

**Муниципальное казённое учреждение «Отдел образования администрации  
Советского района Республики Крым  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Некрасовская средняя школа»**

**ОДОБРЕНО**

Педагогическим советом  
МБОУ «Некрасовская СШ»  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2022г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ  
«Некрасовская СШ»  
\_\_\_\_\_ М.М.Борисевич  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022г.  
М.П.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**Направленность:** техническая

**Срок реализации программы:** 1 год

**Вид программы:** модифицированная

**Уровень:** стартовый

**Возраст обучающихся:** 12-15 лет

**Составитель:** Соляник Т.Ю., должность: советник директора по воспитанию

с.Некрасовка  
2022г.

# **1.Комплекс основных характеристик программы**

## **1.1.Пояснительная записка**

### **Нормативно-правовая основа программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Техническое творчество» составлена в соответствии с основными нормативно - правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020) [9];
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07. 2020) [10];
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [22];
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года» [21];
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 №16) [6];
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р [20];
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р [3];
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту
- «Образование» от 07.12.2018 г. № 3 [23];
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [15];
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [16];
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» [18];
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [17].

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» [11; 13];
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей» [12];
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью» [7];
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10.09.2019) [8].

**Направленность программы** – техническая.

**Актуальность программы** заключается в том, что внешкольная работа по техническому творчеству имеет большое значение в деле воспитания и развития детей. С дидактической точки зрения проектирование и изготовление модели, прибора или другого технического устройства - это применение знаний на практике, развитие самостоятельного мышления, любознательности и инициативы. В наше время автоматизации и компьютеризации, умение делать что-то своими руками, привитое с детства, позволяет вырасти ребенку разносторонним, подготовленным к жизни в обществе, дает примерное представление о выборе профессии.

**Новизна** обусловлена тем, что решая самые различные воспитательные и учебно-образовательные задачи, работая на конечный предполагаемый результат, программа ставит перед собой основную педагогическую цель — создание условий для непрерывного роста личности обучающихся, развитие и расширение у них творческих способностей средствами технического моделирования.

**Отличительные особенности программы:** занятия по моделированию и макетированию способствуют не только эстетическому, но и умственному, нравственному развитию учащихся. Работая с моделями, выполняя различные задания, сравнивая свои успехи с успехами других, ребенок познает истинную радость творчества. Организация выставок, использование детских работ для учебных пособий играют существенную роль в воспитании. Программа позволяет многим детям найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом.

**Педагогическая целесообразность программы:** предоставляет широкую возможность не только для адаптации школьника к условиям социальной среды, но и содействует развитию потребности активно преобразовывать окружающую

среду в соответствии со своими интересами. Занятия техническим моделированием решают проблему занятости детей, развивают у них такие черты характера, как: терпение, аккуратность, силу воли, упорство в достижении поставленной цели, трудолюбие.

Техническое творчество способствует также расширению политехнического кругозора школьников, что предполагает получение информации о технических новинках и способах решения технических задач из разных источников – специальной литературы, консультации специалистов, электронных источников и т.д.

**Адресат программы:** обучающиеся 12-15 лет.

**Объем программы** – 34 часа в год.

**Сроки усвоения** - 1 год.

**Формы обучения** – очная.

Допускается - очно – дистанционная. Возможен переход на применение дистанционных образовательных технологий и в период режима «повышенной готовности». (ФЗ № 273, гл. 2, ст. 16, п. 2).

### **Особенности организации образовательного процесса:**

В основу программы положено развитие творческих способностей детей через интегрирование различных технологий на занятиях по техническому творчеству. Программа построена так, что обучающиеся, преодолевая одно затруднение за другим, переходят от одного успеха к другому, в результате чего у них формируется опыт творческого дела, что играет важную роль в развитии личности в процессе технического творчества.

**Режим занятий** определяется в соответствии с нормами СанПин. Продолжительность занятий в учебную неделю 1 час в соответствии с утвержденным расписанием.

