**Тема урока: «Дебаты «Литературная дуэль:** что правит миром — разум или чувство? Разум и чувство влияют на поступки человека?»**» .**

**Цель:**

-отрабатывать умение вести дискуссию, умение отстаивать собственную точку зрения с учетом того, что и противоположная позиция тоже имеет право на существование.

**Задачи:**

-вовлечь в диалог всех учащихся;

-концентрировать внимание участников и зрителей на содержании обсуждаемого материала;

-избежать стихийности и спонтанности хода дискуссии;

-исключить излишнюю эмоциональность, порой неизбежную при организации и проведении коллективного творческого дела.

**План проведения дебатов**

**Этап подготовительный**

Распределение ролей в дебатах:

- 2ведущих

- таймкипер

- 2 команды по 5 человек

К дебатам подготовили тезисы и аргументы в защиту разума и чувств.

- эксперты(3 человека), секретарь *(Приложение1)*

- зрители

**Основной этап**

1.Выступление капитана: представление команды и тезиса

2.Дебаты (каждый спикер выступает 3 мин.)

3.Раунд вопросов

4. Итог дебатов

5. Голосование экспертов. Объявление результатов

**Вступительное слово учителя:**

Сегодня мы собрались, чтобы опробировать новую для нас современную педагогическую технологию – технологию дебатов. Данная технология учит вести полемику, отстаивать собственные взгляды и интересы, способствует развитию коммуникативных навыков, навыков критического мышления. Дебаты предполагают чёткое распределение ролей: именно поэтому мы выбрали ведущего, определили команды участников (спикеров), пригласили в жюри («Совет справедливых») учителей, а также ваших одноклассников. Мы подобрали тему диспута, помогли вам подготовить выступления, разработали критерии их оценивания. На самом деле, это очень непросто высказываться на определённую тему, да ещё с привлечением литературного материала. Но мы видим в вас умных и думающих людей, поэтому надеемся, что у нас всё получится! Итак, слово предоставляется ведущим нашего диспута.

**1ведущий:**

Сегодня мы здесь собрались, чтобы провести дебаты и ответить на вопрос: что правит миром — разум или чувство? Разум и чувство влияют на поступки человека?

**2ведущий:**

Мы должны решить, что будет правильным: действовать по велению сердца или присушиваться к своему разуму. Но прежде чем начать наши дебаты, давайте установим правила их проведения.

(Ведущие по очереди оглашают каждое правило дебатов)

**1,2ведущий:**

**Правило 1**: каждая команда вправе заявить свой кейс понятий, аспектов, аргументов за определенное время (2-3  минуты каждому спикеру);

**Правило 2**: каждый участник команды может выступить один раз;

**Правило 3**: таймкипер следит за регламентом выступлений. За 0,5 минуты до окончания выступления подает сигнал выступающим и экспертам, ведет учет времени при тайм-аутах;

 **Правило 4**: эксперты оценивают аспекты, аргументы, выступления спикеров по определенным критериям и заносят результаты в экспертные карты, (оценивается не тезис, а аргументы!);

**Правило 5**: диалог должен вестись строго по заявленной теме и в рамках этических норм;

**Правило 6**: команда поддержки (зрители) имеют право высказать свою позицию или задать вопрос по окончании выступлений всех спикеров, на вопросы может отвечать любой член команды.

**1ведущий:**

Итак, начинаем…

Слово предоставляется капитану 1 команды.

**Выступление капитана команды «Мы за Разум»**

Капитан представляет команду и заявляет, что человек должен руководствоваться в своих поступках, прежде всего, разумом. Когда мы говорим РАЗУМ, то мы имеем в виду способность логически мыслить, постигая смысл и связь явлений, уяснять законы развития мира, общества и сознательно находить целесообразные способы их преобразования. Великий персидский поэт Фирдоуси ещё в 10 веке говорил, что лишь в разуме счастье, беда без него, Лишь разум — богатство, нужда без него.

**Выступление капитана команды «Мы за Чувства»**

Капитан представляет команду и заявляет, что чувства правят миром и доминируют над разумом.

