

**Отдел образования администрации города Джанкоя Республики Крым
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного
образования детей города Джанкоя Республики Крым
«Центр научно-технического творчества»**

ПРИНЯТА

педагогическим советом МОУ ДОД ЦНТТ

от « 28 » августа 2026 г.

протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ ДОД ЦНТТ

Е. В. Атаманенко

(Приказ от « 31 » августа 2026 г. № 8500)



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«МОИ ПЕРВЫЕ РАССКАЗЫ»**

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 6-14 лет

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Уровень: разноуровневый

Разработчик: Сидорчук Наталья Борисовна

Должность: педагог дополнительного образования

г. Джанкой, 2026 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел № 1. Пояснительная записка (направленность программы, нормативно-правовая база, цель, задачи, адресат (возраст), актуальность, педагогическая целесообразность, формы обучения, особенности организации образовательного процесса, режим занятий, уровень программы, объем и срок освоения программы, формы аттестации/контроля)	3
Раздел № 2. Учебный план.	18
2.1. Учебный план младшей возрастной группы	18
2.2. Учебный план старшей возрастной группы.	26
Раздел № 3. Календарный учебный график.	33
Раздел № 4. Содержание программы.	34
4.1. Содержание программы младшей возрастной группы	34
4.2. Содержание программы старшей возрастной группы.	45
Раздел № 5. Воспитание.	55
Раздел № 6. Планируемые результаты.	66
6.1. Планируемые результаты младшей возрастной группы.	66
6.2. Планируемые результаты старшей возрастной группы.	72
Раздел № 7. Ресурсное обеспечение (кадровое обеспечение, материально-техническое обеспечение, методическое обеспечение, информационно-телекоммуникационное обеспечение)	78
Раздел № 8. Список литературы.	85
Раздел № 9. Приложения.	87
9.1. Оценочные материалы: нулевой срез, промежуточная аттестация, итоговая аттестация младшей и старшей возрастных групп (Приложение 1)	87
9.2. Методические материалы: план-конспект занятия, сценарий мероприятия, дидактический материал (Приложение 2).	93
9.3. Календарно-тематическое планирование (Приложение 3).	101
9.3.1. Календарно-тематическое планирование младшей возрастной группы	101
9.3.1. Календарно-тематическое планирование старшей возрастной группы...	106
9.4. Лист корректировки (Приложение 4)..	114

РАЗДЕЛ № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мои первые рассказы» ориентирована на работу с детьми двух возрастных групп (6–10 лет и 11–14 лет) в области социально-гуманитарного образования через экспериментальную, исследовательскую и проектную деятельность. В результате освоения программы дети будут знать основные приемы составления текстов (на основе литературного текста, собственного текста и лирического произведения), уметь применять полученные знания при работе с текстами и в повседневной жизни, научатся самостоятельно составлять простые тексты в устной и письменной форме, фиксировать результаты, делать выводы.

Программа разработана на основе программы «Мастерская слова» (автор – Г.Д. Дегтерева), пособия Н.А. Савельевой, И.В. Зинченко «От предложения к сочинению», имеет модификации и дополнения, исходя из требований учреждения дополнительного образования, на базе которого она используется.

Программа соответствует **социально-гуманитарной направленности**, так как её содержательным ядром является развитие речи через изучение устных и письменных текстов, что формирует у обучающихся целостную научную картину мира. Программа обеспечивает владение словом – инструментом общения, мышления – это первооснова интеллекта ребенка. Мышление не может развиваться без языкового материала. Начальный школьный период – одна из наиболее важных ступеней в овладении речью. Программа ориентирована на развитие интереса к познаниям, потребности в изучении живого слова, любознательности, смекалки, сообразительности и развитии логического мышления детей, а так же на развитие у школьников исследовательской активности, нацеленной на изучение текстов и работы с ними.

При разработке программы учтены требования следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 г. № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым» (в действующей редакции);
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. От 225.08.1025 № 1338-р);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 25.05.2026 г. № 890 «Об автоматизированной информационной системе «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «Об исполнении протокола»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными

предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;

– Устав Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей города Джанкоя, Республики Крым, «Центр научно-технического творчества», утверждённый Постановлением администрации города Джанкоя Республики Крым от 10.12.2014 г. № 4.

– ПОРЯДОК разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по учебному направлению Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей города Джанкоя Республики Крым «Центр научно-технического творчества» от 31.03.2016 г. № 39

Программа предусматривает проектную деятельность: обучающиеся проходят полный цикл создания проекта — от изучения лингвистической темы и разработки концепции до конструирования своего текста, его доработки и публичной презентации. Кроме этого программа предусматривает разноуровневый подход (стартовый, базовый, углублённый уровень) внутри каждой возрастной группы, что позволяет каждому ребёнку двигаться в индивидуальном темпе.

Основные содержательные линии:

- Фонетика и лексика (звуки, буквы, многозначность слов, работа со словарём)
- Грамматика и синтаксис (предложение, схема, роль слов, предлоги)
- Текст и его признаки (смысловое единство, заглавие, абзацы, последовательность, редактирование)
- Типология и жанры текста (описание, повествование, поздравление, записка, сочинение)
- Структура и композиция текста (тема, главная мысль, план, опорные слова)
- Средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения)
- Развитие устной и письменной связной речи (создание авторских текстов, презентация)
- Проектная деятельность (от замысла до публичной защиты, работа в команде)

Программа «Мои первые рассказы» имеет ярко выраженный интегративный характер, объединяя несколько предметных областей в единую проектную деятельность по созданию текстов различной направленности:

- Русский язык + литература (языковые явления через литературные тексты)
- Русский язык + риторика (создание текстов для разных адресатов и целей)
- Лингвистика + экологическое воспитание (тексты о природе, животных, экологии)
- Развитие речи + ИЗО (иллюстрирование текстов, коллажи, мини-книжки)
- Язык + театральная/игровая деятельность (литературная гостиная, драматизации)

- Проектная деятельность + цифровые технологии (электронные ресурсы, презентации)

Воспитательные задачи (экологическое, патриотическое, здоровьесберегающее воспитание) решаются через само содержание текстов при работе в группах. Разноуровневость программы (стартовый, базовый, углублённый уровни) обеспечивает интеграцию заданий разной сложности в одной теме. Программа синхронизирована с планом воспитательной работы учреждения (акции и конкурсы).

Целью программы «Мои первые рассказы» является создание условий для формирования интеллектуальной активности, развитие устной и письменной речи через организацию познавательной, проектной и творческой деятельности.

Задачи:

Образовательные (предметные, обучающие):

- формировать первоначальные (младшая группа) и общие (старшая группа) представления о текстах и их структуре;
- обучить специальной терминологии, правилам ТБ, навыкам работы с текстом.

Развивающие (метапредметные):

- развивать умение действовать по алгоритму, планировать, анализировать, сравнивать, делать выводы, работать в группе.

Воспитательные (личностные):

- воспитывать любознательность, дисциплинированность, ответственное отношение, познавательный интерес к литературному творчеству.

Младшая возрастная группа (6-10 лет)

Цель: развитие интеллектуальной активности детей школьного возраста посредством развития устной и письменной речи.

Задачи:

Образовательные (предметные, обучающие):

- обогащать словарный запас детей;
- совершенствовать грамматический строй речи;
- формировать умения понимать и сознательно строить высказывание (устное и письменное) на заданную тему в определённом стиле и жанре: правильно, содержательно, выразительно, эффективно;
- обучать специальной терминологии.

Развивающие (метапредметные):

- формировать умения организовать рабочее место;
- формировать умение действовать по заданному алгоритму;
- развивать умения обобщать и сравнивать, делать выводы;
- развивать умения работать в группе, взаимодействовать друг с другом и с педагогом.

Воспитательные (личностные):

- формировать личностные качества: любознательность, терпение, дисциплинированность, ответственное отношение за выполнение задания;
- формировать умение и желание активно беречь и защищать родной язык.

Старшая возрастная группа (10-14 лет)

Цель: формирование устойчивого интереса к миру литературного творчества через организацию познавательной, проектной и творческой деятельности.

Задачи:

Образовательные (предметные, обучающие):

- углублять теоретические знания обучающихся в написания сочинений и изложений;
- формировать способность ученика чувствовать различные тонкости образования слов и их употребления;
- расширять представления о видах, способах создания сочинений, приемах работы над сочинением;

Развивающие (метапредметные):

- развивать познавательный интерес, творческие способности и самостоятельность обучающихся; умение объединять смысловое и чувственное восприятие текста; побуждение обучающихся к фантазии и творчеству;
- развивать потребность в необходимости и возможности создания авторских текстов, стремлению к активной практической деятельности по работе с речью;
- развивать познавательные мотивы, направленные на получение знаний о родном языке; познавательные качества личности, связанные с овладением методами изучения языка, формированием интеллектуальных и практических умений;
- развивать интерес к литературному творчеству.

Воспитательные (личностные):

- формировать у обучающихся познавательную культуру, осваиваемую в процессе познавательной деятельности, и эстетическую культуру как способность к эмоционально-ценностному отношению к речи;
- формировать знания о единстве устной и письменной речи;
- формировать умение и желание активно беречь и защищать родной язык.

Так же задачи распределяются на три уровня сложности (общие для каждой возрастной группы):

Образовательные (предметные, обучающие)

Стартовый уровень:

- обогатить конкретные начальные представления детей о возможностях родного языка (устной и письменной речи);
- сформировать базовые понятия, навыки и основные базовые компетентности для дальнейшего обучения;

- приучить детей к дисциплине, самообслуживанию, уважению к педагогам и взрослым людям;
- познакомить детей с различными видами работы как самостоятельно, так и в группе, подгруппе;
- обучить основным технологиям построения простого высказывания;
- развивать начальные навыки по составлению высказываний на основе алгоритма, предложенного педагогом.

Базовый уровень:

- сформировать систему базовых знаний, умений и навыков позволяющих обучающемуся развивать коммуникативные навыки, способности к самостоятельной и творческой работе в команде;
- развивать умение самостоятельно строить высказывания по предложенной теме под наблюдением педагога.

Углублённый уровень:

- сформировать систему специальных знаний, умений и навыков воображение, внимание, творческое мышление, умение свободно выражать свои чувства и настроения, работать в коллективе;
- развивать навыки самостоятельной работы по составлению текстов различных жанров и умения оказывать консультативную помощь товарищам.

Развивающие (метапредметные)

Стартовый уровень:

- выявлять и развивать творческие способности;
- развивать внимание, память, сообразительность, мышление;
- развивать эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию;
- развивать творческие способности каждого ребенка на основе личностно-ориентированного подхода;

Базовый уровень:

- развивать творческую активность детей путём получения ими собственных результатов на основе повтора, вариации, импровизации.

Углублённый уровень:

- способствовать профессиональному самоопределению детей путём выстраивания индивидуальной образовательной траектории.

Воспитательные (личностные) (общие для всех уровней):

- сформировать нравственные и эстетические представления об общечеловеческих ценностях у детей;
- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- приобщить детей к здоровому образу жизни и гармонии тела;
- поддерживать у детей интерес к изучению родного языка с помощью работы с различными видами текстов.

Адресат Программы – обучающиеся от 6 до 14 лет. Дети от 6 до 7 лет принимаются в том случае, если они посещают первый класс или в течение учебного года им исполнится 7 лет. Программа предусматривает отдельное

обучение по двум возрастным группам (6–10 лет и 11–14 лет) с учётом психофизиологических особенностей и разным уровнем сложности заданий. Внутри каждой группы реализуется разноуровневый подход (стартовый, базовый, углублённый).

В группу принимаются все желающие, достигшие указанного возраста. Основание для зачисления: заявление одного из родителей (законных представителей), согласие на обработку персональных данных.

Младший школьный возраст – это возраст, когда ребёнок проходит первый этап школьного образования, в настоящее время в нашей стране он охватывает период с 7 до 10 лет. Главной чертой этого возрастного периода является смена ведущей деятельности, переход от игры к систематическому, социально организованному учению. Смена ведущей деятельности – не одномоментный переход, а процесс, занимающий у разных детей различное время. Поэтому на протяжении всего младшего школьного возраста игровая деятельность во всех её разновидностях продолжает оставаться важной для психического развития. Эмоционально младший школьник впечатлителен и отзывчив, но более уравновешен, чем дошкольник. Он уже может в достаточной степени управлять проявлениями своих чувств, различать ситуации, в которых их необходимо сдерживать.

В этом возрасте ребёнок приобретает опыт коллективной жизни, для него существенно возрастает значимость межличностных и деловых отношений. Особое место в жизни ученика начальной школы занимает педагог, тренер. В этом возрасте он для ребёнка – образец действий, суждений и оценок. От него решающим образом зависит и принятие позиции обучающегося, и мотивация учебной деятельности, и самооценка ребёнка.

Средний школьный возраст – это возраст, с 11 до 14 лет, не является еще окончательно оформившимся. Имеет место очевидный «зазор» между младшими школьниками, усердно постигающими основы знаний, и старшеклассниками, входящими в избранную профессию. Этому возрасту свойственно субъективное переживание, чувство взрослости: потребность равноправия, уважения и самостоятельности, требование серьезного, доверительного отношения со стороны взрослых. Очень важно, что в круг значимых людей для среднего школьного возраста входят преимущественно его сверстники, самоопределяющиеся и рискующие вместе с ним.

Актуальность обусловлена ограниченностью лексического запаса современного школьника. Словарь учащихся зачастую беден и не выходит за рамки бытового уровня. Следовательно, необходимо через дополнительное образование прививать детям любовь к русскому литературному языку, совершенствуя их орфографическую грамотность, способствовать формированию у школьников общекультурных, коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы им для успешного интеллектуального развития. Данная программа позволяет расширить и углубить знания учащихся по лексике, культуре речи. Уже известные положения предстают перед учениками в совершенно новом аспекте, создают

новые ассоциации, устанавливают новые аналогии, дают почувствовать, что языковой мир очень интересен, увлекателен, разнообразен.

Актуальность данной программы в дополнительном образовании связана и возрастает именно с решением такого блока задач образовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, социализация и личностное становление детей в условиях современной жизни. Умение интересно рассказывать и писать не приходит само собой. Этому умению нужно учиться. Занятия ориентированы на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли авторов. Кроме того, занятия по данной программе направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, экспериментальный поиск, развитие фантазии и способности мыслить гибко и четко, укрепление связей с ближайшим социальным окружением.

Традиционная система, ориентированная на обучение всех детей по единым программам и методикам, не может обеспечить полноценного развития каждого ребёнка. Необходим индивидуальный, дифференцированный, разноуровневый подход, который обеспечивает всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития. Обучаясь по данной программе, воспитанники могут приобрести как первоначальные, основные, так и углубленные знания и умения по данному виду деятельности (творчества), навыки коллективной и самостоятельной работы в соответствии с их образовательными потребностями и возможностями.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы обуславливается тем, что, проходя обучение, обретая опыт общения и создания своих текстов, обучающиеся смогут проявить свои творческие способности, самоутвердиться, реализовать свое потенциальное стремление к лидерству, развить гражданскую инициативу и ответственность, повысить интеллектуальный уровень.

Язык – это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Но для того, чтобы эффективно воздействовать на разум и чувства, носитель данного языка должен хорошо владеть им, то есть обладать речевой культурой. Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей.

Наиболее слабым звеном в общей системе обучения родному языку является работа по развитию связной речи учащихся.

Благодаря занятиям в объединении обучающиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Кроме того необходимость уровневого подхода заключается в том, что

коллектив объединения «Мастерята слова» отличается неординарным подходом к системе воспитания (разновозрастной состав обучающихся, наличие детей с особыми образовательными потребностями, дети, находящиеся в ТЖС, одарённые дети др.). Педагогические приёмы, формы, средства и методы образовательной деятельности, которые используются при разноуровневом подходе, помогают увлечь детей, замотивировать их на активное участие, достижение результатов, коллективную работу и побудить их к осознанному овладению практическими приемами работы.

Форма обучения – очная.

В особых ситуациях, связанных с необходимостью приостановки образовательного процесса (при введении ограничений в связи с эпидемиологическими мероприятиями, изменением санитарных норм и др.) возможно применение электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий при реализации программы.

При дистанционном обучении используется официальный сайт учреждения или страница ВК. С переходом на дистанционную форму обучения, педагог дополнительного образования адаптирует данную программу, акцентируя содержание на самостоятельную творческую работу детей, определяет новые временные рамки освоения новых компетенций. На странице педагога размещены папки с названием объединения и группы, в которых размещаются материалы согласно программе и учебному плану. Обратная связь осуществляется через электронную почту педагога, также размещенную на странице педагога.

При использовании электронных средств обучения (далее - ЭСО) во время занятий и перерывов проводится гимнастика для глаз.

При использовании книжных учебных изданий гимнастика для глаз проводится во время перерывов.

При использовании ЭСО с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадах обучающимися, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для обучающихся 1-4-х классов - 10 минут, для 5-9-х классов - 15 минут. Общая продолжительность использования ЭСО на занятии не должна превышать для интерактивной доски - для детей до 10 лет - 20 минут, старше 10 лет - 30 минут; компьютера - для детей 1-2 классов - 20 минут, 3-4 классов - 25 минут, 5-9 классов - 30 минут.

Особенности организации образовательного процесса. Зачисление детей в объединение производится через электронную систему АИС «Навигатор ДО РК» на основании Приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым № 890 от 25.05.2026 г. «Об автоматизированной информационной системе «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) или самим ребенком, достигшим 14-ти лет, и согласия на обработку персональных данных в письменном виде. При наличии свободных мест приём детей осуществляется на протяжении учебного года.

Занятия проводятся в разновозрастных группах постоянного состава.

Виды занятий определяются содержанием программы и поставленными задачами; предусматриваются ролевые и деловые игры, конкурсы, праздники, открытые занятия с участием родителей.

В некоторых случаях в группу могут быть зачислены как более младшие школьники, так и дети более старшего возраста (при наличии интереса к данному курсу и после собеседования с преподавателем). Набор детей разного возраста не мешает усвоению материала программы, т.к.:

- большую часть материала данного курса обучающиеся осваивают на практике;
- используется дифференцированный подход к школьникам разного возраста (например, даются задания разной сложности);
- допускается помощь старших младшим, консультирование и т. д.

Таким образом, в группах могут быть обучающиеся одного возраста (одновозрастные), так и разных возрастных категорий (разновозрастные). Занятия в основном групповые, но при необходимости могут быть и индивидуальными. Виды занятий определяются содержанием программы (викторина, творческие работы, практическое и теоретическое занятие и пр.).

Руководитель дополнительного образования может вносить изменения и дополнения в содержание программы, планируя работу с учетом интересов кружковцев, а также материально-технической базы. При необходимости проводить занятия индивидуальные и по звеньям.

Распределение по темам – ориентировочное. Педагог сам может определять, сколько часов необходимо для изучения той или иной темы, и вносить изменения в планы, опираясь на собственный опыт и имея ввиду подготовленность обучающихся и условия работы данной группы.

Уровень и направленность программы, объём и сроки её реализации. Программа «Мои первые рассказы» социально-гуманитарной и учебно-познавательной направленности с практической, проектной и творческой ориентацией рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста (6-14 лет). То есть для обучающихся 1-9 классов.

Плановое количество учеников в группе — 10-15 человек

Уровень программы - разноуровневый

Объём программы составляет 72 часа.

Срок реализации программы – 1 год

Начало учебного года – 15 сентября

Конец учебного года – 31 мая

Продолжительность учебного года – 36 недель (I полугодие составляет 16 недель и II полугодие – 20 недель)

Язык реализации программы – обучение по программе ведется на русском языке.

Режим занятий - занятия в группах проводятся 1 (один) раз в неделю по 2 (два) часа (1 академический час – 45 минут) с перерывом 10 минут. Занятия

проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей детей на основе дифференцированного подхода.

