

**Отдел образования администрации города Джанкоя
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного
образования города Джанкоя Республики Крым
«Центр научно-технического творчества»**

РАССМОТРЕНА

на заседании педагогического совета
протокол от 28.08.2025 № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом МОУ ДОД ЦНТТ
28.08.2025 № 100 – ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Мои первые рассказы»**

Направленность: социально-гуманитарная
Срок реализации программы: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень программы: разноуровневый
Возраст обучающихся: 6-14 лет
Составитель: Сидорчук Наталья Борисовна
Должность: педагог дополнительного образования

г. Джанкой,
2025 г.

Содержание

Раздел №1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы.	15
1.3. Воспитательный потенциал программы	18
1.4. Содержание программы	20
1.4.1. Учебный план программы (младшая возрастная группа)	20
1.4.2. Содержание программы (младшая возрастная группа).	22
1.4.3. Учебный план программы (старшая возрастная группа)	26
1.4.4. Содержание программы (старшая возрастная группа).	28
1.5. Планируемые результаты	31
Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, включающий формы аттестации	37
2.1. Календарный учебный график.	37
2.2. Условия реализации программы	38
2.2.1. Материально-техническое обеспечение.	38
2.2.2. Информационное обеспечение.	38
2.2.3. Кадровое обеспечение программы.	39
2.2.4. Методическое обеспечение.	39
2.3. Формы аттестации.	44
2.4. Список литературы.	47
Раздел № 3. Приложения.	49
3.1. Оценочные материалы (Приложение 1).	49
3.1.1. Нулевой срез	49
3.1.2. Текущая диагностика.	49
3.1.3. Промежуточная аттестация.	50
3.1.4. Итоговая аттестация.	50
3.2. Методические материалы (Приложение 2)	51
3.2.1. Конспект занятия.	51
3.2.2. Воспитательное мероприятие	56
3.3. Календарно-тематическое планирование (Приложение 3)	59
3.3.1. Календарно-тематическое планирование (младшая возрастная группа)	59
3.3.2. Календарно-тематическое планирование (старшая возрастная группа)	64
3.4. Лист корректировки (Приложение 4).	72
3.5. План воспитательной работы (Приложение 5)	73

Раздел №1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе программы «Мастерская слова» (автор – Г.Д. Дегтерева), пособия Н.А. Савельевой, И.В. Зинченко «От предложения к сочинению», имеет модификации и дополнения, исходя из требований учреждения дополнительного образования, на базе которого она используется.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами в сфере дополнительного образования:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. N 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 г. № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной

деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию

механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

– Устав Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей города Джанкоя, Республики Крым, «Центр научно-технического творчества», утверждённый Постановлением администрации города Джанкоя Республики Крым от 10.12.2014 № 4.

– ПОРЯДОК разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по учебному направлению Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей города Джанкоя Республики Крым «Центр научно-технического творчества» от 29.08.25 г.

Направленность программы социально-гуманитарная. Программа обеспечивает владение словом – инструментом общения, мышления – это первооснова интеллекта ребенка. Мышление не может развиваться без языкового материала. Начальный школьный период – одна из наиболее важных ступеней в овладении речью. Программа ориентирована на развитие интереса к познаниям, потребности в изучении живого слова, любознательности, смекалки, сообразительности и развитии логического мышления детей, а так же на развитие у школьников исследовательской активности, нацеленной на изучение текстов и работы с ними.

Актуальность обусловлена ограниченностью лексического запаса современного школьника. Словарь учащихся зачастую беден и не выходит за рамки бытового уровня. Следовательно, необходимо через дополнительное образование прививать детям любовь к русскому литературному языку, совершенствуя их орфографическую грамотность, способствовать формированию у школьников общекультурных, коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы им для успешного интеллектуального развития. Данная программа позволяет расширить и углубить знания учащихся по лексике, культуре речи. Уже известные положения предстают перед учениками в совершенно новом аспекте, создают новые ассоциации, устанавливают новые аналогии, дают почувствовать, что языковой мир очень интересен, увлекателен, разнообразен.

Актуальность данной программы в дополнительном образовании связана и возрастает именно с решением такого блока задач образовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, социализация и личностное становление детей в условиях современной жизни. Умение интересно рассказывать и писать не приходит само собой. Этому умению нужно учиться. Занятия ориентированы на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли авторов. Кроме того, занятия по данной программе направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, экспериментальный поиск, развитие фантазии и способности мыслить гибко и четко, укрепление связей с ближайшим социальным окружением.

Традиционная система, ориентированная на обучение всех детей по единым программам и методикам, не может обеспечить полноценного развития каждого ребёнка. Необходим индивидуальный, дифференцированный, разноуровневый подход, который обеспечивает всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития. Обучаясь по данной программе, воспитанники могут приобрести как первоначальные, основные, так и углубленные знания и умения по данному виду

деятельности (творчества), навыки коллективной и самостоятельной работы в соответствии с их образовательными потребностями и возможностями.

Новизной программы является комплексное использование ранее известных и современных методов и технологий для развития у детей поисково-исследовательской активности и развитие умственных способностей детей путем вооружения их навыками работы с текстом и формированию методов самостоятельного составления текстов, делая при этом умозаключения и выражая свою точку зрения. Кроме того, программа даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения; работать в различных направлениях деятельности литературного мастерства, а также иметь возможность публикации наработанных материалов в образовательных учреждениях, в печатных изданиях города и сети Интернет.

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является то, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности обучающихся, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы объединения, используются в практической деятельности. Занятия строятся с использованием рабочих листов с богатым лексическим материалом. С помощью этих рабочих листов любой ребенок подберет нужные слова для описания времени года, человека, домашнего питомца, для характеристики литературного героя и оценки его поступков.

Кроме того, занятия курса составлены таким образом, что при систематической работе с ними у учащихся будут целенаправленно формироваться универсальные учебные действия. На занятиях ученики будут учиться грамотно анализировать учебные статьи, выделять главные мысли и определения, сравнивать понятия, совершенствовать навык работы со словарями и справочниками. Учащиеся овладевают спецификой, структурой, языковыми особенностями разных видов сочинений.

Отличительные особенности программы заключаются в её разноуровневости: как в общем содержании (для каждой возрастной группы свой учебный план, который усложнён в соответствии с возрастом), так и внутри каждого преподаваемого тематического раздела.

Уровневый подход основывается на особенностях обучающихся, выявленных на основе входной диагностики (возрастных, социальных, психофизических, интеллектуальных).

Программа 1 года обучения относится к стартовому уровню и в программе внутри одного года обучения в каждом учебном плане, а так же в каждом тематическом разделе определены 3 уровня сложности: стартовый (начальный), базовый (общий) и углубленный.

Внедрение разноуровневости, которая определяет вариативное структурирование содержания, исходя из возможностей и запросов обучающихся, позволяет реализовать право каждого ребёнка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и

уровне сложности, а педагогу уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание на работе с различными категориями детей. Разноуровневость позволяет увеличить охват и доступность данной программы.

На обучение принимаются дети с разным уровнем подготовки (с полным отсутствием навыков, а также имеющие основные навыки, творческие способности и желание развиваться) и общего развития.

Разноуровневая программа призвана «обеспечивать выравнивание доступности дополнительного образования для различных категорий детей в соответствии с их образовательными потребностями и возможностями».

На вводном (первом) занятии обязательно в практической части осуществляется входная педагогическая диагностика (нулевой срез) как для определения уровня мотивации и интересов детей, так и для определения уровня владения предметными УУД, по итогам которой выявляются уровни освоения содержания для каждого обучающегося:

- 1 уровень - стартовый, предусматривается помощь и коррекция педагога.
- 2 уровень - базовый, это самостоятельная работа, педагог консультирует.
- 3 уровень – углублённый, самостоятельная работа, педагог оценивает, возможна коллективная оценка.

На последующих занятиях задания уже дифференцируются в зависимости от уровня, определённого для каждого обучающегося.

Во всех темах, связанных с практической деятельностью, обязательно есть уровневая дифференциация.

Отличительной особенностью программы является также и то, что программа имеет собственную матрицу, изначальную структуру программы, определяющую все последующие её характеристики и компоненты, описывающую систему уровней сложности содержания программы и соответствующие им достижения участников.

Матрица наложена на каждый раздел программы и включает описание по каждому уровню сложности следующих аспектов: целеполагание, специфика учебной деятельности, диагностика, формы и методы работы, прогнозируемая результативность обучения по программе.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы обуславливается тем, что, проходя обучение, обретая опыт общения и создания своих текстов, обучающиеся смогут проявить свои творческие способности, самоутвердиться, реализовать свое потенциальное стремление к лидерству, развить гражданскую инициативу и ответственность, повысить интеллектуальный уровень.

Язык – это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Но для того, чтобы эффективно воздействовать на разум и чувства, носитель данного языка должен хорошо владеть им, то есть обладать речевой культурой. Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи

и говорение. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей.

Наиболее слабым звеном в общей системе обучения родному языку является работа по развитию связной речи учащихся.

Благодаря занятиям в объединении обучающиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Кроме того необходимость уровневого подхода заключается в том, что коллектив объединения «Мастерята слова» отличается неординарным подходом к системе воспитания (разновозрастной состав обучающихся, наличие детей с особыми образовательными потребностями, дети, находящиеся в ТЖС, одарённые дети др.). Педагогические приёмы, формы, средства и методы образовательной деятельности, которые используются при разноуровневом подходе, помогают увлечь детей, замотивировать их на активное участие, достижение результатов, коллективную работу и побудить их к осознанному овладению практическими приемами работы.

Адресат Программы – обучающиеся от 6 до 14 лет. Дети от 6 до 7 лет принимаются в том случае, если они посещают первый класс или в течение учебного года им исполнится 7 лет. В группу принимаются все желающие, достигшие указанного возраста. Основание для зачисления: заявление одного из родителей (законных представителей), согласие на обработку персональных данных.

Средний и старший дошкольный возраст – это возраст, когда ребёнок проходит первый этап дополнительного образования, охватывает период с 5 до 7 лет, в этом возрасте основой восприятия и мышления является игровая деятельность во всех её разновидностях, которая важна для психического развития. В этом возрасте восприятие у юных обучающихся наглядно-образное, они в игровой форме делают первые шаги в освоении грамоты и письма.

Дошкольный возраст – время интенсивного развития у детей ориентировочной основы их действий. В этом возрасте ребёнок приобретает опыт коллективной жизни, для него существенно возрастает значимость межличностных и деловых отношений. Особое место в жизни дошкольника занимает педагог. В этом возрасте он для ребёнка - образец действий, суждений и оценок. От него решающим образом зависит и принятие позиции обучающегося, и мотивация учебной деятельности, и самооценка ребёнка.

Младший школьный возраст – это возраст, когда ребёнок проходит первый этап школьного образования, в настоящее время в нашей стране он охватывает период с 7 до 10 лет. Главной чертой этого возрастного периода является смена ведущей деятельности, переход от игры к систематическому, социально организованному учению. Смена ведущей деятельности – не одномоментный переход, а процесс, занимающий у разных детей различное время. Поэтому на

протяжении всего младшего школьного возраста игровая деятельность во всех её разновидностях продолжает оставаться важной для психического развития. Эмоционально младший школьник впечатлителен и отзывчив, но более уравновешен, чем дошкольник. Он уже может в достаточной степени управлять проявлениями своих чувств, различать ситуации, в которых их необходимо сдерживать.

В этом возрасте ребёнок приобретает опыт коллективной жизни, для него существенно возрастает значимость межличностных и деловых отношений. Особое место в жизни ученика начальной школы занимает педагог, тренер. В этом возрасте он для ребёнка - образец действий, суждений и оценок. От него решающим образом зависит и принятие позиции обучающегося, и мотивация учебной деятельности, и самооценка ребёнка.

Средний школьный возраст – это возраст, с 11 до 14 лет, не является еще окончательно оформившимся. Имеет место очевидный «зазор» между младшими школьниками, усердно постигающими основы знаний, и старшеклассниками, входящими в избранную профессию. Этому возрасту свойственно субъективное переживание, чувство взрослости: потребность равноправия, уважения и самостоятельности, требование серьезного, доверительного отношения со стороны взрослых. Очень важно, что в круг значимых людей для среднего школьного возраста входят преимущественно его сверстники, самоопределяющиеся и рискующие вместе с ним.

Уровень и направленность программы, объём и сроки её реализации. Программа «Мои первые рассказы» социально-гуманитарной и учебно-познавательной направленности с практической, проектной и творческой ориентацией рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста (6-14 лет). То есть для обучающихся 1-8 классов.

Плановое количество учеников в группе — 10-15 человек

Уровень программы - разноуровневый

Объём программы составляет 72 часа.

Срок реализации программы – 1 год

Начало учебного года – сентябрь

Конец учебного года – май

Продолжительность учебного года – 36 недель (I полугодие составляет 16 недель и II полугодие – 20 недель)

Язык реализации программы – обучение по программе ведется на русском языке.

Форма обучения – очная. В особых ситуациях, связанных с необходимостью приостановки образовательного процесса (при введении ограничений в связи с эпидемиологическими мероприятиями, изменением санитарных норм и др.) возможно применение электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий при реализации программы. При дистанционном обучении используется официальный сайт учреждения или страница ВК. С переходом на

дистанционную форму обучения, педагог дополнительного образования адаптирует данную программу, акцентируя содержание на самостоятельную творческую работу детей, определяет новые временные рамки освоения новых компетенций. На странице педагога размещены папки с названием объединения и группы, в которых размещаются материалы согласно программе и учебному плану. Обратная связь осуществляется через электронную почту педагога, также размещенную на странице педагога.

