

**Отдел образования администрации города Джанкоя Республики Крым
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного
образования города Джанкоя Республики Крым
«Центр научно-технического творчества»**

ПРИНЯТА

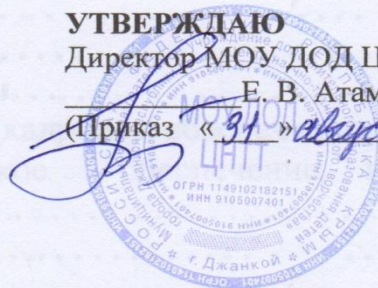
педагогическим советом МОУ ДОД ЦНТТ
от «28» августа 20 26 г.
протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ ДОД ЦНТТ

Е. В. Атаманенко

(Приказ «31» августа 20 26 г. № 85-00)



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«СЛОВО ЗА СЛОВО»**

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Уровень: стартовый

Разработчик: Сидорчук Наталья Борисовна

Должность: педагог дополнительного образования

г. Джанкой, 2026 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел № 1. Пояснительная записка (направленность программы, нормативно-правовая база, цель, задачи, адресат (возраст), актуальность, педагогическая целесообразность, формы обучения, особенности организации образовательного процесса, режим занятий, уровень программы, объем и срок освоения программы, формы аттестации/контроля)	3
Раздел № 2. Учебный план.	15
Раздел № 3. Календарный учебный график.	21
Раздел № 4. Содержание программы.	22
Раздел № 5. Воспитание.	28
Раздел № 6. Планируемые результаты.	39
Раздел № 7. Ресурсное обеспечение (кадровое обеспечение, материально-техническое обеспечение, методическое обеспечение, информационно-телекоммуникационное обеспечение)	43
Раздел № 8. Список литературы.	48
Раздел № 9. Приложения.	50
9.1. Оценочные материалы: нулевой срез, промежуточная аттестация, итоговая аттестация (Приложение 1)	50
9.2. Методические материалы: план-конспект занятия, сценарий мероприятия, дидактический материал (Приложение 2).	58
9.3. Календарно-тематическое планирование (Приложение 3).	70
9.4. Лист корректировки (Приложение 4)..	77

Раздел № 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Слово за слово» ориентирована на работу с детьми в области интеграции социально-гуманитарного образования и развития речи. В результате освоения программы дети будут знать ключевые лингвистические понятия и термины (слово, предложение, текст, типы текстов, структуру текстов и виды работ с текстами), уметь применять основы текстосложения для создания индивидуального уникального текста, научатся создавать свои тексты различной направленности, работать в команде, презентовать свои лингвистические проекты и конструктивно воспринимать обратную связь.

Программа разработана на основе программы «Мастерская слова» (автор – Г.Д. Дегтерева), имеет модификации и дополнения, исходя из требований учреждения дополнительного образования, на базе которого она используется.

Программа соответствует **социально-гуманитарной направленности**, так как ее содержательным ядром является изучение и творческое осмысление лингвистики через создание своих уникальных текстов, что формирует предметные знания и гуманитарное мышление. Владение словом – инструментом общения, мышления – это первооснова интеллекта ребенка. Мышление не может развиваться без языкового материала. Начальный школьный период – одна из наиболее важных ступеней в овладении речью.

При разработке программы учтены требования следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 г. № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым» (в действующей редакции);

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. От 225.08.1025 № 1338-р);

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 25.05.2026 г. № 890 «Об автоматизированной информационной системе «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «Об исполнении протокола»;

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;

– Устав Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей города Джанкоя, Республики Крым, «Центр научно-технического творчества», утверждённый Постановлением администрации города Джанкоя Республики Крым от 10.12.2014 г. № 4.

– ПОРЯДОК разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по учебному направлению Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей города Джанкоя Республики Крым «Центр научно-технического творчества» от 31.03.26 г. № 39

Программа предусматривает проектную деятельность: обучающиеся проходят полный цикл создания проекта — от изучения лингвистической темы и разработки концепции до конструирования своего текста, его доработки и публичной презентации.

Основные содержательные линии:

- Фонетика и лексика (звуки, буквы, многозначность слов, работа со словарём)
- Грамматика и синтаксис (предложение, схема, роль слов, предлоги)
- Текст и его признаки (смысловое единство, заглавие, абзацы, последовательность, редактирование)
- Типология и жанры текста (описание, повествование, поздравление, записка, сочинение)
- Структура и композиция текста (тема, главная мысль, план, опорные слова)
- Средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения)
- Развитие устной и письменной связной речи (создание авторских текстов, презентация)
- Проектная деятельность (от замысла до публичной защиты, работа в команде)

Программа «Слово за слово» имеет ярко выраженный интегративный характер, объединяя несколько предметных областей в единую проектную деятельность по созданию текстов различной направленности:

- Русский язык + литература (языковые явления через литературные тексты)
- Русский язык + риторика (создание текстов для разных адресатов и целей)
- Лингвистика + экологическое воспитание (тексты о природе, животных, экологии)
- Развитие речи + ИЗО (иллюстрирование текстов, коллажи, мини-книжки)
- Язык + театральная/игровая деятельность (литературная гостиная, драматизации)
- Проектная деятельность + цифровые технологии (электронные ресурсы, презентации)

Целью программы «Слово за слово» является создание условий для формирования интеллектуальной активности, развитие устной и письменной речи детей младшего школьного возраста через организацию познавательной, проектной и творческой деятельности.

Задачи:

Образовательные (предметные, обучающие):

- углублять теоретические знания обучающихся в написания сочинений и изложений;

- формировать способность ученика чувствовать различные тонкости образования слов и их употребления;

Развивающие (метапредметные):

- развивать познавательный интерес, творческие способности, и самостоятельность обучающихся; умение объединять смысловое и чувственное восприятие текста; побуждение обучающихся к фантазии и творчеству;
- развивать потребность в необходимости и возможности создания авторских текстов, доступных младшему школьнику, стремлению к активной практической деятельности по работе с речью;
- развивать познавательные мотивы, направленные на получение знаний о родном языке; познавательные качества личности, связанные с овладением методами изучения языка, формированием интеллектуальных и практических умений.

Воспитательные (личностные):

- формировать у обучающихся познавательную культуру, осваиваемую в процессе познавательной деятельности, и эстетическую культуру как способность к эмоционально-ценностному отношению к речи; формировать знания о единстве устной и письменной речи;
- формировать умение и желание активно беречь и защищать родной язык.

Адресат программы. Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа адресована для обучающихся 7-10 лет. В этом возрасте очень важен постоянный контакт со сверстниками, а также с ребятами постарше и взрослыми, которые помогают сформировать чувство ответственности и коммуникативности.

В группу принимаются все желающие, достигшие указанного возраста. Основание для зачисления: заявление одного из родителей (законных представителей), согласие на обработку персональных данных.

Младший школьный возраст – это возраст, когда ребёнок проходит первый этап школьного образования, в настоящее время в нашей стране он охватывает период с 7 до 10 лет. Главной чертой этого возрастного периода является смена ведущей деятельности, переход от игры к систематическому, социально организованному учению. Смена ведущей деятельности – не одномоментный переход, а процесс, занимающий у разных детей различное время. Поэтому на протяжении всего младшего школьного возраста игровая деятельность во всех её разновидностях продолжает оставаться важной для психического развития. Эмоционально младший школьник впечатлителен и отзывчив, но более уравновешен, чем дошкольник. Он уже может в достаточной степени управлять проявлениями своих чувств, различать ситуации, в которых их необходимо сдерживать.

В этом возрасте ребёнок приобретает опыт коллективной жизни, для него существенно возрастает значимость межличностных и деловых отношений. Особое место в жизни ученика начальной школы занимает педагог, тренер. В этом возрасте он для ребёнка - образец действий, суждений и оценок. От него

решающим образом зависит и принятие позиции обучающегося, и мотивация учебной деятельности, и самооценка ребёнка.

Актуальность программы обусловлена необходимостью формирования у подрастающего поколения развития устной и письменной речевой грамотности, развития навыков XXI века (критическое мышление, креативность, коммуникация, кооперация) и соответствует государственным приоритетам в области дополнительного образования, направленным на поддержку детского творчества и проектной деятельности.

Словарь обучающихся зачастую беден и не выходит за рамки бытового уровня. Следовательно, необходимо через дополнительное образование прививать детям любовь к русскому литературному языку, совершенствуя их орфографическую грамотность, способствовать формированию у школьников общекультурных, коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы им для успешного интеллектуального развития. Данная программа позволяет расширить и углубить знания учащихся по лексике, культуре речи. Уже известные положения предстают перед учениками в совершенно новом аспекте, создают новые ассоциации, устанавливают новые аналогии, дают почувствовать, что языковой мир очень интересен, увлекателен, разнообразен.

Актуальность данной программы в дополнительном образовании связана и возрастает именно с решением такого блока задач образовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, социализация и личностное становление детей в условиях современной жизни. Умение интересно рассказывать и писать не приходит само собой. Этому умению нужно учиться. Занятия ориентированы на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли авторов. Кроме того, занятия по данной программе направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, экспериментальный поиск, развитие фантазии и способности мыслить гибко и четко, укрепление связей с ближайшим социальным окружением.

Педагогическая целесообразность программы обоснована использованием деятельностного и проектного подходов: создание текста требует от ребёнка глубокого анализа лексического материала, его творческой переработки и воплощения в конкретном продукте (тексте). Работа в малых группах, поэтапное проектирование, тестирование и публичная защита формируют все группы универсальных учебных действий (регулятивные, познавательные, коммуникативные) и обеспечивают высокую мотивацию к обучению.

Кроме того, проходя обучение, обретая опыт общения и создания своих текстов, обучающиеся смогут проявить свои творческие способности, самоутвердиться, реализовать свое потенциальное стремление к лидерству, развить гражданскую инициативу и ответственность, повысить интеллектуальный уровень.

Язык – это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Но для

того, чтобы эффективно воздействовать на разум и чувства, носитель данного языка должен хорошо владеть им, то есть обладать речевой культурой. Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей.

Наиболее слабым звеном в общей системе обучения родному языку является работа по развитию связной речи учащихся.

Благодаря занятиям в объединении обучающиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Форма обучения – очная.

В особых ситуациях, связанных с необходимостью приостановки образовательного процесса (при введении ограничений в связи с эпидемиологическими мероприятиями, изменением санитарных норм и др.) возможно применение электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий при реализации программы. При дистанционном обучении используется официальный сайт учреждения или страница ВК. С переходом на дистанционную форму обучения, педагог дополнительного образования адаптирует данную программу, акцентируя содержание на самостоятельную творческую работу детей, определяет новые временные рамки освоения новых компетенций. На странице педагога размещены папки с названием объединения и группы, в которых размещаются материалы согласно программе и учебному плану. Обратная связь осуществляется через электронную почту педагога, также размещенную на странице педагога.

При использовании электронных средств обучения (далее - ЭСО) во время занятий и перерывов проводится гимнастика для глаз.

При использовании книжных учебных изданий гимнастика для глаз проводится во время перерывов.

При использовании ЭСО с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадях обучающимися, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для обучающихся 1-4-х классов - 10 минут, 5-х классов – 15 минут. Общая продолжительность использования ЭСО на занятии не должна превышать для интерактивной доски - для детей до 10 лет - 20 минут, старше 10 лет - 30 минут; компьютера - для детей 1-2 классов - 20 минут, 3-4 классов - 25 минут.

Особенности организации образовательного процесса. Зачисление детей в объединение производится через электронную систему АИС «Навигатор ДО РК» на основании Приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым № 890 от 25.05.2026 г. «Об автоматизированной

информационной системе «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) или самим ребенком, достигшим 14-ти лет, и согласия на обработку персональных данных в письменном виде. При наличии свободных мест приём детей осуществляется на протяжении учебного года.

Занятия проводятся в разновозрастных группах постоянного состава.

Виды занятий определяются содержанием программы и поставленными задачами; предусматриваются ролевые и деловые игры, конкурсы, праздники, открытые занятия с участием родителей.

В некоторых случаях в группу могут быть зачислены как более младшие школьники, так и дети более старшего возраста (при наличии интереса к данному курсу и после собеседования с преподавателем). Набор детей разного возраста не мешает усвоению материала программы, т.к.

- большую часть материала данного курса обучающиеся осваивают на практике
- используется дифференцированный подход к школьникам разного возраста (например, даются задания разной сложности)
- допускается помощь старших младшим, консультирование и т. д.

Таким образом, в группах могут быть учащиеся одного возраста (одновозрастные), так и разных возрастных категорий (разновозрастные). Занятия в основном групповые, но при необходимости могут быть и индивидуальными. Виды занятий определяются содержанием программы (викторина, творческие работы, практическое и теоретическое занятие и пр.).

Руководитель дополнительного образования может вносить изменения и дополнения в содержание программы, планируя работу с учетом интересов кружковцев, а также материально-технической базы. При необходимости, возможно, проводить занятия как индивидуальные, так и по звеньям. Распределение по темам – ориентировочное. Педагог сам может определить, сколько часов необходимо для изучения той или иной темы и вносить изменения в планы, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность обучающихся и условия работы данной группы.

Занятия имеют теоретическую часть, где происходит знакомство с новым материалом и практическую часть – закрепление «нового на практике».

В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование универсальных учебных действий.

Основной способ подачи содержания – комплексный. Программа построена так, что усвоение знаний неразрывно связано с их последующим закреплением в практической работе с информационным материалом.

Уровень и направленность программы, объём и сроки её реализации

Программа «Слово за слово» социально-гуманитарной направленности рассчитана на детей младшего школьного возраста (7-10 лет).

Плановое количество учеников в группе — 10-20 человек.

Уровень программы - стартовый.

Объём программы составляет 72 часа.

Срок реализации программы – 1 год.

Начало учебного года – 15 сентября.

Конец учебного года – 31 мая.

Продолжительность учебного года – 36 недель (I полугодие составляет 16 недель и II полугодие – 20 недель).

Язык реализации программы – обучение по программе ведется на русском языке.

Режим занятий – занятия в группах проводятся 1 (один) раз в неделю по 2 (два) часа (1 академический час – 45 минут) с перерывом 10 минут. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей детей на основе дифференцированного подхода.

Уровень освоения Год обучения	Количество рабочих недель	Количество в неделю			Количество в год	
		Дней	Число и продолжительность занятий в день	Часов	Занятий	Часов
Стартовый уровень 1 год	36	1	2 по 45 мин	2	36	72

Режим работы в каникулярное время. Во время осенних и весенних каникул программа осуществляется в соответствии с учебным планом. Занятия в объединениях проводятся по утвержденному расписанию, составленному на период каникул, в форме учебных занятий, экскурсий, тематических мероприятий для обучающихся МОУ ДОД ЦНТТ, соревнований, работы сборных творческих групп и др. Каникулярное время используется в соответствии с учебным планом, но время, формы и виды занятий могут изменяться в зависимости от целей занятий, погодных условий, индивидуальных особенностей детей.

В летнее время программа не реализуется. В период летних школьных каникул объединение может продолжать работу или по реализации краткосрочной образовательной программы близкой по содержанию к этой или использовать это время для проведения соревнований, экскурсий, подготовки к конкурсам и т.п., согласно утвержденному плану работы на данный период.

