Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 имени Вилина Ивана Петровича»
Бахчисарайского района Республики Крым

РАССМОТРЕН Протокол № от « 26 » августа 2024 Руководитель ШМО _____Т.В. Романова	**СОГЛАСОВАН** Заместитель директора по УВР _____И.В. Сурцукова « 30» августа 2024	**УТВЕРЖДЕН** Приказ № 233 от «30» августа 2024 Директор_____И.В.Беркутова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Краски»

ФГОС ООО

в 7-Б классе

2024-2025 учебный год

Учитель: Романова Татьяна Викторовна

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО), утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287,

2. Учебного плана МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1 имени Вилина Ивана Петровича» на 2024 – 2025 учебный год.

3. Рабочей программы воспитания МБОУ «СОШ № 1 имени Вилина И. П.» на 2024-2025 учебный год.

Направленность: общекультурное

Количество часов в год 34 по 1 часу в неделю.

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Результатами освоения курса внеурочной деятельности будут являться:

Личностные результаты:

- воспитание гражданской идентичности: патриотизма и любви к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культуры народов России и человечества; усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества;

- формирование доброжелательного отношения к окружающим людям; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных качеств и нравственного поведения; осознание ответственного отношения к своим поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём понимания;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливого отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащегося проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение определять цели обучения, ставить задачи обучения, развивать мотивы познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные пути решения учебных и познавательных задач;

- умение осуществлять самоконтроль, самооценку деятельности;

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Краски»:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры; развитие эстетического эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира и самовыражения;

- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное творчество, классические произведения, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры Отечества;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, др.);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства;

- осознание значимости искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание курса внеурочной деятельности

1. Вводные занятие. Изображение отдельных предметов.
2. Рисунок на тему "Осенний букет"
3. Рисунок на тему "Осенний букет"
4. Открытка на день учителя.
5. Многослойная живопись на тему "Африка".
6. Многослойная живопись на тему "Африка".
7. "Город мастеров"- работа в технике граттаж.
8. "Город мастеров"- работа в технике граттаж.
9. “В гостях у сказки” - иллюстрирование любимой сказки.
10. “В гостях у сказки” - иллюстрирование любимой сказки.
11. “Чудо – матрёшки” - роспись матрёшки.
12. “Чудо – матрёшки” - роспись матрёшки.
13. Городецкая роспись. Роспись тарелочки, разделочной доски.
14. Городецкая роспись. Роспись тарелочки, разделочной доски.
15. Узор и орнамент. Роспись посуды хохломской росписью.
16. Узор и орнамент. Роспись посуды хохломской росписью.
17. “Монотипия пейзажная” – нетрадиционная техника рисования.
18. Рисование по - сырому. Пейзаж.
19. Кляксография обычная.
20. Кляксография трубочкой.
21. Техника рисования “Свеча + акварель”.
22. Техника рисования “Свеча + акварель”.
23. Линейная и воздушная перспектива. Рисование улицы, просёлочной дороги
24. Линейная и воздушная перспектива. Рисование улицы, просёлочной дороги
25. Морской пейзаж.
26. Морской пейзаж.
27. “Подводное царство” - рисование пейзажа на тему
28. Многослойная живопись на тему: “Морская сказка”
29. Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов.
30. Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов.
31. Техника ала-прима. Натюрморт.
32. “Я – юный художник” - самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка.
33. “Я – юный художник” - самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка.
34. Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы.

Формы организации работы:

- беседа;
- игра;
- практические и творческие задания;
- работа с текстом.

Формы контроля:

Творческие выставки.

3.Тематическое планирование

№ раздела и тем	Наименование разделов и тем	Учебные часы
1.	Вводные занятие. Изображение отдельных предметов.	1
2-3.	Рисунок на тему "Осенний букет"	2
4.	Открытка на день учителя.	1
5-6.	Многослойная живопись на тему "Африка".	2
7-8.	"Город мастеров"- работа в технике граттаж.	2
9-10.	“В гостях у сказки” - иллюстрирование любимой сказки.	2
11-12.	“Чудо – матрёшки” - роспись матрёшки.	2
13-14.	Городецкая роспись. Роспись тарелочки, разделочной доски.	2
15-16.	Узор и орнамент. Роспись посуды хохломской росписью.	2
17.	“Монотипия пейзажная” – нетрадиционная техника рисования.	1
18.	Рисование по - сырому. Пейзаж.	1
19.	Кляксография обычная.	1
20.	Кляксография трубочкой.	1
21-22.	Техника рисования “Свеча + акварель”.	2
23-24.	Линейная и воздушная перспектива. Рисование улицы, просёлочной дороги	2
25-26.	Морской пейзаж.	2
27.	“Подводное царство” - рисование пейзажа на тему	1
28.	Многослойная живопись на тему: “Морская сказка”	1
29-30.	Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов.	2
31.	Техника ала-прима. Натюрморт.	1
32-33.	“Я – юный художник” - самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка.	2
34.	Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы.	1