При использовании электронных средств обучения (далее - ЭСО) во время занятий и перерывов проводится гимнастика для глаз.

При использовании книжных учебных изданий гимнастика для глаз проводится во время перерывов.

При использовании ЭСО с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадях обучающимися, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для обучающихся 1-4-х классов - 10 минут, для 5-9-х классов - 15 минут. Общая продолжительность использования ЭСО на занятии не должна превышать для интерактивной доски - для детей до 10 лет - 20 минут, старше 10 лет - 30 минут; компьютера - для детей 1-2 классов - 20 минут, 3-4 классов - 25 минут, 5-9 классов - 30 минут.

Особенности организации образовательного процесса. Зачисление детей в объединение производится через электронную систему АИС «Навигатор ДО РК» на основании Приказа Министерства образования, науки и молодежи №1204 от 16.07.2021г. Об автоматизированной информационной системе Республики Крым «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) или самим ребенком, достигшим 14-ти лет, и согласия на обработку персональных данных в письменном виде. При наличии свободных мест приём детей осуществляется на протяжении учебного года.

Занятия проводятся в разновозрастных группах постоянного состава.

Виды занятий определяются содержанием программы и поставленными задачами; предусматриваются ролевые и деловые игры, конкурсы, праздники, открытые занятия с участием родителей.

В некоторых случаях в группу могут быть зачислены как более младшие школьники, так и дети более старшего возраста (при наличии интереса к данному курсу и после собеседования с преподавателем). Набор детей разного возраста не мешает усвоению материала программы, т.к.:

- большую часть материала данного курса обучающиеся осваивают на практике;
- используется дифференцированный подход к школьникам разного возраста (например, даются задания разной сложности);
- допускается помощь старших младшим, консультирование и т. д.

Таким образом, в группах могут быть обучающиеся одного возраста (одновозрастные), так и разных возрастных категорий (разновозрастные). Занятия в основном групповые, но при необходимости могут быть и

индивидуальными. Виды занятий определяются содержанием программы (викторина, творческие работы, практическое и теоретическое занятие и пр.).

Руководитель дополнительного образования может вносить изменения и дополнения в содержание программы, планируя работу с учетом интересов кружковцев, а также материально-технической базы. При необходимости проводить занятия индивидуальные и по звеньям.

Распределение по темам – ориентировочное. Педагог сам может определять, сколько часов необходимо для изучения той или иной темы, и вносить изменения в планы, опираясь на собственный опыт и имея ввиду подготовленность обучающихся и условия работы данной группы.

Режим занятий - занятия в группах проводятся 1 (один) раз в неделю по 2 (два) часа (1 академический час – 45 минут) с перерывом 10 минут. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей детей на основе дифференцированного подхода.

Уровень освоения Год обучения	Количество рабочих недель	Количество в неделю			Количество в год	
		Дней	Число и продолжительность занятий в день	Часов	Занятий	Часов
Разноуровневый уровень 1 год	36	1	2 по 45 мин	2	36	72

Режим работы в каникулярное время. Во время осенних и весенних каникул программа осуществляется в соответствии с учебным планом. Занятия в объединениях проводятся по утвержденному расписанию, составленному на период каникул, в форме учебных занятий, экскурсий, тематических мероприятий для обучающихся МОУ ДОД ЦНТТ, соревнований, работы сборных творческих групп и др. Каникулярное время используется в соответствии с учебным планом, но время, формы и виды занятий могут изменяться в зависимости от целей занятий, погодных условий, индивидуальных особенностей детей.

В летнее время программа не реализуется. В период летних школьных каникул объединение может продолжать работу или по реализации краткосрочной образовательной программы близкой по содержанию к этой или использовать это время для проведения соревнований, экскурсий, подготовки к конкурсам и т.п., согласно утвержденному плану работы на данный период.

В период зимних каникул (с 1 по 8 января) занятия не проводятся.

В период всех каникул допускается работа с переменным составом обучающихся, объединение учебных групп, сокращение численности их состава, корректировка расписания с перенесением занятий на утреннее время.

Организация воспитательной работы. Воспитательные мероприятия проводятся педагогами не реже одного раза в месяц, продолжительностью до 40 минут. Воспитательные мероприятия не включаются в расписание

учебных занятий. Родительские собрания проводятся в учебных объединениях не менее 2 раз в год.

Программа «Мои первые рассказы» предполагает освоение материала с помощью разноуровневого обучения.

Разноуровневое обучение – это педагогическая технология организации образовательного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала. Ее появление было вызвано тем, что традиционная система, ориентированная на обучение всех детей по единым программам и методикам, не может обеспечить полноценного развития каждого ребёнка. Разноуровневое обучение предполагает различные формы работы: коллективную, групповую, индивидуальную.

Программа, построенная на основе принципа разноуровневости, предоставляет обучающимся возможность освоения учебного материала с учетом их уровня общего развития, способностей, мотивации. Программа предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на разных уровнях доступности и степени сложности, с опорой на диагностику каждого из участников по определённым параметрам.

Таким образом, содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

- **стартовый уровень**, который предполагает знакомство с основными представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями и концепциями, участие в решении заданий и задач, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы. Вскрывает самое главное, фундаментальное, и в то же время самое простое в каждой теме, предоставляет обязательный минимум, который позволяет создать пусть неполную, но обязательно цельную картину основных представлений. Задания этого уровня просты, носят в основном репродуктивный характер, имеют шаблонные решения.

- **базовый уровень**, который предполагает участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование специализированных предметных знаний, концепций. Расширяет материал начального уровня, доказывает, иллюстрирует и конкретизирует основное знание, показывает применение понятий. Этот уровень несколько увеличивает объем сведений, помогает глубже понять основной материал, делает общую картину более цельной. Требуется глубокое знание системы понятий, умения решать проблемные ситуации в рамках программы.

- **продвинутый (углублённый) уровень**, который предполагает участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование сложных, специализированных предметных знаний, концепций. Существенно углубляет материал, дает его логическое обоснование, открывает перспективы творческого применения. Данный уровень позволяет ребенку проявить себя в дополнительной самостоятельной работе. Требуется умения решать проблемы в рамках курса посредством

самостоятельной постановки цели и выбора плана действий.

Особенность программы заключается в том, что при проектировании данной разноуровневой программы использован параллельный подход.

Программа предусматривает 2 отдельных учебных плана (для каждой возрастной группы отдельный и усложнённый), а в каждом учебном плане происходит «расслоение» задач и, соответственно, предполагаемых результатов обучения в зависимости от уровня освоения программы.

1.2. Цель и задачи программы

Целью программы «Мои первые рассказы» является создание условий для формирования интеллектуальной активности, развитие устной и письменной речи через организацию познавательной, проектной и творческой деятельности.

Младшая возрастная группа (6-10 лет)

Цель: развитие интеллектуальной активности детей школьного возраста посредством развития устной и письменной речи.

Задачи:

Образовательные (предметные, обучающие):

- обогащать словарный запас детей;
- совершенствовать грамматический строй речи;
- формировать умения понимать и сознательно строить высказывание (устное и письменное) на заданную тему в определённом стиле и жанре: правильно, содержательно, выразительно, эффективно;
- обучать специальной терминологии.

Развивающие (метапредметные):

- формировать умения организовать рабочее место;
- формировать умение действовать по заданному алгоритму;
- развивать умения обобщать и сравнивать, делать выводы;
- развивать умения работать в группе, взаимодействовать друг с другом и с педагогом.

Воспитательные (личностные):

- формировать личностные качества: любознательность, терпение, дисциплинированность, ответственное отношение за выполнение задания;
- формировать умение и желание активно беречь и защищать родной язык.

Старшая возрастная группа (10-14 лет)

Цель: формирование устойчивого интереса к миру литературного творчества через организацию познавательной, проектной и творческой деятельности.

Задачи:

Образовательные (предметные, обучающие):

- углублять теоретические знания обучающихся в написания сочинений и изложений;
- формировать способность ученика чувствовать различные тонкости образования слов и их употребления;
- расширять представления о видах, способах создания сочинений, приемах работы над сочинением;

Развивающие (метапредметные):

- развивать познавательный интерес, творческие способности и самостоятельность обучающихся; умение объединять смысловое и

чувственное восприятие текста; побуждение обучающихся к фантазии и творчеству;

- развивать потребность в необходимости и возможности создания авторских текстов, стремлению к активной практической деятельности по работе с речью;
- развивать познавательные мотивы, направленные на получение знаний о родном языке; познавательные качества личности, связанные с овладением методами изучения языка, формированием интеллектуальных и практических умений;
- развивать интерес к литературному творчеству.

Воспитательные (личностные):

- формировать у обучающихся познавательную культуру, осваиваемую в процессе познавательной деятельности, и эстетическую культуру как способность к эмоционально-ценностному отношению к речи;
- формировать знания о единстве устной и письменной речи;
- формировать умение и желание активно беречь и защищать родной язык.

Так же задачи распределяются на три уровня сложности (общие для каждой возрастной группы):

Образовательные (предметные, обучающие)

Стартовый уровень:

- обогатить конкретные начальные представления детей о возможностях родного языка (устной и письменной речи);
- сформировать базовые понятия, навыки и основные базовые компетентности для дальнейшего обучения;
- приучить детей к дисциплине, самообслуживанию, уважению к педагогам и взрослым людям;
- познакомить детей с различными видами работы как самостоятельно, так и в группе, подгруппе;
- обучить основным технологиям построения простого высказывания;
- развивать начальные навыки по составлению высказываний на основе алгоритма, предложенного педагогом.

Базовый уровень:

- сформировать систему базовых знаний, умений и навыков позволяющих обучающемуся развивать коммуникативные навыки, способности к самостоятельной и творческой работе в команде;
- развивать умение самостоятельно строить высказывания по предложенной теме под наблюдением педагога.

Углублённый уровень:

- сформировать систему специальных знаний, умений и навыков воображение, внимание, творческое мышление, умение свободно выражать свои чувства и настроения, работать в коллективе;

- развивать навыки самостоятельной работы по составлению текстов различных жанров и умения оказывать консультативную помощь товарищам.

Развивающие (метапредметные)

Стартовый уровень:

- выявлять и развивать творческие способности;
- развивать внимание, память, сообразительность, мышление;
- развивать эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию;
- развивать творческие способности каждого ребенка на основе личностно-ориентированного подхода;

Базовый уровень:

- развивать творческую активность детей путём получения ими собственных результатов на основе повтора, вариации, импровизации.

Углублённый уровень:

- способствовать профессиональному самоопределению детей путём выстраивания индивидуальной образовательной траектории.

Воспитательные (личностные) (общие для всех уровней):

- сформировать нравственные и эстетические представления об общечеловеческих ценностях у детей;
- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- приобщить детей к здоровому образу жизни и гармонии тела;
- поддерживать у детей интерес к изучению родного языка с помощью работы с различными видами текстов.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа объединений социально-гуманитарной направленности осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) Гражданско-патриотическое.
- 2) Нравственное и духовное воспитание.
- 3) Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.
- 4) Интеллектуальное воспитание.
- 5) Здоровье сберегающее воспитание.
- 6) Социокультурное и медиакультурное воспитание.
- 7) Правовое воспитание и культура безопасности.
- 8) Воспитание семейных ценностей.
- 9) Формирование коммуникативной культуры.
- 10) Экологическое воспитание.

Цель: создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

Задачи:

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;
- развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

Ожидаемые результаты:

- вовлечение большого числа учащихся в досуговую деятельность и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья учащихся;
- сокращение детского и подросткового травматизма;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интерес к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях города, учреждения, объединения: благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д.; в конкурсных программах различного уровня.

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, игра, викторина, интеллектуальный аукцион, «Брейн-ринг», видеоэкскурсия, защита проекта, лекция-рассуждение, ролевые игры, мастер-класс, обучающие занятия (например, по правилам дорожного движения, по гражданской обороне и др.).

Воспитательные мероприятия по количеству участников - групповые.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: социальные, интеллектуальные, художественные, здоровьесберегающие, трудовые, социально-педагогической поддержки, досуговые.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические и др.
План воспитательной работы содержится в Приложении № 5.