Уровень освоения Год обучения	Количество рабочих недель	Количество в неделю			Количество в год	
		Дней	Число и продолжительность занятий в день	Часов	Занятий	Часов
Разноуровневый уровень 1 год	36	1	2 по 45 мин	2	36	72

Режим работы в каникулярное время. Во время осенних и весенних каникул программа осуществляется в соответствии с учебным планом. Занятия в объединениях проводятся по утвержденному расписанию, составленному на период каникул, в форме учебных занятий, экскурсий, тематических мероприятий для обучающихся МОУ ДОД ЦНТТ, соревнований, работы сборных творческих групп и др. Каникулярное время используется в соответствии с учебным планом, но время, формы и виды занятий могут изменяться в зависимости от целей занятий, погодных условий, индивидуальных особенностей детей.

В летнее время программа не реализуется. В период летних школьных каникул объединение может продолжать работу или по реализации краткосрочной образовательной программы близкой по содержанию к этой или использовать это время для проведения соревнований, экскурсий, подготовки к конкурсам и т.п., согласно утвержденному плану работы на данный период.

В период зимних каникул (с 1 по 8 января) занятия не проводятся.

В период всех каникул допускается работа с переменным составом обучающихся, объединение учебных групп, сокращение численности их состава, корректировка расписания с перенесением занятий на утреннее время.

Организация воспитательной работы. Воспитательные мероприятия проводятся педагогами не реже одного раза в месяц, продолжительностью до 40 минут. Воспитательные мероприятия не включаются в расписание учебных занятий. Родительские собрания проводятся в учебных объединениях не менее 2 раз в год.

Программа «Мои первые рассказы» предполагает освоение материала с помощью разноуровневого обучения.

Разноуровневое обучение – это педагогическая технология организации образовательного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала. Ее появление было вызвано тем, что традиционная система, ориентированная на обучение всех детей по единым программам и методикам, не может обеспечить полноценного развития каждого ребёнка. Разноуровневое обучение предполагает различные формы работы: коллективную, групповую, индивидуальную.

Программа, построенная на основе принципа разноуровневости,

предоставляет обучающимся возможность освоения учебного материала с учетом их уровня общего развития, способностей, мотивации. Программа предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на разных уровнях доступности и степени сложности, с опорой на диагностику каждого из участников по определённым параметрам.

Таким образом, содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

- **стартовый уровень**, который предполагает знакомство с основными представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями и концепциями, участие в решении заданий и задач, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы. Вскрывает самое главное, фундаментальное, и в то же время самое простое в каждой теме, предоставляет обязательный минимум, который позволяет создать пусть неполную, но обязательно цельную картину основных представлений. Задания этого уровня просты, носят в основном репродуктивный характер, имеют шаблонные решения.

- **базовый уровень**, который предполагает участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование специализированных предметных знаний, концепций. Расширяет материал начального уровня, доказывает, иллюстрирует и конкретизирует основное знание, показывает применение понятий. Этот уровень несколько увеличивает объем сведений, помогает глубже понять основной материал, делает общую картину более цельной. Требуется глубокое знание системы понятий, умения решать проблемные ситуации в рамках программы.

- **продвинутый (углублённый) уровень**, который предполагает участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование сложных, специализированных предметных знаний, концепций. Существенно углубляет материал, дает его логическое обоснование, открывает перспективы творческого применения. Данный уровень позволяет ребенку проявить себя в дополнительной самостоятельной работе. Требуется умения решать проблемы в рамках курса посредством самостоятельной постановки цели и выбора плана действий.

Особенность программы заключается в том, что при проектировании данной разноуровневой программы использован параллельный подход.

Программа предусматривает 2 отдельных учебных плана (для каждой возрастной группы отдельный и усложнённый), а в каждом учебном плане происходит «расслоение» задач и, соответственно, предполагаемых результатов обучения в зависимости от уровня освоения программы.

Основными ожидаемыми результатами реализации программы являются:

- знание ключевых лингвистических понятий и закономерностей;
- владение структурой текста и навыками создания связного авторского текста;

- умение работать в команде, планировать этапы проекта и доводить работу до завершённого продукта;
- способность презентовать свой проект и конструктивно воспринимать обратную связь;
- сформированное ценностное отношение к слову и лингвистическое мышление.

Формой определения итогов реализации программы является итоговая литературная гостиная с презентацией альбома авторских текстов «Встреча с автором» (занятие на котором дети демонстрируют свои лучшие авторские тексты).

Альбом формируется в конце учебного года. Подготовка включает: создание оргкомитета (педагог + родители), сбор заявок и отбор готовых авторских текстов, подготовку и оформление альбома. В день итогового занятия проводятся: торжественное открытие литературной гостиной, презентация альбома, история создания текстов от авторов и ответы на вопросы, закрытие и награждение авторов в номинациях. После итогового занятия проводится анкетирование участников и анализ результатов.

Процедура проведения литературной гостиной представлена в приложении 1

Формами (методами) определения результативности программы является:

- педагогическое наблюдение (отслеживание активности, взаимодействия в группе, отношение к работе в течение года),
- анализ результатов диагностических заданий (тестирование по лингвистическим темам, викторины, оценка качества созданных текстов),
- анкетирование, опросы (сбор обратной связи от детей и родителей)
- учёт участия в конкурсах и акциях,
- проведение аттестации (задания промежуточной и итоговой аттестации)

Аттестация (промежуточная и итоговая) проводится в формах, определенных учебным планом как составной частью программы. В программе предусматривается проверка текущих результатов – проведение мониторинга эффективности обучения обучающихся. Его цель - выявление ошибок и успехов в работе.

Первичная диагностика (нулевой срез). Проводится с целью определения уровня развития навыков детей (как правило – это первые занятия сентября). Оценочные материалы представлены в приложении 1

Текущая диагностика проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала (по окончании каждого занятия, темы или раздела по усмотрению педагога и в зависимости от подготовленности обучающихся). Оценочные материалы представлены в приложении 1

Промежуточная аттестация проводится с целью определения результатов обучения (может проводиться по окончании каждого полугодия). Оценочные материалы представлены в приложении 1

Итоговая аттестация проводится с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей (на конец срока реализации программы). Оценочные материалы представлены в приложении 1

Формы оценки полученных знаний и навыков

По окончании курса теоретических занятий во всех учебных группах проводятся зачёты (письменные или устные – по пройденным темам – и в виде викторин, тематических игр, оформлении проектов). Их целью становится не столько определение уровня освоения знаний, сколько повторение и закрепление пройденного материала. Варианты зачётной оценки могут быть как полусные («сдал», «не сдал»), так и по принципу накопления баллов (от 0 до 10).

При оценке знаний, умений и навыков обучающихся необходимо определить:

- полноту и правильность ответов;
- степень осознанности, понимания изученного;
- правильное оформление ответа, применение определений и правил в конкретных случаях.

По уровню освоения программного материала результаты достижений обучающихся подразделяются на три уровня: высокий, средний, достаточный.

Высокий: полностью овладели теоретическими знаниями, применяют теорию в практике.

Средний: имеются замечания по теоретическим знаниям и применению теории в практике.

Достаточный: не полностью овладели теоретическими знаниями, нет самостоятельного применения в практике.

Участие в литературных акциях и конкурсах разного уровня, проводимых в объединении, является проверкой не только полученных теоретических знаний, но и их практического осмысления.

Проектные и творческие работы позволяют оценить эффективность и степень освоения материала. Представление проектных и творческих работ допускается в форме устного доклада или выставки. При этом каждому обучающемуся необходимо соблюдать соответствующие требования, которые и являются критериями оценки. Данная форма отчётности способствует формированию у школьников ответственности за выполнение работы, логики мышления, умения говорить перед аудиторией, отстаивать своё мнение, правильно использовать необходимую научную терминологию, корректно и грамотно вести дискуссию. Творческие работы будут оцениваться с точки зрения правильной передачи лингвистических элементов и литературоведения.

Система проверки уровня освоения программы

Викторины, тесты, творческие работы, выполнение заданий дидактических карточек итоговые занятия – внутри учебных групп.

Участие в литературных акциях и конкурсах (окружных, городских, республиканских) – на уровне учебных групп и учебного подразделения учреждения дополнительного образования.

Создание своих проектов (творческая работа, накопительные папки по изучаемым темам)

Формы подведения итогов реализации программы

Формы начальной диагностики (нулевой срез)	Формы текущего контроля	Формы промежуточной аттестации	Формы аттестации обучающихся по итогам реализации образовательной программы
Собеседование, анкетирование	Тестирование, опрос, викторины, оформление проектов, участие в конкурсах различного уровня, языковые игры	1.Промежуточная аттестация 2.Результаты участия в конкурсах. 3.Суммирование баллов текущих викторин, языковых игр 4.Готовые творческие и проектные работы	1.Итоговая аттестация (КИМы - лингвистические тесты; -задания по написанию текстов с разной жанровой характеристикой). 2.Результаты участия в конкурсах различного уровня. 3.Баллы, набранные в викторинах и играх 4. Готовые творческие и проектные работы

Таким образом, знания обучающихся оценивается по 3 показателям:

1. Теория (выставление и суммирование набранных баллов по итогам проведения викторин, тестов, заданий дидактических материалов; задания промежуточной и итоговой аттестации.)
2. Практика (создание текстов, рисунки, плакаты, проекты, агит. работа, поделки)
3. Творческие достижения (конкурсы, выставки, праздники с наличием благодарностей, грамот, сертификатов)
4. В случае достижения высоких результатов по всем трём показателям, обучающийся итоговую оценку получает «автоматом» без прохождения итоговой аттестации.

РАЗДЕЛ № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Младшая возрастная группа (7-10 лет)

№	Наименование раздела, темы	Учебные часы			Краткое содержание/ Форма занятия/ форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Раздел 1: Вводное занятие	1	1	2	Знакомство с целями и задачами объединения, правилами техники безопасности. Проведение первичной диагностики (нулевой срез) и первого опыта.
1.1	Вводное занятие. Знакомство с курсом. Проведение инструктажа по технике безопасности и пожарной безопасности. Первичная аттестация. Введение в предмет.	1	1	2	Беседа, практикум Нулевой срез, наблюдение
2	Раздел 2. Составление рассказов с использованием комбинированных схем и картинок	4	10	14	Работа со словами и предложениям и, составление первых рассказов по предложенным схемам и картинкам
2.1	Словарная работа. Словари.	1	1	2	Беседа. Практическая работа со словарями
2.2	Словарная работа. Попробуй объясни.	1	1	2	Работа с карточками и толковым словарем. Практическая работа
2.3	Предложение. Его схема. Составление предложений по схеме.	1	1	2	Беседа о схеме предложения. Объяснение-игра по теме.
		18			

					Практическая работа
2.4	Понятие о предложении. Мир природы.	1	1	2	Объяснение и знакомство с правилами описание предмета на примере природного объекта. Практическая работа
2.5	Работа с предложением. В мире птиц.		2	2	Практическая работа с текстами, описание птиц
2.6	Работа с предложением. Мой котенок лучше всех.		2	2	Практическая работа с текстами, беседа о домашних питомцах
2.7	Работа с предложением. Дом для белки.		2	2	Практическая работа с текстами, беседа о диких животных
3	Раздел 3. Составление рассказов по опорным словам	3	7	10	Знакомство с текстами через опорные слова. Составление собственных текстов по теме по опорным словам
3.1	Осенние истории	1	1	2	Беседа об опорных словах. Составление коротких высказываний по ним. Практическая работа по теме
3.2	В осеннем парке		2	2	Составление коротких высказываний по опорным словам. Экскурсия по осеннему парку

					города.
3.3	Мои воспоминания о лете. Бабье лето.	1	1	2	Составление коротких высказываний по опорным словам. Включение собственных эмоций и отношений в высказывания. Практическая работа по теме
3.4	Мой город		2	2	Прогулка (мини-экскурсия) по городу. Подбор опорных слов. Составление высказываний по прогулке
3.5	Столица моей Родины	1	1	2	Беседа-презентация по теме. Составление коротких высказываний по опорным словам.
4	Раздел 4. Дополнение рассказов недостающими словами	4	6	10	Знакомство с литературным и текстами, подбор недостающих слов к ним, вариативность слов. Выбор лучшего слова и аргументация выбора
4.1	Снежная кукла (по Л.Н. Толстому)		2	2	Беседа по тексту. Выполнение практических упражнений. Промежуточная аттестация
4.2	Ворона Кара (по Дуровой)	1	1	2	Беседа по тексту. Выполнение практических

					упражнений. Практическая работа
4.3	Лиса.	1	1	2	Беседа по тексту. Выполнение практических упражнений. Практическая работа
4.4	Муравей.	1	1	2	Беседа по тексту. Выполнение практических упражнений. Практическая работа
4.5	Города и реки.	1	1	2	Беседа по тексту. Выполнение практических упражнений. Практическая работа
5	Раздел 5. Составление рассказов, используя вопросы и опорные слова	3	7	10	Знакомство с вопросительн ым предложением, работа по составлению вопросов и текстов по ним с использование м опорных слов
5.1	Погода сегодня.		2	2	Наблюдение и беседа по наблюдениям с помощью вопросов. Понятие вопросительног о предложения и его роли Практическая работа по теме
5.2	На рыбалке.	1	1	2	Беседа на основе опыта. Подбор опорных слов через мозговой

					штурм по теме. Составление вопросов по теме, порядок вопросов. Практическая работа
5.3	Лиса и заяц.	1	1	2	Беседа о рассказах о животных через опорные слова и вопросы. Практическая работа – составление своих историй
5.4	В лесу.	1	1	2	Работа с описанием природы с помощью вопросов. Использование картин для описания и составления вопросов. Практическая работа
5.5	Если бы вам подарили собаку.		2	2	Практическая работа, фантазирование и игра «Если бы...»
6	Раздел 6. Составление рассказов по картинке с использованием вопросов	3	3	6	Правила работы с картинками. Схемы описаний, использование вопросов
6.1	Случай в лесу.	1	1	2	Беседа- знакомство со структурой картины. Выделение главного и второстепенног о. Практическая работа по тематической картинке

6.2	Помощники.	1	1	2	Беседа о фоне, переднем и заднем плане. Практическая работа по составлению вопросов к картинке и ответов на них. Получается ли связных текст, что для этого нужно?
6.3	Кот и грач.	1	1	2	Работа с картинкой, составление истории по ней с помощью вопросов. Практическая работа
7	Раздел 7. Составление рассказов по картинке, выбирая опорные слова	3	5	8	Правила работы с картинками. Схемы описаний, использование опорных слов
7.1	Дружная семья	1	1	2	Беседа о семье. Практическая работа с картинкой по теме
7.2	Кормушка	1	1	2	Работа с картинкой. Варианты сюжета: свои и по опорным словам. Практическая работа
7.3	Каникулы.	1	1	2	Беседа о планах на каникулы. Составление опорных слов к картинке и далее рассказа по ним. Практическая работа
7.4	Весна.		2	2	Прогулка в парке,

					наблюдение. Практикум «Картина, которую я увидел...»
8	Раздел 8. Составление рассказов из деформированного текста	2	4	6	Понятие смысла и деформированн ого текста. Исправление ошибок и составление готового текста.
8.1 .	Купание медвежонка.	1	1	2	Беседа о смысле и искажении. Работа с примерами. Практическая работа по тексту.
82.	Слон		2	2	Практическая работа с деформированн ым текстом
8.3 .	Катина рыбка	1	1	2	Беседа об ошибках. Как их избежать? Практическая работа с деформированн ым текстом
9	Раздел 9. Составление рассказов по плану	2	2	4	Работа с планом. Его особенности. Составление рассказов по плану.
9.1	Дежурные	1	1	2	Беседа о плане. Примеры плана к картинке и к тексту. Практическая работа с текстом
9.2	День рождения	1	1	2	Составление плана своего дня рождения. Практическая работа
10	Раздел 10. Итоговый контроль	1	1	2	Подведение

					итогов года, проверка усвоения материала через опыты и творческую деятельность
9.3	Итоговое занятие. Литературная гостиная		2	2	Беседа-рефлексия, творческая мастерская, презентация своего текста из альбома. Анализ текста, взаимооценка. Итоговая аттестация
	Всего:	25	47	72	

Старшая возрастная группа (10-14 лет)

№	Наименование раздела, темы	Учебные часы			Краткое содержание/ Форма занятия/ форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Раздел 1: Вводное занятие	1	1	2	Знакомство с целями и задачами объединения, правилами техники безопасности. Проведение первичной диагностики (нулевой срез)
1.1	Вводное занятие. Знакомство с курсом. Проведение инструктажа по технике безопасности и пожарной безопасности. Первичная аттестация. Введение в предмет.	1	1	2	Беседа, практикум Нулевой срез, наблюдение
2	Раздел 2. Сбор материала. Дневник наблюдений.	1	5	6	Подготовка к составлению текста. Сбор материала и правила ведения дневника наблюдений
2.1	Птица-осень. Дневник наблюдений. Структура и особенности.	1	1	2	Беседа об осени: объекты и их признаки. Подготовка дневника наблюдений. Практическая работа
2.2	Дневник наблюдений. Практикум заполнения по темам. Осенняя фея.		2	2	Работа с дневником. Заполнение граф, согласно своим наблюдениям. Практическая работа по теме
2.3	Беседка в парке. Составление дневника наблюдений.	26	2	2	Прогулка по парку. Обсуждение объектов наблюдения. Составление и заполнение

					дневника по теме. Практическая работа
3	Раздел 3. Сказки. Структура сказки.	3	5	8	Работа с литературным текстом. Сказка, ее структура. Герои сказки и их путь
3.1	Народные сказки. Классические зачало и концовки.	1	1	2	Беседа-знакомство со структурой сказки. Практическая работа деления на структурные части народных сказок.
3.2	Преображение героя в сказке.	1	1	2	Беседа о героях сказок, преобразование героя. Практическая работа со сказками
3.3	Создание сказки об осени.		2	2	Составление сказки, согласно структуре. Включение героя сказки и его пути. Практическая работа
3.4	Авторские сказки. Сказки Пушкина	1	1	2	Отличия и сходства народных и авторских сказок. Беседа-презентация о сказках Пушкина Практическая работа
4	Раздел 4. Рифма. Составление рифмовок-поздравлений (пожеланий)	4	6	10	Знакомство с рифмой. Основные признаки и правила использования. Составление собственных рифмованных текстов по теме
4.1	Снежные фантазии. Создание	1	1	2	Знакомство с

	открытки				рифмой. Определения рифм в стихах зимней тематики. Практическая работа по созданию открытки с собственным двусторонним поздравлением
4.2	Зимние просторы. Создание картинки с текстом	1	1	2	Работа над зимней картинкой и рифмованным текстом к ней по теме картинки. Практическая работа
4.3	Сказочная птица. Открытка- фантазия.	1	1	2	Создание собственного сказочного образа. Беседа о том, каким он может быть. Практическая работа над открыткой и рифмованным текстом к ней.
4.4	Новогодние чудеса. Открытки к Новому году.	1	1	2	Создание текстов- поздравлений на новогоднюю тематику. Практическая работа
4.5	Мама, папа, я – лепим снеговика. Составление сюжетных рифмованных текстов.		2	2	Сюжетное стихотворение. Ритм и нестандартное ударение. Практическая работа
5	Раздел 5. Рассказы-описания по картинке	4	6	10	Работа над типами текста. Особенности текста-описания. Создание собственных текстов
5.1	Описание предложенной картинке. Структура описания	1	1	2	Знакомство с типами текстов. Беседа о

					структуре описания. Практическая работа по картинке
5.2	Описание предмета. Из портфеля.	1	1	2	Работа с предметом из школьных принадлежностей, его описание Практическая работа
5.3	Описание внешности человека.		2	2	Внешность, с чего начать? Работа над описанием друга. Промежуточная аттестация
5.4	Описание животного.	1	1	2	Особенности описания животного. Как не переборщить? Практическая работа
5.5	Описание природы.	1	1	2	Картины природы. Выделение объектов для описания. Логические переходы. Практическая работа
6	Раздел 6. Повествовательные рассказы	6	6	12	Типы текста. Особенности повествовательного текста. Отличия от описания.
6.1	Лесное кружево.	1	1	2	Повествовательный текст, его особенности. Практическая работа по теме.
6.2	На лесной полянке.	1	1	2	Деление на абзацы повествовательного текста. Практическая работа
6.3	Лиса и заяц.	1	1	2	Слова-связки в повествовательном

					м тексте. Практическая работа
6.4	Фантазии весеннего ветерка.	1	1	2	Логические переходы, структурные особенности текстов. Практическая работа
6.5	Моя мама – лучшая на свете	1	1	2	Повествование с элементами описания. Практическая работа
6.6	Ласточка с весной...	1	1	2	Тексты- впечатления. Практическая работа
7	Раздел 7. Рассказы о профессиях	5	5	10	Работа с текстами- описаниями и повествованиям и. Отработка навыков в различных тематиках. Уместность сочетания двух типов текста.
7.1	Я – матрешка расписная... Создание игрушек.	1	1	2	Знакомство с народными игрушками. Повествование с элементами описания или только описание: что выбрать? Практическая работа
7.2	Покорители космоса.	1	1	2	Знакомство с темой, выбор тематического направления (животные или люди). Повествование с элементами описания. Практическая работа

7.3	Парад планет.	1	1	2	Космические фантазии. Тексты об астрономии Практическая работа
7.4	Все профессии нужны...	1	1	2	Текст с элементами описания профессии из будущего. Практическая работа
7.5	Когда я вырасту...	1	1	2	Рассказ о своей будущей профессии как описание мечты. Практическая работа
8	Раздел 8. Моя Родина (эссе, заметки, очерки)	3	9	12	Знакомство и практическая работа с эссе, заметками и очерками. Изучение их структуры и особенностей
8.1	Столица моей Родины		2	2	Структура заметки. Работа с газетными заметками по теме. Практическая работа
8.2	Символы моей Родины	1	1	2	Заметка и ее оформление. Создание заметки по теме. Практическая работа
8.3	Моя малая Родина		2	2	Знакомство с эссе. Структура и особенности. Практическая работа
8.4	Дорога к храму.	1	1	2	Эссе. Как создать? Работа с эссе по теме. Практическая работа
8.5	Пасхальный сувенир.	1	1	2	Очерк и его особенности. Как писать очерки.

