

**Отдел образования администрации города Джанкоя
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного
образования города Джанкоя Республики Крым
«Центр научно-технического творчества»**

РАССМОТРЕНА

на заседании педагогического совета
протокол от 28.08.2025 № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом МОУ ДОД ЦНТТ
28.08.2025 № 100 – ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Чудеса из чудес»**

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 7 - 9 лет
Составитель: Солдатченкова Наталия Николаевна
Должность: педагог дополнительного образования

г. Джанкой,
2025 г.

Содержание

Раздел №1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы.	11
1.3. Воспитательный потенциал программы	12
1.4. Содержание программы	14
1.4.1. Учебный план программы	14
1.4.2. Содержание программы.	16
1.5. Планируемые результаты	17
Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, включающий формы аттестации	20
2.1. Календарный учебный график.	20
2.2. Условия реализации программы	21
2.2.1. Материально-техническое обеспечение.	21
2.2.2. Информационное обеспечение.	21
2.2.3. Кадровое обеспечение программы.	21
2.2.4. Методическое обеспечение.	22
2.3. Формы аттестации.	25
2.4. Список литературы.	27
Раздел № 3. Приложения.	28
3.1. Оценочные материалы (Приложение 1).	28
3.1.1. Нулевой срез	28
3.1.2. Промежуточная аттестация.	28
3.1.3. Итоговая аттестация.	29
3.2. Методические материалы (Приложение 2)	31
3.2.1. Конспект занятия.	31
3.2.2. Воспитательное мероприятие	34
3.2.3. Экологические дидактические игры.	38
3.3. Календарно-тематическое планирование (Приложение 3)	43
3.4. Лист корректировки (Приложение 4).	46
3.5. План воспитательной работы (Приложение 5)	49

Раздел №1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе типовых программ «Природа и творчество» (авторы: Фаткина Т. Г., Яковлева Е.А., Верещагина Н.А.) имеет модификации и дополнения, исходя из требований учреждения дополнительного образования, на базе которого она используется. Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами в сфере дополнительного образования:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. N 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 г. № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной

деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию

механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

– Устав Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей города Джанкоя, Республики Крым, «Центр научно-технического творчества», утверждённый Постановлением администрации города Джанкоя Республики Крым от 10.12.2014 № 4.

– ПОРЯДОК разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по учебному направлению Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей города Джанкоя Республики Крым «Центр научно-технического творчества» от 29.08.25 г.

Направленность программы художественная, поскольку осуществляет развитие художественных и творческих способностей учащихся в различных областях изобразительного искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению учащимися основ социальной адаптации.

Актуальность. Природа – замечательная мастерская. Она дарит неповторимое многообразие красок и совершенство готовых форм. Испокон веков люди черпали в ней сюжеты для произведения искусства. Она делает нашу жизнь прекрасней, ярче, богаче. Для народа окружающая их среда не была чем-то застывшим, неподвижным. Поля и деревья, солнце и облака, трава и горы являлись одухотворенными образами в сказках, былинах, пословицах и поговорках. В полевых цветах люди видели очарование юности, птицы были символом свободы и независимости, ветер являлся олицетворением матери и неторопливой, поучительной сказкой бабушки. Природа учит, воспитывает.

Новизна образовательной программы «Чудеса из чудес» в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами природных материалов. Кроме того, умение работать с различными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия.

Отличительной особенностью этой программы является то, что на занятиях большое внимание уделяется практической деятельности. Обучающиеся изготавливают изделия, используя не только природный, но и бросовый материал, тем самым в какой-то степени решают проблему утилизации отходов. Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта и духовности через мастерство. Предусматривается целый ряд заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, развитие фантазии. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Изучая декоративно - прикладное искусство в объединении обучающиеся соединяют знания технических приемов с художественной фантазией, присущей их детскому воображению, создают не только полезные, но и красивые изделия. Работу ребят над созданием изделия, неразрывно связанную с выбором темы, техникой исполнения, сбором материала можно смело назвать творческой.

Педагогическая целесообразность. Издавна народные умельцы использовали природный материал для изготовления различных поделок, которые превращались в подлинные произведения искусства. Работа с природным материалом включает в себе большие возможности. Чтобы дети не

были гостями в природной мастерской, а стали в ней хозяевами, задумаемся над тем, чем являются их встречи с природой в этой мастерской- забавой, заполнением свободного времени или интересным делом. Изготовление игрушек, поделок из природного материала – труд кропотливый, увлекательный и очень приятный. Для того, чтобы дети охотно им занимались мы развиваем фантазию, добрые чувства.

Адресат Программы – обучающиеся от 7 до 9 лет. В группу принимаются все желающие, достигшие указанного возраста. Основание для зачисления: заявление одного из родителей (законных представителей), согласие на обработку персональных данных.

Младший школьный возраст– это возраст, когда ребёнок проходит первый этап школьного образования, в настоящее время в нашей стране он охватывает период с 7 до 10 лет. Главной чертой этого возрастного периода является смена ведущей деятельности, переход от игры к систематическому, социально организованному учению. Смена ведущей деятельности – не одномоментный переход, а процесс, занимающий у разных детей различное время. Поэтому на протяжении всего младшего школьного возраста игровая деятельность во всех её разновидностях продолжает оставаться важной для психического развития. Эмоционально младший школьник впечатлителен и отзывчив, но более уравновешен, чем дошкольник. Он уже может в достаточной степени управлять проявлениями своих чувств, различать ситуации, в которых их необходимо сдерживать.

В этом возрасте ребёнок приобретает опыт коллективной жизни, для него существенно возрастает значимость межличностных и деловых отношений. Особое место в жизни ученика начальной школы занимает педагог, тренер. В этом возрасте он для ребёнка - образец действий, суждений и оценок. От него решающим образом зависит и принятие позиции обучающегося, и мотивация учебной деятельности, и самооценка ребёнка.

Уровень и направленность программы, объём и сроки её реализации
Программа «Чудеса из чудес» художественной и учебно-познавательной направленности с практической, творческой и игровой ориентацией рассчитана на детей младшего школьного возраста (7 - 9 лет). То есть для обучающихся 1-3 классов. **Плановое количество учеников в группе** — 10-20 человек

Уровень программы - стартовый

Объём программы составляет 72 часа.

Срок реализации программы – 1 год

Начало учебного года – сентябрь

Конец учебного года – май

Продолжительность учебного года – 36 недель (1 полугодие составляет 16 недель и II полугодие – 20 недель)

Язык реализации программы – обучение по программе ведется на русском языке

Форма обучения – очная. В особых ситуациях, связанных с необходимостью приостановки образовательного процесса (при введении

ограничений в связи эпидемиологическими мероприятиями, изменением санитарных норм и др.) возможно применение электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий при реализации программы. При дистанционном обучении используется официальный сайт учреждения или страница ВК. С переходом на дистанционную форму обучения, педагог дополнительного образования адаптирует данную программу, акцентируя содержание на самостоятельную творческую работу детей, определяет новые временные рамки освоения новых компетенций. На странице педагога размещены папки с названием объединения и группы, в которых размещаются материалы согласно программе и учебному плану. Обратная связь осуществляется через электронную почту педагога, также размещенную на странице педагога.

При использовании электронных средств обучения (далее - ЭСО) во время занятий и перерывов проводится гимнастика для глаз.

При использовании книжных учебных изданий гимнастика для глаз проводится во время перерывов.

При использовании ЭСО с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадах обучающимися, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для обучающихся 1-4-х классов - 10 минут. Общая продолжительность использования ЭСО на занятии не должна превышать для интерактивной доски - для детей до 10 лет - 20 минут, старше 10 лет - 30 минут; компьютера - для детей 1-2 классов - 20 минут, 3-4 классов - 25 минут.

Особенности организации образовательного процесса. Зачисление детей в объединение производится через электронную систему АИС «Навигатор ДО РК» на основании Приказа Министерства образования, науки и молодежи №1204 от 16.07.2021г. Об автоматизированной информационной системе Республики Крым «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) или самим ребенком, достигшим 14-ти лет и согласия на обработку персональных данных в письменном виде. При наличии свободных мест приём детей осуществляется на протяжении учебного года.

Занятия проводятся в разновозрастных группах постоянного состава.

Виды занятий определяются содержанием программы и поставленными задачами; предусматриваются ролевые и деловые игры, конкурсы, праздники, открытые занятия с участием родителей.

В некоторых случаях в группу могут быть зачислены как, более младшие школьники, так и дети более старшего возраста (при наличии интереса к данному курсу и после собеседования с преподавателем). Набор детей разного возраста не мешает усвоению материала программы, т.к.

- большую часть материала данного курса обучающиеся осваивают на практике;
- используется дифференцированный подход к обучающимся разного возраста (например, даются задания разной сложности)

- допускается помощь старших младшим, консультирование и т. д.

Таким образом, в группах могут быть обучающиеся одного возраста (одновозрастные), так и разных возрастных категорий (разновозрастные). Занятия в основном групповые, но при необходимости могут быть и индивидуальными. Виды занятий определяются содержанием программы (викторина, творческие работы, практическое и теоретическое занятие и пр.).

Руководитель дополнительного образования может вносить изменения и дополнения в содержание программы, планируя работу с учетом интересов кружковцев, а также материально-технической базы. При необходимости проводить занятия индивидуальные и по звеньям. Распределение по темам – ориентировочное. Педагог сам может определить, сколько часов необходимо для изучения той или иной темы и вносить изменения в планы, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность обучающихся и условия работы данной группы.