1.4. Содержание программы
1.4.1. Учебный план программы «Мои первые рассказы»
Младшая возрастная группа (6-10 лет)

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Учебные часы		Форма аттестации/контроля
			Теория	Практика	
1	Раздел 1: Вводное занятие Знакомство с курсом. Проведение инструктажа по технике безопасности и пожарной безопасности. Первичная аттестация. Введение в предмет.	2	1	1	Нулевой срез
	Раздел 2. Составление рассказов с использованием комбинированных схем и картинок	14	4	10	
2	Словарная работа. Словари.	2	1	1	Практическая работа
3	Словарная работа. Попробуй объясни.	2	1	1	Практическая работа
4	Предложение. Его схема. Составление предложений по схеме.	2	1	1	Практическая работа
5	Понятие о предложении. Мир природы.	2	1	1	Практическая работа
6.	Работа с предложением. В мире птиц.	2		2	Практическая работа
7.	Работа с предложением. Мой котенок лучше всех.	2		2	Практическая работа
8.	Работа с предложением. Дом для белки.	2		2	Практическая работа
	Раздел 3. Составление рассказов по опорным словам	10	3	7	
9.	Осенние истории	2	1	1	Практическая работа
10.	В осеннем парке	2		2	Экскурсия
11.	Мои воспоминания о лете. Бабье лето.	2	1	1	Практическая работа
12.	Мой город	2		2	Прогулка по городу
13.	Столица моей Родины	2	1	1	Практическая работа
	Раздел 4. Дополнение рассказов недостающими словами	10	4	6	
14.	Снежная кукла (по Л.Н. Толстому)	2		2	Промежуточная аттестация
15.	Ворона Кара (по Дуровой)	2	1	1	Практическая работа

16.	Лиса.	2	1	1	Практическая работа
17.	Муравей.	2	1	1	Практическая работа
18.	Города и реки.	2	1	1	Практическая работа
	Раздел 5. Составление рассказов, используя вопросы и опорные слова	10	3	7	
19.	Погода сегодня.	2		2	Практическая работа
20.	На рыбалке.	2	1	1	Практическая работа
21.	Лиса и заяц.	2	1	1	Практическая работа
22.	В лесу.	2	1	1	Практическая работа
23.	Если бы вам подарили собаку.	2		2	Практическая работа
	Раздел 6. Составление рассказов по картинке с использованием вопросов	6	3	3	
24.	Случай в лесу.	2	1	1	Практическая работа
25.	Помощники.	2	1	1	Практическая работа
26.	Кот и грач.	2	1	1	Практическая работа
	Раздел 7. Составление рассказов по картинке, выбирая опорные слова	8	3	5	
27.	Дружная семья	2	1	1	Практическая работа
28.	Кормушка	2	1	1	Практическая работа
29.	Каникулы.	2	1	1	Практическая работа
30.	Весна.	2		2	Прогулка в парке
	Раздел 8. Составление рассказов из деформированного текста	6	2	4	
31.	Купание медвежонка.	2	1	1	Практическая работа
32.	Слон	2		2	Практическая работа
33.	Катина рыбка	2	1	1	Практическая работа
	Раздел 9. Составление рассказов по плану	6	2	4	
34.	Дежурные	2	1	1	Практическая

					работа
35.	День рождения	2	1	1	Практическая работа
36.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	2		2	Итоговая аттестация
	Всего:	72	25	47	

1.4.2.Содержание программы «Мои первые рассказы» Младшая возрастная группа (6-10 лет)

1.Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 час) Знакомство с курсом. Проведение инструктажа по технике безопасности и пожарной безопасности.

Практика (1 час) Введение в предмет.

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: выполнение задания рабочего листа по образцу за педагогом, составление совместных текстов (стартовый уровень); выполнение задания после демонстрации педагогом и самостоятельное лексическое оформление рабочего листа, составление по ним текстов (базовый уровень); самостоятельное изучение рабочего листа, выполнение заданий, дополнение рабочего листа информацией из личного опыта, составление авторского текста (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: нулевой срез.

2.Составление рассказов с использованием комбинированных схем и картинок (14 часов)

Теория (4 часа) Словарная работа. Словари. Попробуй объясни. Предложение. Его схема. Понятие о предложении.

Практика (10 часов) Лингвистические игры. Составление предложений по схеме. Мир природы. Работа с предложением. В мире птиц. Мой котенок лучше всех. Дом для белки.

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: выполнение задания рабочего листа по образцу за педагогом, составление совместных текстов (стартовый уровень); выполнение задания после демонстрации педагогом и самостоятельное лексическое оформление рабочего листа, составление по ним текстов (базовый уровень); самостоятельное изучение рабочего листа, выполнение заданий, дополнение рабочего листа информацией из личного опыта, составление авторского текста (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: практическая работа.

3. Составление рассказов по опорным словам (10 часов)

Теория (3 часа) Словарная работа. Правила составления словарика по теме.

Практика (7 часов) Лингвистические игры. Составление словарика и текстов по теме. В осеннем парке. Мои воспоминания о лете. Бабье лето. Мой город. Столица моей Родины.

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: выполнение задания рабочего листа по образцу за педагогом, составление совместных текстов

(стартовый уровень); выполнение задания после демонстрации педагогом и самостоятельное лексическое оформление рабочего листа, составление по ним текстов (базовый уровень); самостоятельное изучение рабочего листа, выполнение заданий, дополнение рабочего листа информацией из личного опыта, составление авторского текста (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: практическая работа.

4. Дополнение рассказов недостающими словами (10 часов)

Теория (4 часа) Связная речь. Знакомство с литературными текстами. Роль слов в предложении.

Практика (6 часов) Работа с предложением и текстом. Снежная кукла (по Л.Н. Толстому). Ворона Кара (по Дуровой). Лиса. Муравей. Города и реки.

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: выполнение задания рабочего листа по образцу за педагогом, составление совместных текстов (стартовый уровень); выполнение задания после демонстрации педагогом и самостоятельное лексическое оформление рабочего листа, составление по ним текстов (базовый уровень); самостоятельное изучение рабочего листа, выполнение заданий, дополнение рабочего листа информацией из личного опыта, составление авторского текста (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: практическая работа. Промежуточная аттестация.

5. Составление рассказов, используя вопросы и опорные слова (10 часов)

Теория (3 часа) Заглавие текста. Части текста. Последовательность частей текста (абзац). Вопросительные предложения.

Практика (7 часов) Работа с текстом и вопросами. Комплексная работа над частями текста: озаглавливание, коррекция абзацев. Погода сегодня. На рыбалке. Лиса и заяц. В лесу. Если бы вам подарили собаку.

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: выполнение задания рабочего листа по образцу за педагогом, составление совместных текстов (стартовый уровень); выполнение задания после демонстрации педагогом и самостоятельное лексическое оформление рабочего листа, составление по ним текстов (базовый уровень); самостоятельное изучение рабочего листа, выполнение заданий, дополнение рабочего листа информацией из личного опыта, составление авторского текста (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: практическая работа.

6. Составление рассказов по картинке с использованием вопросов (6 часов)

Теория (3 часа). Составление рассказов по картинкам. Определение темы текста. Основные принципы построения текста.

Практика (3 часа) Составление рассказов, используя вопросы. Случай в лесу. Помощники. Кот и грач. Отбор материала. Работа над средствами художественной выразительности.

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: выполнение задания рабочего листа по образцу за педагогом, составление совместных текстов (стартовый уровень); выполнение задания после демонстрации педагогом и самостоятельное лексическое оформление рабочего листа, составление по ним текстов (базовый уровень); самостоятельное изучение рабочего листа, выполнение заданий, дополнение рабочего листа информацией из личного опыта, составление авторского текста (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: практическая работа.

7. Составление рассказов по картинке, выбирая опорные слова (8 часов)

Теория (3 часа) Составление рассказов по картинкам. Словарная работа.

Практика (5 часов) Работа с текстом. Составление книжки-малышки. Заполнение словариков. Дружная семья. Кормушка. Каникулы. Весна.

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: выполнение задания рабочего листа по образцу за педагогом, составление совместных текстов (стартовый уровень); выполнение задания после демонстрации педагогом и самостоятельное лексическое оформление рабочего листа, составление по ним текстов (базовый уровень); самостоятельное изучение рабочего листа, выполнение заданий, дополнение рабочего листа информацией из личного опыта, составление авторского текста (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: практическая работа.

8. Составление рассказов из деформированного текста (6 часов)

Теория (2 часа) Составление рассказов. Коррекция абзацев текстов. Словарная работа.

Практика (4 часа) Работа с текстом. Составление книжки-малышки. Заполнение словариков. Купание медвежонка. Слон. Катина рыбка

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: выполнение задания рабочего листа по образцу за педагогом, составление совместных текстов (стартовый уровень); выполнение задания после демонстрации педагогом и самостоятельное лексическое оформление рабочего листа, составление по ним текстов (базовый уровень); самостоятельное изучение рабочего листа, выполнение заданий, дополнение рабочего листа информацией из личного опыта, составление авторского текста (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: практическая работа.

9. Составление рассказов по плану (6 часов)

Теория (2 часа). План. Особенности работы по плану. Отбор материала.

Практика (4 часа) Работа над средствами художественной выразительности. Дежурные. День рождения. Выставка творческих работ.

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: выполнение задания рабочего листа по образцу за педагогом, составление совместных текстов (стартовый уровень); выполнение задания после демонстрации педагогом и самостоятельное лексическое оформление рабочего листа, составление по ним

текстов (базовый уровень); самостоятельное изучение рабочего листа, выполнение заданий, дополнение рабочего листа информацией из личного опыта, составление авторского текста (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: практическая работа. Итоговая аттестация.

1.4.3. Учебный план программы «Мои первые рассказы» Старшая возрастная группа (10-14 лет)

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Учебные часы		Форма аттестации/ Контроля
			Теория	Практика	
1	Раздел 1: Вводное занятие Знакомство с курсом. Проведение инструктажа по технике безопасности и пожарной безопасности. Первичная аттестация. Введение в предмет.	2	1	1	Нулевой срез Тестирование
	Раздел 2. Сбор материала. Дневник наблюдений.	6	1	5	
2	Птица-осень. Дневник наблюдений. Структура и особенности.	2	1	1	Практическая работа
3	Дневник наблюдений. Практикум заполнения по темам. Осенняя фея.	2		2	Практическая работа
4	Беседка в парке. Составление дневника наблюдений.	2		2	Практическая работа
	Раздел 3. Сказки. Структура сказки.	8	3	5	
5	Народные сказки. Классические зачалы и концовки.	2	1	1	Практическая работа
6.	Преображение героя в сказке.	2	1	1	Практическая работа
7.	Создание сказки об осени.	2		2	Практическая работа
8.	Авторские сказки. Сказки Пушкина	2	1	1	Практическая работа
	Раздел 4. Рифма. Составление рифмовок-поздравлений (пожеланий)	10	4	6	
9.	Снежные фантазии. Создание открытки	2	1	1	Практическая работа
10.	Зимние просторы. Создание картинки с текстом	2	1	1	Практическая работа
11.	Сказочная птица. Открытка-фантазия.	2	1	1	Практическая работа
12.	Новогодние чудеса. Открытки к Новому году.	2	1	1	Практическая работа
13.	Мама, папа, я – лепим снеговика. Составление сюжетных рифмованных текстов.	2		2	Практическая работа
	Раздел 5. Рассказы-описания по картинке	10	4	6	
14.	Описание предложенной картинки. Структура описания	2 26	1	1	Практическая работа
15.	Описание предмета. Из	2	1	1	Практическая

	портфеля.				работа
16.	Описание внешности человека.	2		2	Промежуточная аттестация
17.	Описание животного.	2	1	1	Практическая работа
18.	Описание природы.	2	1	1	Практическая работа
	Раздел 6. Повествовательные рассказы	12	6	6	
19.	Лесное кружево.	2	1	1	Практическая работа
20.	На лесной полянке.	2	1	1	Практическая работа
21.	Лиса и заяц.	2	1	1	Практическая работа
22.	Фантазии весеннего ветерка.	2	1	1	Практическая работа
23.	Моя мама – лучшая на свете	2	1	1	Практическая работа
24.	Ласточка с весной...	2	1	1	Практическая работа
	Раздел 7. Рассказы о профессиях	10	5	5	
25.	Я – матрешка расписная... Создание игрушек.	2	1	1	Практическая работа
26.	Покорители космоса.	2	1	1	Практическая работа
27.	Парад планет.	2	1	1	Практическая работа
28.	Все профессии нужны...	2	1	1	Практическая работа
29.	Когда я вырасту...	2	1	1	Практическая работа
	Раздел 8. Моя Родина (эссе, заметки, очерки)	14	3	11	
30.	Столица моей Родины	2		2	Практическая работа
31.	Символы моей Родины	2	1	1	Практическая работа
32.	Моя малая Родина	2		2	Практическая работа
33.	Дорога к храму.	2	1	1	Практическая работа
34.	Пасхальный сувенир.	2	1	1	Практическая работа
35.	Давайте дружить!	2		2	Практическая работа
36.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	2		2	Итоговая аттестация
	Всего:	72	28	44	

1.4.4. Содержание программы «Мои первые рассказы» (Старшая возрастная группа 10-14 лет)

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория (1час) Вводное занятие Знакомство с курсом. Проведение инструктажа по технике безопасности и пожарной безопасности. Первичная аттестация.

Практика (1час) Введение в предмет.

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: выполнение задания рабочего листа по образцу за педагогом, составление совместных текстов (стартовый уровень); выполнение задания после демонстрации педагогом и самостоятельное лексическое оформление рабочего листа, составление по ним текстов (базовый уровень); самостоятельное изучение рабочего листа, выполнение заданий, дополнение рабочего листа информацией из личного опыта, составление авторского текста (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: нулевой срез.

2. Сбор материала. Дневник наблюдений. (6 часов)

Теория (1час) Правила сбора материала. Дневник наблюдений. Его структура и особенности.

Практика (5 часов) Птица-осень. Практикум заполнения по темам. Осенняя фея. Беседка в парке. Составление дневника наблюдений.

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: выполнение задания рабочего листа по образцу за педагогом, составление совместных текстов (стартовый уровень); выполнение задания после демонстрации педагогом и самостоятельное лексическое оформление рабочего листа, составление по ним текстов (базовый уровень); самостоятельное изучение рабочего листа, выполнение заданий, дополнение рабочего листа информацией из личного опыта, составление авторского текста (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: практическая работа.

3. Сказки. Структура сказки. (8 часов)

Теория (3часа) Народные сказки. Классические зачало и концовки. Авторские сказки.

Практика (5 часов) Преображение героя в сказке. Создание сказки об осени. Сказки Пушкина

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: выполнение задания рабочего листа по образцу за педагогом, составление совместных текстов (стартовый уровень); выполнение задания после демонстрации педагогом и самостоятельное лексическое оформление рабочего листа, составление по ним текстов (базовый уровень); самостоятельное изучение рабочего листа, выполнение заданий, дополнение рабочего листа информацией из личного опыта, составление авторского текста (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: практическая работа.