В период зимних каникул (с 1 по 8 января) занятия не проводятся.

В период всех каникул допускается работа с переменным составом обучающихся, объединение учебных групп, сокращение численности их состава, корректировка расписания с перенесением занятий на утреннее время.

Организация воспитательной работы. Воспитательные мероприятия

проводятся педагогами не реже одного раза в месяц, продолжительностью до 40 минут. Воспитательные мероприятия не включаются в расписание учебных занятий. Родительские собрания проводятся в учебных объединениях не менее 2 раз в год.

Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. На данном уровне обучения дети младшего школьного возраста получают начальные знания по дисциплине, выявляются их склонности и развиваются способности к изучению литературной деятельности. Во время обучения у детей закрепляются и развиваются основные характеристики познавательных процессов: восприятие, внимание, память, воображение, мышление, речь. Стартовый уровень предусматривает частую смену деятельности с использованием технических средств обучения, творческих заданий, созданием ситуации игры. У обучающихся появляется возможность не только приобрести конкретные умения и навыки в изучении литературной деятельности на данном этапе обучения, но и развить свои творческие способности.

Основными ожидаемыми результатами реализации программы являются:

- знание ключевых лингвистических понятий и закономерностей;
- владение структурой текста и навыками создания связного авторского текста;
- умение работать в команде, планировать этапы проекта и доводить работу до завершённого продукта;
- способность презентовать свой проект и конструктивно воспринимать обратную связь;
- сформированное ценностное отношение к слову и лингвистическое мышление.

Формой определения итогов реализации программы является итоговая литературная гостиная с презентацией альбома авторских текстов «Встреча с автором» (занятие на котором дети демонстрируют свои лучшие авторские тексты).

Альбом формируется в конце учебного года. Подготовка включает: создание оргкомитета (педагог + родители), сбор заявок и отбор готовых авторских текстов, подготовку и оформление альбома. В день итогового занятия проводятся: торжественное открытие литературной гостиной, презентация альбома, история создания текстов от авторов и ответы на вопросы, закрытие и награждение авторов в номинациях. После итогового занятия проводится анкетирование участников и анализ результатов.

Процедура проведения литературной гостиной представлена в приложении 1

Формами (методами) определения результативности программы является:

- педагогическое наблюдение (отслеживание активности, взаимодействия в группе, отношение к работе в течение года),

- анализ результатов диагностических заданий (тестирование по лингвистическим темам, викторины, оценка качества созданных текстов),
- анкетирование, опросы (сбор обратной связи от детей и родителей)
- учёт участия в конкурсах и акциях,
- проведение аттестации (задания промежуточной и итоговой аттестации)

Аттестация (промежуточная и итоговая) проводится в формах, определенных учебным планом как составной частью программы. В программе предусматривается проверка текущих результатов – проведение мониторинга эффективности обучения обучающихся. Его цель - выявление ошибок и успехов в работе.

Первичная диагностика (нулевой срез). Проводится с целью определения уровня развития навыков детей (как правило – это первые занятия сентября). Оценочные материалы представлены в приложении 1

Текущая диагностика проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала (по окончании каждого занятия, темы или раздела по усмотрению педагога и в зависимости от подготовленности обучающихся). Оценочные материалы представлены в приложении 1

Промежуточная аттестация проводится с целью определения результатов обучения (может проводиться по окончании каждого полугодия). Оценочные материалы представлены в приложении 1

Итоговая аттестация проводится с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей (на конец срока реализации программы). Оценочные материалы представлены в приложении 1

Формы оценки полученных знаний и навыков

По окончании курса теоретических занятий во всех учебных группах проводятся зачёты (письменные или устные – по пройденным темам – и в виде викторин, экологических игр, оформлении проектов). Их целью становится не столько определение уровня освоения знаний, сколько повторение и закрепление пройденного материала. Варианты зачётной оценки могут быть как полюсные («сдал», «не сдал»), так и по принципу накопления баллов (от 0 до 10).

При оценке знаний, умений и навыков обучающихся необходимо определить:

- полноту и правильность ответов;
- степень осознанности, понимания изученного;
- правильное оформление ответа, применение определений и правил в конкретных случаях.

По уровню освоения программного материала результаты достижений обучающихся подразделяются на три уровня: высокий, средний, достаточный.

Высокий: полностью овладели теоретическими знаниями, применяют теорию в практике.

Средний: имеются замечания по теоретическим знаниям и применению теории в практике.

Достаточный: не полностью овладели теоретическими знаниями, нет самостоятельного применения в практике.

Участие в литературных акциях и конкурсах разного уровня, проводимых в объединении, является проверкой не только полученных теоретических знаний, но и их практического осмысления.

Проектные и творческие работы позволяют оценить эффективность и степень освоения материала. Представление проектных и творческих работ допускается в форме устного доклада или выставки. При этом каждому обучающемуся необходимо соблюдать соответствующие требования, которые и являются критериями оценки. Данная форма отчётности способствует формированию у школьников ответственности за выполнение работы, логики мышления, умения говорить перед аудиторией, отстаивать своё мнение, правильно использовать необходимую научную терминологию, корректно и грамотно вести дискуссию. Творческие работы будут оцениваться с точки зрения правильной передачи лингвистических элементов и литературоведения.

Система проверки уровня освоения программы

Викторины, тесты, творческие работы, выполнение заданий дидактических карточек итоговые занятия – внутри учебных групп.

Участие в литературных акциях и конкурсах (окружных, городских, республиканских) – на уровне учебных групп и учебного подразделения учреждения дополнительного образования.

Создание своих проектов (творческая работа, накопительные папки по изучаемым темам)

Формы подведения итогов реализации программы

Формы начальной диагностики (нулевой срез)	Формы текущего контроля	Формы промежуточной аттестации	Формы аттестации обучающихся по итогам реализации образовательной программы
Собеседование, анкетирование	Тестирование, опрос, викторины, оформление проектов, участие в конкурсах различного уровня, языковые игры	1.Промежуточная аттестация 2.Результаты участия в конкурсах. 3.Суммирование баллов текущих викторин, языковых игр 4.Готовые творческие и проектные работы	1.Итоговая аттестация (КИМы - лингвистические тесты; -задания по написанию текстов с разной жанровой характеристикой). 2.Результаты участия в конкурсах различного уровня. 3.Баллы, набранные в викторинах и играх 4. Готовые творческие и проектные работы

Таким образом, знания обучающихся оценивается по 3 показателям:

1. Теория (выставление и суммирование набранных баллов по итогам проведения викторин, тестов, заданий дидактических материалов; задания промежуточной и итоговой аттестации.)
2. Практика (создание текстов, рисунки, плакаты, проекты, агит. работа, поделки)
3. Творческие достижения (конкурсы, выставки, праздники с наличием благодарностей, грамот, сертификатов)
4. В случае достижения высоких результатов по всем трём показателям, обучающийся итоговую оценку получает «автоматом» без прохождения итоговой аттестации.

РАЗДЕЛ № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов			Краткое содержание/ Форма занятия/ форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Раздел 1. Вводное занятие	1	1	2	Знакомство с объединением, его целями и задачами. Инструктаж по технике безопасности. Игры со словами и буквами для погружения в атмосферу объединения.
1.1.	Вводное занятие Знакомство с курсом. Проведение инструктажа по технике безопасности и пожарной безопасности. Введение в предмет.	1	1	2	Беседа-знакомство, инструктаж, творческая мастерская. Наблюдение за соблюдением ТБ, игра, устные ответы, нулевой срез
2.	Раздел 2. Звуки и слова	2	2	4	Изучение основ фонетики и лексики: звуки и буквы, звукоподражание, звуки природы, понятие о слове и его значении, многозначность слов, толкование слов.
2.1	Игры с буквами. Звуки вокруг меня.	1	1	2	Беседа, игры с потерянными буквами, отгадывание явлений природы по звукам, анализ игровых действий, умение распределять ресурсы. Творческая работа
2.2.	Попробуй объясни. «Словасики».	1	1	2	Рассказ с элементами показа, игры с карточками. Правильность объяснения слов, результаты игры Творческая работа
.3.	Раздел 3. Разноцветные слова	4	4	8	Работа с лексикой: обогащение словарного запаса через оттенки и многозначность слов.
3.1.	Слова-предметы, слова-действия,	1	1	2	Мини-лекция, работа над

	слова-признаки.				созданием картотеки по теме «Осень». Качество подбора слов. Творческая работа
3.2.	Цветные названия. Цвета осени.	1	1	2	Беседа, игра-соревнование «Оттенки осени». Правильность подбора и сортировки слов по признакам, скорость выполнения. Творческая работа
3.3.	Словарная работа. Составление словарика по теме	1	1	2	Рассказ с демонстрацией словарей, игра с карточками на реакцию «Найди слово по значению» Наблюдение за внимательностью. Творческая работа по ведению словарика-картотеки
3.4.	Множество предметов. Множество слов.	1	1	2	Мини-лекция, игра-головоломка «Многозначные слова» Успешность прохождения игры. Творческая работа
4.	Раздел 4. Грамматические навыки	9	9	18	Знакомство с грамматикой: первые шаги по структуре предложения, роли каждого слова в нем. Смысловые связи слов: от слова к предложению, от предложения к тексту
4.1.	Понятие о предложении. Схема предложения.	1	1	2	Лингвистическая сказка-объяснение, дидактическая игра Правильность составления схем к предложению и наоборот. Творческая работа
4.2	Предлоги. Составление предложений по картинке.	1	1	2	Мозговой штурм по картинке, командная стратегия. Достижение цели игры, вклад в команду. Творческая работа
4.3.	Роль слов в предложении. Составление предложений по опорным словам.	1	1	2	Беседа, составление предложений по опорным таблицам.

					Наблюдение за выполнением. Творческая работа
4.4.	Работа с предложением. Времена года.	1	1	2	Беседа, Игры с предложением, смысловые связки между предложения одной темы. Творческая работа
4.5.	Работа с предложением. Птицы. Зимующие птицы.	1	1	2	Беседа с элементами историй о видах и особенностях птиц, подвижная игра, повторение слов-звукоподражаний. внутри предложения. Творческая работа
4.6.	Работа с предложением. Домашние животные.	1	1	2	Викторина, игра-угадайка о домашних животных. Количество правильных ответов, аргументация. Повторы, как их избежать между связными предложениями. Творческая работа
4.7.	Работа с предложением. Дикие животные. Промежуточная аттестация.	1	1	2	Беседа-рассуждение, Правильность нахождения грамматических ошибок в предложениях (повторы) Промежуточная аттестация
4.8.	Знакомство с текстом. Связная речь.	1	1	2	Рассказ о текстах. Умение планировать свою речь, создавать смысловые связи. Творческая работа
4.9.	Текст. Понятие о тексте.	1	1	2	Текст, его особенности. Игры-угадайки с короткими текстами о животных. Точность прохождения задания. Творческая работа
5.	Раздел 5. Признаки текста	8	8	16	Структура текста, деформированные тексты, способы редактирования и коррекции текстов
5.1.	Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие	1	1	2	Погружение в мир текста, заглавие. Игра-

	текста.				соревнование на лучшее заглавие к текстам. Наблюдение за выполнением. Творческая работа
5.2.	Части текста. Ворона Кара.	1	1	2	Беседа по авторскому тексту, чтение и определение частей. Правильность ответов, ориентация в частях текста. Творческая работа
5.3.	Работа с текстом. Дополнение рассказов недостающими словами.	1	1	2	Занимательный рассказ, взаимодействие в группе. Правильность дополнения пропусков в текстах. Творческая работа
5.4.	Последовательность частей текста (абзац).	1	1	2	Показ связанных групп иллюстраций, карточная игра на внимание и последовательность событий, понятие абзаца. Творческая работа
5.5.	Сочинение-описание «Мой папа». Словарь описаний.	1	1	2	Заполнение рабочего листа по теме. Выбор лексики и составление предложений. Анализ составленных устных частей. Творческая работа
5.6.	Деформированный текст. Редактирование текста.	1	1	2	Вводная легенда, Игра-поиск и составление связного текста по обрывкам его частей. Командное взаимодействие, достижение цели. Творческая работа
5.7.	Особенности поздравительного текста. Открытка маме.	1	1	2	Игра с видами текстов. Определение отличительных черт поздравления, слова-маркеры поздравлений. Творческая работа
5.8.	Комплексная работа над частями текста: озаглавливание, коррекция абзацев.	1	1	2	Наблюдение за поведением. Игры-головоломки с текстами. Точность, соблюдение правил. Творческая работа
6.	Раздел 6. Структура текста	11	11	22	Погружение в работу с

					текстом: различные способы составления собственных рассказов, редактирование, образность текста
6.1.	Составление рассказов, используя вопросы и опорные слова. Погода.	1	1	2	Мини-лекция, знакомство с опорной тематической схемой и создание текста. Правильность действий, взаимопомощь Творческая работа
6.2.	Редактирование рассказов о погоде. Создание мини-книжки.	1	1	2	Прохождение стадий редактирования своего текста, знание структуры. Творческая работа
6.3.	Составление рассказов по картинкам. «Помощники».	1	1	2	Блиц-опрос, карточная игра. Понимание тематических связей в своем блоке картинок, скорость реакции. Творческая работа
6.4.	Редактирование рассказов «Помощники».	1	1	2	Повторение. Прохождение стадий редактирования своего текста, знание структуры. Творческая работа
6.5.	Определение темы текста. Отбор материала.	1	1	2	Мини-лекция. Игра в сортировку текстов по темам. Логика, знание признаков текста. Творческая работа
6.7.	Определение главной мысли	1	1	2	Краткий рассказ. Игра «Зачем это написано?» Наблюдение, работа в команде. Творческая работа
6.8.	Основные принципы построения текста. План текста.	1	1	2	Блиц-повторение: тема и основная мысль текста. Игра с тематическими карточками «Назови меня» (озаглавливание частей). Творческая работа
6.9	Работа над планом. Составление рассказов по плану. «Весенний парк»	1	1	2	Беседа. Понимание плана. Игры «ТВОЙ рассказ по МОЕМУ плану». Творческая работа

6.10.	Редактирование рассказов «Весенний парк»	1	1	2	Обобщение знаний. Правильность ответов на вопросы. Творческая работа
6.11.	Работа над средствами художественной выразительности	1	1	2	Украшение текста. Командные игры со словами. Решение заданий, вклад в победу. Творческая работа
6.12	Записки. Структура записки.	1	1	2	Беседа, игра-угадайка. Правильность составления записки. Работа в группе. Творческая работа
7.	Раздел 7: Итоговое занятие		2	2	Подведение итогов года, проверка усвоения материала через творческую деятельность – создание собственных текстов.
7.1.	Итоговое занятие. Литературная гостиная.		2	2	Беседа-рефлексия, творческая мастерская, презентация своего текста из альбома. Анализ текста, взаимооценка. Итоговая аттестация
	Всего:	35	37	72	

РАЗДЕЛ № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
1 год	15 сентября	31 мая	36	36	72	1 раз по 2 часа

РАЗДЕЛ № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)

Знакомство с объединением, его целями и задачами. Инструктаж по технике безопасности. Игры со словами и буквами для погружения в атмосферу объединения.