					Практическая работа
8.6	Давайте дружить!		2	2	Создания очерка по теме. Практическая работа
9	Раздел 9. Итоговое занятие		2	2	Подведение итогов года, проверка усвоения материала через творческую деятельность – создание собственных текстов.
9.1	Итоговое занятие. Литературная гостиная		2	2	Беседа-рефлексия, творческая мастерская, презентация своего текста из альбома. Анализ текста, самооценка. Итоговая аттестация
	Всего:	28	44	72	

РАЗДЕЛ № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
1 год	15 сентября	31 мая	36	36	72	1 раз по 2 часа

РАЗДЕЛ № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Младшая возрастная группа (6-10 лет)

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)

Знакомство с целями и задачами объединения, правилами техники безопасности. Проведение первичной диагностики (нулевой срез) и первого опыта создания текста.

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с курсом. Проведение инструктажа по технике безопасности и пожарной безопасности. Первичная аттестация. Введение в предмет

Теория: вводная беседа. Цель и задачи объединения. Знакомство с планом работы. Проведение инструктажа по технике безопасности во время проведения занятий.

Практика: создание текста-знакомства о себе

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: выполнение задания рабочего листа по образцу за педагогом, составление совместных текстов (стартовый уровень); выполнение задания после демонстрации педагогом и самостоятельное лексическое оформление рабочего листа, составление по ним текстов (базовый уровень); самостоятельное изучение рабочего листа, выполнение заданий, дополнение рабочего листа информацией из личного опыта, составление авторского текста (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: нулевой срез.

Раздел 2. Составление рассказов с использованием комбинированных схем и картинок (14 часов)

Работа со словами и предложениями, составление первых рассказов по предложенным схемам и картинкам

Тема 1. Словарная работа. Словари.

Теория: беседа с демонстрацией словарей. Рассказ о видах словарей. Знакомство со словарной статьей.

Практика: практическая работа со словарями. Создание своей словарной статьи для современного (молодежного) слова.

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: выполнение задания рабочего листа по образцу за педагогом, составление совместных текстов (стартовый уровень); выполнение задания после демонстрации педагогом и самостоятельное лексическое оформление рабочего листа, составление по ним текстов (базовый уровень); самостоятельное изучение рабочего листа, выполнение заданий, дополнение рабочего листа информацией из личного опыта, составление авторского текста (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа

Тема 2. Словарная работа. Попробуй объясни

Теория: мини-лекция. Словарная работа.

Практика: проектная деятельность. Создание словарной статьи. Игра в толкование слов.

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: выполнение задания рабочего листа по образцу за педагогом, составление совместных текстов (стартовый уровень); выполнение задания после демонстрации педагогом и самостоятельное лексическое оформление рабочего листа, составление по ним текстов (базовый уровень); самостоятельное изучение рабочего листа, выполнение заданий, дополнение рабочего листа информацией из личного опыта, составление авторского текста (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа

Тема 3. Предложение. Его схема. Составление предложений по схеме.

Теория: Беседа о схеме предложения. Объяснение - игра по теме.

Практика: Практическая работа по составлению предложений.

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: выполнение задания рабочего листа по образцу за педагогом, составление совместных текстов (стартовый уровень); выполнение задания после демонстрации педагогом и самостоятельное лексическое оформление рабочего листа, составление по ним текстов (базовый уровень); самостоятельное изучение рабочего листа, выполнение заданий, дополнение рабочего листа информацией из личного опыта, составление авторского текста (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа

Тема 4. Понятие о предложении. Мир природы.

Теория: Объяснение и знакомство с правилами описание предмета на примере природного объекта.

Практика: проектная деятельность. Создание предложений о природе.

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: выполнение задания рабочего листа по образцу за педагогом, составление совместных текстов (стартовый уровень); выполнение задания после демонстрации педагогом и самостоятельное лексическое оформление рабочего листа, составление по ним текстов (базовый уровень); самостоятельное изучение рабочего листа, выполнение заданий, дополнение рабочего листа информацией из личного опыта, составление авторского текста (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа

Тема 5. Работа с предложением. В мире птиц.

Практика: проектная деятельность. Практическая работа с текстами, описание птиц

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: выполнение задания рабочего листа по образцу за педагогом, составление совместных текстов (стартовый уровень); выполнение задания после демонстрации педагогом и самостоятельное лексическое оформление рабочего листа, составление по ним текстов (базовый уровень); самостоятельное изучение рабочего листа, выполнение заданий, дополнение рабочего листа информацией из личного опыта, составление авторского текста (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа

Тема 6. Работа с предложением. Мой котенок лучше всех.

Практика: проектная деятельность. Практическая работа с текстами, беседа о домашних питомцах

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: выполнение задания рабочего листа по образцу за педагогом, составление совместных текстов (стартовый уровень); выполнение задания после демонстрации педагогом и самостоятельное лексическое оформление рабочего листа, составление по ним текстов (базовый уровень); самостоятельное изучение рабочего листа, выполнение заданий, дополнение рабочего листа информацией из личного опыта, составление авторского текста (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа

Тема 7. Работа с предложением. Дом для белки.

Практика: проектная деятельность. Практическая работа с текстами, беседа о диких животных.

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: выполнение задания рабочего листа по образцу за педагогом, составление совместных текстов (стартовый уровень); выполнение задания после демонстрации педагогом и самостоятельное лексическое оформление рабочего листа, составление по ним текстов (базовый уровень); самостоятельное изучение рабочего листа, выполнение заданий, дополнение рабочего листа информацией из личного опыта, составление авторского текста (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа

Раздел 3. Составление рассказов по опорным словам (10 часов)

Знакомство с текстами через опорные слова. Составление собственных текстов по теме по опорным словам

Тема 1. Осенние истории

Теория: Беседа об опорных словах.

Практика: Составление коротких высказываний по ним. Практическая работа по теме

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: выполнение задания рабочего листа по образцу за педагогом, составление совместных текстов (стартовый уровень); выполнение задания после демонстрации педагогом и самостоятельное лексическое оформление рабочего листа, составление по ним текстов (базовый уровень); самостоятельное изучение рабочего листа, выполнение заданий, дополнение рабочего листа информацией из личного опыта, составление авторского текста (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа

Тема 2. В осеннем парке

Практика: Составление коротких высказываний по опорным словам. Экскурсия по осеннему парку города.

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: выполнение задания рабочего листа по образцу за педагогом, составление совместных текстов (стартовый уровень); выполнение задания после демонстрации педагогом и

самостоятельное лексическое оформление рабочего листа, составление по ним текстов (базовый уровень); самостоятельное изучение рабочего листа, выполнение заданий, дополнение рабочего листа информацией из личного опыта, составление авторского текста (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа

Тема 3. Мои воспоминания о лете. Бабье лето

Теория: мини-лекция по теме

Практика: Составление коротких высказываний по опорным словам. Включение собственных эмоций и отношений в высказывания. Практическая работа по теме

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: выполнение задания рабочего листа по образцу за педагогом, составление совместных текстов (стартовый уровень); выполнение задания после демонстрации педагогом и самостоятельное лексическое оформление рабочего листа, составление по ним текстов (базовый уровень); самостоятельное изучение рабочего листа, выполнение заданий, дополнение рабочего листа информацией из личного опыта, составление авторского текста (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа

Тема 4. Мой город

Практика: Прогулка (мини-экскурсия) по городу. Подбор опорных слов. Составление высказываний по прогулке.

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: выполнение задания рабочего листа по образцу за педагогом, составление совместных текстов (стартовый уровень); выполнение задания после демонстрации педагогом и самостоятельное лексическое оформление рабочего листа, составление по ним текстов (базовый уровень); самостоятельное изучение рабочего листа, выполнение заданий, дополнение рабочего листа информацией из личного опыта, составление авторского текста (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа

Тема 5. Столица моей Родины

Теория: Беседа-презентация по теме.

Практика: проектная деятельность. Составление коротких высказываний по опорным словам

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: выполнение задания рабочего листа по образцу за педагогом, составление совместных текстов (стартовый уровень); выполнение задания после демонстрации педагогом и самостоятельное лексическое оформление рабочего листа, составление по ним текстов (базовый уровень); самостоятельное изучение рабочего листа, выполнение заданий, дополнение рабочего листа информацией из личного опыта, составление авторского текста (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа

Раздел 4. Дополнение рассказов недостающими словами (10 часов)

Знакомство с литературными текстами, подбор недостающих слов к ним, вариативность слов. Выбор лучшего слова и аргументация выбора

Тема 1. Снежная кукла (по Л.Н. Толстому)

Практика: Беседа по тексту. Выполнение практических упражнений. Промежуточная аттестация

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: выполнение задания рабочего листа по образцу за педагогом, составление совместных текстов (стартовый уровень); выполнение задания после демонстрации педагогом и самостоятельное лексическое оформление рабочего листа, составление по ним текстов (базовый уровень); самостоятельное изучение рабочего листа, выполнение заданий, дополнение рабочего листа информацией из личного опыта, составление авторского текста (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа, промежуточная аттестация.

Тема 2. Ворона Кара (по Дуровой)

Теория: мини-лекция по теме

Практика: Беседа по тексту. Выполнение практических упражнений. Практическая работа

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: выполнение задания рабочего листа по образцу за педагогом, составление совместных текстов (стартовый уровень); выполнение задания после демонстрации педагогом и самостоятельное лексическое оформление рабочего листа, составление по ним текстов (базовый уровень); самостоятельное изучение рабочего листа, выполнение заданий, дополнение рабочего листа информацией из личного опыта, составление авторского текста (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа

Тема 3. Лиса.

Теория: мини-лекция по теме

Практика: Беседа по тексту. Выполнение практических упражнений. Практическая работа

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: выполнение задания рабочего листа по образцу за педагогом, составление совместных текстов (стартовый уровень); выполнение задания после демонстрации педагогом и самостоятельное лексическое оформление рабочего листа, составление по ним текстов (базовый уровень); самостоятельное изучение рабочего листа, выполнение заданий, дополнение рабочего листа информацией из личного опыта, составление авторского текста (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа

Тема 4. Муравей.

Теория: мини-лекция по теме

Практика: Беседа по тексту. Выполнение практических упражнений. Практическая работа

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: выполнение задания рабочего листа по образцу за педагогом, составление совместных текстов (стартовый уровень); выполнение задания после демонстрации педагогом и самостоятельное лексическое оформление рабочего листа, составление по ним текстов (базовый уровень); самостоятельное изучение рабочего листа, выполнение заданий, дополнение рабочего листа информацией из личного опыта, составление авторского текста (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа

Тема 5. Города и реки.

Теория: Беседа-презентация по теме.

Практика: проектная деятельность. Беседа по тексту. Выполнение практических упражнений. Практическая работа

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: выполнение задания рабочего листа по образцу за педагогом, составление совместных текстов (стартовый уровень); выполнение задания после демонстрации педагогом и самостоятельное лексическое оформление рабочего листа, составление по ним текстов (базовый уровень); самостоятельное изучение рабочего листа, выполнение заданий, дополнение рабочего листа информацией из личного опыта, составление авторского текста (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа

Раздел 5. Составление рассказов, используя вопросы и опорные слова (10 часов)

Знакомство с вопросительным предложением, работа по составлению вопросов и текстов по ним с использованием опорных слов

Тема 1. Погода сегодня.

Практика: Наблюдение и беседа по наблюдениям с помощью вопросов. Понятие вопросительного предложения и его роли Практическая работа по теме

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: выполнение задания рабочего листа по образцу за педагогом, составление совместных текстов (стартовый уровень); выполнение задания после демонстрации педагогом и самостоятельное лексическое оформление рабочего листа, составление по ним текстов (базовый уровень); самостоятельное изучение рабочего листа, выполнение заданий, дополнение рабочего листа информацией из личного опыта, составление авторского текста (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

Тема 2. На рыбалке.

Теория: мини-лекция по теме

Практика: Беседа на основе опыта. Подбор опорных слов через мозговой штурм по теме. Составление вопросов по теме, порядок вопросов. Практическая работа

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: выполнение задания рабочего листа по образцу за педагогом, составление совместных текстов

(стартовый уровень); выполнение задания после демонстрации педагогом и самостоятельное лексическое оформление рабочего листа, составление по ним текстов (базовый уровень); самостоятельное изучение рабочего листа, выполнение заданий, дополнение рабочего листа информацией из личного опыта, составление авторского текста (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа

Тема 3. Лиса и заяц.

Теория: мини-лекция по теме

Практика: Беседа о рассказах о животных через опорные слова и вопросы. Практическая работа – составление своих историй

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: выполнение задания рабочего листа по образцу за педагогом, составление совместных текстов (стартовый уровень); выполнение задания после демонстрации педагогом и самостоятельное лексическое оформление рабочего листа, составление по ним текстов (базовый уровень); самостоятельное изучение рабочего листа, выполнение заданий, дополнение рабочего листа информацией из личного опыта, составление авторского текста (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа

Тема 4. В лесу.

Теория: мини-лекция по теме

Практика: Работа с описанием природы с помощью вопросов. Использование картин для описания и составления вопросов. Практическая работа

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: выполнение задания рабочего листа по образцу за педагогом, составление совместных текстов (стартовый уровень); выполнение задания после демонстрации педагогом и самостоятельное лексическое оформление рабочего листа, составление по ним текстов (базовый уровень); самостоятельное изучение рабочего листа, выполнение заданий, дополнение рабочего листа информацией из личного опыта, составление авторского текста (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа

Тема 5. Если бы вам подарили собаку.

Практика: проектная деятельность. Практическая работа, фантазирование и игра «Если бы...»

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: выполнение задания рабочего листа по образцу за педагогом, составление совместных текстов (стартовый уровень); выполнение задания после демонстрации педагогом и самостоятельное лексическое оформление рабочего листа, составление по ним текстов (базовый уровень); самостоятельное изучение рабочего листа, выполнение заданий, дополнение рабочего листа информацией из личного опыта, составление авторского текста (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа

Раздел 6. Составление рассказов по картинке с использованием вопросов (6 часов)

Правила работы с картинками. Схемы описаний, использование вопросов
Тема 1. Случай в лесу.

Теория: Беседа-знакомство со структурой картины.

Практика: Выделение главного и второстепенного. Практическая работа по тематической картинке

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: выполнение задания рабочего листа по образцу за педагогом, составление совместных текстов (стартовый уровень); выполнение задания после демонстрации педагогом и самостоятельное лексическое оформление рабочего листа, составление по ним текстов (базовый уровень); самостоятельное изучение рабочего листа, выполнение заданий, дополнение рабочего листа информацией из личного опыта, составление авторского текста (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

Тема 2. Помощники.

Теория: мини-лекция по теме. Беседа о фоне, переднем и заднем плане.

Практика: Практическая работа по составлению вопросов к картинке и ответов на них. Получается ли связных текст, что для этого нужно?

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: выполнение задания рабочего листа по образцу за педагогом, составление совместных текстов (стартовый уровень); выполнение задания после демонстрации педагогом и самостоятельное лексическое оформление рабочего листа, составление по ним текстов (базовый уровень); самостоятельное изучение рабочего листа, выполнение заданий, дополнение рабочего листа информацией из личного опыта, составление авторского текста (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа

Тема 3. Кот и грач.

Теория: мини-лекция по теме

Практика: Работа с картинкой, составление истории по ней с помощью вопросов. Практическая работа

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: выполнение задания рабочего листа по образцу за педагогом, составление совместных текстов (стартовый уровень); выполнение задания после демонстрации педагогом и самостоятельное лексическое оформление рабочего листа, составление по ним текстов (базовый уровень); самостоятельное изучение рабочего листа, выполнение заданий, дополнение рабочего листа информацией из личного опыта, составление авторского текста (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа

Раздел 7. Составление рассказов по картинке, выбирая опорные слова (8 часов)

Правила работы с картинками. Схемы описаний, использование опорных слов

Тема 1. Дружная семья

Теория: мини-лекция по теме

Практика: Беседа о семье. Практическая работа с картинкой по теме

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: выполнение задания рабочего листа по образцу за педагогом, составление совместных текстов (стартовый уровень); выполнение задания после демонстрации педагогом и самостоятельное лексическое оформление рабочего листа, составление по ним текстов (базовый уровень); самостоятельное изучение рабочего листа, выполнение заданий, дополнение рабочего листа информацией из личного опыта, составление авторского текста (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

Тема 2. Кормушка

Теория: мини-лекция по теме

Практика: Работа с картинкой. Варианты сюжета: свои и по опорным словам. Практическая работа

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: выполнение задания рабочего листа по образцу за педагогом, составление совместных текстов (стартовый уровень); выполнение задания после демонстрации педагогом и самостоятельное лексическое оформление рабочего листа, составление по ним текстов (базовый уровень); самостоятельное изучение рабочего листа, выполнение заданий, дополнение рабочего листа информацией из личного опыта, составление авторского текста (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа

Тема 3. Каникулы.

Теория: мини-лекция по теме

Практика: Беседа о планах на каникулы. Составление опорных слов к картинке и далее рассказа по ним. Практическая работа

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: выполнение задания рабочего листа по образцу за педагогом, составление совместных текстов (стартовый уровень); выполнение задания после демонстрации педагогом и самостоятельное лексическое оформление рабочего листа, составление по ним текстов (базовый уровень); самостоятельное изучение рабочего листа, выполнение заданий, дополнение рабочего листа информацией из личного опыта, составление авторского текста (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа

Тема 4. Весна.

Практика: Прогулка в парке, наблюдение. Практикум «Картина, которую я увидел...»

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: выполнение задания рабочего листа по образцу за педагогом, составление совместных текстов (стартовый уровень); выполнение задания после демонстрации педагогом и самостоятельное лексическое оформление рабочего листа, составление по ним текстов (базовый уровень); самостоятельное изучение рабочего листа, выполнение заданий, дополнение рабочего листа информацией из личного опыта, составление авторского текста (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа

Раздел 8. Составление рассказов из деформированного текста (6 часов)

Понятие смысла и деформированного текста. Исправление ошибок и составление готового текста.

Тема 1. Купание медвежонка.