4.Рифма. Составление рифмовок-поздравлений (пожеланий) (10 часов)

Теория (4 часа) Правила создания подписей к открыткам. Рифмованные тексты.

Практика (6 часов) Снежные фантазии. Зимние просторы. Создание картинки с текстом. Сказочная птица. Открытка-фантазия. Новогодние чудеса. Открытки к Новому году. Мама, папа, я – лепим снеговика. Составление сюжетных рифмованных текстов.

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: выполнение задания рабочего листа по образцу за педагогом, составление совместных текстов (стартовый уровень); выполнение задания после демонстрации педагогом и самостоятельное лексическое оформление рабочего листа, составление по ним текстов (базовый уровень); самостоятельное изучение рабочего листа, выполнение заданий, дополнение рабочего листа информацией из личного опыта, составление авторского текста (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: практическая работа, промежуточная аттестация.

5. Рассказы-описания по картинке (10 часов)

Теория (4 часа) Структура описания предметов, явлений и внешности.

Практика (6 часов) Описание предложенной картинки. Описание предмета. Из портфеля. Описание внешности человека. Описание животного. Описание природы.

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: выполнение задания рабочего листа по образцу за педагогом, составление совместных текстов (стартовый уровень); выполнение задания после демонстрации педагогом и самостоятельное лексическое оформление рабочего листа, составление по ним текстов (базовый уровень); самостоятельное изучение рабочего листа, выполнение заданий, дополнение рабочего листа информацией из личного опыта, составление авторского текста (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: практическая работа.

6. Повествовательные рассказы (12 часов)

Теория (6 часов) Структура повествовательного текста. Работа с частями текста.

Практика (6 часов) Лесное кружево. На лесной полянке. Лиса и заяц. Фантазии весеннего ветерка. Моя мама – лучшая на свете. Ласточка с весной... Описание предложенной картинки. Описание предмета. Из портфеля. Описание внешности человека. Описание животного. Описание природы.

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: выполнение задания рабочего листа по образцу за педагогом, составление совместных текстов (стартовый уровень); выполнение задания после демонстрации педагогом и самостоятельное лексическое оформление рабочего листа, составление по ним

текстов (базовый уровень); самостоятельное изучение рабочего листа, выполнение заданий, дополнение рабочего листа информацией из личного опыта, составление авторского текста (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: практическая работа.

7. Рассказы о профессиях (10 часов)

Теория (5 часов) Жанры и стили текстов.

Практика (5 часов) Я – матрешка расписная... Создание игрушек. Покорители космоса. Парад планет. Все профессии нужны... Когда я вырасту...

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: выполнение задания рабочего листа по образцу за педагогом, составление совместных текстов (стартовый уровень); выполнение задания после демонстрации педагогом и самостоятельное лексическое оформление рабочего листа, составление по ним текстов (базовый уровень); самостоятельное изучение рабочего листа, выполнение заданий, дополнение рабочего листа информацией из личного опыта, составление авторского текста (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: практическая работа.

8. Моя Родина (эссе, заметки, очерки) (14 часов)

Теория (3 часа) Правила составления эссе, заметок и очерков.

Практика (11 часов) Столица моей Родины. Символы моей Родины. Моя малая Родина. Дорога к храму. Пасхальный сувенир. Давайте дружить! Выставка творческих работ.

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: выполнение задания рабочего листа по образцу за педагогом, составление совместных текстов (стартовый уровень); выполнение задания после демонстрации педагогом и самостоятельное лексическое оформление рабочего листа, составление по ним текстов (базовый уровень); самостоятельное изучение рабочего листа, выполнение заданий, дополнение рабочего листа информацией из личного опыта, составление авторского текста (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: практическая работа, итоговая аттестация.

1.5. Планируемые результаты

В результате изучения программы обучающиеся младшей возрастной группы (6-10 лет)

будут знать:

- для чего нужна речь;
- что такое текст, заголовок, основная мысль текста;
- какие бывают тексты;
- как строится текст;

будут уметь:

- различать устную и письменную речь;
- соблюдать правила вежливого поведения и речевого общения;
- уметь слушать, вступать в разговор, работать в паре и группе с товарищами;
- четко и правильно произносить все звуки;
- замечать слова, значения которых неизвестны, спрашивать о них, находить их в толковом словаре;
- составлять словосочетания, предложения, небольшие тексты, записки, письма с помощью учителя;
- составлять рассказы по серии картинок;
- восстанавливать деформированные предложения и тексты;
- редактировать текст с целью совершенствования его содержания, структуры и речевого оформления.

смогут:

- работать самостоятельно, если задание доступно для выполнения.

Требования к результатам освоения образовательной программы структурируются по ключевым задачам, отражающим индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают личностные, метапредметные и предметные результаты.

образовательные (предметные):

- будут иметь представление об основах работы с текстом, методике составления и написания собственного текста;
- получают навыки работы с различными источниками информации и техническими средствами;
- приобретут начальные навыки написания связного текста;
- овладеют умениями и навыками исследовательской, проектной работы;

развивающие (метапредметные):

- разовьют навыки исследовательской и проектной деятельности;
- раскроют свой творческий потенциал через различные формы работы: поисково-исследовательскую, самостоятельную работу с источниками информации;

воспитательные (личностные):

- будут иметь заинтересованность в самостоятельном изучении родного языка и культуры родного края;
- получают навыки коммуникативной культуры, сформируют общекультурный уровень.
- проявление таких личностных качеств как любознательность, терпение, дисциплинированность, ответственное отношение к выполняемому заданию.

У обучающихся будут сформированы универсальные учебные действия, а именно:

Регулятивные УУД:

- составлять (индивидуально или в группе) план текста;
- замечать и исправлять свои ошибки во время сочинения при изучении данной программы.

Познавательные УУД:

- сравнивать объекты, выделяя сходство и различия;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- группировать различные предметы по заданному признаку.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в диалоге при выполнении заданий;
- формирование коммуникативных навыков.

В результате изучения программы обучающиеся
старшей возрастной группы (10-14 лет)

будут знать:

- методику составления и оформления текста;
- основы исследовательской и проектной работы.
- правила составления и редактирования текстов;
- способы работы с лексическим материалом и источниками информации;

будут уметь:

- определять тему и основную мысль текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении;
- членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме;
- устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета;
- писать записки, письма, поздравительные открытки;
- находить в тексте требуемую информацию, понимать и интерпретировать ее;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- сочинять и редактировать собственный текст;

- делать выводы и умозаключения;
- доказывать свою точку зрения;
- планировать и организовывать исследовательскую деятельность;
- работать самостоятельно.

смогут:

- работать самостоятельно, если задание доступно для выполнения.

Требования к результатам освоения образовательной программы структурируются по ключевым задачам, отражающим индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают личностные, метапредметные и предметные результаты.

образовательные (предметные):

- приобретут опыт написания текстов и их редактирование;
- интерес к познанию мира лингвистики; осознание места и роли родного языка в жизни человека;
- видеть проблему, анализировать сделанное (почему получилось – почему не получилось), видеть трудности, ошибки;
- ставить и удерживать цели, составлять план своей деятельности;
- представлять способ действия в виде модели, схемы, выделяя существенное и главное.

воспитательные (личностные):

- нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание предложенного содержания, обеспечивающего морально-личностный выбор;
- воспитание позитивного отношения к общению, овладение способностями позитивного взаимодействия с окружающим миром;
- приобретение умения ставить перед собой познавательные цели, выдвигать гипотезы, доказывать собственную точку зрения по обсуждаемому вопросу.

развивающие (метапредметные):

- осознание целостности окружающего мира;
- освоение доступных способов изучения окружающей действительности (наблюдения, сравнения);
- развитие навыков выявлять и устанавливать причинно-следственные связи в процессах окружающей действительности;
- формирование умения составлять простые тексты различных жанров и стилей, анализировать результаты исследования и фиксировать их.

У обучающихся будут сформированы **универсальные учебные действия**, а именно:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять и формулировать цель учебной деятельности, выбирать тему сочинения;

- выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели;
- составлять (индивидуально или в группе) план текста;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;
- в диалоге с педагогом совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей.

Познавательные УУД:

- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и языковые явления. Выявлять причины и следствия простых языковых явлений;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.). Преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.);
- уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность;
- строить сообщения в устной и письменной форме; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

Коммуникативные УУД:

- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);
- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач: строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, совместно договариваться о правилах общения и работать в группе в паре.;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- формировать собственное мнение и позицию;
- слушать и понимать речь других;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя);
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в том числе в ситуации столкновения интересов.

Планируемые результаты, (общие к двум возрастным группам)

Уровень/ Результаты	Стартовый	Базовый	Углублённый
Метапредметные	- Проявление навыка самообслуживания. - Умение эмоционально воспринимать действительность. - Проявление способности контролировать свои учебные действия	- Умение контролировать учебные действия. - Проявление фантазии и эстетического вкуса. - Участие в совместном с педагогом планировании деятельности	- Способность экспериментировать. - Проявление фантазии- Умение самостоятельно планировать свою деятельность
Личностные	- Достаточно высокий уровень адаптированности детей; - Проявление трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения доводить до конца начатое дело. - Проявление интереса к познанию родного языка через речевую деятельность	-Наличие устойчивой мотивации к познанию и творчеству. - Сформированность культуры взаимоотношений. - Проявление устойчивого интереса к познанию родного языка через речевую деятельность	- Наличие устойчивой мотивации к самореализации и творчеству. - Проявление элементов экономического мировоззрения. - Проявление устойчивого интереса к познанию родного языка через речевую деятельность
Регулятивные	- Сформировано умение понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности. – Сформировано умение конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. – Сформировано умение адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей и родителей	-Сформировано умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания. – Сформировано умение самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале. – Сформирован навык вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок. – Сформирована готовность оценивать	- Сформировать универсальные учебные действия, которые помогают обучающимся в саморегуляции учебной деятельности и обеспечивают организацию учебного процесса. - К регулятивным УУД относятся:целеполагание -как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся, и того, что еще неизвестно

		свой труд, принимать оценки одноклассников, педагогов, родителей	
Коммуникативные	– Сформировано умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - Сформировано умение приходить к общему решению в совместной работе (сотрудничать с одноклассниками)	- Сформировано умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию - Сформировано умение находить выходы из спорных ситуаций	- Сформировать умения, с помощью которых можно устанавливать и поддерживать контакты с другими людьми на основе внутренних ресурсов, необходимых для построения эффективного коммуникативного действия в ситуациях межличностного общения

Предметные результаты

Учебные планы для разных возрастных групп предполагают предметные результаты в каждом конкретном учебном плане возрастной группы.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, включающий формы аттестации

2.1. Календарный учебный график

Младшая возрастная группа (6-10 лет) и старшая возрастная группа (10-14 лет)

Мес яц	сентябрь			октябрь				ноябрь				декабрь					январь			февраль				март				апрель					май			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов в неделю (групп)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
Кол-во часов в месяц (групп)	6			8				8				10					6			8				8				10					8			
Аттестация/ формы контроля	Нулевой срез	Практическая раб	Практическая раб	Практическая раб	Практическая раб	Практическая раб	Практическая раб	Практическая раб	Практическая раб	Практическая раб	Практическая раб	Практическая раб	Практическая раб	Практическая раб	Практическая раб	Промеж. аттестац	Практическая раб	Практическая раб	Практическая раб	Практическая раб	Практическая раб	Практическая раб	Практическая раб	Практическая раб	Практическая раб	Практическая раб	Практическая раб	Практическая раб	Практическая раб	Практическая раб	Практическая раб	Практическая раб	Практическая раб	Практическая раб	Итоговая аттест.	

Объём в 20__-20__ учебном году – 72 учебных часа

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материальное - техническое обеспечение

Осуществление учебного процесса требует наличия укомплектованного оборудования - технических средств обучения. В каждом из этих типов можно выделить две группы оборудования – общее и специальное.

Общее оборудование, предоставляемое учебным заведением: помещение классного типа (учебный кабинет) с партами, стульями, тумбой, шкафами, полками, стеллажами, розетками.

Для обучения по данной программе предполагается использование следующих ТСО и материально-технических средств: ноутбук для учителя и обучающихся, интерактивная доска, мультимедийный проектор, сеть «Интернет».

2.2.2. Информационное обеспечение

Включает в себя дидактические карточки, раздаточный материал, интеллектуальные игры. Технические средства обучения общего назначения: удлинитель, компьютер, Интернет.

При реализации программы используются следующие электронные образовательные ресурсы:

Государственные информационные ресурсы:

Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/> (Дата обращения: 02.06.2025 г.)

Официальный сайт Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым <https://monm.rk.gov.ru/ru/index> (Дата обращения: 02.06.2025 г.)

Информационно-коммуникационные педагогические платформы:

<http://window.edu.ru> - Тематический каталог образовательных ресурсов. (Дата обращения: 02.06.2025 г.)

<https://resh.edu.ru> - Интерактивные уроки по всему школьному курсу. (Дата обращения: 02.06.2025 г.)

www.planetashkol.ru - социальный портал в области образования для подростков. (Дата обращения: 02.06.2025 г.)

www.1class.ru - на общероссийском образовательном портале «Моя школа» публикуются последние события и изменения в образовательном процессе в России и за рубежом. (Дата обращения: 02.06.2025 г.)

www.school-collection.edu.ru - это коллекция образовательных ресурсов по разным предметам и для разных классов. (Дата обращения: 02.06.2025 г.)

Навигатор дополнительного образования Республики Крым <https://xn--82kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/> (Дата обращения: 02.06.2025 г.)