Режим занятий - занятия в группах проводятся 1 (один) раз в неделю по 2 (два) часа (1 академический час – 45 минут) с перерывом 10 минут. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей детей на основе дифференцированного подхода.

Уровень освоения Год обучения	Количество рабочих недель	Количество в неделю			Количество в год	
		Дней	Число и продолжительность занятий в день	Часов	Занятий	Часов
Стартовый уровень 1 год	36	1	2 по 45 мин	2	36	72

Режим работы в каникулярное время. Во время осенних и весенних каникул программа осуществляется в соответствии с учебным планом. Занятия в объединениях проводятся по утвержденному расписанию, составленному на период каникул, в форме учебных занятий, экскурсий, тематических мероприятий для обучающихся МОУ ДОД ЦНТТ, соревнований, работы сборных творческих групп и др. Каникулярное время используется в соответствии с учебным планом, но время, формы и виды занятий могут изменяться в зависимости от целей занятий, погодных условий, индивидуальных особенностей детей.

В летнее время программа не реализуется. В период летних школьных каникул объединение может продолжать работу или по реализации краткосрочной образовательной программы близкой по содержанию к этой или использовать это время для проведения соревнований, экскурсий, подготовки к конкурсам и т.п., согласно утвержденному плану работы на данный период.

В период зимних каникул (с 1 по 8 января) занятия не проводятся.

В период всех каникул допускается работа с переменным составом

обучающихся, объединение учебных групп, сокращение численности их состава, корректировка расписания с перенесением занятий на утреннее время.

Организация воспитательной работы. Воспитательные мероприятия проводятся педагогами не реже одного раза в месяц, продолжительностью до 40 минут. Воспитательные мероприятия не включаются в расписание учебных занятий. Родительские собрания проводятся в учебных объединениях не менее 2 раз в год.

Программа «Чудеса из чудес» предполагает освоение материала на стартовом уровне.

Стартовый уровень предполагает научить детей видеть красоту окружающей природы и передавать эту красоту различными способами изобразительного и декоративно-прикладного искусства. На данном этапе основное внимание уделяется знакомству с природными материалами и способам работы с ними. Работа с различными материалами и в различных техниках появляется возможность расширить сферу возможностей ребёнка, обеспечить его раскрепощение. В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера с использованием иллюстративного материала, комплексные экологические игры, видео- и фотопутешествия, знакомство с произведениями литературного и изобразительного искусства. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

1.2. Цель и задачи программы

Целью программы «Чудеса из чудес» является приобщение детей младшего и среднего звена к познавательной культуре, как системе познавательных ценностей, накопленных обществом при работе с различными видами материалов.

Задачи:

Образовательные (предметные, обучающие)

- Обучать детей основным приёмам и правилам работы с различным природным материалом, изготовлению из него разнообразных изделий.
- Осуществлять знакомство с традиционной культурой и искусством России.

Развивающие (метапредметные):

- Развивать образное пространственное мышление, фантазию, творческую активность, а также моторику рук.
- Развивать ассоциативное и творческое мышление в процессе освоения связей культуры и искусства с бытом, трудом.
- Способствовать интеллектуальному развитию личности.

Воспитательные (личностные):

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, бережное отношение к окружающей среде.
- Воспитывать чувство гражданственности и любви к Родине.
- Формировать познавательную, практическую, творческую, социальную компетентность в художественном и эстетическом воспитании обучающихся.
- Формировать у подрастающего поколения духовно-нравственного отношения к окружающему миру путём его приобщения к природе средствами декоративно-прикладного искусства.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа объединений художественной направленности осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- Гражданско-патриотическое.
- Нравственное и духовное воспитание.
- Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.
- Интеллектуальное воспитание.
- Здоровье сберегающее воспитание.
- Социокультурное и медиакультурное воспитание.
- Правовое воспитание и культура безопасности.
- Воспитание семейных ценностей.
- Формирование коммуникативной культуры.
- Экологическое воспитание.

Цель: создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

Задачи:

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;
- развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

Ожидаемые результаты:

- вовлечение большого числа учащихся в досуговую деятельность и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья учащихся;
- сокращение детского и подросткового травматизма;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интерес к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, обучающиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях города, учреждения, объединения: благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д.; в конкурсных программах различного уровня.

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседы, игры, викторины, интеллектуальные игры, дебаты, онлайн - экскурсии, защита проектов, ролевые игры, культпоходы, прогулки, обучающие тематические занятия.

Воспитательные мероприятия по количеству участников -групповые.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: социальные, интеллектуальные, художественные, здоровьесберегающие, трудовые, социально-педагогической поддержки, досуговые.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические и др.
План воспитательной работы содержится в подразделе.

1.4. Содержание программы **1.4.1. Учебный план программы «Чудеса из чудес»**

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Учебные часы		Форма аттестации/контроля
			Теория	Практика	
1.	Раздел 1 Вводное занятие	2	2		Нулевой срез
	Цели и задачи объединения. Правила работы, вводный инструктаж по технике безопасности, оборудование, материал	2	2		Устный опрос
	Раздел 2. Аппликация из засушенных листьев	2		2	
2.	Засушка осенних листьев, хранение. Правила сбора природного материала для работы. Поделка «Праздничная открытка»	2		2	Практическая работа
	Раздел 3. Работа с природным камнем. «Ожившие камни»	18	2	16	
3.	Мозаика из морской гальки	2	2		Устный опрос
4.	Панно «Играющий пёс».	2		2	Творческая работа
5.	Панно « Милая деревня»	2		2	Творческая работа
6.	Панно «Городок у моря»	2		2	Творческая работа
7.	Панно «Дружная семья»	2		2	Творческая работа
8.	Панно «Зимний лес»	2		2	Творческая работа
9.	Панно «Чайки».	2		2	Творческая работа
10.	Панно «У моря»	2		2	Творческая работа
11.	Экскурсия. Сбор гальки	2			2
	Раздел 4. Новогодние мотивы	8	2	6	
12.	Правила создания новогодних композиций, способы их крепления.	2		2	Промежуточная аттестация Устный опрос
13.	Аппликация «Домик»	2		2	Творческая работа
14.	Аппликация «Зимняя деревня»	2		2	Творческая работа
15.	Игрушка «Символ года 2024»	2	2		Творческая работа
	Раздел 5. Бросовый материал	16	2	14	
16.	Знакомство с разнообразием поделок из бросового материала Особенности работы, последовательность изготовления поделок.	2	2		Устный опрос
17.	Аппликация «Рыбы в аквариуме» - крышки пластиковых бутылок	2		2	Творческая работа
18.	Поделка «Карандашница» - пластиковая банка	2		2	Творческая работа
19.	Поделка «Забавные человечки» - пластмассовые ложки	2		2	Творческая работа
20.	Поделка «Цветы» - капроновая сетка	2		2	Творческая работа
21.	Поделка «Ёж» - DVD диск	2		2	Творческая работа
22.	Поделка «Шмель» - коробочки киндер - сюрпризов	2		2	Творческая работа
23.	Поделка «Кактус» - пластиковая бутылка	2		2	Творческая работа
	Раздел 6. Поделки из ракушек	8	2	6	

24	Знакомство с особенностями материала	2	2		Устный опрос
25	Панно «Волшебный узор»	2		2	Творческая работа
26	Панно «Весеннее чудо»	2		2	Творческая работа
27	Панно «Парусник»	2		2	Творческая работа
	Раздел 7. Поделки из круп и семян растений	16	2	14	
28	Знакомство с особенностями материала	2	2		Устный опрос
29.	Аппликация «Подсолнух» - кукуруза, рис	2		2	Творческая работа
30.	Аппликация «Степные просторы» - горох, рис, гречка	2		2	Творческая работа
31	Аппликация «Цветик – семицветик» - пшено	2		2	Творческая работа
32.	Панно «Колоски» - семечки тыквы	2		2	Творческая работа
33.	Аппликация «Подснежники» - семечки тыквы	2		2	Творческая работа
34.	Аппликация «Синичка» - семечки подсолнуха	2		2	Творческая работа
35.	Панно «Сова» - семена и крупа	2		2	Творческая работа
	Раздел 8. Итоговая аттестация	2	2		Итоговая аттестация
36.	Тестирование по пройденному материалу	2	2		Практическая работа
	Всего:	72	14	58	2

1.4.2. Содержание программы «Чудеса из чудес»

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория (2 часа) Правила работы, вводный инструктаж по технике безопасности, оборудование, материал.

Форма аттестации/контроля: нулевой срез.

2. Аппликация из засушенных листьев (2 часа)

Практика (2 часа). Засушка осенних листьев, хранение. Сбор природного материала для поделок. Поделка Праздничная открытка.

Форма аттестации/контроля: практическая работа

3. Работа с природным камнем. «Ожившие камни» (18 часов)

Теория (2 часа). Мозаика из морской гальки

Практика (16 часов) Панно «Играющий пёс». Панно «Милая деревня». Панно «Городок у моря». Панно «Дружная семья». Панно «Зимний лес». Панно «Чайки». Панно «У моря»

Экскурсия. Сбор гальки.

Форма аттестации/контроля: устный опрос, практическая работа

4. Новогодние мотивы (8 часов)

Теория (2 часа) Правила создания новогодних композиций, способы их крепления. Промежуточная аттестация.

