



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ДЖАНКОЯ
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
города Джанкоя Республики Крым
«Центр научно-технического творчества»**

ПРИНЯТО

педагогическим советом
МОУ ДОД ЦНТТ
от «___» _____ 20 ____ г.
протокол № __

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ ДОД ЦНТТ
_____ Е. В. Атаманенко
«___» _____ 20 ____ г.
приказ № ____

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волшебная кисть»**

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Составитель: Балатукова Эльнара Юнусовна
Должность: педагог дополнительного образования

г. Джанкой,
2024 г.

Содержание

Раздел №1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы.	9
1.3. Воспитательный потенциал программы	10
1.4. Содержание программы	11
1.5. Планируемые результаты	15
Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, включающий формы аттестации	18
2.1. Календарно-учебный график.....	18
2.2. Условия реализации программы.	19
2.3. Формы аттестации.....	25
2.4. Список литературы.	28
Раздел № 3. Приложения.	29
3.1. Оценочные материалы (Приложение 1)	29
3.2. Методические материалы (Приложение 2)	38
3.3. Календарно-тематическое планирование (Приложение 3)	46
3.4. Лист корректировки (Приложение 4).	50
3.5. План воспитательной работы (Приложение 5)	51

Раздел №1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основании программы внеурочной деятельности Изостудия «Живопись» для 5-8 классов; рабочей программы кружка «Акварель» для 5-7 классов на 2023-2024 учебный год имеет модификации и дополнения, исходя из требований учреждения дополнительного образования, на базе которого она используется.

Программа разработана с учётом следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при

сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

– Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при

формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

– Устав Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей города Джанкоя, Республики Крым, «Центр научно-технического творчества»

– ПОЛОЖЕНИЕ о порядке разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в Муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования детей города Джанкоя Республики Крым «Центр научно-технического творчества» от 30.08.2024 г.

–

Направленность Программы: художественная, поскольку осуществляет развитие художественных и творческих способностей учащихся в различных областях изобразительного искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению учащимися основ социальной адаптации.

Актуальность. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Рисование растений нетрадиционными методами - это не только способ познания мира, но и способ общения с окружающим миром, способ понимания себя, как части этого мира. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Новизна программы «Волшебная кисть» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. На большинстве занятий

предполагается предварительное изучение техники. Дети сначала отвечают себе на вопрос: Как рисовать? Лишь затем выясняют, что же они нарисовали? На занятии нет образца, готового рисунка сделанного педагогом. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Отличительная особенность

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изобразительных технологий.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Педагогическая целесообразность - педагогические приемы, формы и методы обучения, определенные педагогом, направлены на формирование у обучающегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе (команда), с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления всего своего потенциала при выполнении индивидуальных заданий.

В программе «Волшебная кисть» представлены занятия для развития у детей творческих способностей и знакомству с миром искусства.

Адресат Программы

Адресат Программы – обучающиеся от 7 до 10 лет. В группу принимаются все желающие, достигшие указанного возраста. Основание для зачисления: заявление одного из родителей (законных представителей), согласие на обработку персональных данных.

Младший школьный возраст – это возраст, когда ребёнок проходит первый этап школьного образования, в настоящее время в нашей стране он охватывает период с 7 до 10 лет. Главной чертой этого возрастного периода является смена ведущей деятельности, переход от игры к систематическому, социально организованному учению. Смена ведущей деятельности – не одномоментный переход, а процесс, занимающий у разных детей различное время. Поэтому на протяжении всего младшего школьного возраста игровая деятельность во всех её разновидностях продолжает оставаться важной для психического развития.

Эмоционально младший школьник впечатлителен и отзывчив, но более уравновешен, чем дошкольник. Он уже может в достаточной степени управлять проявлениями своих чувств, различать ситуации, в которых их необходимо сдерживать.

В этом возрасте ребёнок приобретает опыт коллективной жизни, для него существенно возрастает значимость межличностных и деловых отношений. Особое место в жизни ученика начальной школы занимает педагог, тренер. В этом возрасте он для ребёнка - образец действий, суждений и оценок. От него решающим образом зависит и принятие позиции обучающегося, и мотивация учебной деятельности, и самооценка ребёнка.

Уровень и направленность программы, объём и сроки её реализации

Программа «Волшебная кисть» художественной и учебно-познавательной направленности с практической и творческой ориентацией рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста (7-10 лет). То есть для обучающихся 1-4 классов.

Плановое количество учеников в группе — 10-20 человек

Уровень программы - стартовый

Объём программы составляет 72 часа.

Срок реализации программы – 1 год

Начало учебного года – 15 сентября

Конец учебного года – по окончанию реализации учебного плана в полном объёме

Продолжительность учебного года – 36 недель

Форма обучения – очная, программа реализуется на русском языке

Особенности организации образовательного процесса.

Зачислении детей в объединение производится через электронную систему АИС «Навигатор ДО РК» на основании Приказа Министерства образования, науки и молодежи №1204 от 16.07.2021г. Об автоматизированной информационной системе Республики Крым «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) или самим ребенком, достигшим 14-ти лет, и согласия на обработку персональных данных в письменном виде

Занятия проводятся в разновозрастных группах постоянного состава.

В некоторых случаях в группу могут быть зачислены как более младшие школьники, так и дети более старшего возраста (при наличии интереса к данному курсу и после собеседования с преподавателем). Набор детей разного возраста не мешает усвоению материала программы, т.к.

- большую часть материала данного курса обучающиеся осваивают на практике
- используется дифференцированный подход к школьникам разного возраста (например, даются задания разной сложности)
- допускается помощь старших младшим, консультирование и т. д.

Таким образом, в группах могут быть обучающиеся одного возраста (одновозрастные), так и разных возрастных категорий (разновозрастные). Занятия в основном групповые, но при необходимости могут быть и индивидуальными. Виды занятий определяются содержанием программы (викторина, творческие работы, практическое и теоретическое занятие и пр.).

Руководитель дополнительного образования может вносить изменения и дополнения в содержание программы, планируя работу с учетом интересов кружковцев, а также материально-технической базы. При необходимости проводить занятия индивидуальные и по звеньям. Распределение по темам – ориентировочное. Педагог сам может определить, сколько часов необходимо для изучения той или иной темы и вносить изменения в планы, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность обучающихся и условия работы данной группы.

Режим занятий - занятия в группах проводятся 1 (один) раз в неделю по 2 (два) часа (1 академический час – 45 минут). Перерыв между занятиями 10 минут.

Уровень освоения Год обучения	Количество рабочих недель	Количество в неделю			Количество в год	
		Дней	Число и продолжительность занятий в день	Часов	Занятий	Часов
Стартовый уровень 1 год	36	1	2 по 45 мин	2	36	72

Режим работы в каникулярное время

Занятия в объединениях проводятся по утвержденному расписанию, составленному на период каникул, в форме учебных занятий, экскурсий, тематических мероприятий для обучающихся МОУ ДОД ЦНТТ, соревнований, работы сборных творческих групп и др. Во время летних каникул возможно уменьшение числа детей и допускается переменный состав.

Организация воспитательной работы

Воспитательные мероприятия проводятся педагогами не реже одного раза в месяц, продолжительностью до 40 минут. Воспитательные мероприятия не включаются в расписание учебных занятий.

Родительские собрания проводятся в учебных объединениях не менее 2 раз в год.

Программа «Волшебная кисть» предполагает освоение материала на ознакомительном уровне. **Стартовый уровень** программа личностно - ориентирована, т.е. содержание, методы работы, рекомендации по реализации задач направлены как на развитие личности каждого ребенка, с учетом его задатков и способностей, так и позволяющая педагогу реализовать свой собственный потенциал с максимальной эффективностью.

1.2. Цель и задачи программы

Целью образовательной программы «Волшебная кисть» является:

Формирование знаний, умений и навыков творческой деятельности, развитие индивидуальности творческого потенциала обучающегося; творческой личности, способной реализовать свой потенциал нетрадиционными средствами изобразительного искусства; общей культуры школьника и развития мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

образовательные (предметные, обучающие):

1. Развитие познавательного интереса у детей, творческих способностей, самостоятельности обучающихся; умение объединять смысловое и чувственное восприятие природы; побуждение обучающихся к фантазии и творчеству.
2. Закреплять и обогащать знания обучающихся в разных видах художественного творчества. Познакомить с жанрами изобразительного искусства;
3. Знакомить обучающихся с различными видами нетрадиционных техник в изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемам работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки.
4. Научить грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

развивающие (метапредметные):

5. Развивать интерес обучающихся к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, осязание, вкус, обоняние;
6. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное мышление;
7. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно творческие способности.
8. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
9. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту вещей, природы. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже).
10. Осваивать конструктивное построение структуры дерева через зарисовки отдельных деревьев, группы деревьев и передавать их структурные и пластические характеристики, опираясь на образное восприятие объекта;

воспитательные (личностные):

11. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию;
12. Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
13. Воспитывать потребность в творческой деятельности.
14. Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, радость от совместного творчества

1.3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа объединений технической направленности осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и

социализации обучающихся:

- 1) Гражданско-патриотическое.
- 2) Нравственное и духовное воспитание.
- 3) Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.
- 4) Интеллектуальное воспитание.
- 5) Здоровье сберегающее воспитание.
- 6) Социокультурное и медиакультурное воспитание.
- 7) Правовое воспитание и культура безопасности.
- 8) Воспитание семейных ценностей.
- 9) Формирование коммуникативной культуры.
- 10) Экологическое воспитание.