Образовательные порталы:

«Сферум» <https://sferum.ru/?p=start> (Дата обращения: 02.06.2025 г.)

Инфоурок <https://infourok.ru/> (Дата обращения: 02.06.2025 г.)

Мультиурок <https://multiurok.ru/bespalaya/files> (Дата обращения: 02.06.2025 г.)

Урок <https://ypok.pf/> (Дата обращения: 02.06.2025 г.)

Официальный сайт ГБОУ ДО РК «ДДЮТ» <http://ddyt.ru/> (Дата обращения: 02.06.2025 г.)

2.2.3. Кадровое обеспечение программы.

Разработка и реализация программы осуществляется педагогом дополнительного образования, который обладает компетенциями, соответствующими требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы. Желательно наличие дополнительных курсов профессиональной переподготовки «Педагог дополнительного образования». Педагог должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций, иметь навыки работы с использованием цифровых образовательных ресурсов.

2.2.4. Методическое обеспечение

Основные занятия объединения в течение учебного года проводятся в учебном кабинете МОУ ДОД ЦНТТ.

Для успешной реализации программы используются различные методы обучения:

- словесный (объяснение);
- объяснительно-иллюстративный - демонстрация фильмов и презентаций;
- проектный – создание творческой работы на определенную тему, сюда же относится цикл журналистских заданий для публикаций в газете;
- дидактические и раздаточные материалы – каждый обучающийся ведет личный словарь терминов и пополняет его.

Методическое обеспечение программы включает в себя: методическую литературу и методические разработки для обеспечения образовательного и воспитательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы, конспекты занятий, план воспитательной работы, сценарии воспитательных мероприятий и бесед, положения конкурсов, дидактический материал, видеоматериал и т.д.). Методическое обеспечение является приложением к программе, а также является образцом для разработки учебно-воспитательного комплекса. Оригиналы хранятся у педагога дополнительного образования в накопительных папках и используются в образовательном процессе.

Особенности организации образовательного процесса: форма обучения – очная, программа реализуется на русском языке.

Форма организации образовательного процесса: групповая (весь коллектив), малыми группами по уровням освоения программы, индивидуальная (работа обучающегося с педагогом или сверстником-наставником)

Стартовый	Базовый	Углублённый
фронтальная	в малых группах	индивидуальная

Педагогические технологии обучения: групповое обучение, коллективное взаимообучение, дифференцированное обучение, проектная деятельность.

Формы организации учебного занятия:

. Аудиторные:

- тематические лекции, рассказы, беседы, консультации преподавателя;
- работа обучающихся с учебной литературой и в ресурсах «Интернет»;
- проектная деятельность, агитационная работа обучающихся (тренинг);
- викторины, конкурсы, работа с дидактическими карточками;
- выставка творческих работ;
- практические занятия, презентация;
- конкурсы творческих работ на уровне города, республики и далее;
- мастер-класс;
- контроль знаний.

Внеаудиторные:

- Открытые занятия, агитационная и пропагандистская деятельность, воспитательные мероприятия, соревнования

Комплексные:

- индивидуальные и групповые творческие (проектные) работы обучающихся (наблюдения, экологические макеты).

В программе большое внимание уделяется таким формам проведения занятий, которые способствуют формированию и воспитанию личности:

- Практические занятия (позволяют обучающимся проявить и развить свои творческие способности и способности к научной деятельности).
- Теоретические занятия (способствуют развитию внимания).

В связи с этим формы организации и методы работы в программе предусмотрены разнообразные: теоретические занятия, практические занятия, проектная и творческая деятельности.

Содержание программы реализуется через создание на занятиях проблемных ситуаций, ситуации оценки и прогнозирования последствий поведения человека, ситуации свободного выбора поступка по отношению к природе. Теоретическая работа предусматривает подачу лекционного материала с последующим диалогом с обучающимися или работой с дидактическим материалом.

Реализация программы предусматривает следующие методы обучения и воспитания:

1. Словесные методы:

- рассказ – является словесным методом обучения, предполагает устное изложение учебного материала;

- беседа – главный метод, предполагает разговор педагога с обучающимися, организуемый с помощью продуманной системы вопросов. В ходе применения метода «беседа» используются приёмы постановки вопросов (основных, дополнительных, наводящих, приёмы обсуждения ответов и мнений обучающихся, приёмы формирования выводов из беседы);
- объяснение – монологическая форма изложения с толкованием закономерностей, раскрытием фактов, приёмов действий;
- дискуссия – способ подачи учебного материала, стимулирующий интерес, втягивающий в обсуждение проблемы.

2. Наглядные методы:

- иллюстративный метод (показ картин, карточек, плакатов, таблиц, графиков, книг, зарисовок на доске);
- метод демонстрации (показ фильмов, видеороликов, презентаций, опытов);
- наблюдение.

3. Практические методы

- проведение опытов;
- упражнения (устные, графические, письменные)
- практическая работа;
- творческие работы;

4. Проблемно-поисковые методы применяются на практике с помощью словесных, наглядных и практических методов обучения. Одним из методов проблемного обучения является проблемно – поисковая беседа (создаётся ситуация, а обучающиеся решают её в ходе беседы).

Алгоритм учебного занятия:

- подготовка кабинета к проведению занятия (проветривание кабинета, подготовка необходимого инвентаря);
- организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний);
- теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала);
- физкультминутка;
- практическая часть – закрепление изученного материала (выполнение упражнений и заданий по теме, игры);
- окончание занятия (рефлексия, подведение итогов занятия).

Во время занятий и информационно-просветительских мероприятий используются обучающие видеофильмы и ролики, мастер-классы; дидактические материалы: иллюстрации и схемы, учебные пособия, практические работы, альбомы для творчества, таблицы, схемы, интернет-ресурсы.

Дидактические материалы включают в себя дидактические карточки, раздаточный материал, интеллектуальные игры, интеллектуальное лото.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

Каждому уровню образовательной программы соответствуют определённые педагогические методы и технологии.

Для **стартового уровня** доминирующим является объяснительно-иллюстративный метод. Он состоит в том, что педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а обучающиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти эту информацию. Сообщение информации осуществляется с помощью устного слова (рассказ, лекция, объяснение), печатного слова (дополнительные пособия), демонстрации наглядных средств (картин, схем, кинофильмов, натуральных объектов), практического показа способов деятельности (полная демонстрация опыта). Обучающиеся выполняют ту деятельность, которая необходима для первого уровня усвоения знаний, – слушают, смотрят, осязывают, читают, наблюдают, соотносят новую информацию с ранее усвоенной и запоминают, повторяют опыты за педагогом.

Для **базового уровня** характерен репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога являются главным его признаком. При этом педагог пользуется для предъявления заданий устным и печатным словом, наглядностью разного вида, а обучающиеся пользуются теми же средствами для выполнения заданий, имея образец, сообщенный ли показанный наставником. Также на этом уровне возможно применение частично-поискового метода.

На **продвинутом уровне** основными являются частично-поисковые или эвристические методы, а также активно используются творческие, исследовательские, проективные. Метод, при котором педагог организует участие в выполнении отдельных шагов поиска, назван частично-поисковым. Предположительно этот метод можно называть эвристическим. Педагог конструирует задание, расчленяет его на вспомогательные, намечает шаги поиска. Обучающийся же воспринимает задание, осмысливает его условие, решает часть задачи, актуализируя наличные знания, осуществляет самоконтроль в процессе выполнения шага решения, мотивирует свои действия. Но при этом его деятельность не предполагает планирования этапов исследования (решения), соотнесения этапов между собой, самостоятельной творческой работы. Это прерогатива исследовательского метода. Его сущность следует определить как способ организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них проблем.

Для разноуровневых программ используется всё многообразие педагогических форм и методов. Особенно активно можно использовать такие современные групповые формы, как ролевые или организационно-деятельностные игры, технологию творческих мастерских, методы тьютерского и наставнического сопровождения.

Стартовый	Базовый	Углублённый
объяснительно-иллюстративный метод одновременная работа со всей группой	репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога	частично-поисковый, эвристический, исследовательский
метод показа и демонстрации	метод развития самостоятельности (частично-поисковый);	метод развития творческого сознания
словесный метод (объяснительно-иллюстративный)	метод работы по индивидуальному образовательному маршруту	метод работы по индивидуальному образовательному маршруту
метод игровой ситуации	метод проектов	метод проектов метод наставничества

Специфика учебной деятельности

Уровни	Специфика учебной деятельности
Стартовый	Выполнение простых и несложных заданий в ограниченном количестве. Каждый этап работы повторяется за педагогом. Участие в конкурсах на уровне учреждения.
Базовый	Выполнение более сложных заданий в увеличенном количестве. Дети самостоятельно выполняют работу после того, как образец показал педагог или после самостоятельного изучения задания в карточке. Активное участие в досуговых мероприятиях. Участие в конкурсах муниципального уровня. Коллективная проектная деятельность.
Углублённый	Выполнение качественных и сложных индивидуальных заданий. Наставничество при работе с обучающимися стартового уровня. Активное участие в социально-значимой деятельности на уровне учреждения и муниципалитета. Участие в конкурсах различного уровня. Коллективная и индивидуальная проектная деятельность.

Специфика разноуровневой программы также заключается в том, что обучающийся может заниматься по одной программе в течение нескольких лет как в рамках разновозрастных групп (для разных возрастов предусмотрены разные учебные планы), так и внутри одной возрастной группы (практические задания дифференцированы по уровню сложности, поэтому ребёнок, освоив материал, например, на стартовом уровне, может быть зачислен на эту же программу, чтобы пройти обучение на базовом уровне и так далее). Кроме того темы в учебных планах составлены таким образом, что при их изучении в течение нескольких лет можно использовать разные опыты, менять условия их проведения, добавлять работы по карточкам с логическими заданиями (в карточке пишется задача, чтобы её решить, нужно понять какой способ работы с текстом нужно выбрать. Результат в виде авторского текста и будет решением задачи).

Но если по итогам входной диагностики все дети окажутся на стартовом (базовом) уровне, то и программа преподаётся только на стартовом (базовом) уровне. Если при промежуточной диагностике выявляются дети с разными уровнями подготовки, то в дальнейшем программа ведётся по разным уровням.

Таким образом, сложность материала отображается в поурочных планах.

2.3. Формы аттестации

Аттестация (промежуточная и итоговая) проводится в формах, определенных учебным планом как составной частью программы. В программе предусматривается проверка текущих результатов – проведение мониторинга эффективности обучения обучающихся. Его цель - выявление ошибок и успехов в работе.

Первичная диагностика (нулевой срез). Проводится с целью определения уровня развития навыков детей (как правило – это первые занятия сентября).

Текущая диагностика проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала (по окончании каждого занятия, темы или раздела по усмотрению педагога и в зависимости от подготовленности обучающихся).

Промежуточная аттестация проводится с целью определения результатов обучения (может проводиться по окончании каждого полугодия).

Итоговая аттестация проводится с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей (на конец срока реализации программы).

Формы оценки полученных знаний и навыков

По окончании курса теоретических занятий во всех учебных группах проводятся зачёты (письменные или устные – по пройденным темам – и в виде викторин, экологических игр, оформлении проектов). Их целью становится не столько определение уровня освоения знаний, сколько повторение и закрепление пройденного материала. Варианты зачётной оценки могут быть как полюсные («сдал», «не сдал»), так и по принципу накопления баллов (от 0 до 10).

При оценке знаний, умений и навыков обучающихся необходимо определить:

- полноту и правильность ответов;
- степень осознанности, понимания изученного;
- правильное оформление ответа, применение определений и правил в конкретных случаях.

По уровню освоения программного материала результаты достижений обучающихся подразделяются на три уровня: высокий, средний, достаточный.

Высокий: полностью овладели теоретическими знаниями, применяют теорию в практике.

Средний: имеются замечания по теоретическим знаниям и применению теории в практике.

Достаточный: не полностью овладели теоретическими знаниями, нет самостоятельного применения в практике.

Участие в литературных акциях и конкурсах разного уровня, проводимых в объединении, является проверкой не только полученных теоретических знаний, но и их практического осмысления.

Проектные и творческие работы позволяют оценить эффективность и степень освоения материала. Представление проектных и творческих работ

допускается в форме устного доклада или выставки. При этом каждому обучающемуся необходимо соблюдать соответствующие требования, которые и являются критериями оценки. Данная форма отчётности способствует формированию у школьников ответственности за выполнение работы, логики мышления, умения говорить перед аудиторией, отстаивать своё мнение, правильно использовать необходимую научную терминологию, корректно и грамотно вести дискуссию. Творческие работы будут оцениваться с точки зрения правильной передачи лингвистических элементов и литературоведения.

Система проверки уровня освоения программы

Викторины, тесты, творческие работы, выполнение заданий дидактических карточек итоговые занятия – внутри учебных групп.

Участие в литературных акциях и конкурсах (окружных, городских, республиканских) – на уровне учебных групп и учебного подразделения учреждения дополнительного образования.

