

**Отдел образования администрации города Джанкоя
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного
образования города Джанкоя Республики Крым
«Центр научно-технического творчества»**

РАССМОТРЕНА

на заседании педагогического совета
протокол от 28.08.2025 № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом МОУ ДОД ЦНТТ
28.08.2025 № 100 – ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Анимация для детей»**

Направленность: социально-гуманитарная
Срок реализации программы: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 11-14 лет
Составитель: Сидорчук Наталья Борисовна
Должность: педагог дополнительного образования

г. Джанкой,
2025 г.

Содержание

Раздел №1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	12
1.3. Воспитательный потенциал программы	13
1.4. Содержание программы	15
1.4.1. Учебный план программы	15
1.4.2. Содержание программы	17
1.5. Планируемые результаты	20
Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, включающий формы аттестации	22
2.1. Календарный учебный график	22
2.2. Условия реализации программы	23
2.2.1. Материально-техническое обеспечение	23
2.2.2. Информационное обеспечение	23
2.2.3. Кадровое обеспечение программы	24
2.2.4. Методическое обеспечение	24
2.3. Формы аттестации	28
2.4. Список литературы	31
Раздел № 3. Приложения	32
3.1. Оценочные материалы (Приложение 1)	32
3.1.1. Нулевой срез	32
3.1.2. Промежуточная аттестация	32
3.1.3. Итоговая аттестация	33
3.2. Методические материалы (Приложение 2)	34
3.2.1. Конспект занятия	34
3.2.2. Воспитательное мероприятие	40
3.3. Календарно-тематическое планирование (Приложение 3)	42
3.4. Лист корректировки (Приложение 4)	48
3.5. План воспитательной работы (Приложение 5)	49

**Раздел №1 Комплекс основных характеристик дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
1.1. Пояснительная записка**

Программа разработана на основе программы «Мультфильм руками детей» (автор – Л. И. Курдюковой), имеет модификации и дополнения, исходя из требований учреждения дополнительного образования, на базе которого она используется.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами в сфере дополнительного образования:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. N 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 г. № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по

использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

– Устав Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей города Джанкоя, Республики Крым, «Центр научно-технического творчества», утверждённый Постановлением администрации города Джанкоя Республики Крым от 10.12.2014 № 4.

– ПОРЯДОК разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по учебному направлению Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей города Джанкоя Республики Крым «Центр научно-технического творчества» от 29.08.25 г.

Направленность программы социально-гуманитарная, так как обеспечивает изучение и усвоение основ работы с текстом (сценарием) через анимацию, способствует развитию речи и совершенствованию работы с текстом, формирует мировоззрение, расширяют кругозор обучающихся.

Актуальность. Программа помогает освоить умение работать с информацией (сбор, получение, преобразование, создание новых объектов) с использованием технических средств (текстовые и графические редакторы, видеоредакторы и др.).

Процесс создания творческих работ воспитывает у учащихся усидчивость и развивает их творческий поиск. Подталкивает на создание проектов (о вреде курения, наркомании, алкоголизма), которые можно использовать для проведения классных часов, внеклассных мероприятий и т.д., учит детей обсуждать проекты, работать в коллективе (прислушиваться к мнению товарищей, отстаивать свое мнение), учит находить и использовать в своей работе необходимую информацию.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора и т.д. В ходе работы происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществить проектный подход к занятиям, а также объединить на одном занятии различные школьные дисциплины: рисование, музыку, математику, окружающий мир, литературное чтение.

На занятиях кружка дети шаг за шагом создают собственный проект (мини-мультфильм, видеоклип или видеооткрытку, аппликационную работу и т.п.), например, «Сказочный лес», «Подводный мир», «Деревенский пейзаж» и так далее. Творчество детей проявляется в создании своей сказки, стихотворения, рассказа. Поэтому работы каждого ребенка уникальны и

неповторимы. Такие занятия создают условия для самостоятельной творческой деятельности.

Новизна предлагаемой программы состоит в том, что она не только прививает навыки и умение работать со специальными программами, но и способствует формированию эстетической культуры. Эта программа не дает ребенку «уйти в виртуальный мир», а учит видеть красоту реального мира.

Практическая значимость программы заключается в том, что в результате ее усвоения обучающийся сможет подготовить собственный анимационный проект и приобрести навыки его реализации.

Отличительной особенностью программы является развитие способностей и творческого потенциала ребенка через приобщение его к миру анимации.

Овладев основами анимации, обучающиеся приобретут навыки работы со специальными программами и научатся видеть и воплощать красоту окружающего мира.

Педагогическая целесообразность Программа построена так, что ребёнок через разнообразную деятельность (игровую, коммуникативную, учебную, трудовую) входит в мир анимационной культуры. Особое направление воспитательной работы руководителя объединения – формирование этнокультурной идентичности.

Овладение навыками создания анимационного проекта теснейшим образом связано с интеллектуальным, эмоциональным и нравственным развитием личности.

Адресат Программы – обучающиеся от 11 до 14 лет. В группу принимаются все желающие, достигшие указанного возраста. Основание для зачисления: заявление одного из родителей (законных представителей), согласие на обработку персональных данных.

Средний школьный возраст – это возраст, с 11 до 14 лет, не является еще окончательно оформившимся. Имеет место очевидный «зазор» между младшими школьниками, усердно постигающими основы знаний, и старшеклассниками, входящими в избранную профессию. Этому возрасту свойственно субъективное переживание, чувство взрослости: потребность равноправия, уважения и самостоятельности, требование серьезного, доверительного отношения со стороны взрослых. Очень важно, что в круг значимых людей для среднего школьного возраста входят преимущественно его сверстники, самоопределяющиеся и рискующие вместе с ним.

В процессе развития ПАМЯТИ у детей среднего школьного возраста также наблюдаются некоторые характерные особенности. Во-первых, в условиях увеличения объема информации в средней школе ребенок вынужден преобразовывать учебный материал таким образом, чтобы его было легче запомнить. Подросток старается запомнить логические связи между единицами воспринимаемой информации. Развивается способность к логической памяти, которая в большинстве случаев отодвигает на второй план другие виды памяти.

Во-вторых, в подростковом возрасте меняются отношения между памятью и мышлением.

ВООБРАЖЕНИЕ ребенка в среднем школьном возрасте также усиленно развивается, что свидетельствует о развитии у подростка творческих способностей. Средний школьный возраст — самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Ребятам интересны внеклассные мероприятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту.

Ведущей деятельностью в этом возрасте становится общение со сверстниками. Определяются следующие мотивы деятельности общения:

- Желание быть в среде сверстников, заниматься какого-либо рода совместной деятельностью;
- Желание занять определенное место в коллективе сверстников;
- Стремление к признанию ценности собственной личности
- Программа дополнительного образования:
 - отвечает потребностям школьников;
 - помогает раскрытию личности и творческого потенциала;
 - обеспечивает психологический и социальный комфорт детей;
 - налаживает взаимоотношения между учащимися;
 - побуждает к саморазвитию и самодисциплине;
 - реализует потенциал общего школьного образования за счет углубления и применения знаний, полученных на уроках в школе;
 - обеспечивает возможность общения, что важно для средних школьников.

Уровень и направленность программы, объём и сроки её реализации

Программа «Анимация для детей» социально-гуманитарной направленности рассчитана на детей среднего школьного возраста (11-14 лет).

Плановое количество учеников в группе — 10-15 человек

Уровень программы - стартовый

Объём программы составляет 72 часа

Срок реализации программы – 1 год

Начало учебы – сентябрь

Конец учебного года – май

Продолжительность учебного года – 36 недель (I полугодие составляет 16 недель и II полугодие – 20 недель)

Язык реализации программы – обучение по программе ведется на русском языке

Форма обучения – очная. В особых ситуациях, связанных с необходимостью приостановки образовательного процесса (при введении ограничений в связи с эпидемиологическими мероприятиями, изменением санитарных норм и др.) возможно применение электронного обучения с

использованием дистанционных образовательных технологий при реализации программы. При дистанционном обучении используется официальный сайт учреждения или страница ВК. С переходом на дистанционную форму обучения, педагог дополнительного образования адаптирует данную программу, акцентируя содержание на самостоятельную творческую работу детей, определяет новые временные рамки освоения новых компетенций. На странице педагога размещены папки с названием объединения и группы, в которых размещаются материалы согласно программе и учебному плану. Обратная связь осуществляется через электронную почту педагога, также размещенную на странице педагога.

При использовании электронных средств обучения (далее - ЭСО) во время занятий и перерывов проводится гимнастика для глаз.

При использовании книжных учебных изданий гимнастика для глаз проводится во время перерывов.