Практика (6 часов) Аппликация «Домик». Аппликация «Зимняя деревня».

Игрушка «Символ года 2024»

Форма аттестации/контроля: устный опрос, творческая работа, промежуточная аттестация

5. Бросовый материал (16 часов)

Теория (2 часа) Знакомство с разнообразием поделок из бросового материала. Особенности работы, последовательность изготовления поделок.

Практика (14 часов). Аппликация «Рыбы в аквариуме» - крышки пластиковых бутылок. Поделка «Карандашница» - пластиковая банка. Поделка «Забавные человечки» - пластмассовые ложки. Поделка «Цветы» - капроновая сетка. Поделка «Ёж» - DVD диск. Поделка «Шмель» - коробочки киндер – сюрпризов. Поделка «Кактус» - пластиковая бутылка.

Форма аттестации/контроля: устный опрос, творческая работа

6. Поделки из ракушек (8 часов)

Теория (2 часа). Знакомство с особенностями материала.

Практика (6 часов) Панно «Волшебный узор». Панно «Весеннее чудо». Панно «Парусник».

Форма аттестации/контроля: устный опрос, творческая работа

7. Поделки из круп и семян растений (16 часов)

Теория (2 часа) Знакомство с особенностями материала.

Практика (14 часов) Аппликация «Подсолнух» - кукуруза, рис. Аппликация «Степные просторы» - горох, рис, гречка. Аппликация «Цветик – семицветик» - пшено. Панно «Колоски» - семечки тыквы. Аппликация «Подснежники» - семечки тыквы. Аппликация «Синичка» - семечки подсолнуха. Панно «Сова» - семена и крупа.

Форма аттестации/контроля: устный опрос, творческая работа

8. Заключительное занятие (2 часа)

Теория (2 часа) Тестирование по пройденному материалу.

Форма аттестации/контроля: практическая работа, итоговая аттестация.

1.5. Планируемые результаты

Прогнозируемый результат. По окончании реализации программы обучающиеся будут владеть знаниями о таких видах художественного искусства, как: аппликация, аранжировка, икебана, флористика. Будут уметь самостоятельно изготавливать основу и поделку из природного материала. Владеть навыками при работе с инструментами.

В результате изучения программы обучающиеся будут знать:

- Правила сбора природного материала.
- Простейший способ сушки растений.
- Природный материал, используемый при изготовлении объёмных поделок.
- Способы соединения частей при изготовлении объёмных поделок.
- Аппликация. Определение.
- Виды аппликации.
- Последовательность работы при изготовлении аппликации.
- Правила наклеивания листвы.
- Аранжировка. Икебана. Отличие.
- Технологию обработки основы - коры.
- Технологию построения композиции.
- Правила техники безопасности при работе.
- Правила поведения в природе.

В результате изучения программы обучающиеся будут уметь:

- Собирать природный материал.
- Растения сушить способом – сушка под прессом.
- Правильно подбирать природный материал для объёмных поделок.
- Соединять части при изготовлении объёмных поделок.
- Определять вид аппликации.
- Правильно наклеивать различный природный материал.
- Обрабатывать основу (кору) для поделки.
- Последовательно изготавливать поделку.
- Соблюдать правила техники безопасности при работе.
- Анализировать свою работу.
- Соблюдать правила поведения в природе.

В результате изучения программы обучающиеся смогут:

- Работать самостоятельно, если задание доступно для выполнения.

Обучение по данной программе помогает формированию личных качеств обучающихся: усиления интереса к учебной деятельности, развитие памяти, мышления, речи. Приобретение опыта творческой деятельности.

Требования к результатам освоения базовой программы структурируются по ключевым задачам, отражающим индивидуальные,

общественные и государственные потребности, и включают личностные, метапредметные и предметные результаты.

Предметные результаты:

- приобретение знаний о видах материалов, их свойств и названий;
- формирование основ экологической грамотности: способности оценивать последствия деятельности человека в природе, умение выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих;
- приобретение знаний и умений в назначении ручных инструментов и приспособлений.

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Родине;
- формирование ответственного отношения к обучению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- оценивание жизненных ситуаций с точки зрения собственных ощущений;
- объяснение своих чувств и ощущений от изучаемых изделий ДПТ;
- самостоятельное определение и объяснение общих для всех людей самых простых правил поведения, своих чувств и ощущений от увиденного, умение рассуждать;
- делать правильный выбор при совершении какого-либо поступка.

Метапредметные результаты обучения состоят из освоенных обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий. А также способности их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельности планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, к проектированию и построению индивидуальной образовательной траектории.

У обучающихся будут сформированы **универсальные учебные действия**, а именно: *регулятивные УУД*:

Самостоятельно определять цель работы на занятии

Проговаривать последовательность действий.

Объяснять выбор материалов и инструментов для работы.

Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта).

Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

В диалоге с педагогом совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

Адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей, родителей

Познавательные УУД:

Уметь с помощью шаблона выполнять контроль точности разметки деталей.

Отличать новое от уже известного.

Уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность.

Делать выводы в результате работы.

Сравнивать и группировать предметы и образы.

Коммуникативные УУД:

Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

Адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач: строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации,

Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

Формировать собственное мнение и позицию;

Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в том числе в ситуации столкновения интересов.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, включающий формы аттестации

2.1. Календарный учебный график

1 год обучения

Мес яц	сентябрь			октябрь				ноябрь				декабрь					январь			февраль				март				апрель					май			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов неделю (групп)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
Кол-во часов в месяц (групп)	6			8				8				10					6			8				8				10					8			
Аттестация/ формы контроля	Нулевой срез	Устный опрос	Устный опрос	Творческая работа	Устный опрос	Творческая работа	Творческая работа	Творческая работа	Творческая работа	Творческая работа	Творческая работа	Творческая работа	Творческая работа	Творческая работа	Промежуточная	Творчески проект	Устный опрос	Творчески проект	Творчески проект	Творчески проект	Творчески проект	Творчески проект	Творчески проект	Творчески проект	Устный опрос	Устный опрос	Устный опрос	Устный опрос	Устный опрос	Творчески проект	Творчески проект	Творческая работа	Устный опрос	Творческая работа	Творческая работа	Итоговая аттест.

Объём в 20__-20__ учебном году – 72 учебных часа

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

Осуществление учебного процесса требует наличия укомплектованного оборудования двух типов – лабораторного оборудования и технических средств обучения. В каждом из этих типов можно выделить две группы оборудования – общее и специальное.

Общее лабораторное оборудование, предоставляемое учебным заведением – это помещение классного типа (учебный кабинет) с партами, стульями, тумбой, шкафами, полками, стеллажами, электророзеткой, а также: вешалкой, мусорным ведром и расходными материалами: скотч, бумага, мел.

Специальное лабораторное оборудование: ножницы, кисточки, клеящий пистолет, клеевые стержни, экспонаты, коробки, банки. расходные материалы, клей «Титан», клей «ПВА»

2.2.2. Информационное обеспечение

Включает в себя дидактические карточки, раздаточный материал, интеллектуальные игры. Технические средства обучения общего назначения: удлинитель, компьютер, «Интернет» При реализации программы используются следующие электронные образовательные ресурсы:

Государственные информационные ресурсы:

Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/> (Дата обращения: 02.06.2025 г.)

Официальный сайт Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым <https://monm.rk.gov.ru/ru/index> (Дата обращения: 02.06.2025 г.)

Официальный сайт ГБОУ ДО РК «ЭБЦ» <http://ddyt.ru/> (Дата обращения: 02.06.2025 г.);

Навигатор дополнительного образования Республики Крым <https://xn--82-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/> (Дата обращения: 02.06.2025г.).

Образовательные порталы:

«Сферум» <https://sferum.ru/?p=start> (Дата обращения: 02.06.2025 г.);

<https://infourok.ru/user/soldatchenkova-natalya-nikolaevna/material> - публикация материалов на Инфоуроке (02.06.2025г.);

https://vk.com/videos168225881?q=развлечёба&ion=album_11 «Развлечёба» - обучающие мультфильмы для самых маленьких (02.06.2025);

<http://www.uroki.net/docnach.htm> - Сеть творческих учителей (02.06.2025);

<http://brozer.narod.ru/indexmain.htm> - Практические материалы по начальной школе(02.06.2025);

<http://nsc.1september.ru/> - Архив учебных программ и презентаций (02.06.2025).

2.2.3. Кадровое обеспечение программы.

Разработка и реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса из чудес» осуществляется педагогом дополнительного образования, который обладает компетенциями, соответствующими требованиям профессионального стандарта «Педагог

дополнительного образования детей и взрослых». Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы. Желательно наличие дополнительных курсов профессиональной переподготовки «Педагог дополнительного образования».

Педагог должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций, иметь навыки работы с использованием цифровых образовательных ресурсов.

2.2.4. Методическое обеспечение

Основные занятия объединения в течение учебного года проводятся в учебном кабинете МОУ ДОД ЦНТТ. Для реализации данной программы используются наглядные, словесные, игровые и практические методы обучения. Возможно проведение мастер-классов, открытых занятий, воспитательных мероприятий.

Методическое обеспечение программы включает в себя: методическую литературу и методические разработки для обеспечения образовательного и воспитательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы-конспекты занятий, годовой план воспитательной работы, сценарии воспитательных мероприятий и бесед, положения конкурсов, дидактический материал, видеоматериал и т.д.). Методическое обеспечение является приложением к программе, а также является образцом для разработки учебно-воспитательного комплекса. Оригиналы хранятся у педагога дополнительного образования в накопительных папках и используются в образовательном процессе

Особенности организации образовательного процесса: форма обучения – очная, программа реализуется на русском языке

Форма организации образовательного процесса: групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая, индивидуальная.