Создание своих проектов (творческая работа, накопительные папки по изучаемым темам)

Формы подведения итогов реализации программы

Формы начальной диагностики (нулевой срез)	Формы текущего контроля	Формы промежуточной аттестации	Формы аттестации обучающихся по итогам реализации образовательной программы
Собеседование, анкетирование	Тестирование, опрос, викторины, оформление проектов, участие в конкурсах различного уровня, языковые игры	1.Промежуточная аттестация 2.Результаты участия в конкурсах. 3.Суммирование баллов текущих викторин, языковых игр 4.Готовые творческие и проектные работы	1.Итоговая аттестация (КИМы - лингвистические тесты; -задания по написанию текстов с разной жанровой характеристикой). 2.Результаты участия в конкурсах различного уровня. 3.Баллы, набранные в викторинах и играх

			4. Готовые творческие и проектные работы
--	--	--	--

Таким образом, знания обучающихся оценивается по 3 показателям:

1. Теория (выставление и суммирование набранных баллов по итогам проведения викторин, тестов, заданий дидактических материалов; задания промежуточной и итоговой аттестации.)
2. Практика (создание текстов, рисунки, плакаты, проекты, агит. работа, поделки)
3. Творческие достижения (конкурсы, выставки, праздники с наличием благодарностей, грамот, сертификатов)
4. В случае достижения высоких результатов по всем трём показателям, обучающийся итоговую оценку получает «автоматом» без прохождения итоговой аттестации.

2.4. Список литературы

Для педагога:

1. Бершанская О.Н., Дегтерева Г.Д. «Моя шкатулка: справочник» ООО Кировская областная типография, 2014.*
2. Губернская Т.В. Учимся писать изложения и сочинения: 4 класс. М.: Эксмо, 2014. *
3. Елисеева В.Е. Жанр миниатюры в обучении младших школьников в обучении сочинению. // Начальная школа. №2- 2008.*
4. Кеворков В.В. Рекламный текст. - М.: 2016.*
5. Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания. Смоленск, 2014.*
6. Рэндал Д. Универсальный журналист. – С -Петербург, 2014. *
7. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста. – М.: Академический проект, 2015.*
8. Страхова Л.Л. Сочинение по картине для младших школьников. СПб.: Издательский Дом «Литера», 2015.*
9. Чуракова Н.А. Волшебный мир картины. - М.: Просвещение, 2011.*

Для обучающихся:

1. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. – М.: Просвещение. 2014.*
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1998.*
3. Крутецкая В.А. Мои первые сочинения по картинке. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012.*

Для родителей:

1. Есенина.С.А. Как научить Вашего ребенка писать сочинения, 4 класс. //Пособие для начальных классов// М.: «Грамотей», 2017.*
2. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 2015.*
3. Осипова Н. А. «Если в руки просится перо...»: Справочник для начинающих журналистов. - Чебоксары, 2014.*
4. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 2009.*

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8> (Дата обращения: 03.06.2025 г.)
2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/> (Дата обращения: 03.06.2025 г.)

3. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page> ((Дата обращения: 03.06.2025 г.)
4. <http://www.openclass.ru/> (Дата обращения: 03.06.2025 г.)
5. <http://its-journalist.ru/> (Дата обращения: 03.06.2025 г.)
6. <http://youngjournal.v-teme.com/> (Дата обращения: 03.06.2025 г.)
7. <http://ru.wikipedia.org>. (Дата обращения: 03.06.2025 г.)

* Указанная литература позднее не переиздавалась.

Раздел № 3. Приложения

Приложение 1

1.1. Оценочные материалы

1.1.1. НУЛЕВОЙ СРЕЗ

Собеседование: (вопросы для проведения нулевого среза)

1. Кто автор произведения «Кошкин дом»? (Самуил Маршак)
2. Куда отправился доктор Айболит по телеграмме? (в Африку)
3. Как звали собаку в сказке «Золотой ключик или Приключение Буратино»? (Артемон)
4. Усатый персонаж сказки Чуковского. (Тараканище)
5. Жених Мухи-цокотухи. (Комар)
6. Из чего сварил кашу хитрый солдат? (Из топора)
7. Кого поймал в проруби Емеля? (Щуку)
8. Кем была в русской народной сказке лягушка? (Царевной)
9. Как звали удава из сказки Киплинга «Маугли»? (Каа)
10. На чём разъезжал Емеля в сказке «По щучьему велению»? (На печке)

Практическая часть. Детям предлагается по тематическим карточкам составить небольшой текст.

Критерии оценивания

1. Соответствие ответов к задаваемым вопросам
2. Свобода владения и подачи информации
3. Полнота ответа на поставленный вопрос
4. Умение пользоваться предложенным материалом
5. Смысловое наполнение составляемых текстов

1.1.2. ТЕКУЩАЯ ДИАГНОСТИКА

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года с целью оценки уровня и качества освоения тем/разделов программы. Форма текущего контроля – практическая работа (составление устного либо письменного текста), режé проект.

Оценка практической работы обучающегося:

- правильность выполнения приемов и способов работы,
- рациональность выполнения труда и рабочего места,
- добросовестность выполнения работы, осуществление самоконтроля.

Результаты оцениваются от 0 до 3 баллов:

- 0 – работа не выполнена,
- 1 – критерий раскрыт с большими замечаниями,
- 2 – критерий раскрыт с незначительными замечаниями,
- 3 – критерий раскрыт полностью, на высоком уровне качества

Критерии одинаковы для каждого уровня сложности

1.1.3. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация за I полугодие проводится в форме мастер-класса по изученным темам за отчетный период.

Стартовый уровень. Ребёнок с помощью карточки с заданием составляет текст, называет его составляющие части, строит вопросы.

Базовый уровень. Ребёнок самостоятельно (без карточки) проводит мастер-класс по созданию текста по пройденным темам, строит вопросы.

Углублённый уровень. В рамках изученных тем и на основании полученных умений и навыков, ребёнок проводит мастер-класс по созданию нового авторского текста, который содержит изученные структурные части.

Результаты оцениваются от 0 до 3 баллов:

0 – работа не выполнена,

1 – критерий раскрыт с большими замечаниями,

2 – критерий раскрыт с незначительными замечаниями,

3 – критерий раскрыт полностью, на высоком уровне качества

1.1.4. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Итоговая аттестация проводится в форме защиты мини-проекта/исследования на конференции «Юный писатель», проведённой внутри объединения.

Для презентации берется одно из практических заданий по теме, изученной в I или во II полугодии учебного года. Учитываются: логика теоретической части, написанию текста, наличие фотографий, качество оформления презентации и выступления. Проекты выполняются на любую тему, по выбору обучающегося, по основным разделам программы, в соответствии с уровнем обучения.

Проект может быть представлен в форме устного сообщения, письменного отчёта, реферата, иллюстрированного альбома, компьютерной презентации, карты, газеты, постановки, спектакля, экскурсии, игры. Объект исследования должен быть обеспечен наглядностью, приветствуется творческий подход в подготовке наглядности. Проект может быть выполнен индивидуально или группой обучающихся.

При оценке учитывается практическая направленность проекта, качество, оригинальность и законченность работы, эстетическое оформление, уровень творчества и степень самостоятельности обучающихся.

При оценке защиты творческого проекта учитывается аргументированность выбора темы, качество доклада (композиция, полнота представления работы, аргументированность выводов), качество ответов на вопросы (полнота, аргументированность, убедительность и убежденность).

Результаты оцениваются от 1 до 3 баллов:

1 – критерий раскрыт с большими замечаниями,

2 – критерий раскрыт с незначительными замечаниями,

3 – критерий раскрыт полностью, на высоком уровне качества

3.2. Методические материалы

3.2.1. Конспект занятия

Тема: Саша Черный «Воробей», «Слон» »

Цели: 1) *образовательные*: продолжить изучение творчества С. Черного на примере стихотворений «Воробей» и «Слон»; обучить анализировать лирическое произведение; в) учить находить изобразительно-выразительные средства и определять их роль;

2) *развивающие*: развивать технику выразительного чтения; расширять словарный запас;

3) *воспитывающие*: воспитывать нравственные качества: сострадание, любовь к животным.

Планируемые результаты:

Предметные: познакомятся с произведениями Саши Черного; научатся: читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; понимать содержание литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность; осмысливать специфику стихотворений

Метапредметные: *познавательные*: прогнозируют содержание раздела; осмысливают произведения литературы; создают свой текст на основе ключевых слов и выражений; *регулятивные*: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; *коммуникативные*: понимают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); строят диалог в паре или группе, задают вопросы.

Личностные: осуществляют эмоциональный отклик на лирическое произведение.

Оборудование: проектор, компьютер, диск

Ход занятия.

I. Организационный момент.

Долгожданный дан звонок - начинается урок.

Очень рада видеть вас - за работу, в добрый час!

Я улыбнулась вам, а вы улыбнитесь друг другу и подумайте, как хорошо, что мы сегодня вместе. Мы спокойны, добры и приветливы. Глубоко вдохните. Выдохните вчерашнюю обиду, злость, беспокойство. Забудьте о них. Вдохните в себя свежесть утра, тепло солнечных лучей.

1. Речевая разминка.

Прочитайте скороговорку. Слайд 1

Огорчённая сорока

Возвращается с урока.

Весь урок болтала с сойкой,
И домой вернулась с двойкой.

Понравилась ли вам скороговорка?

А что нельзя делать?

Сорок сорок в короткий срок съели сырок.

Воробей влетел в веранду и выхватил у Вари вареник.

Свиристель свиристит свирелью.

Страус на стратостате осваивал стратосферу.

Что объединяет эти скороговорки?

Прочитайте медленно (выразительно, по слогам, плаксиво, хитро)

II. Актуализация знаний.

Сегодня на занятии мы продолжим знакомство с произведениями С. Чёрного.

А сейчас отгадайте загадку.

Маленький мальчишка

В сереньком армячишке,

По дворам шныряет,

Крохи собирает.

О ком идёт речь? (о воробье).

Определите цели урока, используя опорные слова:

слайд 2

- Мы познакомимся с....
- Мы узнаем...
- Мы вспомним...
- Мы будем уметь...
- Мы сможем поразмышлять...

III. Изучение нового материала.

Следующее стихотворение так и называется – “Воробей”. На эти слова была написана замечательная детская песенка.

Послушайте, я прочитаю его вам. (чтение учителем)

Понравилось ли вам это стихотворение?

1. Первичное чтение

Чтение учащимися.

Какие слова вам были непонятны? (называют)

2. Словарная работа. Слайд 3

Юркий - быстрый, увертливый.

Бисер - мелкие стеклянные цветные бусинки, зернышки со сквозным отверстием.

Врозь - отдельно, не вместе.

Вкось - не прямо.

Пичужка - птичка.

Вьюшка - крышка, которая закрывает печную трубу для сохранения тепла

Найдите значение слова “вьюшка” в словаре.

ВЬЮШКА – в деревенском доме крышка, которая закрывает печную трубу, для сохранения тепла.

Физкультминутка слайд 4

Птички в гнёздышке сидят

И на улицу глядят.

Погулять они хотят

И тихонько все летят.

3. Вторичное чтение.

Чтение самостоятельно.

4. Анализ стихотворения «Воробей»

— Перечитайте первые четыре строчки стихотворения «Воробей».

— Каким вы представили себе воробья? (маленький, серенький, юркий).

— С кем его сравнивает автор? (с мышкой).

— Как понимаете выражение “глазки – бисер”? (Маленькие, блестящие).

— Как поэт относится к воробью? Докажите. (Поэт относится к воробью с нежностью, любовью. Он называет его “воробей мой”, “воробьишка”).

— Прочитайте стихотворение выразительно так, как будто каждый из вас сам разговаривает с воробьём.

1 – 2 столбик – цепочкой, по строчке, 3 – 4 столбик – парами, 5 – столбик – хором.

— Можно ли воробья назвать беззащитным? В какое время года птицам как никогда нужна наша помощь? Как вы им помогаете в зимний период времени? (делаем кормушки, устраиваем зимние столовые, подкармливаем птиц).

Перечитайте второе четверостишие.

Какую картину вы себе представили? Какое чувство автор выражает в первых двух строчках?*(просьба)* А почему он предлагает двинуть клювом ворону? *(не хочет, чтобы вороне достались все крошки)*

Меняется ли настроение автора? Какое чувство автор выражает в последних двух строчках?*(досада)*

Прочитайте это четверостишие, передав все чувства, которые испытывал автор. И чувство просьбы, и некоторую досаду, что не всё достанется воробью.

- Прочитайте третье четверостишие.

Какую картину вы себе представили?

Какое чувство в первых двух строчках?*(просьба)* Изменяется ли настроение автора, когда мы читаем следующие две строчки?*(появляется недовольство)*

Как автор называет ветер?*(злюка)*

Автор недоволен, что ветер-злюка сыплет снегом на воробья. Попробуем прочитать это четверостишие, выражая настроение автора.

- Прочитайте четвёртое четверостишие.

Какую вы представили себе картину?

Ребята, вьюшка- это крышка в деревенской избе, которая закрывает печную трубу для сохранения тепла.

Какое здесь чувство выражает автор?*(он просит воробья подружиться с ним)*

Что он предлагает воробью?*(остаться зимовать в его доме)*

Он даже мечтает, что они с воробьём вместе будут учить азбуку.

Прочитайте этот отрывок с просьбой, попросите воробья.

- Прочитайте последнее четверостишие. Какую картину вы себе представили?

Какое здесь чувство выражает автор?*(досаду, недовольство. Воробей съел все крошки и даже спасибо не сказал)*

Как автор называет воробья?*(нахал)* Он серьезно его так называет или с юмором?

А есть ли здесь буквосочетание, которое передает звук, который издают крылья при взлете птицы?*(Фурх!)*

Прочитайте это четверостишие, передав все эмоции автора.

- А помогает ли ритм стихотворения представить, как скачет воробей? Давайте, например, прочитаем третье четверостишие. Попробуйте почувствовать этот ритм.

- А теперь попробуйте прочитать всё стихотворение, передав интонацию строк и ритм.*(сначала читает это стихотворение заранее подготовленный ученик, а потом пробуют и остальные ученики)* Удалось ли ребятам передать настроение этого стихотворения?

- Понравилось ли вам это стихотворение? Чем?