При использовании ЭСО с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадях обучающимися, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для обучающихся 1-4-х классов - 10 минут, для 5-9-х классов - 15 минут. Общая продолжительность использования ЭСО на занятии не должна превышать для интерактивной доски - для детей до 10 лет - 20 минут, старше 10 лет - 30 минут; компьютера - для детей 1-2 классов - 20 минут, 3-4 классов - 25 минут, 5-9 классов - 30 минут.

Особенности организации образовательного процесса. Зачисление детей в объединение производится через электронную систему АИС «Навигатор ДО РК» на основании Приказа Министерства образования, науки и молодежи №1204 от 16.07.2021г. Об автоматизированной информационной системе Республики Крым «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) или самим ребенком, достигшим 14-ти лет, и согласия на обработку персональных данных в письменном виде. При наличии свободных мест приём детей осуществляется на протяжении учебного года.

Занятия проводятся в разновозрастных группах постоянного состава.

Виды занятий определяются содержанием программы и поставленными задачами; предусматриваются ролевые и деловые игры, конкурсы, праздники, открытые занятия с участием родителей.

В некоторых случаях в группу могут быть зачислены как более младшие школьники, так и дети более старшего возраста (при наличии интереса к данному курсу и после собеседования с преподавателем). Набор детей разного возраста не мешает усвоению материала программы, т.к.

- большую часть материала данного курса обучающиеся осваивают на практике;
- используется дифференцированный подход к школьникам разного возраста (например, даются задания разной сложности);
- допускается помощь старших младшим, консультирование и т. д.

Таким образом, в группах могут быть учащиеся одного возраста (одновозрастные), так и разных возрастных категорий (разновозрастные). Занятия в основном групповые, но при необходимости могут быть и индивидуальными. Виды занятий определяются содержанием программы (викторина, творческие работы, практическое и теоретическое занятие и пр.).

Руководитель дополнительного образования может вносить изменения и дополнения в содержание программы, планируя работу с учетом интересов кружковцев, а также материально-технической базы. При необходимости, возможно проводить занятия как индивидуальные, так и по звеньям. Распределение по темам – ориентировочное. Педагог сам может определить, сколько часов необходимо для изучения той или иной темы и вносить изменения в планы, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность обучающихся и условия работы данной группы.

Режим занятий - занятия в группах проводятся 1 (один) раз в неделю по 2 (два) часа (1 академический час – 45 минут) с перерывом 10 минут. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей детей на основе дифференцированного подхода.

Уровень освоения Год обучения	Количество рабочих недель	Количество в неделю			Количество в год	
		Дней	Число и продолжительность занятий в день	Часов	Занятий	Часов
Стартовый уровень 1 год	36	1	2 по 45 мин	2	36	2

Режим работы в каникулярное время. Во время осенних и весенних каникул программа осуществляется в соответствии с учебным планом. Занятия в объединениях проводятся по утвержденному расписанию, составленному на период каникул, в форме учебных занятий, экскурсий, тематических мероприятий для обучающихся МОУ ДОД ЦНТТ, соревнований, работы сборных творческих групп и др. Каникулярное время используется в соответствии с учебным планом, но время, формы и виды занятий могут изменяться в зависимости от целей занятий, погодных условий, индивидуальных особенностей детей.

В летнее время программа не реализуется. В период летних школьных каникул объединение может продолжать работу или по реализации краткосрочной образовательной программы близкой по содержанию к этой или использовать это время для проведения соревнований, экскурсий, подготовки к конкурсам и т.п., согласно утвержденному плану работы на данный период.

В период зимних каникул (с 1 по 8 января) занятия не проводятся.

В период всех каникул допускается работа с переменным составом обучающихся, объединение учебных групп, сокращение численности их состава, корректировка расписания с перенесением занятий на утреннее время.

Организация воспитательной работы

Воспитательные мероприятия проводятся педагогами не реже одного раза в месяц, продолжительностью до 40 минут. Воспитательные мероприятия не включаются в расписание учебных занятий.

Родительские собрания проводятся в учебных объединениях не менее 2 раз в год.

Содержание и материал программы «Анимация для детей» организованы по принципу дифференциации в соответствии с стартовым уровнем сложности.

Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. На данном уровне обучения дети среднего школьного возраста получают начальные знания по дисциплине, выявляются их склонности и развиваются способности к изучению анимационной деятельности. Во время обучения у детей закрепляются и развиваются основные характеристики познавательных процессов: восприятие, внимание, память, воображение, мышление, речь. Ознакомительный уровень предусматривает частую смену деятельности с использованием технических средств обучения, творческих заданий, созданием ситуации игры. У обучающихся появляется возможность не только приобрести конкретные умения и навыки в изучении анимации на данном этапе обучения, но и развить свои творческие способности. По окончании обучения на ознакомительном уровне, дети имеют возможность перейти на базовый уровень программы после итоговой аттестации, где будет осуществляться контроль уровня владения знаниями по пройденным темам.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – всестороннее развитие личности детей среднего школьного возраста через изучение основ анимации.

Задачи:

Образовательные (предметные, обучающие):

- овладеть умением работать с различными видами информации, в том числе графической, текстовой, звуковой;
- освоить технические инструменты для работы с информацией разного вида (текстами, изображениями, анимированными изображениями, схемами предметов);
- создать завершённый проект (создание мини-мультфильма, видеоклипа, аппликационной работы и т.п.).

Развивающие (метапредметные):

- развить навыки общения, умения ставить и достигать коммуникативных целей;
- развивать мышление и творческие способности.

Воспитательные (личностные):

- воспитывать уважение к интеллектуальному и физическому труду;
- воспитать интерес к информационной и коммуникационной деятельности;
- воспитывать ценностные основы информационной культуры, уважительного отношения к авторским правам.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа объединений социально-гуманитарной направленности осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- Гражданско-патриотическое.
- Нравственное и духовное воспитание.
- Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.
- Интеллектуальное воспитание.
- Здоровье сберегающее воспитание.
- Социокультурное и медиакультурное воспитание.
- Правовое воспитание и культура безопасности.
- Воспитание семейных ценностей.
- Формирование коммуникативной культуры.
- Экологическое воспитание.

Цель: создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

Задачи:

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;
- развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

Ожидаемые результаты:

- вовлечение большого числа учащихся в досуговую деятельность и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья учащихся;
- сокращение детского и подросткового травматизма;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышен интерес к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях города, учреждения, объединения: благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д.; в конкурсных программах различного уровня.

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, игра, викторина, дебаты, видеоэкскурс, защита проекта, конференция, лекция-

рассуждение, ролевые игры, экскурсии, культпоходы, прогулки, обучающие занятия.

Воспитательные мероприятия по количеству участников - групповые.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: социальные, интеллектуальные, художественные, здоровьесберегающие, трудовые, социально-педагогической поддержки, досуговые.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические и др. План воспитательной работы содержится в Приложении № 5

1.4. Содержание программы
1.4.1. Учебный план программы «Анимация для детей»

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Учебные часы		Форма аттестации/ Контроля
			Теория	Практика	
1.	Раздел 1: Вводное занятие. Знакомство с курсом. Проведение инструктажа по технике безопасности и пожарной безопасности. Первичная аттестация. Из истории анимации	2	1	1	Нулевой срез
	Раздел 2. Анимация.	10	5	5	
2.	Виды анимации. Инструменты для работы.	2	1	1	Устный опрос
3.	Принципы анимации. Кадр за кадром, метод ключей и фаз.	2	1	1	Устный опрос
4.	Принципы анимации. Крепкий рисунок. Сценичность	2	1	1	Устный опрос
5.	Математика анимации. Замедление и ускорение.	2	1	1	Устный опрос
6.	Математика анимации. Сжатие и растяжение. Понятие траектории.	2	1	1	Устный опрос
	Раздел 3. Литературный сценарий	12	4	8	
7.	Структура литературного сценария. Понятие композиции. Упражнение «Елочка»	2	1	1	Устный опрос
8.	Создание открытки в технологии перекладки.	2		2	Практическая работа
9.	Правило золотого сечения. Упражнение «Капля»	2	1	1	Устный опрос
10.	Темпоритм, тайминг.	2	1	1	Устный опрос

