

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КРАСНОФЛОТСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА» СОВЕТСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ
КРЫМ (дошкольный уровень)

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом № 1
от «14» 08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Краснофлотская СШ»
О.Л. Олефир

Приказ № 199 от «29» 08 2024 г.

**Рабочая программа
театрального кружка
«Теремок»
МБОУ «Краснофлотская СШ»
Советский район Республики Крым
(дошкольный уровень)
на 2024-2025 учебный год
Возраст воспитанников - 5-7 лет**

Музыкальный руководитель:
Темирхаяева Леннара Сейрановна

Краснофлотское, 2024 г

Театр – это волшебный мир.
Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей...
(Б. М. Теплов)

Большие резервы в деле приобщения детей дошкольного возраста к миру духовной красоты скрыты в детской театральной игровой деятельности с ее радостной эмоциональностью, образностью, моторной активностью, коллективным участием, развитием творческой инициативы, разнообразными воспитательными и образовательными возможностями.

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем приобретать жизненный опыт, - все это помогает осуществить театр.

Театр - это средство эмоционально – эстетического воспитания детей в детском саду. Театрализованная деятельность позволяет формировать социальные навыки поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и людях, стремиться превносить в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

В своей работе в театральном кружке нами предпринята попытка по-новому подойти к организации, содержанию и методам работы. Особое внимание уделено взаимодействию ДООУ с семье

Цель: Развитие способностей детей средствами театрального искусства.

Актуальность театральной деятельности: Используя театральную деятельность в системе образования детей в ДОО, педагоги могут решать комплекс взаимосвязанных задач различных образовательных областей.

Задачи:

1. Создавать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам образных выразительных средств (мимика, интонация, пантомимика).
5. Обучать детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
6. Активизировать словарь детей, совершенствовать ЗКР, интонационный строй, диалогическую речь.
7. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
8. Развивать у детей интерес к театральной игровой деятельности.

Ожидаемый результат: Развитие личности каждого ребенка в группе, его творческого потенциала, способностей, интересов. Не бояться сцены, зрителя. Участвовать в постановке полноценного спектакля, инсценировать небольшие литературные произведения.

Формы работы:

- Театральные игры.
- Занятия в театральном кружке.
- Рассказы воспитателя о театре.
- Организация спектаклей.
- Индивидуальные творческие задания.

- *Сочинение сказок, придумывание историй для постановок.*
- *Беседы – диалоги.*
- *Изготовление и ремонт атрибутов и пособий для постановки.*
- *Чтение литературы.*
- *Оформление альбома о театре.*

Литература.

1. *И.Т.С. Григорьева Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет.*
М.: Сфера, 2012.
2. *О.Н. Арсеньевская и др. Тематические праздники и развлечения: комплексно – Тематическое планирование, сценарии по программе «От рождения до школы».*
Волгоград: Учитель, 2014.
3. *О.П. Власенко. Театр кукол и игрушек в детском саду: кукольные спектакли, Эстрадные миниатюры для детей 5-7 лет.* Волгоград: Учитель, 2009.
4. *С.В. Резцова. Комплексно – тематическое планирование сказочных представлений для детей 5-7 лет.*

Тема занятия	Содержание занятия	Задачи занятия	литература
СЕНТЯБРЬ			
1 Знакомство с театром	- Что такое театр? - Виды театров. - с чего начинается театр. Беседа, просмотр презентации.	Дать представление о театре, познакомить с видами театров (художественный, драматический, кукольный); воспитывать уважительное отношение к театру. Пополнение словарного запаса	Интернет ресурсы https://docviewer.yandex.ru
2 Кто работает в театре. «Закулисы»	Знакомство с театральными профессиями и их важность. Знакомство с устройством театра изнутри. Беседа, просмотр презентации.	Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям; познакомить с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор, костюмер. Пополнение словарного запаса. Воспитывать желание узнать новое.	Интернет ресурсы https://docviewer.yandex.ru
3 Как вести себя в театре.	Чтение стихов, беседа, сюжетно-ролевая игра «Театр»	Познакомить с правилами поведения в театре. Расширять интерес детей к активному	Интернет ресурсы http://nsportal.ru