А теперь давайте послушаем это стихотворение ещё раз (диск)

Физкультминутка

Мы с вами входим в лес.

Сколько здесь вокруг чудес! (посмотреть вправо, влево)

Руки подняли и покачали –

Это деревья в лесу.

Руки согнули, кисти стянули –

Ветер сбивает росу.

В стороны руки, плавно помашем –

Это к нам птицы летят.

Как они тихо садятся

Покажем – крылья сложили назад.

Наклонились и присели,

Заниматься тихо сели.

5. Первичное чтение стихотворения «Слон»

Отгадайте загадку, о ком идёт речь?

Некрасивый он, пожалуй...

Вместо носа — шланг пожарный,

Уши вроде опахал,

Ростом с башню отмахал.*(слон)* слайд 5

Прочитайте стихотворение «Слон» самостоятельно. Подумайте, как его надо читать?

А теперь давайте послушаем это стихотворение ещё раз (диск)

6. Проверка первичного восприятия.

- Кто с кем разговаривает?

Прочитайте в лицах разговор слона с малышом.

- Рассмотрим рисунки. Подходят ли они к данному произведению?

Докажите.

7. Анализ стихотворения «Слон»

- Одинаковая ли интонация передана в строках этого стихотворения?

Давайте прочитаем первую часть стихотворения - слова мальчика и слона. Какая интонация в словах мальчика? (*удивление*)

А какое настроение у слона? (*грусть*) А какие слова говорят, что ему грустно?

Прочитайте эту часть, передав и эмоции мальчика, и эмоции слона.

- Прочитайте вторую часть. Как вы думаете, мальчику жалко слона? Он, наверное, даже сочувствует ему, надеется на лучшее.

А что мальчик дарит слону? Он дарит ему слона, чтобы слонику было веселее. Прочитайте эту часть, передав настроение мальчика.

- Определите тон всего стихотворения: шуточный или серьёзный?

- Давайте попробуем прочитать это стихотворение по ролям. 1 вариант читает за мальчика, 2 – за слона.

IV. Рефлексия. (синквейн) слайд 6

- Первая строка — тема синквейна, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

- Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные), они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.

- Третья строка — образована тремя глаголами, описывающими характерные действия объекта.

- Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

- Пятая строка — одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта.

V. Итог урока.

- Вы прочитали стихотворения Саши Черного. О чем они: о животных или о людях? Какое стихотворение вы бы хотели выучить наизусть?

-*Урок закончен. Всем спасибо.*

3.2.2. Воспитательное мероприятие

Сценарий воспитательного мероприятия

«Комплимент – дело серьезное?»

(беседуем в игре)

Цель: Развитие умений замечать положительные качества в людях, выражать это в доброжелательной и приятной форме

Педагог. Дорогие друзья, согласны ли вы со следующими утверждениями?

- Культурного человека отличает умение приятно и свободно общаться с окружающими. Он может внимательно выслушать то, что говорит собеседник, даже поможет ему высказать свое мнение.
- Такой человек сумеет расположить к беседе даже замкнутого или расстроенного человека.
- Почти у каждого человека есть возможность стать обаятельным и доброжелательным собеседником.

Помогает ли продуктивному и доброжелательному общению такое понятие, как «комплимент»?

Комплимент – (фр.) – любезные, приятные слова, лестный отзыв. Увы, в сознании некоторых людей сложилось представление, что комплимент – это только есть лесть, способ добиться расположения или внимания другого человека ради каких-либо личных целей. Это не так. Лесть – это лицемерие, угодливое восхваление.

Итак, живешь ли ты в дружбе и согласии с людьми. Всегда ли можешь расположить к себе? Как этого достичь? Давайте поговорим об этом.

Упражнение «Шаг навстречу»

Инструкция. Педагог приглашает двух воспитанников выйти, на авансцену, и стать лицом друг к другу с разных сторон сцены. *(желательно друзьям)*

Задание. Нужно сделать шаг навстречу друг к другу по очереди, и сказать при этом что-либо приятное.

Комментарий. Обычно задание вызывает смущение. Не сразу воспитанники вспоминают приятные слова. Первые шаги навстречу, как правило, делаются довольно большими, чтобы побыстрее сблизиться. Педагог отмечает, что даже другу мы часто стесняемся сказать хорошие слова. Возможно, что некоторые конфликты с родителями и друзьями происходят из-за того, что мы редко говорим им приятное.

Зачем и как делаются комплименты

Педагог: С помощью комплимента можно исправить настроение, изменить его в позитивную сторону:

- «Ты так замечательно выглядишь!»
- «Ты вчера сделал интереснейший этюд, все просто в восторге!»

Если ваше настроение оставляет желать лучшего, то, естественно, такие слова помогут приободриться и задуматься: а так ли уж все плохо? И, возможно, предотвратят необдуманный поступок.

Вспомните, когда вы в последний раз говорили друг другу добрые слова? Начинать делать друг другу комплименты никогда не поздно. Они помогут избавиться от ссор и напряжения, поддержать того, кому трудно.

Но умение делать комплименты – целое искусство! Ведь комплименты бывают разными! Можно сказать: «Ты просто супер!», «Ты замечательный!». Но у этого варианта есть недостатки – не всегда понятно, за что вы хвалите человека. К тому же может возникнуть ощущение, что это своего рода отговорка, сказанная из соображений вежливости, соблюдения правил приличия.

Можно похвалить не самого человека, а то, что человеку дорого: «Слушай, какая у тебя замечательная коллекция марок! Никогда такой интересной не видел»; «вчера видела твои фотографии на выставке. Все вокруг так и ахали. Говорят, очень профессиональные. Цвет, композиция – безупречны!»

Но для этого нужно хорошо знать вкусы и интересы человека, чем он гордится, что считает достойным.

Иногда можно сделать комплимент, сравнив человека с дорогими для тебя или известными и популярными людьми. Например: «Ты такой же мужественный как...», «Ты двигаешься так же легко, как...». Единственное, что необходимо учитывать, знает ли собеседник, с кем его сравнивают.

Игра «Король комплимента»

Педагог: Все воспитанники рассаживаются по кругу. В центре стоит стул – трон. У каждого в руках вырезанные из картона сердечки. У некоторых сердечек в центре нарисована стрела, пронзающая их. Выбранный по жребии (или по желанию) участник садится на трон. Остальные по очереди говорят ему комплименты. После этого сидевший на троне подходит к каждому и вручает по сердечку. Пронзенное сердечко вручается тому, чей комплимент произвел наибольшее впечатление. Игра продолжается до тех пор, пока на троне не побывают все участники. Затем определяется тот, кто набрал наибольшее количество пронзенных сердечек. Именно он и становится королем или королевой комплимента.

Анализ:

- Легко ли находить нужную формулировку для комплимента?
- Легко ли вслух произносить комплименты?

- Какие чувства вы испытывали, когда произносили комплименты и когда слышали их в свой адрес?
- Что было приятнее – слушать комплименты или произносить их?

Педагог: Не забывайте замечать и оценивать то хорошее, что есть в ваших друзьях, близких, знакомых. Несколько приятных слов, произнесенных с доброй улыбкой, зачастую способны превратить вашего противника в вашего сторонника.

Обсуждение. Шесть правил «Как понравиться людям»

Знаменитый американский психолог Дейл Карнеги в книге «Как завоевать друзей и оказывать влияние на людей» приводит шесть правил, соблюдение которых позволяет понравиться людям:

Правило 1. Искренне интересуйтесь другими людьми.

Правило 2. Помните, что имя человека – это самый сладостный и самый важный для него звук на любом языке.

Правило 3. Улыбайтесь.

Правило 4. Будьте хорошим слушателем. Поощряйте других говорить о самих себе.

Правило 5. Говорите о том, что интересует вашего собеседника.

Правило 6. Внушайте вашему собеседнику сознание его значительности и делайте это искренне.

Во время обсуждения воспитанники высказывают свое отношение к правилам.

3.3. Календарно-тематическое планирование

3.3.1. Календарно-тематическое планирование (младшая возрастная группа)

Объединение «_____», группа 1-1, (младшая возрастная группа) (расписание _____)

№	Название темы занятия	Кол- во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Прим ечани е (корр ектир овка)
			По плану	По факту		
Сентябрь						
1.	Вводное занятие Знакомство с курсом. Проведение инструктажа по технике безопасности и пожарной безопасности. Первичная аттестация. Введение в предмет.	2			Нулевой срез	
2.	Словарная работа. Словари.	2			Практическая работа	
	Итого за месяц	4				
Октябрь						
3.	Словарная работа. Попробуй объясни.	2			Практическая работа	
4.	Предложение. Его схема. Составление предложений по схеме.	2			Практическая	

					работа	
5.	Понятие о предложении. Мир природы.	2			Практическая работа	
6.	Работа с предложением. В мире птиц.	2			Практическая работа	
7.	Работа с предложением. Мой котенок лучше всех.	2			Практическая работа	
	Итого за месяц	10				
Ноябрь						
8.	Работа с предложением. Дом для белки.	2			Практическая работа	
9.	Осенние истории	2			Практическая работа	
10.	В осеннем парке	2			Практическая работа	
11.	Мои воспоминания о лете. Бабье лето.	2			Практическая работа	
	Итого за месяц	8				
Декабрь						
12.	Мой город	2			Практическая	

					работа	
13.	Столица моей Родины	2			Практическая работа	
14.	Снежная кукла (по Л.Н. Толстому) Промежуточная аттестация	2			Промежуточная аттестация	
15.	Ворона Кара (по Дуровой)	2			Практическая работа	
	Итого за месяц	8				
	Итого за I полугодие	30				
Январь						
16.	Лиса.	2			Практическая работа	
17.	Муравей.	2			Практическая работа	
18.	Города и реки.	2			Устный опрос	
	Итого за месяц	6				
Февраль						
19.	Погода сегодня.	2			Практическая работа	

20.	На рыбалке.	2			Практическая работа	
21.	Лиса и заяц.	2			Практическая работа	
22.	В лесу.	2			Практическая работа	
	Итого за месяц	8				
Март						
23.	Если бы вам подарили собаку.	2			Практическая работа	
24.	Случай в лесу.	2			Практическая работа	
25.	Помощники.	2			Практическая работа	
26.	Кот и грач.	2			Практическая работа	
	Итого за месяц	8				
Апрель						
27.	Дружная семья	2			Практическая работа	

28.	Кормушка	2			Практическая работа	
29.	Каникулы.	2			Практическая работа	
30.	Весна.	2			Практическая работа	
31.	Купание медвежонка.	2			Практическая работа	
	Итого за месяц	10				
Май						
32.	Слон	2			Практическая работа	
33.	Катина рыбка	2			Практическая работа	
34.	Дежурные	2			Практическая работа	
35.	День рождения	2			Практическая работа	
36.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	2			Итоговая аттестация	
	Итого за месяц	10				

	Итого за II полугодие	42				
	Итого за год	72				

3.3.2. Календарно-тематическое планирование (младшая возрастная группа)

Объединение «_____», группа 1-2, (старшая возрастная группа) (расписание _____)

№	Название темы занятия	Кол- во часов	Дата по расписанию		Форма аттестаци и/ контроля	Примечани е (корректир овка)
			По плану	По факту		
Сентябрь						
1.	Вводное занятие Знакомство с курсом. Проведение инструктажа по технике безопасности и пожарной безопасности. Первичная аттестация. Введение в предмет.	2			Нулевой срез	
2.	Птица-осень. Дневник наблюдений. Структура и особенности.	2			Практическая работа	
	Итого за месяц	4				
Октябрь						
3.	Дневник наблюдений. Практикум заполнения по темам. Осенняя фея.	2			Практическая работа	
4.	Беседка в парке. Составление дневника наблюдений.	2			Практическая	

					работа	
5.	Народные сказки. Классические зачало и концовки.	2			Практическая работа	
6.	Преображение героя в сказке.	2			Практическая работа	
7.	Создание сказки об осени.	2			Практическая работа	
	Итого за месяц	10				
Ноябрь						
8.	Авторские сказки. Сказки Пушкина	2			Практическая работа	
9.	Снежные фантазии. Создание открытки	2			Практическая работа	
10.	Зимние просторы. Создание картинки с текстом.	2			Практическая работа	
11.	Сказочная птица. Открытка-фантазия.	2			Практическая работа	
	Итого за месяц	8				
Декабрь						

12.	Новогодние чудеса. Открытки к Новому году.	2			Практическая работа	
13.	Мама, папа, я – лепим снеговика. Составление сюжетных рифмованных текстов.	2			Практическая работа	
14.	Описание предложенной картинки. Структура описания	2			Промежуточная аттестация	
15.	Описание предмета. Из портфеля.	2			Практическая работа	
	Итого за месяц	8				
	Итого за I полугодие	30				
Январь						
16.	Описание внешности человека.	2			Практическая работа	
17.	Описание животного.	2			Практическая работа	
18.	Описание природы.	2			Практическая работа	
	Итого за месяц	6				
Февраль						

19.	Лесное кружево.	2			Практическая работа	
20.	На лесной полянке.	2			Практическая работа	
21.	Лиса и заяц.	2			Практическая работа	
22.	Фантазии весеннего ветерка.	2			Практическая работа	
	Итого за месяц	8				
Март						
23.	Моя мама – лучшая на свете	2			Практическая работа	
24.	Ласточка с весной...	2			Практическая работа	
25.	Я – матрешка расписная... Создание игрушек.	2			Практическая работа	
26.	Покорители космоса.	2			Практическая работа	
	Итого за месяц	8				
Апрель						

27.	Парад планет.	2			Практическая работа	
28.	Все профессии нужны...	2			Практическая работа	
29.	Когда я вырасту...	2			Практическая работа	
30.	Столица моей Родины	2			Практическая работа	
31.	Символы моей Родины	2			Практическая работа	
	Итого за месяц	10				
Май						
32.	Моя малая Родина	2			Практическая работа	
33.	Дорога к храму.	2			Практическая работа	
34.	Пасхальный сувенир.	2			Практическая работа	
35.	Давайте дружить!	2			Практическая работа	
36.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	2			Итоговая	

					аттестация	
	Итого за месяц	10				
	Итого за II полугодие	42				
	Итого за год	72				

**Лист корректировки
Календарно-тематического планирования
на _____ учебный год**

№ п / п	Причина корректировки	Дата	Согласование с ответственным лицом (подпись)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			

**3.4. Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Мои первые рассказы» в соответствии с
Методическими рекомендациями РК
от 23.06.2021г. №4/4 стр.40**

Дата внесения изменений	На основании / в соответствии	Внесённые изменения (в каком разделе программы).	Кем внесены изменения Ф.И.О.