Теория: мини-лекция по теме. Беседа о смысле и искажении

Практика: Работа с примерами. Практическая работа по тексту.

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: выполнение задания рабочего листа по образцу за педагогом, составление совместных текстов (стартовый уровень); выполнение задания после демонстрации педагогом и самостоятельное лексическое оформление рабочего листа, составление по ним текстов (базовый уровень); самостоятельное изучение рабочего листа, выполнение заданий, дополнение рабочего листа информацией из личного опыта, составление авторского текста (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

Тема 2. Слон

Практика: Практическая работа с деформированным текстом

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: выполнение задания рабочего листа по образцу за педагогом, составление совместных текстов (стартовый уровень); выполнение задания после демонстрации педагогом и самостоятельное лексическое оформление рабочего листа, составление по ним текстов (базовый уровень); самостоятельное изучение рабочего листа, выполнение заданий, дополнение рабочего листа информацией из личного опыта, составление авторского текста (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа

Тема 3. Катина рыбка

Теория: мини-лекция по теме. Беседа об ошибках. Как их избежать?

Практика: Практическая работа с деформированным текстом

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: выполнение задания рабочего листа по образцу за педагогом, составление совместных текстов (стартовый уровень); выполнение задания после демонстрации педагогом и самостоятельное лексическое оформление рабочего листа, составление по ним текстов (базовый уровень); самостоятельное изучение рабочего листа, выполнение заданий, дополнение рабочего листа информацией из личного опыта, составление авторского текста (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа

Раздел 9. Составление рассказов по плану (4 часа)

Работа с планом. Его особенности. Составление рассказов по плану.

Тема 1. Дежурные

Теория: мини-лекция по теме. Беседа о плане. Примеры плана к картинке и к тексту.

Практика: Практическая работа с текстом

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: выполнение задания рабочего листа по образцу за педагогом, составление совместных текстов (стартовый уровень); выполнение задания после демонстрации педагогом и самостоятельное лексическое оформление рабочего листа, составление по ним текстов (базовый уровень); самостоятельное изучение рабочего листа, выполнение заданий, дополнение рабочего листа информацией из личного опыта, составление авторского текста (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

Тема 2. День рождения

Теория: мини-лекция по теме.

Практика: Составление плана своего дня рождения. Практическая работа

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: выполнение задания рабочего листа по образцу за педагогом, составление совместных текстов (стартовый уровень); выполнение задания после демонстрации педагогом и самостоятельное лексическое оформление рабочего листа, составление по ним текстов (базовый уровень); самостоятельное изучение рабочего листа, выполнение заданий, дополнение рабочего листа информацией из личного опыта, составление авторского текста (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа

Раздел 10. Итоговый контроль (2 часа)

Подведение итогов года, проверка усвоения материала через опыты и творческую деятельность

Тема 1. Итоговое занятие. Литературная гостиная

Теория: Беседа-рефлексия

Практика: творческая мастерская, презентация своего текста из альбома. Анализ текста, взаимооценка. Итоговая аттестация

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: выполнение задания рабочего листа по образцу за педагогом, составление совместных текстов (стартовый уровень); выполнение задания после демонстрации педагогом и самостоятельное лексическое оформление рабочего листа, составление по ним текстов (базовый уровень); самостоятельное изучение рабочего листа, выполнение заданий, дополнение рабочего листа информацией из личного опыта, составление авторского текста (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа, итоговая аттестация.

Содержание программы «Мои первые рассказы» (Старшая возрастная группа 10-14 лет)

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)

Знакомство с целями и задачами объединения, правилами техники безопасности. Проведение первичной диагностики (нулевой срез)

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с курсом. Проведение инструктажа по технике безопасности и пожарной безопасности. Первичная аттестация. Введение в предмет.

Теория: вводная беседа. Цель и задачи объединения. Знакомство с планом работы. Проведение инструктажа по технике безопасности во время проведения практических работ.

Практика: Беседа, практикум. Нулевой срез.

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: повторение опыта за педагогом, совместные выводы (стартовый уровень); выполнение опыта после демонстрации педагогом и самостоятельное оформление результатов (базовый уровень); самостоятельное изучение практической карточки, выполнение опыта, изменение хода проведения опыта, работа с дидактическими карточками (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: нулевой срез.

Раздел 2. Сбор материала. Дневник наблюдений. (6 часов)

Подготовка к составлению текста. Сбор материала и правила ведения дневника наблюдений

Тема 1. Птица-осень. Дневник наблюдений. Структура и особенности.

Теория: Беседа об осени: объекты и их признаки.

Практика: Подготовка дневника наблюдений.

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: повторение опыта за педагогом, совместные выводы (стартовый уровень); выполнение опыта после демонстрации педагогом и самостоятельное оформление результатов (базовый уровень); самостоятельное изучение практической карточки, выполнение опыта, изменение хода проведения опыта, работа с дидактическими карточками (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

Тема 2. Дневник наблюдений. Практикум заполнения по темам. Осенняя фея.

Практика: Работа с дневником. Заполнение граф, согласно своим наблюдениям. Практическая работа по теме

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: повторение опыта за педагогом, совместные выводы (стартовый уровень); выполнение опыта после демонстрации педагогом и самостоятельное оформление результатов (базовый уровень); самостоятельное изучение практической карточки, выполнение опыта, изменение хода проведения опыта, работа с дидактическими карточками (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа

Тема 3. Беседка в парке. Составление дневника наблюдений.

Практика: Прогулка по парку. Обсуждение объектов наблюдения. Составление и заполнение дневника по теме. Практическая работа

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: повторение опыта за педагогом, совместные выводы (стартовый уровень); выполнение опыта после демонстрации педагогом и самостоятельное оформление результатов (базовый уровень); самостоятельное изучение практической карточки, выполнение опыта, изменение хода проведения опыта, работа с дидактическими карточками (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа

Раздел 3. Сказки. Структура сказки. (8 часов)

Работа с литературным текстом. Сказка, ее структура. Герои сказки и их путь

Тема 1. Народные сказки. Классические зачало и концовки.

Теория: Беседа- знакомство со структурой сказки.

Практика: Практическая работа деления на структурные части народных сказок.

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: повторение опыта за педагогом, совместные выводы (стартовый уровень); выполнение опыта после демонстрации педагогом и самостоятельное оформление результатов (базовый уровень); самостоятельное изучение практической карточки, выполнение опыта, изменение хода проведения опыта, работа с дидактическими карточками (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

Тема 2. Преображение героя в сказке.

Теория: Беседа о героях сказок, преобразование героя.

Практика: Практическая работа со сказками

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: повторение опыта за педагогом, совместные выводы (стартовый уровень); выполнение опыта после демонстрации педагогом и самостоятельное оформление результатов (базовый уровень); самостоятельное изучение практической карточки, выполнение опыта, изменение хода проведения опыта, работа с дидактическими карточками (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа

Тема 3. Создание сказки об осени.

Практика: Составление сказки, согласно структуре. Включение героя сказки и его пути. Практическая работа

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: повторение опыта за педагогом, совместные выводы (стартовый уровень); выполнение опыта после демонстрации педагогом и самостоятельное оформление результатов (базовый уровень); самостоятельное изучение практической карточки, выполнение

опыта, изменение хода проведения опыта, работа с дидактическими карточками (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа

Тема 4. Авторские сказки. Сказки Пушкина

Теория: Отличия и сходства народных и авторских сказок

Практика: Беседа-презентация о сказках Пушкина. Практическая работа

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: повторение опыта за педагогом, совместные выводы (стартовый уровень); выполнение опыта после демонстрации педагогом и самостоятельное оформление результатов (базовый уровень); самостоятельное изучение практической карточки, выполнение опыта, изменение хода проведения опыта, работа с дидактическими карточками (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа

Раздел 4. Рифма. Составление рифмовок-поздравлений (пожеланий) (10 часов)

Знакомство с рифмой. Основные признаки и правила использования. Составление собственных рифмованных текстов по теме

Тема 1. Снежные фантазии. Создание открытки

Теория: Знакомство с рифмой.

Практика: Определения рифм в стихах зимней тематики. Практическая работа по созданию открытки с собственным двустишием-поздравлением

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: повторение опыта за педагогом, совместные выводы (стартовый уровень); выполнение опыта после демонстрации педагогом и самостоятельное оформление результатов (базовый уровень); самостоятельное изучение практической карточки, выполнение опыта, изменение хода проведения опыта, работа с дидактическими карточками (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

Тема 2. Зимние просторы. Создание картинки с текстом

Теория: мини-лекция по теме

Практика: Работа над зимней картинкой и рифмованным текстом к ней по теме картинки. Практическая работа

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: повторение опыта за педагогом, совместные выводы (стартовый уровень); выполнение опыта после демонстрации педагогом и самостоятельное оформление результатов (базовый уровень); самостоятельное изучение практической карточки, выполнение опыта, изменение хода проведения опыта, работа с дидактическими карточками (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа

Тема 3. Сказочная птица. Открытка-фантазия.

Теория: мини-лекция по теме. Создание собственного сказочного образа. Беседа о том, каким он может быть.

Практика: Практическая работа над открыткой и рифмованным текстом к ней.

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: повторение опыта за педагогом, совместные выводы (стартовый уровень); выполнение опыта после демонстрации педагогом и самостоятельное оформление результатов (базовый уровень); самостоятельное изучение практической карточки, выполнение опыта, изменение хода проведения опыта, работа с дидактическими карточками (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа

Тема 4. Новогодние чудеса. Открытки к Новому году.

Теория: мини-лекция по теме.

Практика: Создание текстов-поздравлений на новогоднюю тематику.
Практическая работа

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: повторение опыта за педагогом, совместные выводы (стартовый уровень); выполнение опыта после демонстрации педагогом и самостоятельное оформление результатов (базовый уровень); самостоятельное изучение практической карточки, выполнение опыта, изменение хода проведения опыта, работа с дидактическими карточками (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа

Тема 5. Мама, папа, я – лепим снеговика. Составление сюжетных рифмованных текстов.

Практика: Сюжетное стихотворение. Ритм и нестандартное ударение.
Практическая работа

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: повторение опыта за педагогом, совместные выводы (стартовый уровень); выполнение опыта после демонстрации педагогом и самостоятельное оформление результатов (базовый уровень); самостоятельное изучение практической карточки, выполнение опыта, изменение хода проведения опыта, работа с дидактическими карточками (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа

Раздел 5. Рассказы-описания по картинке (10 часов)

Работа над типами текста. Особенности текста-описания. Создание собственных текстов

Тема 1. Описание предложенной картинки. Структура описания

Теория: Знакомство с типами текстов. Беседа о структуре описания.

Практика: Практическая работа по картинке

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: повторение опыта за педагогом, совместные выводы (стартовый уровень); выполнение опыта после демонстрации педагогом и самостоятельное оформление результатов (базовый уровень); самостоятельное изучение практической карточки, выполнение опыта, изменение хода проведения опыта, работа с дидактическими карточками (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

Тема 2. Описание предмета. Из портфеля.

Теория: мини-лекция по теме

Практика: Работа с предметом из школьных принадлежностей, его описание
Практическая работа

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: повторение опыта за педагогом, совместные выводы (стартовый уровень); выполнение опыта после демонстрации педагогом и самостоятельное оформление результатов (базовый уровень); самостоятельное изучение практической карточки, выполнение опыта, изменение хода проведения опыта, работа с дидактическими карточками (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа

Тема 3. Описание внешности человека.

Практика: Внешность, с чего начать? Работа над описанием друга.
Промежуточная аттестация

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: повторение опыта за педагогом, совместные выводы (стартовый уровень); выполнение опыта после демонстрации педагогом и самостоятельное оформление результатов (базовый уровень); самостоятельное изучение практической карточки, выполнение опыта, изменение хода проведения опыта, работа с дидактическими карточками (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа, промежуточная аттестация.

Тема 4. Описание животного.

Теория: мини-лекция по теме.

Практика: Особенности описания животного. Как не переборщить?
Практическая работа

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: повторение опыта за педагогом, совместные выводы (стартовый уровень); выполнение опыта после демонстрации педагогом и самостоятельное оформление результатов (базовый уровень); самостоятельное изучение практической карточки, выполнение опыта, изменение хода проведения опыта, работа с дидактическими карточками (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа

Тема 5. Описание природы.

Теория: мини-лекция по теме.

Практика: Картины природы. Выделение объектов для описания.
Логические переходы. Практическая работа

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: повторение опыта за педагогом, совместные выводы (стартовый уровень); выполнение опыта после демонстрации педагогом и самостоятельное оформление результатов (базовый уровень); самостоятельное изучение практической карточки, выполнение опыта, изменение хода проведения опыта, работа с дидактическими карточками (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа

Раздел 6. Повествовательные рассказы (12 часов)

Типы текста. Особенности повествовательного текста. Отличия от описания.

Тема 1. Лесное кружево.

Теория: Повествовательный текст, его особенности.

Практика: Практическая работа по теме.

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: повторение опыта за педагогом, совместные выводы (стартовый уровень); выполнение опыта после демонстрации педагогом и самостоятельное оформление результатов (базовый уровень); самостоятельное изучение практической карточки, выполнение опыта, изменение хода проведения опыта, работа с дидактическими карточками (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

Тема 2. На лесной полянке.

Теория: мини-лекция по теме

Практика: Деление на абзацы повествовательного текста. Практическая работа

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: повторение опыта за педагогом, совместные выводы (стартовый уровень); выполнение опыта после демонстрации педагогом и самостоятельное оформление результатов (базовый уровень); самостоятельное изучение практической карточки, выполнение опыта, изменение хода проведения опыта, работа с дидактическими карточками (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа

Тема 3. Лиса и заяц.

Теория: мини-лекция по теме

Практика: Слова-связки в повествовательном тексте. Практическая работа

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: повторение опыта за педагогом, совместные выводы (стартовый уровень); выполнение опыта после демонстрации педагогом и самостоятельное оформление результатов (базовый уровень); самостоятельное изучение практической карточки, выполнение опыта, изменение хода проведения опыта, работа с дидактическими карточками (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

Тема 4. Фантазии весеннего ветерка.

Теория: мини-лекция по теме.

Практика: Логические переходы, структурные особенности текстов. Практическая работа

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: повторение опыта за педагогом, совместные выводы (стартовый уровень); выполнение опыта после демонстрации педагогом и самостоятельное оформление результатов (базовый

уровень); самостоятельное изучение практической карточки, выполнение опыта, изменение хода проведения опыта, работа с дидактическими карточками (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа

Тема 5. Моя мама – лучшая на свете

Теория: мини-лекция по теме.

Практика: Повествование с элементами описания. Практическая работа

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: повторение опыта за педагогом, совместные выводы (стартовый уровень); выполнение опыта после демонстрации педагогом и самостоятельное оформление результатов (базовый уровень); самостоятельное изучение практической карточки, выполнение опыта, изменение хода проведения опыта, работа с дидактическими карточками (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа

Тема 6. Ласточка с весной...

Теория: мини-лекция по теме.

Практика: Тексты-впечатления. Практическая работа

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: повторение опыта за педагогом, совместные выводы (стартовый уровень); выполнение опыта после демонстрации педагогом и самостоятельное оформление результатов (базовый уровень); самостоятельное изучение практической карточки, выполнение опыта, изменение хода проведения опыта, работа с дидактическими карточками (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа

Раздел 7. Рассказы о профессиях (10 часов)

Работа с текстами-описаниями и повествованиями. Отработка навыков в различных тематиках. Уместность сочетания двух типов текста.

Тема 1. Я – матрешка расписная... Создание игрушек.

Теория: Знакомство с народными игрушками.

Практика: Повествование с элементами описания или только описание: что выбрать? Практическая работа

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: повторение опыта за педагогом, совместные выводы (стартовый уровень); выполнение опыта после демонстрации педагогом и самостоятельное оформление результатов (базовый уровень); самостоятельное изучение практической карточки, выполнение опыта, изменение хода проведения опыта, работа с дидактическими карточками (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

Тема 2. Покорители космоса.

Теория: мини-лекция по теме

Практика: Знакомство с темой, выбор тематического направления (животные или люди). Повествование с элементами описания. Практическая работа

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: повторение опыта за педагогом, совместные выводы (стартовый уровень); выполнение опыта после демонстрации педагогом и самостоятельное оформление результатов (базовый уровень); самостоятельное изучение практической карточки, выполнение опыта, изменение хода проведения опыта, работа с дидактическими карточками (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа

Тема 3. Парад планет.

Теория: мини-лекция по теме

Практика: Космические фантазии. Тексты об астрономии Практическая работа

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: повторение опыта за педагогом, совместные выводы (стартовый уровень); выполнение опыта после демонстрации педагогом и самостоятельное оформление результатов (базовый уровень); самостоятельное изучение практической карточки, выполнение опыта, изменение хода проведения опыта, работа с дидактическими карточками (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

Тема 4. Все профессии нужны...

Теория: мини-лекция по теме.

Практика: Текст с элементами описания профессии из будущего. Практическая работа

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: повторение опыта за педагогом, совместные выводы (стартовый уровень); выполнение опыта после демонстрации педагогом и самостоятельное оформление результатов (базовый уровень); самостоятельное изучение практической карточки, выполнение опыта, изменение хода проведения опыта, работа с дидактическими карточками (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа

Тема 5. Когда я вырасту...

Теория: мини-лекция по теме.

Практика: Рассказ о своей будущей профессии как описание мечты. Практическая работа

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: повторение опыта за педагогом, совместные выводы (стартовый уровень); выполнение опыта после демонстрации педагогом и самостоятельное оформление результатов (базовый уровень); самостоятельное изучение практической карточки, выполнение опыта, изменение хода проведения опыта, работа с дидактическими карточками (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа

Раздел 8. Моя Родина (эссе, заметки, очерки) (12 часов)

Знакомство и практическая работа с эссе, заметками и очерками. Изучение их структуры и особенностей

Тема 1. Столица моей Родины

Практика: Структура заметки. Работа с газетными заметками по теме.
Практическая работа

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: повторение опыта за педагогом, совместные выводы (стартовый уровень); выполнение опыта после демонстрации педагогом и самостоятельное оформление результатов (базовый уровень); самостоятельное изучение практической карточки, выполнение опыта, изменение хода проведения опыта, работа с дидактическими карточками (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

Тема 2. Символы моей Родины

Теория: мини-лекция по теме. Заметка и ее оформление.

Практика: Создание заметки по теме. Практическая работа

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: повторение опыта за педагогом, совместные выводы (стартовый уровень); выполнение опыта после демонстрации педагогом и самостоятельное оформление результатов (базовый уровень); самостоятельное изучение практической карточки, выполнение опыта, изменение хода проведения опыта, работа с дидактическими карточками (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа

Тема 3. Моя малая Родина

Практика: Знакомство с эссе. Структура и особенности. Практическая работа

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: повторение опыта за педагогом, совместные выводы (стартовый уровень); выполнение опыта после демонстрации педагогом и самостоятельное оформление результатов (базовый уровень); самостоятельное изучение практической карточки, выполнение опыта, изменение хода проведения опыта, работа с дидактическими карточками (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

Тема 4. Дорога к храму.

Теория: мини-лекция по теме. Эссе. Как создать?

Практика: Работа с эссе по теме. Практическая работа

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: повторение опыта за педагогом, совместные выводы (стартовый уровень); выполнение опыта после демонстрации педагогом и самостоятельное оформление результатов (базовый уровень); самостоятельное изучение практической карточки, выполнение опыта, изменение хода проведения опыта, работа с дидактическими карточками (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа

Тема 5. Пасхальный сувенир.

Теория: мини-лекция по теме.

Практика: Очерк и его особенности. Как писать очерки. Практическая работа

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: повторение опыта за педагогом, совместные выводы (стартовый уровень); выполнение опыта после демонстрации педагогом и самостоятельное оформление результатов (базовый уровень); самостоятельное изучение практической карточки, выполнение опыта, изменение хода проведения опыта, работа с дидактическими карточками (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа

Тема 6. Давайте дружить!