Цель: создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

Задачи:

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;
- развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

Ожидаемые результаты:

- вовлечение большого числа учащихся в досуговую деятельность и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья учащихся;
- сокращение детского и подросткового травматизма;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интерес к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях города, учреждения, объединения: благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д.; в конкурсных программах различного уровня.

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, игра, викторина, видеоэкскурс, защита проекта, конференция, лекция-рассуждение, ролевые игры, обучающие занятия (например, по правилам дорожного движения, по гражданской обороне и др.).

Воспитательные мероприятия по количеству участников-групповые.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: социальные, интеллектуальные, художественные, здоровьесберегающие, трудовые, социально-педагогической поддержки, досуговые.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические и др.

План воспитательной работы содержится в Приложении № 5

1.4. Содержание программы **Учебный план программы «Волшебная кисть»**

№ пп	Наименование раздела, темы	Всего часов	теоретически	практическое	Форма Аттестации/контроля
1	Вводное занятие.	2	1	1	Нулевой срез
2	Мир цвета. Основы цветовой теории	4	2	2	
	- Ознакомление с основными цветами; Основные термины колористики	2	1	1	
	- Теория Иттена; знакомство с видами красок.	2	1	1	
3	Рисование в различных техниках	20	6	14	
	3.1. Монотипия	4	2	2	
	3.2. Граттаж	4	2	2	
	3.3. Кляксографика	6	1	5	
	3.4. Пластилинография	6	1	5	
4	Живопись.	6	2	4	
5	Натюрморт	10	2	8	Промежуточная аттестация
6	Этюды	4	2	2	
7	Художественная роспись	4	2	2	
8	Графика	10	2	8	
9	Витраж	10	2	8	
10	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговая аттестация
	Всего	72	22	50	

Содержание программы «Волшебная кисть»

Тема 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 час). Знакомство преподавателя с учащимися. Запись в группы. Рассказ о работе кружка, плане проведения занятий и их тематике. Демонстрация работ. Правила поведения на занятиях и переменах. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика (1 час). Игра-викторина.

Форма аттестации/контроля: нулевой срез.

Тема 2. Мир цвета. Основы цветовой теории (4 часа)

Теория (1 час). Ознакомление с основными цветами, основные термины колористики, теория Иттена. Как и чем работают художники, виды красок, теория смешения цветов.

Практика (3 часа). Демонстрация материалов и готовых работ педагогом. Выполнение заливки шаблона цветового круга Иттена, с помощью гуаши.

Тема 3. Рисование в различных техниках (20 часов)

3.1. Монотипия (4 часа)

Теория (2 часа). Создание оттиска, напоминающий очертания облаков, холмов, ветвей деревьев, водорослей.

Практика (2 часа). Самостоятельная работа, создание собственной монотипии.

3.2. Граттаж (4 часа)

Теория (2 часа). Процарапывания острым инструментом бумажной основы, покрытой фоном тёмного цвета. Работа в технике граттаж. Овладение техникой граттаж (чёрно-белый граттаж).

Практика (4 часа). Изготовление основы, для работы с помощью воска и краски. Выцарапывание рисунка.

3.3. Кляксография (6 часов)

Теория (1 час). Знакомство с рисованием в технике «клякса».

Практика (5 часов). Рисование пятнами цвета, с соблюдением композиции и колористики.

3.4. Пластилинография (6 часа)

Теория (1 час). Учимся изображать в объеме. Поверхность из мазков.

Практика (5 часов). Рисование с помощью пластилина. Создание композиции.

4. Живопись. (6 часов)

Теория (2 часа). Основа живописи. Обучение приемам рисования в цвете.

Практика (4 часа). С помощью различных техник живописи: акварель, пастель, акрил, гуашь- передать художественный замысел. Изучив техники и основы живописи создать картину по одному из направлений.

5. Натюрморт (10 часов)

Теория (2 часа). Особенности жанра. Отличие от других жанров изобразительного искусства. Композиционное построение натюрморта на цветном картоне. Расположение перекрывающих друг друга предметов, путем частичного перекрытия.

Практика (8 часов). Натюрморт гуашью-«Цветы», Натюрморт акварелью «фрукты», натюрморт цветными карандашами.

Форма аттестации/контроля: Промежуточная аттестация

6. Этюды (4 часа)

Теория (2 часа). Этюды карандашом, пастелью, темперой, масляными или гуашевыми красками, акварелью.

Практика (2 часа). Выполнение работы в технике этюда. Пейзаж в технике «Этюд», Натюрморт в технике «этюд».

7. Художественная роспись (4 часа)

Теория (2 часа). Знакомство с видами орнаментов. Различные способы переноса эскизов.

Практика (2 часа). Создание эскиза, разработка композиции. Роспись шкатулки, пластинки, тарелки.

8. Графика (10 часов)

Теория (2 часа). Понятие о графике. Работа в технике монохромной техники.

Практика (8 часов). Виды штриховок. Выполнения практических работ на штриховку. Построение гипсовых фигур и штриховка. Графический этюд с прозрачными красками. Графический натюрморт. Пейзаж в черно-белой графике, на тонированной бумаге. Декоративная графика, создание открытки или плаката.

9. Витраж (10 часов)

Теория (2 часа). Выполнение декоративной композиции: "Рыбки в аквариуме», «Сказочные птицы» Овладеть техникой витраж.

Практика (8 часов). Создание эскиза для работы. Перенос эскиза на поверхность с помощью контура. Роспись тарелки.

10. Итоговое занятие (2 часа)

Теория (1 час). Подведение итогов работы за год. Подготовка выставок лучших работ за учебный год. Рекомендации по работе во время летних каникул. Награждение лучших воспитанников.

Практика (1 час). Игры, конкурсы, викторины.

Форма аттестации/контроля: итоговая аттестация

1.5. Планируемые результаты

Требования к результатам освоения базовой образовательной программы структурируются по ключевым задачам, отражающим индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают личностные, метапредметные и предметные результаты.

Основные личностные результаты обучения живописи:

1. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
2. Формирование эстетической потребности, потребности в общении с искусством, природой, потребность;
3. Самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы.
4. Умение анализировать и обсуждать собственную художественную деятельность и работу других обучающихся;
5. Формирование ответственного отношения к обучению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
6. Формирование целостного мировоззрения, учитывая культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
7. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, ответственного отношения к собственным поступкам;
8. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.
9. Умение анализировать произведения искусства;
10. Понимание особенности образного языка;
11. Создавать с натуры и по воображению образы живописными материалами;
12. Эмоциональное восприятие образов природы, отраженных в картине;
13. Усвоение принципа построения изображения и пространственно-временного развития;

Метапредметные результаты обучения состоят из освоенных обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий. А также способности их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельности планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, к проектированию и построению индивидуальной образовательной траектории.

У обучающихся будут сформированы универсальные учебные действия, а именно:

Регулятивные УУД:

Понимать учебную задачу;
 Понимать особенности художественного замысла и его воплощения;
 Осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;
 Воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей;
 Самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе;
 Соотносить свои действия с планируемыми результатами;
 Организовывать совместную деятельность и совместное сотрудничество.

Познавательные УУД:

Использовать варианты выполнения работы;
 Понимать содержание художественных произведений;
 Читать простое схематическое изображение;
 Соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;
 Создавать художественный образ в разных видах и жанрах визуально – пространственных искусств;
 Работать различными живописными художественными материалами;
 Развивать индивидуальные творческие способности, формирующие интерес к творческой деятельности.

Коммуникативные УУД:

Допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства;
 Участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ;
 использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;
 Вести диалог с другими людьми, достигать взаимопонимания;
 Ответственно и осознанно относиться к собственным поступкам.

Предметными результатами является восприятие искусства и виды художественной деятельности.

Обучающийся научится:

- владеть живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста;
- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;
- уметь выстраивать цветовую гармонию и тональную последовательность работы;
- принимать условность и субъективность художественного образа;
- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;
- выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства.

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, включающий формы аттестации
2.1. Календарный учебный график

Мес яц	сентяб рь		октябрь				ноябрь				декабрь				январь			февраль				март				апрель					май					
Недел и	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Кол-во часов	4		10				8				8				6			8				8				10					8				2	
Аттестация/ формы		Нулевой											Промежуток																							Итоговая атес

Объём в 2024-2025 учебном году – 72 учебных часа

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Осуществление учебного процесса требует наличия укомплектованного оборудования двух типов – лабораторного оборудования и технических средств обучения. В каждом из этих типов можно выделить две группы оборудования – общее и специальное.

Общее лабораторное оборудование, предоставляемое учебным заведением – это помещение классного типа со школьной доской, партами и стульями, электророзеткой, а также: вешалка, мусорное ведро, указки и расходные материалы: скотч, бумага, мел.

Технические средства обучения общего назначения: компьютер.

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, акварель, гуашь, листы ватмана. Дорогостоящие материалы на занятиях не нужны.

2. Информационное обеспечение

Включает в себя готовые шаблоны, раздаточный материал, интеллектуальные игры. Технические средства обучения общего назначения: удлинитель, компьютер, «Интернет».

При реализации программы используются следующие электронные образовательные ресурсы:

1. Официальный сайт ГБОУ ДО РК «ДДЮТ» <http://ddyt.ru/> (Дата обращения: 01.08.2024 г.)
2. Навигатор дополнительного образования Республики Крым <https://xn--82-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/> (Дата обращения: 01.08.2024 г.)
3. «Сферум» <https://sferum.ru/?p=start> (Дата обращения: 01.08.2024 г.)
4. Инфоурок <https://infourok.ru/> (Дата обращения: 01.08.2024 г.)
5. Мультиурок <https://multiurok.ru/bespalaya/files> (Дата обращения: 01.08.2024 г.)

3. Кадровое обеспечение программы.