	Упражнение «Волна»				
11.	Характер персонажа. Преображение героя. Упражнение «Огонь»	2	1	1	Устный опрос
12.	Написание своего сценария	2		2	Практическая работа
	Раздел 4. Режиссерский сценарий. Аниматик	12	5	7	
13.	Промежуточная аттестация. Понятие режиссуры. Профессия режиссера.	2	1	1	Промежуточн ая аттестация
14.	Режиссерский сценарий. Отличия от литературного сценария.	2	1	1	Устный опрос
15.	Правила создания режиссерского сценария, его форма.	2	1	1	Устный опрос
16.	Воплощение образа. Понятие раскадровки.	2	1	1	Устный опрос
17.	Аниматик. Создание аниматика.	2	1	1	Устный опрос
18.	Написание режиссерского сценария	2		2	Практическая работа
	Раздел 5. Художественный образ персонажа	18	9	9	
19.	Поиск образа персонажа. Предполагаемая история персонажа.	2	1	1	Устный опрос
20.	Атрибуты, одежда, реквизит персонажа. Изготовление марионетки.	2	1	1	Устный опрос
21.	Разработка характерных поз, узнаваемых жестов. Упражнение «Движение». Схема походки. Цикличность движения.	2	1	1	Устный опрос
22.	Повороты предметов и персонажей. Мимика и взгляд персонажа	2	1	1	Устный опрос

23.	Планирование сцены. Упражнение «Червяк»	2	1	1	Устный опрос
24.	Сцена с фотофоном. Упражнение «Прыжок авокадо»	2	1	1	Устный опрос
25.	Работа с референс. Ротоскопинг.	2	1	1	Устный опрос
26.	Окружение и локации. Фоны фильма.	2	1	1	Устный опрос
27.	Наложение анимации на видео.	2	1	1	Устный опрос
	Раздел 6. Актерское мастерство и озвучивание фильма.	8	3	5	
28.	Пластичность актера.	2	1	1	Устный опрос
29.	Подтекст и логика предложений.	2	1	1	Устный опрос
30.	Литературное чтение. Удержание внимания зрителя.	2	1	1	Устный опрос
31.	Практикум по озвучке.	2		2	Практическая работа
	Раздел 7. Монтаж	8	3	5	
32.	Некоторые правила монтажа. Крупности плана.	2	1	1	Устный опрос
33.	Ось съемок. Ракурс. Линия взаимодействия.	2	1	1	Устный опрос
34.	Музыка к фильму. Титры.	2	1	1	Устный опрос
35.	Показ и защита своих анимационных работ	2		2	Практическая работа
36.	Раздел 8. Итоговая аттестация	2		2	Итоговая аттестация
	Всего:	72	30	42	

1.4.2. Содержание программы «Анимация для детей»

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 час) Вводное занятие. Знакомство с курсом. Проведение инструктажа по технике безопасности и пожарной безопасности.

Практика (1 час) Из истории анимации.

Форма аттестации/контроля: нулевой срез.

2. Анимация (10 часов)

Теория (5 часов) Виды анимации. Принципы анимации. Крепкий рисунок. Сценичность. Математика анимации. Понятие траектории.

Практика (5 часов) Инструменты для работы. Кадр за кадром, метод ключей и фаз. Замедление и ускорение. Сжатие и растяжение.

Форма аттестации/контроля: устный опрос, практическая работа

3. Литературный сценарий (12 часов)

Теория (4 часа) Структура литературного сценария. Понятие композиции. Правило золотого сечения. Темпоритм, тайминг. Характер персонажа. Преображение героя.

Практика (8 часов) Создание открытки в технологии перекладки. Упражнение «Елочка». Упражнение «Капля». Упражнение «Волна». Упражнение «Огонь». Написание своего сценария.

Форма аттестации/контроля: устный опрос, практическая работа

4. Режиссерский сценарий. Аниматик (12 часов)

Теория (5 часов) Понятие режиссуры. Профессия режиссера. Режиссерский сценарий. Отличия от литературного сценария. Правила создания режиссерского сценария, его форма. Воплощение образа. Понятие раскадровки. Аниматик.

Практика (7 часов) Создание аниматика. Написание режиссерского сценария.

Форма аттестации/контроля: Промежуточная аттестация

5. Художественный образ персонажа. (18 часов)

Теория (9 часов) Поиск образа персонажа. Предполагаемая история персонажа. Атрибуты, одежда, реквизит персонажа. Разработка характерных поз, узнаваемых жестов. Повороты предметов и персонажей. Мимика и взгляд персонажа. Планирование сцены. Сцена с фотофоном. Окружение и локации. Фоны фильма.

Практика (9 часов). Изготовление марионетки. Упражнение «Движение». Схема походки. Цикличность движения. Упражнение «Червяк». Упражнение «Прыжок авокадо». Работа с референс. Ротоскопинг. Наложение анимации на видео.

Форма аттестации/контроля: устный опрос, практическая работа

6. Актерское мастерство и озвучивание фильма.(8 часов)

Теория (3 часа). Пластичность актера. Подтекст и логика предложений. Литературное чтение.

Практика (5 часов) Практикум по литературному чтению. Удержание внимания зрителя. Практикум по озвучке.

Форма аттестации/контроля: устный опрос, практическая работа

7. Монтаж (8 часов)

Теория (3 часа). Некоторые правила монтажа. Крупности плана. Ракурс. Музыка к фильму. Титры.

Практика (5 часов) Ось съемок. Ракурс. Линия взаимодействия. Показ и защита своих анимационных работ.

Форма аттестации/контроля: устный опрос, практическая работа

8. Итоговая аттестация (2 часа)

Практика (2 часа) Итоговое занятие. Защита своей работы.

Форма аттестации/контроля: итоговая аттестация

1.5. Планируемые результаты

В результате изучения программы обучающиеся будут **ЗНАТЬ:**

- Методику составления и реализации анимационного проекта.
- Основы исследовательской и проектной работы.

В результате изучения программы обучающиеся будут **УМЕТЬ:**

- Составлять литературный и режиссерский сценарий.
- Работать в различных технологиях анимации.
- Создавать свой анимационный проект.

В результате изучения программы обучающиеся **СМОГУТ:**

- Работать самостоятельно, если задание доступно для выполнения.

Обучающиеся, освоившие программу, будут владеть следующими компетенциями:

образовательные (предметные):

- будут иметь представление об основах анимационной деятельности, методике составления и реализации авторского сценария;
- получают навыки работы с различными техническими средствами;
- приобретут начальные навыки анимационной деятельности;
- овладеют умениями и навыками исследовательской, проектной работы;

развивающие (метапредметные):

- разовьют навыки исследовательской и проектной деятельности;
- раскроют свой творческий потенциал через различные формы работы: поисково-исследовательскую, проектную, самостоятельную работу с источниками информации;

воспитательные (личностные):

- будут иметь заинтересованность в самостоятельном создании анимационных проектов;
- получают навыки коммуникативной культуры, сформируют общекультурный уровень.

У обучающихся будут сформированы **универсальные учебные действия**, а именно: *Регулятивные УУД:*

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;
- выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели;
- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;
- в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей.

Познавательные УУД:

- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.). Преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.);
- уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность;
- строить сообщения в устной и письменной форме; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

Коммуникативные УУД:

- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);
- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач: строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в том числе в ситуации столкновения интересов.

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, включающий формы аттестации
2.1. Календарный учебный график

Мес яц	сентябрь			октябрь				ноябрь				декабрь					январь			февраль				март				апрель					май			
Недели в обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов в неделю (групп)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
Кол-во часов в месяц (групп)	6			8				8				10					6			8				8				10					8			
Аттестация/ формы контроля	Нулевой срез	Устный опрос	Устный опрос	Устный опрос	Устный опрос	Устный опрос	Практич. работа	Устный опрос	Устный опрос	Устный опрос	Устный опрос	Практич. работа	Промеж. аттестац	Устный опрос	Устный опрос	Устный опрос	Устный опрос	Практич. работа	Устный опрос	Устный опрос	Устный опрос	Практич. работа	Устный опрос	Устный опрос	Устный опрос	Практич. работа	Устный опрос	Устный опрос	Устный опрос	Практич. работа	Устный опрос	Устный опрос	Практич. работа	Итоговая аттест.		

Объём в 20__-20__ учебном году – 72 учебных часа

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материальное - техническое обеспечение

Осуществление учебного процесса требует наличия укомплектованного оборудования - технических средств обучения. В каждом из этих типов можно выделить две группы оборудования – общее и специальное.

Общее оборудование, предоставляемое учебным заведением: помещение классного типа (учебный кабинет) с партами, стульями, тумбой, шкафами, полками, стеллажами, розетками.

Для обучения по данной программе предполагается использование следующих ТСО и материально-технических средств: ноутбук для учителя, интерактивная доска, мультимедийный проектор, сеть «Интернет».

2.2.2. Информационное обеспечение

Включает в себя дидактические карточки, раздаточный материал, интеллектуальные игры. Технические средства обучения общего назначения: удлинитель, компьютер, Интернет. При реализации программы используются следующие электронные образовательные ресурсы:

При реализации программы используются следующие электронные образовательные ресурсы:

Государственные информационные ресурсы:

Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/> (Дата обращения: 02.06.2025 г.)

Официальный сайт Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым <https://monm.rk.gov.ru/ru/index> (Дата обращения: 02.06.2025 г.)