## **1.2.Цель и задачи программы**

**Цель программы:** формирование и развитие творческих и технических способностей личности обучающегося посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- участвовать в поисково-конструкторской, исследовательской деятельности;
- развивать познавательный интерес к техническому и декоративно-прикладному творчеству;
- ознакомить с правилами безопасной работы с инструментами;
- дать первоначальные знания о конструировании, создании моделей;
- научить сборке и приемам конструирования;
- формировать общенаучные и технические навыки конструирования;
- совершенствовать комплекс базовых технологий применяемых при создании изделий.

**Личностные:**

- развивать стремление к углублению знаний;

- прививать разнообразные навыки обработки различных материалов;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий;
- развивать индивидуальные способности обучающихся;
- формировать стремление к получению качественного законченного результата;
- формировать навыки проектного мышления, конструкторского проектирования, моделирования.

#### **Метапредметные:**

- развивать творческую инициативу и самостоятельность;
- развивать психофизиологические качества учеников: память, внимание, способность логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главном.
- развивать умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

### **1.3. Воспитательный потенциал программы**

Включение обучающихся в процессе обучения в объединении «Техническое творчество» в различные виды деятельности создает возможности всестороннего развития личности. Содержание курса позволяет формировать в процессе самостоятельной и групповой работы индивидуальное восприятие мира, широкое использование субъективного опыта в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности.

Использование коллективных форм работы способствует реализации воспитательных целей обучения: обучающийся становится субъектом общения, учится выбирать формы общения, воспринимать, осмысливать и оценивать позицию другого человека, регулировать свое поведение согласно условиям обучения. Благодаря чему развивается его активность и взаимопомощь, формируется творческая личность.

Работая в группе, обучающийся имеет возможность реализоваться в том, что у него лучше получается. Это способствует усилению мотивации, созданию комфортной среды для каждого, облегчает формирование коммуникативных умений.

Ответственность за выполнение задания группы (исследовательской работы, проекта, экспозиции) способствует воспитанию самостоятельности обучающихся, дает им возможность научиться планировать свою работу: определять цели, запрашивать дополнительную информацию у педагога или добывать ее самостоятельно из различных источников, обращаться за помощью к партнерам по группе, планировать ситуации, виды взаимодействия с другими членами группы, анализировать сделанное и намечать последующие шаги.

Совместная работа в группе развивает общекультурные умения ученика, участвуя в обсуждении, дискуссии, они обучаются также и этике дискуссионного общения, учатся уважать другую точку зрения.

Изменение социальной позиции ученика при коллективных видах работы приводит к желанию разобраться в ней, оправдать полученную роль, а это воспитывает в нем целеустремленность, ответственность, умение отстаивать свое мнение. Так на практике реализуется одно из условий личностно – ориентированного образования и воспитания: рефлексия собственного развития личности обучающегося. Это способствует появлению стремления личности к самообразованию, к реализации собственного потенциала.

Проектирование воспитательной деятельности включает: представление педагогической цели в виде ожидаемых вариантов поведения ребенка; выявление системы мотивационных интеллектуальных, эмоционально – волевых процессов ребенка; построение системы организационно – педагогических действий воспитания.

## 1.4. Содержание программы

### Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Основы дизайна.	2	1	1	Тестирование
2.	Обрамление предметов интерьера	4	1	3	Выставка работ
3.	Трафаретный декор	4	1	3	Выставка работ
4.	Техника Квиллинг	4	1	3	Выставка работ
5.	Создание авторских изделий и декор предметов	8	2	6	Выставка работ
6.	Объёмный декор	4	1	3	Выставка работ
7.	Приёмы декорирования настенных предметов	8	2	6	Тестирование. Выставка работ
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>	<b>9</b>	<b>25</b>	