Чувства - это эмоциональный процесс человека, отражающий субъективное оценочное отношение к реальным или абстрактным объектам. Большинство писателей, как русских, так и зарубежных утверждают, что мир человеческих чувств интересен, а мир разума – скучен. Разум - это всегда что-то расчетливое и холодное. А от слова « чувства» веет теплом.

Вдохновенье  и Веселье

Влюбленность, Воодушевление, Волненье,

Восторг,  Восхищение,  Гордость,   Достоинство

Наслаждение,  Нежность    и    Радость

Сопереживание,  Спокойствие,  Сопричастность

Сострадание,  Сочувствие   -  Страсть!

Это лишь малый перечень чувств, которые может испытать человек! Без них

жизнь бесцветна, тускла и безрадостна, только чувства придают жизни непередаваемые яркие краски, оставляя эмоционально наполненные воспоминания.

Как написал великий классик Лев Николаевич Толстой: «Если допустить, что жизнь человеческая может управляться разумом, то уничтожится сама возможность жизни» и с этим нельзя не согласиться!

**Выступления спикеров разных команд (поочерёдно)**

**Тезисы и аргументы команды «Мы за разум» (кратко)**

**1спикер**. Человек должен всегда думать о правильности своего решения. Подходить к принятию решения разумно. Особенно государственный человек. Когда человек руководствуется чувствами, им управляют страсти, то случается беда.

*Литературный пример:* «Слово о полку Игореве». Пример того, что человек, наделённый властью, должен всегда всё взвешивать, именно разум, а не чувства, даже если они позитивные, должны определять поведение человека, от которого зависят жизни многих людей.

**2спикер**. Н.В. Гоголь писал: «Разум есть, несомненно, высшая способность, но она приобретается не иначе, как победой над страстями». Разумным человеком мы можем назвать Е.Онегина.

*Литературный пример*: А.Пушкин «Евгений Онегин».

Таким образом, разум помог Онегину поступить в этой ситуации порядочно и спасти честь девушки.

**3спикер**.М.М. Пришвин говорил, что«Есть чувства, восполняющие и затемняющие разум, и есть разум, охлаждающий движение чувств».

*Литературный пример*: А.Пушкин «Евгений Онегин». В борьбе чувств и разума победил разум. Героиня не запятнала свою честь, не нанесла душевной раны мужу, хотя и глубоко любила Онегина. Она отказалась от любви, понимая, что, связав узами брака свою жизнь с человеком, она просто обязана быть ему верна.

**4спикер**.**«**Один только разум может обеспечить безмятежный покой» - это слова Сенеки. Справедливо будет отнести их к судьбе героини повести Карамзина «Бедная Лиза».

*Литературный пример*: Карамзин «Бедная Лиза». Автор восклицает: «Безрассудный молодой человек! Знаешь ли свое сердце? Всегда ли можешь отвечать за свои движения? Всегда ли рассудок - царь чувств твоих?»

 **5спикер**. Л.Н. Толстой считал, что разумное и нравственное всегда совпадают. Следовательно, безрассудные поступки безнравственны.

*Литературный пример*: Н.В.Гоголь «Тарас Бульба». Писатель показывает, что прекрасное чувство любви способно толкнуть человека на страшные поступки: мы видим, что Андрий обращает оружие против своих прежних товарищей, вместе с поляками сражается против казаков, среди которых его брат и отец.

**Выступления спикеров разных команд (поочерёдно)**

**Тезисы и аргументы команды «Мы за чувства» (кратко)**

**1спикер**. Чувства порождают лучшие качества человек, они трогают душу человека и приводят её в волнение, изменяя человека в лучшую сторону.

*Литературный пример:* А.Пушкин «Евгений Онегин».

**2спикер**. Чувство справедливости и правдолюбия приводят людей к неустанным поискам и к историческим открытиям.

*Литературный пример*: В.Каверин «Два капитана»

**3спикер**. Жизнь без чувств была бы пустой и неинтересной. С помощью чувств мы можем постичь то, что мы ещё не знаем, найти то сокровенное, что нужно нашим душе и сердцу.