	- скороговорки; - Этюды;	участию в театральных играх. Воспитывать культуру общения и поведения.	
4 Знакомство с театром рукавичек. Сила голоса.	- Показ сказки «Курочка Ряба» (театр рукавичек); - самостоятельные театрализованные игры - Артикуляционная гимнастика; - игра «Перебежки»; - скороговорки; - пальчиковые игры; - игра «Веселый бубен»; - игра «Эхо»	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности; развивать силу голоса; работа над активизацией мышц губ.	О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников» Стр.154
ОКТАБРЬ			
5 Пальчиковый театр. Речевое дыхание.	- Показ сказки «Теремок» (пальчиковый театр); - викторина; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика;	Освоение навыков владения этим видом театра; Развитие речевого дыхания; Активизировать интонацию голоса:	О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников» Стр.136

	- скороговорки; - Этюды; - Самостоятельная театрализованная деятельность	произносятся фразы –грустно, радостно, сердито, удивленно; Воспитывать выдержку, терпение, соучастие	
Театр Би-ба-бо. Слух и чувства ритма.	- Инсценировка сказки «Заюшкина избушка»; - Артикуляционная гимнастика; -упражнение угадай интонации; -скороговорки; -игра «Успокой куклу»; -отгадываем загадки; -этюды «Колокола»; -игра «Волшебные превращения».	раскрепощение через игровую деятельность;	О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников» Стр.161
Одну простую сказку хотим мы рассказать. Мимика и жесты.	- Артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - упражнение на дыхание «Дует ветер»; -игры «Прекрасный цветок», «Солнечный	Формировать умение средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки. Расширять словарь жестов и мимики.	М.Д. Маханева стр.83

		зайчик»; -этюды «Это я, это мое!», «Гномы и великаны».		М.Д. Маханева стр.87
Э	Играем пальчиками. Пантомима.	- артикуляционная гимнастика; -игра «вьюга»; - упражнения на развитие сенсомоторики; -этюды «старый гриб»; - пальчиковая гимнастика;	Закреплять в речи детей понятия «пантомима». Развиваем умение концентрироваться на предмете и копировать его через движения рук, пальцев. Активизировать сценическую раскрепощённость.	М.Д. Маханева стр.84
НОЯБРЬ				
Э	Постучимся в теремок. Конусный театр.	- показ сказки «Колобок» (конусный театр) - самостоятельная театрализованная игра; -игра «Одуванчик» -этюды: «Медведь в лесу» «Волк и заяц» «Хитрая лисица»	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности. Вызвать положительный настрой при знакомстве с новой сказкой. Совершенствовать выразительность движений. Развивать фантазию.	М.Д. Маханева стр.86
Ю	Дятел выдолбил	- знакомство с новой сказкой;	Совершенствовать умение	

дуло, сухое, теплое оно.	- беседа по сказке; - игра пальчиковая; - артикуляционная гимнастика; Этюды: «Скворец» «Дятел» «Белка»	отвечать на вопросы по содержанию сказки понятно и логично, охарактеризовать героев сказки. Развивать интонационную выразительность	М.Д. Маханева стр.87
Многим домик послужил, кто только в домике не жил	- пересказ сказки; - передача образов, с помощью мимики, жестов, телодвижений; -упражнения – этюды.	Развивать умение последовательно и выразительно пересказывать сказку. Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением.	М.Д.Маханева стр.88
Косолапый приходил, теремочек развалил	- игра «Угадай героя»; - драматизация сказки.	Поощрять творчество, фантазию, индивидуальность детей в передаче образов. Воспитывать чувства осознанной необходимости друг в друге, понимания, взаимопомощи, дружбы.	М.Д.Маханева стр.89