Разработка и реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная кисть» осуществляется педагогом дополнительного образования, что закрепляется профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы. Желательно наличие дополнительных курсов профессиональной переподготовки «Педагог дополнительного образования».

4. Методические материалы

Основные занятия объединения в течение учебного года проводятся в учебном кабинете МОУ ДОД ЦНТТ. Для реализации данной программы используются наглядные, словесные, игровые и практические методы обучения. Возможно проведение мастер-классов, открытых занятий, воспитательных мероприятий.

Методическое обеспечение программы включает в себя: методическую литературу и методические разработки для обеспечения образовательного и воспитательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы-конспекты занятий, годовой план воспитательной работы, сценарии воспитательных мероприятий и бесед, положения конкурсов, дидактический материал, видеоматериал и т.д.). Методическое обеспечение является приложением к программе, а также является образцом для разработки учебно-воспитательного комплекса. Оригиналы хранятся у педагога дополнительного образования в накопительных папках и используются в образовательном процессе.

5. Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения – очная, программа реализуется на русском языке

Форма организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповая

Педагогические технологии обучения: групповое обучение, коллективное взаимообучение, дифференцированное обучение, проектная деятельность

Формы обучения

1. Аудиторные:

- тематические лекции, рассказы, беседы, консультации преподавателя;
- работа обучающихся с научной литературой и в ресурсах «Интернет»;
- проектная деятельность, творческая работа обучающихся (тренинг);
- викторины, конкурсы, работа с дидактическими карточками;
- выставка творческих работ
- практические занятия
- конкурсы творческих работ на уровне города, республики и далее;
- мастер-класс

2. Внеаудиторные:

- Открытые занятия, агитационная и пропагандистская деятельность, воспитательные мероприятия, соревнования

3. Комплексные:

- индивидуальные и групповые творческие (проектные) работы обучающихся (наблюдения, экологические макеты).

Методическое обеспечение программы «Волшебная кисть»

№ пп	Раздел (тема)	Форма занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения
---------	------------------	------------------	--------------------	---------------------------	--------------------------	---------------------

	программы		организации учебно-воспитательного процесса		занятий	итогов
1	Мир цвета. Основы цветовой теории	Экскурсия, беседа в игровой форме	Словесные, наглядные.	Образцы изделий. Инструкции по технике безопасности. Альбом с картинками, карты-тесты.		Стартовая диагностическая методика
2	Мир цвета. Основы цветовой теории	Беседа, рассказ, практическое занятие.	Словесная, наглядная, практические, комплексные.	Инструкции по технике безопасности	Образцы изделий, материалы и инструменты.	Выставка готовых работ
	2.1. Ознакомление с основными цветами; Основные термины колористики	Занятие, игра, практическая работа	Словесный (объяснение, рассказ), наглядный (демонстрация натуральных и изобразительных объектов), практически (изготовление аппликаций)	Наглядные пособия с заданиями, иллюстрированный материал, инструкции по технике безопасности.	Гуашь, ватман, кисти.	Тренировочные выкраски цвета, готовые шаблоны.
	2.2. Теория Иттена; знакомство с видами красок.	Занятие, игра, практическая работа.	Словесный (объяснение, рассказ), наглядный (демонстрация натуральных и изобразительных объектов), практически (изготовление сувениров)	Иллюстративный материал, карточки комбинированного типа, текстовые и иллюстративные, Инструкции по технике безопасности.	Шаблон, кисти, гуашь ж.	Цветовой круг Иттена.

3	Рисование в различных техниках	Беседа, рассказ, практическое занятие.	Словесная, наглядная.	Инструкции по технике безопасности, Виды бумаги, Виды красок.	Образцы изделий, Материалы и инструменты, бумага, краски.	Выставка работ, участие в муниципальных выставках, акциях, мастер-классах.
	3.1. Монотипия	Занятие, игра, практическая работа.	Словесный (объяснение, рассказ), наглядный (демонстрация объектов), практический (изготовление изделий).	Шаблоны, рисунки, карточки-задания, иллюстративный материал, текстовые и иллюстративные.	Образцы изделий, краски.	Выставка работ.
	3.2. Граттаж	Занятие, игра, практическая работа.	Словесный (объяснение, рассказ), наглядный (демонстрация объектов), практический (изготовление изделий).	Рисунки трафареты, иллюстративный материал, карточки комбинированного типа, текстовые и иллюстративные.	Образцы изделий, Материалы и инструменты, бумага, краски.	Выставка работ.
	3.3. Кляксография	Занятие, игра, практическая работа.	Словесный (объяснение, рассказ), наглядный (демонстрация объектов), практический (изготовление изделий).	Рисунки трафареты, шаблоны, иллюстративные и текстовые рекомендации по изготовлению работ.	Акварель, ватман, кисти.	Выставка работ.
	3.4. Пластилинография	Занятие, игра, практическая работа.	Словесный (объяснение, рассказ), наглядный (демонстрация объектов), практический (изготовление изделий).	Рисунки трафареты, шаблоны, иллюстративные и текстовые рекомендации по изготовлению работ.	Картон, пластилин, шаблон.	Выставка работ.

4	Живопись	Занятие, игра, практическая работа	Словесный (объяснение, рассказ), наглядный (демонстрация объектов), практический (изготовление изделий).	Иллюстративные и текстовые рекомендации по изготовлению работ, инструкции по технике безопасности.	Акварель, гуашь, цветные карандаши.	Выставка работ, тестирование.
5	Натюрморт	урок, игра, практическая работа.	Словесный (объяснение, рассказ), наглядный (демонстрация объектов), практический (изготовление изделий).	Иллюстративные и текстовые рекомендации по изготовлению работ, шаблоны, трафареты, инструкции по технике безопасности.	Композиция, фигуры, краски, бумага.	Выставка работ, участие в конкурсе.
5	Этюды	Беседа, рассказ, практическое занятие	Словесный (объяснение, рассказ), наглядный (демонстрация объектов), практический (изготовление изделий).	Иллюстративные и текстовые рекомендации по изготовлению работ, шаблоны, трафареты, Инструкции по технике безопасности.	Образцы изделий, материалы и инструменты.	Выставка работ, участие в региональных выставках
7	Художественная роспись	Беседа, рассказ, практическое занятие.	Словесный (объяснение, рассказ), наглядный (демонстрация объектов), практический (изготовление изделий).	Иллюстративные и текстовые рекомендации по изготовлению работ, шаблоны, трафареты, инструкции по технике безопасности.	Шкатулка, эскиз, пластинка.	Выставка работ.
8	Графика	Занятие, игра, практическая работа	Словесный (объяснение, рассказ), наглядный (демонстрация объектов), практический	Рисунки трафареты, иллюстративные рекомендации по изготовлению	Тонированная бумага, краски, линер.	Выставка работ.

			(изготовление изделий).	работ, инструкции по ТБ.		
9	Витраж	Занятие, игра, практическая работа	Словесный (объяснение, рассказ), наглядный (демонстрация объектов), практический (изготовление изделий).	Иллюстративные и текстовые рекомендации по изготовлению работ	Ваза, тарелка, витражные краски, объемный контур, эскиз.	Выставка работ.
11	Итоговое занятие					

Формы организации и методы работы

В программе большое внимание уделяется таким формам проведения занятий, которые способствуют формированию и воспитанию личности:

- Практические занятия (позволяют обучающимся проявить и развить свои творческие способности и способности к научной деятельности).
- Теоретические занятия (способствуют развитию внимания).

В связи с этим формы организации и методы работы в программе предусмотрены разнообразные: теоретические занятия, практические занятия, проектная и творческая деятельности.

Содержание программы реализуется через создание на занятиях проблемных ситуаций, ситуации оценки и прогнозирования последствий поведения человека, ситуации свободного выбора поступка по отношению к природе. Теоретическая работа предусматривает подачу лекционного материала с последующим диалогом с обучающимися или работой с дидактическим материалом.

В курсе обучения применяются следующие методы: проведение викторин, конкурсов рисунков и поделок, практических занятий с использованием гербарных материалов и коллекций. проведение бесед, распространение листовок среди населения города. Кроме этого, практическая направленность курса осуществляется через работу с чертежами.

Проектная работа предусматривает оформление полученных результатов в виде творческих проектов: (оформление информации в виде рисунков, стихов, сочинений, поделок, схем, коллекций и др.) изучение новых способов по вторичному использованию бытовых отходов (например, изготовление из них поделок под девизом из отходов в доходы, сортировка для сдачи в пункты приёма и др.) , создание комбинированных стендов (объёмная или полу объёмная часть, творческая часть (рисунки или поделки) информационная часть).

Алгоритм учебного занятия зависит от его формы.

Дидактические материалы включают в себя готовые чертежи, раздаточный материал, интеллектуальные игры, интеллектуальное лото.

2.3. Формы аттестации

Аттестация (промежуточная и итоговая) проводится в формах, определенных учебным планом как составной частью программы. В программе предусматривается проверка текущих результатов – проведение мониторинга эффективности обучения обучающихся. Его цель - выявление ошибок и успехов в работе.

Первичная диагностика (нулевой срез). Проводится с целью определения уровня развития навыков детей (как правило – это первые занятия сентября).

Текущая диагностика проводится – с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала (по окончании каждого занятия, темы или раздела по усмотрению педагога и в зависимости от подготовленности обучающихся).

Промежуточная аттестация проводится с целью определения результатов обучения (может проводиться по окончании каждого полугодия).

Итоговая аттестация проводится с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей (на конец срока реализации программы).