Педагогические технологии обучения: групповое обучение, коллективное взаимообучение, дифференцированное обучение, проектная деятельность.

Формы организации учебного занятия:

Аудиторные:

- тематические лекции, рассказы, беседы, консультации преподавателя;
- работа обучающихся с научной литературой и в ресурсах «Интернет»;
- проектная деятельность, агитационная работа обучающихся (тренинг);
- викторины, конкурсы, работа с дидактическими карточками;
- выставка творческих работ
- практические занятия

- конкурсы творческих работ на уровне города, республики и далее;
- мастер-класс

Внеаудиторные:

- Открытые занятия, агитационная и пропагандистская деятельность, воспитательные мероприятия, соревнования

Комплексные:

- индивидуальные и групповые творческие(проектные) работы обучающихся (наблюдения, экологические макеты).

В программе большое внимание уделяется таким формам проведения занятий, которые способствуют формированию и воспитанию личности:

- Практические занятия (позволяют обучающимся проявить и развить свои творческие способности и способности к научной деятельности).
- Теоретические занятия (способствуют развитию внимания).

В связи с этим формы организации и методы работы в программе предусмотрены разнообразные: теоретические занятия, практические занятия, проектная и творческая деятельности.

Содержание программы реализуется через создание на занятиях проблемных ситуаций, ситуации оценки и прогнозирования последствий поведения человека, ситуации свободного выбора поступка по отношению к природе.

Теоретическая работа предусматривает подачу лекционного материала с последующим диалогом с обучающимися или работой с дидактическим материалом.

Реализация программы предусматривает следующие методы обучения и воспитания:

1. Словесные методы:

- рассказ – является словесным методом обучения, предполагает устное изложение учебного материала;
- беседа – главный метод, предполагает разговор педагога с обучающимися, организуемый с помощью продуманной системы вопросов. В ходе применения метода «беседа» используются приёмы постановки вопросов (основных, дополнительных, наводящих, приёмы обсуждения ответов и мнений обучающихся, приёмы формирования выводов из беседы);
- объяснение – монологическая форма изложения с толкованием закономерностей, раскрытием фактов, приёмов действий;
- дискуссия – способ подачи учебного материала, стимулирующий интерес, втягивающий в обсуждение проблемы.

2. Наглядные методы:

- иллюстративный метод (показ картин, карточек, плакатов, таблиц, графиков, книг, зарисовок на доске);

- метод демонстрации (показ фильмов, видеороликов, презентаций, опытов);
- наблюдение.

3. Практические методы

- проведение опытов;
- упражнения (устные, графические, письменные)
- практическая работа;
- творческие работы;

4. Проблемно-поисковые методы применяются на практике с помощью словесных, наглядных и практических методов обучения. Одним из методов проблемного обучения является проблемно – поисковая беседа (создаётся ситуация, а обучающиеся решают её в ходе беседы).

Алгоритм учебного занятия:

- подготовка кабинета к проведению занятия (проветривание кабинета, подготовка необходимого инвентаря);
- организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний);
- теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала);
- физкультминутка;
- практическая часть – закрепление изученного материала (выполнение упражнений и заданий по теме, игры);
- окончание занятия (рефлексия, подведение итогов занятия).

Во время занятий и информационно-просветительских мероприятий используются обучающие видеофильмы и ролики, мастер-классы; дидактические материалы: иллюстрации и схемы, учебные пособия, практические работы, альбомы для творчества, таблицы, схемы, интернет-ресурсы.

Дидактические материалы включают в себя дидактические карточки, раздаточный материал, интеллектуальные игры, интеллектуальное лото.

2.3. Формы аттестации

Аттестация (промежуточная и итоговая) проводится в формах, определенных учебным планом как составной частью программы. В программе предусматривается проверка текущих результатов – проведение мониторинга эффективности обучения обучающихся. Его цель - выявление ошибок и успехов в работе.

Первичная аттестация (нулевой срез). Проводится с целью определения уровня развития навыков детей (как правило – это первые занятия сентября).

Текущая аттестация проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала (по окончании каждого занятия, темы или раздела по усмотрению педагога и в зависимости от подготовленности обучающихся).

Промежуточная аттестация проводится с целью определения результатов обучения (может проводиться по окончании каждого полугодия).

Итоговая аттестация проводится с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей (на конец срока реализации программы).

Формы оценки полученных знаний и навыков

По окончании курса теоретических знаний во всех учебных группах проводятся зачёты (письменные или устные – по пройденным темам - и в виде викторин, экологических игр, оформлении проектов). Их целью становится не только определение уровня освоения знаний, сколько повторение и закрепление пройденного материала. Варианты зачётной оценки могут быть полюсные («сдал» «не сдал»), так и по принципу накопления баллов (от 1 до 10).

При оценке знаний, умений и навыков обучающихся необходимо определить:

- полноту и правильность ответов;
- степень осознанности, понимания изученного;
- правильное оформление ответа, применение определений и правил в конкретных случаях.

По уровню освоения программного материала результаты достижений обучающихся подразделяются на три уровня: высокий, средний, достаточный.

Высокий: полностью овладели теоретическими знаниями, применяют теорию в практике.

Средний: имеются замечания по теоретическим знаниям и применению теории в практике.

Достаточный: не полностью овладели теоретическими знаниями, нет самостоятельного применения в практике.

Участие в природоохранных акциях и конкурсах разного уровня, проводимых в объединении, является проверкой не только полученных теоретических знаний, но и их практического осмысления.

Проектные работы позволяют оценить эффективность и степень освоения материала по проектной деятельности. Представление проектных работ допускается в форме устного доклада или выставки (готовые работы.)

При этом каждому обучающемуся необходимо соблюдать соответствующие требования, которые и являются критериями оценки. Данная форма отчётности способствует формированию у обучающихся ответственности за выполнение работы, логики мышления, умения говорить перед аудиторией, отстаивать своё мнение, правильно использовать необходимую научную терминологию, корректно и грамотно вести дискуссию.

Система проверки уровня освоения программы

Игры, викторины, турниры, зачёты, итоговые занятия – внутри учебных групп. Участие в природоохранных акциях и конкурсах (окружных, городских, республиканских) – на уровне учебных групп и учебного подразделения учреждения дополнительного образования.

Создание своих проектов (интеллектуальная игра, творческая работа)

Формы подведения итогов реализации программы

Формы начальной диагностики (нулевой срез)	Формы текущего контроля	Формы промежуточной аттестации	Формы аттестации обучающихся по итогам реализации образовательной программы
Собеседование, анкетирование	Викторины, тесты, оформление выставочных работ, выполнение творческих работ	1. Промежуточная аттестация 2. Результаты участия в конкурсах. 3. Суммирование баллов текущих викторин, 4. Экологических игр 5. Готовые творческие и проектные работы	1. Итоговая аттестация 2. Результаты участия в конкурсах различного уровня. 3. Баллы набранные в викторинах и играх 4. Готовые творческие и проектные работы

Таким образом, знания обучающихся оценивается по 3 показателям:

- Теория (выставление и суммирование набранных баллов по итогам проведения викторин, интеллектуальных игр; задания промежуточной и итоговой аттестации.)
- Практика (творческие работы. рисунки, плакаты, проекты)
- Творческие достижения (конкурсы, выставки, праздники с наличием благодарностей, грамот, сертификатов)
- В случае достижения высоких результатов по всем трём показателям, обучающийся итоговую оценку получает «автоматически» без прохождения итоговой аттестации.

2.4. Список литературы

Для педагога:

1. Аппликационные работы в начальных классах И.К. Щерблякин, В.И.Романина, И.И. Кагакова *
2. Азбука макраме К.В. Филоненко *
3. Белецкая Л.Б., Боброва К.А. Флористика.- М,2005 *
4. Витвицкая М.Э. Ikebana. Аранжировка. Флористика. Искусство составления букетов. - М., Лада, 2007. *
5. Голубева Н.Н. Аппликация из природных материалов/ -М.: ООО ТД Мир книги, 2011.- 128с. *
6. Игрушки из природных даров В.П. Пудова и Л. В. Лежнёва *
7. Лыкова И.А. Букеты и приветы. Поделки из природного материала. -2005. *
8. Поделки из природных материалов Ф. П. Филенко *
9. Природные материалы. Чудесные поделки Анна Ллимос *
10. Сделаем сами Анатолий Пославский *
11. Солод Л.Е. Искусство составлять цветочные картины/ М.:Эксмо, 2009.- 80с:ил. *
12. Ткаченко Т.Б. Чудеса из пластиковых бутылок/ Ростов на Дону: Феникс,2014.-56с.: ил. *
13. Трудовое обучение. Мастерские руки. И.М. Веремейник *
14. Упаковка. Чудесные поделки. Анна Ллимос *

Для детей:

1. Бумага. Чудесные поделки Анна Ллимос *
2. Игрушки из природных даров В.П. Пудов и Л. В. Лежнёва *
3. Картон. Чудесные поделки. Анна Ллимос *
4. Самоделки Г. И. Перевертень *
5. Самоделки Малое предприятие «Диалог – информ» *
6. Чудеса из ткани своими руками М. И. Нагибина *

Для родителей:

1. Ануфриева М.А. Лучшие поделки из природных материалов: Декоративные поделки из дерева. Поделки из натуральной кожи. Дары леса. Поделки из овощей, фруктов и орехов. Поделки из лозы, соломы и сухоцветов. Поделки из глины, скорлупы, семян. Поделки из камней и морской соли. Дары моря./...- Москва: АСТ, 2011.-319с. *
2. Белякова О.В. Большая книга поделок / Москва: АСТ -2011. -222,(1)с - ISBN978-5-17-058450-5. - ISBN 978-5-271-31818-4. - ISBN 978-5-4215-1561-6 *
- 3.Рогаткина Т.В. Веселый гербарий. Аппликация из листьев. – М. Карапуз, 2007. *
- 4.Развитие творческих способностей младшего школьника при работе с бумагой, картоном и бросовым материалом Т.А. Ивкова *

* Указанная литература позднее не переиздавалась.