Зачем нужны декорации.	Артикуляционная гимнастика; игра «Прекрасный цветок»; игра «Дует ветер»; пальчиковые игры; игра «Медведь и елка»; игра «Солнечный зайчик»; этюд «Это я! Это мое!» игра «Волк и семеро козлят»; игра «Одуванчик»; этюд «Великаны и гномы»; упражнения на тренировку памяти; игра «Радуга»; этюд «Медведь в лесу»	Развивать умение самостоятельно подбирать декорации к сказке; Проявлять творчество в создании атрибутов и элементов костюмов. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать фантазию, внимание.	Интернет ресурсы http://nsportal.ru
ДЕКАБРЬ			
Новогодняя сказка.	-придумать новогоднюю сказку; - игра охарактеризовать героев; - упражнение на тренировку	Развивать у детей творческое воображение, учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета. Совершенствовать навыки	М.Д.Маханева стр.101

	памяти; - Петух инсценирование диалогов героев.	групповой работы.	
15 Мастерская актера. Костюмерна	- изготовить и подобрать элементы костюмов и декораций к придуманной сказке.	Развивать умение самостоятельно подбирать декорации к сказке; Проявлять творчество в создании атрибутов и элементов костюмов. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать фантазию, внимание.	
16 Показ «Новогодней сказки»	сказки «Хвостатый хвостунчик»	Вызвать желание быть артистом; Показать все свои способности, выразив их в образе героев.	
17 Красивый Петя уродился, перед всеми он гордился.	- знакомство с новой сказкой; - беседа по сказке; - игра пальчиковая; - игра артикуляционная гимнастика;	Формировать умение детей логично и полно отвечать на вопросы по сказке; Дать понятие, что музыка и иллюстрация – тоже очень	М.Д.Маханева стр.97

		Этюды: «Петух» «Сорока» «Лиса»	важные средства выразительности	
ЯНВАРЬ				
18	Гордится Петенька красой, ног не чует под собой.	Артикуляционн ая гимнастика; «Что изменилось?» «Поймай хлопок» «Я положил в мешок..» «Тень» «Внимательны е звери» «Веселые обезьянки» «Угадай что я делаю»	Развиваем игровое поведение, готовность к творчеству; развиваем коммуникативны е навыки, творческие способности, уверенность в себе.	М.Д.Маханева стр.98
19	Петя хвастался, смеялся, чуть лисе, он не достался.	-игра- драматизация сказки «Хвостатый хвастунишка»	Совершенствова ть умения драматизировать сказку; Воспитывать доброжелательн ое отношение друг к другу.	М.Д.Маханева стр.99
20	Наши эмоции. Изображени е различных эмоций	- Артикуляционн ая гимнастика; -игра «Лиса и волк»; -игра «Ловим комариков»; -игра «Волшебный стул»;	Развивать способность распознавать эмоциональные состояния по мимике; Учить подбирать нужную графическую карточку с эмоциями	М.Д.Маханева стр.103

		пальчиковые игры; -отгадываем загадки; -этюды «Колокола»; -игра «Чудесные превращения».	конкретной ситуации и изображать соответствующую мимику на лице.	
21	Злая, злая, нехорошая змея укусила молодого воробья.	- Артикуляционная гимнастика; -игра «Не ошибись»; -игра «Если гости постучали»; -пальчиковые игры «Бельчата»; -этюды «Гадкий утенок»	Помочь понять и осмыслить настроение героев сказки, способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами. Развиваем умение передавать через движения тела характер животных	М.Д.Маханева стр.107
ФЕВРАЛЬ				
22	Слава, слава, Айболиту, слава, слава всем друзьям	Артикуляционная гимнастика; этюды на расслабление мышц «Штанга»; игра «Волк и овцы»; скороговорки; пальчиковые игры	Совершенствовать умение драматизировать сказку; развиваем умение владеть собственным телом; управлять собственными мышцами; Воспитывать у детей эмпатию; Развивать социальные	М.Д.Маханева стр.110

