



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ДЖАНКОЯ
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного
образования города Джанкоя Республики Крым
«Центр научно-технического творчества»**

ПРИНЯТО

педагогическим советом

МОУ ДОД ЦНТТ

от «___» _____ 20 ____ г.

протокол № ____

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ ДОД ЦНТТ

_____ Е. В. Атаманенко

«___» _____ 20 ____ г.

приказ № ____

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Маленькие мастера»**

Направленность: техническая

Срок реализации программы: 1 год

Вид программы: модифицированная

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Составитель: Балатукова Эльнара Юнусовна

Должность: педагог дополнительного образования

г. Джанкой,
2024 г.

Содержание

Раздел №1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	9
1.3. Воспитательный потенциал программы	10
1.4. Содержание программы	11
1.5. Планируемые результаты	15
Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, включающий формы аттестации	18
2.1. Календарно-учебный график.....	18
2.2. Условия реализации программы	19
2.3. Формы аттестации.....	26
2.4. Список литературы	29
Раздел №3. Приложения	30
3.1. Оценочные материалы (Приложение 1)	30
3.2. Методические материалы (Приложение 2)	35
3.3. Календарно-тематическое планирование (Приложение 3)	52
3.4. Лист корректировки (Приложение 4)	56
3.5. План воспитательной работы (Приложение 5)	57

Раздел №1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькие мастера» разработана на основе дополнительных образовательных программ Журавлевой А.И. «Техническое творчество младших школьников» [1] и «Начальное техническое моделирование с элементами художественного конструирования» [2], имеет модификации и дополнения, исходя из требований учреждения дополнительного образования, на базе которого она используется.

Программа разработана с учётом следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях

«Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в

системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»;

– Устав Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей города Джанкоя, Республики Крым, «Центр научно-технического творчества»

– ПОЛОЖЕНИЕ о порядке разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в Муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования детей города Джанкоя Республики Крым «Центр научно-технического творчества» от 30.08.2024 г.

Направленность Программы: техническая.

Программа имеет техническую направленность и направлена на формирование общечеловеческих ценностей школьника, его всестороннее развитие, в том числе развитие творческих конструкторских способностей и интегративных качеств, в основе которых заложено гуманно-личностное отношение к ребенку.

Актуальность. Актуальность программы обусловлена тем, что настоящее время — век высоких технологий. В современном мире знания о технологии различных процессов, культура выполнения технологических операций приобретают все большее значение. Вводить человека в мир технологии необходимо с художественно-технической культуры. Приобщение современного ребенка к народной истории через изготовление самодельной игрушки и сувениров своими руками. Искусство изготовления игрушек и сувениров — один из древнейших видов народного художественного творчества (хохлома, городецкая роспись, дымковская игрушка, матрешка, роспись яиц и т.д.). Издавна своеобразие изготовления игрушки определялось условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, климатическими условиями. Сюжеты игрушек и сувениров подсказывала сама жизнь. Со временем изменялись и совершенствовались приемы изготовления игрушек, сувениров, но сохранялись и развивались традиции, которые заложили основу промысловых центров. Мастерство передавалось из поколения к поколению. Традиции народного искусства и сейчас продолжают жить и развиваться, современные игрушки отличаются яркостью цветов, но в них также остались образность, добродушие, радость, которую они несут людям.

Новизна. В настоящее время в нашей стране происходят существенные изменения в национальной политике образования. Это связано с переходом на

позиции личностно-ориентированной педагогики. Одной из задач современного образования становится раскрытие потенциала всех участников педагогического процесса, предоставление им возможностей проявления креативных способностей. Появилась потребность в разработке новых программ. Эти искания направлены на активизацию познавательной деятельности воспитанников, развитие важных качеств и свойств личности, навыков самостоятельной творческой работы.

Программа дает возможность изучать курс и в составе группы и индивидуально;

различными уровнями обучения; отсутствием жестких временных границ для этапов и всего курса. Возможности объединения «Маленькие мастера» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся основы художественно-технической культуры.

Отличительной особенностью этой программы является то, что дети могут проявлять свои знания через творчество, то есть нарисовать рисунок, правильно передав формы и цвета изучаемого объекта; сделать поделку, но так, что бы она была похожа на выбранный объект; создать плакат, в котором выражена мысль; создать памятку, что бы запомнить материал

Педагогическая целесообразность - педагогические приемы, формы и методы обучения, определенные педагогом, направлены на формирование у обучающегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе (команда), с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления всего своего потенциала при выполнении индивидуальных заданий.

В образовательной программе «Маленькие мастера» предусмотрено развитие основных видов деятельности обучаемых с учётом их психологических возрастных особенностей.

Основная особенность младшего и среднего школьного возраста - начало перехода от детства к взрослости. В этот период происходит развитие познавательной сферы, учебная деятельность приобретает черты деятельности по саморазвитию и самообразованию, обучающиеся начинают овладевать теоретическим, формальным, рефлексивным мышлением.

Дополнительное образование позволяет включать обучающихся в проектную и творческую деятельность, основу которой составляют такие учебные действия, как умение видеть проблемы, ставить вопросы, классифицировать, наблюдать, проводить наблюдение, делать выводы и умозаключения, объяснять, доказывать, защищать свои идеи, давать определения понятиям. Сюда же относятся приемы, сходные с определением понятий: описание, характеристика, разъяснение, сравнение, различение, классификация, наблюдение, умения и навыки проведения эксперимента, умения делать выводы и заключения, структурировать материал и др. Эти

умения ведут к формированию познавательных потребностей и развитию познавательных способностей.

Адресат Программы

Адресат Программы – обучающиеся от 7 до 10 лет. В группу принимаются все желающие, достигшие указанного возраста. Основание для зачисления: заявление одного из родителей (законных представителей), согласие на обработку персональных данных.

Младший школьный возраст– это возраст, когда ребёнок проходит первый этап школьного образования, в настоящее время в нашей стране он охватывает период с 7 до 10 лет. Главной чертой этого возрастного периода является смена ведущей деятельности, переход от игры к систематическому, социально организованному учению. Смена ведущей деятельности – не одномоментный переход, а процесс, занимающий у разных детей различное время. Поэтому на протяжении всего младшего школьного возраста игровая деятельность во всех её разновидностях продолжает оставаться важной для психического развития.

Эмоционально младший школьник впечатлителен и отзывчив, но более уравновешен, чем дошкольник. Он уже может в достаточной степени управлять проявлениями своих чувств, различать ситуации, в которых их необходимо сдерживать.

В этом возрасте ребёнок приобретает опыт коллективной жизни, для него существенно возрастает значимость межличностных и деловых отношений. Особое место в жизни ученика начальной школы занимает педагог, тренер. В этом возрасте он для ребёнка - образец действий, суждений и оценок. От него решающим образом зависит и принятие позиции обучающегося, и мотивация учебной деятельности, и самооценка ребёнка.

Уровень и направленность программы, объём и сроки её реализации

Программа «Маленькие мастера» технической и учебно-познавательной направленности с практической, проектной и творческой ориентацией рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста (7-10 лет). То есть для обучающихся 1-4 классов. **Плановое количество учеников в группе — 10-20 человек**

Уровень программы - стартовый

Объём программы составляет 72 часа.

Срок реализации программы – 1 год

Начало учебного года – 15 сентября

Конец учебного года – по окончании реализации учебного плана в полном объёме

Продолжительность учебного года – 36 недель

Форма обучения – очная, программа реализуется на русском языке

Особенности организации образовательного процесса.

Зачислении детей в объединение производится через электронную систему АИС «Навигатор ДО РК» на основании Приказа Министерства образования, науки и молодежи №1204 от 16.07.2021г. Об автоматизированной информационной системе Республики Крым «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) или самим ребенком, достигшим 14-ти лет, и согласия на обработку персональных данных в письменном виде.

Занятия проводятся в разновозрастных группах постоянного состава.

В некоторых случаях в группу могут быть зачислены как более младшие школьники, так и дети более старшего возраста (при наличии интереса к данному курсу и после собеседования с преподавателем). Набор детей разного возраста не мешает усвоению материала программы, т.к.

- большую часть материала данного курса обучающиеся осваивают на практике
- используется дифференцированный подход к школьникам разного возраста (например, даются задания разной сложности)
- допускается помощь старших младшим, консультирование и т. д.

Таким образом, в группах могут быть обучающиеся одного возраста (одновозрастные), так и разных возрастных категорий (разновозрастные). Занятия в основном групповые, но при необходимости могут быть и индивидуальными. Виды занятий определяются содержанием программы (викторина, творческие работы, практическое и теоретическое занятие и пр.).

Руководитель дополнительного образования может вносить изменения и дополнения в содержание программы, планируя работу с учетом интересов кружковцев, а также материально-технической базы. При необходимости проводить занятия индивидуальные и по звеньям. Распределение по темам – ориентировочное. Педагог сам может определить, сколько часов необходимо для изучения той или иной темы и вносить изменения в планы, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность обучающихся и условия работы данной группы.

Режим занятий - занятия в группах проводятся 1 (один) раз в неделю по 2 (два) часа (1 академический час – 45 минут). Перерыв между занятиями 10 минут.

Уровень освоения Год обучения	Количество рабочих недель	Количество в неделю			Количество в год	
		Дней	Число и продолжительность занятий в день	Часов	Занятий	Часов
Стартовый уровень 1год	36	1	2 по 45 мин	2	36	72

Режим работы в каникулярное время

Занятия в объединениях проводятся по утвержденному расписанию, составленному на период каникул, в форме учебных занятий, экскурсий, тематических мероприятий для обучающихся МОУ ДОД ЦНТТ, соревнований, работы сборных творческих групп и др. Во время летних каникул возможно уменьшение числа детей и допускается переменный состав.

Организация воспитательной работы

Воспитательные мероприятия проводятся педагогами не реже одного раза в месяц, продолжительностью до 40 минут. Воспитательные мероприятия не включаются в расписание учебных занятий.

Родительские собрания проводятся в учебных объединениях не менее 2 раз в год.

Программа «Маленькие мастера» предполагает освоение материала на стартовом уровне. **Стартовый уровень** программа личностно - ориентирована, т.е. содержание, методы работы, рекомендации по реализации задач направлены как на развитие личности каждого ребенка, с учетом его задатков и способностей, так и позволяющая педагогу реализовать свой собственный потенциал с максимальной эффективностью.

1.2. Цель и задачи программы

Целью образовательной программы «Маленькие мастера» является формирование основ технологической грамотности детей младшего и среднего школьного возраста, а так же знаний, умений и навыков самостоятельной проектной и творческой деятельности, развитие индивидуальности творческого потенциала обучающегося.

Задачи:

образовательные (предметные, обучающие):

1. Познакомить учащихся с историей развития технического творчества;
2. Развивать личность каждого ребенка, с учетом его задатков и способностей;
3. Обучать техническим приемам работы с различными материалами: способам применения шаблонов, объединения деталей из бумаги, картона и фанеры;
4. Познакомить с элементами художественного конструирования

развивающие (метапредметные):

1. Развивать образное и пространственное мышление, конструкторские способности, фантазию ребенка;
2. Развивать потребность в стремлении к активной практической деятельности по творческому направлению, формировать художественный вкус;
3. Развивать интерес к техническому конструированию и моделированию.

4. Развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;

воспитательные (личностные):

1. Воспитать активную, свободно мыслящую личность, проявляющую интерес к творчеству;
2. Заложить основы культуры труда
3. Воспитать терпение и упорство – качества, необходимые при работе с бумагой;

1.3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа объединений технической направленности осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) Гражданско-патриотическое.
- 2) Нравственное и духовное воспитание.
- 3) Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.
- 4) Интеллектуальное воспитание.
- 5) Здоровье сберегающее воспитание.
- 6) Социокультурное и медиакультурное воспитание.
- 7) Правовое воспитание и культура безопасности.
- 8) Воспитание семейных ценностей.
- 9) Формирование коммуникативной культуры.
- 10) Экологическое воспитание.

Цель: создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

Задачи:

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;
- развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

Ожидаемые результаты:

- вовлечение большого числа учащихся в досуговую деятельность и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья учащихся;
- сокращение детского и подросткового травматизма;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интерес к творческим занятиям и уровня личностных достижений

учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях города, учреждения, объединения: благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д.; в конкурсных программах различного уровня.

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, игра, викторина, видеоэкскурс, защита проекта, конференция, лекция-рассуждение, ролевые игры, обучающие занятия (например, по правилам дорожного движения, по гражданской обороне и др.).

Воспитательные мероприятия по количеству участников-групповые.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: социальные, интеллектуальные, художественные, здоровьесберегающие, трудовые, социально-педагогической поддержки, досуговые.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические и др.

План воспитательной работы содержится в Приложении № 5

1.4. Содержание программы **Учебный план программы «Маленькие мастера»**

№ пп	Наименование раздела, темы	Всего часов	теорет ически е	практическ ие	Форма Аттестации/ контроля
1	Вводное занятие.	2	1	1	Нулевой срез
2	Работа с наборами готовых деталей	4	1	3	
	- Ознакомление с деталями набора; Сборка макетов и моделей по образцу; - Сборка макетов и моделей по рисунку-схеме; Сборка макетов и моделей по собственному замыслу.	2 2	1	1 2	
3	Работа с бумагой и картоном.	20	5	15	
	3.1. Плетение из полосок бумаги и картона. Основы графической грамоты. 3.2. Аппликация, как способ изготовления художественных изделий. 3.3. Объемная игрушка. 3.4. Художественное вырезание из бумаги: рваная аппликация, вытынанка.	4 6 6 4	2 2 1	2 4 5 4	
4	Мастерская юного скульптора (работа с пластичным материалом:	6	2	4	

	пластилин, соленое тесто)				
5	Мастерская Деда Мороза. Новогодние и рождественские игрушки, сувениры, елочные украшения, маски, открытки	10	2	8	Промежуточная аттестация
6	«Удивительный мир бумаги Квиллинг, торцевание.	4	2	2	
7	Подарки и сувениры своими руками.	4	2	2	
8	Динамическая игрушка.	10	2	8	
9	Объемное конструирование	10	2	8	
10	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговая аттестация
	Всего	72	20	52	

Содержание программы «Маленькие мастера»

Тема 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 час). Знакомство преподавателя с учащимися. Запись в группы. Рассказ о работе кружка, плане проведения занятий и их тематике. Демонстрация изделий. Правила поведения на занятиях и переменах. Правила техники безопасности на занятиях «Моделирование игрушек, сувениров». Краткая история игрушки.

Практика (1 час). Игра-викторина.

Форма аттестации/контроля: нулевой срез.

Тема 2. Работа с наборами готовых деталей(4 часа)

Теория (1 час). Ознакомление с деталями набора. Название и назначение входящих в конструктор деталей. Способы и приёмы соединения деталей. Знакомство с последовательностью и технологией сборки предложенной модели. Знакомство с основными принципами и технологией сборки макетов и моделей по рисунку-схеме.

Практика (3 часа). Выполнение сборки макетов и модулей конструктора по собственному замыслу. Знакомство с основными принципами и технологией сборки макетов и моделей по собственному замыслу.

Тема 3. Работа с бумагой и картоном (20 часов)

3.1. Плетение из полосок бумаги и картона (4 часа)

Теория(2 часа). Бумага - один из простых и доступных материалов. История изобретения бумаги. Разновидность фактуры бумаги. Плетение как разновидность художественного творчества. Плетение изделий и их применение. Техника плетения плоских и объемных изделий из полосок бумаги. Правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами.

Практика (2 часа). Изготовление коврика- салфетки, шапочка — маска.

3.2. Аппликация, как способ изготовления художественных изделий (6 часов)

Теория (2 часа). Виды художественной работы с бумагой. Эстетика и культура во время работы над аппликацией. Плоские и объемные аппликации. Тематические или сюжетные аппликации. Аппликации на основе геометрических форм, тематические или сюжетные. Обобщить и закрепить знания о видах аппликации, о последовательности выполнения (подбор бумаги по цвету и фактуре, размеру); перенесение рисунка на цветную бумагу, вырезание деталей; последовательность приклеивания деталей; наклеивание деталей на основу. Правила безопасной работы с режущими инструментами.

Практика (4 часа). Изготовление сувениров-аппликаций (открытки, картинки, игрушки). Оформление работ. Анализ работ. Игра «Сложи фигуру»- абрисная.

3.3. Объемная игрушка (6 часов)

Теория (1 час). Основы графической грамоты. Линия и ее возможности, линии разной толщины. Геометрические фигуры. Конструирование игрушек на основе цилиндра, конуса, квадрата. Изготовление изделий из готовых разверток. Выполнение черчения разверток с помощью линейки, циркуля. Особенности соединения частей объемного изделия под прямым углом, конической и цилиндрической формы. Правила безопасной работы с режущими инструментами.

Практика (5 часов). Изготовление игрушек на основе конуса, цилиндра, куба. Конкурс — выставка «Матрёшка».

3.4. Художественное вырезание из бумаги (4 часа)

Практика (4 часа). Виды художественного вырезания из бумаги. Симметрическое вырезание, орнаменты. Знакомство с техникой «вытынанки». Необходимые материалы и инструменты. Правила безопасной работы с режущими инструментами. Правила для вырезания всех видов. Понятие о силуэте, симметрии.

Изготовление закладок для книг, поздравительные открытки, салфетки, панно. Оформление работ. Анализ работ. Викторина на тему вырезания из бумаги.

4. Мастерская юного скульптора (6 часов)

Теория (2 час). Особенности соленого теста, пластилина, приемы и способы соединения деталей в поделках, основные приемы лепки, особенности сушки, приемы использования подручных средств при работе с соленым тестом, правила выполнения сборных конструкций, последовательность изготовления картины и рамочки.

Практика (4 часа). Лепка плоских сувениров игрушек-подвесок «Чудо-рыбка», «Чудо-кот». Роспись поделок после просушки. Создание сюжета в полубъеме. Формирование композиционных навыков. Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. Смешивание цвета при лепке растений. Лепка рельефного панно на новогоднюю тему.

5. Мастерская Деда Мороза (10 часов)

Теория (2 часа). Новогодние обычаи и обряды, символика, народные поверья. Конструирование и изготовление из различных материалов игрушек, сувениров, открыток, масок, украшений. Эстетическое оформление украшений и игрушек. Правила безопасной работы с режущими инструментами.

Практика (8 часов). Изготовление сувениров, елочных украшений из бросового материала, поздравительных открыток, праздничных пакетиков, коробочек. Оформление работ. Анализ работ. «Зимние приметы» - игровая программа.

Форма аттестации/контроля: Промежуточная аттестация

6. «Удивительный мир бумаги» Торцевание. Квиллинг. (4 часа)

Теория (2 часа). Изучить виды торцевания. Изучение техники работы и инструментов. Создание шаблонов и эскизов, для работы. Контурное торцевание, Объёмное торцевание, торцевание слоями. Знакомиться с основными понятиями и базовыми формами квиллинга. Обучаться различным приёмам работы с бумагой. Формировать умения пользоваться схемами и инструментами. Создавать композиции из форм, выполненных в технике квиллинга.

Практика (2 часа). Выполнение работы «цветок василек», «ваза с цветами». Изготовления картины, изготовление поздравительной открытки в технике квиллинг.

7. Подарки и сувениры своими руками(4 часа)

Теория (2 часа). Общие понятия о пряже, нитках. Природные и искусственные волокна. Виды ниток, их особенности и применение. Аппликация из отрезков ниток. Последовательность аппликационных работ. Контурный рисунок. Последовательность изготовления помпонов. Конструирование игрушек из нитяных помпонов и клубков. Правила безопасной работы с режущими инструментами.

Практика (2 часа). Изготовление аппликации из отрезков ниток и конструирование игрушек из нитяных помпонов и клубков. Оформление работ. Анализ работ.

8. Динамическая игрушка (10 часов)

Теория (2 часа). История народной игрушки. Виды динамической игрушки. Последовательность изготовления игрушки, сборки, оформление. Правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами.

Практика (8 часов). Изготовление динамической игрушки. Оформление работ. Анализ работ. Игра — викторина «Народная игрушка».

9.Объемное конструирование (10 часов)

Теория (2 часа). Формировать умения изготавливать несложные конструкции изделий с опорой на рисунок, анализировать, планировать и выполнять технологические операции с опорой на инструкционную карту.

Практика (8 часов). Уметь сделать машину из готовых форм. Сделать объемную коробочку-шкатулку «Петух».

10. Итоговое занятие (2 часа)

Теория (1 час). Подведение итогов работы за год. Подготовка самоделок к выставке – защите «Наши руки не знают скуки». Рекомендации по работе во время летних каникул. Награждение лучших воспитанников.

Практика (1 час). Игры, конкурсы, викторины.

Форма аттестации/контроля: итоговая аттестация

1.5. Планируемые результаты

Планируемые результаты формируются с учетом цели и содержания программы и определяют основные знания, умения, навыки, а также компетенции, личностные, метапредметные и предметные результаты, приобретаемые обучающимися в процессе изучения программы.

Образовательные (предметные)

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в научно-технической деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:

- устойчивая мотивация обучающегося к получению знаний и выполнению действий в области начального технического моделирования;
- умение ориентироваться в области технического творчества;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- позитивное отношение к научно-техническому творчеству;
- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, пространственного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- формирование представления о мире профессий, связанных с техническим творчеством;
- применение конструкторских умений, знаний и представлений в процессе
- выполнения творческих работ;
- овладение навыками моделирования из бумаги, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- результативность участия в конкурсах и выставках.

Развивающие (метапредметные результаты)

Метапредметными результатами освоения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

2.1. Регулятивные УУД. Обучающиеся научатся:

- организовывать свое рабочее место;

- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- корректировать свои действия в процессе творческой деятельности;
- в диалоге с педагогом определять степень успешности своей работы.

2.2.Познавательные УУДОбучающиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения задачи;
- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- осуществлять проектную деятельность;
- использовать методы и приёмы технической деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;
- применять модели, схемы, образцы для решения познавательных и творческих задач.

1.3. Коммуникативные УУД:Обучающиеся получают возможность научиться:

- слушать собеседника, формулировать собственное мнение, соблюдать корректность в высказываниях;
- работать индивидуально и в группе, находить общее решение творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

Воспитательные (личностные):

У обучающихся будут сформированы:

- готовность и способность к саморазвитию;
- чувство сопричастности и гордости за свой творческий коллектив;
- навыки общения на основе доброжелательности, доверия и внимания, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- проявления творческих способностей; самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.