Информационно-коммуникационные педагогические платформы:

Навигатор дополнительного образования Республики Крым <https://xn--82-kmc.xn--80aafey1amqk.xn--d1acj3b/> (Дата обращения: 02.06.2025 г.)

Образовательные порталы:

«Сферум» <https://sferum.ru/?p=start> (Дата обращения: 02.06.2025 г.)

Инфоурок <https://infourok.ru/> (Дата обращения: 02.06.2025 г.)

Мультиурок <https://multiurok.ru/bespalaya/files> (Дата обращения: 02.06.2025 г.)

Урок <https://урок.рф/> (Дата обращения: 02.06.2025 г.)

Официальный сайт ГБОУ ДО РК «ДДЮТ» <http://ddyt.ru/> (Дата обращения: 02.06.2025 г.)

<http://window.edu.ru> - Тематический каталог образовательных ресурсов. (Дата обращения: 02.06.2025 г.)

<https://resh.edu.ru> - Интерактивные уроки по всему школьному курсу. (Дата обращения: 02.06.2025 г.)

www.planetashkol.ru - социальный портал в области образования для подростков. (Дата обращения: 02.06.2025 г.)

www.1class.ru - на общероссийском образовательном портале «Моя школа» публикуются последние события и изменения в образовательном процессе в России и за рубежом. (Дата обращения: 02.06.2025 г.)

www.school-collection.edu.ru - это коллекция образовательных ресурсов по разным предметам и для разных классов. (Дата обращения: 02.06.2025 г.)

2.2.3 Кадровое обеспечение программы.

Разработка и реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Анимация для детей» осуществляется педагогом дополнительного образования, который обладает компетенциями, соответствующими требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы. Желательно наличие дополнительных курсов профессиональной переподготовки «Педагог дополнительного образования».

Педагог должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций, иметь навыки работы с использованием цифровых образовательных ресурсов.

2.2.4. Методическое обеспечение

Основные занятия объединения в течение учебного года проводятся в учебном кабинете МОУ ДОД ЦНТТ. Для реализации данной программы используются наглядные, словесные, игровые и практические методы обучения. Возможно проведение мастер-классов, открытых занятий, воспитательных мероприятий.

Методическое обеспечение программы включает в себя: методическую литературу и методические разработки для обеспечения образовательного и воспитательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы, конспекты занятий, план воспитательной работы, сценарии воспитательных мероприятий и бесед, положения конкурсов, дидактический материал, видеоматериал и т.д.). Методическое обеспечение является приложением к программе, а также является образцом для разработки учебно-воспитательного комплекса. Оригиналы хранятся у педагога дополнительного образования в накопительных папках и используются в образовательном процессе.

Особенности организации образовательного процесса: форма обучения – очная, программа реализуется на русском языке.

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповая.

Педагогические технологии обучения: групповое обучение, коллективное взаимообучение, дифференцированное обучение, проектная деятельность.

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности детского объединения социально-гуманитарной направленности.

Формы организации учебного занятия:

. Аудиторные:

- тематические лекции, рассказы, беседы, консультации преподавателя;
- работа обучающихся с научной литературой и в ресурсах «Интернет»;
- проектная деятельность, агитационная работа обучающихся (тренинг);
- викторины, конкурсы, работа с дидактическими карточками;
- выставка творческих работ;
- практические занятия, презентация;
- конкурсы творческих работ на уровне города, республики и далее;
- мастер-класс;
- контроль знаний.

Внеаудиторные:

- - Открытые занятия, агитационная и пропагандистская деятельность,
- воспитательные
- мероприятия, соревнования

Комплексные:

- индивидуальные и групповые творческие (проектные) работы обучающихся (наблюдения, экологические макеты).
- В программе большое внимание уделяется таким формам проведения занятий, которые способствуют формированию и воспитанию личности:
- Практические занятия (позволяют обучающимся проявить и развить свои творческие способности и способности к научной деятельности).
- Теоретические занятия (способствуют развитию внимания).

В связи с этим формы организации и методы работы в программе предусмотрены разнообразные: теоретические занятия, практические занятия, проектная и творческая деятельности.

Содержание программы реализуется через создание на занятиях проблемных ситуаций, ситуации оценки и прогнозирования последствий поведения человека, ситуации свободного выбора поступка по отношению к природе. Теоретическая работа предусматривает подачу лекционного материала с последующим диалогом с обучающимися или работой с дидактическим материалом.

Реализация программы предусматривает следующие методы обучения и воспитания:

1. Словесные методы:

- рассказ – является словесным методом обучения, предполагает устное изложение учебного материала;
- беседа – главный метод, предполагает разговор педагога с обучающимися,

организуемый с помощью продуманной системы вопросов. В ходе применения метода «беседа» используются приёмы постановки вопросов (основных, дополнительных, наводящих, приёмы обсуждения ответов и мнений обучающихся, приёмы формирования выводов из беседы);

- объяснение – монологическая форма изложения с толкованием закономерностей, раскрытием фактов, приёмов действий;
- дискуссия – способ подачи учебного материала, стимулирующий интерес, втягивающий в обсуждение проблемы.

.2 Наглядные методы:

- иллюстративный метод (показ картин, карточек, плакатов, таблиц, графиков, книг, зарисовок на доске);
- метод демонстрации (показ фильмов, видеороликов, презентаций, опытов);
- наблюдение.

3. Практические методы

- проведение опытов;
- упражнения (устные, графические, письменные)
- практическая работа;
- творческие работы;

4. Проблемно-поисковые методы применяются на практике с помощью словесных, наглядных и практических методов обучения. Одним из методов проблемного обучения является проблемно – поисковая беседа (создаётся ситуация, а обучающиеся решают её в ходе беседы).

Алгоритм учебного занятия:

- подготовка кабинета к проведению занятия (проветривание кабинета, подготовка необходимого инвентаря);
- организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний);
- теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала);
- физкультминутка;
- практическая часть – закрепление изученного материала (выполнение упражнений и заданий по теме, игры);
- окончание занятия (рефлексия, подведение итогов занятия).

Во время занятий и информационно-просветительских мероприятий используются обучающие видеофильмы и ролики, мастер-классы; дидактические материалы: иллюстрации и схемы, учебные пособия,

практические работы, альбомы для творчества, таблицы, схемы, интернет-ресурсы.

Дидактические материалы включают в себя дидактические карточки, раздаточный материал, интеллектуальные игры, интеллектуальное лото

2.3. Формы аттестации

Аттестация (промежуточная и итоговая) проводится в формах, определенных учебным планом как составной частью программы. В программе предусматривается проверка текущих результатов – проведение мониторинга эффективности обучения обучающихся. Его цель - выявление ошибок и успехов в работе.

Первичная аттестация (нулевой срез). Проводится с целью определения уровня развития навыков детей (как правило – это первые занятия).

Текущая диагностика проводится - с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала (по окончании каждого занятия, темы или раздела по усмотрению педагога и в зависимости от подготовленности обучающихся).

Промежуточная аттестация проводится с целью определения результатов обучения (может проводиться по окончании каждого полугодия).

Итоговая аттестация проводится с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей (на конец срока реализации программы).

Формы оценки полученных знаний и навыков

Формы аттестации: наблюдение, опрос, беседа, диалог, тестирование, зачет. В течение реализации программы для определения уровня развития и способностей детей проводятся диагностические исследования: вводная диагностика и итоговая аттестация.

Вводная (стартовая) диагностика учащихся включает в себя определение уровня знаний по анимации. Через определенные игры выявить уровень коммуникативных способностей ребенка (общаться, вести диалог, беседовать).

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии через определенные формы контроля:

- наблюдение;
- тестирование;
- беседа;
- опрос;
- игры;
- творческий конкурс;
- зачет.

Работа оценивается по следующим критериям:

- наблюдение;
- качество выполнения изучаемого материала;
- степень самостоятельности.

По окончании программы теоретических и практических занятий во всех группах проводятся зачёты (устные – по пройденным темам, и в виде викторин, игр) и практические задания (по индивидуальному сценарию). Их

целью становится не столько определение уровня освоения знаний, сколько повторение и закрепление пройденного материала. Варианты зачётной оценки могут быть как полюсные («сдал», «не сдал»), так и по принципу накопления баллов (от 0 до 10) – в зависимости от подготовленности или способности обучающихся к данному виду деятельности.

При оценке знаний, умений и навыков обучающихся необходимо определить:

- полноту и правильность ответов;
- степень осознанности, понимания изученного;
- правильное оформление ответа, применение определений и правил в конкретных случаях.

По уровню освоения программного материала результаты достижений обучающихся подразделяются на три уровня: высокий, средний, достаточный.