Тема 1. Вводное занятие Знакомство с курсом. Проведение инструктажа по технике безопасности и пожарной безопасности. Введение в предмет.

Теория: беседа-знакомство с курсом. Проведение инструктажа по технике безопасности и пожарной безопасности. Определение уровня знаний и умений.

Практика: творческая мастерская. Игра в слова-перевертыши. Введение в предмет.

Форма аттестации/контроля: нулевой срез.

Раздел 2. Звуки и слова (4 часа)

Изучение основ фонетики и лексики: звуки и буквы, звукоподражание, звуки природы, понятие о слове и его значении, многозначность слов, толкование слов.

Тема 1. Игры с буквами. Звуки вокруг меня.

Теория: Беседа, игры с потерянными буквами, отгадывание явлений природы по звукам,

Практика: Творческая мастерская. Словарная работа. Лингвистические игры. Игра «Сыщики-звуковички».

Форма аттестации/контроля: устный опрос.

Тема 2. Попробуй объясни. «Словасики».

Теория: Рассказ с элементами показа. Знакомство со словарной статьей. Правильность объяснения слов,

Практика: Творческая мастерская. Словарная работа. Игры с карточками, результаты игры «Словасики»

Форма аттестации/контроля: Творческая работа, устный опрос.

Раздел 3. Разноцветные слова (8 часов)

Работа с лексикой: обогащение словарного запаса через оттенки и многозначность слов.

Тема 1. Слова-предметы, слова-действия, слова-признаки.

Теория: Мини-лекция о словах-предметах, словах-действиях, словах-признаках. Инструкция по созданию тематического словарика. Качество подбора слов.

Практика: Творческая работа. Работа над созданием картотеки по теме «Осень». Словарная работа. Составление словарика по теме. Описание осеннего листа по словарiku. Лингвистические игры.

Форма аттестации/контроля: творческая работа, устный опрос.

Тема 2. Цветные названия. Цвета осени.

Теория: Беседа о цветовой палитре. Цвета осени. Знакомство с оттенками. Цветные названия.

Практика: Творческая работа со словами, игра-соревнование «Оттенки осени». Подбор и сортировка слов по признакам. Описание осени.

Форма аттестации/контроля: Творческая работа, устный опрос.

Тема 3. Словарная работа. Составление словарика по теме.

Теория: Рассказ с демонстрацией словарей. Анализ тематических словариков об осени.

Практика: Творческая работа по ведению и оформлению словарика-картотеки с учетом замечаний, игра с карточками на реакцию «Найди слово по значению».

Форма аттестации/контроля: творческая работа, устный опрос.

Тема 4. Множество предметов. Множество слов.

Теория: Мини-лекция «Множество предметов. Множество слов».

Практика: Творческая работа по составлению осеннего словарика, дополнение его новыми словами. Игра-головоломка «Многозначные слова»

Форма аттестации/контроля: Творческая работа, устный опрос.

Раздел 4. Грамматические навыки (18 часов)

Знакомство с грамматикой: первые шаги по структуре предложения, роли каждого слова в нем. Смысловые связи слов: от слова к предложению, от предложения к тексту

Тема 1. Понятие о предложении. Схема предложения.

Теория: Лингвистическая сказка-объяснение о предложении. Понятие о предложении. Схема предложения. Правильность составления схем к предложению и наоборот.

Практика: Творческая работа, дидактическая игра по составлению схем предложения и составление предложений по схеме. Работа с предложением.

Форма аттестации/контроля: Творческая работа, устный опрос.

Тема 2. Предлоги. Составление предложений по картинке.

Теория: Мозговой штурм по картинке (что вижу, признаки и действия). Использование предлогов в предложениях.

Практика: Творческая работа с предложением, Игра в команде «Кто больше заметит?». Составление предложений с предлогами по картинке. Командная стратегия.

Форма аттестации/контроля: творческая работа, устный опрос.

Тема 3. Роль слов в предложении. Составление предложений по опорным словам.

Теория: Беседа, составление предложений по опорным таблицам. Роль слов в предложении.

Практика: Творческая работа. Составление предложений по опорным словам. Использование опорных таблиц. Работа с предложением.

Форма аттестации/контроля: Творческая работа, устный опрос.

Тема 4. Работа с предложением. Времена года.

Теория: Беседа о смысловых связках между предложениями одной темы. Логические переходы по теме «Времена года».

Практика: Творческая работа. Игры с предложением о признаках времен года. Работа с предложением. Составление коллажей по временам года.

Форма аттестации/контроля: Творческая работа, устный опрос.

Тема 5. Работа с предложением. Птицы. Зимующие птицы.

Теория: Беседа с элементами историй о видах и особенностях птиц, повторение слов-звукоподражаний внутри предложения. Птицы. Зимующие птицы.

Практика: Творческая работа с предложением, подвижная игра «Поймай и Расскажи о птице»

Форма аттестации/контроля: Творческая работа, устный опрос.

Тема 6. Работа с предложением. Домашние животные.

Теория: мини-лекция о повторах, как их избежать между связными предложениями. Викторина о домашних животных.

Практика: Творческая работа с использованием игры-угадайки по предложениям.

Форма аттестации/контроля: Творческая работа, устный опрос.

Тема 7. Работа с предложением. Дикие животные. Промежуточная аттестация.

Теория: Беседа-рассуждение диких животных. Правильность нахождения грамматических ошибок в предложениях (повторы)

Практика: Творческая работа с предложением на повторы. Промежуточная аттестация

Форма аттестации/контроля: Творческая работа, устный опрос. Промежуточная аттестация.

Тема 8. Знакомство с текстом. Связная речь.

Теория: Рассказ о текстах. Умение планировать свою речь, создавать смысловые связи. Знакомство с текстом. Связная речь.

Практика: Творческая работа по играм-угадайкам с короткими текстами о животных.

Форма аттестации/контроля: Творческая работа, устный опрос.

Тема 9. Текст. Понятие о тексте.

Теория: Лекция - Текст, его особенности. Игры-угадайки с короткими текстами о животных.

Практика: Творческая работа по связной речи. Текст.

Форма аттестации/контроля: Творческая работа, устный опрос.

Раздел 5. Признаки текста Структура текста, деформированные тексты, способы редактирования и коррекции текстов

Тема 1. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Теория: беседа с погружением в мир текста, заглавие. Смысловое единство предложений в тексте.

Практика: Игра-соревнование на лучшее заглавие к текстам.

Форма аттестации/контроля: Творческая работа, устный опрос.

Тема 2. Части текста. Ворона Кара.

Теория: Беседа по авторскому тексту, чтение и определение частей. Правильность ответов, ориентация в частях текста.

Практика: Творческая работа по рабочим листам к тексту «Ворона Кара».

Работа с текстом.

Форма аттестации/контроля: Творческая работа, устный опрос.

Тема 3. Работа с текстом. Дополнение рассказов недостающими словами.

Теория: Занимательный рассказ об авторских текстах. Короткие яркие сюжеты.

Практика: Творческая работа Дополнение рассказов недостающими словами. Работа с текстом. Правильность дополнения пропусков в текстах (игра «Проверь работу соседа»)

Форма аттестации/контроля: Творческая работа, устный опрос.

Тема 4. Последовательность частей текста (абзац).

Теория: мини-лекция на понятие абзаца.

Практика: Творческая работа - показ связанных групп иллюстраций, карточная игра на внимание и последовательность событий.

Форма аттестации/контроля: Творческая работа, устный опрос.

Тема 5. Сочинение-описание «Мой папа». Словарь описаний.

Теория: Рассказ об общем понятии описания внешности. Последовательность описания. Знакомство с рабочим листом.

Практика: Творческая работа Подбор тематических слов. Заполнение рабочего листа по теме «Мой папа». Выбор лексики и составление предложений. Анализ составленных устных частей.

Форма аттестации/контроля: Творческая работа, устный опрос.

Тема 6. Деформированный текст. Редактирование текста.

Теория: Вводная легенда о деформированном тексте. Беседа о правилах работы в команде.

Практика: Творческая игра-поиск и составление связного текста по обрывкам его частей. Командное взаимодействие, достижение цели.

Форма аттестации/контроля: Творческая работа, устный опрос.

Тема 7. Особенности поздравительного текста. Открытка маме.

Теория: Беседа об особенностях поздравительного текста. Определение отличительных черт поздравления

Практика: Творческая работа - игра с видами текстов., слова - маркеры поздравлений. Создание открытки маме.

Форма аттестации/контроля: Творческая работа, устный опрос.

Тема 8. Комплексная работа над частями текста: озаглавливание, коррекция абзацев.

Теория: беседа по текстам, их отличительным признакам.

Практика: Творческая работа с играми-головоломками по текстам. Точность, соблюдение правил. Комплексная работа над частями текста: озаглавливание, коррекция абзацев.

Форма аттестации/контроля: Творческая работа, устный опрос.

Раздел 6. Структура текста (22 часа)

Погружение в работу с текстом: различные способы составления собственных рассказов, редактирование, образность текста

Тема 1. Составление рассказов, используя вопросы и опорные слова. Погода.

Теория: Мини-лекция, знакомство с опорной тематической схемой и создание текста.

Практика: Творческая работа Составление рассказов, используя вопросы и опорные слова.

Форма аттестации/контроля: Творческая работа, устный опрос.

Тема 2. Редактирование рассказов о погоде. Создание мини-книжки.

Теория: Алгоритм редактирования текста

Практика: Творческая работа по созданию мини-книжки. Прохождение стадий редактирования своего текста, знание структуры.

Форма аттестации/контроля: Творческая работа, устный опрос.

Тема 3. Составление рассказов по картинкам. «Помощники».

Теория: Объяснение тематических связей в блоке картинок.

Практика: Творческая работа. Блиц-опрос, карточная игра. Составление рассказов по картинкам. «Помощники».

Форма аттестации/контроля: Творческая работа, устный опрос.

Тема 4. Редактирование рассказов «Помощники».

Теория: Повторение. Прохождение стадий редактирования своего текста, знание структуры.

Практика: Творческая работа. Редактирование рассказов «Помощники».

Форма аттестации/контроля: Творческая работа, устный опрос.

Тема 5. Определение темы текста. Отбор материала.

Теория: Мини-лекция. Определение темы текста. Как отделять важное от второстепенного.

Практика: Творческая работа. Игра в сортировку текстов по темам. Отбор материала в понравившемся тексте.

Форма аттестации/контроля: Творческая работа, устный опрос.

Тема 6. Определение главной мысли

Теория: Краткий рассказ по теории. Определение главной мысли.

Практика: Творческая работа. Командная игра «Зачем это написано?»

Форма аттестации/контроля: Творческая работа, устный опрос.

Тема 7. Основные принципы построения текста. План текста.

Теория: Блиц-повторение: тема и основная мысль текста. Основные принципы построения текста. План текста.

Практика: Творческая работа. Игра с тематическими карточками «Назови меня» (озаглавливание частей).

Форма аттестации/контроля: Творческая работа, устный опрос.

Тема 8. Работа над планом. Составление рассказов по плану. «Весенний парк»

Теория: Беседа. Понимание плана. План текста «Весенний парк»

Практика: Творческая работа. Игры «ТВОЙ рассказ по МОЕМУ плану». Работа над планом. Составление рассказов по плану.

Форма аттестации/контроля: Творческая работа, устный опрос.

Тема 9. Редактирование рассказов «Весенний парк»

Теория: Обобщение знаний. Редактирование рассказов «Весенний парк»

Практика: Творческая работа. Ответы на вопросы. Создание мини-книжки.

Форма аттестации/контроля: Творческая работа, устный опрос.

Тема 10. Работа над средствами художественной выразительности

Теория: Изучение тематических карточек. Украшение текста.

Практика: Творческая работа. Командные игры со словами. Работа над средствами художественной выразительности.

Форма аттестации/контроля: Творческая работа, устный опрос.

Тема 11. Записки. Структура записки.

Теория: Беседа по структуре записки.

Практика: Творческая работа. Игра-угадайка в группах. Правильность составления записки.

Форма аттестации/контроля: Творческая работа, устный опрос.

Раздел 7. Итоговое занятие (2 часа)

Подведение итогов года, проверка усвоения материала через творческую деятельность – создание собственных тематических текстов.

Тема 1. Итоговое занятие (опрос, беседа, тестирование) Литературная гостиная.

Теория: беседа-рефлексия «Чему я научился?». Опрос, обсуждение самых интересных моментов года.

Практика: творческая мастерская – презентация своего текста из альбома. Анализ текста, взаимооценка на мероприятии «Литературная гостиная»

Форма аттестации/контроля: итоговая аттестация.

РАЗДЕЛ № 5. ВОСПИТАНИЕ

Цель: создание условий для становления и развития социально-ответственной, творческой личности, обладающей экологическим сознанием, ценностным отношением к природе, культуре и труду, способной к конструктивному взаимодействию в коллективе и презентации собственных достижений.

Задачи:

- Сформировать экологическую культуру и ценностное отношение к природе: помочь осознать взаимосвязи в живых системах и вовлечь в практическую деятельность по созданию текстов экологической тематики.
- Развить навыки конструктивного взаимодействия в команде: научить договариваться, распределять обязанности, уважать чужое мнение, оказывать поддержку и принимать помощь.
- Воспитать ответственность и трудолюбие: приучить доводить начатый проект до конца, качественно выполнять работу, проявлять аккуратность, бережно относиться к материалам и инструментам.
- Сформировать культуру самопрезентации и восприятия обратной связи: научить достойно представлять результат своего труда, благодарить за внимание, спокойно и конструктивно принимать критику, использовать её для самосовершенствования.
- Развить чувство патриотизма и любви к малой родине: вовлечь в создание текстов, посвящённых местной природе, животным и экологическим проблемам своего региона.
- Воспитать уважение к интеллектуальной собственности, чужому труду и достижениям.

Целевые ориентиры воспитания детей через текст по программе:

- **Экологическая культура:**
 - проявляет бережное отношение к природе;
 - осознаёт взаимосвязи в экосистемах;
 - понимает последствия деятельности человека для окружающей среды;
 - демонстрирует готовность участвовать в природоохранной деятельности.
- **Коммуникативная культура:**
 - умеет работать в команде и договариваться;
 - уважает мнение других;
 - оказывает поддержку и принимает помощь;
 - конструктивно реагирует на критику.
- **Ответственность и трудолюбие:**
 - доводит начатое дело до конца;
 - ответственно относится к порученному заданию;
 - аккуратен в работе, бережлив в использовании ресурсов.

- **Креативность и инициативность:**
 - проявляет творческий подход к решению задач;
 - генерирует новые идеи;
 - не боится экспериментировать и пробовать новое.
- **Патриотизм и гражданственность:**
 - знает и ценит родной край;
 - проявляет интерес к истории, литературе и культуре своей страны;
- **Самоуважение и культура самопрезентации:**
 - умеет достойно представить результаты своего труда;
 - гордится своими достижениями, но остаётся скромным;
 - доброжелателен и уважителен к успехам других;
 - демонстрирует уверенность в своих силах без высокомерия.