### Содержание учебного плана

#### Раздел 1. «Основы дизайна» (2 часа)

**Теория:** Знакомство с классификацией видов дизайна, материалами и техниками декорирования.

**Практика:** Выполнение зарисовок.

#### Раздел 2. «Обрамление предметов интерьера» (4 часа)

**Теория:** Знакомство со стилем «Шебби-шик», с основными приемами и материалами.

**Практика:** Изготовление декоративного панно в стиле «Шебби-шик».

### **Раздел 3. «Трафаретный декор» (4 часа)**

**Теория:** Знакомство с трафаретным декором. Области применения трафаретного декора. Виды изделий, выполненных с помощью трафарета.

**Практика:** Выполнение зарисовок. Декорирование разделочной доски с помощью трафарета. Декорирование шкатулки с помощью трафарета.

### **Раздел 4. «Техника Квиллинг» (4 часа)**

**Теория:** Изучение особенностей техники «Квиллинг».

**Практика:** Выполнение заготовок. Выполнение зарисовок изделий. Изготовление панно в технике «Квиллинг». Декорирование вазы в технике «Квиллинг».

### **Раздел 5. «Создание авторских изделий и декор предметов» (8 часов)**

**Теория:** Изучение различных техник декорирования, используемых материалов. Знакомство с разнообразными видами изделий из пластиковой канвы.

**Практика:** Выполнение зарисовок изделий. Изготовление плафона из джута. Создание корзинки с цветами. Декорирование баночки для специй. Выбор рисунка. Изготовление декоративной шкатулки. Изготовление подставки под горячее.

### **Раздел 6. «Объемный декор» (4 часа)**

**Теория:** Знакомство с приемами объемного декора.

**Практика:** Выполнение зарисовок. Декорирование фотоальбома с применением техник объемного декора.

### **Раздел 7. «Приемы декорирования настенных предметов интерьера» (8 часов)**

**Теория:** Знакомство с техникой «Стринг-арт».

**Практика:** Выполнение зарисовок. Изготовление картины в технике «Стринг-арт». Изготовление декоративного настенного венка. Изготовление настенного панно из природных материалов. Изготовление объемного настенного панно из бумаги. Изготовление настенной гирлянды из фурнитуры и картона. Изготовление интерьерной рамки с сухоцветами и фурнитурой. Декорирование деревянного спила росписью.

## **1.5. Планируемые результаты**

### **Личностные результаты:**

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о

нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- определение наиболее эффективных способов достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- готовность слушать собеседника и вести диалог;

- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

- изложение своего мнения и аргументирование своей точки зрения и оценки событий;

- определение общей цели и путей ее достижения;

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих.

### **Образовательные результаты:**

- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;

- приобретение начального опыта применения знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

- понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

- приобретение навыков самообслуживания;

- овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;

- усвоение правил техники безопасности.
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Начало учебного года	- 01 сентября 2022 года
Начало учебных занятий для групп первого года обучения	- 01 сентября 2022 года
Окончание учебного года	- 26 мая 2023 года
Количество учебных недель	- 34 недели
Количество учебных дней	- 34 дня

### 2.2. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение программы:

- помещение для проведения занятий (класс);
- необходимая мебель: доска, столы, стулья;
- мультимедийный проектор, демонстрационный экран, ноутбуки, фотоаппарат;
- картон, клеевой пистолет, каркасная основа для объемных конструкций/арт-объектов, клей ПВА, газеты, цветная бумага;
- природные материалы: дерево, камни, сухоцветы;
- швейная фурнитура, акриловый лак, краски акриловые, гуашь, кисти, стеки, ножницы, стаканчики.

#### Информационное обеспечение:

- информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, skype – общение, e-mail, облачные сервисы и т.д.)

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования.

#### Методическое обеспечение:

- методическая и учебная литература, справочный материал;
- наглядные материалы: стенды, портреты, экспонаты, карточки с рисунками и заданиями.