Практика: Создания очерка по теме. Практическая работа

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: повторение опыта за педагогом, совместные выводы (стартовый уровень); выполнение опыта после демонстрации педагогом и самостоятельное оформление результатов (базовый уровень); самостоятельное изучение практической карточки, выполнение опыта, изменение хода проведения опыта, работа с дидактическими карточками (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа

Раздел 9. Итоговое занятие (2 часа)

Подведение итогов года, проверка усвоения материала через творческую деятельность – создание собственных текстов.

Тема 1. Итоговое занятие. Литературная гостиная

Практика: Беседа-рефлексия, творческая мастерская, презентация своего текста из альбома. Анализ текста, взаимооценка. Итоговая аттестация

Уровни дифференциации заданий для обучающихся: повторение опыта за педагогом, совместные выводы (стартовый уровень); выполнение опыта после демонстрации педагогом и самостоятельное оформление результатов (базовый уровень); самостоятельное изучение практической карточки, выполнение опыта, изменение хода проведения опыта, работа с дидактическими карточками (углублённый уровень).

Форма аттестации/контроля: творческая работа, итоговая аттестация.

РАЗДЕЛ № 5. ВОСПИТАНИЕ

Цель: создание условий для становления и развития социально-ответственной, творческой личности, обладающей экологическим сознанием, ценностным отношением к природе, культуре и труду, способной к конструктивному взаимодействию в коллективе и презентации собственных достижений.

Задачи:

- Сформировать экологическую культуру и ценностное отношение к природе: помочь осознать взаимосвязи в живых системах и вовлечь в практическую деятельность по созданию текстов экологической тематики.
- Развить навыки конструктивного взаимодействия в команде: научить договариваться, распределять обязанности, уважать чужое мнение, оказывать поддержку и принимать помощь.
- Воспитать ответственность и трудолюбие: приучить доводить начатый проект до конца, качественно выполнять работу, проявлять аккуратность, бережно относиться к материалам и инструментам.
- Сформировать культуру самопрезентации и восприятия обратной связи: научить достойно представлять результат своего труда, благодарить за внимание, спокойно и конструктивно принимать критику, использовать её для самосовершенствования.
- Развить чувство патриотизма и любви к малой родине: вовлечь в создание текстов, посвящённых местной природе, животным и экологическим проблемам своего региона.
- Воспитать уважение к интеллектуальной собственности, чужому труду и достижениям.

Целевые ориентиры воспитания детей через текст по программе:

- **Экологическая культура:**
 - проявляет бережное отношение к природе;
 - осознаёт взаимосвязи в экосистемах;
 - понимает последствия деятельности человека для окружающей среды;
 - демонстрирует готовность участвовать в природоохранной деятельности.
- **Коммуникативная культура:**
 - умеет работать в команде и договариваться;
 - уважает мнение других;
 - оказывает поддержку и принимает помощь;
 - конструктивно реагирует на критику.
- **Ответственность и трудолюбие:**
 - доводит начатое дело до конца;
 - ответственно относится к порученному заданию;
 - аккуратен в работе, бережлив в использовании ресурсов.
- **Креативность и инициативность:**

- проявляет творческий подход к решению задач;
- генерирует новые идеи;
- не боится экспериментировать и пробовать новое.
- **Патриотизм и гражданственность:**
 - знает и ценит родной край;
 - проявляет интерес к истории, литературе и культуре своей страны;
- **Самоуважение и культура самопрезентации:**
 - умеет достойно представить результаты своего труда;
 - гордится своими достижениями, но остаётся скромным;
 - доброжелателен и уважителен к успехам других;
 - демонстрирует уверенность в своих силах без высокомерия.

Формы: игротеки (проведение литературных игр с обсуждением), фестивали, выставки, мастер-классы, встречи с интересными людьми (писатели, поэты), праздничные мероприятия (Новый год, День Победы, День семьи), конкурсы с тематикой литературоведения, литературные гостиные.

Методы:

- Методы формирования сознания: беседы о писателях, природе, экологии, труде известных учёных; дискуссии о бережном отношении к ресурсам; пример педагога и успешных проектов; кейс-методы — анализ реальных ситуаций (например, последствия вырубki леса, загрязнение водоёмов) и поиск решений;
- Методы организации деятельности и формирования опыта поведения: работа в малых группах (распределение ролей, взаимопомощь), коллективные творческие дела (создание общих газет, альбомов), общественно-полезная деятельность (создание тематических выпусков газет), проектная деятельность с чёткими этапами (исследование темы → разработка концепции игры → создание прототипа → тестирование → доработка), наставничество (старшие участники помогают младшим в создании текстов).
- Методы стимулирования и мотивации: создание ситуации успеха, поощрение (благодарности и дипломы не только победителей, но и в дополнительных номинациях, например «самая оригинальная идея», «самая литературная работа»), соревновательные элементы (конкурс на лучший текст), обсуждение и анализ готовых работ, система баллов или значков за активность, креативность, помощь другим (визуализация прогресса на «карте достижений»), публичная презентация проектов перед родителями, педагогами, другими группами.

Условия:

- Создание воспитывающей среды: организация рабочего пространства, способствующего сотрудничеству; оформление кабинета стендами с лучшими работами и правилами работы в группе; наличие библиотеки с книгами.

- Сотрудничество с родителями: проведение открытых занятий или мероприятий с участием родителей; привлечение родителей к помощи в организации мероприятий; информирование о достижениях детей.
- Взаимодействие с социумом: участие в конкурсах и выставках; сотрудничество с музеями, библиотеками.
- Личный пример педагога: демонстрация уважительного отношения к детям, коллегам, природе; ответственное отношение к своему делу; творческая активность.

Анализ результатов воспитания проводится в рамках общей системы оценки результатов освоения программы и включает:

- Педагогическое наблюдение: отслеживание изменений в поведении детей в процессе работы в группе (умение договариваться, помогать, уважать чужое мнение), отношение к процессу труда и результату.
- Беседы и опросы: выявление ценностных ориентаций, отношения к природе, к коллективу, к собственным достижениям.
- Анализ творческих работ и проектов: оценка отражения в авторских текстах, бережного отношения к природе, проявления заботы о других (например, создание выпуска газеты для малышей).
- Анкетирование: диагностика уровня сформированности экологического сознания, коммуникативных навыков, ответственности.
- Рефлексия в конце занятий и проектов: обсуждение с детьми, что получилось, какие были трудности, как они помогали друг другу, что нового узнали о тексте, его авторе и о себе.
- Отзывы родителей и социальных партнёров: оценка изменений в поведении и ценностных ориентирах детей.

Показатели эффективности воспитательной работы:

- Положительная динамика сформированности экологической культуры (бережное отношение к природе, понимание экологических проблем, умение объяснять взаимосвязи в экосистемах). Методы оценки: педагогическое наблюдение, анкетирование, анализ творческих работ.
- Сформированность навыков конструктивного взаимодействия в группе (отсутствие конфликтов, умение договариваться, оказывать поддержку) Методы оценки: наблюдение, рефлексия, беседы.
- Проявление ответственности и трудолюбия (доведение проектов до конца, качество выполнения, аккуратность). Методы оценки: наблюдение, самооценка и взаимооценка.
- Участие в социально-значимых мероприятиях (экологических акциях, мастер-классах, игротеках). Методы оценки: учёт мероприятий, фотофиксация, отзывы приглашённых.
- Положительные отзывы родителей и социальных партнёров. (удовлетворённость результатами воспитания, отмечаемые изменения в поведении и ценностных установках детей). Методы оценки: анкетирование родителей, беседы, сбор отзывов.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Название события, Мероприятия	Сроки проведения	Форма отчета
СЕНТЯБРЬ		
Внутриучрежденческие мероприятия		
«Разговор о важном»: 1. Мероприятия ко Дню Знаний. Беседа «Образ будущего»- говорим о профессиях. Встречи с родителями. Формирование основ безопасного поведения обучающихся «Мир Без Опасности»: 2. Беседа «Чтобы не было беды»- дать знания о предметах, опасных для жизни и здоровья. 3. Ситуативный разговор «Мы хотим жить в мире» для обучающихся детских объединений («минутки безопасности», беседы, отгадывание загадок, разбор проблемных ситуаций) 4. Беседы по ПДД - «Для чего нужно знать ПДД?»	сентябрь	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK
Развлечения, досуги, массовые мероприятия: 1. Дни открытых дверей «Путешествие по планете творчества»- встречи с родителями, обучающимися	сентябрь	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения
Акции: 1. Благотворительная акция «Белый цветок»	В течение месяца.	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения
Конкурсные мероприятия: 1. Конкурс рисунков «Наш мир без террора»	Конец месяца	Протоколы, ведомости
Работа с родителями (законными представителями): 1. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам регистрации в АИС «Навигатор». 2. Индивидуальные консультации по запросам,	В течение месяца	Протоколы собраний
Республиканские мероприятия, муниципальные этапы и мероприятия		
Конкурсные мероприятия (конкурсы, выставки, соревнования): 1. Муниципальный этап Республиканской выставки - конкурса декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Знай и люби свой край» 2. Региональный этап Всероссийского конкурса «Педагогический олимп» 3. Муниципальный этап Республиканской экологической акции «Сохраним можжевельник». 4. Республиканский этап VIII Всероссийского литературного конкурса с международным участием «Звёзды Арктики- Умка». 7. Муниципальный этап Республиканского конкурса «Космические фантазии». 8. Республиканский конкурс «Исследовательский старт» для учащихся 5-7 классов	май-сентябрь Сентябрь-октябрь	Оформленные папки (ведомости, информационные справки и пр. пресс-пост релизы на официальном сайте) Регистрация участников

Всероссийские, Международные мероприятия		
Всероссийский конкурс исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество»	Сентябрь-октябрь	Регистрация участников
ОКТАБРЬ		
Внутриучрежденческие мероприятия		
«Разговор о важном»: 1. «Что значит быть взрослым» Формирование основ безопасного поведения обучающихся «Мир Без Опасности»: 1. Опасные предметы -закреплять знания правил безопасности в быту , на улице («минутки безопасности», беседы, тесты, разбор проблемных ситуаций). 2. Беседы по ПДД - «Я и улица».	В течение октября	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK
Развлечения, досуги, массовые мероприятия: 1.. «Посвящение в кружковцы»	октябрь	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK
Работа с родителями (законными представителями): 1. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по профилактике безопасности школьников в соцсетях Индивидуальные консультации по запросам	октябрь	Информационные буклеты, памятки.
Конкурсные мероприятия (конкурсы, выставки, соревнования):		
1. Муниципальный этап Республиканского конкурса-защиты научно-исследовательских работ МАН «Искатель» 2. Муниципальный этап республиканского конкурса «Юные техники и интеллектуалы» 3.Муниципальный этап республиканского конкурса «Мы – гордость Крыма!»	В течение месяца.	Оформленные папки
Всероссийские, Международные мероприятия		
1. Международные викторины для младших школьников (онлайн). 2. Международная олимпиада «Инфоурок» осенний сезон (онлайн)	В течение месяца	Заявки
НОЯБРЬ		
Внутриучрежденческие мероприятия		
«Разговор о важном»: 1. Мероприятия, посвященные Дню народного единства Формирование основ безопасного поведения обучающихся «Мир Без Опасности»: 2. Мероприятия, направленные на изучение и повторение тем «Огонь друг - огонь враг» («минутки безопасности», беседы, тесты,, разбор проблемных ситуаций). Учебная эвакуация. 3. Беседы по ПДД – «Береги свою жизнь! (опасности на дорогах)»	В течение месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK

Развлечения, досуги, массовые мероприятия: 1. Туристско-краеведческая эстафета «Широка страна моя родная» посвященная Дню народного единства.	ноябрь	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK
Работа с родителями (законными представителями): 1. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по профилактике пожарной безопасности с обучающимися Индивидуальные консультации по запросам	В течение месяца	Информационные буклеты, памятки
Республиканские мероприятия, муниципальные этапы и мероприятия		
Конкурсные мероприятия (конкурсы, выставки, соревнования): 1. Республиканский природоохранный конкурс «Чистый Крым» 2. Республиканская выставка – конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Знай и люби свой край» 3. Республиканский конкурс «Космические фантазии». 4. Республиканский конкурс «Мы – гордость Крыма» 5. Муниципальный экологический слёт «Край, в котором мы живём»» В течение месяца	В течение месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK
Всероссийские, Международные мероприятия		
1.Всероссийские познавательные онлайн – викторины. 2. Всероссийские детские творческие конкурсы творческих работ, рисунков(онлайн)	В течение месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения,
ДЕКАБРЬ		
Внутриучрежденческие мероприятия		
«Разговор о важном»: 1. «День Защитника Отечества». Оформление итоговых информационных материалов по данной теме (папки-передвижки, памятки, буклеты). Формирование основ безопасного поведения обучающихся «Мир Без Опасности»: 2. Правила поведения на дорогах в зимнее время, пожарная безопасность в новогодние праздники (изучение инструкций). 3. Мероприятия, направленные на изучение ПДД «Путешествие по улице - правила пешехода» («минутки безопасности», беседы, чтение художественной литературы).	В течение месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK
Развлечения, досуги, массовые мероприятия: 1. Развлекательная программа «Новогодние настройки» (среднее звено) 2.Новогодняя программа для младшего звена «Новогодний фейерверк».	В конце месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK
Акция в защиту елей. Выставка -конкурс праздничных композиций «Новогодняя мастерская»	В конце месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения,

Работа с родителями (законными представителями): 1. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам проведения новогоднего мероприятия. 2. Индивидуальные консультации по запросам	В течение месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK
Республиканские мероприятия, муниципальные этапы		
Конкурсные мероприятия (конкурсы, выставки, соревнования): 1.Муниципальный этап Республиканского заочного конкурса работ юных фотолюбителей «Крым – полуостров мечты».	декабрь	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK
Всероссийские, Международные мероприятия.		
1.Всероссийский детский конкурс новогодних поделок «Хоровод новогодних творений». (онлайн) 2. Всероссийский детский творческий конкурс рисунков «Волшебные узоры зимы» (онлайн).		Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения
ЯНВАРЬ		
Внутриучрежденческие мероприятия		
«Разговор о важном»: 1.Дни памятных дат России. Блокада Ленинграда - полное освобождение Формирование основ безопасного поведения обучающихся «Мир Без Опасности»: 1. Мероприятия, направление на приобщение обучающихся к ЗОЖ. «Твое здоровье» («минутки безопасности», беседы, чтение художественной литературы). 2. Беседы по ПДД - «Правила движения – закон дорог».	В течение месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK
Развлечения, досуги, массовые мероприятия: 1. Спортивная эстафета «Сильные, ловкие, быстрые»	В течение месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте
Конкурсные мероприятия: 1. Конкурс рисунков «Мои лучшие каникулы»	В конце месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте
Работа с родителями (законными представителями): 1. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по профилактике дорожной безопасности с обучающимися. 2. Индивидуальные консультации по запросам.	В течение месяца	Памятки
Республиканские мероприятия, муниципальные этапы и мероприятия.		
1.Муниципальный этап Республиканской выставки работ кружков по начальному техническому моделированию.		Фотоотчет. Заметка на сайте
Всероссийские, Международные мероприятия.		
Всероссийский День заповедников и национальных парков		Фотоотчет. Заметка на
ФЕВРАЛЬ		
Внутриучрежденческие мероприятия		

«Разговор о важном»: 1. «День Защитника Отечества» Формирование основ безопасного поведения обучающихся «Мир Без Опасности»: 2. «Насекомые - польза и вред»- дать знание о правилах поведения при встрече с разными насекомыми 3. Приобщение обучающихся к ЗОЖ. «Папа, мама, я - здоровая семья» («минутки безопасности», беседы, дидактические игры, чтение художественной литературы, отгадывание загадок, разбор проблемных ситуаций). 4. Беседы по ПДД - «Зелёный нам дорогу открывает!...»	В течение месяца.	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK
Развлечения, досуги, массовые мероприятия: 1. Масленичные гуляния «Гулянье широкое -Масленица»	В течение месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте
Акции: 1. Мастер-класс по изготовлению сувениров «Защитникам Родины моей».	В течение месяца	Заметка на сайте учреждения
Работа с родителями (законными представителями): 1. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по здоровьесбережению обучающихся. 2. Индивидуальные консультации по запросам	В течение месяца	памятки
Республиканские мероприятия, муниципальные этапы и мероприятия.		
Конкурсные мероприятия (конкурсы, выставки, соревнования): 1. Интеллектуальная игра – викторина «Великая Победа» 2. Муниципальный этап Всероссийского конкурса экологических рисунков 3. Муниципальный этап Республиканской выставки работ кружков НТМ 4. Открытый Республиканский конкурс на знание государственных и региональных символов и атрибутов Российской Федерации. 5. Муниципальный этап Республиканской выставки-конкурса технического творчества «Наш поиск и творчество – тебе, Родина!» 6. Республиканский этап Всероссийского конкурса экологических рисунков	Согласно срокам проведения мероприятий Февраль-март	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK
МАРТ		
Внутриучрежденческие мероприятия		
«Разговор о важном» 1. Международный женский день» 2 День воссоединения Крыма с Россией Формирование основ безопасного поведения обучающихся «Мир Без Опасности»: 3. Учебная эвакуация в случае пожара или чрезвычайной ситуации. 4. Мероприятия на направление на приобщение обучающихся к ЗОЖ «Осторожно! Грибы!»	В течение месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK

5. Мероприятия, направление на приобщение обучающихся к ЗОЖ. «Скажи вредным привычкам - нет!» («минутки безопасности», беседы, дидактические игры, чтение художественной литературы, отгадывание загадок, разбор проблемных ситуаций). 6. Беседы по ПДД - «Правила дорожного движения выполняй без возражения».		
Конкурсные мероприятия: 1.Конкурс коллажей «Крым, Россия. Навсегда».	В течение месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения,
Работа с родителями (законными представителями): 1. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по профилактике общения с незнакомыми людьми на улице 2. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по профилактике вредных привычек у обучающихся	В течение месяца	Памятки
Республиканские мероприятия, муниципальные этапы и мероприятия.		
Конкурсные мероприятия (конкурсы, выставки, соревнования): 1. Муниципальный этап Республиканского конкурса природоведческих исследовательских проектов «Первооткрыватель» для учащихся 1-4 классов 2. Муниципальный этап Республиканских соревнований по техническому моделированию. 3. Муниципальный этап Республиканской выставки – конкурса технического творчества «Наш поиск и творчество тебе – Родина» 4. Туристско-краеведческая эстафета «Путешествие по Крыму» для обучающихся 6 классов образовательных учреждений г. Джанкоя.	Согласно срокам проведения мероприятий	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK
Всероссийские, Международные мероприятия.		
1.Международная олимпиада «Инфоурок» весенний сезон (онлайн)		Заметка VK
АПРЕЛЬ		
Внутриучрежденческие мероприятия		
«Разговор о важном»: 1. 11 апреля -день освобождения города Джанкоя от немецко-фашистских захватчиков. Формирование основ безопасного поведения обучающихся «Мир Без Опасности»: 2. Мероприятия, направление на приобщение обучающихся к ЗОЖ. «Опасные предметы»- правила безопасности в быту (беседы, чтение художественной литературы, отгадывание загадок, разбор проблемных ситуаций). 3. Беседы по ПДД - «Будьте осторожны, знайте знак дорожный!»	В течение месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK

Развлечения, досуги, массовые мероприятия: 1. Митинг, посвящённый Дню освобождения города Джанкоя от немецко-фашистских захватчиков. 2. Спортивное мероприятие «Весёлые старты» для среднего звена обучающихся	В течение месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK
Выставки в детских объединениях: 1. Творческий конкурс «Люби и знай родной свой край»	Середина месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте
Работа с родителями (законными представителями): 1. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по профилактике правил поведения в критических ситуациях 2. Индивидуальные консультации по запросам.	В течение месяца.	Памятки
Республиканские мероприятия, муниципальные этапы и мероприятия.		
Конкурсные мероприятия (конкурсы, выставки, соревнования): 1. Муниципальный этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» среди учащихся образовательных организаций Республики Крым. 2. Муниципальный этап патриотического конкурса детского творчества «Ради жизни на Земле!...». 3. Муниципальный этап выставки-конкурса декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Пасхальная Ассамблея» 4. Муниципальный экологический марафон «Мир вокруг нас» для обучающихся 7 классов образовательных учреждений города. 5. Республиканские соревнования по НТМ 6. Республиканский конкурс фотохудожников «Крым-полуостров мечты».	Согласно срокам проведения мероприятий	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK
Всероссийские, Международные мероприятия.		
1. Всероссийский урок Победы, в рамках Международной акции «Сад памяти» (онлайн).		Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK
МАЙ		
Внутриучрежденческие мероприятия		
«Разговор о важном»: 1. «И снова май, цветы. салют и слезы» -подвиг советского народа в Великой Отечественной войне Формирование основ безопасного поведения обучающихся «Мир Без Опасности»: 2 Мероприятия, направленные на изучение и повторение тем «Водоём: развлечение и опасность» 3. Мероприятия, направление на приобщение обучающихся к ЗОЖ. «Здоровый отдых» («минутки безопасности», беседы, дидактические игры, чтение художественной литературы, отгадывание загадок, разбор проблемных ситуаций). 4. Беседа по ПДД с элементами игры - «Осторожно на дороге»	В течение месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK

Развлечения, досуги, массовые мероприятия: 1. Торжественный митинг, посвященный 81-й годовщине Победы Советского народа в Великой Отечественной войне «Мы помним! Мы гордимся!»	Начало месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK
Выставки в детских объединениях: 1. Конкурс стенгазет «Этот День Победы»	Начало месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения
Работа с родителями (законными представителями): 1. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по профилактике дорожной безопасности с обучающимися в летний период времени 2. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по профилактике безопасности жизнедеятельности с обучающимися на открытых водоемах в летний период времени. Индивидуальные консультации по запросам	В течение месяца.	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK
Республиканские мероприятия, муниципальные этапы и мероприятия.		
Конкурсные мероприятия (конкурсы, выставки, соревнования): 1. Городской конкурс декоративно-прикладного творчества.		Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK
Всероссийские, Международные мероприятия.		
1. Международная акция «Сад Памяти» (онлайн)		

РАЗДЕЛ № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
В результате изучения программы обучающиеся
младшей возрастной группы (6-10 лет)
Стартовый уровень

будут знать:

- для чего нужна речь;
- что такое текст, заголовок, основная мысль текста;
- какие бывают тексты;
- как строится текст;

будут уметь:

- различать устную и письменную речь;
- соблюдать правила вежливого поведения и речевого общения;
- уметь слушать, вступать в разговор, работать в паре и группе с товарищами;
- четко и правильно произносить все звуки;
- замечать слова, значения которых неизвестны, спрашивать о них, находить их в толковом словаре;
- составлять словосочетания, предложения, небольшие тексты, записки, письма с помощью учителя;
- составлять рассказы по серии картинок;
- восстанавливать деформированные предложения и тексты;
- редактировать текст с целью совершенствования его содержания, структуры и речевого оформления.