Формы: игротеки (проведение литературных игр с обсуждением), фестивали, выставки, мастер-классы, встречи с интересными людьми (писатели, поэты), праздничные мероприятия (Новый год, День Победы, День семьи), конкурсы с тематикой литературоведения, литературные гостиные.

Методы:

- Методы формирования сознания: беседы о писателях, природе, экологии, труде известных учёных; дискуссии о бережном отношении к ресурсам; пример педагога и успешных проектов; кейс-методы — анализ реальных ситуаций (например, последствия вырубki леса, загрязнение водоёмов) и поиск решений;
- Методы организации деятельности и формирования опыта поведения: работа в малых группах (распределение ролей, взаимопомощь), коллективные творческие дела (создание общих газет, альбомов), общественно-полезная деятельность (создание тематических выпусков газет), проектная деятельность с чёткими этапами (исследование темы → разработка концепции игры → создание прототипа → тестирование → доработка), наставничество (старшие участники помогают младшим в создании текстов).
- Методы стимулирования и мотивации: создание ситуации успеха, поощрение (благодарности и дипломы не только победителей, но и в дополнительных номинациях, например «самая оригинальная идея», «самая литературная работа»), соревновательные элементы (конкурс на лучший текст), обсуждение и анализ готовых работ, система баллов или значков за активность, креативность, помощь другим (визуализация прогресса на «карте достижений»), публичная презентация проектов перед родителями, педагогами, другими группами.

Условия:

- Создание воспитывающей среды: организация рабочего пространства, способствующего сотрудничеству; оформление кабинета стендами с лучшими работами и правилами работы в группе; наличие библиотеки с книгами.

- Сотрудничество с родителями: проведение открытых занятий или мероприятий с участием родителей; привлечение родителей к помощи в организации мероприятий; информирование о достижениях детей.
- Взаимодействие с социумом: участие в конкурсах и выставках; сотрудничество с музеями, библиотеками.
- Личный пример педагога: демонстрация уважительного отношения к детям, коллегам, природе; ответственное отношение к своему делу; творческая активность.

Анализ результатов воспитания проводится в рамках общей системы оценки результатов освоения программы и включает:

- Педагогическое наблюдение: отслеживание изменений в поведении детей в процессе работы в группе (умение договариваться, помогать, уважать чужое мнение), отношение к процессу труда и результату.
- Беседы и опросы: выявление ценностных ориентаций, отношения к природе, к коллективу, к собственным достижениям.
- Анализ творческих работ и проектов: оценка отражения в авторских текстах, бережного отношения к природе, проявления заботы о других (например, создание выпуска газеты для малышей).
- Анкетирование: диагностика уровня сформированности экологического сознания, коммуникативных навыков, ответственности.
- Рефлексия в конце занятий и проектов: обсуждение с детьми, что получилось, какие были трудности, как они помогали друг другу, что нового узнали о тексте, его авторе и о себе.
- Отзывы родителей и социальных партнёров: оценка изменений в поведении и ценностных ориентирах детей.

Показатели эффективности воспитательной работы:

- Положительная динамика сформированности экологической культуры (бережное отношение к природе, понимание экологических проблем, умение объяснять взаимосвязи в экосистемах). Методы оценки: педагогическое наблюдение, анкетирование, анализ творческих работ.
- Сформированность навыков конструктивного взаимодействия в группе (отсутствие конфликтов, умение договариваться, оказывать поддержку) Методы оценки: наблюдение, рефлексия, беседы.
- Проявление ответственности и трудолюбия (доведение проектов до конца, качество выполнения, аккуратность). Методы оценки: наблюдение, самооценка и взаимооценка.
- Участие в социально-значимых мероприятиях (экологических акциях, мастер-классах, игротеках). Методы оценки: учёт мероприятий, фотофиксация, отзывы приглашённых.
- Положительные отзывы родителей и социальных партнёров. (удовлетворённость результатами воспитания, отмечаемые изменения в поведении и ценностных установках детей). Методы оценки: анкетирование родителей, беседы, сбор отзывов.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Название события, Мероприятия	Сроки проведения	Форма отчета
СЕНТЯБРЬ		
Внутриучрежденческие мероприятия		
«Разговор о важном»: 1. Мероприятия ко Дню Знаний. Беседа «Образ будущего»- говорим о профессиях. Встречи с родителями. Формирование основ безопасного поведения обучающихся «Мир Без Опасности»: 2. Беседа «Чтобы не было беды»- дать знания о предметах, опасных для жизни и здоровья. 3. Ситуативный разговор «Мы хотим жить в мире» для обучающихся детских объединений («минутки безопасности», беседы, отгадывание загадок, разбор проблемных ситуаций) 4. Беседы по ПДД - «Для чего нужно знать ПДД?»	Сентябрь	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK
Развлечения, досуги, массовые мероприятия: 1. Дни открытых дверей «Путешествие по планете творчества»- встречи с родителями, обучающимися	сентябрь	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения
Акции: 1. Благотворительная акция «Белый цветок»	В течение месяца.	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения
Конкурсные мероприятия: 1. Конкурс рисунков «Наш мир без террора»	Конец месяца	Протоколы, ведомости
Работа с родителями (законными представителями): 1. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам регистрации в АИС «Навигатор». 2. Индивидуальные консультации по запросам,	В течение месяца	Протоколы собраний
Республиканские мероприятия, муниципальные этапы и мероприятия		
Конкурсные мероприятия (конкурсы, выставки, соревнования): 1. Муниципальный этап Республиканской выставки - конкурса декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Знай и люби свой край» 2. Региональный этап Всероссийского конкурса «Педагогический олимп» 3. Муниципальный этап Республиканской экологической акции «Сохраним можжевельник». 4. Республиканский этап VIII Всероссийского литературного конкурса с международным участием «Звёзды Арктики- Умка». 7. Муниципальный этап Республиканского конкурса «Космические фантазии». 8. Республиканский конкурс «Исследовательский старт» для учащихся 5-7 классов	май-сентябрь Сентябрь-октябрь	Оформленные папки (ведомости, информационные справки и пр. пресс-пост релизы на официальном сайте) Регистрация участников

Всероссийские, Международные мероприятия		
Всероссийский конкурс исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество»	Сентябрь-октябрь	Регистрация участников
ОКТАБРЬ		
Внутриучрежденческие мероприятия		
«Разговор о важном»: 1. «Что значит быть взрослым» Формирование основ безопасного поведения обучающихся «Мир Без Опасности»: 1. Опасные предметы -закреплять знания правил безопасности в быту , на улице («минутки безопасности», беседы, тесты, разбор проблемных ситуаций). 2. Беседы по ПДД - «Я и улица».	В течение Октября	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK
Развлечения, досуги, массовые мероприятия: 1.. «Посвящение в кружковцы»	октябрь	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK
Работа с родителями (законными представителями): 1. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по профилактике безопасности школьников в соцсетях Индивидуальные консультации по запросам	Октябрь	Информационные буклеты, памятки.
Конкурсные мероприятия (конкурсы, выставки, соревнования):		
1. Муниципальный этап Республиканского конкурса-защиты научно-исследовательских работ МАН «Искатель» 2. Муниципальный этап республиканского конкурса «Юные техники и интеллектуалы» 3.Муниципальный этап республиканского конкурса «Мы – гордость Крыма!»	В течение месяца.	Оформленные папки
Всероссийские, Международные мероприятия		
1. Международные викторины для младших школьников (онлайн). 2. Международная олимпиада «Инфоурок» осенний сезон (онлайн)	В течение месяца	Заявки
НОЯБРЬ		
Внутриучрежденческие мероприятия		
«Разговор о важном»: 1. Мероприятия, посвященные Дню народного единства Формирование основ безопасного поведения обучающихся «Мир Без Опасности»: 2. Мероприятия, направленные на изучение и повторение тем «Огонь друг - огонь враг» («минутки безопасности», беседы, тесты,, разбор проблемных ситуаций). Учебная эвакуация. 3. Беседы по ПДД – «Береги свою жизнь! (опасности на дорогах)»	В течение месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK

Развлечения, досуги, массовые мероприятия: 1. Туристско-краеведческая эстафета «Широка страна моя родная» посвященная Дню народного единства.	ноябрь	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK
Работа с родителями (законными представителями): 1. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по профилактике пожарной безопасности с обучающимися Индивидуальные консультации по запросам	В течение месяца	Информационные буклеты, памятки
Республиканские мероприятия, муниципальные этапы и мероприятия		
Конкурсные мероприятия (конкурсы, выставки, соревнования): 1. Республиканский природоохранный конкурс «Чистый Крым» 2. Республиканская выставка – конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Знай и люби свой край» 3. Республиканский конкурс «Космические фантазии». 4. Республиканский конкурс «Мы – гордость Крыма» 5. Муниципальный экологический слёт «Край, в котором мы живём»» В течение месяца	В течение месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK
Всероссийские, Международные мероприятия		
1. Всероссийские познавательные онлайн – викторины. 2. Всероссийские детские творческие конкурсы творческих работ, рисунков(онлайн)	В течение месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения,
ДЕКАБРЬ		
Внутриучрежденческие мероприятия		
«Разговор о важном»: 1. «День Защитника Отечества». Оформление итоговых информационных материалов по данной теме (папки-передвижки, памятки, буклеты). Формирование основ безопасного поведения обучающихся «Мир Без Опасности»: 2. Правила поведения на дорогах в зимнее время, пожарная безопасность в новогодние праздники (изучение инструкций). 3. Мероприятия, направленные на изучение ПДД «Путешествие по улице - правила пешехода» («минутки безопасности», беседы, чтение художественной литературы).	В течение месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK
Развлечения, досуги, массовые мероприятия: 1. Развлекательная программа «Новогодние настройки» (среднее звено) 2. Новогодняя программа для младшего звена «Новогодний фейерверк».	В конце месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK
Акция в защиту елей. Выставка -конкурс праздничных композиций «Новогодняя мастерская»	В конце Месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения,

Работа с родителями (законными представителями): 1. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам проведения новогоднего мероприятия. 2. Индивидуальные консультации по запросам	В течение месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK
Республиканские мероприятия, муниципальные этапы		
Конкурсные мероприятия (конкурсы, выставки, соревнования): 1.Муниципальный этап Республиканского заочного конкурса работ юных фотолюбителей «Крым – полуостров мечты».	Декабрь	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK
Всероссийские, Международные мероприятия.		
1.Всероссийский детский конкурс новогодних поделок «Хоровод новогодних творений». (онлайн) 2. Всероссийский детский творческий конкурс рисунков «Волшебные узоры зимы» (онлайн).		Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения
ЯНВАРЬ		
Внутриучрежденческие мероприятия		
«Разговор о важном»: 1.Дни памятных дат России. Блокада Ленинграда - полное освобождение Формирование основ безопасного поведения обучающихся «Мир Без Опасности»: 1. Мероприятия, направление на приобщение обучающихся к ЗОЖ. «Твое здоровье» («минутки безопасности», беседы, чтение художественной литературы). 2. Беседы по ПДД - «Правила движения – закон дорог».	В течение месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK
Развлечения, досуги, массовые мероприятия: 1. Спортивная эстафета «Сильные, ловкие, быстрые»	В течение месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте
Конкурсные мероприятия: 1. Конкурс рисунков «Мои лучшие каникулы»	В конце месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте
Работа с родителями (законными представителями): 1. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по профилактике дорожной безопасности с обучающимися. 2. Индивидуальные консультации по запросам.	В течение месяца	Памятки
Республиканские мероприятия, муниципальные этапы и мероприятия.		
1.Муниципальный этап Республиканской выставки работ кружков по начальному техническому моделированию.		Фотоотчет. Заметка на сайте
Всероссийские, Международные мероприятия.		
Всероссийский День заповедников и национальных парков		Фотоотчет. Заметка на
ФЕВРАЛЬ		
Внутриучрежденческие мероприятия		

«Разговор о важном»: 1. «День Защитника Отечества» Формирование основ безопасного поведения обучающихся «Мир Без Опасности»: 2. «Насекомые - польза и вред»- дать знание о правилах поведения при встрече с разными насекомыми 3. Приобщение обучающихся к ЗОЖ. «Папа, мама, я - здоровая семья» («минутки безопасности», беседы, дидактические игры, чтение художественной литературы, отгадывание загадок, разбор проблемных ситуаций). 4. Беседы по ПДД - «Зелёный нам дорогу открывает!...»	В течение месяца.	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK
Развлечения, досуги, массовые мероприятия: 1. Масленичные гуляния «Гулянье широкое -Масленица»	В течение месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте
Акции: 1. Мастер-класс по изготовлению сувениров «Защитникам Родины моей».	В течение месяца	Заметка на сайте учреждения
Работа с родителями (законными представителями): 1. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по здоровьесбережению обучающихся. 2. Индивидуальные консультации по запросам	В течение месяца	памятки
Республиканские мероприятия, муниципальные этапы и мероприятия.		
Конкурсные мероприятия (конкурсы, выставки, соревнования): 1. Интеллектуальная игра – викторина «Великая Победа» 2. Муниципальный этап Всероссийского конкурса экологических рисунков 3. Муниципальный этап Республиканской выставки работ кружков НТМ 4. Открытый Республиканский конкурс на знание государственных и региональных символов и атрибутов Российской Федерации. 5. Муниципальный этап Республиканской выставки-конкурса технического творчества «Наш поиск и творчество – тебе, Родина!» 6. Республиканский этап Всероссийского конкурса экологических рисунков	Согласно срокам проведения мероприятий Февраль-март	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK
МАРТ		
Внутриучрежденческие мероприятия		
«Разговор о важном» 1. Международный женский день» 2 День воссоединения Крыма с Россией Формирование основ безопасного поведения обучающихся «Мир Без Опасности»: 3. Учебная эвакуация в случае пожара или чрезвычайной ситуации. 4. Мероприятия направление на приобщение обучающихся к ЗОЖ «Осторожно! Грибы!»	В течение месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK

5. Мероприятия, направление на приобщение обучающихся к ЗОЖ. «Скажи вредным привычкам - нет!» («минутки безопасности», беседы, дидактические игры, чтение художественной литературы, отгадывание загадок, разбор проблемных ситуаций).		
6. Беседы по ПДД - «Правила дорожного движения выполняй без возражения».		
Конкурсные мероприятия: 1. Конкурс коллажей «Крым, Россия. Навсегда».	В течение месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения,
Работа с родителями (законными представителями): 1. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по профилактике общения с незнакомыми людьми на улице 2. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по профилактике вредных привычек у обучающихся	В течение месяца	Памятки
Республиканские мероприятия, муниципальные этапы и мероприятия.		
Конкурсные мероприятия (конкурсы, выставки, соревнования): 1. Муниципальный этап Республиканского конкурса природоведческих исследовательских проектов «Первооткрыватель» для учащихся 1-4 классов 2. Муниципальный этап Республиканских соревнований по техническому моделированию. 3. Муниципальный этап Республиканской выставки – конкурса технического творчества «Наш поиск и творчество тебе – Родина» 4. Туристско-краеведческая эстафета «Путешествие по Крыму» для обучающихся 6 классов образовательных учреждений г. Джанкоя.	Согласно срокам проведения мероприятий	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK
Всероссийские, Международные мероприятия.		
1. Международная олимпиада «Инфоурок» весенний сезон (онлайн)		Заметка VK
АПРЕЛЬ		
Внутриучрежденческие мероприятия		
«Разговор о важном»: 1. 11 апреля -день освобождения города Джанкоя от немецко-фашистских захватчиков. Формирование основ безопасного поведения обучающихся «Мир Без Опасности»: 2. Мероприятия, направление на приобщение обучающихся к ЗОЖ. «Опасные предметы»- правила безопасности в быту (беседы, чтение художественной литературы, отгадывание загадок, разбор проблемных ситуаций). 3. Беседы по ПДД - «Будьте осторожны, знайте знак дорожный!»	В течение месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK

Развлечения, досуги, массовые мероприятия: 1. Митинг, посвящённый Дню освобождения города Джанкоя от немецко-фашистских захватчиков. 2. Спортивное мероприятие «Весёлые старты» для среднего звена обучающихся	В течение месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK
Выставки в детских объединениях: 1. Творческий конкурс «Люби и знай родной свой край»	Середина месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте
Работа с родителями (законными представителями): 1. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по профилактике правил поведения в критических ситуациях 2. Индивидуальные консультации по запросам.	В течение месяца.	Памятки
Республиканские мероприятия, муниципальные этапы и мероприятия.		
Конкурсные мероприятия (конкурсы, выставки, соревнования): 1. Муниципальный этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» среди учащихся образовательных организаций Республики Крым. 2. Муниципальный этап патриотического конкурса детского творчества «Ради жизни на Земле!...». 3. Муниципальный этап выставки-конкурса декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Пасхальная Ассамблея» 4. Муниципальный экологический марафон «Мир вокруг нас» для обучающихся 7 классов образовательных учреждений города. 5. Республиканские соревнования по НТМ 6. Республиканский конкурс фотохудожников «Крым-полуостров мечты».	Согласно срокам проведения мероприятий	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK
Всероссийские, Международные мероприятия.		
1. Всероссийский урок Победы, в рамках Международной акции «Сад памяти» (онлайн).		Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK
МАЙ		
Внутриучрежденческие мероприятия		
«Разговор о важном»: 1. «И снова май, цветы, салют и слезы» -подвиг советского народа в Великой Отечественной войне Формирование основ безопасного поведения обучающихся «Мир Без Опасности»: 2 Мероприятия, направленные на изучение и повторение тем «Водоём: развлечение и опасность» 3. Мероприятия, направление на приобщение обучающихся к ЗОЖ. «Здоровый отдых» («минутки безопасности», беседы, дидактические игры, чтение художественной литературы, отгадывание загадок, разбор проблемных ситуаций). 4. Беседа по ПДД с элементами игры - «Осторожно на дороге»	В течение месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK

Развлечения, досуги, массовые мероприятия: 1. Торжественный митинг, посвященный 81-й годовщине Победы Советского народа в Великой Отечественной войне «Мы помним! Мы гордимся!»	Начало месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK
Выставки в детских объединениях: 1. Конкурс стенгазет «Этот День Победы»	Начало месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения
Работа с родителями (законными представителями): 1. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по профилактике дорожной безопасности с обучающимися в летний период времени 2. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по профилактике безопасности жизнедеятельности с обучающимися на открытых водоемах в летний период времени. Индивидуальные консультации по запросам	В течение месяца.	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK
Республиканские мероприятия, муниципальные этапы и мероприятия.		
Конкурсные мероприятия (конкурсы, выставки, соревнования): 1. Городской конкурс декоративно-прикладного творчества.		Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK
Всероссийские, Международные мероприятия.		
1. Международная акция «Сад Памяти» (онлайн)		

РАЗДЕЛ № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Прогнозируемый общий результат. По окончании курса обучающиеся создадут законченный творческий продукт – авторские тематические тексты, оформленные в творческий альбом. Это будет свидетельствовать о комплексном развитии у них предметных знаний по развитию речи и литературе, проектных компетенций и личностных качеств, таких, как работать в команде и доводить начатое дело до результата.

В результате изучения программы обучающиеся будут **ЗНАТЬ:**

1. Методику составления и оформления текста;
2. Основы исследовательской и проектной работы.

В результате изучения программы обучающиеся будут **УМЕТЬ:**

1. Составлять и редактировать тексты;
2. Работать с лексическим материалом и источниками информации;
3. Сочинять небольшие связные тексты.

В результате изучения программы обучающиеся **СМОГУТ:**

1. Работать самостоятельно, если задание доступно для выполнения.

Требования к результатам освоения стартовой образовательной программы структурируются по ключевым задачам, отражающим индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают личностные, метапредметные и предметные результаты.

Предметные результаты:

в области обучения:

- будут иметь представление об основах работы с текстом, методике составления и написания собственного текста;
- получают навыки работы с различными источниками информации и техническими средствами;
- приобретут начальные навыки написания связного текста;
- овладеют умениями и навыками исследовательской, проектной работы;

в области воспитания:

- воспитание уважения к жизни во всех её проявлениях, понимания уникальности и ценности каждого вида;
- воспитание уважения к интеллектуальной собственности и труду авторов текстов, понимания ценности авторского труда;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, бережливости, уважения к материалам и инструментам;
- формирование активной гражданской позиции в вопросах охраны окружающей среды и готовности участвовать в жизни общества.

Личностные результаты:

в области обучения:

- заинтересованность в самостоятельном изучении родного языка и культуры родного края;
- получение навыков коммуникативной культуры, сформированность общекультурного уровня.

- формирование познавательной мотивации и самооценки: устойчивого интереса к исследовательской и творческой деятельности, а так же адекватного понимания своих достижений и трудностей;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование уважительного отношения к иному мнению (партнера по игре) и к труду других участников;
- формирование ответственности и целеустремлённости (способность ставить цели, планировать тапы работы над проектом и нести ответственность за качество созданного продукта).

в области воспитания:

- формирование ценностного, бережного отношения к природе как к источнику вдохновения, объекту изучения;
- воспитание ответственности как автора и создателя: доведение начатого проекта до конца, качественное выполнение работы, гордость за результат своего труда;
- приобретение опыта конструктивного взаимодействия в команде: умение договариваться, распределять роли, уважать чужой труд и мнение, оказывать поддержку и принимать помощь;
- воспитание чувства патриотизма и любви к малой родине через создание текстов, посвящённых местной природе, животным и экологическим проблемам своего региона;
- формирование культуры презентации собственных достижений и восприятия обратной связи: умение достойно представить результат своего труда, благодарить за внимание, спокойно и конструктивно принимать критику и использовать её для улучшения работы.

Метапредметные результаты – это освоенные обучающимися универсальные способы деятельности, которые применяются как в учебном процессе, так и в реальных жизненных ситуациях. В программе «Слово за слово» они развиваются через проектную деятельность по созданию собственных текстов.

- разовьют навыки исследовательской и проектной деятельности;
- раскроют свой творческий потенциал через различные формы работы: поисково-исследовательскую, самостоятельную работу с источниками информации;

У обучающихся будут сформированы **универсальные учебные действия**, а именно:

Регулятивные УУД в области обучения.:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;
- выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели;
- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);

- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;
- в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей.

Регулятивные УУД в области воспитания:

- воспитание целеустремлённости и настойчивости в достижении поставленной цели;
- формирование самодисциплины и ответственности за промежуточные результаты работы;
- воспитание честности и объективности при самооценке, умения признавать ошибки и стремления их исправлять.

Познавательные УУД в области обучения:

- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых языковых явлений;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.). Преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.);
- уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность;
- строить сообщения в устной и письменной форме; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

Познавательные УУД в области воспитания:

- воспитание ответственного отношения к достоверности информации, стремления к истине и научной точности;
- воспитание уважения к сложности и гармонии авторского текста;
- формирование научного мировоззрения и понимания взаимосвязи всех явлений в тексте.

Коммуникативные УУД в области обучения:

- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);
- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач: строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в том числе в ситуации столкновения интересов.

Коммуникативные УУД в области воспитания:

- воспитание культуры общения, уважения к чужой точке зрения, толерантности и взаимопомощи;
- воспитание уверенности в себе, умения держаться перед аудиторией и гордиться результатами своего труда;
- воспитание доброжелательности, тактичности, умения благодарить за советы и использовать их для самосовершенствования.

РАЗДЕЛ № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение

Разработка и реализация программы осуществляется педагогом дополнительного образования, который соответствует требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Основная цель вида профессиональной деятельности: организация деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени; обеспечение достижения обучающимися нормативно установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Материально-техническое обеспечение

Образовательный процесс по программе осуществляется в помещении для занятий, который соответствует санитарно-гигиеническим нормам.

Общее оборудование, предоставляемое учебным заведением: помещение классного типа (учебный кабинет) с партами, стульями, тумбой, шкафами, полками, стеллажами, розетками.

Для обучения по данной программе предполагается использование следующих ТСО и материально-технических средств: ноутбук для педагога и обучающихся, интерактивная доска, мультимедийный проектор, сеть «Интернет».

1. Мебель и организация пространства на группу 15 человек.

- Стол ученический одноместный (регулируемый по высоте) 15 шт.
- Стул ученический 15 шт.
- Стол педагога 1 шт.
- Стул педагога 1 шт.
- Доска магнитно-маркерная 1 шт.
- Стеллаж для выставки работ и хранения дидактических материалов 2 шт.
- Шкаф для хранения канцелярии и расходных материалов 1 шт.

2. Технические средства обучения (ТСО)

- Ноутбук для педагога (с выходом в интернет) 1 шт.

3. Расходные материалы (для педагога и на группу в 15 человек на учебный год)

- Бумага для принтера А4 (80 г/м²) 2 пачки (500 л.)
- Бумага цветная А4 (набор 10 цветов) 5 наборов
- Бумага для записей (блоки А5) 15 шт.
- Тетрадь в клетку (12–18 л.) – рабочий словарь / черновик 15 шт.
- Тетрадь в линейку (12 л.) – для итоговых текстов 15 шт.
- Папка-скоросшиватель с файлами (для накопления работ и листа для альбома) 15 шт.

- Простые карандаши (ТМ) 15 шт.
- Ластики 15 шт.
- Точилки (контейнерного типа) 15 шт.
- Цветные карандаши (12 цветов) 15 наборов
- Клей-карандаш (20 г) 15 шт.
- Ножницы с закруглёнными концами (детские) 15 шт.
- Линейка 15 см 15 шт.
- Скобы для степлера №10 2 упаковки
- Бумажные скрепки (28 мм) 1 коробка
- Дырокол (на 2 отверстия) 1 шт.
- Степлер офисный (настольный) 2 шт.

Методическое обеспечение

Основные занятия объединения в течение учебного года проводятся в учебном кабинете МОУ ДОД ЦНТТ.

Для успешной реализации программы используются различные методы обучения:

- словесный (объяснение);
- объяснительно-иллюстративный – демонстрация фильмов и презентаций;
- проектный – создание творческой работы на определенную тему, сюда же относится цикл журналистских заданий для публикаций в газете;
- дидактические и раздаточные материалы – каждый обучающийся ведет личный словарь терминов и пополняет его.

Методическое обеспечение программы включает в себя: методическую литературу и методические разработки для обеспечения образовательного и воспитательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы, конспекты занятий, план воспитательной работы, сценарии воспитательных мероприятий и бесед, положения конкурсов, дидактический материал, видеоматериал и т.д.). Методическое обеспечение является приложением к программе, а также является образцом для разработки учебно-воспитательного комплекса. Оригиналы хранятся у педагога дополнительного образования в накопительных папках и используются в образовательном процессе.

Особенности организации образовательного процесса:

Особенности организации образовательного процесса: форма обучения – очная, программа реализуется на русском языке.

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная.

Педагогические технологии обучения: групповое обучение, коллективное взаимообучение, дифференцированное обучение, проектная деятельность.

Формы организации учебного занятия:

. Аудиторные:

- тематические лекции, рассказы, беседы, консультации преподавателя;
- работа обучающихся с учебной литературой и в ресурсах «Интернет»;
- проектная деятельность, агитационная работа обучающихся (тренинг);
- викторины, конкурсы, работа с дидактическими карточками;
- выставка творческих работ;
- практические занятия, презентация;
- конкурсы творческих работ на уровне города, республики и далее;
- мастер-класс;
- контроль знаний.

Внеаудиторные:

- Открытые занятия, агитационная и пропагандистская деятельность, воспитательные мероприятия, соревнования

Комплексные:

- индивидуальные и групповые творческие (проектные) работы обучающихся (наблюдения, экологические макеты).

В программе большое внимание уделяется таким формам проведения занятий, которые способствуют формированию и воспитанию личности:

- Практические занятия (позволяют обучающимся проявить и развить свои творческие способности и способности к научной деятельности).
- Теоретические занятия (способствуют развитию внимания).

В связи с этим формы организации и методы работы в программе предусмотрены разнообразные: теоретические занятия, практические занятия, проектная и творческая деятельности.

Содержание программы реализуется через создание на занятиях проблемных ситуаций, ситуации оценки и прогнозирования последствий поведения человека, ситуации свободного выбора поступка по отношению к природе. Теоретическая работа предусматривает подачу лекционного материала с последующим диалогом с обучающимися или работой с дидактическим материалом.

Реализация программы предусматривает следующие методы обучения и воспитания:

1. Словесные методы:

- рассказ – является словесным методом обучения, предполагает устное изложение учебного материала;
- беседа – главный метод, предполагает разговор педагога с обучающимися, организуемый с помощью продуманной системы вопросов. В ходе применения метода «беседа» используются приёмы постановки вопросов (основных, дополнительных, наводящих, приёмы обсуждения ответов и мнений обучающихся, приёмы формирования выводов из беседы);
- объяснение – монологическая форма изложения с толкованием закономерностей, раскрытием фактов, приёмов действий;

- дискуссия – способ подачи учебного материала, стимулирующий интерес, втягивающий в обсуждение проблемы.

1. Наглядные методы:

- иллюстративный метод (показ картин, карточек, плакатов, таблиц, графиков, книг, зарисовок на доске);
- метод демонстрации (показ фильмов, видеороликов, презентаций, опытов);
- наблюдение.

3. Практические методы

- проведение опытов;
- упражнения (устные, графические, письменные)
- практическая работа;
- творческие работы;

4. Проблемно-поисковые методы применяются на практике с помощью словесных, наглядных и практических методов обучения. Одним из методов проблемного обучения является проблемно – поисковая беседа (создаётся ситуация, а обучающиеся решают её в ходе беседы).

Алгоритм учебного занятия:

- подготовка кабинета к проведению занятия (проветривание кабинета, подготовка необходимого инвентаря);
- организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний);
- теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала);
- физкультминутка;
- практическая часть – закрепление изученного материала (выполнение упражнений и заданий по теме, игры);
- окончание занятия (рефлексия, подведение итогов занятия).

