

Сценарий дискуссии

Тема урока: «Актуальность грамотности письма»

Мероприятие подготовлено для учащихся 9-11 классов.

Цели мероприятия: привлечь внимание учащихся к проблеме соблюдения действующих норм русского языка; заставить задуматься над грамотностью собственной речи; воспитывать уважительное отношение к родному языку и культуре; познакомить с основными лингвистическими словарями и справочниками; развивать устную монологическую речь; совершенствовать умения вести дискуссию.

Ход урока

Слово учителя: Сегодня мы собрались, чтобы обсудить очень важный и наболевший вопрос: «**Нужно ли говорить и писать грамотно?**» Возможно, кто-то из вас скажет: «А разве такой вопрос существует?». Действительно, в школе мы тратим много усилий для воспитания правильной речи. Выполняем упражнения, учим правила, работаем со словарями, пишем диктанты и работаем над ошибками. В течение всей школьной жизни мы постепенно постигаем науку о русском языке. И всё-таки для многих учеников русский язык остаётся одним из самых трудных учебных предметов, а тетрадки пестрят от исправлений учителя, да и в устной речи, согласитесь, мы часто сталкиваемся с нарушением правил языка. Прислушаемся к речи наших современников. Вчерашние школьники и студенты, инженеры, врачи, журналисты часто нарушают правила языка. Не применяют на практике то, чему их так долго учили в школе, в вузе, не стараются следить за своей речью, говорят, порой, как придётся.

Как вы думаете, почему люди нарушают правила?(выслушиваем ответы учащихся, помогаем формулировать мысли участников дискуссии).

Может быть, действительно, зря мы бьёмся: говори «торты», «нет чулок, но носков», «их, но не ихний?»

Давайте, для начала, скажем, что такое норма языка? (сообщение подготовленного ученика по теме). Да, нормализаторской деятельностью занимались многие лингвисты: Виноградов, Ожегов, Аванесов, Горбачевич, Скворцов, Крысин, Прияткина. Сформировалась целая самостоятельная наука «Культура речи». Итак, можно по-разному сказать слово: звонит – звонит, но только один из вариантов будет правильным, принят обществом, записан во всех словарях и справочниках по русскому языку.

Но почему все должны выбирать одинаково и говорить и писать правильно? (выслушиваем ответы учащихся).

Слово учителя: речевое единообразие – это условие нашего взаимопонимания. Представьте, что каждый здесь сидящий будет придумывать свои правила произношения и написания слов. Вряд ли, наше общение будет продуктивным и лёгким. Речь, которая оформляется по общим правилам, понятна большинству людей, она облегчает наше общение. Отклонение же от общепринятых норм, порой, режет слух, отвлекает от содержания речи.

Но почему в качестве единственного варианта мы должны часто выбирать не тот, к которому привыкли или который чаще слышим. Итак, откуда берётся норма?(выслушиваем варианты учащихся)

Слово учителя: лингвисты не придумывают и не создают норму искусственно. Они лишь отражают норму, которую устанавливает само общество. Данные, полученные лингвистами путём опросов, социолингвистических исследований другого рода, посредством записей устной речи людей, анализа письменных источников, являются тем материалом, на который и опирается исследователь. Следовательно, каждый из нас является творцом нормы. Норма отражает основные изменения, которые происходят в нашей речи, она живая, потому что и язык наш – это живой организм. Значит, норма изменчива, друзья.

Иногда мы сталкиваемся с тем, что норма допускает не один, а два варианта (равноправных, или один из которых является допустимым).

Давайте вспомним такие случаи в языке (выслушиваем ответы учащихся, при необходимости обращаемся к словарям).

А как вы думаете, возможны ли отступления от норы языка, и в каких случаях? И чем, на ваш взгляд, ошибка отличается от отступления от нормы? (выслушиваем ответы учащихся, помогаем вести дискуссию).

Слово учителя: только тот, кто хорошо знаком с нормой, может позволить себе отступить от неё. Но такое отступление должно быть оправдано и понятно людям. Отстаивая норму, мы боремся за чистоту нашей речи, отстаиваем накопленные в обществе духовные ценности. Наш язык – наше национальное достояние, и поэтому высокая языковая культура – это приобщение к истории народа, к его прошлому, ко всему, чем жил и гордился русский народ. Хорошее владение языком, знание и соблюдение его норм свидетельствует о высоко развитых мыслительных способностях человека, его образованности, воспитанности.

Друзья, а какие словари помогут нам повысить культуру речи? (выслушиваем ответы учащихся). Лингвистические словари и справочники содержат информацию об определённых аспектах слова: значении, произношении, сочетаемости с другими словами. Слово учителя о словарях и справочниках, правилах работы с ними. Обращаем внимание на новые издания, например, «Универсальный словарь русского языка» (все необходимые словари в одной книге), автор словаря – И. Мизина. «Словарь образцового русского ударения», автор – М. Штудинер. «Словарь трудностей русского языка», авторы – Д. Розенталь, М. Теленкова. «Большой справочник по русскому языку: орфография, пунктуация», автор – Д. Розенталь.

«Давайте говорить правильно! Трудности русского произношения и ударения», автор – Л. Вербицкая. Учитель проводит экскурсию по словарям, сообщает сведения о назначении каждого издания, знакомит с составом словаря (справочника), если позволяет время, то предлагает небольшую творческую работу по книгам.

Заключение: сегодня мы с вами провели необычное мероприятие – дискуссию на тему «Нужно ли говорить и писать грамотно?». Я уверена: каждый из нас сегодня задумался над тем, является ли его речь грамотной, и что нужно сделать, чтобы в ней было как можно меньше ошибок. Ведь хорошее владение устной и письменной речью в наше время становится обязательным условием профессионального роста любого специалиста, существенным признаком деловой квалификации, важнейшим компонентом бытового и делового общения, залогом взаимопонимания. Дорогие друзья, любите свой язык, берегите его, заботьтесь о качествах своей речи, соблюдайте нормы языка и будьте успешными в жизни.