Раздел № 3. Приложения

Приложение № 1

3.1. Оценочные материалы (Ознакомительный уровень)

3.1.1. НУЛЕВОЙ СРЕЗ

Собеседование: (вопросы для проведения первичной аттестации)

1. Что такое природный материал?
2. Приходилось ли вам изготавливать поделки из природного материала?
3. Делать сувенир своими руками – для вас это интересно?
4. Как правильно собирать природный материал?
5. Приходилось ли вам собирать и сушить растения?
6. Что такое аппликация?
7. Какими инструментами можно пользоваться при работе с природным материалом?
8. Какие правила поведения в природе вы знаете?
9. Что такое - квиллин?
10. В какой последовательности выполняется аппликация?
11. Что такое объёмная поделка?
12. Знаете ли вы, что такое бросовый материал? Использовали вы его в своём творчестве?
13. Что такое Красная книга?
14. Как вы понимаете название нашего объединения «Природа и творчество»?
15. Какой материал используется при изготовлении объёмных композиций?

Критерии оценивания

1. Восприятие заданного вопроса
2. Осмысленный ответ на заданный вопрос
- 3 Чёткая формулировка ответа

3.1.2. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

ВЫСТАВКА ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

Цели и задачи: экологическое и эстетическое воспитание, пропаганда бережного отношения к окружающей среде, повышение художественного уровня и развитие творческой активности обучающихся в объединении

Критерии оценивания творческих работ обучающихся

- эстетичность оформления творческой работы;
- оригинальность исполнения и передачи образа в работе;
- использование экологически чистых материалов;
- творческий подход к изготовлению поделки.

3.1.3. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Выбери один вариант ответа и обведи его в кружок.

1. Древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

- а) аппликация
- б) орнамент
- в) оригами
- г) шаблон

2. Изготовление рисунка из наклеенных или нашитых на основу кусков цветной бумаги, ткани называется...

- а) аппликация
- б) орнамент
- в) шаблон

3. При работе с иглой следует:

- а) класть иглы на стол
- б) хранить иглы в игольнице
- в) втыкать иглы в одежду

4. Шаблон на материале необходимо размещать:

- а) по центру материала
- б) как можно ближе к краю материала
- в) так, как захочется, это значения не имеет.

5. Папье – маше – пластичная масса, полученная из:

- а) размоченного картона
- б) размоченной глины
- в) размоченной бумаги

6. Какие из пластичных материалов относятся к природным?

- а) бумага б) вата в) глина

7. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру.

- а) эскиз б) шаблон в) разметка

8. Как нужно оставлять ножницы на столе?

- а) с закрытыми лезвиями
- б) с открытыми лезвиями
- в) не имеет значения

9. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед
- б) кольцами к себе
- в) с раскрытыми лезвиями

10. Пластилин – это:

- а) природный материал
- б) материал, созданный человеком
- в) приспособление

11. Инструмент для работы с пластилином – это:

- а) стека б) ножницы в) нитки

5. Бумага – это...

- а) материал
- б) инструмент
- в) приспособление

12. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

- а) аппликация
- б) оригами
- в) вышивка

13. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию?

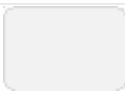
- ☐ вырежи
- ☐ разметь детали
- ☐ приклей

14. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина.

3.2. Методические материалы

3.2.1. Технологическая карта изготовления букета из природного материала.

№ п/п	Последовательность выполняемой операции	Графическое изображение операции или полученного узла	Инструменты, материалы и приспособления
1.	Взять шишки и палочки		Шишки и ветки.
2.	Наклеить шишки на палочки		Клей- пистолет
3.	Взять ленты		Лента, линейка
4.	Делаем розы из лент		Клей-пистолет
5.	Приклеиваем розы на свободные палочки рядом с шишками, Украшаем листьями клена		Клей пистолет, основа букета, листья клена
6.	Брызгаем лаком с блестками		Лак с блестками

Дидактические игры с использованием природного материала.

1. «НАЙДИ ПАРУ» (по идее игры Мемори)

Берем 12 пар шапочек от желудя, каждую пару красим в один цвет, в итоге должно получиться 12 разноцветных пар, а внешнюю сторону можно покрасить в один какой-нибудь нейтральный цвет.

Правила игры: необходимо разложить «шапочки» вверх на стол, а затем переворачивать по две. Если они совпадают, то ребенок забирает их и получает еще ход. Если же нет – ход переходит к другому игроку. Задача – набрать как можно больше «шапочек».

2. «НАЙДИ ОТЛИЧИЯ»

Здесь можно придумать различные варианты с природным материалом. Например, на двух листах бумаги А4 можно составить композицию, и затем ребенок должен найти отличия.

3. «ДОРИСУЙ»

Игра направлена на развитие воображения и фантазии. Так же в этой игре можно использовать разные варианты, так например: на листке бумаги и приклеить один листок дерева, а ребенок должен дорисовать или также использовать природный материал, чтобы в итоге получилась картинка.

4. «ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ?»

На столе располагаются природный материал или заранее сделанные с ребенком различные изделия из природного материала. Ребенок должен внимательно смотреть и запомнить их расположения. Потом он закрывает глаза, а педагог должен что-нибудь поменять (убрать один из предмета, поменять местами или развернуть). Задача ребенка сказать точно, что изменилось.

5. «УГАДАЙ – ЧТО ТАМ»

Нужно сделать мешочки, которые будут наполнены природным материалом. Ребенок должен на ощупь угадать, что в данном мешочке лежит.

6. «СЛОЖИ УЗОР» или «ПОВТОРИ УЗОР» (из желудей, каштанов, арбузных семечек и т.п.)

Загадки о предметах народного декоративно – прикладного искусства

Веселая, белая глина, кружочки, полосы на ней.

Козлы и барашки смешные, табун разноцветных коней,

Кормилицы и водоноски, и всадники, и ребята,

Собачки, гусары, и рыбы ... А ну назови-ка меня.

(дымковская игрушка)

Хозяюшка, молодушка,

Что за работница! Обо всем заботится,

На всякое дело годится, что за молодница!

(Дымковская барышня)

Стоит молодушка, а с ней коровушка:

Важная, спокойная, буренушка дойная.

(Дымковская барышня)

Кофточка цветная, юбка расписная,

Шляпа – трехэтажная, статная и важная.

(Дымковская барышня)

В кокошнике няня, на руках Ваня,

И хорош, и пригож, скоро Ваня подрастешь!

(Дымковская барышня-няня)

Что за конь! Только тронь –

С всадником вместе ускачет верст за двести.

(Дымковский всадник на коне)

У лошадушкиных ног – жеребенок-стригунок.
Погляди на молодца: жеребенок весь в отца!

(Дымковская лошадка)

Ты откуда пришла к нам такая?
Вся простая без хитрых затей.
С длинной шеей и расписная,
Для игры и забавы детей.

(Филимоновская игрушка)

Коль на досточке девица
Иль удалый молодец,
Чудо-конь и чудо птица –
Иль бутон, иль розанец.
Это значит...

(Городец)

Листочки, ягодки, цветочки,
Стебелёчек, завиток,
Здесь хозяйева три цвета:
Черный, красный, золотой.
Кто привез товар такой?

(Хохлома)

Ростом разные подружки,
Но похожи друг на дружку.
Все они живут друг в дружке,
А всего одна игрушка! Что же это за подружки?

(матрешки)

Зимняя сказка – глазам загляденье,
Словно весною капель,
Ласка, забота, тепло и терпенье,
Русская звонкая...

(Гжель)

Чашки, чайники и вазы
Отличите эти сразу.
Белый фон снегов белей,
Синий – небушка синей.
Кружевное это чудо
Привезли купцы откуда?

(Из Гжели)

3.2.2. Конспект занятия

Панно «Городок у моря» (морская галька)

Цель:

Развивать творческую активность, навыки самостоятельности при изготовлении панно из природного материала.

Задачи:

образовательные: изучить технологию изготовления панно из природного материала при помощи наглядного материала., с особенностями работы с природным материалом, с правилами его заготовки

развивающие: расширять и закреплять знания о традициях русского народа, развивать навыки сотрудничества, общения.

воспитательные: воспитывать аккуратность, трудолюбие,

Материалы и оборудование: основа для панно, морская галька, клей ПВА, клей «Титан», гуашь, кисточки, образец изделия.

Методы:

Словесные – фронтальная беседа.

Наглядные – демонстрация образцов.

Практические – самостоятельная работа.

Самоконтроль и оценка выполняемой работы.