смогут:

- работать самостоятельно, если задание доступно для выполнения.

– **Базовый уровень**

будут знать:

- тему текста и определять ее границы;
- основную мысль текста;
- какие бывают типы текстов;
- как оформлять их.

будут уметь:

- отбирать и систематизировать материал по теме;
- выделять в теме микротемы;
- уметь слушать, вступать в разговор, работать в паре и группе с товарищами;
- догадываться по контексту о значении незнакомых слов;
- составлять план готового текста;
- планировать собственные речевые высказывания;
- отбирать языковые средства в соответствии с определенным стилем речи.

смогут:

- представить свой проект на защите работ (2–3 минуты).

– Углубленный уровень

будут знать:

- как пользоваться фонетическим, лексическим и синтаксическим материалом языка;
- как отбирать языковые средства в соответствии с определенным типом текста;
- как совершенствовать собственный текст.

будут уметь:

- организовать индивидуальную работу;
- прогнозировать возможные трудности при решении речевой задачи;
- намечать пути и способы преодоления этих трудностей;
- прогнозировать несколько вариантов речевого высказывания на одну тему;
- понимать замысел автора и строить свое высказывание на его основе.

смогут:

- выступить в роли наставника для детей стартового уровня.

Требования к результатам освоения образовательной программы структурируются по ключевым задачам, отражающим индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают личностные, метапредметные и предметные результаты.

Предметные результаты в области обучения:

Стартовый уровень:

- будут иметь представление об основах работы с текстом;
- приобретут начальные навыки написания связного текста.

Базовый уровень:

- овладеют умениями и навыками проектной работы;
- получают навыки работы с различными источниками информации и техническими средствами.

Углублённый уровень:

- знает и применяет методику составления и написания собственного текста;
- умеет оформлять результаты работы в виде мини-проекта и защищать его.

Предметные результаты в области воспитания:

Стартовый уровень:

- воспитывается уважение к простейшим правилам техники безопасности через их обязательное выполнение (не брать без спросу);
- формируется бережное отношение к слову через знакомство с простыми текстами;
- воспитывается интерес к наблюдению за живой речью.

Базовый уровень:

- воспитывается ответственное отношение к самостоятельному выполнению задания (без прямого повторения за педагогом);
- формируется ценностное отношение к творчеству через понимание причинно-следственных связей в тексте;
- воспитывается уважение к труду авторов, придумавших эти тексты.

Углублённый уровень:

- воспитывается ответственность за научную достоверность: умение проверить информацию через собственный опыт;
- формируется ценностное отношение к самостоятельному исследованию как к творческому поиску;
- воспитывается уважение к альтернативным способам написания текста на одну и ту же тему.

Личностные результаты в области обучения:

Стартовый уровень:

- проявляется интерес к новому содержанию занятий (темам, текстам);
- эмоционально положительное отношение к процессу обучения;
- принимаются простые учебные задачи и формируется стремление их выполнить;
- понимает, зачем нужно работать с текстом.

Базовый уровень:

- уверен в своих силах при выполнении знакомых заданий к текстам по инструкции;
- стремиться к самостоятельному получению результатов, радуется успеху;
- начинает осознавать свои сильные и слабые стороны в творческой работе;
- проявляет познавательную инициативу: задаёт вопросы «почему», «как».

Углублённый уровень:

- сформирована устойчивая познавательная мотивация;
- способен к самооценке: адекватно оценивает качество своего текста и выводов;
- проявляет учебную самостоятельность: сам выбирает, что проверить, как изменить текст;
- гордиться исследовательскими работами, стремиться их презентовать.

Личностные результаты в области воспитания:

Стартовый уровень:

- воспитывается любознательность и желание узнавать новое об окружающем мире;
- формируется начальная дисциплинированность: умение слушать инструкцию педагога и действовать по образцу;
- воспитывается терпение и умение доводить простое дело до конца (создание текста по образцу за педагогом).

Базовый уровень:

- воспитывается устойчивый познавательный интерес к речевым явлениям (хочется узнать больше);
- формируется самоорганизация: умение подготовить материалы для написания текста по инструкции;
- воспитывается настойчивость при достижении результата (если текст не получился – попробовать ещё раз).

Углублённый уровень:

- воспитывается инициативность и творческая смелость (предложить свой вариант текста или изменение хода событий в нём);
- формируется готовность к наставничеству (объяснить младшим или сверстникам, как создать текст);
- воспитывается гордость за собственные исследовательские проекты.

Метапредметные результаты обучения состоят из освоенных обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий.

У обучающихся будут сформированы универсальные учебные действия, а именно:

Регулятивные УУД в области обучения:

Стартовый уровень:

- замечать и исправлять свои ошибки во время изучения данной программы;
- умеет принимать простую инструкцию от педагога и удерживать её при работе;
- умеет организовать рабочее место по образцу (разложить материалы согласно показу);
- умеет завершить начатое действие (собрать материал) после сигнала педагога.

Базовый уровень:

- умеет поставить простейшую цель перед началом работы;
- умеет планировать последовательность из 3–4 действий (по инструкционным рабочим листам);
- умеет контролировать свои действия в процессе работы над текстом, замечать ошибки (пропустил шаг) и исправлять их с подсказкой.

Углублённый уровень:

- умеет самостоятельно ставить цель и определять задачи работы над текстом;
- умеет планировать время создания текста из 5–7 микротем, распределять время этапов;
- умеет оценивать правильность выполнения, находить ошибки и корректировать ход работы без помощи взрослого.

Регулятивные УУД в области воспитания:

Стартовый уровень:

- воспитывается умение принимать и удерживать простую инструкцию (не отвлекаться);

- формируется аккуратность и ответственность за рабочее место (убрать за собой после занятия).

Базовый уровень:

- воспитывается умение планировать свою деятельность (какая тема текста, в какой последовательности работать);
- формируется самоконтроль: сверять свои действия с инструкционной картой.

Углублённый уровень:

- воспитывается умение самостоятельно ставить цель и определять задачи для написания текста;
- формируется способность к рефлексии: анализировать, что получилось, что нет, и почему.

Познавательные УУД в области обучения:

Стартовый уровень:

- умеет выделять 1–2 признака текста для сравнения;
- умеет воспроизводить простейший алгоритм работы из 2–3 шагов (возьми → положи → посмотри);
- умеет находить нужную информацию на карточке-инструкции с помощью педагога.

Базовый уровень:

- умеет сравнивать тексты по 2–3 признакам (тема, основная мысль);
- умеет группировать тексты по заданному основанию);
- умеет устанавливать простейшие причинно-следственные связи.

Углублённый уровень:

- умеет анализировать результаты, делать развёрнутые выводы с использованием терминов;
- умеет строить логическое рассуждение, включающее 3–4 причинно-следственных звена;
- умеет преобразовывать информацию из текстового описания в схему или таблицу и обратно.

Познавательные УУД в области воспитания:

Стартовый уровень:

- воспитывается интерес к сравнению и группировке текстов (например, о животных) как основе для развития наблюдательности;
- формируется уважение к способу «прочи сам» вместо просмотра или слушания.

Базовый уровень:

- воспитывается стремление к точности и достоверности при фиксации результатов;
- формируется уважение к логике и доказательствам.

Углублённый уровень:

- воспитывается стремление к системному анализу: видеть взаимосвязь между разными текстами;

- формируется критическое мышление: не принимать всё на веру, пробовать самому.

Коммуникативные УУД в области обучения:

Стартовый уровень:

- умеет отвечать на прямые вопросы педагога «Что ты слушал?», «Что произошло в тексте?»;
- умеет обращаться за помощью к взрослому («У меня не получается, помогите»);
- умеет повторять выполнение задания за соседом по парте в паре.

Базовый уровень:

- умеет в паре распределить обязанности (один предлагает идеи, другой записывает);
- умеет задавать уточняющие вопросы («А что будет, если добавить героя?»);
- умеет кратко рассказать о результате работы (2–3 предложения).

Углублённый уровень:

- умеет организовать работу в малой группе (распределить роли, согласовать действия);
- умеет аргументированно доказывать свою точку зрения на основе результатов задания;
- умеет кратко представить итоги творческой работы перед аудиторией (2–3 минуты), отвечать на вопросы.

Коммуникативные УУД в области воспитания:

Стартовый уровень:

- воспитывается умение задавать вопросы педагогу в корректной форме;
- формируется готовность действовать в паре (помочь товарищу повторить задание).

Базовый уровень:

- воспитывается умение договариваться о распределении ролей в малой группе (кто предлагает идеи, кто записывает);
- формируется культура обсуждения результатов: вежливо высказать свою версию, выслушать другого.

Углублённый уровень:

- воспитывается культура публичного выступления (презентация своего мини-проекта);
- формируется умение аргументированно отстаивать свою точку зрения и уважительно относиться к чужой.

В результате изучения программы обучающиеся
старшей возрастной группы (10-14 лет)
Стартовый уровень

будут знать:

- основные правила составления текста;
- определения основных лингвистических понятий;
- основные этапы работы с художественным текстом.

будут уметь:

- определять тему и основную мысль текста;
- членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме;
- устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета;
- писать записки, письма, поздравительные открытки;

смогут:

- работать самостоятельно, если задание доступно для выполнения.

Базовый уровень

будут знать:

- методику составления и оформления текста;
- структуру исследования: цель, гипотеза, опыт, вывод.

будут уметь:

- самостоятельно организовывать рабочее место, соблюдать ТБ без напоминания;
- выделять этапы исследования, кратко записывать вывод.
- способы работы с лексическим материалом и источниками информации;

смогут:

- находить в тексте требуемую информацию, понимать и интерпретировать ее;

Углублённый уровень

будут знать:

- правила составления и редактирования текстов;
- возможные источники ошибок при работе с текстом.

будут уметь:

- самостоятельно разработать план текста;
- оформлять полноценный исследовательский проект (актуальность, цель, задачи, методика, результаты, выводы, литература).

смогут:

- публично защитить проект на конференции (5–7 минут, презентация, ответы на вопросы);
- участвовать в дискуссии, аргументированно отстаивать свою позицию;
- критически оценить чужое исследование (сокурсника);
- выполнить роль наставника для младших или сверстников базового уровня.

Требования к результатам освоения образовательной программы структурируются по ключевым задачам, отражающим индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают личностные, метапредметные и предметные результаты.

Предметные результаты в области обучения:

Стартовый уровень:

- воспроизводит определения основных лингвистических понятий: текст, тема, основная мысль, абзац;
- умеет работать с рабочим листом под руководством педагога;
- умеет составлять несложный текст по готовому алгоритму (с помощью инструкционной карты);
- умеет фиксировать результаты в виде краткой записи, зарисовки, таблицы (по образцу).

Базовый уровень:

- самостоятельно организует рабочее место и соблюдает ТБ без напоминания взрослого;
- знает и объясняет лингвистические понятия;
- умеет самостоятельно создавать текст по инструкции (без демонстрации педагога), используя лабораторное оборудование;
- умеет выделять этапы исследования.

Углублённый уровень:

- самостоятельно разрабатывает и обосновывает план текста по теме;
- знает и оперирует 15–20 лингвистическими понятиями, включая сложные;
- умеет модифицировать классический опыт (изменить условия, добавить новый фактор) и прогнозировать результат;
- умеет оформлять исследование по всем канонам проектной работы (актуальность, цель, задачи, методика, результаты, выводы, литература).

Предметные результаты в области воспитания:

Стартовый уровень:

- воспитывается осознанное отношение к соблюдению техники безопасности в аудитории;
- формируется понимание ценности художественного текста как основы для формирования правильного мировоззрения;

Базовый уровень:

- воспитывается самостоятельность и ответственность при работе с текстом без постоянного контроля педагога;
- воспитывается уважение к труду писателей и ценность художественной литературы.

Углублённый уровень:

- воспитывается ответственность за собственные исследования и проекты;
- формируется ценностное отношение к творческому поиску и инновациям;

- воспитывается уважение к альтернативным методам исследования и умение аргументировать выбор.

Личностные результаты в области обучения:

Стартовый уровень:

- осознаёт важность художественного текста для познания мира;
- проявляет интерес к новому;
- принимает учебную цель, поставленную педагогом;
- эмоционально откликается на успешные результаты работы с текстом.

Базовый уровень:

- сформирована учебная самостоятельность: способен выполнить задание без помощи;
- умеет адекватно оценивать свои возможности при планировании текста;
- проявляет устойчивый интерес к решению учебных проблемных задач;
- осознаёт ценность художественной литературы.

Углублённый уровень:

- сформирована внутренняя познавательная мотивация (интерес к сути произведения, а не только к результату);
- способен к рефлексии собственной учебной деятельности: анализирует ошибки, ищет пути исправления;
- проявляет креативность в учебном труде (придумывает новые варианты собственного текста);
- демонстрирует учебную ответственность: выполняет проекты качественно и в срок, не требует внешнего контроля

Личностные результаты в области воспитания:

Стартовый уровень:

- воспитывается познавательная активность и интерес к творчеству;
- формируется дисциплинированность и умение следовать чёткому алгоритму;
- воспитывается ответственность за результат перед группой (если создаваемый текст часть коллективной работы).

Базовый уровень:

- воспитывается устойчивый познавательный интерес и мотивация к проектной деятельности;
- формируется целеустремлённость: умение доводить работу до конца, даже если она требует нескольких дней.

Углублённый уровень:

- воспитывается инициативность, самостоятельность и творческая смелость (самому придумать вариант текста или усовершенствовать известный);
- формируется лидерская позиция и готовность к наставничеству (помогать младшим и сверстникам);
- воспитывается гордость за собственные исследовательские работы и проекты, представленные на конкурсах и конференциях.

Метапредметные результаты обучения состоят из освоенных обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий

У обучающихся будут сформированы универсальные учебные действия, а именно:

Регулятивные УУД в области обучения:

Стартовый уровень:

- умеет принимать и удерживать учебную задачу на протяжении занятия;
- умеет планировать последовательность операций для создания простого текста (3–4 шага);
- умеет следовать инструкции, не пропуская этапов, и проверять себя по контрольным вопросам.

Базовый уровень:

- умеет самостоятельно формулировать цель и определять задачи текста;
- умеет планировать деятельность на 2–3 занятия;
- умеет контролировать время выполнения этапов, корректировать действия при отклонении от плана.

Углублённый уровень:

- умеет самостоятельно ставить долгосрочные цели (на месяц) и разбивать их на этапы;
- умеет прогнозировать возможные трудности и заранее искать пути их решения;
- умеет проводить рефлексию собственной деятельности (анализ ошибок, оценка эффективности).

Регулятивные УУД в области воспитания:

Стартовый уровень:

- воспитывается умение удерживать учебную задачу на протяжении всего занятия;
- формируется аккуратность и последовательность действий при проведении длительных работ (на несколько занятий).

Базовый уровень:

- воспитывается умение планировать этапы работы и контролировать время.
- формируется самооценка: адекватно оценивать правильность своих действий и корректировать их.

Углублённый уровень:

- воспитывается умение самостоятельно ставить цель, выбирать методы, планировать весь цикл исследования;
- формируется рефлексивная культура: анализировать не только результаты, но и процесс работы, выявлять ошибки и пути их исправления.

Познавательные УУД в области обучения:

Стартовый уровень:

- умеет находить нужную информацию в учебных карточках, памятках;
- умеет классифицировать тексты по типам и жанрам;

- умеет устанавливать простые причинно-следственные связи.

Базовый уровень:

- умеет анализировать и сравнивать данные, полученные в ходе работы, делать обоснованные выводы;
- умеет преобразовывать информацию из текстовой в графическую (схема, график) и обратно;
- умеет выявлять причинно-следственные связи между несколькими явлениями.

Углублённый уровень:

- умеет проводить самостоятельный поиск информации из разных источников (книги, интернет, научно-популярные статьи) и критически её оценивать;
- умеет выявлять противоречия в данных и предлагать способы их разрешения;
- умеет строить развёрнутые логические рассуждения, включая 5–7 причинно-следственных связей;

Познавательные УУД в области воспитания:

Стартовый уровень:

- воспитывается интерес к сравнению и обобщению полученных данных (таблица, график);
- формируется уважение к доказательствам, полученным в процессе работы над текстом.

Базовый уровень:

- воспитывается стремление к анализу причинно-следственных связей (почему одно явление следует за другим);
- формируется уважение к логике и системности в исследовании.

Углублённый уровень:

- воспитывается системное и критическое мышление: видеть взаимосвязи между разными явлениями, проверять информацию опытом, не доверять непроверенным источникам;
- формируется уважение к науке как способу познания мира с его сложностью и гармонией.

Коммуникативные УУД в области обучения:

Стартовый уровень:

- умеет задавать вопросы по содержанию задания, уточнять непонятные моменты;
- умеет работать в паре, выполняя свою часть задания;
- умеет кратко пересказывать ход и результат работы.

Базовый уровень:

- умеет распределять роли и обязанности в группе из 3–4 человек при выполнении задания;
- умеет аргументированно высказывать свою гипотезу, возражать, если предложение противоречит личным наблюдениям;

- умеет представлять результаты групповой работы (краткий доклад, демонстрация).