Формы оценки полученных знаний и навыков

1. По окончании курса теоретических занятий во всех учебных группах проводятся зачёты (письменные или устные – по пройденным темам – и в виде викторин, экологических игр, оформлении проектов). Их целью становится не столько определение уровня освоения знаний, сколько повторение и закрепление пройденного материала. Варианты зачётной оценки могут быть как полюсные («сдал», «не сдал»), так и по принципу накопления баллов (от 0 до 10).

При оценке знаний, умений и навыков обучающихся необходимо определить:

- полноту и правильность ответов;
- степень осознанности, понимания изученного;
- правильное оформление ответа, применение определений и правил в конкретных случаях.

«отлично» ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий и терминов; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по изученному материалу, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.

«хорошо» ставится, если показываются знания, удовлетворяющие тем же требованиям, что и для оценки «ОТЛИЧНО», но обучающийся допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и оформлении излагаемого.

«удовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении и формулировке понятий и терминов; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в оформлении излагаемого.

«неудовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и терминов, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Эта оценка отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

2. Участие в конкурсах разного уровня, проводимых в объединении, является проверкой не только полученных теоретических знаний, но и их практического осмысления.

3. Проектные и творческие работ позволяют оценить эффективность и степень освоения материала. Представление проектных и творческих работ допускается в форме устного доклада или выставки (если это коллекция натуральных объектов или макет экосистемы или рисунки или поделки др.) При этом каждому обучающемуся необходимо соблюдать соответствующие требования, которые и являются критериями оценки. Данная форма отчётности способствует формированию у школьников ответственности за выполнение работы, логики мышления, умения говорить перед аудиторией, отстаивать своё мнение, правильно использовать необходимую научную терминологию, корректно и грамотно вести дискуссию.

Система проверки уровня освоения программы

Викторины, тесты, творческие работы, выполнение заданий на итоговые занятия – внутри учебных групп.

Участие в конкурсах (окружных, городских, республиканских) – на уровне учебных групп и учебного подразделения учреждения дополнительного образования.

Создание своих проектов (макет, модельки авиастроения и автостроения, судостроения и т.д, творческая работа, накопительные папки по изучаемым темам)

Формы подведения итогов реализации программы

Формы начальной диагностики (нулевой срез)	Формы текущего контроля	Формы промежуточной аттестации	Формы аттестации обучающихся по итогам реализации образовательной программы
Собеседование, анкетирование	Викторины; тесты; изготовление оформление проектов; выполнение творческих работ;	1. Промежуточная аттестация 2. Результаты участия в конкурсах. 3. Суммирование баллов текущих викторин, тестов,	1. Итоговая аттестация 2. Результаты участия в конкурсах различного уровня. 3. Баллы набранные в викторинах, тестах,

	задания дидактических материалов	заданий дидактических материалов. 4. Готовые творческие и проектные работы.	заданиях дидактических материалов. 4. Готовые творческие и проектные работы
--	--	--	--

Таким образом, знания обучающихся оценивается по 3 показателям:

1. Теория (выставление и суммирование набранных баллов по итогам проведения викторин, тестов, заданий дидактических материалов; задания промежуточной и итоговой аттестации.)
2. Практика (создание макетов экосистем, рисунки, плакаты, проекты, агит. работа, поделки)
3. Творческие достижения (конкурсы, выставки, праздники с наличием благодарностей, грамот, сертификатов)
4. В случае достижения высоких результатов по всем трём показателям, обучающийся итоговую оценку получает «автоматом» без прохождения итоговой аттестации

2.4. Список литературы

Для педагога:

1. Базанова М. Д. Пленэр. - М.: Изобразительное искусство, 1994.
2. Гусакова М. А. Аппликация. - М.: Просвещение, 1987.
3. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. - СПб.: Детство-Пресс, 2004.
4. Комарова Т. С, Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. - М.: Педагогическое общество России, 2002.
5. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. - М.: Просвещение, 1985.
6. Корнева Г. Бумага. - СПб.: Кристалл, 2001.
7. Луковенко Б. А. Рисунок пером. - М.: Изобразительное искусство, 2000.
8. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. - М.: Эксмо-Пресс, 2002.
9. Михайлов А. М. Искусство акварели. - М.: Изобразительное искусство, 1995.
10. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». - М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
11. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. - М.: МИПКО. 2003.
12. Полунина В. Н. Искусство и дети. - М.: Правда 1982.
13. Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. - М.: Искусство и образование, 2001.
14. Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. - М.: Астрель, 2001.

Для детей:

1. Большой самоучитель рисования / Пер.с англ. О.Солодовниковой, Н.Веденеевой, А.Евсеевой. - М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС».
2. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
3. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
4. Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
5. Фатеева А.А.Рисуем без кисточки—Ярославль:Академия развития,2006-96с.

Для родителей:

1. А.П.Фомичёва «Методика обучения рисования в школе», 2007г.
2. Бэтти Эдвардс «Открой в себе художника»
3. О. Шматова «Самоучитель по рисованию акварелью», 2007г.
4. О Шматова «Самоучитель по рисованию гуашью», 2007г.
5. О. Шматова «Самоучитель по рисованию цветными карандашами и фломастерами», 2007г.

Раздел № 3. Приложения

Приложение № 1

3.1. Оценочные материалы (Ознакомительный уровень) НУЛЕВОЙ СРЕЗ

Собеседование:(вопросы для проведения нулевого среза)

1. Кто такой художник?
2. Какую геометрическую форму имеет футбольный мяч?
3. Что рисует художник?
4. Чем рисует художник?
5. Сколько цветов в радуге?
6. Основные цвета
7. Составные цвета
8. Какие художественные материалы вы знаете?

Критерии оценивания

1. Соответствие ответов к задаваемым вопросам
2. Понимание смысла терминологии и правильность её использования
3. Свобода владения и подачи информации
4. Полнота ответа на поставленный вопрос

Ответы

1. Человек который рисует картины
2. Круг
3. Картины
4. Красками, кисточками
5. 7
6. желтый, красный, синий
7. оранжевый, фиолетовый, зеленый
8. Краски, кисти, бумага (возможно перечисление материалов в этих категориях)

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Творческое задание

Нарисовать теплые и холодные цвета в два столбика. С одной стороны вертикально расположенного листа теплые, с другой холодные цвета.

Критерии оценивания

1. Понимание принципов деления цветов на теплые и холодные в правильном распределении цветов.
2. Свободное выполнение задания в указанное преподавателем время.

Тест «Незаконченные рисунки» Я.Л. Коломенского и Е.А. Панько

Цель: выявить невербальные творческие способности, уровень изобразительных способностей, активность процесса воображения.

Коломенский Я.Л. и Панько Е.А. предлагают в качестве исходного шаблона использовать 10 окружностей, расположенных в два ряда друг под другом на листе А4.

Материалы: лист А4, карандаши цветные и простой, ластик.

Инструкция: « Незнайка начал рисовать и забыл закончить рисунок.

Давайте поможем ему дорисовать, когда закончите, придумаете своему рисунку название, я его подпишу.»

Критерии оценивания

1. Беглость - количество задействованных элементов.
2. Разработанность - количество значимых деталей
3. Оригинальность:
 - 0 б. - ребенок не дорисовывает шаблон, а рисует рядом что-то свое.
 - 1 б. - Ребенок дорисовывает фигуру так, что получается изображение отдельного предмета, но изображение контурное, лишено деталей.
 - 2 б. - изображен объект, но с разнообразными деталями.
 - 3 б. - изображен отдельный объект, но включен в воображаемый сюжет.
 - 4 б. - изображается несколько объектов по воображаемому образцу.
 - 5 б. - на основе шаблона рисуется картина и эта фигура, как один из второстепенных элементов включается в воплощаемый ребенком образ.

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

**Выбери правильный ответ – 20 баллов
(по 1 баллу за каждый правильный ответ)**

1. Какая группа цветов основная:
 - а) оранжевый, фиолетовый, голубой;
 - б) синий, оранжевый, бежевый;
 - в) синий, красный, жёлтый.

2. Запишите, какой цвет получится при смешении красок:
 - а) синий + жёлтый = _____
 - б) красный + синий = _____
 - в) красный + жёлтый = _____

3. Перечислите тёплые цвета

4. Что такое цветовой круг?
 - а) размещение кисточек;
 - б) расположение цветов по порядку;
 - в) смешение красок.

5. Рисунок в книге?
 - а) набросок; б) плакат; в) иллюстрация

6. Рисунок это:
 - а) нарисованное изображение, воспроизведение чего-либо;

б) то, что не закончено, лишь намечено в общих чертах;
 в) фиксация отдельных наблюдений и замыслов в процессе текущей работы художника.

7. Набросок это:

- а) произведение бегло и быстро исполненное художником;
- б) какое-либо изображение, выполняемое от руки с помощью графических средств — контурной линии, штриха, пятна;
- в) быстрая фиксация отдельных наблюдений и замыслов в процессе текущей работы художника.

8. Назовите правильную последовательность этапов создания картины?

- а) сделать эскиз, выбрать тему, выбрать материалы, придумать сюжет, перенести на картину, придумать содержание;
- б) выбрать тему, придумать сюжет, содержание, материалы, сделать эскиз, перенести на картину;
- в) придумать сюжет, выбрать материалы, выполнить картину, сделать эскиз, выбрать тему.

9. Что создают художники?

- а) произведение искусства; б) творческие проекты; в) чертежи.

10. Цвет спектра радуги всегда располагается в такой последовательности:

а) желтый, красный, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, голубой;
 б) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый;
 в) красный, желтый, зеленый, оранжевый, голубой, синий, фиолетовый;
 г) фиолетовый, синий, голубой, зеленый, оранжевый, красный, желтый.

11. Как называется художник, изображающий море?