#### Методическое обеспечение программы:

1. Особенности организации образовательного процесса: очно, очно – дистанционно.
2. Методики: мониторинг усвоения обучающимися учебного материала.
3. Методы и приемы обучения:
  - Наглядные: показ иллюстраций, просмотр презентаций.
  - Словесные: слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ;
  - Практические: проектная деятельность, создание экспонатов.

4. Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

5. Форма организации образовательного процесса: групповая.

6. Формы организации учебного занятия:

- викторины на знание понятий и терминов;
- виртуальные экскурсии по известным мировым музеям;
- просмотр видеофильмов;
- проектная деятельность (защита индивидуального проекта);
- работа в библиотеке;
- подготовка сообщений, презентационных материалов.

7. Педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология исследовательской деятельности;
- технология проектной деятельности;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- технология коллективной творческой деятельности.

8. Алгоритм учебного занятия:

- подготовка кабинета к проведению занятия (проветривание кабинета, подготовка необходимого инвентаря);
- организационный момент (приветствие детей, настраивание обучающихся на совместную работу, актуализация опорных знаний);  
игровое упражнение;
- теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала);
- физкультминутка;
- практическая часть – закрепление изученного материала (выполнение упражнений и заданий по теме);
- окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия)

9. Методические и дидактические материалы: раздаточные материалы, образцы экспонатов, тематические подборки материалов; гербарий, образцы материалов, живые объекты; иллюстрации, аудиозаписи, презентации, видеоролики.

### 2.3. Формы аттестации

**1) Формы контроля:** входной, текущий, промежуточный, итоговый.

- Текущий контроль осуществляется путем поурочной беседы-опроса, где обучающийся объясняет, чем он занимался на предыдущем занятии, с каким инструментом и материалом работал, какой вид деятельности выполнял, чему научился.
- Промежуточный – путем выполнения самостоятельных работ по итогам

полугодия, где при выполнении изделий обучающиеся должны продемонстрировать свои навыки и умения, полученные в ходе занятий на данном этапе.

- Итоговый – путем проведения выставок по итогам учебного года. Высшая оценка для участника – получение призового места.

**2) Формы проведения контроля:** опрос, самостоятельная работа, тестирование.

Контроль знаний и умений в группе осуществляется строго дифференцированно, исходя их возрастных, физических, психологических особенностей развития каждого отдельного ребенка.

**3) Формы диагностики:** для оценки эффективности достижения планируемых результатов можно использовать следующие показатели:

- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- наличие у обучающихся наградных материалов в области технического творчества (дипломы, грамоты, сертификаты, поощрения);
- содержание портфолио обучающихся;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по технологии и изобразительному искусству.

## 2.4. Список литературы

**Для педагога:**

1. Кругликов Г.И., Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. Основы технического творчества. – М., 1996.
2. Марченко А.В., Сасова А.И., Гуревич М.И. Сборник нормативно-методических материалов по технологии. – М.: Вентана-Граф, 2002.
3. Разумовский В.Г. Развитие технического творчества учащихся. – М., Уч.пед.изд., 1961.
4. Симоненко В.Д. Методика обучения учащихся основам предпринимательства. Учебное пособие. – Брянск, 1994.
5. Творческие проекты учащихся 5 – 9 классов общеобразовательных школ/ Под редакцией В.Д.Симоненко. – Брянск, 1996.
6. Федотов Г.Я. Дарите людям красоту. – М.: Просвещение, 1985.

**Для родителей и обучающихся:**

1. Глозман А.Е., Глозман Е.С., Ставрова О.Б., Хотунцев Ю.Л. Технология. Технический труд. 5 – 9 классы. – М., 2004г.
2. Симоненко В.Д. Сборник творческих проектов учащихся по технологии. - М.: Вентана-Граф, 2005.
3. Пешков Е.О., Фадеев Н.И. Технический словарь школьника. – М.: просвещение, 1963г.