Высокий: полностью овладели теоретическими знаниями, применяют теорию в практике.

Средний: имеются замечания по теоретическим знаниям и применению теории в практике.

Достаточный: не полностью овладели теоретическими знаниями, нет самостоятельного применения в практике.

Система проверки уровня освоения программы

Игры, викторины, турниры, зачёты, итоговые занятия – внутри учебных групп.

Участие в природоохранных акциях и конкурсах (окружных, городских, республиканских) – на уровне учебных групп и учебного подразделения учреждения дополнительного образования.

Участие в исследовательских конференциях и конкурсах – как внутри учебных групп, так и на уровне учебного подразделения учреждения дополнительного образования, на общегородских, республиканских и международных уровнях.

Формы подведения итогов реализации программы

Формы начальной диагностики (нулевой срез)	Формы текущего контроля	Формы промежуточной аттестации	Формы аттестации обучающихся по итогам реализации образовательной программы
Собеседование, анкетирование	Тестирование, опрос, викторины, оформление проектов, участие в конкурсах различного	1. Промежуточная аттестация 2. Результаты участия в конкурсах. 3. Суммирование баллов текущих викторин, языковых игр	1. Итоговая аттестация (КИМы) - тесты по анимации; - задания по написанию сценария. 2. Результаты участия в конкурсах различного

	уровня, языковые игры	4.Готовые творческие и проектные работы	уровня. 3.Баллы, набранные в викторинах и играх 4.Готовые творческие и проектные работы
--	--------------------------	--	--

Таким образом, знания обучающихся оценивается по следующим показателям:

- Теория (выставление и суммирование набранных баллов по итогам проведения викторин, интеллектуальных игр; задания промежуточной и итоговой аттестации.)
- Практика (выполнение творческих работ)
- Творческие достижения (конкурсы, выставки, праздники с наличием благодарностей, грамот, сертификатов)
- В случае достижения высоких результатов по всем трём показателям, обучающийся итоговую оценку получает «автоматом» без прохождения итоговой аттестации.

2.4. Список литературы

Для педагога:

1. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М., 2013 – 125с. *
2. Красный, Юрий Ешуанович. Мультфильм руками детей : Кн. для учителя / Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. - М. : Просвещение, 2015. *
3. Красный, Ю.Е. «Первые встречи с искусством», (в соавторстве с А.Артболовской, В.Левиным и Л.Курдюковой). - М, «Искусство в школе», 2015. *
4. Е. Г. Макарова. Движение образует форму. – М.: Самокат, 2015. *
5. А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. Художник в каждом ребенке.– М.: Просвещение, 2015. *

Для детей:

1. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница /М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с. *
2. Интернет-ресурсы: - Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.
3. Е. Г. Макарова. Как вылепить отфыркивание. В 3 т. Т.1. Освободите слона. – М.: Самокат, 2015. *
4. А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. Ступеньки к творчеству.– М.: Издательство: Бином. Лаборатория знаний, 2015.*

Для родителей:

1. Горячев А.В. Конструктор мультфильмов «Мульти- Пульти»: справочник-практикум/А. В. Горячев, ЕМ. Островская. — М.: Баласс, 2007. *
2. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным / В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53. *
3. Фролов М.И. Учимся анимации на компьютере: самоучитель/ М.И. Фролов. - М.: Бином, 2002.*

* Указанная литература позднее не переиздавалась.

Раздел № 3. Приложения

Приложение № 1

3.1. Оценочные материалы

3.1.1. НУЛЕВОЙ СРЕЗ

1. Анимация – это...

А) мультипликация Б) праздник с аниматорами В) синоним «аниме»

2. Специальная студия рисованных фильмов в России:

А) “Союзмультфильм” Б) Чебурашка В) Уолт Дисней

3. Что не хватает на этом рисунке, чтобы он стал ярким и живым?



(цвета, движения, звука)

1. Определите, к какому виду анимации относится мультфильм «Чебурашка»?

А) рисованная Б) кукольная В) пластилиновая



Критерии оценивания

1. Соответствие ответов к задаваемым вопросам
2. Понимание смысла терминологии и правильность её использования
3. Свобода владения и подачи информации
4. Полнота ответа на поставленный вопрос

3.1.2. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

1. Что такое анимация?

2. Основные виды и принципы анимации?

3. Какова структура литературного сценария?

4. Раскройте понятие композиции.
5. Что такое тайминг и темпоритм?

Критерии оценивания

1. Соответствие ответов к задаваемым вопросам
2. Понимание смысла терминологии и правильность её использования
3. Свобода владения и подачи информации
4. Полнота ответа на поставленный вопрос

3.1.3. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

1. Презентация анимационной работы по своему сценарию.
2. Практическое задание:
 1. Упражнение «Огонь»
 2. Упражнение «Капля»
 3. Упражнение «Движение»

Критерии оценки

В соответствии с критериями оценки ответов выясняется уровень усвоения материала. Уровень знаний и навыков может быть высоким, средним, низким.

Высокий уровень: ребенок уверенно отвечает на вопросы, справляется с 80-100% заданий.

Средний уровень: ребенок испытывает затруднения при ответе на ряд вопросов; справляется с 60-70% заданий.

Низкий уровень: ребенок затрудняется при ответе на большинство вопросов; выполняет менее 50% заданий.

Критерии оценивания

1. Соответствие ответов к задаваемым вопросам
2. Понимание смысла терминологии и правильность её использования
3. Свобода владения и подачи информации
4. Полнота ответа на поставленный вопрос

Приложение № 2

3.2. Методические материалы 3.2.1. Технологическая карта занятия

Тема: «Сделаем мир ярче»

Тип урока: урок усвоения новых знаний; практикум.

Технология: проектная.

Оборудование: компьютерный класс, проекционное оборудование.

Дополнительные материалы: карточки-задания, презентация.

Цели урока: закрепить навыки настройки простой анимации в презентации отдельно на объекты и на слайды, учить использовать настраивать на объекты сложную анимацию – путь перемещения и изменение размера, применять несколько видов анимации на один объект.

Задачи урока:

Образовательные:

- восстановить знания по теме анимация в презентации;
- сформировать умения применять файлы формат *.gif для создания анимации.

Воспитательные:

- почувствовать гармонию человеческих отношений;
- способствовать формированию эстетического вкуса средствами ПК.

Развивающие:

- способствовать развитию логического мышления, творческих способностей

План урока:

-
1. Орг. момент.
 2. Активация опорных знаний.
 3. Актуализация знаний.
 4. Объяснение нового материала.
 - 1) Понятие анимации.
 - 2) Технологии создания мультфильмов.
 - 3) Переход к презентации.
 - 4) Виды анимации (схема). Gif-анимация.
 5. **Инструктаж к практической работе по созданию анимированного сюжета.**
 6. Практическая работа. Гимнастика для глаз.
 7. Постановка Домашнего задания.
 8. Подведение итогов урока

Ход урока

-
1. Орг. момент.

Приветствие учащихся, выявление отсутствующих, проверка готовности к уроку.

1. Активация опорных знаний.

2.1. Загадки

Скромный серый колобок,
Длинный тонкий проводок,
Ну а на коробке -
Две или три кнопки.
В зоопарке есть зайчишка,
У компьютера есть ... М Ы Ш К А.

А теперь, друзья, загадка!
Что такое: рукоятка,
Кнопки две, курок и хвостик?
Ну конечно, это ... Д Ж О Й С Т И К

В ней записаны программы
И для мамы, и для папы!
В упаковке, как конфетка,
Ну конечно, это... ФЛЕШКА

Около дисплея - главный блок:
Там бежит электроток
К самым важным микросхемам.
Этот блок зовут ... С И С Т Е М Н Ы М

2.2. Работа по карточкам

2. Актуализация знаний.

(на экране открывается ч/б картинка)



Учитель: Что не хватает на этом рисунке, чтобы он стал ярким и живым?

Ученики: Цвета (красок). Фона. Звука. Движения.

Учитель: Посмотрите, какой яркой стала наша картинка. Как она ожила. Где вы встречаете такие «ожившие» картинки?

(на экране открывается цветная картинка)



Ученики: В мультфильмах.

3. Объяснение нового материала.

- Сегодня на уроке мы продолжим изучать возможности программы PowerPoint, и будем учиться настраивать более сложную анимацию на объекты, применять несколько видов анимации на один объект.

1) Понятие анимации

Как вы думаете, как создаются мультфильмы?

Ученики: Покадровая съемка отдельных рисунков.

Учитель: Кто знает, каким словом можно заменить понятие «мультипликация»?

Ученики: Анимация.

Учитель: Мы будем с вами употреблять оба эти термина. Анимация или мультипликация – это покадровая съемка отдельных рисунков. В анимации на каждом следующем рисунке фигура представлена в чуть иной фазе движения. Отдельные рисунки покадрово фотографируются, а затем проецируются на экран со скоростью 24 кадра в секунду.

