



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1
имени Вилина Ивана Петровича»
Бахчисарайского района Республики Крым

РАССМОТРЕН Протокол № от « ____ » ____ Руководитель ШМО ____ Л.В.Калнина	СОГЛАСОВАН Заместитель директора по УВР ____ Э.С.Джелилева « ____ » ____	УТВЕРЖДЕН Приказ № ____ от « ____ » ____ И.о. директора ____ И.В.Беркутова
---	---	---

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Театральная студия»
ФГОС НОО**

**в 1-4 классах
на 2023-2027 учебный год**

Вилино, 2023 г.

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г.№ 373.
2. Программа «Театральная деятельность» реализуется на ступени начального общего образования в рамках внеурочной деятельности общекультурного направления развития личности, рассчитана на 4 года (с 1 по 4 классы начальной школы): в 1 классе – 33 часа в год (по 1 ч в неделю) и по 34 часа во 2- 4 классах (по 1 ч в неделю).

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам;
- бесконфликтное поведение;
- стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений; этические чувства; эстетические потребности;
- ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, - чтении по ролям и инсценирование.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение).

2.Содержание курса внеурочной деятельности «Театральная студия»

1 класс (33 ч)

Раздел 1. Роль театра в культуре (6 ч) Здравствуй, театр! Театр как вид искусства. Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма. Театральная игра «Сказка, сказка, приходи». Кукольный театр.

Раздел 2. Театрально-исполнительская деятельность (6 ч)

Основы театральной культуры. Правила поведения в театре. Театральная азбука. Театр-экспромт. Упражнения на правильное произношение звуков, артикуляции. Разучивание чистоговорок, скороговорок.

Раздел 3. Просмотр профессионального театрального спектакля (6 ч)

Посещение театра, знакомство с различными по жанру спектаклями, просмотр и обсуждение телевизионных художественных и мультипликационных фильмов.

Раздел 4. Работа над спектаклем (15 ч)

Инсценирование по книге «Лучшие мультики малышам». Инсценирование народных сказок о животных. Изготовление простейших пальчиковых и бумажных кукол. Постановка с использованием кукол. Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой. Чтение произведений для инсценировки. Заучивание ролей, отработка умения передавать характер героя голосом. Подбор костюмов и декораций. Изготовление масок для спектакля. Показ сценок и спектаклей.

2 класс (34 ч)

Раздел 1. Роль театра в культуре (6 ч)

Приглашение в театр. Виды театрального искусства. Театр снаружи и внутри. Кукольный и драматический театр. Театр начинается с вешалки. Культура зрителя. Театральная афиша.

Раздел 2. Театрально-исполнительская деятельность (6 ч)

Театральная азбука. Театр-экспромт. Учимся говорить четко и громко. Голосом можно играть. Выразительное чтение стихов. Ритмопластика. Театральная игра «Маски».

Раздел 3. Просмотр профессионального театрального спектакля (6 ч)

Посещение театра, знакомство с различными по жанру спектаклями, просмотр и обсуждение телевизионных художественных и мультипликационных фильмов.

Раздел 4. Работа над спектаклем (16 ч)

Чтение по ролям произведения для инсценирования. Распределение ролей. Индивидуальная работа над характером героев. Работа над распределением актеров на сцене. Работа над образом персонажа. Изготовление костюмов, декораций, реквизита для спектакля. Показ сценок и спектаклей.

3 класс (34 ч)

Раздел 1. Театральная игра (4 ч)

Волшебный мир театра. Художник в театре. Экспромт-спектакль. Артикуляционная гимнастика. Работа над скороговорками. Выбор произведения. Распределение и пробы ролей.

Раздел 2. Об основах актёрского мастерства (15 ч)

Основы актёрского мастерства. Голос и речь человека. Речевая гимнастика. Жест, мимика и движение. Творческое взаимодействие с партнёром. Беспредметный бытовой этюд. Этюды на движение. Этюд на состояние ожидания в заданной ситуации. Диалог. Репетиция спектакля. Игры на развитие внимания. Обсуждение диалогов. Интонация, настроение, характер персонажа. Урок актёрского мастерства на развитие памяти. Изготовление декораций, костюмов. Подготовка афиш. Репетиция спектакля. Генеральная репетиция. Отработка чтения каждой роли. Наша премьера. Анализ выступления. Показательное выступление.

Раздел 3. Основы театральной деятельности (15ч)

Выразительность бессловесного поведения человека. Выбор произведения. Распределение ролей. Репетиционные занятия по технике речи, мимическим и сценическим движениям.

Репетиция спектакля. Конкурсы «Мим» и «Походка». Работа по технике движения. Подготовка и оформление спектакля. Основные законы сцены. Репетиция спектакля. Репетиция спектакля. Технология общения в процессе взаимодействия людей. Репетиция спектакля. Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера. Подготовка афиш, декораций, костюмов. Генеральная репетиция. Наша премьера. Анализ выступления. Подведение итогов, оценивание результатов.

4 класс (34 ч)

Раздел 1. Роль театра в культуре (6 ч)

Я приглашаю вас в театр! Такие разные театры. Все виды искусства встречаем в театре. Театральные профессии. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Музыкальное сопровождение.

Раздел 2. Театрально-исполнительская деятельность (6 ч)

Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции. Язык жестов. Интонация. Интонационное выделение слов, предложений. Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке. Рифма. Ритм.

Раздел 3. Просмотр профессионального театрального спектакля (2 ч)

Знакомство с различными по жанру спектаклями. Просмотр и обсуждение телевизионных художественных и мультипликационных фильмов.

Раздел 4. Работа над спектаклем (20 ч)

Знакомство со сценарием театрализованного представления, распределение ролей. Репетиция спектакля. Формирование умения распределяться на «сцене». Разучивание ролей, отработка интонационной выразительности речи. Актерские этюды, разыгрывание мини-спектаклей, сенок. Изготовление декораций и костюмов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актера. Интонационное выделение слов, предложений. Использование темпа речи в театральной постановке. Просмотр м/ф на выбор. Беседа после просмотра. Просмотр спектакля. Разыгрывание диалогов из литературных произведений школьной программы Репетиция представления. Отработка выразительности речи. Основы театральной культуры Просмотр спектакля Театральная игра. Работа над театрализованным представлением «Жили-были, не тужили...» Показ сенок и мини спектаклей. Репетиция спектакля. Я приглашаю вас в театр! Такие разные театры.

Формы организации:

- театральная игра;
- ритмопластика;
- культура и техника речи;
- основы театральной культуры;
- создание спектакля.

Виды деятельности:

- игровая;
- сюжетно - ролевые игры;
- конкурсы;
- праздники.

3. Тематическое планирование, 1 класс

№ раздела	Наименование разделов	Учебные часы
1	Роль театра в культуре	6
2	Театрально-исполнительская деятельность	6
3	Просмотр профессионального театрального спектакля	6
4	Работа над спектаклем	15

2 класс

№ раздела	Наименование разделов	Учебные часы
1	Роль театра в культуре	6
2	Театрально-исполнительская деятельность	6
3	Просмотр профессионального театрального спектакля	6
4	Работа над спектаклем	16

3 класс

№ раздела	Наименование разделов	Учебные часы
1	Театральная игра	4
2	Об основах актёрского мастерства	15
3	Основы театральной деятельности	15

4 класс

№ раздела	Наименование разделов	Учебные часы
1	Роль театра в культуре	6
2	Театрально-исполнительская деятельность	6
3	Просмотр профессионального театрального спектакля	2
4	Работа над спектаклем	20