а) морской; б) пейзажист; в) маринист.

12. Вид изобразительного искусства, художественным средством которого является цвет - это...

а) архитектура; б) живопись; в) скульптура.

13. Цвета красно-жёлтого спектра называются ...

а) тёплыми; б) холодными; в) яркими.

14. Цвета голубовато-синего спектра называются ...

а) тёплыми; б) холодными; в) тусклыми.

15. Эскиз - это...

а) длительный, законченный рисунок к картине;
 б) предварительный набросок к картине;
 в) выполнение рисунка в цвете.

16. Роспись бело-сине-голубого цвета - это ...

а) хохломская; б) городецкая; в) гжель.

17. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...

а) палитра б) мольберт в) пастель г) акварель

18. Какой из перечисленных цветов не является основным?

а) синий б) желтый в) зеленый г) красный

19. Картины, изображающие, различные предметы обихода, еду, фрукты, цветы.

а) пейзаж б) портрет в) этюд г) натюрморт

20. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?

а) живопись б) витраж в) мозаика г) скульптура

Критерии оценивания теоретической части

1. практически не усвоил теоретическое содержание программы; овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой;
2. объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$;
3. освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период.

Критерии оценивания практической части

Создать героя комикса в любой технике. Выбрать художественный материал наиболее точно соответствующий задуманному вами образу.

- 1) правильно определены цвета, художественный материал выбран соответственно замыслу; 1б
 - 2) построение композиции, размещение на листе правильное (размер фигур и их место, положение соответствует размеру листа); 1б
 - 3) использованы средства художественной выразительности для создания художественного образа. 1б
- Работа удовлетворяет двум критериям из трех.

Ответы

Теоретическая часть

1. в
2.
 - а) зеленый
 - б) фиолетовый
 - в) оранжевый
3. желтый, оранжевый, красный, теплый зеленый.
4. б 5. в 6. а 7. а 8. б 9. а 10. б 11. в
12. б 13. а 14. б 15. б 16. в 17. а 18. в 19. г
20. б

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Творческое задание

Нарисовать небольшую картинку в теплой или холодной цветовой гамме

Критерии оценивания

3. Понимание принципов деления цветов на теплые и холодные в правильном распределении цветов.
4. Свободное выполнение задания в указанное преподавателем время.

Тест «Незаконченные рисунки» Я.Л. Коломенского и Е.А. Панько

Цель: выявить невербальные творческие способности, уровень изобразительных способностей, активность процесса воображения.

Коломенский Я.Л. и Панько Е.А. предлагают в качестве исходного шаблона использовать 10 окружностей, расположенных в два ряда друг под другом на листе А4.

Материалы: лист А4, карандаши цветные и простой, ластик.

Инструкция: « Незнайка начал рисовать и забыл закончить рисунок.

Давайте поможем ему дорисовать, когда закончите, придумаете своему рисунку название, я его подпишу.»

Критерии оценивания

1. Беглость - количество задействованных элементов.
2. Разработанность - количество значимых деталей
3. Оригинальность:
 - 0 б. - ребенок не дорисовывает шаблон, а рисует рядом что-то свое.
 - 1 б. - Ребенок дорисовывает фигуру так, что получается изображение отдельного предмета, но изображение контурное, лишено деталей.
 - 2 б. - изображен объект, но с разнообразными деталями.
 - 3 б. - изображен отдельный объект, но включен в воображаемый сюжет.
 - 4 б. - изображается несколько объектов по воображаемому образцу.
 - 5 б. - на основе шаблона рисуется картина и эта фигура, как один из второстепенных элементов включается в воплощаемый ребенком образ.

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Выбери правильный ответ – 20 баллов
(по 1 баллу за каждый правильный ответ)

1. Какая группа цветов основная:

- а) оранжевый, фиолетовый, голубой;
- б) синий, оранжевый, бежевый;
- в) синий, красный, жёлтый.

2. Запишите, какой цвет получится при смешении красок:

- а) синий + жёлтый = _____
- б) красный + синий = _____
- в) красный + жёлтый = _____

3. Перечислите тёплые цвета

4. Что такое цветовой круг?

- а) размещение кисточек;
- б) расположение цветов по порядку;
- в) смешение красок.

5. Рисунок в книге?

- а) набросок; б) плакат; в) иллюстрация

6. Рисунок это:

- а) нарисованное изображение, воспроизведение чего-либо;
- б) то, что не закончено, лишь намечено в общих чертах;
- в) фиксация отдельных наблюдений и замыслов в процессе текущей работы художника.

7. Набросок это:

- а) произведение бегло и быстро исполненное художником;
- б) какое-либо изображение, выполняемое от руки с помощью графических средств — контурной линии, штриха, пятна;
- в) быстрая фиксация отдельных наблюдений и замыслов в процессе текущей работы художника.

8. Назовите правильную последовательность этапов создания картины?

- а) сделать эскиз, выбрать тему, выбрать материалы, придумать сюжет, перенести на картину, придумать содержание;
- б) выбрать тему, придумать сюжет, содержание, материалы, сделать эскиз, перенести на картину;
- в) придумать сюжет, выбрать материалы, выполнить картину, сделать эскиз, выбрать тему.

9. Что создают художники?

- а) произведение искусства; б) творческие проекты; в) чертежи.

10. Цвет спектра радуги всегда располагается в такой последовательности:

- а) желтый, красный, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, голубой;
- б) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый;
- в) красный, желтый, зеленый, оранжевый, голубой, синий, фиолетовый;
- г) фиолетовый, синий, голубой, зеленый, оранжевый, красный, желтый.

11. Как называется художник, изображающий море?

- а) морской; б) пейзажист; в) маринист.

12. Вид изобразительного искусства, художественным средством которого является цвет - это...

- а) архитектура; б) живопись; в) скульптура.

13. Цвета красно-жёлтого спектра называются ...

- а) тёплыми; б) холодными; в) яркими.

14. Цвета голубовато-синего спектра называются ...

- а) тёплыми; б) холодными; в) тусклыми.

15. Эскиз - это...

- а) длительный, законченный рисунок к картине;
- б) предварительный набросок к картине;
- в) выполнение рисунка в цвете.

16. Роспись бело-сине-голубого цвета - это ...

- а) хохломская; б) городецкая; в) гжель.

17. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...

- а) палитра б) мольберт в) пастель г) акварель

18. Какой из перечисленных цветов не является основным?

а) синий б) желтый в) зеленый г) красный

19. Картины, изображающие, различные предметы обихода, еду, фрукты, цветы.

а) пейзаж б) портрет в) этюд г) натюрморт

20. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?

а) живопись б) витраж в) мозаика г) скульптура

Критерии оценивания теоретической части

4. практически не усвоил теоретическое содержание программы; овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой;
5. объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$;
6. освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период.

Критерии оценивания практической части

Создать героя комикса в любой технике. Выбрать художественный материал наиболее точно соответствующий задуманному вами образу.

- 1) правильно определены цвета, художественный материал выбран соответственно замыслу; 1б
- 2) построение композиции, размещение на листе правильное (размер фигур и их место, положение соответствует размеру листа); 1б
- 3) использованы средства художественной выразительности для создания художественного образа. 1б

Работа удовлетворяет двум критериям из трех.

Ответы

Теоретическая часть

1. в

2.

а) зеленый

б) фиолетовый

в) оранжевый

3. желтый, оранжевый, красный, теплый зеленый.

4. б 5. в 6. а 7. а 8. б 9. а 10. б 11. в

12. б 13. а 14. б 15. б 16. в 17. а 18. в 19. г 20. б

3.2. Методические материалы

Техника рисования -граттаж

Работа в технике граттаж проходит в несколько этапов:

- подготовка бумаги - основы рисунка;
- закрашивание бумаги;
- процарапывание – создание рисунка.

Объяснение этапов выполнения работы:

1. Подготовка бумаги

Прежде чем непосредственно перейти к царапанию, необходимо подготовить бумагу.

Есть два способа:

- а) на лист наносят в любом порядке цветные пятна с помощью цветных восковых мелков;
- Б) бумагу равномерно покрывают толстым слоем воска или парафина.

2. Закрашивание бумаги

Затем широкой кистью, губкой или тампоном из ваты наносят на поверхность слой туши или гуаши. Для того, чтобы краска не растекалась по воску, кисточку предварительно окунают в мыльный раствор. Иногда приходится наносить краску в несколько приемов — просушить первый слой, а затем нанести следующий слой.

3. Процарапывание рисунка

Когда тушь, гуашь высохнет, острым предметом - скребком, ножом, старым стержнем - процарапывают рисунок, образуя на черном фоне тонкие белые или цветные штрихи. Стол обязательно должен быть застелен бумагой или клеенкой, иначе все вокруг будет усеяно черной туше-восковой крошкой. При процарапывании аккуратно, не давим сильно, чтобы не порвать лист.

Так как рисунок процарапывается и рабочий инструмент острый, колющий, то необходимо соблюдать правила по технике безопасности:

- стол перед началом работы следует застелить газетой;
- рабочий инструмент лежит в пенале;
- нельзя размахивать руками, инструментами во время работы.

Конспект воспитательного мероприятия «Красота в красках»

Цель: формировать широту впечатлений, способность общаться с искусством вне занятия и, раскрытие творческого потенциала учащихся.

Оборудование: ватманы, краски, кисти, маркеры, цветные карандаши, 2 набора мозаики (разрезанные открытки или картинки), книга Н.Носова “Приключения Незнайки”, мешки с инструментами художника.загадки для болельщиков.

Участники: две команды учащихся

Место проведения: мероприятие проводится в классе, расставлены стулья для болельщиков и зрителей.