Репродуктивные – изготовление модели по образцу.

Структура занятия

1. Организационный момент 5 мин
2. Введение в тему занятия 10 мин
3. Объяснение темы занятия 15 мин
4. Практическая работа 25 мин
5. Физ. минутка 5 мин
6. Практическая работа 25 мин
7. Закрепление темы 10 мин
8. Рефлексия 5 мин.

Ход мастер - класса:

1. Организационная часть

Здравствуйте, уважаемые ребята. Сегодня я предлагаю вашему вниманию мастер - класс на тему «Изготовление сувенирного панно из природного материала», а именно изготовление панно из природного материала «Городок у моря» из камня (морской гальки).

2. Введение в тему занятия

Еще с древних времен люди создавали изделия из природного материала, изготавливая украшения, предметы интерьера и быта, игрушки. И обязательно родители приобщали к этому мастерству детей. И по сей день игрушки и поделки, сделанные своими руками очень актуальны. Декоративно-прикладное творчество высоко ценится в современном мире. Работы, создаваемые своими руками, служат украшением интерьера, сада, двора, выставляются на выставках

и участвуют в различных конкурсах А как приятно получить подарок ручной работы, отличающийся оригинальностью и индивидуальностью, в который вложены старание и любовь.

Работая с природным материалом, мы приобщаемся к миру прекрасного, учимся быть хозяином родной природы, оберегать любое растение от бессмысленного уничтожения. Наиболее часто используются для различных поделок: шишки, хвоя, орехи (лесные, грецкие, арахис, кедровые) и ореховая скорлупа, каштаны, желуди, кора, береста, ветки, корни, листья, семена, солома, ракушки, перья, трава, декоративные тыквы, яичная скорлупа, мох, камни и т. д.

3. Объяснение темы занятия. Несмотря на компьютерное обучение и новейшие технологии, старые добрые поделки вряд ли скоро выйдут из моды, ведь это один из самых развивающих видов деятельности. Занимаясь изготовлением поделок, мы не по книжкам, а лично знакомимся с природой и ее многообразием, что немаловажно для формирования экологического сознания. Кроме того, поделки развивают творческое воображение, а в процессе их создания у нас укрепляется, приобретает гибкость и ловкость рука, и вместе с разработкой мелкой мускулатуры рук идет бурное развитие мозга. Также очень важно развивать творческую фантазию, чтоб в листке или семечке каждый мог увидеть материал для своей будущей поделки.

Для того чтоб делать поделки из природного материала, важно его правильно подготовить.

-Что вы можете порекомендовать своим сверстникам по заготовке природного материала?

- Я подготовила рекомендации для вас, где вы сможете ознакомиться, как заготовить природный материал.

Шишки следует собирать на влажной почве, чтобы не пересохли и дольше сохраняли форму.

Листья нужно собирать, когда они приобретут красивый цвет, и высушить их в старых журналах или прогладить утюгом.

Лесные и грецкие орехи, жёлуди и каштаны запасаем только зрелые, на особо твёрдой скорлупе сразу же прокалываем отверстия.

Семена разных растений -крылатки клёна и ясеня, арбуза, тыквы, дыни, подсолнуха, косточки фруктов следует промыть, высушить и рассортировать по картонным коробочкам.

Заготовим отдельные части плодов и семян - чешую шишек, кожуру апельсина и лимона, шелуху лука.

Камешки, раковины, палочки, перья и пух промыть, высушить и при желании покрасить.

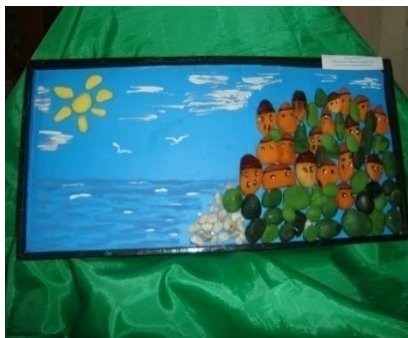
Для поделок из веток подойдет - липа, осина, тополь, ольха — деревья мягких пород. Мягкая древесина легка в обработке. Ее легко пилить, строгать и резать.

Поэтому ветки этих деревьев — хороший поделочный материал.

Выбираем ветки, на которых много ответвлений, отростков и изгибов. В них легко увидеть образ какого-нибудь фантастического существа.

Лучше всего собирать ветки в местах сезонной обрезки деревьев или в лесу. Собранные ветки очистите от коры и аккуратно удалите отростки.

А дома все богатства следует просушить, разложить по виду и размеру и хранить в «дышащих» ёмкостях – картонных коробках, бумажных пакетах, деревянных ящиках или в одном ящике с ячейками, чтобы было удобнее рассматривать и выбирать.



Сегодня я предлагаю каждому из вас сделать панно из природного материала в виде морского пейзажа. Я выбрала очень близкую для нас, крымчан, тему – «Городок у моря», покажу некоторые приемы работы и дам советы:

1. Сначала подбираем основной материал – морскую гальку для главной части панно- изготовления «городка». Она должна быть примерно одинаковой плоскости, но и более выпуклые камни тоже должны быть для полной правдоподобности.

2. Основа для панно – фанера или плотный картон, оформленный деревянной рамочкой. Основной фон покрашен краской или заклеен плотной цветной бумагой.

3. Закрашиваем гуашевой краской гальку - зелёным цветом будущие «деревья», из двух цветов - будущие «дома», добавляя мелкие детали -окна, двери.

4. Моделируем панно, выкладывая подготовленную гальку.

4. Практическая работа.

- Ребята! Глядя на образец, спланируйте свою работу и постарайтесь её выполнить по своему плану или работать по схемам - что тоже способствует развитию самостоятельности.

Побуждаю детей делать самостоятельные работы, поддерживаю их фразами: «Ты сможешь, ты справишься», «У тебя всё получится» - это способствует воспитанию уверенности у детей.

Для создания положительного эмоционального климата использую музыку (прослушивание музыки)

5. Физ. минутка:

Все подняли руки - раз!

На носках стоит весь класс,

Два присели, руки вниз,

На соседа посмотри.

Раз! - И вверх,

Два! - И вниз,

На соседа посмотри.

Будем дружно мы вставать,

Чтоб ногам работу дать.

Раз - присели, два - поднялись.

Пусть мужает ваше тело.

Кто старался приседать,
Может уже и отдыхать

6. Практическая работа

Компьютерные технологии использую на многих занятиях, так как для современного поколения такой способ получения информации более продуктивен.

- Ребята, если вы уже сделали панно, то можете дополнить его летящими птицами, изображениями волн.

7. Закрепление темы.

- Ну вот, наше панно готово. Давайте оценим нашу работу. Если вам было на занятии интересно, комфортно и вы удовлетворены своей работой, то выберите из шкатулочки белый кораблик и поместите на предполагаемое море. А если вы чувствовали дискомфорт, какую-то неудовлетворённость — то выберите голубой кораблик и поместите на море. (Учу самостоятельно оценивать свои работы) Какую информацию несет наше панно? (в работу вложили душу, тепло своих рук).

8. Рефлексия. Выставка выполненных работ. Спасибо всем за работу!

3.2.3. Воспитательное мероприятие

Экологическая эстафета «Ступеньки в лесной мир»

Нет ничего милее
Бродить и думать здесь.
Излечит, обогреет,
Накормит русский лес.
Нас ждут в лесу рябина,
Черёмуха, цветы,
Душистая малина
На кустиках густых.
Жизнь кажется иною
И сердце не болит,
Когда над головою,
Как вечность, лес шумит.

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья! Все мы - жители одного большого дома под названием планета Земля. Наша с вами обязанность беречь и охранять леса, обитающих в них животных, птиц. Леса являются «лёгкими» планеты, так как помогают очищать воздух, вырабатывать кислород. Посмотрите вокруг: какой прекрасный мир нас окружает. Леса, поля, реки, моря, горы, небо, солнце, животные, птицы. Это природа! Она нас поит, кормит, одевает и взамен требует совсем немного - бережного отношения к себе. Однако порой и взрослые, и дети бездушно ведут себя по отношению к ней. Некоторые красивейшие водоёмы превращаются в сточные канавы, пересыхают реки, задыхаются от мусора лес, исчезают редкие виды животных и растений. Хотите ли вы спасти свою планету? А знаете ли вы главные беды Земли? Но проблемы нужно не только знать, их необходимо решать. Я, ты, он, она, вместе мы - дети Земли. Земля наш общий дом, и её нужно охранять. Охрану природы, правила поведения в ней изучает целая наука - экология. И если мы не экологи по профессии, давайте будем ими в душе.