2) Технологии создания мультфильмов

Учитель: Существуют различные технологии создания мультфильмов. Посмотрите на экран перед вами фрагменты мультфильмов популярных в разные годы. («Чебурашка» (1971, Роман Качанов), «Ежик в тумане» (1975, Юрий Норштейн), «Пластилиновая ворона» (1981 г., А. Татарский), «Шрек» (США, 2001 г., Эндрю Адамсон, Вики Дженсон) «Три бокатыря и шамаханская царица» (Россия, 2011 г. Мельница). Определите, к каким видам анимации написанным на доске относится каждый фрагмент

мультфильма?



"Чебурашка"

"Ежик в тумане"

"Пластилиновая ворона"

"Шрек"

"Три богатыря и Шамаханская царица»"

- **«Чебурашка»- Кукольная анимация**
(Чебурашка — маленькое вымышленное существо с огромными ушами, большими добрыми глазами по сюжету м/ф найден в коробке с апельсинами);
Красный Чебурашка - символом олимпийской сборной России.
- **«Ежик в тумане» - Рисованная анимация**. Например, туман создавался так: рисованную фигурку ежика клали на белый фон, а на него - тоненькую кальку. Картинка проецировалась на экран, и когда кальку начинали медленно приподнимать, появлялся туман, в котором и растворялся Ежик. В 2003-м году «Ёжик в тумане» был признан лучшим мультфильмом всех времён и народов по результатам опроса 140 кинокритиков и мультипликаторов разных стран
- **«Пластилиновая ворона» - Силуэтная (пластилиновая)**;
Мультфильм разделен на три независимые части (картина, игра, а может, а может) которые, однако, имеют общих персонажей. На создание мультфильма ушло около 800 кг советского пластилина, который из-за блёклых цветов пришлось раскрашивать красками.
- **«Шрек» - Трёхмерная компьютерная анимация**;
огромный зелёный **огр** (мифические существа, чудовищные, безобразные великаны), который живет в собственной хижине на болоте и более всего на свете ценит спокойствие и уединение. Работа над фильмом шла более 4,5 лет.

▪ **«Три бокатыря и шамаханская царица»**— Компьютерная анимация. Некогда первая красавица восточных земель Шамаханская царица мечтает вернуть себе утраченную молодость и красоту, для чего ей необходимо оросить Дерево молодости слезами тысячи красавиц. Всего-то и нужно: используя магический взгляд царицы, влюбить в себя Князя Киевского, завладеть Русью и заставить плакать всех её девушек-красавиц.

Мультфильмы создаются в разных программах. Мы сегодня с вами тоже выступим в роли мультипликаторов и рассмотрим такую анимацию в программе PowerPoint.

4) **Переход к презентации**

Мы рассмотрим с вами анимацию рисунков. Они могут быть статичные и динамичные.



Динамичные рисунки или рисунки формата *.gif уже содержат в себе анимацию. Для создания gif-анимации или «живой» картинки необходимо вначале подготовить кадры, а затем объединить их в один файл для этого существуют специальные программы.

Для создания реалистичного движения можно использовать эффекты анимации программы Power Point.

1. **Инструктаж к практической работе по созданию анимированного сюжета.**

Сейчас тоже выступим в роли мультипликаторов. Процесс создания мультфильмов достаточно трудоемкий. Мы создадим только часть мультфильма «Необычное приключение в выходной день»

Краткий сюжет эпизода:

Дети вышли погулять из дома (первый слайд). Вдруг они увидели собаку, которая бежала по дороге (второй слайд). Ребята поехали за собакой,

но та свернула в лес. И вдруг... на поляне появляется НЛО (третий слайд).
Герои: дети (1-2), собака, НЛО (летающая тарелка).

Демонстрируется пример в презентации.

2. Практическая работа. Гимнастика для глаз.

Учащиеся по сюжету создают в программе мультфильм. Каждому учащемуся выдается карточка с заданием, где описано, что должно быть на каждом слайде.

Выполняется гимнастика для глаз за 10 минут до окончания работы. Гимнастика для глаз проводится при помощи слайдов презентации.

Упражнения:

- 1) Вращение
- 2) Во все стороны
- 3) Пальчик
- 4) Кто там?
- 5) Моргание
- 6) Сон
- 7) Релаксация: Зарядим наши глаза положительной энергией.

6. Подведение итогов урока.

Если бы не было в нашей жизни мультфильмов, то наш мир не был бы таким ярким. Вот и ваши мультфильмы сделали наш кабинет ярче, светлее, радостней.

Учитель: А что можно еще добавить к вашим мультфильмам, что бы усовершенствовать их? Конечно, звук. Анимация в программе PowerPoint позволяет лишь добавить динамичности в презентацию, сфокусировать внимание зрителей, подчеркнуть важные моменты слайда путем перемещения объектов. Это мы сегодня увидели и проделали.

Оценивание работ учащихся.

3.2.2. Воспитательное мероприятие

Сценарий

воспитательного мероприятия

«Привет индивидуальность, или чем я отличаюсь от других» (час откровения)

Цель: развитие навыков самопознания и самопринятия.

Игра для приветствия «Ласковое имя»

Дети стоят в кругу. Педагог просит вспомнить, как их ласково называют дома. Затем предлагается бросать друг другу мяч. Ребенок, к которому падает мяч, называет свое ласковое имя. После того, как все назовут свои имена, мяч бросается в обратном направлении. При этом нужно вспомнить и назвать ласковое имя того, кому бросаешь мяч.

Беседа «Что я знаю о себе?»

Педагог: Что, кроме нашей внешности, делает нас непохожими на других? В форме групповой беседы обсуждаются различные сферы проявления Я. Чем дети отличаются друг от друга? Что между ними общего? Участникам дается представление о структурных компонентах личности:

- «Я - физическое» (мое тело, возраст, пол, особенности внешности);
- «Я - интеллектуальное» (мой ум, представления, интересы);
- «Я - эмоциональное» (мои чувства, переживания);
- «Я - социальное» (каждый человек играет одновременно много социальных ролей: в школе вы – ученик, дома – сын, дочь, внук, внучка; кроме того, вы – коллекционер, спортсмен, участник театральной студии).

Необходимо показать важность знаний о самом себе и позитивного самовоспитания.

Игра «Кто я?»

Педагог. Ребята, вам необходимо написать 10 определений, отвечающих на вопрос «Кто я?» и являющихся их характеристикой. Ответы должны выглядеть следующим образом:

1. Я...
2. Я...
3. Я...

Затем ребята должны посчитать, каких слов в характеристике больше: положительных или отрицательных. По желанию можно зачитать определения, обсудить их.

Анализ. Каково соотношение позитивных и негативных представлений о себе? Какие определения вы поставили на первое место? Почему так значимы для вас именно эти проявления?

Игра «Бездомный заяц»

Участники рассаживаются на стулья, поставленные в круг. Один стул убирается. В центре круга остается водящий. По своему желанию он выбирает какой-либо признак, имеющийся у некоторого числа участников, и

просит их поменяться местами. Например: «Поменяйтесь местами все те, у кого светлые волосы» (кто любит собак, увлекается танцами и т.д.) обладающие данными признаками встают и меняются местами друг с другом. Задача ведущего – занять освободившееся место. Тот, кому не хватило стула, становится ведущим и придумывает новый признак.

Упражнение «Найди себя»

Инструкция. Воспитанникам кружка предлагается набор разнообразных предметов: ракушка, различные игрушки, объемные геометрические фигуры и т.д. Предлагается посмотреть на них и выбрать один предмет, наиболее понравившийся и близкий участнику. Задача: придумать и рассказать историю, сказку, притчу об этом предмете.

Советы Чарли Чаплина

Каждый человек способен на многое, если вовремя сумеет заглянуть в себя и увидеть то зерно, которое даст разумные всходы. В подростковом возрасте нужно учиться принимать решения, совершать самостоятельные поступки и нести за них ответственность. Поступок делает человека. Каждый человек – индивидуальность. Подумайте над тем, какие особенности характерны только для вас. Любой ребенок интересен и талантлив. Как стать человеком, способным в полной мере реализовать свой потенциал? Нужно прислушаться к тем советам, которые предлагают люди, имеющие на это право.

- Не бойтесь принимать решение и доводить его до конца.
- Сохраняйте работоспособность, заряд творчества и разумного риска.
- Ищите в себе положительное и демонстрируйте его.
- Не будьте самонадеянны и не бойтесь задавать вопросы.
- Ищите в себе интерес к различным делам и попробуйте себя в них.
- Не упускайте мгновения удачи.
- Не предъявляйте к себе невыполнимых требований, но при этом стремитесь к покорению новых высот.
- Прислушайтесь к себе и изучайте себя. Это даст вам силы к движению вперед.
- Четко определяйте свои достоинства и недостатки. Это способствует успеху.
- Научитесь радоваться каждому прожитому дню и учитесь извлекать из него уроки.
- Любите людей, и они ответят вам тем же.