Во время занятий и информационно-просветительских мероприятий используются обучающие видеофильмы и ролики, мастер-классы; дидактические материалы: иллюстрации и схемы, учебные пособия, практические работы, альбомы для творчества, таблицы, схемы, интернет-ресурсы.

Дидактические материалы включают в себя дидактические карточки, раздаточный материал, интеллектуальные игры, интеллектуальное лото.

Информационно-телекоммуникационное обеспечение

Включает в себя дидактические карточки, раздаточный материал, интеллектуальные игры. Технические средства обучения общего назначения: удлинитель, компьютер, Интернет.

При реализации программы используются следующие электронные образовательные ресурсы:

Государственные информационные ресурсы:

Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/> (Дата обращения: 02.03.2026 г.)

Официальный сайт Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым <https://monm.rk.gov.ru/ru/index> (Дата обращения: 02.03.2026 г.)

Информационно-коммуникационные педагогические платформы:

<http://window.edu.ru> - Тематический каталог образовательных ресурсов. (Дата обращения: 02.03.2026 г.)

<https://resh.edu.ru> - Интерактивные уроки по всему школьному курсу. (Дата обращения: 02.03.2026 г.)

www.planetashkol.ru - социальный портал в области образования для подростков. (Дата обращения: 02.03.2026 г.)

www.1class.ru - на общероссийском образовательном портале «Моя школа» публикуются последние события и изменения в образовательном процессе в России и за рубежом. (Дата обращения: 02.03.2026 г.)

www.school-collection.edu.ru - это коллекция образовательных ресурсов по разным предметам и для разных классов. (Дата обращения: 02.03.2026 г.)

Навигатор дополнительного образования Республики Крым <https://xn--82kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/> (Дата обращения: 02.03.2026 г.)

Образовательные порталы:

«Сферум» <https://sferum.ru/?p=start> (Дата обращения: 02.03.2026 г.)

Инфоурок <https://infourok.ru/> (Дата обращения: 02.03.2026 г.)

Мультиурок <https://multiurok.ru/bespalaya/files> (Дата обращения: 02.03.2026 г.)

Урок <https://урок.пф/> (Дата обращения: 02.03.2026 г.)

Официальный сайт ГБОУ ДО РК «ДДЮТ» <http://ddyt.ru/> (Дата обращения: 02.03.2026 г.)

РАЗДЕЛ № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Бершанская О.Н., Дегтерева Г.Д. «Моя шкатулка: справочник» ООО Кировская областная типография, 2014.*
2. Губернская Т.В. Учимся писать изложения и сочинения: 4 класс. М.: Эксмо, 2014. *
3. Елисеева В.Е. Жанр миниатюры в обучении младших школьников в обучении сочинению. // Начальная школа. №2- 2008.*
4. Кеворков В.В. Рекламный текст. - М.: 2016.*
5. Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания. Смоленск, 2014.*
6. Рэндал Д. Универсальный журналист. – С -Петербург, 2014. *
7. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста. – М.: Академический проект, 2015.*
8. Страхова Л.Л. Сочинение по картине для младших школьников. СПб.: Издательский Дом «Литера», 2015.*
9. Чуракова Н.А. Волшебный мир картины. - М.: Просвещение, 2011.*

Для обучающихся:

1. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. – М.: Просвещение. 2014.*
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1998.*
3. Крутецкая В.А. Мои первые сочинения по картинке. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012.*

Для родителей:

1. Есенина.С.А. Как научить Вашего ребенка писать сочинения, 4 класс. //Пособие для начальных классов// М.: «Грамотей», 2017.*
2. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 2015.*
3. Осипова Н. А. «Если в руки просится перо...»: Справочник для начинающих журналистов. - Чебоксары, 2014.*
4. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 2009.*

Интернет-ресурсы для обучающихся и педагога:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8> (Дата обращения: 03.06.2025 г.)
2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/> (Дата обращения: 03.06.2025 г.)

3. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page> ((Дата обращения: 03.06.2025 г.)
4. <http://www.openclass.ru/> (Дата обращения: 03.06.2025 г.)
5. <http://its-journalist.ru/> (Дата обращения: 03.06.2025 г.)
6. <http://youngjournal.v-teme.com/> (Дата обращения: 03.06.2025 г.)
7. <http://ru.wikipedia.org>. (Дата обращения: 03.06.2025 г.)

* Указанная литература позднее не переиздавалась.

Оценочные материалы (стартовый уровень) НУЛЕВОЙ СРЕЗ

Собеседование: (вопросы для проведения нулевого среза)

1. Какой буквы не хватает в словах?

ДРУБА УАЖЕНИЕ ТАРАНИЕ ДОБОТА ЧУТОСТЬ

2. Отгадайте, о каких сказочных героях идет речь?

1. Если вы идёте по полю и найдете денежку, то не спешите покупать самовар, как это сделала я. Лучше купите новую интересную книжку. (Муха-цокотуха)
2. Мы, все три весёлых братца, спешим поздравить вас с началом учебного года. Учитесь лучше, и тогда сможете построить такой же прочный дом из камней, как и наш братец! (Три поросёнка)
3. Поздравляю всех первоклассников! Желаю набираться ума и обязательно научиться читать. А то, когда папа Карло подарил мне азбуку, я променял её на билет в кукольный театр, о чём очень жалею. Берегите ваши учебники! (Буратино)
4. Как можно усерднее учиться в школе, и не только наукам, но и вежливости. А то к нам однажды в гости пришла девочка Маша. Она съела нашу кашу, сломала стульчик Мишутки и даже валялась на наших кроватях! (Три медведя)
5. Я тоже мечтаю пойти в школу, как вы! Если бы я училась в школе, то узнала бы, что Волк - это хитрый хищник, и с ним никогда нельзя разговаривать и, тем более, говорить, где живёт моя бабушка. (Красная Шапочка)

3. Прочитайте стихи и догадайтесь, что в них не так.

- Мы собирали васильки на головах у нас **щенки**...
- На поляне весной вырос **зуб** молодой...
- Мама с **бочками** пошла по дороге вдоль села...
- Куклу выронив из рук Маша мчится к маме:
- Там ползет зеленый лук с длинными усами...
- Закричал охотник: Ой!
Двери гонятся за мной!
- Врач напомнил дяде Мите
- Не забудьте об одном
Обязательно примите десять **цапель** перед сном!

Критерии оценивания

1. Соответствие ответов к задаваемым вопросам
2. Понимание смысла заданий и правильность их использования

3. Свобода владения и подачи информации
4. Полнота ответа на поставленный вопрос

Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии для оценки активности, прогресса в работе и усвоения оперативных задач.

Формы:

- Устный опрос по теме занятия.
- Наблюдение за работой в группе (вклад, коммуникация).
- Проверка черновиков, заданий, текстов и др.

Перед тем как сдать работу, обучающиеся следуют следующему плану проверки. Например

Сочинение по картине В.М. Васнецова «Снегурочка»

1. Знакомство с художником и картиной

Виктор Михайлович Васнецов — русский художник, который очень любил изображать героев сказок и былин. Именно он создал известные картины «Богатыри» и «Алёнушка». Картина «Снегурочка» была написана в 1899 году по мотивам пьесы Александра Островского, а позировать художнику, по преданию, могла дочь мецената Саввы Мамонтова. Сейчас эта картина хранится в Государственной Третьяковской галерее в Москве.

2. Рассматриваем картину

Задание 1

Отметь галочкой (✓) или крестиком (X) то, что видишь на картине:

- ☐ Зимняя ночь
- ☐ Лес с высокими елями
- ☐ Деревенские огоньки вдали
- ☐ Снегурочка в центре картины
- ☐ Сани и лошади
- ☐ Мягкий пушистый снег
- ☐ Яркое дневное солнце
- ☐ Луна или звёзды
- ☐ Следы на снегу
- ☐ Другие люди рядом со Снегурочкой

Задание 2

Опиши Снегурочку. Ответь на вопросы полными предложениями:

Как она стоит? (поза, положение тела)

Как она выглядит? (лицо, выражение лица, волосы)

Как одета Снегурочка? (цвета, ткани, украшения)

Какое выражение лица у героини? (весёлая, грустная, задумчивая, испуганная) _____

3. План сочинения (описания картины)

1. Как называется картина? Кто её автор?
2. Что изображено на первом плане? (то, что ближе к нам)
3. Как выглядит главная героиня — Снегурочка?
 - Её лицо и выражение лица
 - Её позу и движение
 - Её одежду и украшения
4. Что окружает Снегурочку? (пейзаж, природа, лес, снег)
5. Что видно на втором плане? (то, что вдали)
6. Какое настроение создаёт эта картина?
7. Что ты чувствуешь, глядя на картину?
8. Твоё отношение к картине и её героине.

4. Слова-помощники

Характер и настроение Снегурочки: нежная, хрупкая, сказочная, таинственная, задумчивая, грустная, одинокая, волшебная, застенчивая, пугливая, серьёзная.

Одежда и внешность: длинная шубка, меховая опушка, белая шапочка, варежки, светлый наряд, серебристая, блестящая, расшитая узором, пушистая, нежная кожа, длинные волосы.

Для описания природы и леса

Деревья и снег: заснеженный лес, высокие ели, пушистый снег, белый снег, холодный снег, тёмные деревья, редкий лес, дремучий лес

Небо и освещение: зимняя ночь, лунный свет, холодный свет, тёмное небо, звёздное небо, далёкие огоньки деревни, морозный воздух

Настроение природы: спокойствие, тишина, ожидание, волнение, тревога, надежда, сказочность, волшебство, уединение

Для начала сочинения:

- ☐ На картине В.М. Васнецова «Снегурочка» изображена...
- ☐ Передо мной картина известного художника-сказочника...
- ☐ В центре картины стоит героиня русской сказки...
- ☐ На полотне Васнецова мы видим...

Для окончания сочинения:

- ☐ Эта картина вызвала у меня чувство...
- ☐ Мне понравилась эта картина, потому что...
- ☐ Эта картина показывает нам волшебный мир...
- ☐ После просмотра этой картины мне захотелось...

5. Работа с настроением и чувствами

Подчеркни слова, которые, по твоему мнению, отражают настроение картины:
радость • тревога • одиночество • сказочность • веселье • тишина • волшебство • опасность • спокойствие • шум • грусть • надежда

6. Черновик сочинения

7. Самопроверка (для ученика)

Перед тем как сдать работу, проверь себя:

- ☐ Я назвал(а) картину и художника.
- ☐ Я описал(а), что изображено на первом плане.
- ☐ Я описал(а) Снегурочку (как она выглядит, как одета).
- ☐ Я описал(а) природу и лес вокруг неё.
- ☐ Я передал(а) настроение картины.
- ☐ Я выразил(а) своё отношение к картине.
- ☐ Я использовал(а) образные выражения.
- ☐ Мои предложения понятные и правильные.
- ☐ Я проверил(а) орфографию и пунктуацию.



ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

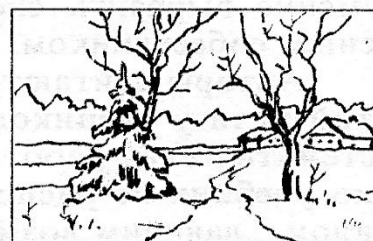
Составьте рассказы с использованием комбинированных схем и картинок

№1

1.1. Зима.

зима.

снег.

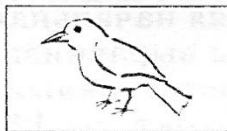


№2

1.2. Птицы зимой.

Это

зимующие



№3

	<u>музым</u>	
<u>фрыжым</u>		
<u>есм</u>		
<u>родум</u>		

1. Соответствие ответов к задаваемым вопросам
2. Понимание смысла задания и схемы предложения.
3. Свобода владения языковым материалом.
4. Полнота ответа на поставленный вопрос.

1. Составьте рассказ по плану, используя опорные слова

- 1). В лесу.
- 2). Больная лапка.
- 3). Поступок Коли.

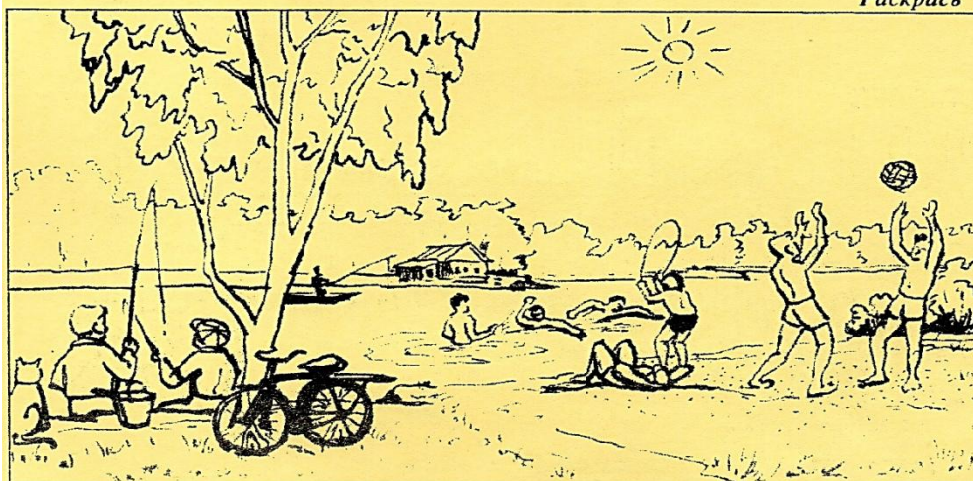
Коля, гулял, заметил
сломал, не мог бежать
взял, вылечил, и ...

[illegible]

54

12.3. Летние каникулы.

Раскрась



- 1). Время года.
- 2). О погоде.
- 3). О природе.
- 4). Виды отдыха на каникулах.

Критерии оценивания

1. Соответствие ответов к задаваемым вопросам
2. Понимание смысла задания и следование плану..
3. Свобода владения языковым материалом.
4. Полнота ответа на поставленный вопрос.

Итоги реализации программы

Литературная гостиная с презентацией альбома авторских текстов «Встреча с автором»

Процедура реализации литературной гостиной с презентацией альбома авторских текстов «Встреча с автором»

1. Подготовительный этап (за 3–4 недели до мероприятия)
1. Отбор текстов
 - Каждый ребёнок вместе с педагогом выбирает 1 свой лучший текст за год (сочинение, рассказ, описание, записку, поздравление и т.д.).
 - Текст редактируется, при желании ребёнок делает иллюстрацию.
2. Создание альбома
 - На каждую страницу: фотография ребёнка + его текст + небольшой комментарий к работе (по желанию).
 - Альбом оформляется в печатном виде.
3. Подготовка детей к презентации
 - Каждый готовит устный рассказ на 1–2 минуты: «Почему я выбрал этот текст?», «О чём он?», «Что мне в нём нравится?», «Как я его придумал?»
 - Педагог помогает с фразами, репетирует.
4. Выставка работ
 - Дополнительно оформляются творческие работы: рисунки к текстам, мини-книжки, сделанные на занятиях, словарики-картотеки.