3.4. План воспитательной работы

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

на 20__ / 20__ учебный год

Модуль 1. Конкурсное движение (Массовые мероприятия учебного характера: открытые занятия, соревнования, выставки, участие в конкурсах и т.д.)					
№	Мероприятие	Дата проведения	Уровень мероприятия и место проведения	Объединение/кол-во участников	Результат. Отметка о выполнении
Сентябрь					
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
Октябрь					
1.	Конкурс рисунков «Мир без страха», посвящённый Дню солидарности в борьбе с терроризмом		Учрежденческий		
2.	Конкурс творческих и проектных работ «Овощи и фрукты – полезные продукты»		На уровне объединения		
3.	Республиканская экологическая акция «Сохраним можжевельники Крыма»	До 25.10.24	Республиканский с Муниципальным этапом		
4.					
5.					

6.					
7.					
Ноябрь					
1.	Конкурс рисунков на тему «Золотая осень»		На уровне объединения		
2.	Республиканский конкурс прикладного творчества «Знай и люби свой край»		Республиканский с Муниципальным этапом		
3.	Республиканский конкурс «Космические фантазии»		Республиканский с Муниципальным этапом		
4.					
5.					
6.					
Декабрь					
1.	Конкурс творческих работ «Новогодняя композиция»		На уровне учреждения		
2.					
3.					
4.					
Январь					
1.					
2.					
3.					
Февраль					
1.	Всемирный день безопасного интернета.		Учрежденческий		

	Конкурс рисунков «Ловкие сети».				
2.					
3.					
Март					
1.	Конкурс творческих работ «Крым и Россия вместе навсегда»		Учрежденческий		
2.	Конкурс рисунков и плакатов "Сохраним планету!!!»		На уровне объединения		
3.					
4.					
5.					
Апрель					
1.	Республиканский конкурс природоведческих исследовательских проектов «Первооткрыватель»	До 21.03.2022	Республиканский с Муниципальным этапом		
2.	Международный конкурс творческих работ «Вторая жизнь вещей»		Международный (дистанционный)		
3.	Мы гордость Крыма		Всероссийский		
4.					
5.					
Май					
1.	Конкурс рисунков «Победная весна»		Учрежденческий		
2.					
3.					
Июнь					
1.					

2.						
3						
Модуль 2. Реализация воспитательной компоненты						
№ п/п	Направление (модуль) воспитательной работы	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Объединение/кол-во участников	Планируемый результат	Форма демонстрации
1.	Диагностическо-аналитическое направление	Проведение организационного периода:	Сентябрь		Изучение свойств личности и ценностных ориентаций.	Диагностические материалы
2.		1.Диагностика познавательных способностей.	Декабрь			
3.		2.Диагностика воспитанности	Май			
1.	Модуль 1. «Экологическое воспитание»	Международная Ночь летучих мышей (День осеннего равноденствия)	21-22 сентября		1. Формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов региона, страны, планеты; 2. Повысить уровень знаний обучающихся о природе. 2. Обучающиеся научатся видеть уникальность и красоту	Выставка рисунков, беседа
2.		Занятие «Дары природы: грибы и ягоды»	октябрь			Выставка рисунков
3.		Международный День Черного моря	31 октября			Презентация
4.		Игра – соревнование «В мире животных»	ноябрь			Фотоотчёт
5.		Конкурсная развлекательная программа «День домашних животных»	ноябрь			Фотоотчёт
6.		Синичкин день	12 ноября			Конспект беседы
7.		День вторичной переработки	15 ноября			Выставка работ из бытовых отходов
8.		Животные в литературно-художественных изданиях	декабрь			Выставка рисунков
9.		Беседа: «Берегите хвойных красавиц»	декабрь			Конспект беседы
10.		День заповедников и национальных парков	11 января			Наличие презентации

11.	День зимующих птиц России	15 января		окружающего мира, анализировать свою деятельность, преобразовать природу. 3. Произойдут позитивные изменения в отношении к природе, к своему дому, родному краю. 4. Повысится экологическая культура каждого обучающегося и всего коллектива группы-семьи.	Выставка, беседа
12.	Всемирный день защиты морских млекопитающих или День китов	19 февраля			Конспект беседы
13.	Всемирный день кошек	1 марта			Выставка
15.	Всероссийская акция «День леса»	21 марта			Конспект беседы
16.	Всероссийский единый день действий «Сбережение воды»	22 марта			Конспект беседы
17.	Всероссийская акция «День птиц»	1 апреля			Конспект беседы
18.	День подснежника	19 апреля			Выставка
19.	Всероссийская акция «День Земли»	22 апреля			Конспект беседы
21.	Международный день сохранения биологического разнообразия (флоры и фауны Земли)	22 мая			Выставка рисунков
22.	Всероссийская акция «День эколога в России» (Всемирный день охраны окружающей среды)	5 июня			
23.	Международный день цветка	21 июня			Выставка рисунков
1.	Занятие, посвященный Дню Государственного герба и Государственного флага Республики Крым.	24 сентября		воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека; - формирование ценностных представлений о любви к Крыму, России, народам Крыма и Российской	Презентация занятия
2.	Занятие, посвященное Крымской войне 1853-1856 годов;	ноябрь			Презентация занятия
3.	Занятие по теме: «День Республики Крым»;	20 января			Презентация занятия
4.	«Для Вас, защитники!» - мастер-класс	февраль			

	Модуль 2. Гражданско – патриотическое воспитание	по изготовлению сувенира, посвященный Дню защитника Отечества, для детей и родителей			Федерации, к своей малой Родине	Фотоотчёт
5.		«День воинской славы» - выставка детского творчества, посвященная Дню защитников Отечества	февраль			Выставка
6.		Занятие по теме: «Россия и Крым – общая судьба», посвященный воссоединению России и Крыма, а также годовщине со дня проведения в Республике Крым всенародного референдума	18 марта			Презентация занятия
7.		Акция – конкурс на лучшее оформление кабинета ко Дню освобождения Джанкоя от немецко – фашистских захватчиков	апрель			Фотоотчёт
8.		Беседа: «11 апреля – День освобождения г. Джанкоя»	апрель			Конспект беседы
9.		Митинг ко Дню освобождения Джанкоя от немецко – фашистских захватчиков.	апрель			Фотоотчёт
10.		«Фантастический мир космоса...» - выставка детского рисунка, посвященного Дню космонавтики	апрель			Выставка
11.		Игра-викторина «Ворошиловский стрелок»	май			Материал викторины
12.		Просмотр видеоматериала «Дорогами мужества» с последующим обсуждением	май			Наличие видеоматериала
13..		«Героями не рождаются» - просмотр видеофильмов о ветеранах города Джанкоя, посвящённого Дню Победы	май			Наличие видеоматериала

14.		Беседа-презентация Животные на Великой Отечественной войне	май			Наличие презентации
15.		Митинг ко Дню Победы	май			фотоотчёт
1.	Модуль 3. Культурологическое воспитание	Выставка ко дню города	сентябрь		1. Формирование у обучающихся навыков культуроосвоения и культуросозидания, направленных на активизацию их приобщения к достижениям общечеловеческой и национальной культуры; 2. Формирование условий для проявления и развития индивидуальных творческих способностей;	Фотоотчёт
2.		Благотворительная акция «Белый цветок»	сентябрь			Фотоотчёт
3.		День осени (урожая)	октябрь			Выставка,конспект
4.		Новогодний КВН	декабрь			Фотоотчёт
5.		Развлекательное мероприятие «Масленица»	февраль - март			Фотоотчёт
6.		Итоговые занятия в объединениях	апрель - май			Фотоотчёт
1.		Профилактика простудных заболеваний, в том числе и коронавирусной инфекции	сентябрь		- сформировать у обучающихся навыки безопасного поведения; -Формирование образа мышления	Конспект беседы
2.		Профилактические беседы по правилам дорожного движения	октябрь			Конспект беседы
3.		Инструктаж по правилам пожарной	ноябрь			Инструкция

	Модуль 4. Профилактика и культура безопасности	безопасности			обучающихся на верный выбор в ситуациях, которые могут нанести вред здоровью и жизни человека. - Совершенствование правовой культуры и правосознания обучающихся. - Прививать навыки правомерного поведения, вырабатывать активную гражданскую позицию, нетерпимости к нарушению правопорядка. Организация работы по предупреждению и профилактике асоциального поведения обучающихся.	
4.		Беседа по правилам безопасности при обнаружении неизвестных пакетов, неразорванных снарядов, мин, гранат (инстр. № 22)	ноябрь			Инструкция
5.		Правила безопасного поведения обучающихся во время зимних каникул	декабрь			Конспект беседы
6.		Беседа по правилам пожарной безопасности в период новогодних праздников	декабрь			Конспект беседы
7.		Профилактические беседы по правилам дорожного движения в зимнее время	декабрь			Конспект беседы
8.		Правила безопасного поведения обучающихся во время новогодних праздников	декабрь			Конспект беседы
9.		Инструктаж по проведению эвакуации в случае пожара или чрезвычайной ситуации	март			Инструкция
10.		Беседа о выполнении мероприятий по пожарной безопасности»	апрель			Конспект беседы
11.		Информационная безопасность	в течение года			Конспект беседы
12.		Беседа: правила безопасности при работе с биологическим оборудованием и объектами	в течение года			Конспект беседы памятки
13.						
1.		Дни открытых дверей «Наш Дом и как мы в нем живём	сентябрь		Формирование у обучающихся	

2.	Модуль 5. Духовно- нравственное воспитание	Мастер-класс «Подарок маме»	март		ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.);	Фотоотчёт
3.		Итоговая линейка	май			Фотоотчёт, вручение грамот
1.	Модуль 6. Физическое развитие и культура здоровья	Детские военно – спортивные состязания «Зарничка»	октябрь		Формирование у обучающихся культуры здорового образа жизни, ценностных представлений о физическом здоровье, о ценности духовного и нравственного здоровья	Фотоотчёт
2.		Спортивные соревнования «В здоровом теле – здоровый дух»	октябрь			Фотоотчёт
3.		Беседа: «Памятники продуктам питания и блюдам из них в России»	ноябрь			Конспект беседы
4.						
5.						
6.						
1.	Модуль 7. «Профориентация и трудовое	Посвящение в мастера «Чтобы мастерами стать»	сентябрь		- Формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку, труду, о ценности труда и творчества для личности,	Фотоотчёт
2.		Выставка рисунков «Биологические профессии»	февраль			Выставка рисунков
3.		«Профессии вокруг нас» - просмотр видеоматериалов	апрель			Видеоматериалы
4.		Создание биологических композиций	в течение			Оформление

	воспитание»	и оформление кабинета	года		общества; - Формирование лидерских качеств и развитие организаторских способностей, умения работать в коллективе, - Воспитание ответственного отношения к осуществляемой трудовой и творческой деятельности;	кабинета
5.		Подготовка и уборка своих рабочих мест	в течение года			Наблюдение и контроль
6.		Конкурсная программа «Калейдоскоп профессий»	в течение года			Фотоотчёт
7.		«Сто дорог – одна моя» - беседы по профориентации	в течение года			Конспект беседы
8.		Круглый стол «Лабиринт профессий»	в течение года			Конспект беседы
9.		Внеплановые мероприятия	в течение года			
1.	Модуль 8 «Самоуправление»	Выбор старосты объединения	сентябрь			-----
2.		Анкетирование	сентябрь			анкеты
3.		Выбор представителей объединения в Творческий Совет обучающихся	сентябрь			-----
4.		Организационная деятельность старосты	В течение года			-----
5.		Участие представителей объединения в работе Творческого Совета обучающихся	В течение года			Благодарность
6.		Выбор тьютеров среди обучающихся. Их работа с другими обучающимися объединения	В течение года			Благодарность

--	--	--	--	--	--

Модуль 3. Работа с родителями

№	Название мероприятия	Форма	Дата	Примечание
1.	Международные, Всероссийские и Республиканские дистанционные соревнования, конкурсы и акции для обучающихся.	Индивидуальная консультация	В течение учебного года	
2.	Международные, Всероссийские и Республиканские, Муниципальные очные и/или очно-заочные соревнования, конкурсы и акции для обучающихся.	Индивидуальная консультация	В течение учебного года	
3.	Вовлечение родителей в организацию и проведение мероприятий объединения и учреждения	Индивидуальная консультация	В течение учебного года	
4.	«Организация учебного процесса для обучающихся 1 года обучения»	Родительское собрание	Сентябрь	
5.	«Подведение итогов учебного процесса» для обучающихся 1 года обучения»	Родительское собрание	Май	
6.	Награждение благодарностью ЦНТТ наиболее активных родителей	Итоговая линейка	Май	