		игры	навыки общения.	
23	Когда страшно – видится то, чего и нет	- слушание р.н.с. «У страха глаза велики»; - беседа по сказке; - изображение эмоции страха; - рассказы детей из личного опыта.	Продолжать развивать умение различать основные человеческие эмоции, изображать их; Учить грамотно отвечать на вопросы по содержанию.	М.Д.Маханева стр.112
24	Каждому страх больше кажется. Преодолеем страх.	- беседа по сказке «У страха глаза велики»; - пантомимическая игра «Изобрази героя»; - повторное слушание сказки.	Формировать способность давать характеристики персонажам сказки, выразительно изображать героев, распознавать основные человеческие эмоции по определенным признакам. Учить логично и выразительно пересказывать.	М.Д.Маханева стр.113
25	У страха глаза велики.	Артикуляционная гимнастика; Упражнения на тренировку памяти; Игра «Заря»; этюды «Отряхнем руки»; пальчиковые	Совершенствовать выразительность мимики, жестов, голоса при драматизации сказки. Воспитывать доброжелательность – бесконфликтно	М.Д.Маханева стр.115

		игры этюд «любимая игрушка»; игра «Старый сом»; упражнения на развитие сенсорной моторики; игра «Кошка и скворушки»; игра «Почта»; этюд «Кривое зеркало»	распределять роли.	
--	--	---	---------------------------	--

МАРТ

26	Знакомство со сказкой «Теремок на новый лад».	- Чтение и беседа по сказке⁴	Донести сказку детям; Закреплять умение распознавать поступки, характеры героев; Логично и выразительно отвечать на вопросы по содержанию; Воспитывать уважение к отвечающему.	Приложение №1
27	Культура и техника речи. Драматичес	- Артикуляционная гимнастика; -Игра	Совершенствовать исполнительское мастерство, выразительность	М.Д.Маханева стр.90-91

	кие игры.	«Птицелов»; -пальчиковые игры; - игра «Кошка и скворушка»; - «заря»; -этюды: «Любимая игрушка» «Любимый герой»	в передаче образов героев сказки; Закрепить умение использовать различные средства выразительности – сила голоса, ударение и т.д.	
28	Мастерская актера. Подбор костюмов и декораций к сказке.	Подбор и изготовление костюмов и декораций.	Развивать умение самостоятельно подбирать декорации к сказке; Проявлять творчество в создании атрибутов и элементов костюмов. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать фантазию, внимание.	
29	Сценическа я пластика.	- Артикуляционн ая гимнастика; - Этюды: «Больной зуб» «Укачиваем куклу» «Игра со свечой» «Самолет»	Работа над развитием речи, интонацией, логическим ударением; Побуждать детей импровизировать ; Развивать умение показывать	М.Д.Маханева стр.80- 81

		«Мяч эмоций»; -Игра «Изобрази героя»	чувства и эмоции сценической пластикой.	
АПРЕЛЬ				
30 - 31 - 32	Подготовка к драматизац ии сказки «Теремок на новый лад».	- Артикуляционн ая гимнастика. -Пальчиковая гимнастика. -Упражнение на речевое дыхание. -Разучивание ролей с детьми. -Упражнения на выразительнос ть речи. -Работа над пластикой, мимикой, жестами	Формировать правильное, четкое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию); развивать воображение; расширять словарный запас; активизировать сценическую раскрепощённост ь. Воспитывать терпение, взаимопомощь.	Приложение №2
МАЙ				
33 - 34	Показ сказки «Теремок на новый лад».	Показ спектакля родителям. Показ спектакля детям других групп.	Итоговое занятие. Показать, чему дети научились за год.	
35	Экскурсия в кукольный театр	Просмотр спектакля в исполнении артистов. Беседа после представления с детьми об увиденном, что	Увидеть своими глазами, что такое театр, как он устроен и как работают артисты. По возможности заглянуть за	

		больше всего понравилось.	кулисы.	
ББ	Мониторинг			

Красноярский край
О.А. Олсфур
2024

Красноярский край
Красноярский район Республики Крым
(пониженный уровень)
на 2024-2025 учебный год
в возрасте 5-7 лет