- Всё размещается на стеллажах или на отдельном столе в классе.
5. Подготовка дипломов
- Для каждого ребёнка – диплом с индивидуальной номинацией, например:
 - Самый добрый текст, Самый весёлый, Самая серьёзная тема, Самый неожиданный сюжет, Лучшее описание природы, Самый загадочный автор и т.д.
 - Никаких «победителей» и «проигравших» – только признание.
6. Приглашение гостей
- Родители, педагоги, старшие ребята из других групп.

Проведение мероприятия

Этап Время Что происходит

1. Встреча гостей 5 мин Осмотр выставки, неформальное общение, музыкальный фон.
2. Вступительное слово педагога 3 мин Приветствие, смысл мероприятия, напутствие.
3. Презентация альбома 2 мин Быстрый показ всех страниц альбома под музыку.
4. Выходы детей (по 2–3 человека) 20–25 мин. Каждый ребёнок выходит, показывает свою страницу в альбоме, рассказывает о своём тексте (1–1,5 мин)
5. Музыкальная или игровая пауза 3 мин «Живая рифма» или игра «Угадай, откуда строчка» (по мотивам детских текстов)
6. Вручение дипломов 5 мин Педагог называет номинацию, ребёнок выходит, аплодисменты, фото
7. Общее фото и чаепитие (по желанию) 30 мин Неформальное общение у выставки

Сценарий (ведущий – педагог, можно с помощником-родителем)

1. Встреча и выставка

(Звучит спокойная инструментальная музыка. Дети вместе с гостями рассматривают работы, педагог приветствует)

Педагог:

– Здравствуйте, дорогие ребята, родители и гости! Мы рады видеть вас на нашем празднике слова. Посмотрите, какие чудесные тексты написали наши авторы за этот год. А вот и их рисунки, и даже целые мини-книжки. Проходите, смотрите, удивляйтесь.

2. Вступительное слово

Педагог:

– Сегодня у нас особенный день. Мы закроем нашу программу «Слово за слово» и покажем, что у нас получилось. У каждого из вас есть свой голос, свои мысли. Сегодня вы – настоящие авторы. И вот он – наш общий альбом «Мой первый альбом: слово за слово». (Показывает альбом) Сейчас мы его откроем, но сначала давайте посмотрим, какие вы все красивые и какие интересные истории придумали.

3. Презентация альбома

Педагог перелистывает альбом – фотографии детей с их текстами. Тихо играет музыка).

Педагог:

– Вот Яна написала о ёжике, а вот Максим – о том, как они с папой строили скворечник. Видите, какой разный и живой мир в этих строчках.

4. Выступления детей

Педагог:

– А теперь приглашаю наших авторов. Выходите по очереди, расскажите нам о своём тексте: о чём он, почему вы его выбрали, что хотели сказать.

(Далее дети выходят по одному или парами. Примерные фразы, которые педагог заранее прорепетировал с детьми – ребёнок может говорить своими словами)

Пример ребёнка (Маша, 8 лет):

– Я написала рассказ «Мой пушистый друг». Это про мою кошку Соню. Она очень смешная. Я выбрала этот текст, потому что люблю Соню и хотела, чтобы все узнали, какая она добрая. Я сначала нарисовала её, а потом подобрала слова: пушистая, мурлыкает, лапки-царапки.

Педагог (после каждого выступления):

– Спасибо, Маша! Как здорово ты подобрала слова. (Аплодисменты)

(Всего выступает 10–15 детей, каждый около минуты.

5. Вручение дипломов

Педагог:

– А теперь самое приятное. У каждого из вас – свой талант. Мы приготовили дипломы, и они разные, потому что вы все разные.

(Педагог называет имя ребёнка и номинацию, ребёнок выходит, получает диплом, гости аплодируют. Примеры номинаций:)

- «Самый смешной сюжет»
- «Самая серьёзная тема»
- «Самый внимательный наблюдатель»
- «Королева рифмы»
- «Мастер короткого рассказа»
- «За смелость в выборе темы»
- «Самый загадочный автор»
- «Лучшее описание природы»

(После вручения – общее фото)

7. Завершение

Педагог:

– Дорогие ребята, вы сегодня настоящие писатели. Этот альбом останется у нас, а каждый из вас заберёт домой свой диплом и гордость за то, что он сделал. Помните: слово за слово – и рождается целая история. Приглашаю всех к сладкому столу и посмотреть выставку ещё раз. Спасибо родителям за поддержку!

Методические материалы

Конспект занятия

Тема: Н. Сладков. Песенки подо льдом

Цель: познакомиться со сведениями о жизни и творчестве Николая Сладкова; познакомиться с произведением Николая Сладкова «Песенки подо льдом»; учиться читать произведение и ставить вопросы к нему.

Задачи:

- 1. Образовательные:** изучить сведения о жизни и творчестве Н.Сладкова; познакомить с его творчеством; совершенствовать навык выразительного чтения и анализа текста.
- 2. Развивающие:** развивать сотрудничество в группе, умение анализировать, видеть проблему, логическое мышление, воображение; развивать чувства ответственности, гуманное отношение к окружающей природе.
- 3. Воспитательные:** воспитывать любовь и бережное отношения к природе.

Планируемые результаты:

Коммуникативные УУД: развитие монологической речи, умение правильно выражать свои мысли, слушать друг друга; принимать мнение собеседника, распределять роли.

Личностные УУД: знание моральных норм и умение выделять нравственный аспект поведения. Развитие мотивации к познанию, воспитание бережного отношения к природе.

Познавательные УУД: формирование умения ориентироваться в системе своих знаний, установление причинно-следственных связей.

Оборудование: конспект, презентация, раздаточный материал, текст произведения.

Структура занятия

1. Организационный момент – 3 минут
2. Введение в тему занятия и объявление цели – 5 минут
3. Подготовительная работа – 37 минут
4. Первичное восприятие – 5 минут
5. Вторичное чтение и анализ произведения – 25 минут
6. Творческая работа – 10 минут
7. Итог урока – 10 минут

Всего 95 минут

Ход занятия

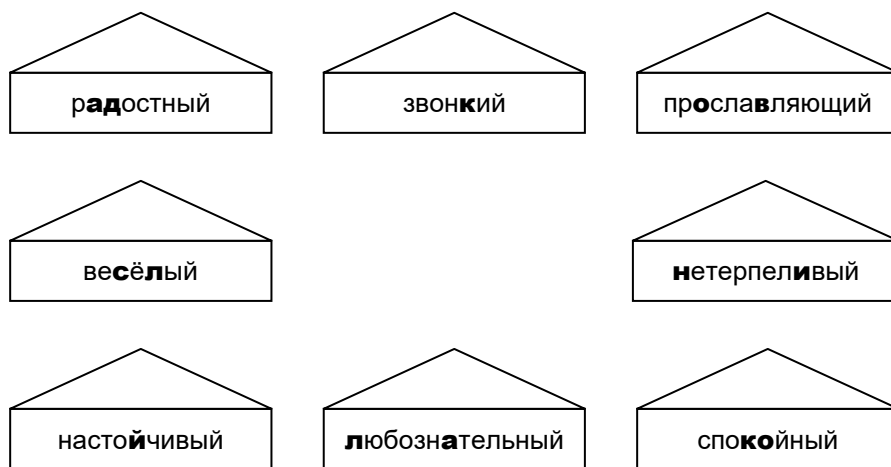
1. Организационный момент

1) - Здравствуйте, ребята. Давайте подарим друг другу улыбки. Молодцы! Я вижу у всех вас хорошее настроение. Попрошу всех сесть на свои места. Кто сегодня отсутствует и почему?

2) Мобилизующий этап

У: Урок литературного чтения начнем с упражнения.

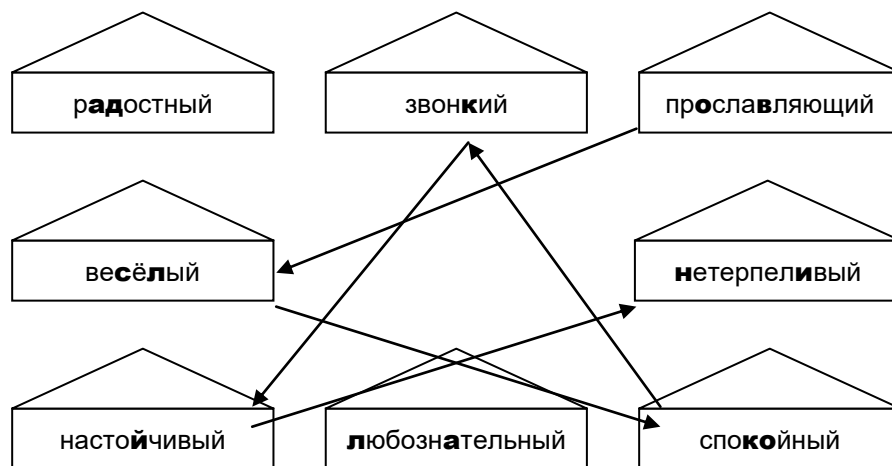
У: Рассмотрите игровое поле. Хором прочитайте слова, записанные на домиках, по часовой стрелке.



Д: Радостный, звонкий, прославляющий, нетерпеливый, спокойный, любознательный, настойчивый, весёлый.

У: Внимательно послушайте текст упражнения. *Двигаясь по ходу часовой стрелки, зайчик сделал пять прыжков. Сейчас он находится в домике со словом «прославляющий». Из какого домика вышел зайчик?*

Д: Двигаясь по ходу часовой стрелки, зайчик сделал пять прыжков. Сейчас он находится в домике со словом *прославляющий*. Значит, до этого зайчик побывал в домике со словом *весёлый*. В него зайчик попал из домика со словом *спокойный*. Перед этим зайчик посетил домик со словом *звонкий*. До него зайчик был в домике со словом *настойчивый*. В домик со словом *настойчивый* зайчик прыгнул из домика со словом *нетерпеливый*. Следовательно, зайчик вышел из домика со словом *нетерпеливый*.



2. Введение в тему занятия и объявление цели

У: Для определения темы урока выполним два задания. Прочитайте задание №1.

У: Назовите первую часть темы урока.

Д: Первая часть темы урока - Николай Сладков.

У: Определим название произведения. Выполним задание №2. Прочитайте его.

У: Назовите вторую часть темы.

Д: Вторая часть темы - «Песенки подо льдом».

У: Назовите тему урока полностью.

Д: Тема урока «Николай Сладков и его произведение «Песенки подо льдом».

У: Запишите тему урока в тетради.

У: Отталкиваясь от темы урока и используя опорные слова, сформулируйте его цель.

- *познакомится со сведениями о ж.

 и т.

 Н. Сладкова;*
- *познакомиться с ... Н. Сладкова « »;*
- *учиться читать ... и ставить ?? к*

Д: Цель: познакомиться со сведениями о жизни и творчестве Николая Сладкова; познакомиться с произведением Николая Сладкова «Песенки подо льдом»; учиться читать произведение и ставить вопросы к нему.

3. Подготовительная работа

Информация об авторе

(Учитель вывешивает на доску портрет).

У: Николай Иванович Сладков родился в 1920 г. в Москве, в рабочей семье. Учился и жил в Ленинграде. В кружке юннатов он познакомился с Виталием Бианки, которого считал своим учителем и наставником. Позднее Н. Сладков посвятил В. Бианки свою книгу «Краешком глаза». В годы Великой Отечественной войны Н.Сладков служил военным топографом – специалистом по составлению и чтению карт местности. После войны автор много путешествовал, был в пустыне, в Африке, Индии. Везде он делал удивительные открытия о животных и природе, о которых рассказывал в своих произведениях. Н.Сладков – автор более 20 книг для детей. В его произведениях преобладает тема любви к природе.

Словарная работа

У: В произведении Николая Сладкова, с которым мы сегодня познакомимся, встретятся слова, значения которых надо уточнить.

У: Определите слова. Как вы понимаете их значения?

Лазоревый – цвета лазури, светло-синий.

Полынья – незамёрзший или уже растаявший участок ледяной поверхности реки, озера или моря.

Курчавиться – виться мелкими кудрями.

У: Проверьте себя. Найдите значения слов в словаре.

Антиципация

У: Учитывая название произведения, несколько слов из него, попытайтесь предугадать, о чем пойдет речь в этом произведении.

У: Проверим, насколько верны ваши предположения.

4. Первичное восприятие

Текст читает учитель.

Проверка первичного восприятия

У: О чём это произведение?

У: Подтвердились ли ваши предположения?

У: Какие чувства вы испытали при прослушивании этого произведения?

У: К какому жанру относится произведение?

У: Обозначим жанр произведения моделью (квадрат, т.к. рассказ).

У: Какова тема рассказа? (О природе.)

У: Какой цвет выберете для обозначения темы рассказа? (Зеленый.)

5. Вторичное чтение и анализ произведения

У: Перечитаем рассказ еще раз. При чтении обратите внимание на те слова, значения которых вам непонятны.

У: Значения каких слов вы бы хотели уточнить?

Усохла – высохла, уменьшилась в объеме.

Полумрак – слабое освещение, почти полное отсутствие света.

Юркнуть – юрким, быстрым движением скрыться куда-нибудь.

Водяной воробей – оляпка.

У: Продолжим работу над реализацией, поставленной нами цели. Будем учиться анализировать рассказ. Выполним необычное задание. Прочитайте его.

У: Ваша задача – прочитать вопрос, определить, все ли в нем правильно, если есть ошибка – исправить ее, и выбрать ученика, которому вы адресуете свой вопрос.

Д: 1) Что необычного случилось (на реке)¹ на озере?

Д: У автора запели лыжи.

Д: 2) Какие странные звуки издавали лыжи?

Д: Пели, как ручеек, лились, звенели

...И песенка их – как ручеек.

... А песня звенит. Живая она и чистая...птица...

Д: 3) Кто на самом деле пел песенку?

Д: Оляпка.

Д: 4) Какое качество помогло автору рассказа отгадать удивительную загадку?

Д: Любознательность, настойчивость, смелость.

Д: 5) Что делал автор, чтобы узнать, (что трещит) кто поёт?

Д: ...Я лег на лед и свесил голову...

...Я стукнул лыжней по льду.

... Тогда я что есть силы стукнул...

Д: 6) Как автор называет птичку? Найдите в тексте и зачитайте. (Показать фото птички).

Д: Оляпка

Чудо-птица

Подледная певунья

Водяной воробей.

Д: 7) Как вела себя (синичка)? Или: Как (вела) вел себя (синичка) оляпка? Найдите в тексте и зачитайте.

Д: И сейчас же... села она на край полыньи...

Оляпка ничего не ответил...

Снова юркнул он под лед...

Д: 8) Почему оляпка прятался подо льдом?

Д: Подо льдом ведь ни ветра, ни мороза, ни ястреба...

Чего бы оляпке не петь?

У: Молодцы! Продолжим урок.

Н.Сладков в рассказе использовал разные средства художественной выразительности. Он как художник слова нарисовал для нас картину встречи с удивительной птицей.

У: Для выполнения следующего задания мы сначала вспомним, что такое **олицетворение, сравнение, эпитет**.

У: А теперь перечитаем рассказ еще раз с дополнительным заданием:

1 ряд во время чтения пробует найти в тексте ЭПИТЕТЫ.