В результате изучения программы обучающиеся **должны знать:**

- познакомиться с историей развития технического творчества; с информацией о значении техники в жизни человека;
- правила поведения на занятии;
- правила техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарно-гигиенические нормы;
- правила работы с бумагой, свойствами и видами бумаги;

- название и назначение основных инструментов и правила работы с ними;
- правила работы с основными чертежными инструментами;
- иметь представление о чертеже, линиях чертежа, отрезке;
- знать условные обозначения линий чертежа, осевой симметрии;
- виды геометрических фигур;
- классификацию по форме, размеру, цвету;
- виды соединений плоских деталей;
- шарнирное соединение, рычажный механизм;
- русские народные традиции;
- приемы и способы изготовления сувениров из различных материалов;
- современные техники декоративно-прикладного творчества;
- название и назначение основных частей транспортной техники;
- способы соединения деталей технических моделей;
- иметь представление о форме, цвете, пропорциональности в художественном техническом конструировании

В результате изучения программы обучающиеся **должны уметь:**

- свободно работать инструментами (ножницы, линейка, циркуль, карандаш, шило);
- аккуратно вырезать заготовки по прямому контуру;
- выполнять простейшие операции с бумагой: складывание, вырезание, склеивание, сгибание;
- экономно расходовать поделочный материал;
- выполнять творческие работы на основе прямоугольной призмы;
- уметь начертить необходимую линию по заданию педагога;
- уметь вырезать симметричные фигуры;
- самостоятельно конструировать простые предметы из геометрических фигур;
- работать с шаблонами и трафаретами;
- выполнять работы с использованием рычажного механизма и ниточной тяги;
- изготавливать модели из готовых объемных форм;
- конструировать объекты зданий;
- выполнять творческие работы, используя технику аппликации, квиллинга, декупажа, коллажа, мозаики и др.
- выполнять полу-плоскостные композиции и объемные модели транспортной техники из бумаги и картона;
- художественно оформить модель;
- оформить простую модель в соответствии с правилами художественного оформления

**Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы, включающий формы аттестации
2.1. Календарный учебный график**

Мес яц	сентяб рь		октябрь					ноябрь				декабрь				январь			февраль				март				апрель					май				
Недел в и	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Кол-во часов	4		10					8				8				6			8				8				10					8				2
Аттестация/ формы контроля		Нулевой срез												Промежуточный																						Итоговая аттестация

Объём в 2024-2025 учебном году – 72 учебных часа

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Осуществление учебного процесса требует наличия укомплектованного оборудования двух типов – лабораторного оборудования и технических средств обучения. В каждом из этих типов можно выделить две группы оборудования – общее и специальное.

Общее лабораторное оборудование, предоставляемое учебным заведением – это помещение классного типа со школьной доской, партами и стульями, электророзеткой, а также: вешалка, мусорное ведро, указки и расходные материалы: скотч, бумага, мел.

Технические средства обучения общего назначения: компьютер.

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, портновский мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные, для вышивания, портновские булавки, шило, крючок, спицы, пяльцы, шаблоны выкроек, схемы по вязанию, трафареты букв. Материалы: бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, картон переплетный, цветной картон; ткань, мех, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА. Дорогостоящие материалы на занятиях не нужны. В ход идут любые старые коробки, куски обоев. Для работы можно использовать самые разные наборы цветной бумаги, картона, различный тканый материал, нитки - швейные, мулине, ирис, шерстяные и так далее. В качестве инструментов потребуются: игольницы с иголками, линейка; простой карандаш, мел, клей ПВА, шило (мы пользуемся кнопками с иголочкой длиной несколько миллиметров). Все это всегда есть в любой семье.

2. Информационное обеспечение

Включает в себя готовые шаблоны, раздаточный материал, интеллектуальные игры. Технические средства обучения общего назначения: удлинитель, компьютер, «Интернет».

При реализации программы используются следующие электронные образовательные ресурсы:

1. Официальный сайт ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель» <http://crimea-man.ru> (Дата обращения: 01.08.2024 г.)
2. Навигатор дополнительного образования Республики Крым <https://xn--82-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/> (Дата обращения: 01.08.2024 г.)
3. «Сферум» <https://sferum.ru/?p=start> (Дата обращения: 01.08.2024 г.)
4. Инфоурок <https://infourok.ru/> (Дата обращения: 01.08.2024 г.)

3. Кадровое обеспечение программы.

Разработка и реализация дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программы «Маленькие мастера» осуществляется педагогом дополнительного образования, что закрепляется профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы. Желательно наличие дополнительных курсов профессиональной переподготовки «Педагог дополнительного образования».

4. Методические материалы

Основные занятия объединения в течение учебного года проводятся в учебном кабинете МОУ ДОД ЦНТТ. Для реализации данной программы используются наглядные, словесные, игровые и практические методы обучения. Возможно проведение мастер-классов, открытых занятий, воспитательных мероприятий.

Методическое обеспечение программы включает в себя: методическую литературу и методические разработки для обеспечения образовательного и воспитательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы-конспекты занятий, годовой план воспитательной работы, сценарии воспитательных мероприятий и бесед, положения конкурсов, дидактический материал, видеоматериал и т.д.). Методическое обеспечение является приложением к программе, а также является образцом для разработки учебно-воспитательного комплекса. Оригиналы хранятся у педагога дополнительного образования в накопительных папках и используются в образовательном процессе.

5. Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения – очная, программа реализуется на русском языке

Форма организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповая

Педагогические технологии обучения: групповое обучение, коллективное взаимообучение, дифференцированное обучение, проектная деятельность

Формы обучения

1. Аудиторные:

- тематические лекции, рассказы, беседы, консультации преподавателя;
- работа обучающихся с научной литературой и в ресурсах «Интернет»;
- проектная деятельность, творческая работа обучающихся (тренинг);
- викторины, конкурсы, работа с дидактическими карточками;
- выставка творческих работ
- практические занятия
- конкурсы творческих работ на уровне города, республики и далее;

- мастер-класс

2. Внеаудиторные:

- Открытые занятия, агитационная и пропагандистская деятельность, воспитательные мероприятия, соревнования

3. Комплексные:

– индивидуальные и групповые творческие (проектные) работы обучающихся (наблюдения, экологические макеты).

Методическое обеспечение программы «Маленькие мастера»

№ пп	Раздел (тема) программы	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Экскурсия, беседа в игровой форме	Словесные, наглядные.	Образцы изделий. Инструкции по технике безопасности. Альбом с картинками, карты-тесты.		Стартовая диагностическая методика
2	Работа с набором готовых деталей	Беседа, рассказ, практическое занятие.	Словесная, наглядная, практические, комплексные.	Инструкции по технике безопасности	Образцы изделий, материалы и инструменты.	Выставка готовых работ
	2.1.Плоская аппликация из природных материалов;	Занятие, игра, практическая работа	Словесный (объяснение, рассказ), наглядный (демонстрация натуральных и изобразительных объектов), практически (изготовление аппликаций)	Наглядные натуральные пособия с заданиями, иллюстрированный материал, инструкции по технике безопасности.	Бумага, клей, краски, кисточки.	Выставка аппликаций
	2.2. Сувениры из орехов, каштанов, шишек,	Занятие, игра, практическая работа.	Словесный (объяснение, рассказ), наглядный (демонстрация	Иллюстративный материал, карточки комбинированного типа,	Пистолет для клея, лобзики,	Выставка сувениров

	ракушек.		натуральных и изобразительных объектов), практически (изготовление сувениров)	текстовые и иллюстративные, Инструкции по технике безопасности.		
3	Работа с бумагой и картоном.	Беседа, рассказ, практическое занятие.	Словесная, наглядная.	Инструкции по технике безопасности, Виды бумаги, Картона.	Образцы изделий, Материалы и инструменты.	Выставка работ, участие в муниципальных выставках, акциях, мастер-классах.
	3.1. Плетение из полосок бумаги.	Занятие, игра, практическая работа.	Словесный (объяснение, рассказ), наглядный (демонстрация объектов), практический (изготовление изделий).	Шаблоны, рисунки, карточки-задания, иллюстративный материал, текстовые и иллюстративные.	Образцы изделий, материалы и инструменты.	Выставка работ.
	3.2. Аппликация, как способ изготовления художественных изделий.	Занятие, игра, практическая работа	Словесный (объяснение, рассказ), наглядный (демонстрация объектов), практический (изготовление изделий).	Рисунки трафареты, иллюстративный материал, карточки комбинированного типа, текстовые и иллюстративные.	Образцы изделий, материалы и инструменты.	Выставка работ.
	3.3. Объемная игрушка.	Занятие, игра, практическая работа	Словесный (объяснение, рассказ), наглядный (демонстрация объектов), практический (изготовление изделий).	Рисунки трафареты, шаблоны, иллюстративные и текстовые рекомендации по изготовлению работ.	Образцы изделий, материалы и инструменты.	Выставка работ.
	3.4. Художественное вырезание из бумаги.	Занятие, игра, практическая работа	Словесный (объяснение, рассказ), наглядный	Рисунки трафареты, шаблоны, иллюстративные	Образцы изделий, материалы и инструменты	Выставка работ.

		.	(демонстрация объектов), практический (изготовление изделий).	ые и текстовые рекомендации по изготовлению работ.	ы.	
4	Мастерская юного скульптора	Занятие, игра, практическая работа	Словесный (объяснение, рассказ), наглядный (демонстрация объектов), практический (изготовление изделий).	Иллюстративные и текстовые рекомендации по изготовлению работ, инструкции по технике безопасности.	Пластилин, соленое тесто, краски.	Выставка работ, тестирование.
5	Мастерская Деда Мороза. Новогодние и рождественские игрушки, сувениры, елочные украшения, маски, открытки.	Экскурсия, урок, игра, практическая работа.	Словесный (объяснение, рассказ), наглядный (демонстрация объектов), практический (изготовление изделий).	Иллюстративные и текстовые рекомендации по изготовлению работ, шаблоны, трафареты, инструкции по технике безопасности.	Пистолет для клея, бисер, пайетки, бросовый, природный материал.	Выставка работ, праздник для воспитанников.
5	Удивительный мир бумаги.	Беседа, рассказ, практическое занятие	Словесный (объяснение, рассказ), наглядный (демонстрация объектов), практический (изготовление изделий).	Иллюстративные и текстовые рекомендации по изготовлению работ, шаблоны, трафареты, Инструкции по технике безопасности.	Образцы изделий, материалы и инструменты.	Выставка работ, участие в региональных выставках
7	Подарки и сувениры своими руками.	Беседа, рассказ, практическое занятие.	Словесный (объяснение, рассказ), наглядный (демонстрация объектов), практический (изготовление изделий).	Иллюстративные и текстовые рекомендации по изготовлению работ, шаблоны, трафареты, инструкции по технике безопасности.	клей, бисер, ткань, нитки, бросовый, природный материал	Выставка работ.