Углублённый уровень:

- умеет организовать коллективную работу над общим проектом (назначить ответственных, вести обсуждение, фиксировать решения);
- умеет публично представить результаты исследования на конференции в форме доклада с презентацией (5–7 минут);
- умеет дискутировать, корректно отвечать на вопросы и возражения, аргументированно отстаивать свою позицию.

Коммуникативные УУД в области воспитания:

Стартовый уровень:

- воспитывается умение задавать уточняющие вопросы педагогу и сверстникам;
- формируется готовность работать в паре, слушать и слышать партнёра

Базовый уровень:

- воспитывается умение конструктивно обсуждать результаты работы в группе, высказывать и обосновывать своё мнение;
- формируется готовность прислушиваться к предложениям товарищей и договариваться.

Углублённый уровень:

- воспитывается культура публичной презентации своего исследования – уверенность, уважение к аудитории, умение отвечать на вопросы;
- формируется толерантность и умение конструктивно принимать критику, благодарить за замечания и использовать их для улучшения работы.

РАЗДЕЛ № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение

Разработка и реализация программы осуществляется педагогом дополнительного образования, который соответствует требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Основная цель вида профессиональной деятельности: организация деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени; обеспечение достижения обучающимися нормативно установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Материально-техническое обеспечение

Образовательный процесс по программе осуществляется в помещении для занятий, который соответствует санитарно-гигиеническим нормам.

Общее оборудование, предоставляемое учебным заведением: помещение классного типа (учебный кабинет) с партами, стульями, тумбой, шкафами, полками, стеллажами, розетками.

Для обучения по данной программе предполагается использование следующих ТСО и материально-технических средств: ноутбук для педагога и обучающихся, интерактивная доска, мультимедийный проектор, сеть «Интернет».

1. Мебель и организация пространства на группу 15 человек.

- Стол ученический одноместный (регулируемый по высоте) 15 шт.
- Стул ученический 15 шт.
- Стол педагога 2 шт.
- Стул педагога 1 шт.
- Доска магнитно-маркерная 1 шт.
- Стеллаж для выставки работ и хранения дидактических материалов 2 шт.
- Шкаф для хранения канцелярии и расходных материалов 1 шт.

2. Технические средства обучения (ТСО)

- Ноутбук для педагога (с выходом в интернет) 1 шт.

3. Расходные материалы (для педагога и на группу в 15 человек на учебный год)

- Бумага для принтера А4 (80 г/м²) 2 пачки (500 л.)
- Бумага цветная А4 (набор 10 цветов) 5 наборов
- Бумага для записей (блоки А5) 15 шт.
- Тетрадь в клетку (12–18 л.) – рабочий словарик / черновик 15 шт.
- Тетрадь в линейку (12 л.) – для итоговых текстов 15 шт.
- Папка-скоросшиватель с файлами (для накопления работ и листа для альбома) 15 шт.

- Простые карандаши (ТМ) 15 шт.
- Ластики 15 шт.
- Точилки (контейнерного типа) 15 шт.
- Цветные карандаши (12 цветов) 15 наборов
- Клей-карандаш (20 г) 15 шт.
- Ножницы с закруглёнными концами (детские) 15 шт.
- Линейка 15 см 15 шт.
- Скобы для степлера №10 2 упаковки
- Бумажные скрепки (28 мм) 1 коробка
- Дырокол (на 2 отверстия) 1 шт.
- Степлер офисный (настольный) 2 шт.

Методическое обеспечение

Основные занятия объединения в течение учебного года проводятся в учебном кабинете МОУ ДОД ЦНТТ. Для реализации данной программы используются наглядные, словесные, игровые и практические методы обучения. Возможно проведение мастер-классов, открытых занятий, воспитательных мероприятий.

Методическое обеспечение программы включает в себя: методическую литературу и разработки для обеспечения образовательного и воспитательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы-конспекты занятий, годовой план воспитательной работы, сценарии воспитательных мероприятий и бесед, положения конкурсов, дидактический материал, видеоматериал и т.д.). Методическое обеспечение является приложением к программе, а также является образцом для разработки учебно-воспитательного комплекса. Оригиналы хранятся у педагога дополнительного образования в накопительных папках и используются в образовательном процессе.

Особенности организации образовательного процесса: форма обучения – очная, программа реализуется на русском языке.

Формы организации образовательного процесса: групповая (весь коллектив), малыми группами по уровням освоения программы, индивидуальная (работа обучающегося с педагогом или сверстником-наставником)

Стартовый	Базовый	Углублённый
фронтальная	в малых группах	индивидуальная

Педагогические технологии обучения: групповое обучение, коллективное взаимообучение, дифференцированное обучение, проектная деятельность.

Формы организации учебного занятия:

Аудиторные:

- тематические лекции, рассказы, беседы, консультации преподавателя;
- работа обучающихся с научной литературой и в ресурсах «Интернет»;
- проектная деятельность, агитационная работа обучающихся (тренинг);
- викторины, конкурсы, работа с дидактическими карточками;

- выставка творческих работ;
- практические занятия, презентация;
- конкурсы творческих работ на уровне города, республики и далее;
- мастер-класс;
- контроль знаний.

Внеаудиторные:

- Открытые занятия, агитационная и пропагандистская деятельность, воспитательные мероприятия, соревнования

Комплексные:

– индивидуальные и групповые творческие (проектные) работы обучающихся (наблюдения, экологические макеты).

В программе большое внимание уделяется таким формам проведения занятий, которые способствуют формированию и воспитанию личности:

- Практические занятия (позволяют обучающимся проявить и развить свои творческие способности и способности к научной деятельности).
- Теоретические занятия (способствуют развитию внимания).

В связи с этим формы организации и методы работы в программе предусмотрены разнообразные: теоретические занятия, практические занятия, проектная и творческая деятельности.

Содержание программы реализуется через создание на занятиях проблемных ситуаций, ситуации оценки и прогнозирования последствий поведения человека, ситуации свободного выбора поступка по отношению к природе. Теоретическая работа предусматривает подачу лекционного материала с последующим диалогом с обучающимися или работой с дидактическим материалом.

Реализация программы предусматривает следующие методы обучения и воспитания:

1. Словесные методы:

- рассказ – является словесным методом обучения, предполагает устное изложение учебного материала;
- беседа – главный метод, предполагает разговор педагога с обучающимися, организуемый с помощью продуманной системы вопросов. В ходе применения метода «беседа» используются приёмы постановки вопросов (основных, дополнительных, наводящих, приёмы обсуждения ответов и мнений обучающихся, приёмы формирования выводов из беседы);
- объяснение – монологическая форма изложения с толкованием закономерностей, раскрытием фактов, приёмов действий;
- дискуссия – способ подачи учебного материала, стимулирующий интерес, втягивающий в обсуждение проблемы.

2. Наглядные методы:

- иллюстративный метод (показ картин, карточек, плакатов, таблиц, графиков, книг, зарисовок на доске);
- метод демонстрации (показ фильмов, видеороликов, презентаций, опытов);
- наблюдение.

3. Практические методы

- проведение опытов;
- упражнения (устные, графические, письменные)
- практическая работа;
- творческие работы;

4. Проблемно-поисковые методы применяются на практике с помощью словесных, наглядных и практических методов обучения. Одним из методов проблемного обучения является проблемно – поисковая беседа (создаётся ситуация, а обучающиеся решают её входе беседы).

Алгоритм учебного занятия:

- подготовка кабинета к проведению занятия (проветривание кабинета, подготовка необходимого инвентаря);
- организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний);
- теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала);
- физкультминутка;
- практическая часть – закрепление изученного материала (выполнение упражнений и заданий по теме, игры);
- окончание занятия (рефлексия, подведение итогов занятия).

Во время занятий и информационно-просветительских мероприятий используются обучающие видеофильмы и ролики, мастер-классы; дидактические материалы: иллюстрации и схемы, учебные пособия, практические работы, альбомы для творчества, таблицы, схемы, интернет-ресурсы.

Дидактические материалы включают в себя дидактические карточки, раздаточный материал, интеллектуальные игры, интеллектуальное лото.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

Каждому уровню образовательной программы соответствуют определённые педагогические методы и технологии.

Для **стартового уровня** доминирующим является объяснительно-иллюстративный метод. Он состоит в том, что педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а обучающиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти эту информацию. Сообщение информации осуществляется с помощью устного слова (рассказ, лекция, объяснение), печатного слова (дополнительные пособия), демонстрации

наглядных средств (картин, схем, кинофильмов, натуральных объектов), практического показа способов деятельности (полная демонстрация опыта). Обучающиеся выполняют ту деятельность, которая необходима для первого уровня усвоения знаний, – слушают, смотрят, ощупывают, читают, наблюдают, соотносят новую информацию с ранее усвоенной и запоминают, повторяют опыты за педагогом.

Для **базового уровня** характерен репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога являются главным его признаком. При этом педагог пользуется для предъявления заданий устным и печатным словом, наглядностью разного вида, а обучающиеся пользуются теми же средствами для выполнения заданий, имея образец, сообщенный ли показанный наставником. Также на этом уровне возможно применение частично-поискового метода.

На **продвинутом уровне** основными являются частично-поисковые или эвристические методы, а также активно используются творческие, исследовательские, проективные. Метод, при котором педагог организует участие в выполнении отдельных шагов поиска, назван частично-поисковым. Предположительно этот метод можно называть эвристическим. Педагог конструирует задание, расчленяет его на вспомогательные, намечает шаги поиска. Обучающийся же воспринимает задание, осмысливает его условие, решает часть задачи, актуализируя наличные знания, осуществляет самоконтроль в процессе выполнения шага решения, мотивирует свои действия. Но при этом его деятельность не предполагает планирования этапов исследования (решения), соотнесения этапов между собой, самостоятельной творческой работы. Это прерогатива исследовательского метода. Его сущность следует определить как способ организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них проблем.

Для разноуровневых программ используется всё многообразие педагогических форм и методов. Особенно активно можно использовать такие современные групповые формы, как ролевые или организационно-деятельностные игры, технологию творческих мастерских, методы тьютерского и наставнического сопровождения.

Стартовый	Базовый	Углублённый
объяснительно-иллюстративный метод одновременная работа со всей группой	репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога	частично-поисковый, эвристический, исследовательский
метод показа и демонстрации	метод развития самостоятельности (частично-поисковый);	метод развития творческого сознания
словесный метод (объяснительно-иллюстративный)	метод работы по индивидуальному образовательному маршруту	метод работы по индивидуальному образовательному маршруту

метод игровой ситуации	метод проектов	метод проектов метод наставничества
------------------------	----------------	--

Специфика учебной деятельности

Уровни	Специфика учебной деятельности
Стартовый	Выполнение простых и несложных заданий в ограниченном количестве. Каждый этап работы повторяется за педагогом. Участие в конкурсах на уровне учреждения.
Базовый	Выполнение более сложных заданий в увеличенном количестве. Дети самостоятельно выполняют работу после того, как образец показал педагог или после самостоятельного изучения задания в карточке. Активное участие в досуговых мероприятиях. Участие в конкурсах муниципального уровня. Коллективная проектная деятельность.
Углублённый	Выполнение качественных и сложных индивидуальных заданий. Наставничество при работе с обучающимися стартового уровня. Активное участие в социально-значимой деятельности на уровне учреждения и муниципалитета. Участие в конкурсах различного уровня. Коллективная и индивидуальная проектная деятельность.

Специфика разноуровневой программы также заключается в том, что обучающийся может заниматься по одной программе в течение нескольких лет как в рамках разновозрастных групп (для разных возрастов предусмотрены разные учебные планы), так и внутри одной возрастной группы (практические задания дифференцированы по уровню сложности, поэтому ребёнок, освоив материал, например, на стартовом уровне, может быть зачислен на эту же программу, чтобы пройти обучение на базовом уровне и так далее). Кроме того темы в учебных планах составлены таким образом, что при их изучении в течение нескольких лет можно использовать разные опыты, менять условия их проведения, добавлять работы по карточкам с логическими заданиями (в карточке пишется задача, чтобы её решить, нужно понять какой способ работы с текстом нужно выбрать. Результат в виде авторского текста и будет решением задачи).

Но если по итогам входной диагностики все дети окажутся на стартовом (базовом) уровне, то и программа преподаётся только на стартовом (базовом) уровне. Если при промежуточной диагностике выявляются дети с разными уровнями подготовки, то в дальнейшем программа ведётся по разным уровням.

Таким образом, сложность материала отображается в поурочных планах.

Информационно-телекоммуникационное обеспечение

Включает в себя дидактические карточки, раздаточный материал, интеллектуальные игры. Технические средства обучения общего назначения: удлинитель, компьютер, Интернет.

При реализации программы используются следующие электронные образовательные ресурсы:

Государственные информационные ресурсы:

Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации
<https://edu.gov.ru/> (Дата обращения: 02.06.2026 г.)

Официальный сайт Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым <https://monm.rk.gov.ru/ru/index> (Дата обращения: 02.06.2026 г.)

Информационно-коммуникационные педагогические платформы:

<http://window.edu.ru> - Тематический каталог образовательных ресурсов. (Дата обращения: 02.06.2026 г.)

<https://resh.edu.ru> - Интерактивные уроки по всему школьному курсу. (Дата обращения: 02.06.2026 г.)

www.planetashkol.ru - социальный портал в области образования для подростков. (Дата обращения: 02.06.2026 г.)

www.1class.ru - на общероссийском образовательном портале «Моя школа» публикуются последние события и изменения в образовательном процессе в России и за рубежом. (Дата обращения: 02.06.2026 г.)

www.school-collection.edu.ru - это коллекция образовательных ресурсов по разным предметам и для разных классов. (Дата обращения: 02.06.2026 г.)

Навигатор дополнительного образования Республики Крым <https://xn--82kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/> (Дата обращения: 02.06.2026 г.)

Образовательные порталы:

«Сферум» <https://sferum.ru/?p=start> (Дата обращения: 02.06.2026 г.)

Инфоурок <https://infourok.ru/> (Дата обращения: 02.06.2026 г.)

Мультиурок <https://multiurok.ru/bespalaya/files> (Дата обращения: 02.06.2026 г.)

Урок <https://урок.рф/> (Дата обращения: 02.06.2026 г.)

Официальный сайт ГБОУ ДО РК «ДДЮТ» <http://ddyt.ru/> (Дата обращения: 02.06.2026 г.)

РАЗДЕЛ № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Бершанская О.Н., Дегтерева Г.Д. «Моя шкатулка: справочник» ООО Кировская областная типография, 2014.*
2. Губернская Т.В. Учимся писать изложения и сочинения: 4 класс. М.: Эксмо, 2014. *
3. Елисеева В.Е. Жанр миниатюры в обучении младших школьников в обучении сочинению. // Начальная школа. №2- 2008.*
4. Кеворков В.В. Рекламный текст. - М.: 2016.*
5. Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания. Смоленск, 2014.*
6. Рэндал Д. Универсальный журналист. – С -Петербург, 2014. *
7. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста. – М.: Академический проект, 2015.*
8. Страхова Л.Л. Сочинение по картине для младших школьников. СПб.: Издательский Дом «Литера», 2015.*
9. Чуракова Н.А. Волшебный мир картины. - М.: Просвещение, 2011.*

Для обучающихся:

1. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. – М.: Просвещение. 2014.*
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1998.*
3. Крутецкая В.А. Мои первые сочинения по картинке. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012.*

Для родителей:

1. Есенина.С.А. Как научить Вашего ребенка писать сочинения, 4 класс. //Пособие для начальных классов// М.: «Грамотей», 2017.*
2. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 2015.*
3. Осипова Н. А. «Если в руки просится перо...»: Справочник для начинающих журналистов. - Чебоксары, 2014.*
4. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 2009.*

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8> (Дата обращения: 03.06.2026 г.)

2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/> (Дата обращения: 03.06.2026 г.)
3. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page> ((Дата обращения: 03.06.2026 г.)
4. <http://www.openclass.ru/> (Дата обращения: 03.06.2026 г.)
5. <http://its-journalist.ru/> (Дата обращения: 03.06.2026 г.)
6. <http://youngjournal.v-teme.com/> (Дата обращения: 03.06.2026 г.)
7. <http://ru.wikipedia.org>. (Дата обращения: 03.06.2026 г.)

* Указанная литература позднее не переиздавалась.

РАЗДЕЛ № 9. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Оценочные материалы НУЛЕВОЙ СРЕЗ

Собеседование: (вопросы для проведения нулевого среза)

1. Кто автор произведения «Кошкин дом»? (Самуил Маршак)
2. Куда отправился доктор Айболит по телеграмме? (в Африку)
3. Как звали собаку в сказке «Золотой ключик или Приключение Буратино»? (Артемон)
4. Усатый персонаж сказки Чуковского. (Тараканище)
5. Жених Мухи-цокотухи. (Комар)
6. Из чего сварил кашу хитрый солдат? (Из топора)
7. Кого поймал в проруби Емеля? (Щуку)
8. Кем была в русской народной сказке лягушка? (Царевной)
9. Как звали удава из сказки Кипплинга «Маугли»? (Каа)
10. На чём разъезжал Емеля в сказке «По щучьему велению»? (На печке)

Практическая часть. Детям предлагается по тематическим карточкам составить небольшой текст.

Критерии оценивания

1. Соответствие ответов к задаваемым вопросам
2. Свобода владения и подачи информации
3. Полнота ответа на поставленный вопрос
4. Умение пользоваться предложенным материалом
5. Смысловое наполнение составляемых текстов

Критерии оценки (для определения уровня):

Стартовый. Отвечает односложно, не может объяснить, практическое задание вызывает трудность даже с помощью.

Базовый. Отвечает на 3–4 вопроса, практическое задание выполняет после наводящих вопросов.

Углублённый. Отвечает на 5–7 вопросов развёрнуто, сам предлагает варианты текста, проявляет инициативу.

ТЕКУЩАЯ ДИАГНОСТИКА

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года с целью оценки уровня и качества освоения тем/разделов программы. Форма текущего контроля – практическая работа (составление устного либо письменного текста), режиссерский проект.

Оценка практической работы обучающегося:

- правильность выполнения приемов и способов работы,
- рациональность выполнения труда и рабочего места,
- добросовестность выполнения работы, осуществление самоконтроля.

Результаты оцениваются от 0 до 3 баллов:

- 0 – работа не выполнена,
- 1 – критерий раскрыт с большими замечаниями,
- 2 – критерий раскрыт с незначительными замечаниями,
- 3 – критерий раскрыт полностью, на высоком уровне качества

Критерии одинаковы для каждого уровня сложности

Пример текущего контроля (по уровням):

Стартовый. Повтори за педагогом текст на тему «Случай в лесу». Измени только названия растений, имена людей и виды животных.

Базовый. По инструкционной карточке создай текст на тему «Случай в лесу». Измени некоторые сюжетные линии из образца.

Углублённый. Создай текст на тему «Случай в лесу». Сделай варианты от лица различных персонажей.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация за I полугодие проводится в форме мастер-класса по изученным темам за отчетный период.

Стартовый уровень. Ребёнок с помощью карточки с заданием составляет текст, называет его составляющие части, строит вопросы.

Базовый уровень. Ребёнок самостоятельно (без карточки) проводит мастер-класс по созданию текста по пройденным темам, строит вопросы.

Углублённый уровень. В рамках изученных тем и на основании полученных умений и навыков, ребёнок проводит мастер-класс по созданию нового авторского текста, который содержит изученные структурные части.

Результаты оцениваются от 0 до 3 баллов:

- 0 – работа не выполнена,
- 1 – критерий раскрыт с большими замечаниями,
- 2 – критерий раскрыт с незначительными замечаниями,
- 3 – критерий раскрыт полностью, на высоком уровне качества

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Итоговая аттестация проводится в форме защиты мини-проекта/исследования на конференции «Юный писатель», проведённой внутри объединения.

Для презентации берется одно из практических заданий по теме, изученной в I или во II полугодии учебного года. Учитываются: логика теоретической части по написанию текста, наличие фотографий, качество оформления презентации и выступления. Проекты выполняются на любую тему, по выбору обучающегося, по основным разделам программы, в соответствии с уровнем обучения.