Время проведения: 45 минут.

Ход мероприятия;

Вступление.

И в 10 лет и в 7, и в 5,

Все люди любят рисовать.

И каждый смело нарисует

Все, что его интересует.

Все вызывает интерес:

Далекий космос, ближний лес,

Цветы, машины, сказки, пляски...

Все нарисуем – были б краски,

Да лист бумаги на столе,

Да мир в семье и на Земле!

Сегодня вы примете участие в игре-конкурсе, в котором проверите свою память, покажете, как вы умеете думать, что уже знаете, и конечно, будете рисовать. А самое главное, вы будете работать в команде, все вместе, значит, будете учиться быть дружными.

Разминка. «Кто быстрее и правильнее?»

-Что за чудо-красота, расписные ворота

Показались на пути, в них ни въехать, ни пройти. (Радуга)

Задание. Добежать до доски (стены) на которой прикреплен лист бумаги (приготовлены краски с водой) и нарисовать радугу. Правильность выполнения задания заключается в последовательности цветов радуги и быстроте. Давайте проверим, правильно ли выполнили задание команды.

Краски сегодня ужасно устали

Радугу в небе они рисовали.

Долго трудились над радугой краски.

Радуга вышла красивой как в сказке.

Вся разноцветная, вот красота!

Ты полюбуйся какие цвета!

(Красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый).

1 конкурс «Зеркальный»

- Дорисовать по симметрии рисунок, раскрасить.

2 конкурс КОНКУРС “ПОРТРЕТ”

- Каждой команде необходимо нарисовать портрет человека, используя только цифры.

3 конкурс «Горе-художник».

- Ребята, замечательные рисунки у вас получились, сразу видно, что вы хорошие художники, а я знаю такого горе-художника, который нарисовал портреты своих друзей. Он думал, что это просто, а друзья после этого на него обиделись. Кто это? (Незнайка)

Показ книги, вспомнить имя автора и прочтение отрывка. «После того как никто не стал слушать его музыку, Незнайка пришёл к Тюбику и говорит – «Дай мне краски и кисти я тоже хочу быть художником».

– Вот он и нарисовал рисунки. Я буду перечислять что Незнайка нарисовал, а вы хлопать, если в работе допущена ошибка.

(Красный огурец, зелёная морковь, синий крокодил, лицо чёрного человека, голубое солнце, белая ромашка, разноцветный зонт, дерево с жёлтой листвой, жёлто-красная груша, светофор с синим, жёлтым, белым светом и т.д.)

– Вот такой горе-художник Незнайка. Кого заинтересовали приключения озорного мальчишки из Солнечного города и прочтите ещё раз книгу Н.Носова “Приключения Незнайки”.

4 Конкурс частушек:

А сейчас объявляется конкурс частушек

. От каждой команды прозвучит частушка на тему «Урок рисования».

1. Рисовал картину Вася,
Он художник, спору нет,
Но зачем он нос раскрасил
В красный, жёлтый, синий цвет?

2. На платке для красоты
Рисовал Антон цветы,
А телёнок посмотрел
И цветы чуть-чуть не съел.

3. Краски Саша в руки взял,
Зоопарк нарисовал,
Но никто не разберёт,
Где же слон, где бегемот.

Игра наша продолжается

Ответить нужно на загадки

4. На ИЗО и музыке
Развивай таланты!
Будешь или скульптором
Или музыкантом!

5. В нашем классе все ребята
Любят отличиться.
Кто рисует, кто поет,
Лишь бы не учиться.

3. Вовка сильно рисковал:
Он на парте рисовал.
Но скажу вам честно: Вовке
Далеко до Третьяковки!

5.Конкурс «Загадки»

**Быстро, правильно назвать разгадки
За каждый правильный ответ
Аплодисментами поддержит зал.**

- Если ей работу дашь, зря работал
карандаш (**ластик**).
- Свою косичку она обмакивает в
краску, потом окрашенным кончиком в
альбоме водит по
страничке (**кисточка**).
- Белый камушек растаял На доске
следы оставил (**мел**).
- Как зовут художников, которые
рисуют без кистей и красок? (*Мороз,
Осень, Солнце.*)
- Назовите единственное на Земле
рисующее существо. (*Человек.*)

- Палочка волшебная,
Есть у меня, друзья.
Полочкою этой
Могу построить я
Башню, дом и самолет,
И большущий пароход! (*Карандаш*)
- Разноцветные сестрицы,
Заскучали без водицы.
Дядя длинный и худой,
Носит воду бородой.
И сестрицы вместе с ним,
Нарисуют дом и дым. (*Кисточка и
краски*).

- В руках держу огромный дом,
Где живут рисунки
И каждый знает этот дом
Он называется ... (*Альбом*).

- Начало- голос птицы
Конец - на дне пруда,
А целое в музее
Найдете без труда (*Картина*).

Чтобы убрать ненужный след
И получить пятерку
Здесь всегда поможет нам
Мы достаем ... (*Стерку*)

- Если красная с желтой подружатся,
Какая новая краска получится?
Если желтая с синей подружатся,
Какая новая краска получится?
Если красная с синей подружатся
Какая новая краска получится?

Если видишь: на картине
Нарисована река,
Или ель и белый иней, или сад и
облака,
или снежная равнина, или поле и
шалаш
Обязательно картина
Называется (пейзаж)

Если видишь на картине чашку кофе
на столе
или морс в большом графине
или розу в хрустале
Или бронзовую вазу,
Или грушу, или торт,
Или все предметы сразу,
Знай, что это... (**натюрморт**).

Если видишь, что с картины
Смотрит кто -нибудь на нас,
Или принц в плаще старинном,
Или вроде верхолаз,
Летчик или балерина.
или Колька, твой сосед
Обязательно картина
называется... (**портрет**).

6. Конкурс Анаграмма

- Ребята, знаете, что такое анаграмма? Анаграмма – это слово, в котором все буквы перепутались и стоят не на своём месте. Например, АСКРАК понятное слово, но если мы с вами переставим буквы, то у нас получится КРАСКА. Давайте попробуем разгадать несколько

анаграмм:ШАРКАНАДТЮРНАМОРТМОБАЛЬСАЛТИКСИЖИПОВЬКАТНАИРЗЕ
ЙУМТРЕПОРТ

Правильные ответы: карандаш, натюрморт, альбом, ластик, живопись, картина, музей, портрет.

7. Конкурс «Угадай на ощупь».

Играет несколько детей с закрытыми глазами они достают из сумки художника предметы и определяют и называют их предназначение.

8 конкурс - «Мозаика».

Командам раздаются конверты. В конвертах – мозаика. Командам надо собрать её как можно быстрее.

9 конкурс: «Волшебная кисточка»

Участвуют все игроки по очереди. Каждый участник друг за другом, по очереди, рисуют: Домик с трубой Забор Цветы Облака Солнышко Дерево рядом с домом.

10. Конкурс «Краски»

Собрать шарики теплые и холодные цвета в две корзины.

Ведущий --- Пришло время подвести итог. Понравилось ли вам наше мероприятие? Что вам запомнилось?

Вам приходилось рисовать, отгадывать, отвечать на вопросы

-Последнее задание: каждому из вас нужно раскрасить воздушный шарик таким цветом, который соответствует вашему сегодняшнему настроению.

Красный - отличное; Синий – плохое.

План конспект открытого занятия на тему:«Кляксография»

Цель: Развитие у детей воображения посредством нетрадиционной техники рисования - кляксография.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить знания об основных цветах, познакомить с нетрадиционной техникой рисования кляксография - выдувание трубочкой;

Развивающие:

- развивать творческое мышление детей (путем проблемных ситуаций), любознательность, воображение;

- развивать глазомер, чувства цвета и умение фантазировать;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать любознательность и желание совершенствовать художественные навыки.

Тип занятия: урок-изучение нового материала, беседа, практическая работа.

Форма организации совместной деятельности: совместно-индивидуальная.

Методы и приёмы: словесный, наглядно – демонстрационный, практический, рефлексия, разгадывание загадок, викторина.

Дидактическое обеспечение:

- слайды работ, выполненных в технике кляксографии или распечатанные работы для примера;
- работы учащихся предыдущих лет.

Оборудование, материалы и инструменты:

Бумага формата А 4, гуашь или акварель, палитра, кисти, трубочки для раздувания (коктейльные), можно использовать тушь, черную или цветную.

Структура занятия

1. Организационный момент /приветствие / 5 мин.
2. Актуализация знаний / проверка усвоения пройденного материала/ 10 мин
3. Введение в тему занятия /объяснение нового материала/ 15 мин.
4. Практическая работа. / 15+35 мин.
5. Физкультминутка /2 мин
6. Выставка творческих работ. /3 мин.
7. Подведение итогов, рефлексия / 3 мин
8. Организованное завершение занятия /2 мин

Ход занятия:

1. Организационный момент

2. Актуализация знаний

Ребят что мы рисовали на прошлом занятии.

Загадка про тему урока.

Всюду кляксы,

Кляксы-шмяксы.

Кляксы длинные, как таксы,

Кляксы жирные, как черви,

Кляксы страшные, как черти.

Кляксы безобразные —

Паукообразные.

Кляксы странные совсем,

Не сравнимые ни с чем.

Ребята, рисование трубочкой это нетрадиционная техника рисование, и называется она **кляксография**.

Знакомство с новой техникой всегда лучше начинать с рассматривания образцов, примеров, а к практике переходить после показа педагогом.

Итак, что мы нашли в интернете?