	7.1. Сувенирные изделия из ниток.	Занятие, игра, практическая работа	Словесный (объяснение, рассказ), наглядный (демонстрация объектов), практический (изготовление изделий).	Иллюстративные и текстовые рекомендации по изготовлению работ, инструкции по ТБ.	Пистолет для клея, образцы изделий, материалы и инструменты.	Выставка работ.
	7.2. Сувениры из ткани и текстильного материала.	Занятие, игра, практическая работа	Словесный (объяснение, рассказ), наглядный (демонстрация объектов), практический (изготовление изделий).	Иллюстративные и текстовые рекомендации по изготовлению работ, инструкции по технике безопасности.	Пистолет для клея, образцы изделий, материалы и инструменты.	Выставка работ. Участие в региональной выставке.
8	Динамическая игрушка.	Занятие, игра, практическая работа	Словесный (объяснение, рассказ), наглядный (демонстрация объектов), практический (изготовление изделий).	Рисунки трафареты, иллюстративные рекомендации по изготовлению работ, инструкции по ТБ.	Лобзики, образцы изделий, материалы и инструменты.	Выставка работ.
9	Объемное конструирование.	Занятие, игра, практическая работа	Словесный (объяснение, рассказ), наглядный (демонстрация объектов), практический (изготовление изделий).	Иллюстративные и текстовые рекомендации по изготовлению работ	Пистолет для клея, образцы изделий, материалы и инструменты.	Выставка работ.
11	Итоговое занятие					

Формы организации и методы работы

В программе большое внимание уделяется таким формам проведения занятий, которые способствуют формированию и воспитанию личности:

- Практические занятия (позволяют обучающимся проявить и развить свои творческие способности и способности к научной деятельности).
- Теоретические занятия (способствуют развитию внимания).

В связи с этим формы организации и методы работы в программе предусмотрены разнообразные: теоретические занятия, практические занятия, проектная и творческая деятельности.

Содержание программы реализуется через создание на занятиях проблемных ситуаций, ситуации оценки и прогнозирования последствий поведения человека, ситуации свободного выбора поступка по отношению к природе. Теоретическая работа предусматривает подачу лекционного материала с последующим диалогом с обучающимися или работой с дидактическим материалом.

В курсе обучения применяются следующие методы: проведение викторин, конкурсов рисунков и поделок, практических занятий с использованием гербарных материалов и коллекций. проведение бесед, распространение листовок среди населения города. Кроме этого, практическая направленность курса осуществляется через работу с чертежами.

Проектная работа предусматривает оформление полученных результатов в виде творческих проектов: (оформление информации в виде рисунков, стихов, сочинений, поделок, схем, коллекций и др.) изучение новых способов по вторичному использованию бытовых отходов (например, изготовление из них поделок под девизом из отходов в доходы, сортировка для сдачи в пункты приёма и др.) , создание комбинированных стендов (объёмная или полу объёмная часть, творческая часть (рисунки или поделки) информационная часть).

Алгоритм учебного занятия зависит от его формы.

Дидактические материалы включают в себя готовые чертежи, раздаточный материал, интеллектуальные игры, интеллектуальное лото.

2.3. Формы аттестации

Аттестация (промежуточная и итоговая) проводится в формах, определенных учебным планом как составной частью программы. В программе предусматривается проверка текущих результатов – проведение мониторинга эффективности обучения обучающихся. Его цель - выявление ошибок и успехов в работе.

Первичная диагностика (нулевой срез). Проводится с целью определения уровня развития навыков детей (как правило – это первые занятия сентября).

Текущая диагностика проводится – с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала (по окончании каждого занятия, темы или раздела по усмотрению педагога и в зависимости от подготовленности обучающихся).

Промежуточная аттестация проводится с целью определения результатов обучения (может проводиться по окончании каждого полугодия).

Итоговая аттестация проводится с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей (на конец срока реализации программы).

Формы оценки полученных знаний и навыков

1. По окончании курса теоретических занятий во всех учебных группах проводятся зачёты (письменные или устные – по пройденным темам – и в виде

викторин, экологических игр, оформлении проектов). Их целью становится не столько определение уровня освоения знаний, сколько повторение и закрепление пройденного материала. Варианты зачётной оценки могут быть как полюсные («сдал», «не сдал»), так и по принципу накопления баллов (от 0 до 10).

При оценке знаний, умений и навыков обучающихся необходимо определить:

- полноту и правильность ответов;
- степень осознанности, понимания изученного;
- правильное оформление ответа, применение определений и правил в конкретных случаях.

«отлично» ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий и терминов; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по изученному материалу, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.

«хорошо» ставится, если показываются знания, удовлетворяющие тем же требованиям, что и для оценки **«ОТЛИЧНО»**, но обучающийся допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и оформлении излагаемого.

«удовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении и формулировке понятий и терминов; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в оформлении излагаемого.

«неудовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и терминов, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Эта оценка отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

2. Участие в конкурсах разного уровня, проводимых в объединении, является проверкой не только полученных теоретических знаний, но и их практического осмысления.

3. Проектные и творческие работ позволяют оценить эффективность и степень освоения материала. Представление проектных и творческих работ допускается в форме устного доклада или выставки (если это коллекция натуральных объектов или макет экосистемы или рисунки или поделки др.) При этом каждому обучающемуся необходимо соблюдать соответствующие требования, которые и являются критериями оценки. Данная форма отчётности способствует формированию у школьников ответственности за выполнение работы, логики мышления, умения говорить перед аудиторией, отстаивать своё мнение, правильно использовать необходимую научную терминологию, корректно и грамотно вести дискуссию.

Система проверки уровня освоения программы

Викторины, тесты, творческие работы, выполнение заданий на итоговые занятия – внутри учебных групп.

Участие в конкурсах (окружных, городских, республиканских) – на уровне учебных групп и учебного подразделения учреждения дополнительного образования.

Создание своих проектов (макет, модельки авиастроения и автостроения, судостроения и т.д, творческая работа, накопительные папки по изучаемым темам)

Формы подведения итогов реализации программы

Формы начальной диагностики (нулевой срез)	Формы текущего контроля	Формы промежуточной аттестации	Формы аттестации обучающихся по итогам реализации образовательной программы
Собеседование, анкетирование	Викторины; тесты; изготовление оформление проектов; выполнение творческих работ; задания дидактических материалов	1. Промежуточная аттестация 2. Результаты участия в конкурсах. 3. Суммирование баллов текущих викторин, тестов, заданий дидактических материалов. 4. Готовые творческие и проектные работы.	1. Итоговая аттестация 2. Результаты участия в конкурсах различного уровня. 3. Баллы набранные в викторинах, тестах, заданиях дидактических материалов. 4. Готовые творческие и проектные работы

Таким образом, знания обучающихся оценивается по 3 показателям:

1. Теория (выставление и суммирование набранных баллов по итогам проведения викторин, тестов, заданий дидактических материалов; задания промежуточной и итоговой аттестации.)
2. Практика (создание макетов экосистем, рисунки, плакаты, проекты, агит. работа, поделки)
3. Творческие достижения (конкурсы, выставки, праздники с наличием благодарностей, грамот, сертификатов)
4. В случае достижения высоких результатов по всем трём показателям, обучающийся итоговую оценку получает «автоматом» без прохождения итоговой аттестации

2.4. Список литературы

Для педагога:

1. Волкова Н.В, Жадько Е. Г. «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2009г.
2. Гаврилова В.Ю. «Оригами» ,Х.: Искусство,2012.
3. Евченко М.А. «Альбом поделок» ,Х.: Искусство,2012.
4. Иваненко З.Н. «Программа кружка моделирование игрушек сувениров», М.:ВАКО 2007.
5. КочетоваС.В.«Игрушки для всех» (Мягкая игрушка), М.: Просвещение, 2012.
6. Лутцева Е.А. «Технология 1—4 классы. Программа» - М.: 2008 г.
7. Максимова Т.Н. «Поурочные разработки по технологии», 2,3,4 класс, М.: ВАКО, 2012.
8. Меркулова С.Г. «Энциклопедия рукоделия», М.: ВАКО, 2008.
9. Молотобарова О. С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М.: Просвещение, 2012.
- 10.Носова Т. В. «Подарки и игрушки своими руками», М.: 2008 г.

Для родителей:

1. Бушелева Б.В. «Поговорим о воспитании», М.: 000 Вильямс И.Д., 2009.
2. Гульянц Э.К. «Учить детей мастерить», М.: ВАКО, 2008.
3. РобирсонН. «Оригами для чайников», М.: 000 Вильямс И.Д., 2014.
4. Симоненко В. Д. «Технология» М.: Издательский центр «Вентана-Граф» 2008г.

Литература для детей:

1. Долисенко Г.И. Фигурки и игрушки из бумаги и оригами. - М.: Академия развития, 2011.- 128 с.
2. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. - М.: Детство-Пресс, 2009.- 64 с.
3. Ерофеева Л.Г. Оригами первые шаги. - М.:Академия развития, 2009.- 192 с.

Раздел № 3 Приложения

Приложение 1

3.1 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ.

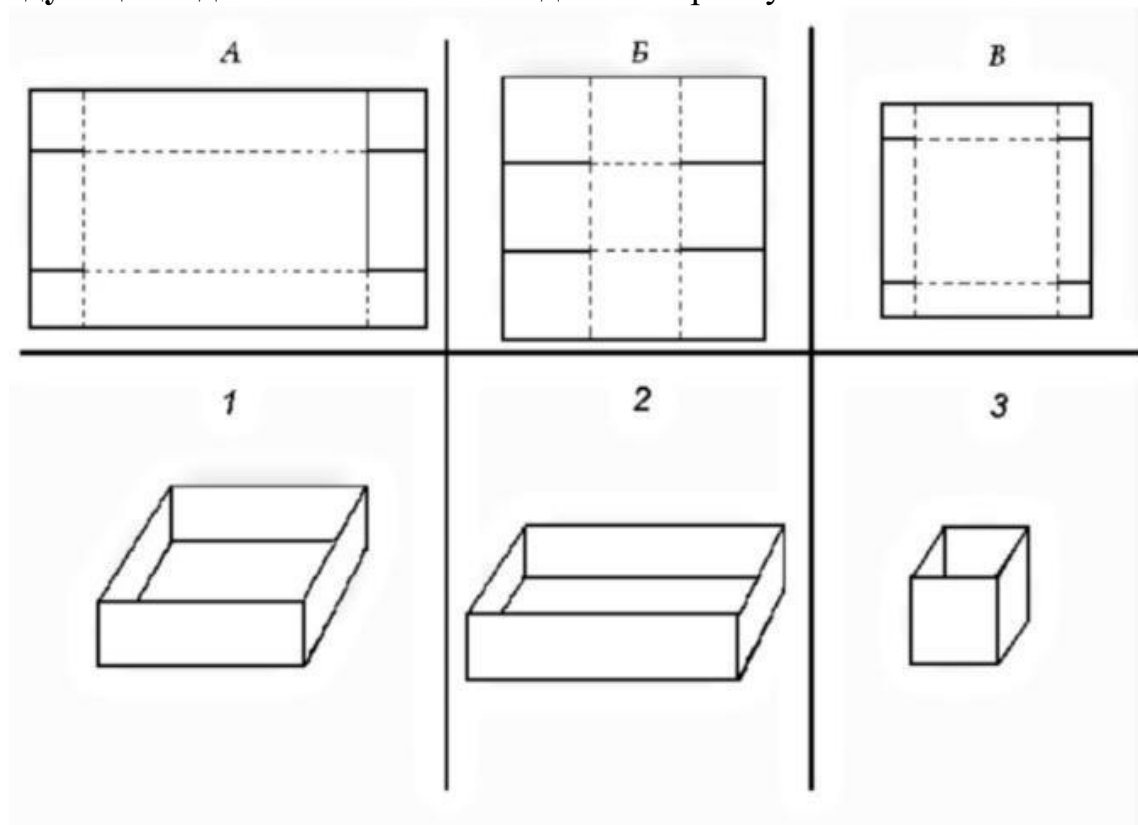
(Ознакомительный уровень) НУЛЕВОЙ СРЕЗ

Собеседование: (вопросы для проведения нулевого среза)

Во время беседы обучающимся предлагается ответить на вопросы:

- посещали ли вы детский сад?
- любите ли вы что-нибудь мастерить из бумаги?
- что вам нравится больше: вырезать из бумаги ножницами или что-то складывать из бумаги?
- участвуют ли родители в вашем творческом процессе?
- какие геометрические фигуры вы знаете?
- Знаете что такое оригами?.