Рефлексия.

Домашнее задание. Нарисовать себя в виде растения или животного.

3.3. Календарно-тематическое планирование на _____ учебный год

Объединение «Анимашки в кармашке», группа 1-1

№	Название темы занятия	Кол- во часов	Дата по расписанию		Форма аттестаци и/ контроля	Примеча ние (коррект ировка)
			По плану	По факту		
Сентябрь						
1.	Вводное занятие. Знакомство с курсом. Проведение инструктажа по технике безопасности и пожарной безопасности. Первичная аттестация. Из истории анимации	2			Нулевой срез тестирован ие	
2.	Виды анимации. Инструменты для работы.	2			Устный опрос	
3.	Принципы анимации. Кадр за кадром, метод ключей и фаз.	2			Устный опрос	
	Итого за месяц	6				
Октябрь						
4.	Принципы анимации. Крепкий рисунок. Сценичность	2			Устный опрос	
5.	Математика анимации. Замедление и ускорение.	2			Устный опрос	
6.	Математика анимации. Сжатие и растяжение. Понятие траектории.	2			Устный опрос	
7.	Структура литературного сценария. Понятие композиции. Упражнение «Елочка»	2			Устный опрос	
	Итого за месяц	8				
Ноябрь						

8.	Создание открытки в технологии перекладки.	2			Творческая работа	
9.	Правило золотого сечения. Упражнение «Капля»	2			Устный опрос	
10.	Темпоритм, тайминг. Упражнение «Волна»	2			Устный опрос	
11.	Характер персонажа. Преображение героя. Упражнение «Огонь»	2			Устный опрос	
	Итого за месяц	8				
Декабрь						
12.	Написание своего сценария	2				
13.	Промежуточная аттестация. Понятие режиссуры. Профессия режиссера.	2			Промежуточная аттестация	
14.	Режиссерский сценарий. Отличия от литературного сценария.	2			Устный опрос	
15.	Правила создания режиссерского сценария, его форма.	2			Устный опрос	
16.	Воплощение образа. Понятие раскадровки.	2			Устный опрос	
	Итого за месяц	10				
	Итого за I полугодие	32				
Январь						
17.	Аниматик. Создание аниматика.	2			Устный опрос	
18.	Написание режиссерского сценария	2			Творческая работа	
19.	Поиск образа персонажа. Предполагаемая история персонажа.	2			Устный	

					опрос	
	Итого за месяц	6				
Февраль						
20.	Атрибуты, одежда, реквизит персонажа. Изготовление марионетки.	2			Устный опрос	
21.	Разработка характерных поз, узнаваемых жестов. Упражнение «Движение». Схема походки. Цикличность движения.	2			Устный опрос	
22.	Повороты предметов и персонажей. Мимика и взгляд персонажа	2			Устный опрос	
23.	Планирование сцены. Упражнение «Червяк»	2			Устный опрос	
	Итого за месяц	8				
Март						
24.	Сцена с фотофоном. Упражнение «Прыжок авокадо»	2			Устный опрос	
25.	Работа с референс. Ротоскопинг.	2			Устный опрос	
26.	Окружение и локации. Фоны фильма.	2			Устный опрос	
27.	Наложение анимации на видео.	2			Устный опрос	
	Итого за месяц	8				
Апрель						
28.	Пластичность актера.	2			Устный опрос	
29.	Подтекст и логика предложений.	2			Устный опрос	
30.	Литературное чтение. Удержание внимания зрителя.	2			Устный	

					опрос	
31.	Практикум по озвучке.	2			Творческая работа	
32.	Некоторые правила монтажа. Крупности плана.	2			Устный опрос	
	Итого за месяц	10				
Май						
33.	Ось съемок. Ракурс. Линия взаимодействия.	2			Устный опрос	
34.	Музыка к фильму. Титры.	2			Устный опрос	
35.	Показ и защита своих анимационных работ	2			Творческая работа	
36.	Итоговая аттестация.	2			Итоговая аттестация	
	Итого за месяц	8				
	Итого за II полугодие	40				
	Итого за год	72				

**Лист корректировки
Календарно-тематического планирования
на _____ учебный год**

№ п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с ответственным лицом (подпись)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			

**3.4. Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Анимация для детей» в соответствии с
Методическими рекомендациями РК
от 23.06.2021г. №4/4 стр.40**

Дата внесения изменений	На основании / в соответствии	Внесённые изменения (в каком разделе программы).	Кем внесены изменения Ф.И.О.

3.5. План воспитательной работы

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

на 20__ / 20__ учебный год

Модуль 1. Конкурсное движение (Массовые мероприятия учебного характера: открытые занятия, соревнования, выставки, участие в конкурсах и т.д.)					
№	Мероприятие	Дата проведения	Уровень мероприятия и место проведения	Объединение/кол-во участников	Результат. Отметка о выполнении
Сентябрь					
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

Октябрь					
1.	Конкурс рисунков «Мир без страха», посвящённый Дню солидарности в борьбе с терроризмом		Учрежденческий		
2.					
3.	Республиканская экологическая акция «Сохраним можжевельники Крыма»	До 25.10.24	Республиканский с Муниципальным этапом		
4.					
5.					
6.					
7.					
Ноябрь					
1.	Конкурс зарисовок на тему «Золотая осень»		На уровне объединения		
2.	Республиканский конкурс прикладного творчества «Знай и люби свой край»		Республиканский с Муниципальным этапом		
3.	Республиканский конкурс «Космические фантазии»		Республиканский с Муниципальным этапом		
4.					

5.					
6.					
Декабрь					
1.	Конкурс творческих работ «Новогодняя композиция»		На уровне учреждения		
2.					
3.					
4.					
Январь					
1.					
2.					
3.					
Февраль					
1.	Всемирный день безопасного интернета. Конкурс рисунков «Ловкие		Учрежденческий		

	сети».				
2.					
3.					
Март					
1.	Конкурс творческих работ «Крым и Россия вместе навсегда»		Учрежденческий		
2.	Конкурс рисунков и плакатов "Сохраним планету!!!»		На уровне объединения		
3.					
4.					
5.					
Апрель					
1.	Республиканский конкурс природоведческих исследовательских проектов «Первооткрыватель»	До 21.03.2025	Республиканский с Муниципальным этапом		
2.	Международный конкурс творческих работ «Вторая жизнь вещей»		Международный (дистанционный)		
3.	Мы гордость Крыма		Всероссийский		

4.						
5.						
Май						
1.	Конкурс рисунков «Победная весна»		Учрежденческий			
2.						
3.						
Июнь						
1.						
2.						
3						
Модуль 2. Реализация воспитательной компоненты						
№ п/п	Направление (модуль) воспитательной работы	Наименование мероприятия	Сроки проведени я	Объединение/кол- во участников	Планируемый результат	Форма демонстрации

1. 2. 3.	Диагностическо-аналитическое направление	Проведение организационного периода: 1.Диагностика познавательных способностей. 2.Диагностика воспитанности	Сентябрь Декабрь Май		Изучение свойств личности и ценностных ориентаций.	Диагностические материалы
1.	Модуль 1. «Экологическое воспитание»	Международная Ночь летучих мышей (День осеннего равноденствия)	21-22 сентября		1. Формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов региона, страны, планеты; 2. Повысить уровень знаний обучающихся о природе. 2. Обучающиеся научатся видеть уникальность и красоту окружающего мира,	Выставка рисунков, беседа
2.		Занятие «Дары природы: грибы и ягоды»	октябрь			Выставка рисунков
3.		Международный День Черного моря	31 октября			Презентация
4.		Игра – соревнование «В мире животных»	ноябрь			Фотоотчёт
5.		Конкурсная развлекательная программа «День домашних животных»	ноябрь			Фотоотчёт
6.		Синичкин день	12 ноября			Конспект беседы

7.		День вторичной переработки	15 ноября		анализировать свою деятельность, преобразовать природу. 3. Произойдут позитивные изменения в отношении к природе, к своему дому, родному краю. 4. Повысится экологическая культура каждого обучающегося и всего коллектива группы-семьи.	Выставка работ из бытовых отходов
8.		Животные в литературно-художественных изданиях	декабрь			Выставка рисунков
9.		Беседа: «Берегите хвойных красавиц»	декабрь			Конспект беседы
10.		День заповедников и национальных парков	11 января			Наличие презентации
11.		День зимующих птиц России	15 января			Выставка, беседа
12.		Всемирный день защиты морских млекопитающих или День китов	19 февраля			Конспект беседы
13.		Всемирный день кошек	1 марта			Выставка
15.		Всероссийская акция «День леса»	21 марта			Конспект беседы
16.		Всероссийский единый день действий	22 марта			Конспект беседы