3. Введение в тему занятия

Раздувание краски можно делать и без всевозможных приспособлений. Но для этого нужно близко к листу наклоняться, можно не рассчитать и испачкаться краской. Поэтому, наверное, и стали пользоваться трубочками. Кстати, трубочки можно использовать как прямые, так и с гофрированными «коленцами». Они могут быть более удобными для работы, ведь можно настроить любой угол поворота струи воздуха.

Если дуть без трубочки, устает быстрее. Поэтому она – лучший помощник при данной технике рисования.

Но легкие развиваются при раздувании в любом случае.

С помощью коктейльных трубочек мы будем выдувать рисунок, и какой он получится, зависит только от вас.

4. Физкультминутка

5. Практическая работа.

Мы будем рисовать деревья. Лист у вас лежит горизонтально, так больше деревьев сможем нарисовать. Например рисуем ствол дерева, капаем кляксу и раздуваем.

Объяснение этапов выполнения работы:

1. Разводим краску с водой на палитре.
2. Пробуем на отдельном листе раздуть кляксу
 - если дуть сверху она будет раздуваться во все стороны, так будем рисовать цветы;
 - если дуть сбоку в одну сторону или несколько линий получится.
3. Накапываем побольше краски на лист там где будет дерево.
4. С помощью трубочки разбухаем кляксу и добавляем кляксы ветки.
5. Ждем пока высохнет
6. Рисуем траву, можно так же с раздуванием.
7. Рисуем листики прикладыванием кисти
8. Рисуем цветы капелькой, раздуваем сверху.

Берете кисточку, макаете ее в воду, потом в краску и капаете на бумагу, это у вас получилась маленькая клякса. Кисть уберите в сторону.

У всех будет свой узор, неповторимый. Педагог демонстрирует процесс рисования.

- А пока ваши кляксы будут сохнуть, я предлагаю сделать перерыв

Ваши узоры высохли, посмотрите внимательно на свой рисунок. Кто что видит? Вы можете дорисовать с помощью обычной кисти для рисования. Пофантазируйте ребята, не стесняйтесь.

Ваши работы готовы.

6. Выставка творческих работ.

- Экспресс-выставка (работы вывешиваются на доску)
- Оценивание работ.

7. Подведение итогов, рефлексия

- Ребята, какие интересные работы у вас получились.

Какие вы сегодня молодцы! Вы здорово потрудились! Скажите, а что мы с вами сегодня делали? (ответы детей)

Как и чем мы рисовали? (ответы детей) Как называются техника, которую мы использовали в своей работе?

Я вижу, что вы все научились рисовать в данной технике. Вы большие молодцы! Спасибо вам!

8. Организованное завершение занятия

- Уборка рабочих мест

Приложение № 3

3.3. Календарно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год

Объединение «Акварелька», группа 1-1

№	Название темы занятия	Кол- во часов	Датапорасписани ю		Формаа ттестации / контроля	Примечани е(корректи ровка)
			Попла ну	Пофакту		
сентябрь						
1.	Вводное занятие Цели и задачи объединения. Знакомство с планом работы. Проведение инструктажа по технике безопасности во время проведения практических работ. Предмет, структура, цели и задачи .	2			Нулевой срез тестирование	
2.	Мир цвета. Ознакомление с основными цветами, основные термины колористики.Теория Иттена.	2				
	Итого замесяц	4				
Октябрь						
3.	Выполнение заливки шаблона цветового круга Иттена.	2				
4.	Монотипия. Создание оттиска.	2				
5.	Создание собственной монотипии. Самостоятельная работа.	2				
6.	Процарапывание острым предметом бумажной основы. Работа в технике граттаж.	2				
7.	Изготовление основы, для граттажа, Выцарапывание рисунка.	2				
	Итого замесяц	10				
Ноябрь						
8.	Знакомство с рисованием в технике «клякса»	2				
9.	Рисование пятнами цвета, с соблюдением композиции и	2				

	колористики					
10.	Кляксография	2				
11.	Исчумся изображать в объеме	2				
	Итого за месяц	8				
Декабрь						
12.	Пластилинография. Поверхность из мазков.	2				
13.	Рисование с помощью пластилина, создание композиции.	2				
14.	Основа живописи. Обучение приемам рисования в цвете	2			Промежуточ аттестация	
15.	Передача художественного замысла с помощью различных техник живописи.	2				
	Итого за месяц	8				
	Итого за I полугодие	30				
январь						
16.	Изучив техники и основы живописи создать картину в одном из направлений.	2				
17.	Натюрморт. Особенности жанра	2				
18.	Композиционное построение натюрморта на цветном картоне	2				
	Итого за месяц	6				
Февраль						
19.	Расположение перекрывающих друг друга предметов, путем частичного перекрытия.	2				
20.	Натюрморт гуашью «Цветы»	2				
21.	Натюрморт акварелью «Фрукты»	2				
22.	Этюды карандашом, пастелью или акварелью.	2				
	Итого за месяц	8				

март						
23.	Выполнение работы в технике этюд.	2				
24.	Знакомство с видами орнаментов. Различные способы переноса эскизов.	2				
25.	Создание эскиза, разработка композиции.	2				
26.	Графика. Понятие о графике.	2				
	Итого замесяц	8				
апрель						
27.	Работа в монохромной технике	2				
28.	Виды штриховок. Выполнение практических работ на штриховку.	2				
29.	Построение гипсовых фигур и штриховка.	2				
30.	Декоративная графика, создание открытки или плаката.	2				
31.	Витраж	2				
	Итого замесяц	10				
Май						
32.	Витраж	2				
33.	Создание эскиза для работы в технике витраж.	2				
34.	Выполнение декоративной работы «рыбки аквариуме»	2				
35.	Роспись тарелки	2				
	Итого замесяц	8				
Июнь						
36.	Итоговое занятие	2			Итоговая аттестация	
	Итого замесяц	2				

	Итого за II полугодие	42				
	Итогозагод	72				

3.4. Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Волшебная кисть» в соответствии с Методическими рекомендациями РК от
23.06.2021г. №4/4 стр.40

Дата внесения изменений	На основании / в соответствии	Внесённые изменения (в каком разделе программы).	Кем внесены изменения Ф.И.О.

3.4 План воспитательной работы

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

на 2024 / 2025 учебный год

Модуль 1. Конкурсное движение (Массовые мероприятия учебного характера: открытые занятия, соревнования, выставки, участие в конкурсах и т.д.)					
№	Мероприятие	Дата проведения	Уровень мероприятия и место проведения	Объединение/кол-во участников	Результат. Отметка о выполнении
Сентябрь					
1.	Республиканский этап Всероссийского конкурса «Юннат»	До 31.08.24	Всероссийский (федеральный)		
2.	КВН по техническому моделированию	05.09.24	На уровне объединения		
3.					
4.					
5.					
Октябрь					
1.	Конкурс рисунков «Мир без страха», посвящённый Дню солидарности в борьбе с терроризмом		Учрежденческий		
2.	Конкурс творческих и проектных работ «Объёмное моделирование. Игрушка из бумаги»		На уровне объединения		

3.	Республиканская экологическая акция «Сохраним можжевеловники Крыма»	До 25.10.24	Республиканский с Муниципальным этапом		
4.					
5.					
6.					
7.					
Ноябрь					
1.	Конкурс сммммммммаппликаций на тему «Золотая осень»		На уровне объединения		
2.	Республиканский конкурс прикладного творчества «Знай и люби свой край»		Республиканский с Муниципальным этапом		
3.	Республиканский конкурс «Космические фантазии»		Республиканский с Муниципальным этапом		
4.					
5.					
6.					
Декабрь					
1.	Конкурс творческих работ «Новогодняя композиция»		На уровне учреждения		
2.	Конкурс народных умельцев «В лучших традициях»		Онлайн конкурс		
3.	Конкурс творческих работ «Новогодняя красавица»		На уровне объединения		
4.					

Январь					
1.					
2.					
3.					
Февраль					
1.	Конкурс работ по моделированию		На уровне объединения		
2.	Выставка работ «юные техники «		На уровне объединения		
3.					
Март					
1.	Конкурс лучшая открытка маме		Учрежденческий		
2.	Конкурс рисунков и плакатов "Сохраним планету!!!»		На уровне объединения		
3.	Выставка работ кружков по начальному техническому моделированию	13.03.2025	Республиканский с Муниципальным этапом		
4.					
5.					
Апрель					
1.	Республиканский конкурс природоведческих исследовательских проектов «Первооткрыватель»	До 21.03.2025	Республиканский с Муниципальным этапом		
2.	Международный конкурс творческих работ «Вторая жизнь вещей»		Международный (дистанционный)		
3.	Мы гордость Крыма		Всероссийский		

4.					
5.					
Май					
1.	Конкурс работ ко дню победы		Учрежденческий		
2.	Международный онлайн-конкурс всех видов искусств «ПОБЕДА»		Онлайн		
3.					
Июнь					
1.					
2.					
3.					