Если ребенок справится с заданием, ему будет предложено следующее задание: из листа А4 сделать коробку по схеме.



Промежуточная аттестация

Для проверки теоретических знаний обучающимся предлагается ответить на следующие вопросы:

1. Что такое композиция в аппликации? (Композиция – это взаимосвязь между размерами и расположением основных фигур на выбранном формате в сюжетной аппликации.)
2. Что такое колорит в аппликации? (Колорит – это сочетание цветовых соотношений в аппликации.)
3. Что такое орнамент? (Орнамент – ритмически построенный узор, составленный из растительных, животных, геометрических фигур – элементов.)
4. Что такое шаблон? (Шаблон – это образец из картона, по которому размечают и вырезают фигуры.)
5. Что такое фон в аппликации? (Фон в аппликации – это цвет основного материала, на котором она выполняется.)
6. Что такое паспарту? (Паспарту – картонная (или плотная) бумага, на которую наклеивают аппликацию.)
7. Сколько существует способов складывания фигурок-оригами? (Существует три способа складывания фигурок – оригами.)
8. Назовите способы складывания фигурок – оригами. (Первый способ складывания – это складывание фигурок из одного листа квадратной формы без надрезов, второй способ предполагает складывание фигурок из листа прямоугольной формы, третий способ заключается в изготовлении фигурок из трех и более модулей.)
9. Назовите главное правило складывания фигурок-оригами. (Главное правило складывания оригами: тщательно продавливайте линии сгибов, иначе ваше изделие развернется и будет нечетким. Работать необходимо на твердой плоской поверхности).

Критерии оценивания:

4 балла – низкий уровень знаний

6 баллов – средний уровень знаний

9 баллов – высокий уровень знаний

Для проверки практических знаний обучающимся предлагается изготовить автомобиль с использованием спичечных коробков.

При этом будут оцениваться следующие умения и навыки:

- Соблюдение правил техники безопасности;
- Соблюдение порядка на рабочем месте;

- Умение правильно пользоваться линейкой;
- Умение вырезать по нарисованным линиям;
- Умение соединить спичечные коробки между собой;
- Умение правильно наносить клей на детали автомобиля;
- Умение проявить фантазию и воображение, чтобы дополнить предложенный вариант автомобиля элементами, не входящими в основное задание.

Промежуточная аттестация (конец года).

Для проверки теоретических знаний обучающимся предлагается ответить на следующие вопросы:

1. Назовите виды транспорта? (Воздушный, речной, наземный, подземный).
2. К какому виду транспорта относятся автомобили? (Автомобили относятся к наземному виду транспорта).
3. Как делятся автомобили по их назначению? (Автомобили делятся по назначению на легковые, грузовые, пассажирские, спортивные, военные, специальные).
4. Назовите пассажирские виды транспорта. (Автобус, троллейбус, трамвай, маршрутное такси).
5. Как правильно необходимо обходить пассажирские виды транспорта. (Автобус, троллейбус, маршрутное такси обходим сзади, а трамвай обходим спереди.)
6. Назовите первого изобретателя планера. (Первым изобретателем планера был немецкий инженер Отто Лилиенталь.)

Критерии оценивания:

- 3 балла**- низкий уровень знаний
6 баллов – средний уровень знаний
8 баллов- высокий уровень знаний

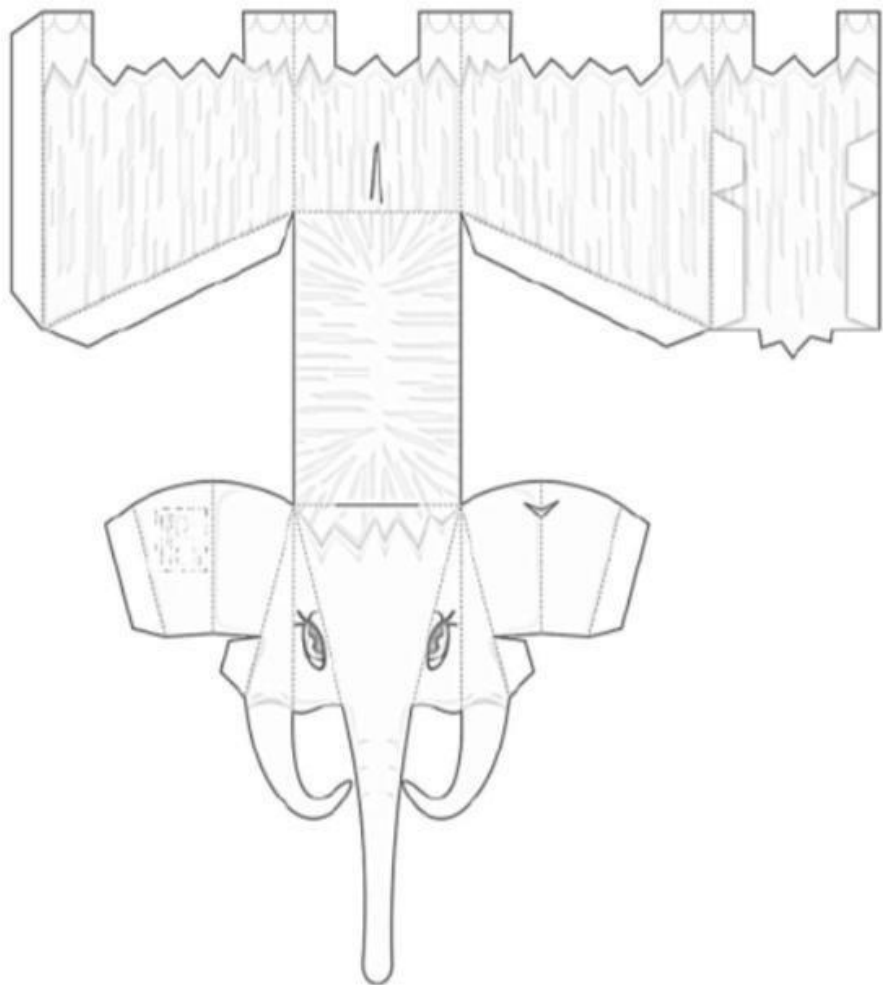
Для проверки практических знаний обучения обучающимся предлагается изготовить простейшую модель самолета.

При этом будут оцениваться следующие умения и навыки:

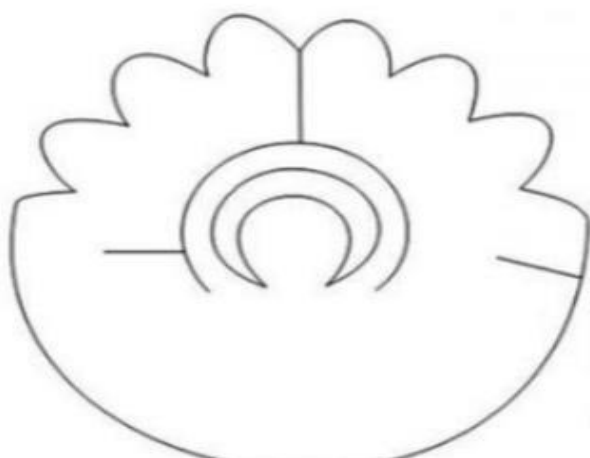
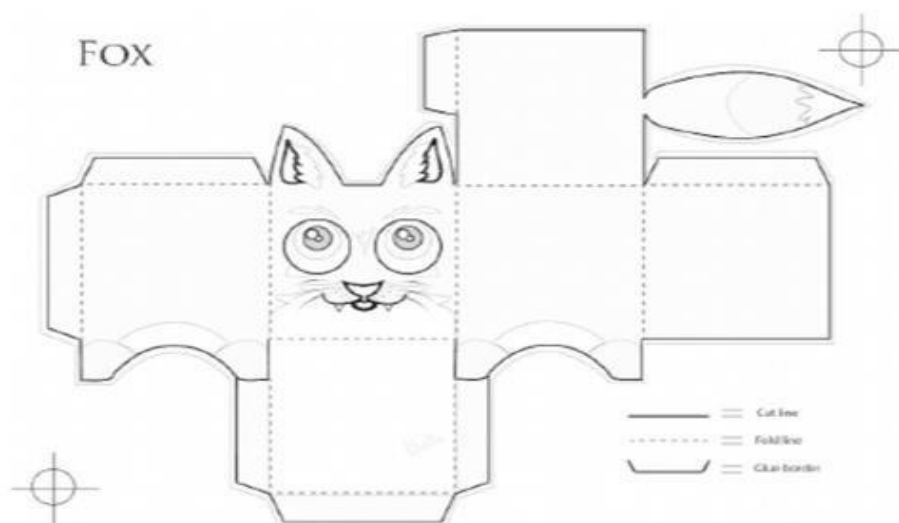
- Соблюдение правил техники безопасности;
- Соблюдение порядка на рабочем месте;
- Умение правильно пользоваться шаблоном;
- Умение правильно пользоваться линейкой;
- Умение вырезать по нарисованным линиям;
- Умение правильно наносить клей на детали;
- Умение проявить фантазию и воображение

Приложение №2**3.2 Методические материалы :**

В ходе учебной программы учащимся раздаются развертки , чертежи и схемы ,для дальнейшего создания проекта. Учащийся на подобии примера создает развертку или же вырезает готовый шаблон ,для дальнейшей работы .



FOX



3.2.1 ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ -АППЛИКАЦИЯ

Тема: Аппликация из цветной бумаги на тему «Осень»

Цель урока: изготовить аппликацию из бумаги на тему «Осень»

Задачи:

Обучающая: научить изготавливать осеннюю аппликацию из бумаг;

Развивающая: развивать моторику рук, мышление, память, совершенствовать умение читать технологические карты, умение доводить работу до конца;

Воспитывающая: воспитывать любовь к природе, к труду.

Тип урока: урок изучения нового материала.

Формы работы: фронтальная.

Методы: словесные, наглядные, практические.

Оборудование: картон, цветная бумага, ножницы, клей.

Планируемые результаты:

Предметные:

-изготовить осеннюю аппликацию;

-обрести опыт творчества и художественно - практические навыки в оформлении осенней аппликации;

-иметь представление о самых разных видах аппликаций;

Метапредметные:

-умение извлекать информацию, представленную в разных формах;

-умение сравнивать полученные результаты с поставленной задачей; оценивать свою деятельность на уроке, определять успехи и трудности;

-умение воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов оформления аппликаций.