Загадки

- 1) Дружно маленькие точки
строят дом себе на кочке (муравьи)
- 2) Белая корзина, золотое донце (ромашка)
- 3) Эй, звоночек, синий цвет! С языком, а звону нет! (колокольчик)
- 4) Лик пахучий, хвост колючий (шиповник)
- 5) Красненькая матрёшка, беленькое сердечко (малина)
- 6) Есть один такой цветок
Не вместить его в венок,
На него подуй слегка –
Был цветок, и нет цветка (одуванчик)
- 7) Стоит Алёнка

В красной рубашонке

Кто не пройдёт –

Всяк поклон отдаёт (земляника)

8) Белые горошки на зелёной ножке (ландыш)

9) Кто в году четыре раза переодевается? (земля)

10) Злая, как волчица, жжётся, как горчица (крапива)

Викторина «В гостях у деревьев»

- Растение с твердым толстым стволом и кроной. *Дерево.*
- Одежда дерева. *Кора.*
- Дерево — символ России. *Береза.*
- Дерево, которое никто не пугает, а оно дрожит. *Осина.*
- Дерево, из которого делают пианино. *Ель.*
- Дерево, из которого делают спички. *Сосна.*
- Дерево медонос — это ... *Липа.*
- Дерево, которое первым желтеет. *Береза.*
- Лиственный кустарник, растущий в скверах и парках, стреляющий семенами из стручков. *Акация.*
- Тянется вверх из желудя. *Дуб.*
- Его листья похожи на детские ладошки. *Клен.*
- Щеточкой растут короткие иголки. *У елки.*
- Дерево с шарообразными яркими плодами, которые до зимы живут. *Рябина.*
- Дерево, которое последним в году цветет. *Липа.*
- В конце лета это растение дает вкусные, съедобные лесные орешки. *Орешник.*
- Колючее разлапистое дерево. *Ель.*
- В ней созревают кедровые орешки и сосновые семена. *Шишка.*
- Ивовое дерево. *Ракита.*
- Растение, из листьев которого делали венки для награждения олимпийцев. *Лавр*

Викторина «Удивительный птичий мир»

1. Какую птицу называют лесным доктором?

а) синица

б) поползень

в) дятел

2. Когда у совы появляются совята?

а) апрель

б) июнь

в) май

3. Что положить в кормушку?

а) синице (сало)

б) снегирю (ягоды рябины)

4. Кто не является птицей?
- а) ястреб
 - б) пингвин
 - в) *летучая мышь*
5. Как называются птицы, которые питаются растениями и насекомыми?
- а) растительноядные
 - б) насекомоядные
 - в) *всеядные*
6. Чем питаются птицы, которые первыми улетают на юг?
- а) насекомыми
 - б) *ягодами*
 - в) зёрном
7. Назови группу, в которой указаны только перелетные птицы.
- а) цапля, ласточка, ворона
 - б) *стриж, аист, дикая утка*
 - в) воробей, синица, голубь
8. Кто быстрее всех летает?
- а) ласточка
 - б) орёл
 - в) *стриж (140 км/ч)*
9. Какая птица может передвигаться по стволу дерева вниз головой?
- а) дятел
 - б) *поползень*
 - в) кукушка
10. Какая птица выводит птенцов зимой?
- а) ворона
 - б) *клёст*
 - в) снегирь
11. Самая большая птица на земле?
- а) орёл
 - б) *страус*
 - в) журавль

Викторина «Всё обо всём»

- 1) Что случается с пчелой после того, как она кого-либо ужалит? (Погибает)
- 2) Кукует самка или самец кукушки? (Самец)
- 3) Где живут маленькие кенгурята? (В сумке, на животе у мамы)
- 4) Где устраивают гнезда скворцы, для которых не хватило скворечников? (В дуплах)
- 5) Сколько крыльев у жука? (Две пары – 4)
- 6) Какой зверь спит всю зиму вниз головой? (Летучая мышь)
- 7. Какие грибы ест ёж? (Не ест)
- 8) Сухие или сырые грибы едят лоси и барсуки? (Сырые)

- 9) Серый или чёрный нос у молодого грача? (Чёрный)
- 10) Кто носом дубы сажает? (Птица сойка любит жёлуди)
- 11) Кого называют морской щукой? (Акулу)
- 12) Какие птицы устраивают спальни в снегу? (Куропатки, тетерева, рябчики)
- 13) У какой птицы самая большая семья? (У серой куропатки 26-28 птенцов)
- 14) Травя от 99 болезней? (Зверобой)
- 15) На следу каких хищных зверей нет ногтей? (Кошки, рыси)

Викторина «Зверьё - моё»

1. У какого зверя осенью детеныши рождаются? Чьих малышей называют листопадничками?
Ответ: у зайчихи детеныши появляются на свет по осени. Отсюда и милое название этим крошкам появилось.
2. Почему пожилых лосей сохатыми называют?
Ответ: потому что его рога похожи на старинный сельскохозяйственный инструмент - соху.
3. У кого самые большие уши?
Ответ: У зайцев, кроликов, слонов, у длинноухого тушканчика, ослов
4. У какого зверя лапы вывернуты ладошками наружу?
Ответ: (У крота. Его лапы приспособлены для того, чтобы рыть землю)
5. След какого хищного зверя похож на человеческий?
Ответ: (Медведя)
6. У этого животного нет зубов. Оно разрывает гнезда своей добычи лапами, потом достает муравьев или термитов языком длиной до шестидесяти сантиметров, после чего перетирает насекомых своим мускулистым желудком. Что это за удивительно животное?
Ответ: (Муравьед)
7. Едят ли животные красивые опавшие листья?
Ответ: (Нет, листья несъедобны, и даже ядовиты, поэтому животные их не едят).
8. Какие из животных наиболее приспособлены к жизни в природе: растительноядные, хищные или всеядные? (Всеядные, так как им легче найти подходящую пищу. Зимой они питаются растительной пищей, а летом становятся насекомоядными).
9. Какое лесное животное появляется в полях, когда начинают поспевать овес и кукуруза?
Ответ: (Медведь.)
10. Этому зверю помогает выжить удивительная выносливость. Он может не есть по многу дней, не теряя силы и не выходя из формы. Кто это?
Ответ: (Волк.)
11. Кто быстро бежит в гору, а с горы — кубарем?
Ответ: (Заяц.)
12. Кому хвост служит рулем, а иногда парашютом?
Ответ: (Белке.)

13. Какой зверек спит под своими ушами?

Ответ: (Заяц.)

14. Их ловят и съедают волки, крупные хищные птицы похищают детенышей, а беркут нападает на взрослых. Что это за звери?

Ответ: (Лисы.)

15. Какого зверя называют шатуном?

Ответ: (Медведя, который зимой проснулся, называют «медведь-шатун».)

Викторина «Грибная жизнь»

Какие растения не имеют корней, стеблей и листьев? (Грибы).

Как называются семена грибов? (Споры).

Как по-другому называют гриб боровик? (Белый гриб).

Какие «дружные» грибы похожи на зонтики со своими тонкими ножками и пикантными желтоватыми шляпками? (Опята)

У каких ядовитых грибов шляпки бывают не только красные, но даже зеленые, серые или совершенно белые? (У мухоморов).

Какой гриб называют лесным богатырем?

(Белый гриб, или боровик).

У каких грибов, растущих в хвойных лесах, шляпки похожи на воронки, во время дождя в них собирается вода? (У рыжиков)

Какие ядовитые грибы можно узнать по бледно-зеленой шляпке, похожей снизу на гармошку? (Бледные поганки).

Какие ядовитые грибы носят «юбочку»? (Мухоморы и бледные поганки).

Соседи березы. (Подберезовики).

Съедобные грибы, которые выращивают круглый год. (Шампиньоны).

Приложение № 3

3.3. Календарно-тематическое планирование

Объединение «Природа и творчество», группа 1-1, (расписание СРЕДА 11:30-13.10)

№	Название темы занятия	Кол- во часов	Дата по расписанию		Форма аттестац ии/ контроля	Примечани е(корректи ровка)
			По плану	По факту		
сентябрь						
1.	Вводное занятие Цели и задачи объединения. Правила работы, вводный инструктаж по технике безопасности, оборудование, материал	2			Нулевой срез тестирование	
2	Засушка осенних листьев, хранение. Правила сбора природного материала для работы. Поделка «Праздничная открытка»	2			Устный опрос. Практич работа	
3	Мозаика из морской гальки	2			Устный опрос	
	Итого за месяц	6				
октябрь						
4	Панно «Играющий пёс»	2			Творч. работа	
5.	Панно «Милая деревня»	2			Творч. работа	
6	Панно «Городок у моря»	2			Творч. работа	
7	Панно «Дружная семья»	2			Творч. работа	
	Итого за месяц	8				
ноябрь						
8.	Панно «Зимний лес»	2			Творч. работа	
9.	Панно «Чайки»	2			Творч. работа	
10.	Панно «У моря»	2			Творч. работа	

11.	Экскурсия. Сбор гальки.	2			Устный опрос	
Итого за месяц		8				
декабрь						
12.	Правила создания новогодних композиций, способы их крепления	2			Устный опрос	
13.	Аппликация «Домик»	2			Творч. работа	
14.	Аппликация «Зимняя деревня»	2			Промежуточ аттестация	
15.	Игрушка «Символ года 2026»	2			Творч. работа	
16.	Знакомство с разнообразием поделок из бросового материала Особенности работы, последовательность изготовления поделок.	2			Устный опрос	
Итого за месяц		10				
Итого за I полугодие		32				
январь						
17.	Аппликация «Рыбы в аквариуме» - крышки пластиковых бутылок	2			Творч. работа	
18.	Поделка «Карандашница» - пластиковая банка	2			Творч. работа	
19.	Поделка «Забавные человечки» - пластмассовые ложки	2			Творч. работа	
Итого за месяц		6				
февраль						
20.	Поделка «Цветы» - капроновая сетка	2			Творч. работа	
21.	Поделка «Ёж» - DVD диск	2			Творч. работа	
22.	Поделка «Шмель» - коробочки киндер - сюрпризов	2			Творч. работа	
23.	Поделка «Кактус» - пластиковая бутылка	2			Творч. работа	
Итого за месяц		8				
март						
24.	Знакомство с особенностями материала - ракушка	2			Устный опрос	
25.	Панно «Волшебный узор»	2			Творч. работа	

