Урок в 10 классе.

Тема: «Работа с текстом».

Тип урока - урок формирования умений и навыков учащихся.

Цели:

- учить анализировать содержание исходного текста, закрепить знания учащихся, реализуя на практике принципы взаимосвязи изучения лексики, грамматики, стилистики с работой по орфографии и пунктуации;

- формировать умение определять основную проблему текста, формулировать авторскую позицию; умение создавать систему аргументов, подтверждающих справедливость выводов; стимулировать мыслительную деятельности, творческие способности учащихся;

-формирование гражданской позиции; воспитание чувства сопричастности и ответственности за мир вокруг нас.

Задачи урока:

1. Применить полученные теоретические сведения о лингвистическом анализе текста.

2. Показать учащимся, как лингвистический анализ текста может помочь понять авторский замысел.

3. Формировать языковую компетентность.

4. Развивать аналитическое мышление (умение определять тему, основную мысль текста, аргументировать своё суждение).

5. Побуждать к рефлексии, самооценке, самостоятельному поиску, анализу, выбору информации.

6. Воспитывать готовность взаимодействия друг с другом в коллективном деле.

7. Воспитывать нравственность учащихся через осмысление текста.

8. Приобщать к общечеловеческим культурным ценностям

Оборудование: раздаточный материал, интерактивная доска, проектор.

 Для всего, что существует в природе, в

 русском языке есть великое

 множество хороших слов.

 К.Г. Паустовский

 Ход урока.

1.Оргмомент.

2.Вступительное слово учителя. Мотивация деятельности. Вызов интереса.

Орфоэпическая работа. Записываем слова, расставляем ударения. Слайд 1)

Проверка постановки ударения. (Слайд 2).

3.Работа по теме урока. О чём пойдёт речь на уроке?

Обращение к эпиграфу (на доске)

Писатель и поэт описывает природу с помощью слов, а художник?
Как называют художника, который описывает природу?

4. Анализ текста.

-Обращение к тексту. Запишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

1. Подли..ый п..зажист всегда знает где можно найти самый густой ин…й где р…стут самые м…огучие ели в стране какие краски нужны для реч…ного ветра и какие для дождя в сумерках. (2) Если(бы) он написал (обо)всём этом то получилась(бы) книга увл…кательная и (не)п…хожая (ни)( на) что в литературе.
(3) Подли…ый художник(п…зажист) работает под открытым небом (в)течени… любого врем…ни года и при всякой погоде даже в те ок…янные дни когда над о…тая…вшими б…лотами валит мокрый снег с дождем с…поги полны лед…ной воды и п…рыв…стый ветер рвет (во)все стороны подрамник. (4) Ведь как(же) в другие дни (не)увид…шь всех красок хмурости (не)уюта т…ж…лого неба всех красок того врем…ни что называет…ся весен…им (не)настьем мокропогодью.
(5) Труд подли…ого п…зажиста ( не) только труд живопис…а но и подли…ого п…тр…ота.
(6) Его полотна поэма о России. (7) По¬добно Есенину он может с полным осн…ванием сказать И буду славить я всем существом в поэте шестую часть земли с названьем кратким Русь.
(8) Эту шестую часть земли славят наши замечательные худож¬ники. (9) И как любили говорить в ст…рину, «честь им и слава» за( то) что они показывают нам безмерную прелесть нашей земли!
 (По К. Паустовскому)
**Задания к тексту:**
1. Какая(ие) проблема(ы) затронута(ы) в тексте?
2. Выпишите порядковое числительное.
3. Выпишите из 1 абзаца слово с чередующейся гласной в корне.
4. Укажите номер предложения с однородным подчинением придаточных.
5. Укажите номер предложения, где подлежащее и сказуемое выражено именами существительными.
6. От глагола «знает» образуйте все возможные формы причастий.
7. Из предложения 2 выпишите все местоимения.
8. Из 1 абзаца выпишите все глаголы совершенного вида.
9. Из предложения 5 выпишите сочинительный союз.
10. Из последнего абзаца выпишите притяжательное местоимение.
11. Укажите номер СПП предложения с придаточным условным.
12. Из 2 абзаца выпишите производный предлог.
13. Подберите синоним(ы) к слову «мокропогодь».
14. Какие средства выразительности речи использует автор? Приведите примеры.
15. Определите стиль речи данного текста.
16. Определите тип речи данного текста.

Ответы.

1. Как работают художники – пейзажисты, какие качества отличают художника,

как они выражают любовь к родине?

2. Шестую.

3.. Растут.

4. 1.

5.6

6. Знающий – действ. прич. наст вр.; знавший – действ. прич. прош. вр.

7. Он, всём, этом, что.

8.. Найти, написал, получилась.

9. Не только, но и.

1. Наши.

11. 2.

12.. В течение.

13. Слякоть.

14.Ряды однородных членов, эпитеты, метафоры, анафору, риторическое восклицание.

15. Публицистический.

16. Рассуждение с элементами описания.

5.Этап рефлексии

- Что повторили на уроке?

- Что узнали нового?

- Для чего вам необходима данная работа?

-Какие трудности возникли во время работы с текстом?

 -\_Какие орфограммы и пунктограммы вызвали затруднения?

6. Этап оценки и самооценки

- Оцените свои способности.

7. Домашнее задание.

- написать сочинение-рассуждение «Что такое любовь к родине?».

Для всего, что существует в природе, в русском языке есть великое

множество хороших слов.

К.Г. Паустовский