Личностные:

-формирование познавательного интереса;

-формирование позитивной самооценки.

Предметные: организовать рабочее место, использовать материалы для работ.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	УУД
Организационный момент Цель: содействовать установлению нормального рабочего настроения школьников и готовности к сотрудничеству.	- Здравствуйте, ребята! Прозвенел звонок, Начинается урок. Наши ушки на макушке. Глазки шире открываем, Слушаем, запоминаем. Ни минуты не теряем. -Проверьте, готовы ли вы к уроку технологии?	-Приветствуют учителя, проверяют готовность к уроку.	<i>Личностные УУД:</i> - умение настраивать себя на работу.
Актуализация опорных знаний. Цель: замотивировать детей на изучение нового материала.	- Ребята, скажите, а какое время года у нас сейчас? - А что осенью происходит с деревьями? - Какие деревья вы знаете? Чем они отличаются друг от друга?	-осень -листья меняют цвет, опадают -берёза, тополь, осина, ели, сосна, кедр. У них разные листочки, у некоторых иголки	<i>Познавательные УУД:</i> -умение проводить наблюдения и делать самостоятельные выводы; <i>Коммуникативные УУД:</i> -умение высказыв

	- Из каких деталей состоит дерево? - Посмотрите на полянку. Чего здесь не хватает? (иллюстрация полянки пустой) - Сегодня мы заполним эту полянку, и у нас в классе вырастет свой осенний лес.	-из макушки и листьев, ствола, веток, корней. -деревьев	ать свою точку зрения.
Целеполагание. Цель: определить тему и цель урока.	-Как вы думаете, что мы будем делать сегодня на уроке?	-Осеннюю аппликацию	<i>Регулятивные УУД:</i> - выделение и осознание того, что уже усвоено и ещё подлежит усвоению.
Объяснение нового материала. Цель: расширить знания учащихся по новой теме урока.	Прекрасная и чудесная пора – осень. Она дарит последние теплые дни в году, окрашивает все вокруг в удивительные и сказочные цвета. Мы идем в школу,	-слушают учителя	<i>Познавательные УУД:</i> -умение осознанно и произвольно строить речевое

	где нам предстоит получить новые знания и встретить старых друзей. -Ребята, а вам нравится осень? Три осенних месяца совершенно не похожи друг на друга. -Перечислите все месяцы осени. Сентябрь – теплый и красивый, октябрь – прохладный и дождливый, а ноябрь – морозный и холодный. Но все они несут нам что-то новое. -Ребята, а какой самый известный праздник осени существует? Именно осень дарит нам проливные грозы, первые морозы и последнюю теплоту. Осенью природа готовится к зимнему отдыху. -А как именно готовится природа	- очень нравится осень, ведь она всегда дарит новые впечатления и приключения. -сентябрь, октябрь, ноябрь -бабье лето -запасаются припасами -Люди убирают урожай с полей и огородов	высказывание, рефлексия способов и условий действия.
--	---	--	---

	к зиме? -Что делают животные? -Верно, лесные жители запасаются провизией, а деревья сбрасывают листья. -А люди что делают осенью, ведь они тоже готовятся к зиме? Осень очень богата на различные дары природы. Спелые яблоки и груши, большие тыквы и вкусная морковь, полезные орехи. Все это дарит нам эта пора года. Очень часто осень называют богатой и щедрой. Солнце еще согревает землю, а проливные дожди умывают деревья и цветы. Когда приходит осень, то к нам в двери стучится сказка. И вот уже деревья оживают и собираются на осенний бал. Все они в пышных и нарядных платьях.		
--	---	--	--

	А листья кружатся и летят на землю плавно и легко. Цветы устраивают свои балы. Каждое растение ждет зимы и наслаждается последними днями солнечного тепла. Конец осени приходит в ноябре. На землю летят первые снежинки, а воздух становится морозным и холодным. Вся природа встречает зиму.		
Физкультминутка. Цель: снять физическое напряжение у учащихся.	-Руки в боки, руки - шире, Раз, два, три, четыре, Сейчас попрыгать мы решили. Раз, два, три, четыре, Потянулись - выше, выше. Приседаем - ниже, ниже. Встали – присели Встали - присели	-выполняют упражнения	<i>Коммуникативные УУД:</i> -учебное сотрудничество с учителем и учащимися.

	А теперь за парты сели		
Практическая работа. Цель: создать условия для закрепления полученных знаний на уроке.	Как вы считаете, прежде, чем начать изготавливать аппликацию, что необходимо сначала выбрать? - Как вы считаете, какой фон подойдёт для вашей аппликации? - Чтобы получилась красивая композиция, лучше всего выбирать фон голубого или тёмно-зелёного цвета. - После того, как мы выбрали фон, что нам необходимо сделать? Вспомним технику безопасности при работе с ножницами. - <i>Храните ножницы в указанном месте в определённом положении;</i>	-необходимо выбрать фон -светлый -детали композиции	<i>Познавательные УУД:</i> -умение произвольно и осознанно строить речевое высказывание, рефлексия способов и условий действия; <i>Коммуникативные УУД:</i> -умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.

	- При работе внимательно следите за направлением резания; - Не держите ножницы лезвием вверх; - Не режьте ножницами на ходу; - Передавайте закрытые ножницы концами вперёд; - Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями. - Вырежем Стволы для наших будущих деревьев -Сделаем аппликацию, используя полоски из цветной бумаги, и листочки мы будем делать путём обрывания. 1. Приготовим картон , как фон для аппликации. 2. Вырежем из цветной бумаги стволы и кусты деревьев. 3.Теперь возьмём цветную бумагу	-изготавливают аппликацию	
--	---	----------------------------------	--

	красного, зеленого и желтого, оранжевого цветов. 5.Нарвём бумагу на мелкие кусочки, это будут листья наших деревьев. 6.Возьмём клей и приклеим листочки к нашим деревьям. 7. Вырежем полукруг из зеленой бумаги это будет полянка, на которой растут деревья. 8. листочки можете и расклеить на полянке.		
Подведение итогов урока. Рефлексия. Цель: обобщить знания полученные на уроке, подведение итогов.	-Вы все хорошо поработали на уроке. Предлагаю сделать выставку в классе из тех рисунков, которые вы нарисовали -Перед вами смайлики. Выберите тот, что соответствует вашему	- ответы детей -оценивают свою работу	<i>Регулятивные УУД:</i> - учиться совместно с учителем и другими ученикам и давать эмоциональную оценку деятельности на

	настроению		уроке; - учиться вырабаты вать критерии оценки и определят ь степень успешнос ти выполнен ия своей работы, исходя из имеющих ся критериев .
--	------------	--	--

3.2.2 Сценарий конкурса по объёмному конструированию

ТЕМА: Изготовление модели самолёта У-2.

Цель: содействие развитию научно-технического творчества детей

Задачи:

- популяризация начального технического моделирования среди учащихся младшего и среднего школьного возраста;
- выявление и поддержка талантливых детей в области начального технического моделирования;
- развитие интереса к изучению техники;
- формирование у учащихся умения самостоятельно конструировать и изготавливать простейшие модели;
- развитие смекалки, изобретательности, устойчивого интереса к поисковой творческой деятельности.

Демонстрационный материал:

- образец модели вертолётa,
- выкройка модели на листе А4 с указаниями деталей модели,
- общий вид модели на листе ватмана (на доске).

Инструменты для работы:

1	Простой карандаш	2
2	ножницы	1
3	Линейка деревянная 25 см	1
4	Ручка (любого цвета)	1
5	клей ПВА	1 тюбик
6	клей карандаш	1
7	клей момент	1 тюбик

	(прозрачный)	
8	Фломастеры (6 цветов)	1 набор
9	цветные карандаши (6 или 12 цветов)	1 набор
10	пластиковая доска для пластилина	1
11	коктейльные трубочки	2
12	зубочистки	10
13	шпатель деревянные (20-25 см.)	2
14	проволока медная (сечением 0,3 мм.)	20 см
15	нитка	
16	лист картона белый	1
17	точилка	1
18	сменная обувь	обязательно

План проведения:

1. Организация учащихся.
2. Проверка готовности рабочих мест.
3. Сообщение темы и целей.
4. Объяснение изготовления модели.
5. Правила охраны труда при работе с инструментом.
6. Практическая работа (педагог контролирует работу на каждом этапе).
7. Уборка рабочих мест.

Ход проведения

1. Организация учащихся.

Педагог приветствует участников, приглашает пройти в кабинет и занять рабочие места. Во время того, как дети готовятся к конкурсу, проводится регистрация участников.

В кабинете уже приготовлены и организованы места для каждого участника (на столах лежат чертежи, карточки с правилами). На магнитной доске висит чертёж – выкройка модели, общий вид модели, на столе стоит образец модели, которую должны сделать участники.

2. Проверка готовности рабочих мест.

Педагог: На столах уже лежат чертежи-выкройки модели формата А4, инструмент который вы приготовили для выполнения задания.

3. Сообщение темы и целей.

Педагог: Здравствуйте ребята! Мы рады вас приветствовать в нашем «ЦВР». Сегодня вы примите участие в конкурсе по начальному техническому моделированию, номинация – авиамоделирование. Вам нужно будет изготовить модель самолёта У-2. Время на изготовление модели отводится 90 минут.

По окончании работы вы подписываете свою модель (фамилия и имя), ставите её на общий стол для оценки жюри.

Оценка моделей будет проводиться по окончании работы всех участников. Оцениваться работы будут по следующим критериям:

- качество исполнения
- конструкторское решение (доработка по заданию)
- техническая эстетика (раскраска)

Работать вы должны внимательно, аккуратно, старайтесь соблюдать порядок в кабинете во время работы, дисциплину.

Ваша модель должна получиться аккуратной, оригинальной, эстетическое оформление, технически правильной.

4. Объяснение материала.

Педагог: С чего следует начинать изготовление модели? Для начала рассмотрим саму модель на рисунке общего вида.

(Педагог рассказывает и параллельно разбирает с участниками детали моделей расположенных на чертежах выкройках)

Изготовление модели вертолёт.

Т.3.- установить вращающийся винт

Педагог: Модель, мы сегодня будем изготавливать из плотной чертёжной бумаги. С чего следует начинать изготовление модели? Для начала рассмотрим саму модель (образец) на рисунке общего вида. Разберём, из каких деталей она состоит (Педагог объясняет и показывает на чертеже расположение деталей и сообщает их название).

2.Изготовление модели

На чертеже-выкройке модель выполнена в виде развёртки: корпус (фюзеляж), крылья, хвостовое оперение (руль поворота и руль высоты) шасси.

Подготовительный этап.

Первое действие - это проработать линии сгиба ручкой по линейке (линейка обязательно, там, где линии имеют дугу или полукруг, проводим плавно от руки).

Второе – оформление (раскрашивание) модели. Здесь вы можете проявить свои художественные способности.

Третье – после того, как закончили с раскрашиванием, приступаете к вырезанию деталей модели. С ножницами работаем, молча, не поворачиваемся во время работы. Вырезаем аккуратно, обрезки и детали кладем отдельно друг от друга. Помним о порядке на рабочем месте.

