Литературное чтение. Работа над картиной Н. А. Гудина «Домик в горах. Староселье .». (Фрагмент урока).

Дата : 23.11.2023г.

Класс :4- В

**Тема*:*** Работа над картиной Н. А. Гудина «Домик в горах. Староселье .». (Фрагмент урока). **Цели урока**: познакомить учащихся с художником Н. А. Гудиным и его картиной «Домик в горах. Староселье .»; учить полному и подробному описанию изображенного на картине по составленному плану.; развивать навыки монологической свою речь,воображение, связную речь; пополнить словарный запас учащихся новыми жанрами публицистики ; воспитывать бережное отношение к природе .

 **Планируемые результаты: Предметные** : Планирование своей деятельности. Контроль и коррекция. Оценка и саморегуляция. **Метапредметные:** Выделение и формулирование целей деятельности. Поиск и выделение необходимой информации. Осознание и построение речевого высказывания в устной форме. **Личностные:** Оценивание собственной учебной деятельности: своих достижений, самостоятельности, инициативы. проявление интереса к экологии и истории родного края. **Оборудование:** карточки с заданием, ноутбук, телевизор, портрет Н. А. Гудина , репродукция картины «Домик в горах. Староселье .»., презентация, аудио запись интервью.

 Ход урока

**I.Организационный момент.**

- Прприветствие гостей.

- Урок литературного чтения.

**П. Актуализация знаний.**

1)Речевая разминка.

Прочитайте стихотворение Ирины Тимофеевой.

**Чтоб радость завтрашнего дня**

**Сумел ты ощутить .**

**Должна быть чистою Земля**

**И небо чистым быть.**

Прочитайте по слогам.

– Прочитайте с удивлением.

– Прочитайте сердито.

– Прочитайте с ускорением.

-Как вы понимаете эти строки?

**ПI. Постановка цели и задач урока.**

2) Разгадайте ребус.(Работа в группах).



- Что такое «Экология»? ( Это наука об окружающей среде)

- Что получилось у второй группы?



- Подумайте, и скажите о чём пойдёт речь на сегодняшнем уроке? Картина (от русского "карта") - произведение живописи в красках.

Какова цель сегодняшнего урока?

Познакомиться с художником и его картиной, будем говорить об экологии.

Учиться составлять план по описанию картины, учиться полному описанию изображённого на картине.

Развивать развить речь, интерес к живописи , бережное отношение к природе.

Обобщим знания об экологии родного края.

Контролировать свою работу и работу своих товарищей на уроке.

- Поговорим о живописи местного художника, Николая Аркадьевича Гудина, который через свои холсты показывает нам красоту горного Крыма, которая с годами не должна увядать.

**IV. Работа по теме урока.**

 1)**Библиографические сведения о художнике.** ( Выступление ученицы).

Я хочу рассказать о художнике , Николае Аркадьевиче Гудине, который в настоящее время живёт и пишет картины в нашем селе. Родился Николай Аркадьевич 1957 году. Его становление, как художника, произошло на Урале в городе Серове. Там он окончил художественную школу, позже учёба в Костромском университете на художественно- графическом факультете.

 Любовь к жизни и познанию мира приводили Николая Гудина в разные уголки мира. В Греции и Кубе работал в частной галерее. Создал цикл картин о крайнем севере. Он написал сюжетные композиции, портреты, натюрморты ,исторические картины, разработал технику мозаичных икон из бисера .Его работы украшают храмы Крыма, Украины, России. Состоялись персональные выставки в галереях Московского Кремля, Правительстве Москвы, Санкт -Петербурге. Николай Гудин - Член «Международного художественного фонда». Его картина находятся в коллекциях Германии, Греции, Белорусии, Франции , Ливана и других странах.

- Познакомьтесь с репродукцией картины Николая Аркадьевича Гудина «Домик в горах. Староселье».(Рассматривание картины 1-2мин.)