26.	Панно «Весеннее чудо»	2			Творч. работа	
27.	Панно «Парусник»	2			Творч. работа	
	Итого за месяц	8				
апрель						
28.	Поделки из круп и семян растений Знакомство с особенностями материала.	2			Устный опрос	
29.	Аппликация «Подсолнух» - кукуруза, рис	2			Творч. работа	
30.	Аппликация «Степные просторы» - горох, рис, гречка	2			Творч. работа	
31.	Аппликация «Цветик – семицветик» - пшено	2			Творч. работа	
32.	Панно «Колоски» - семечки тыквы	2			Творч. работа	
	Итого за месяц	10				
май						
33.	Аппликация « Подснежники» - семечки тыквы	2			Творч. работа	
34.	Аппликация «Синичка» - семечки подсолнуха	2			Творч. работа	
35.	Панно «Сова» - семена и крупа	2			Творч. работа	
36.	Тестирование по пройденному материалу	2			Итоговая аттестация. Практич. работа	
	Итого за месяц	8				
	Итого за II полугодие	40				
	Итого за год	72				

**Лист корректировки
Календарно-тематического планирования
на 20__-20__ учебный год**

№ п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование ответственным лицом(подпись)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			

3.4. Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Чудеса из чудес» в соответствии с Методическими рекомендациями РК от
23.06.2021г. №4/4 стр.40

Дата внесения изменений	На основании / в соответствии	Внесённые изменения (в каком разделе программы).	Кем внесены изменения Ф.И.О.
	.		

3.4. План воспитательной работы

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

на 20__ / 20__ учебный год

Модуль 1. Конкурсное движение					
(Массовые мероприятия учебного характера: открытые занятия, соревнования, выставки, участие в конкурсах и т.д.)					
№	Мероприятие	Дата проведения	Уровень мероприятия и место проведения	Объединение/кол-во участников	Результат
Сентябрь					
1	Международная олимпиада «Инфоурок» - осенний сезон 2023		Международный (дистанционный)		
2	Международный конкурс декоративно-прикладного творчества «Парад талантов России»		Международный (дистанционный)		
Октябрь					
1.	«Посвящение в кружковцы» - познавательно-развлекательная программа	в течение месяца	Учрежденческий		

2.	Республиканская экологическая акция «Сохраним можжевельники Крыма»	в течение месяца	Республиканский с Муниципальным этапом		
Ноябрь					
1.	Викторина «Государство российское»		Учрежденческий		
2.	Республиканский конкурс прикладного творчества «Знай и люби свой край»		Республиканский с Муниципальным этапом		
3	Конкурс рисунков «Красная книга глазами детей»		Учрежденческий		
Декабрь					
1.	Всероссийский конкурс детско – юношеского конкурса «Символ года»		Всероссийский (дистанционный)		
2	Творческий конкурс новогодних композиций «Зимняя сказка»		Учрежденческий		
3.	Новогодняя развлекательная программа Новогодние забеги»				
Январь					
1.	Международная олимпиада «Инфоурок» - зимний сезон 2026		Международный (дистанционный)		

Февраль					
1.	Мастер- класс по изготовлению сувениров «Нашим защитникам»		Учрежденческий		
2	Эстафета «Будь готов» по ГО и ЧС		Учрежденческий		
Март					
1.	Конкурс творческих работ «Крым и Россия вместе навсегда»		Учрежденческий		
2	Всероссийский единый день действий «Сбережение воды»		На уровне объединения		
3	Акция – конкурс на лучшее оформление кабинета ко Дню освобождения Джанкоя от немецко – фашистских захватчиков		На уровне объединения		
Май					
1.	Конкурс рисунков на асфальте «Победная весна»		Учрежденческий		
2	Международный конкурс творческих работ «Вторая жизнь вещей»		Международный (дистанционный)		

3						
Июнь						
1.	Всероссийский конкурс творческих работ из бросового материала и вторичного сырья «Из отходов в доходы»			Всероссийский		
Модуль 2. Реализация воспитательной компоненты						
№ п/п	Направление (модуль) воспитательной работы	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Объединение/кол-во участников	Планируемый результат	Форма демонстрации
1.	Диагностическо-аналитическое направление	Проведение организационного периода: 1.Диагностика познавательных способностей. 2.Диагностика воспитанности	Сентябрь Декабрь Май		Изучение свойств личности и ценностных ориентаций.	Диагностические материалы
1	Экологическое воспитание	Познавательное мероприятие «Ступеньки в лесной мир»	октябрь			Конспект
1.		Занятие по теме: «Россия и Крым – общая судьба», посвященный воссоединению России и Крыма, а также годовщине со дня проведения в	март		воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека; - формирование ценностных	Фотоотчёт

	Модуль 2. Гражданско – патриотическое воспитание	Республике Крым всенародного референдума			представлений о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой Родине	
2.		Митинг ко Дню освобождения Джанкоя от немецко – фашистских захватчиков.	апрель			Фотоотчёт
3.		Митинг ко Дню Победы	май			Фотоотчёт
4		Мастер – класс по изготовлению бутоньерок к празднику Великой Победы – 9 мая	май			Фотоотчёт
1.		Благотворительная акция «Белый цветок»	сентябрь			Фотоотчёт
2.		«Новогодние забеги» - развлекательное мероприятие	декабрь			Конспект
3.		Развлекательное мероприятие «Масленица»	февраль - март			Конспект
1.		Профилактика простудных заболеваний, в том числе и коронавирусной инфекции	сентябрь			Буклет
2.		Профилактические беседы по	октябрь			Буклет

	Модуль 4.Профилактика и культура безопасности	правилам дорожного движения		
3.		Инструктаж по правилам пожарной безопасности	ноябрь	
4.		Беседа по правилам безопасности при обнаружении неизвестных пакетов, неразорванных снарядов, мин, гранат (инстр. № 22)	ноябрь	
5.		Правила безопасного поведения обучающихся во время зимних каникул	декабрь	
6.		Беседа по правилам пожарной безопасности в период новогодних праздников	декабрь	
7.		Профилактические беседы по правилам дорожного движения в зимнее время	декабрь	
8.		Правила безопасного поведения обучающихся во время новогодних праздников	декабрь	
9.		Инструктаж по проведению эвакуации в случае пожара или чрезвычайной ситуации	март	
10.		Беседа о выполнении	апрель	

Инструкция
Инструкция
Инструкция
Конспект беседы
Конспект беседы
Конспект беседы
Инструкция
Конспект беседы

		мероприятий по пожарной безопасности»				
11.		Информационная безопасность	в течение года			Конспект беседы
12.		Беседа: правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами	в течение года			Конспект беседы памятки
13		Оформление тематических выставок по профилактическим беседам	в течение года			Фотоотчёт
1.	Модуль 5. Духовно-нравственное воспитание	Дни открытых дверей «Наш Дом и как мы в нем живём	сентябрь		Формирование у обучающихся ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.);	Фотоотчёт
2		Конкурсно – игровое мероприятие «День цветов»	апрель			Конспект
3		Итоговая линейка	май			Фотоотчёт, вручение грамот

1.	Модуль 6.Физическое развитие и культура здоровья	Спортивные соревнования «В здоровом теле – здоровый дух»	октябрь		Формирование у обучающихся культуры здорового образа жизни, ценностных представлений о физическом здоровье, о ценности духовного и нравственного здоровья	Конспект
2.		Внеплановые мероприятия	в течение года			
3.						
1.	Модуль 7. «Профориентация и трудовое воспитание»	Посвящение в мастера «Чтобы мастерами стать»	сентябрь		- Формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку, труду, о ценности труда и творчества для личности, общества; - Формирование лидерских качеств и развитие организаторских способностей, умения работать в коллективе, - Воспитание ответственного отношения к осуществляемой трудовой и творческой деятельности;	Фотоотчёт
2.		Конкурсная программа «Калейдоскоп профессий»	в течение года			Фотоотчёт
3.		Занимательные пазлы на тему «Все работы хороши»	в течение года			Фотоотчёт

1.	Модуль 8 «Самоуправление»	Выбор старосты объединения	сентябрь			-----
2.		Анкетирование	сентябрь			анкеты
3.		Выбор представителей объединения в Творческий Совет обучающихся	сентябрь			-----
4.		Организационная деятельность старосты	В течение года			-----
5.		Участие представителей объединения в работе Творческого Совета обучающихся	В течение года			Благодарность

Модуль 3. Работа с родителями

№	Название мероприятия	Форма	Дата	Примечание
1.	Международные, Всероссийские и Республиканские дистанционные соревнования, конкурсы и акции для обучающихся.	Индивидуальная консультация	В течение учебного года	
2.	Международные, Всероссийские и Республиканские, Муниципальные очные и/или очно-заочные соревнования, конкурсы и акции для обучающихся.	Индивидуальная консультация	В течение учебного года	
3.	Вовлечение родителей в организацию и проведение мероприятий объединения и учреждения	Индивидуальная консультация	В течение учебного года	
4.	«Организация учебного процесса для обучающихся 1 года обучения»	Родительское собрание	сентябрь	
5.	«Подведение итогов учебного процесса» для обучающихся 1 года обучения»	Родительское собрание	Май	
6.	Награждение благодарностью ЦНТТ наиболее активных родителей	Итоговая линейка	май	