Четвёртое – так как вы заранее проработали линии сгиба, то согнуть детали по линиям будет легко.

Деталь, которая имеет треугольные зубчики, должна иметь округлую форму, для этого деталь нужно протянуть через края стола, рассчитывая силу натяжения, чтобы не порвать её.

Пятое – сборка, склеивание деталей. Наносим клей только на клапаны (они заштрихованы), которые убираются во внутрь, клапаны не должны быть наклеены снаружи. Наносить клей следует аккуратно, не слишком много иначе бумага размокнет и модель потеряет эстетический вид. Слишком мало клея так же плохо для модели – распадется в руках. Для распределения клея используем зубочистку.

Шестое – склеиваем детали в единую модель, если модель состоит из нескольких отдельных деталей. Сравнивая свою сборку модели с рисунком общего вида на доске, с образцом на столе.

Седьмое - Обязательное выполнение технического задания.

Т.3.- установить вращающийся винт

Восьмое – Если у вас остаётся дополнительное время, вы можете его использовать для конструкторского решения (добавить какие-либо дополнительные детали).

Девятое - Уборка рабочего места.

Практическая работа (педагог контролирует работу на каждом этапе).

Перед вами лежат карточки с порядком изготовления модели. Следуя им, вы быстро справитесь с заданием.

Порядок изготовления

- Перевод чертежа-выкройки через копировальную бумагу на картон;
- Оформление (раскрашивания) деталей модели;
- Проработка линий сгиба с использованием линейки и не пишущей ручки;
- Вырезание деталей;
- Сгибание деталей по линиям сгиба, придание нужной формы деталям;
- Сборка щелевым способом деталей по отдельности;
- Сборка деталей в единую, цельную модель;
- Конструкторское решение (добавление каких либо дополнительных деталей);
- Техническое задание;
- Уборка рабочего места.

1. Правила охраны труда при работе с инструментом.

- **Педагог:** Название, расположение, способ соединения деталей мы разобрали. Прежде чем приступать к работе ознакомимся с правилами безопасности и правильной работой с чертёжным инструментом:
- начинать работу только с разрешения педагога;
- работать только с исправным инструментом;

- о неисправности инструмента сообщить педагогу;
- работая с ножницами, не разговаривать и не поворачиваться;
- не оставлять ножницы раскрытыми;
- ножницы должны лежать на краю стола в закрытом положении;
- рабочая зона должна быть свободной, инструменты должны лежать в верхней части стола;
- следи за порядком на рабочем столе;
- соблюдай правила поведения в классе и при работе;
- по окончании работы убрать рабочее место.

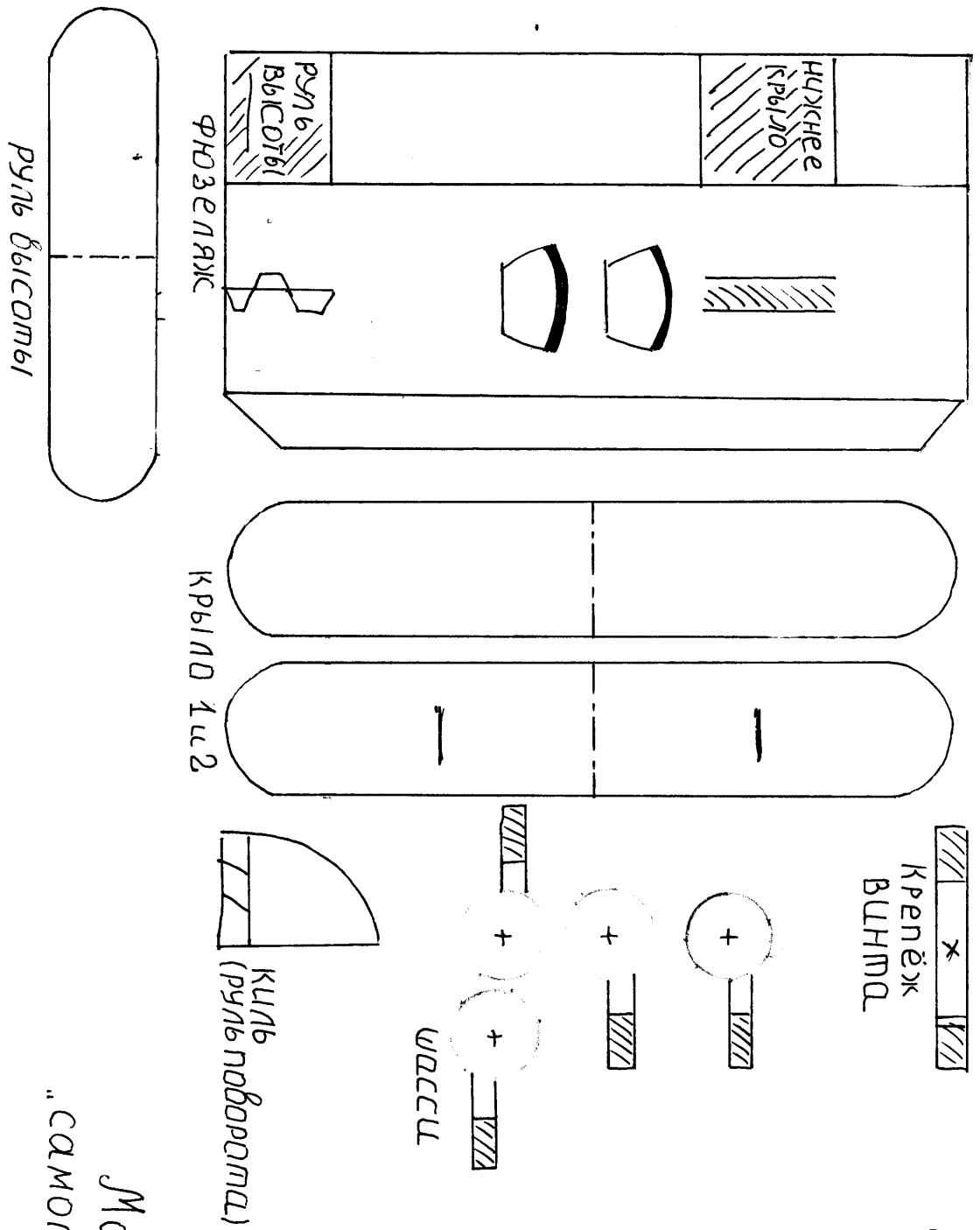
Если кому-то что-то не понятно, обращайтесь ко мне за помощью, поднимите руку я к вам подойду.

3. Заключительная часть занятия

1. Подведение итогов. Уборка рабочих мест. Работа Жюри.

Выставка моделей. Готовая модель подписывается и ставится на общий стол.

Жюри приступает к оценке моделей после того как последний участник закончит работу.



Модель:
"самонём думан"

8.	Аппликация, как способ изготовления художественных изделий	2	05.11.24			
9.	Плоские и объемные аппликации. Тематические или сюжетные аппликации.	2	12.11.24			
10.	Аппликации на основе геометрических форм, тематические или сюжетные.	2	19.11.24			
11.	Изготовление сувениров-аппликаций (открытки, картинки, игрушки).	2	26.11.24			
	Итого замесяц	8				
Декабрь						
12.	Изготовление сувениров, елочных украшений из бросового материала	2	03.12.24			
13.	Изготовление поздравительных открыток, праздничных пакетиков, коробочек.	2	10.12.24			
14.	Конструирование и изготовление из различных материалов игрушек, сувениров, открыток, масок, украшений	2	17.12.24		Промежуточ аттестация	
15.	Правила безопасной работы с режущими инструментами и нагревающимися предметами	2	24.12.24			
	Итого замесяц	8				
	Итого за I полугодие	30				
январь						
16.	Художественное вырезание из бумаги	2	14.01.25			
17.	Виды художественного вырезания из бумаги. Симметрическое вырезание, орнаменты.	2	21.01.25			

18.	Изготовление закладок для книг, поздравительные открытки, салфетки, панно.	2	28.01.25			
	Итого замесяц	6				
Февраль						
19.	Особенности соленого теста, пластилина, приемы и способы соединения деталей в поделках	2	04.02.25			
20.	Лепка плоских сувениров игрушек-подвесок	2	11.02.25			
21.	Роспись поделок после просушки. Создание сюжета в полуобъеме.	2	18.02.25			
22.	Лепка рельефного панно	2	25.02.25			
	Итого замесяц	8				
март						
23.	Объемная игрушка	2	04.03.25			
24.	Основы графической грамоты. Линия и ее возможности, линии разной толщины.	2	11.03.25			
25.	Геометрические фигуры. Конструирование игрушек на основе цилиндра, конуса, квадрата.	2	18.03.25			
26.	Выполнение черчения разверток с помощью линейки, циркуля. Особенности соединения частей объемного изделия под прямым углом, конической и цилиндрической формы.	2	25.03.25			
	Итого замесяц	8				
апрель						

27.	Торцевание	2	01.04.25			
28.	Изучить виды торцевания. Изучение техники работы и инструментов.	2	08.04.25			
29.	Создание шаблонов и эскизов , для работы.	2	15.04.25			
30.	Контурное торцевание, Объёмное торцевание, торцевание слоями,	2	22.04.25			
31.	Квиллинг	2	29.04.25			
	Итого замесяц	10				
Май						
32.	Сувенирные изделия из ниток	2	06.05.25			
33.	Сувениры из ткани и текстильного материала	2	13.05.25			
34.	Динамическая игрушка	2	20.05.25			
35.	Объёмное конструирование	2	27.05.25			
	Итого замесяц	8				
Июнь						
36.	Итоговый контроль (опрос, беседа, тестирование) Выставки творческих работ.	2	03.06.25		Итоговая аттестация	
	Итого замесяц	2				
	Итого за II полугодие	42				
	Итогозагод	72				

Приложение № 4

3.4. Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Маленькие мастера» в соответствии с Методическими рекомендациями
РК от 23.06.2021г. №4/4 стр.40

Дата внесения изменений	На основании / в соответствии	Внесённые изменения (в каком разделе программы).	Кем внесены изменения Ф.И.О.

Приложение № 5

3.4 План воспитательной работы

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

на 2024 / 2025 учебный год

Модуль 1. Конкурсное движение

(Массовые мероприятия учебного характера: открытые занятия, соревнования, выставки, участие в конкурсах и т.д.)