**2) Исторические сведения.**

- Прежде чем приступать к работе над картиной хочу рассказать почему художник выбрал этот удивительный уголок внешней гряды Крымских гор. Староселье -это бывшая столица Крымского ханства .В прошлом веке оно было включено в состав Бахчисарая. Сейчас это пригород Бахчисарая (нашего районного центра).У стен города берут начало Крымские горы. Это место удивительных скал и архитектуры.

**3)Работа над композицией устного сочинения.**

Беседа по содержанию картины.

- Какой жанр живописи? (Пейзаж)

- Какое время года изображено на картине ?(Осень)

- Какой период осени?(Период золотой осени)

- Что нам говорит об этом?( Яркое разноцветное убранство деревьев говорит об этом).

- Почему художник назвал так картину? ( Потому что домик одиноко стоит , а перед ним высятся горы).

 - Опишите что изображено на переднем плане картины.( На переднем плане картины изображён маленький, одинокий сельский домик с белыми стенами.)

- Что ещё можно увидеть во дворе?( Во дворе можно увидеть низенькую кухоньку с высоким дымоходом и рядом хозяйское помещение.)

- Что опоясывает весь двор? ( Весь двор опоясывает забор, который в начале деревянный , а потом переходит в выложенные груды камней).

-Можно ли разглядеть, что находится во дворе? ( Нет, потому, что двор окружён множеством кустарников и деревьев).

- Что больше всего привлекает в этой картине? ( Взор сразу падает на скалы, которые будто нависли над домиком ).

- Кого вам напоминают скалы?( Скалы нам напоминают, великанов или богатырей, которые надёжно охраняют дом).

- А что можно сказать об отделившейся скале? (Кажется, что она наклонилась, чтобы подсмотреть чем занимаются хозяева дома).

- Что ещё есть у подножия гор? ( У подножия гор виднеется яркий осенний лес).

- Что художник изобразил на заднем плане? (На заднем плане картины видны осенние тучи с белыми плывущими облаками).

- Почему картина кажется очень яркой? ( Потому, что художник подобрал такие яркие краски и с помощью их смог показать красоту осени).

- Какую задачу ставил  перед собой художник в этой картине?( Показать красоту осени в горах).

**4) Составление плана устного рассказа по картине.**

 Примерный план.

1.Слово о художнике.

2. Одинокий домик .

3. Природа Крымских гор.

4.Моё впечатление от картины.

- Описывая репродукцию, обязательно используйте в своей речи средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения, сравнения.

**5) Словесное описание картины учащимися.**

**V.Физминутка.**

**VI. Продолжение работы по теме урока.**

- Ребята побывали у Николая Аркадьевича в гостях и взяли у него интервью.

**1.Словарная работа.**

**Интервью-** жанр публицистики, представляющий собой разговор журналиста с известной личностью.

**Публицистика**- вид литературы, в котором освещаются актуальные темы.

**3.Интервью с художником.**

**Вопросы детей:**

- Николай Аркадьевич, как Вы думаете, экология и творчество художника связаны между собой?

- Трудно ли Вам творить, когда подобранное место для пейзажа окружено мусором?

- Как вы думаете, художники всего мира могут убедить людей, что надо беречь природу ?

**VII. Рефлексия. Итог фрагмента урока.**

- Что нового узнали на уроке?

- Что труднее для вас: составлять план или описывать картину?

- Могут ли дети что-то сделать для экологии своего края ?

- Оцените свою работу на уроке с помощью листиков. ( Зелёный- работал с отдачей всё получилось, жёлтый- не всё удалось, красный- ничего не понял).

 Есть на земле огромный дом

Под крышей голубой

Живут в нём солнце, дождь и гром

Лес и морской прибой.

Живут в нём птицы и цветы,

Весенний звон ручья,

Живёшь и в этом светлом доме

Ты

И все твои друзья.

Куда б дороги не вели

Всегда ты будешь в нём

Природою земли

Зовётся этот дом.

- Я надеюсь, что мы с вами приложим все усилия, чтобы наша планета стала чище, уютней для всех , живущих на ней.