*Литературный пример*: В.Шекспир «Ромео и Джульетта»

**4спикер**.Чувства любви и патриотизма спасают жизнь человека, заставляют его бороться за неё, несмотря на полное отсутствие сил.

*Литературный пример*: Б.Полевой «Повесть о настоящем человеке»

 **5спикер**. Чувства преданности и верности спасают жизнь человека.

*Литературный пример*: А.Пушкин «Капитанская дочка»

**Раунд вопросов**

**1ведущий**

Итак, уважаемые зрители вы послушали выступления спикеров, думаю, что у вас появились вопросы.

**2ведущий**

У вас есть 3 минуты для того, чтобы определиться: какие 3 вопроса вы зададите противоположной команде.

Команды задают друг другу вопросы. На обсуждение ответа даётся 2минуты.

**Итог дебатов**

**1ведущий**

Анализируя поступки литературных героев, мы пришли к выводу, что от выбора между разумом и чувством зависят не только отношения между людьми, но и судьба человека и даже целого государства.

2**ведущий**

Итак, что правит миром – разум или чувства? Должен ли разум брать верх над чувствами? Или человек должен слушать свое сердце?

**1ведущий**

Однозначного ответа на этот вопрос не существует. В одних ситуациях следует прислушиваться к голосу разума, а в других ситуациях, напротив, нужно поступать в согласии с чувствами.

**2ведущий**

Человек всегда должен стремиться к гармонии между разумом и чувствами. Это и есть секрет настоящего счастья. Разум и чувство — две силы, равно нуждающиеся друг в друге, мертвы и ничтожны они одна без другой.

**Голосование экспертов. Объявление результатов**

**Приложение 1**

В помощь экспертам

**«Совет справедливых»**

**1этап. Выступления спикеров**

**Содержание**

**1. Понимание задания**

- выступление демонстрирует точное понимание задания, тезис сформулирован чётко – 2б.

-присутствуют неточности в ответе, тезис сформулирован чётко – 1б.

- тезис не сформулирован - 0б.

**2. Аргументация позиции**

**-**убедительная, приводятся конкретные факты и примеры -2б.

- аргументация убедительная, но неполная – 1б.

-аргументация отсутствует -0б.

**3. Логика изложения информации**

-логичное изложение материала – 2б.

-нарушение логики – 1б.

-отсутствие логики-0б.

4. **Культура речи, умение высказываться**

-спикер грамотно владеют речью, уверенно держатся перед аудиторией, регламент соблюден – 2б.

- спикер допускает негрубые речевые ошибки, незначительно нарушает регламент, пользуется конспектом – 1б.

- спикер теряется перед аудиторией, допускает грубые речевые ошибки, не может удержать внимание аудитории – 0б.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1этап – выступления спикеровСодержание | всего |
| Критерии | Понимание задания2б.-0б. | Аргументация позиции2б.- 0б. | Логика изложения информации2б.- 0б. | Культура речи, умение высказываться2б.- 0б. |  |
| РАЗУМ |  |  |  |  |  |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| ЧУВСТВА |  |  |  |  |  |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Член жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2этап. Вопросы. Работа в команде

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | РАЗУМ | ЧУВСТВА |
| 1.Вопрос сформулирован чётко и по теме (1б. - 0б.) |  |  |
| 2.Вопрос сформулирован чётко и по теме (1б. - 0б.) |  |  |
| 3.Вопрос сформулирован чётко и по теме (1б. - 0б.) |  |  |
| Дан убедительный ответ на 1 вопрос(1б. - 0б.) |  |  |
| Дан убедительный ответ на 2 вопрос(1б. - 0б.) |  |  |
| Дан убедительный ответ на 3 вопрос(1б. - 0б.) |  |  |
| Спикеры доброжелательны к собеседникам, не проявляют агрессии(1б. - 0б.) |  |  |
| В обсуждении участвует большая часть спикеров (1б. - 0б.) |  |  |
| Всего |  |  |

Член жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_