Модуль 2. Реализация воспитательной компоненты

№ п/п	Направление (модуль) воспитательной работы	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Объединение/кол-во участников	Планируемый результат	Форма демонстрации
1.	Диагностическо-аналитическое направление	Проведение организационного периода:	Сентябрь		Изучение свойств личности и ценностных ориентаций.	Диагностические материалы
2.		1.Диагностика познавательных способностей.	Декабрь			
3.		2.Диагностика воспитанности	Май			
1.	Модуль 1. «Техническое»	Всероссийский детский конкурс рисунков «Я - мечтаю!»	21-22 сентября		1.Формирование ценностного	Выставка рисунков, беседа

2.	воспитание»	Занятие «мы-юные технологи»	октябрь	отношения к природе, ; 2. Повысить уровень знаний обучающихся. 2. Обучающиеся научатся видеть уникальность и красоту окружающего мира, анализировать свою деятельность 3. Произойдут позитивные изменения в отношении к природе, к своему дому, родному краю. 4. Прививать любовь к техническому творчеству.	Выставка работ
3.		Хэллоуин ,изготовление масок	31 октября		Готовые работы
4.		Игра – соревнование по запуску самолетиков.	ноябрь		Фотоотчёт
5.		Конкурсная развлекательная программа «лучшая открытка»	ноябрь		Выставка работ
6.		День народного единства	4 ноября		Выставка плакатов, беседа
7.		Занятие «Вторая жизнь вещам»	15 ноября		Выставка работ из бытовых отходов
8.		Конкурс лучшая новогодняя игрушка	декабрь		Выставка работ
9.		Беседа: на тему пиротехники	декабрь		Конспект беседы
10.		Выставка «Юный техник-изобретатель»	11 января		Выставка, беседа
11.		Конкурс эрудитов «Копилка знаний»	15 января		Выставка, беседа
12.		Выставка-викторина «Тайны изобретений»	19 февраля		Выставка
13.		Конкурс на лучшую подделку	1 марта		Выставка
14.		Беседа «Творим, выдумываем, изобретаем»	20 марта		Конспект беседы
15.		Интеллектуальный блиц — турнир «Без каких изобретений невозможна современная жизнь?»	21 марта		Конспект беседы
16.		Игра–кроссворд «Занимательное техническое творчество»	22 марта		Конспект беседы

17.		Мастер класс по изготовлению хлопушек	1 апреля			Презентация
18.		Конкурс космических подделок	19 апреля			Выставка
19.		Всероссийская акция «День Земли»	22 апреля			Конспект беседы
20.		Фотовыставка «Мой Крым»	апрель			Фотовыставка
21.						
22.						
23.						
24.						
1.	Модуль 2. Гражданско – патриотическое воспитание	Занятие, посвященный Дню Государственного герба и Государственного флага Республики Крым.	24 сентября		воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека; - формирование ценностных представлений о любви к Крыму, России, народам Крыма и Российской Федерации, к своей малой Родине	Презентация занятия
2.		Занятие, посвященное Крымской войне 1853-1856 годов;	ноябрь			Презентация занятия
3.		Занятие по теме: «День Республики Крым»;	20 января			Презентация занятия
4.		«Для Вас, защитники!» - мастер-класс по изготовлению сувенира, посвященный Дню защитника Отечества, для детей и родителей	февраль			Фотоотчёт
5.		«День воинской славы» - выставка детского творчества, посвященная Дню защитников Отечества	февраль			Выставка

6.	Занятие по теме: «Россия и Крым – общая судьба», посвященный воссоединению России и Крыма, а также годовщине со дня проведения в Республике Крым всенародного референдума	18 марта
7.	Акция – конкурс на лучшее оформление кабинета ко Дню освобождения Джанкоя от немецко – фашистских захватчиков	апрель
8.	Беседа: «11 апреля – День освобождения г. Джанкоя»	апрель
9.	Митинг ко Дню освобождения Джанкоя от немецко – фашистских захватчиков.	апрель
10.	«Фантастический мир космоса...» - выставка детского рисунка, посвященного Дню космонавтики	апрель
11.	Игра-викторина «Ворошиловский стрелок»	май
12.	Просмотр видеоматериала «Дорогами мужества» с последующим обсуждением	май
13..	«Героями не рождаются» - просмотр видеофильмов о ветеранах города Джанкоя, посвящённого Дню Победы	май
14.	Беседа-презентация Животные на Великой Отечественной войне	май
15.	Митинг ко Дню Победы	май

Презентация занятия
Фотоотчёт
Конспект беседы
Фотоотчёт
Выставка
Материал викторины
Наличие видеоматериала
Наличие видеоматериала
Наличие презентации
фотоотчёт

1.	Модуль 3. Культурологическое воспитание	Выставка ко дню города	сентябрь		1. Формирование у обучающихся навыков культуроосвоения и культуросозидания, направленных на активизацию их приобщения к достижениям общечеловеческой и национальной культуры; 2. Формирование условий для проявления и развития индивидуальных творческих способностей;	Фотоотчёт
2.		Благотворительная акция «Белый цветок»	сентябрь			Фотоотчёт
3.		Мастер-класс «Страна Мастеров».	октябрь			Выставка,конспект
4.		Новогодний КВН	декабрь			Фотоотчёт
5.		Развлекательное мероприятие «Масленица»	февраль - март			Фотоотчёт
6.		Итоговые занятия в объединениях	апрель - май			Фотоотчёт
1.		Профилактика простудных заболеваний, в том числе и коронавирусной инфекции	сентябрь		- сформировать у обучающихся навыки безопасного поведения;	Конспект беседы
2.		Профилактические беседы по	октябрь			Конспект беседы

		правилам дорожного движения			-Формирование образа мышления обучающихся на верный выбор в ситуациях, которые могут нанести вред здоровью и жизни человека. - Совершенствование правовой культуры и правосознания обучающихся. - Прививать навыки правомерного поведения, вырабатывать активную гражданскую позицию, нетерпимости к нарушению правопорядка. Организация работы по предупреждению и профилактике асоциального поведения обучающихся.	
3.	Модуль 4.Профилактика и культура безопасности	Инструктаж по правилам пожарной безопасности	ноябрь			Инструкция
4.		Беседа по правилам безопасности при обнаружении неизвестных пакетов, неразорванных снарядов, мин, гранат (инстр. № 22)	ноябрь			Инструкция
5.		Правила безопасного поведения обучающихся во время зимних каникул	декабрь			Конспект беседы
6.		Беседа по правилам пожарной безопасности в период новогодних праздников	декабрь			Конспект беседы
7.		Профилактические беседы по правилам дорожного движения в зимнее время	декабрь			Конспект беседы
8.		Правила безопасного поведения обучающихся во время новогодних праздников	декабрь			Конспект беседы
9.		Инструктаж по проведению эвакуации в случае пожара или чрезвычайной ситуации	март			Инструкция
10.		Беседа о выполнении мероприятий по пожарной безопасности»	апрель			Конспект беседы
11.		Информационная безопасность	в течение года			Конспект беседы
12.		Беседа: правила безопасности при работе с биологическим оборудованием и объектами	в течение года			Конспект беседы памятки
13.						

1.	Модуль 5.Духовно- нравственное воспитание	Дни открытых дверей «Наш Дом и как мы в нем живём	сентябрь		Формирование у обучающихся ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.);	
2.		Мастер-класс «Подарок маме»	март			Фотоотчёт
3.		Итоговая линейка	май			Фотоотчёт, вручение грамот
1.	Модуль 6.Физическое развитие и культура здоровья	Детские военно – спортивные состязания «Зарничка»	октябрь		Формирование у обучающихся культуры здорового образа жизни, ценностных	Фотоотчёт
2.		Спортивные соревнования «В здоровом теле – здоровый дух»	октябрь			Фотоотчёт
3.		Беседа: «Памятники продуктам питания и блюдам из них в России»	ноябрь			Конспект беседы

4.					представлений о физическом здоровье, о ценности духовного и нравственного здоровья	
5.						
6.						
7.						
8.						
1.	Модуль 7. «Профориентация и трудовое воспитание»	Посвящение в мастера «Чтобы мастерами стать»	сентябрь		- Формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку, труду, о ценности труда и творчества для личности, общества; - Формирование лидерских качеств и развитие организаторских способностей, умения работать в коллективе, - Воспитание ответственного отношения к осуществляемой трудовой и творческой	Фотоотчёт
2.		Выставка рисунков «Биологические профессии»	февраль			Выставка рисунков
3.		«Профессии вокруг нас» - просмотр видеоматериалов	апрель			Видеоматериалы
4.		Создание биологических композиций и оформление кабинета	в течение года			Оформление кабинета
5.		Подготовка и уборка своих рабочих мест	в течение года			Наблюдение и контроль
6.		Конкурсная программа «Калейдоскоп профессий»	в течение года			Фотоотчёт
7.		«Сто дорог – одна моя» - беседы по профориентации	в течение года			Конспект беседы
8.		Круглый стол «Лабиринт профессий»	в течение года			Конспект беседы
9.		Внеплановые мероприятия	в течение года			

					деятельности;	
1.	Модуль 8 «Самоуправление»	Выбор старосты объединения	сентябрь			-----
2.		Анкетирование	сентябрь			анкеты
3.		Выбор представителей объединения в Творческий Совет обучающихся	сентябрь			-----
4.		Организационная деятельность старосты	В течение года			-----
5.		Участие представителей объединения в работе Творческого Совета обучающихся	В течение года			Благодарность
6.		Выбор тьютеров среди обучающихся. Их работа с другими обучающимися объединения	В течение года			Благодарность

Модуль 3. Работа с родителями

№	Название мероприятия	Форма	Дата	Примечание
1.	Международные, Всероссийские и Республиканские дистанционные соревнования, конкурсы и акции для обучающихся.	Индивидуальная консультация	В течение учебного года	
2.	Международные, Всероссийские и Республиканские, Муниципальные очные и/или очно-заочные соревнования, конкурсы и акции для обучающихся.	Индивидуальная консультация	В течение учебного года	
3.	Вовлечение родителей в организацию и проведение мероприятий объединения	Индивидуальная	В течение	

	и учреждения	консультация	учебного года	
4.	«Организация учебного процесса для обучающихся 1 года обучения»	Родительское собрание	2024-2025	
5.	«Подведение итогов учебного процесса» для обучающихся 1 года обучения»	Родительское собрание	2024-2025	
6.	Награждение благодарностью ЦНТТ наиболее активных родителей	Итоговая линейка	2024-2025	