2 ряд – ОЛИЦЕТВОРЕНИЯ.

3 ряд – СРАВНЕНИЯ.

У: Проверим, какие эпитеты отметил первый ряд?

Д: Подледная песенка.

Чудесная, лесная загадка.

Черный провал.

Лазоревый потолок.

У: Какие олицетворения нашел второй ряд?

Д: Запели лыжи.

Лес молчит.

У: Какие сравнения употребил автор? Слово третьему ряду?

Д: Пели, как птицы.

Песенка их – как ручеек.

6. Творческая работа

У: Послушайте песенку оляпки. (Учитель включает аудиозапись.)

У: Какими эпитетами вы бы охарактеризовали пение птички?

У: С чем бы вы сравнили песенку оляпки? (Ученики подбирают свои эпитеты и сравнения.)

7. Итог урока

У: Какой вам показалась птичка, описанная Н. Сладковым? При ответе вы можете использовать слова, записанные на домиках:

РАДОСТНЫЙ

ВЕСЕЛЫЙ

ЗВОНКИЙ

ПРОСЛАВЛЯЮЩИЙ

У: Что хотел донести Н. Сладков до читателей?

Д: Природа разнообразна и удивительна. В ней много тайн и чудес. Если ты хочешь делать открытия – надо быть добрым, любознательным, наблюдательным и чутким по отношению к животным и окружающей природе.

У: А каким для вас был сегодняшний урок? Выберите любое слово, написанное на домиках, и прикрепите к нему чудесную птичку – оляпку.

Воспитательное мероприятие Сценарий воспитательного мероприятия

«Мир вокруг нас »

(цветы в легендах и преданиях)

Цель: воспитание любви к родной природе, развитие наблюдательности и интереса к окружающему миру.

Форма: коллективно-творческое дело.

Подготовительная работа.

Разделить воспитанников на несколько небольших групп – «знатоков природы», которым необходимо подобрать материал и рассказать об одном или нескольких цветах(название, мифы, легенды, предания, стихи о цветах, их целебные свойства и т.д.). рассказ должен быть ярким, эмоциональным, с использованием наглядного материала (фото, картина, презентация, костюм), музыки, стихов.

Педагог.

Бывая в лесу, в поле, в деревне, на даче, вы можете увидеть много удивительного и интересного в родной природе. Мы же с вами поговорим о цветах, без которых наша земля не была бы такой прекрасной. Синие, красные, желтые, розовые – они, как разноцветные фонарики, вспыхивают вдоль тропинок, на полянах, клумбах, около рек и ручейков.

Многие цветы – это настоящая лесная аптека, помогающая человеку сохранить здоровье, продлить жизнь и излечиться от недугов. Великий Жан Жак Руссо говорил своим друзьям «Когда вы заметите, что я очень болен и мало надежды на мое выздоровление, снесите меня на луг, и вы увидите, что мне опять станет хорошо!» . мы с вами еще многое узнаем о цветах на нашем мероприятии, но это будет дальше. А сейчас викторина.

Викторина.

1. Какое растение согласно преданию цветет в ночь на Ивана на Купалу? (Папоротник)
2. Из какого цветка появилась на свет Дюймовочка? (из тюльпана)
3. Какие цветы росли у Кая и Герды? (Розы)
4. Какой цветок рос на планете Маленького принца (сказка А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц») ? (Роза)
5. Какое растение любят кошки (Валериану)
6. Какой цветок в переводе на русский язык означает «Звезда»? (Астра)
7. Любимый цветок немецкого поэта В. Гете? (Фиалка)
8. Какие цветы чаще всего дарят женщинам на восьмое марта? (Мимозы)
9. Какие цветы взял с собой в кабину самолета Валерий Чкалов, отправляясь в 1937 году в полет через Северный полюс в Америку? (Васильки)

Заключительное слово педагога.

Стихи о цветах.

С. Есенин.

Цветы мне говорят прощай,
Головками кивая низко.
Ты больше не увидишь близко
Родное поле, отчий край.

xxx

Я не люблю цветы с кустов,
Не называю их цветами.
Хоть прикасаюсь к ним устами,
И не найду к ним нежных слов.
Я только тот люблю цветок,
Который врос корнями в землю,
Его люблю я и приемлю,
Как северный наш василек.

А.К. Толстой.

Колокольчики мои,
Цветики степные!
Что глядите на меня,
Темно-голубые?
И о чем звените вы
В день веселый мая,
Средь некошенной травы
Головой качая?

С.П. Красиков

Голубою светлой капелькой
В луговой цветной узор
Незабудка солнцем вкраплена,
Словно бусинка в ковер.

И.П. Мятлев

Как хороши, как свежи были розы
В моем саду! Как взор прельщали мой!
Как я молил осенние морозы
Не трогать их холодною рукой!
Как я берег, как я лелеял младость
Моих цветов заветных, дорогих!
Казалось мне, в них расцветала радость,
Казалось мне, любовь дышала в них.

С.П. Красиков.

Золотинкой в серебре
Песнь нарцисса в хрустале.
Свежая-пресвежая,
Нежная-пренежная.
Над цветком наклонишься,
Нежностью наполнишься.

xxx

Распустились почки, лес зашевелился,
Яркими лучами весь озолотился;
На его окраине, из травы душистой,
Выглянул на солнце ландыш золотистый...

xxx

На поля дохнуло ветром вешним,
Ивы распушились за прудом.
У тропинки маленький подснежник
Загорелся синим огоньком.
Закачался, слабенький и гибкий,
Удивленно радуясь всему.
И в ответ приветливой улыбкой
Солнце наклоняется к нему.

А.Н. Плещеев

Как мой садик свеж и зелен!
Распустилась в нем сирень;
От черемухи душистой
И от лип кудрявых тень...

Правда, нет в нем бледных лилий,
Горделивых георгин,
И лишь пестрые головки
Возвышает мак один.

Да подсолнечник у входа,
Словно верный часовой,
Сторожит себе дорожку,
Всю поросшую травой...

С. Кирсанов.

Я не степью хожу –
Я хожу по аптеке,
Разбираясь в ее
Травяной картотеке.
Беспредельная степь,
Бесконечная степь,
Ты природой написанный

Мудрый рецепт.

Легенды о цветах.

ВАСИЛЕК

Молодого статного крестьянского парня Василия полюбила красавица русалка, и он ответил ей взаимностью. Были они очень счастливы, только никак не могла договориться, где им лучше жить вместе. Русалка звала Василия в милые ее сердцу прохладные воды реки, а молодой пахарь хотел поселиться у родных полей. Долго они спорили, уговаривали друг друга, но никто не желал уступать. Тогда русалка решилась на последнюю крайность: превратила его в скромный голубой цветок – василек. Она надеялась, что голубой цветочек – Василий – василек рано или поздно придет в ее водяной дом. Но так и не дождалась: василек крепко держится корнями за пашню и неразлучен с родными полями.

(Украинская легенда)

ИВАН- ЧАЙ

Жил в одной деревне паренек по имени Иван, который ходил в красной рубахе и любил большую часть времени проводить на опушках среди цветов и кустарников. Он ухаживал за цветами, выводил новые сорта и мечтал о чем-то в тишине. А жители деревни, завидя мелькающую среди зелени красную рубаху, говорили:

- Да это Иван, чай там ходит? (в этой местности люди в свою речь вставляли вводное слово «чай»).

И до того к этому привыкли, что не заметили отсутствия в деревне Ивана. А когда у околицы вдруг появились невиданные ранее алые цветы, стали говорить: «Да это Иван-чай!». Так стали их называть. Кроме того, если листья этого растения заварить кипятком, то получится приятный освежающий напиток.

(Русская легенда)

МАРГАРИТКИ

Дева Мария, будучи ребенком, как-то смотрела ночью на небо, усеянное сверкающими звездами, и высказала желание: как было бы хорошо, если бы эти удивительные звезды стали земными цветами и она могла с ними играть. И как только звезды услышали это пожелание, они отразились в хрустальных каплях росы, блеснувших на земных растениях. На другое утро солнце озарило землю, и все увидели, что она покрыта словно маленькими звездочками – белыми цветочками. Дева Мария была в восхищении, украсила ими себя и воскликнула, что они всегда будут ее любимыми цветами и пусть называются цветами Марии – маргаритками.

(Христианская легенда)

НЕЗАБУДКА

Однажды богиня цветов Флора спустилась на землю и стала раздавать названия всем цветам на земле. Все цветы были одарены именами, никого не пропустила прекрасная богиня и хотела уже удалиться, как вдруг услышала чей-то слабый тонкий голосок:

- Не забудь меня, Флора! Дай и мне какое-нибудь имя!

Оглянулась Флора, посмотрела вокруг и снова хотела уйти, так никого и не увидев. Но голос повторился и попросил для себя имя. И тут только Флора заметила среди травы маленький нежный цветок голубого цвета. Рассмеялась богиня и сказала, что будет он называться незабудкой. А вместе с этим именем она наделила его чудесной силой – возвращать память тем людям, которые начнут забывать свою родину и своих близких.

(Древнегреческая легенда)

ПОДСНЕЖНИК

Когда Адам и Ева были изгнаны из рая, шел сильный снег, и Еве было очень холодно и грустно. Тогда несколько снежинок сжалились над ней, упали на землю и превратились в цветы – подснежники. Увидев их, Ева обрадовалась, повеселела, у нее появилась надежда, и с тех пор подснежник стал символом радости и надежды.

(Христианская легенда)

ФИАЛКА

Бог света Аполлон преследовал одну из прекрасных дочерей Атласа, которая в страхе убегала от него.

И когда он почти настиг ее, девушка с мольбой обратилась к Зевсу, чтобы громовержец укрыл ее от Аполлона. Великий Зевс сжалился и превратил ее в цветущую фиалку, спрятав в тени своих лесов. С тех пор каждую весну она цвела и наполняла своим благоуханием небесные леса, радуя богов и богинь.

Возможно, этот цветок так бы и остался в небесных лесах и никогда бы не попал на землю. Но однажды юная Персефона, дочь Зевса и Деметры, рвала фиалки, выбирая для своего букета самые нежные и красивые. Тут-то к ней и подкрался бог мрачного подземного царства Аид и хотел похитить ее. Персефона бросилась прочь, прижимая к груди сорванные цветы, но Аид все-таки догнал ее. В испуге она выронила фиалки, и они упали на землю. Вот откуда двойственность в почитании цветка у древних греков: с одной стороны, фиалка – знак печали и траура, с другой – символ весны и оживающей природы.

(Древнегреческая легенда)

ЛАНДЫШ

Морская царевна Волхова полюбила юношу Садко, который прекрасно играл на гусях, а он отдал свое сердце красавице Любаве. Грустная Волхова

вышла на берег и стала горько плакать. И там, где падали слезинки царевны, выросли ландыши – символ чистоты, любви и печали.

(Древнерусская легенда)

ЛИЛИЯ

Фиванская царица Алкмена родила от Зевса мальчика Геракла, но, боясь мести Геры – жены Зевса, спрятала младенца в густом кустарнике. Однако Гера случайно обнаружила его и решила покормить грудью. Но маленький Геракл почувствовал в Гере врага и оттолкнул ее. Молоко брызнуло на небо, отчего образовался Млечный Путь, а несколько капель упали на землю и превратились в белоснежные лилии.

(Древнегреческая легенда)

Календарно-тематическое планирование

Объединение «_____», группа _____

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
Сентябрь						
1.	Вводное занятие Знакомство с курсом. Проведение инструктажа по технике безопасности и пожарной безопасности. Первичная аттестация. Введение в предмет.	2			Нулевой срез	
2.	Игры с буквами. Звуки вокруг меня.	2			Устный опрос	
	Итого за месяц	4				
Октябрь						
3.	Попробуй объясни. «Словасики».	2			Устный	

					опрос	
4.	Слова-предметы, слова-действия, слова-признаки.	2			Устный опрос	
5.	Цветные названия. Цвета осени.	2			Устный опрос	
6.	Словарная работа. Составление словарика по теме	2			Устный опрос	
7.	Множество предметов. Множество слов.	2			Устный опрос	
	Итого за месяц	10				
Ноябрь						
8.	Понятие о предложении. Схема предложения.	2			Устный опрос	
9.	Предлоги. Составление предложений по картинке.	2			Устный опрос	
10.	Роль слов в предложении. Составление предложений по опорным словам.	2			Устный опрос	
11.	Работа с предложением. Времена года.	2			Устный	

					опрос	
	Итого за месяц	8				
Декабрь						
12	Работа с предложением. Птицы. Зимующие птицы.	2			Устный опрос	
13	Работа с предложением. Домашние животные.	2			Устный опрос	
14	Работа с предложением. Дикие животные. Промежуточная аттестация.	2			Промежуто чная аттестация	
15	Знакомство с текстом. Связная речь.	2			Устный опрос	
	Итого за месяц	8				
	Итого за I полугодие	30				
Январь						
16	Текст. Понятие о тексте.	2			Устный опрос	
17	Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.	2			Устный	

					опрос	
18.	Части текста. Ворона Кара.	2			Устный опрос	
	Итого за месяц	6				
Февраль						
19.	Работа с текстом. Дополнение рассказов недостающими словами.	2			Устный опрос	
20.	Последовательность частей текста (абзац).	2			Устный опрос	
21.	Сочинение-описание « Мой папа». Словарь описаний.	2			Устный опрос	
22.	Деформированный текст. Редактирование текста.	2			Устный опрос	
	Итого за месяц	8				
Март						
23.	Особенности поздравительного текста. Открытка маме.	2			Устный опрос	
24.	Комплексная работа над частями текста: озаглавливание,	2			Устный	

	коррекция абзацев.				опрос	
25.	Составление рассказов, используя вопросы и опорные слова. Погода.	2			Устный опрос	
26.	Редактирование рассказов о погоде. Создание мини-книжки.	2			Устный опрос	
	Итого за месяц	8				
Апрель						
27.	Составление рассказов по картинкам. «Помощники».	2			Устный опрос	
28.	Редактирование рассказов «Помощники».	2			Устный опрос	
29.	Определение темы текста. Отбор материала.	2			Устный опрос	
30.	Определение главной мысли	2			Устный опрос	
31.	Основные принципы построения текста. План текста.	2			Устный опрос	
	Итого за месяц	10				

Май						
32.	Работа над планом. Составление рассказов по плану. «Весенний парк»	2			Устный опрос	
33.	Редактирование рассказов «Весенний парк»	2			Устный опрос	
34.	Работа над средствами художественной выразительности	2			Устный опрос	
35.	Записки. Структура записки.	2			Устный опрос	
36.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	2			Итоговая аттестация	
	Итого за месяц	10				
	Итого за II полугодие	42				
	Итого за год	72				

**Лист корректировки
Календарно-тематического планирования
на _____ учебный год**

№ п / п	Причина корректировки	Дата	Согласование с ответственным лицом (подпись)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

**3.4. Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Слово за слово» в соответствии с
Методическими рекомендациями РК
от 23.06.2021г. №4/4 стр.40**

Дата внесения изменений	На основании / в соответствии	Внесённые изменения (в каком разделе программы).	Кем внесены изменения Ф.И.О.