№	Мероприятие	Дата проведения	Уровень мероприятия и место проведения	Объединение/кол-во участников	Результат. Отметка о выполнении
Сентябрь					
1.	Республиканский этап Всероссийского конкурса «Юннат»	До 31.08.24	Всероссийский (федеральный)		
2.	КВН по техническому моделированию	05.09.24	На уровне объединения		
3.					
4.					
5.					
Октябрь					
1.	Конкурс рисунков «Мир без страха», посвящённый Дню солидарности в борьбе с терроризмом		Учрежденческий		
2.	Конкурс творческих и проектных работ «Объёмное моделирование. Игрушка из		На уровне объединения		

	бумаги»				
3.	Республиканская экологическая акция «Сохраним можжевелники Крыма»	До 25.10.24	Республиканский с Муниципальным этапом		
4.					
5.					
6.					
7.					
Ноябрь					
1.	Конкурс смммммммаппликаций на тему «Золотая осень»		На уровне объединения		
2.	Республиканский конкурс прикладного творчества «Знай и люби свой край»		Республиканский с Муниципальным этапом		
3.	Республиканский конкурс «Космические фантазии»		Республиканский с Муниципальным этапом		
4.					
5.					
6.					
Декабрь					
1.	Конкурс творческих работ «Новогодняя композиция»		На уровне учреждения		
2.	Конкурс народных умельцев «В лучших традициях»		Онлайн конкурс		
3.			На уровне объединения		

	Конкурс творческих работ «Новогодняя красавица»				
4.					
Январь					
1.					
2.					
3.					
Февраль					
1.	Конкурс работ по моделированию		На уровне объединения		
2.	Выставка работ «юные техники «		На уровне объединения		
3.					
Март					
1.	Конкурс лучшая открытка маме		Учрежденческий		
2.	Конкурс рисунков и плакатов "Сохраним планету!!!»		На уровне объединения		
3.	Выставка работ кружков по начальному техническому моделированию	13.03.2025	Республиканский с Муниципальным этапом		
4.					
5.					
Апрель					
1.	Республиканский конкурс природоведческих	До	Республиканский		

	исследовательских проектов «Первооткрыватель»	21.03.2025	с Муниципальным этапом			
2.	Международный конкурс творческих работ «Вторая жизнь вещей»		Международный (дистанционный)			
3.	Мы гордость Крыма		Всероссийский			
4.						
5.						
Май						
1.	Конкурс работ ко дню победы		Учрежденческий			
2.	Международный онлайн-конкурс всех видов искусств «ПОБЕДА»		Онлайн			
3.						
Июнь						
1.						
2.						
3						
Модуль 2. Реализация воспитательной компоненты						
№ п/п	Направление (модуль) воспитательной работы	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Объединение/кол- во участников	Планируемый результат	Форма демонстрации

1.	Диагностическо-аналитическое направление	Проведение организационного периода:	Сентябрь		Изучение свойств личности и ценностных ориентаций.	Диагностические материалы
2.		1.Диагностика познавательных способностей.	Декабрь			
3.		2.Диагностика воспитанности	Май			
1.	Модуль «Техническое воспитание»	Всероссийский детский конкурс рисунков «Я - мечтаю!»	21-22 сентября		1.Формирование ценностного отношения к природе, ; 2. Повысить уровень знаний обучающихся. 2. Обучающиеся научатся видеть уникальность и красоту окружающего мира, анализировать свою деятельность 3. Произойдут позитивные изменения в отношении к природе, к своему дому, родному краю. 4. Прививать любовь к техническому творчеству.	Выставка рисунков, беседа
2.		Занятие «мы-юные технологи»	октябрь			Выставка работ
3.		Хэллоуин ,изготовление масок	31 октября			Готовые работы
4.		Игра – соревнование по запуску самолетиков.	ноябрь			Фотоотчёт
5.		Конкурсная развлекательная программа «лучшая открытка»	ноябрь			Выставка работ
6.		День народного единства	4 ноября			Выставка плакатов, беседа
7.		Занятие «Вторая жизнь вещам»	15 ноября			Выставка работ из бытовых отходов
8.		Конкурс лучшая новогодняя игрушка	декабрь			Выставка работ
9.		Беседа: на тему пиротехники	декабрь			Конспект беседы
10.		Выставка «Юный техник-изобретатель»	11 января			Выставка, беседа
11.		Конкурс эрудитов «Копилка знаний»	15 января			Выставка, беседа
12.		Выставка-викторина «Тайны изобретений»	19 февраля			Выставка
13.		Конкурс на лучшую подделку	1 марта			Выставка
14.		Беседа «Творим, выдумываем, изобретаем»	20 марта			Конспект беседы

15.		Интеллектуальный блиц — турнир «Без каких изобретений невозможна современная жизнь?»	21 марта		Конспект беседы
16.		Игра–кроссворд «Занимательное техническое творчество»	22 марта		Конспект беседы
17.		Мастер класс по изготовлению хлопушек	1 апреля		Презентация
18.		Конкурс космических поделок	19 апреля		Выставка
19.		Всероссийская акция «День Земли»	22 апреля		Конспект беседы
20.		Фотовыставка «Мой Крым»	апрель		Фотовыставка
21.					
22.					
23.					
24.					
1.		Занятие, посвященный Дню Государственного герба и Государственного флага Республики Крым.	24 сентября		воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека; Презентация занятия

2.	Модуль 2. Гражданско-патриотическое воспитание	Занятие, посвященное Крымской войне 1853-1856 годов;	ноябрь		- формирование ценностных представлений о любви к Крыму, России, народам Крыма и Российской Федерации, к своей малой Родине	Презентация занятия
3.		Занятие по теме: «День Республики Крым»;	20 января			Презентация занятия
4.		«Для Вас, защитники!» - мастер-класс по изготовлению сувенира, посвященный Дню защитника Отечества, для детей и родителей	февраль			Фотоотчёт
5.		«День воинской славы» - выставка детского творчества, посвященная Дню защитников Отечества	февраль			Выставка
6.		Занятие по теме: «Россия и Крым – общая судьба», посвященный воссоединению России и Крыма, а также годовщине со дня проведения в Республике Крым всенародного референдума	18 марта			Презентация занятия
7.		Акция – конкурс на лучшее оформление кабинета ко Дню освобождения Джанкоя от немецко – фашистских захватчиков	апрель			Фотоотчёт
8.		Беседа: «11 апреля – День освобождения г. Джанкоя»	апрель			Конспект беседы
9.		Митинг ко Дню освобождения Джанкоя от немецко – фашистских захватчиков.	апрель			Фотоотчёт
10.		«Фантастический мир космоса...» -	апрель			

		выставка детского рисунка, посвященного Дню космонавтики				Выставка
11.		Игра-викторина «Ворошиловский стрелок»	май			Материал викторины
12.		Просмотр видеоматериала «Дорогами мужества» с последующим обсуждением	май			Наличие видеоматериала
13..		«Героями не рождаются» - просмотр видеофильмов о ветеранах города Джанкоя, посвящённого Дню Победы	май			Наличие видеоматериала
14.		Беседа-презентация Животные на Великой Отечественной войне	май			Наличие презентации
15.		Митинг ко Дню Победы	май			фотоотчёт
1.	Модуль 3. Культурологическое воспитание	Выставка ко дню города	сентябрь		1. Формирование у обучающихся навыков культуроосвоения и культуросозидания, направленных на активизацию их	Фотоотчёт
2.		Благотворительная акция «Белый цветок»	сентябрь			Фотоотчёт
3.		Мастер- класс « Страна Мастеров».	октябрь			Выставка,конспект
4.		Новогодний КВН	декабрь			Фотоотчёт
5.		Развлекательное мероприятие «Масленица»	февраль - март			Фотоотчёт

6.		Итоговые занятия в объединениях	апрель - май		приобщения к достижениям общечеловеческой и национальной культуры;	Фотоотчёт
					2. Формирование условий для проявления и развития индивидуальных творческих способностей;	
1.	Модуль 4.Профилактика и культура безопасности	Профилактика простудных заболеваний, в том числе и коронавирусной инфекции	сентябрь		- сформировать у обучающихся навыки безопасного поведения;	Конспект беседы
2.		Профилактические беседы по правилам дорожного движения	октябрь		-Формирование образа мышления обучающихся на	Конспект беседы
3.		Инструктаж по правилам пожарной безопасности	ноябрь		верный выбор в ситуациях, которые могут нанести вред здоровью и жизни человека.	Инструкция
4.		Беседа по правилам безопасности при обнаружении неизвестных пакетов, неразорванных снарядов, мин, гранат (инстр. № 22)	ноябрь		- Совершенствование правовой культуры и правосознания	Инструкция
5.		Правила безопасного поведения обучающихся во время зимних каникул	декабрь			Конспект беседы
6.		Беседа по правилам пожарной безопасности в период новогодних	декабрь			Конспект беседы

1.	Модуль 5. Духовно-нравственное воспитание	Дни открытых дверей «Наш Дом и как мы в нем живём	сентябрь		Формирование у обучающихся ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.);	
2.		Мастер-класс «Подарок маме»	март			Фотоотчёт
3.		Итоговая линейка	май			Фотоотчёт, вручение грамот
1.	Модуль 6. Физическое развитие и культура здоровья	Детские военно – спортивные состязания «Зарничка»	октябрь		Формирование у обучающихся культуры здорового образа жизни, ценностных представлений о физическом здоровье, о ценности духовного и нравственного здоровья	Фотоотчёт
2.		Спортивные соревнования «В здоровом теле – здоровый дух»	октябрь			Фотоотчёт
3.		Беседа: «Памятники продуктам питания и блюдам из них в России»	ноябрь			Конспект беседы
4.						
5.						
6.						
7.						

8.						
1.	Модуль 7. «Профориентация и трудовое воспитание»	Посвящение в мастера «Чтобы мастерами стать»	сентябрь		- Формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку, труду, о ценности труда и творчества для личности, общества; - Формирование лидерских качеств и развитие организаторских способностей, умения работать в коллективе, Воспитание ответственного отношения к осуществляемой трудовой и творческой деятельности;	Фотоотчёт
2.		Выставка рисунков «Биологические профессии»	февраль			Выставка рисунков
3.		«Профессии вокруг нас» - просмотр видеоматериалов	апрель			Видеоматериалы
4.		Создание биологических композиций и оформление кабинета	в течение года			Оформление кабинета
5.		Подготовка и уборка своих рабочих мест	в течение года			Наблюдение и контроль
6.		Конкурсная программа «Калейдоскоп профессий»	в течение года			Фотоотчёт
7.		«Сто дорог – одна моя» - беседы по профориентации	в течение года			Конспект беседы
8.		Круглый стол «Лабиринт профессий»	в течение года			Конспект беседы
9.		Внеплановые мероприятия	в течение года			
1.	Модуль 8	Выбор старосты объединения	сентябрь			-----

2.	«Самоуправление»	Анкетирование	сентябрь		анкеты
3.		Выбор представителей объединения в Творческий Совет обучающихся	сентябрь		-----
4.		Организационная деятельность старосты	В течение года		-----
5.		Участие представителей объединения в работе Творческого Совета обучающихся	В течение года		Благодарность
6.		Выбор тьютеров среди обучающихся. Их работа с другими обучающимися объединения	В течение года		Благодарность

Модуль 3. Работа с родителями

№	Название мероприятия	Форма	Дата	Примечание
1.	Международные, Всероссийские и Республиканские дистанционные соревнования, конкурсы и акции для обучающихся.	Индивидуальная консультация	В течение учебного года	
2.	Международные, Всероссийские и Республиканские, Муниципальные очные и/или очно-заочные соревнования, конкурсы и акции для обучающихся.	Индивидуальная консультация	В течение учебного года	
3.	Вовлечение родителей в организацию и проведение мероприятий объединения и учреждения	Индивидуальная консультация	В течение учебного года	
4.	«Организация учебного процесса для обучающихся 1 года обучения»	Родительское собрание	2024-2025	
5.	«Подведение итогов учебного процесса» для обучающихся 1 года обучения»	Родительское собрание	2024-2025	
6.	Награждение благодарностью ЦНТТ наиболее активных родителей	Итоговая линейка	2024-2025	