		«Сбережение воды»				
17.		Всероссийская акция «День птиц»	1 апреля			Конспект беседы
18.		День подснежника	19 апреля			Выставка
19.		Всероссийская акция «День Земли»	22 апреля			Конспект беседы
21.		Международный день сохранения биологического разнообразия (флоры и фауны Земли)	22 мая			Выставка рисунков
22.		Всероссийская акция «День эколога в России» (Всемирный день охраны окружающей среды)	5 июня			
23.		Международный день цветка	21 июня			Выставка рисунков

1.	Модуль 2. Гражданско – патриотическое воспитание	Занятие, посвященный Дню Государственного герба и Государственного флага Республики Крым.	24 сентября		воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека; - формирование ценностных представлений о любви к Крыму, России, народам Крыма и Российской Федерации, к своей малой Родине	Презентация занятия
2.		Занятие, посвященное Крымской войне 1853- 1856 годов;	ноябрь			Презентация занятия
3.		Занятие по теме: «День Республики Крым»;	20 января			Презентация занятия
4.		«Для Вас, защитники!» - мастер-класс по изготовлению сувенира, посвященный Дню защитника Отечества, для детей и родителей	февраль			Фотоотчёт
5.		«День воинской славы» - выставка детского творчества, посвященная Дню защитников Отечества	февраль			Выставка

6.		Занятие по теме: «Россия и Крым – общая судьба», посвященный воссоединению России и Крыма, а также годовщине со дня проведения в Республике Крым всенародного референдума	18 марта			Презентация занятия
7.		Акция – конкурс на лучшее оформление кабинета ко Дню освобождения Джанкоя от немецко – фашистских захватчиков	апрель			Фотоотчёт
8.		Беседа: «11 апреля – День освобождения г. Джанкоя»	апрель			Конспект беседы
9.		Митинг ко Дню освобождения Джанкоя от немецко – фашистских захватчиков.	апрель			Фотоотчёт

10.		«Фантастический мир космоса...» - выставка детского рисунка, посвященного Дню космонавтики	апрель			Выставка
11.		Игра-викторина «Ворошиловский стрелок»	май			Материал викторины
12.		Просмотр видеоматериала «Дорогами мужества» с последующим обсуждением	май			Наличие видеоматериала
13..		«Героями не рождаются» - просмотр видеофильмов о ветеранах города Джанкоя, посвящённого Дню Победы	май			Наличие видеоматериала
14.		Беседа-презентация Животные на Великой Отечественной войне	май			Наличие презентации

15.		Митинг ко Дню Победы	май			фотоотчёт
1.	Модуль 3. Культурологическо е воспитание	Выставка ко дню города	сентябрь		1. Формирование у обучающихся навыков культуроосвоения и культуросозидания, направленных на активизацию их приобщения к достижениям общечеловеческой и национальной культуры; 2. Формирование условий для проявления и развития индивидуальных творческих способностей;	Фотоотчёт
2.		Благотворительная акция «Белый цветок»	сентябрь			Фотоотчёт
3.		День осени (урожая)	октябрь			Выставка,конспект
4.		Новогодний КВН	декабрь			Фотоотчёт
5.		Развлекательное мероприятие «Масленица»	февраль - март			Фотоотчёт
6.		Итоговые занятия в объединениях	апрель - май			Фотоотчёт

1.	Модуль 4. Профилактика и культура безопасности	Профилактика простудных заболеваний, в том числе и коронавирусной инфекции	сентябрь		- сформировать у обучающихся навыки безопасного поведения; -Формирование образа мышления обучающихся на верный выбор в ситуациях, которые могут нанести вред здоровью и жизни человека. - Совершенствовани е правовой культуры и	Конспект беседы
2.		Профилактические беседы по правилам дорожного движения	октябрь			Конспект беседы
3.		Инструктаж по правилам пожарной безопасности	ноябрь			Инструкция
4.		Беседа по правилам безопасности при обнаружении неизвестных пакетов,	ноябрь			Инструкция

		неразорванных снарядов, мин, гранат (инстр. № 22)			правосознания обучающихся.	
5.		Правила безопасного поведения обучающихся во время зимних каникул	декабрь		- Прививать навыки правомерного поведения, вырабатывать активную гражданскую позицию, нетерпимости к нарушению правопорядка. Организация работы по предупреждению и профилактике асоциального поведения обучающихся.	Конспект беседы
6.		Беседа по правилам пожарной безопасности в период новогодних праздников	декабрь			Конспект беседы
7.		Профилактические беседы по правилам дорожного движения в зимнее время	декабрь			Конспект беседы
8.		Правила безопасного поведения обучающихся во время новогодних праздников	декабрь			Конспект беседы
9.		Инструктаж по проведению эвакуации в случае пожара или чрезвычайной	март			Инструкция

		ситуации				
10.		Беседа о выполнении мероприятий по пожарной безопасности»	апрель			Конспект беседы
11.		Информационная безопасность	в течение года			Конспект беседы
12.		Беседа: правила безопасности при работе с биологическим оборудованием и объектами	в течение года			Конспект беседы памятки
13.						
1.	Модуль 5. Духовно-нравственное воспитание	Дни открытых дверей «Наш Дом и как мы в нем живём	сентябрь		Формирование у обучающихся ценностных представлений о морали, об основных понятиях	
2.		Мастер-класс «Подарок маме»	март			Фотоотчёт

3.		Итоговая линейка	май		этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.);	Фотоотчёт, вручение грамот
1.	Модуль 6. Физическое развитие и культура здоровья	Детские военно – спортивные состязания «Зарничка»	октябрь		Формирование у обучающихся культуры здорового образа жизни, ценностных представлений о физическом здоровье, ценности духовного и нравственного	Фотоотчёт
2.		Спортивные соревнования «В здоровом теле – здоровый дух»	октябрь			Фотоотчёт
3.		Беседа: «Памятники продуктам питания и блюдам из них в России»	ноябрь			Конспект беседы

4.					здоровья	
5.						
6.						
1.	Модуль 7. «Профориентация и трудовое воспитание»	Посвящение в мастера «Чтобы мастерами стать»	сентябрь		- Формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку, труду, о ценности труда и творчества для личности, общества; - Формирование лидерских качеств и развитие организаторских способностей, умения работать в коллективе, - Воспитание ответственного отношения к осуществляемой трудовой и творческой	Фотоотчёт
2.		Выставка рисунков «Биологические профессии»	февраль			Выставка рисунков
3.		«Профессии вокруг нас» - просмотр видеоматериалов	апрель			Видеоматериалы
4.		Создание биологических композиций и оформление кабинета	в течение года			Оформление кабинета
5.		Подготовка и уборка своих рабочих мест	в течение года			Наблюдение и контроль
6.		Конкурсная программа «Калейдоскоп	в течение года			Фотоотчёт

		профессий»			деятельности;	
7.		«Сто дорог – одна моя» - беседы по профориентации	в течение года			Конспект беседы
8.		Круглый стол «Лабиринт профессий»	в течение года			Конспект беседы
9.		Внеплановые мероприятия	в течение года			
1.		Выбор старосты объединения	сентябрь			-----
2.	Модуль 8 «Самоуправление»	Анкетирование	сентябрь			анкеты
3.		Выбор представителей объединения в Творческий Совет	сентябрь			-----

		обучающихся				
4.		Организационная деятельность старосты	В течение года			-----
5.		Участие представителей объединения в работе Творческого Совета обучающихся	В течение года			Благодарность
6.		Выбор тьютеров среди обучающихся. Их работа с другими обучающимися объединения	В течение года			Благодарность

Модуль 3. Работа с родителями

№	Название мероприятия	Форма	Дата	Примечание
1.	Международные, Всероссийские и Республиканские дистанционные соревнования, конкурсы и акции для обучающихся.	Индивидуальная консультация	В течение учебного	

			года	
2.	Международные, Всероссийские и Республиканские, Муниципальные очные и/или очно-заочные соревнования, конкурсы и акции для обучающихся.	Индивидуальная консультация	В течение учебного года	
3.	Вовлечение родителей в организацию и проведение мероприятий объединения и учреждения	Индивидуальная консультация	В течение учебного года	
4.	«Организация учебного процесса для обучающихся 1 года обучения»	Родительское собрание	2024	
5.	«Подведение итогов учебного процесса» для обучающихся 1 года обучения»	Родительское собрание	2025	
6.	Награждение благодарностью ЦНТТ наиболее активных родителей	Итоговая линейка	2025	