Проект может быть представлен в форме устного сообщения, письменного отчёта, реферата, иллюстрированного альбома, компьютерной презентации, карты, газеты, постановки, спектакля, экскурсии, игры. Объект исследования должен быть обеспечен наглядностью, приветствуется творческий подход в подготовке наглядности. Проект может быть выполнен индивидуально или группой обучающихся.

При оценке учитывается практическая направленность проекта, качество, оригинальность и законченность работы, эстетическое оформление, уровень творчества и степень самостоятельности обучающихся.

При оценке защиты творческого проекта учитывается аргументированность выбора темы, качество доклада (композиция, полнота представления работы, аргументированность выводов), качество ответов на вопросы (полнота, аргументированность, убедительность и убежденность).

. Результаты оцениваются от 1 до 3 баллов:

- 1 – критерий раскрыт с большими замечаниями,
- 2 – критерий раскрыт с незначительными замечаниями,
- 3 – критерий раскрыт полностью, на высоком уровне качества

Требования к проекту по уровням:

Стартовый: 2–3 страницы (рисунки + краткий текст) Рисунки, фотографии, поделка 2–3 минуты, рассказ с помощью педагога.

Базовый: 3–4 страницы, включая таблицу или график. Компьютерная презентация (4–5 слайдов) или плакат 3–4 минуты, самостоятельный рассказ.

Углублённый: 4–5 страниц, включая описание методики, результаты, выводы, список литературы. Презентация (6–8 слайдов) с фотографиями этапов работы 5–7 минут, свободная речь, ответы на вопросы

Критерии оценки итогового проекта (максимум 15 баллов):

Критерий:

Стартовый уровень (max 3)

Базовый (max 5)

Углублённый (max 7)

Соответствие теме и глубина раскрытия 1–3 2–5 4–7

Логичность и обоснованность выводов 1–2 2–3 3–4

Качество оформления и наглядность 1–2 2–3 3–4

Умение отвечать на вопросы 1–2 2–3 3–4

Итоги реализации программы

Литературная гостиная с презентацией альбома авторских текстов «Встреча с автором»

Процедура реализации литературной гостиной с презентацией альбома авторских текстов «Встреча с автором»

1. Подготовительный этап (за 3–4 недели до мероприятия)

1. Отбор текстов

- Каждый ребёнок вместе с педагогом выбирает 1 свой лучший текст за год (сочинение, рассказ, описание, записку, поздравление и т.д.).
- Текст редактируется, при желании ребёнок делает иллюстрацию.

2. Создание альбома

- На каждую страницу: фотография ребёнка + его текст + небольшой комментарий к работе (по желанию).
- Альбом оформляется в печатном виде.

3. Подготовка детей к презентации

- Каждый готовит устный рассказ на 1–2 минуты: «Почему я выбрал этот текст?», «О чём он?», «Что мне в нём нравится?», «Как я его придумал?»
- Педагог помогает с фразами, репетирует.

4. Выставка работ

- Дополнительно оформляются творческие работы: рисунки к текстам, мини-книжки, сделанные на занятиях, словарики-картотеки.
- Всё размещается на стеллажах или на отдельном столе в классе.

5. Подготовка дипломов

- Для каждого ребёнка – диплом с индивидуальной номинацией, например:
- Самый добрый текст, Самый весёлый, Самая серьёзная тема, Самый неожиданный сюжет, Лучшее описание природы, Самый загадочный автор и т.д.
- Никаких «победителей» и «проигравших» – только признание.

6. Приглашение гостей

- Родители, педагоги, старшие ребята из других групп.

Проведение мероприятия

Этап Время Что происходит

1. Встреча гостей 5 мин Осмотр выставки, неформальное общение, музыкальный фон.
2. Вступительное слово педагога 3 мин Приветствие, смысл мероприятия, напутствие.
3. Презентация альбома 2 мин Быстрый показ всех страниц альбома под музыку.
4. Выходы детей (по 2–3 человека) 20–25 мин. Каждый ребёнок выходит, показывает свою страницу в альбоме, рассказывает о своём тексте (1–1,5 мин)
5. Музыкальная или игровая пауза 3 мин «Живая рифма» или игра «Угадай, откуда строчка» (по мотивам детских текстов)
6. Вручение дипломов 5 мин Педагог называет номинацию, ребёнок выходит, аплодисменты, фото
7. Общее фото и чаепитие (по желанию) 30 мин Неформальное общение у выставки

Сценарий (ведущий – педагог, можно с помощником-родителем)

1. Встреча и выставка

(Звучит спокойная инструментальная музыка. Дети вместе с гостями рассматривают работы, педагог приветствует)

Педагог:

– Здравствуйте, дорогие ребята, родители и гости! Мы рады видеть вас на нашем празднике слова. Посмотрите, какие чудесные тексты написали наши авторы за этот год. А вот и их рисунки, и даже целые мини-книжки. Проходите, смотрите, удивляйтесь.

2. Вступительное слово

Педагог:

– Сегодня у нас особенный день. Мы закроем нашу программу «Слово за слово» и покажем, что у нас получилось. У каждого из вас есть свой голос, свои мысли. Сегодня вы – настоящие авторы. И вот он – наш общий альбом «Мой первый альбом: слово за слово». (Показывает альбом) Сейчас мы его откроем, но сначала давайте посмотрим, какие вы все красивые и какие интересные истории придумали.

3. Презентация альбома

Педагог перелистывает альбом – фотографии детей с их текстами. Тихо играет музыка).

Педагог:

– Вот Яна написала о ёжике, а вот Максим – о том, как они с папой строили скворечник. Видите, какой разный и живой мир в этих строчках.

4. Выступления детей

Педагог:

– А теперь приглашаю наших авторов. Выходите по очереди, расскажите нам о своём тексте: о чём он, почему вы его выбрали, что хотели сказать.

(Далее дети выходят по одному или парами. Примерные фразы, которые педагог заранее прорепетировал с детьми – ребёнок может говорить своими словами)

Пример ребёнка (Маша, 8 лет):

– Я написала рассказ «Мой пушистый друг». Это про мою кошку Соню. Она очень смешная. Я выбрала этот текст, потому что люблю Соню и хотела, чтобы все узнали, какая она добрая. Я сначала нарисовала её, а потом подобрала слова: пушистая, мурлыкает, лапки-царапки.

Педагог (после каждого выступления):

– Спасибо, Маша! Как здорово ты подобрала слова. (Аплодисменты)

(Всего выступает 10–15 детей, каждый около минуты.)

5. Вручение дипломов

Педагог:

– А теперь самое приятное. У каждого из вас – свой талант. Мы приготовили дипломы, и они разные, потому что вы все разные.

(Педагог называет имя ребёнка и номинацию, ребёнок выходит, получает диплом, гости аплодируют. Примеры номинаций:)

- «Самый смешной сюжет»
- «Самая серьёзная тема»
- «Самый внимательный наблюдатель»
- «Королева рифмы»
- «Мастер короткого рассказа»
- «За смелость в выборе темы»
- «Самый загадочный автор»
- «Лучшее описание природы»

(После вручения – общее фото)

7. Завершение

Педагог:

– Дорогие ребята, вы сегодня настоящие писатели. Этот альбом останется у нас, а каждый из вас заберёт домой свой диплом и гордость за то, что он сделал. Помните: слово за слово – и рождается целая история. Приглашаю всех к сладкому столу и посмотреть выставку ещё раз. Спасибо родителям за поддержку!

Методические материалы

Конспект занятия

Тема: Саша Черный «Воробей», «Слон» »

Цели: 1) *образовательные*: продолжить изучение творчества С. Черного на примере стихотворений «Воробей» и «Слон»; обучить анализировать лирическое произведение; в) учить находить изобразительно-выразительные средства и определять их роль;

2) *развивающие*: развивать технику выразительного чтения; расширять словарный запас;

3) *воспитывающие*: воспитывать нравственные качества: сострадание, любовь к животным.

Планируемые результаты:

Предметные: познакомятся с произведениями Саши Черного; научатся: читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; понимать содержание литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность; осмысливать специфику стихотворений

Метапредметные: *познавательные*: прогнозируют содержание раздела; осмысливают произведения литературы; создают свой текст на основе ключевых слов и выражений; *регулятивные*: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; *коммуникативные*: понимают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); строят диалог в паре или группе, задают вопросы.

Личностные: осуществляют эмоциональный отклик на лирическое произведение.

Оборудование: проектор, компьютер, диск

Ход занятия.

I. Организационный момент.

Долгожданный дан звонок - начинается урок.

Очень рада видеть вас - за работу, в добрый час!

Я улыбнулась вам, а вы улыбнитесь друг другу и подумайте, как хорошо, что мы сегодня вместе. Мы спокойны, добры и приветливы. Глубоко вдохните. Выдохните вчерашнюю обиду, злость, беспокойство. Забудьте о них. Вдохните в себя свежесть утра, тепло солнечных лучей.

1. Речевая разминка.

Прочитайте скороговорку. Слайд 1

Огорчённая сорока

Возвращается с урока.

Весь урок болтала с сойкой,
И домой вернулась с двойкой.

Понравилась ли вам скороговорка?

А что нельзя делать?

Сорок сорок в короткий срок съели сырок.

Воробей влетел в веранду и выхватил у Вари вареник.

Свиристель свиристит свирелью.

Страус на стратостате осваивал стратосферу.

Что объединяет эти скороговорки?

Прочитайте медленно (выразительно, по слогам, плаксиво, хитро)

II. Актуализация знаний.

Сегодня на занятии мы продолжим знакомство с произведениями С. Чёрного.

А сейчас отгадайте загадку.

Маленький мальчишка

В сереньком армячишке,

По дворам шныряет,

Крохи собирает.

О ком идёт речь? (о воробье).

Определите цели урока, используя опорные слова:

слайд 2

- Мы познакомимся с....
- Мы узнаем...
- Мы вспомним...
- Мы будем уметь...
- Мы сможем поразмышлять...

III. Изучение нового материала.

Следующее стихотворение так и называется – “Воробей”. На эти слова была написана замечательная детская песенка.

Послушайте, я прочитаю его вам. (чтение учителем)

Понравилось ли вам это стихотворение?

1. Первичное чтение

Чтение учащимися.

Какие слова вам были непонятны? (называют)

2. Словарная работа. Слайд 3

Юркий - быстрый, увертливый.

Бисер - мелкие стеклянные цветные бусинки, зернышки со сквозным отверстием.

Врозь - отдельно, не вместе.

Вкось - не прямо.

Пичужка - птичка.

Вьюшка - крышка, которая закрывает печную трубу для сохранения тепла

Найдите значение слова “вьюшка” в словаре.

ВЬЮШКА – в деревенском доме крышка, которая закрывает печную трубу, для сохранения тепла.

Физкультминутка слайд 4

Птички в гнёздышке сидят

И на улицу глядят.

Погулять они хотят

И тихонько все летят.

3. Вторичное чтение.

Чтение самостоятельно.

4. Анализ стихотворения «Воробей»

— Перечитайте первые четыре строчки стихотворения «Воробей».

— Каким вы представили себе воробья? (маленький, серенький, юркий).

— С кем его сравнивает автор? (с мышкой).

— Как понимаете выражение “глазки – бисер”? (Маленькие, блестящие).

— Как поэт относится к воробью? Докажите. (Поэт относится к воробью с нежностью, любовью. Он называет его “воробей мой”, “воробьишка”).

— Прочитайте стихотворение выразительно так, как будто каждый из вас сам разговаривает с воробьём.

1 – 2 столбик – цепочкой, по строчке, 3 – 4 столбик – парами, 5 – столбик – хором.

— Можно ли воробья назвать беззащитным? В какое время года птицам как никогда нужна наша помощь? Как вы им помогаете в зимний период времени? (делаем кормушки, устраиваем зимние столовые, подкармливаем птиц).

Перечитайте второе четверостишие.

Какую картину вы себе представили? Какое чувство автор выражает в первых двух строчках?*(просьба)* А почему он предлагает двинуть клювом ворону? *(не хочет, чтобы вороне достались все крошки)*

Меняется ли настроение автора? Какое чувство автор выражает в последних двух строчках?*(досада)*

Прочитайте это четверостишие, передав все чувства, которые испытывал автор. И чувство просьбы, и некоторую досаду, что не всё достанется воробью.

- Прочитайте третье четверостишие.

Какую картину вы себе представили?

Какое чувство в первых двух строчках?*(просьба)* Изменяется ли настроение автора, когда мы читаем следующие две строчки?*(появляется недовольство)*

Как автор называет ветер?*(злюка)*

Автор недоволен, что ветер-злюка сыплет снегом на воробья. Попробуем прочитать это четверостишие, выражая настроение автора.

- Прочитайте четвёртое четверостишие.

Какую вы представили себе картину?

Ребята, вьюшка- это крышка в деревенской избе, которая закрывает печную трубу для сохранения тепла.

Какое здесь чувство выражает автор?*(он просит воробья подружиться с ним)*

Что он предлагает воробью?*(остаться зимовать в его доме)*

Он даже мечтает, что они с воробьём вместе будут учить азбуку.

Прочитайте этот отрывок с просьбой, попросите воробья.

- Прочитайте последнее четверостишие. Какую картину вы себе представили?

Какое здесь чувство выражает автор?*(досаду, недовольство. Воробей съел все крошки и даже спасибо не сказал)*

Как автор называет воробья?*(нахал)* Он серьезно его так называет или с юмором?

А есть ли здесь буквосочетание, которое передает звук, который издают крылья при взлете птицы?*(Фурх!)*

Прочитайте это четверостишие, передав все эмоции автора.

- А помогает ли ритм стихотворения представить, как скачет воробей? Давайте, например, прочитаем третье четверостишие. Попробуйте почувствовать этот ритм.

- А теперь попробуйте прочитать всё стихотворение, передав интонацию строк и ритм.*(сначала читает это стихотворение заранее подготовленный ученик, а потом пробуют и остальные ученики)* Удалось ли ребятам передать настроение этого стихотворения?

- Понравилось ли вам это стихотворение? Чем?

А теперь давайте послушаем это стихотворение ещё раз (диск)

Физкультминутка

Мы с вами входим в лес.

Сколько здесь вокруг чудес! (посмотреть вправо, влево)

Руки подняли и покачали –

Это деревья в лесу.

Руки согнули, кисти стянули –

Ветер сбивает росу.

В стороны руки, плавно помашем –

Это к нам птицы летят.

Как они тихо садятся

Покажем – крылья сложили назад.

Наклонились и присели,

Заниматься тихо сели.

5. Первичное чтение стихотворения «Слон»

Отгадайте загадку, о ком идёт речь?

Некрасивый он, пожалуй...

Вместо носа — шланг пожарный,

Уши вроде опахал,

Ростом с башню отмахал.*(слон)* слайд 5

Прочитайте стихотворение «Слон» самостоятельно. Подумайте, как его надо читать?

А теперь давайте послушаем это стихотворение ещё раз (диск)

6. Проверка первичного восприятия.

- Кто с кем разговаривает?

Прочитайте в лицах разговор слона с малышом.

- Рассмотрим рисунки. Подходят ли они к данному произведению?

Докажите.

7. Анализ стихотворения «Слон»

- Одинаковая ли интонация передана в строках этого стихотворения?

Давайте прочитаем первую часть стихотворения - слова мальчика и слона. Какая интонация в словах мальчика? (*удивление*)

А какое настроение у слона? (*грусть*) А какие слова говорят, что ему грустно?

Прочитайте эту часть, передав и эмоции мальчика, и эмоции слона.

- Прочитайте вторую часть. Как вы думаете, мальчику жалко слона? Он, наверное, даже сочувствует ему, надеется на лучшее.

А что мальчик дарит слону? Он дарит ему слона, чтобы слонику было веселее. Прочитайте эту часть, передав настроение мальчика.

- Определите тон всего стихотворения: шутливый или серьёзный?

- Давайте попробуем прочитать это стихотворение по ролям. 1 вариант читает за мальчика, 2 – за слона.

IV. Рефлексия. (синквейн) слайд 6

- Первая строка — тема синквейна, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

- Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные), они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.

- Третья строка — образована тремя глаголами, описывающими характерные действия объекта.

- Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

- Пятая строка — одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта.

V. Итог урока.

- Вы прочитали стихотворения Саши Черного. О чем они: о животных или о людях? Какое стихотворение вы бы хотели выучить наизусть?

-*Урок закончен. Всем спасибо.*

Воспитательное мероприятие
Сценарий воспитательного мероприятия
«Комплимент – дело серьезное?»
(беседуем в игре)

Цель: Развитие умений замечать положительные качества в людях, выражать это в доброжелательной и приятной форме

Педагог. Дорогие друзья, согласны ли вы со следующими утверждениями?

- Культурного человека отличает умение приятно и свободно общаться с окружающими. Он может внимательно выслушать то, что говорит собеседник, даже поможет ему высказать свое мнение.
- Такой человек сумеет расположить к беседе даже замкнутого или расстроенного человека.
- Почти у каждого человека есть возможность стать обаятельным и доброжелательным собеседником.

Помогает ли продуктивному и доброжелательному общению такое понятие, как «комплимент»?

Комплимент – (фр.) – любезные, приятные слова, лестный отзыв. Увы, в сознании некоторых людей сложилось представление, что комплимент – это только есть лесть, способ добиться расположения или внимания другого человека ради каких-либо личных целей. Это не так. Лесть – это лицемерие, угодливое восхваление.

Итак, живешь ли ты в дружбе и согласии с людьми. Всегда ли можешь расположить к себе? Как этого достичь? Давайте поговорим об этом.

Упражнение «Шаг навстречу»

Инструкция. Педагог приглашает двух воспитанников выйти, на авансцену, и стать лицом друг к другу с разных сторон сцены. *(желательно друзьям)*

Задание. Нужно сделать шаг навстречу друг к другу по очереди, и сказать при этом что-либо приятное.

Комментарий. Обычно задание вызывает смущение. Не сразу воспитанники вспоминают приятные слова. Первые шаги навстречу, как правило, делаются довольно большими, чтобы побыстрее сблизиться. Педагог отмечает, что даже другу мы часто стесняемся сказать хорошие слова. Возможно, что некоторые конфликты с родителями и друзьями происходят из-за того, что мы редко говорим им приятное.

Зачем и как делаются комплименты

Педагог: С помощью комплимента можно исправить настроение, изменить его в позитивную сторону:

- «Ты так замечательно выглядишь!»
- «Ты вчера сделал интереснейший этюд, все просто в восторге!»

Если ваше настроение оставляет желать лучшего, то, естественно, такие слова помогут приободриться и задуматься: а так ли уж все плохо? И, возможно, предотвратят необдуманный поступок.

Вспомните, когда вы в последний раз говорили друг другу добрые слова? Начинать делать друг другу комплименты никогда не поздно. Они помогут избавиться от ссор и напряжения, поддержать того, кому трудно.

Но умение делать комплименты – целое искусство! Ведь комплименты бывают разными! Можно сказать: «Ты просто супер!», «Ты замечательный!». Но у этого варианта есть недостатки – не всегда понятно, за что вы хвалите человека. К тому же может возникнуть ощущение, что это своего рода отговорка, сказанная из соображений вежливости, соблюдения правил приличия.

Можно похвалить не самого человека, а то, что человеку дорого: «Слушай, какая у тебя замечательная коллекция марок! Никогда такой интересной не видел»; «вчера видела твои фотографии на выставке. Все вокруг так и ахали. Говорят, очень профессиональные. Цвет, композиция – безупречны!»

Но для этого нужно хорошо знать вкусы и интересы человека, чем он гордится, что считает достойным.

Иногда можно сделать комплимент, сравнив человека с дорогими для тебя или известными и популярными людьми. Например: «Ты такой же мужественный как...», «Ты двигаешься так же легко, как...». Единственное, что необходимо учитывать, знает ли собеседник, с кем его сравнивают.

Игра «Король комплимента»

Педагог: Все воспитанники рассаживаются по кругу. В центре стоит стул – трон. У каждого в руках вырезанные из картона сердечки. У некоторых сердечек в центре нарисована стрела, пронзающая их. Выбранный по жребию (или по желанию) участник садится на трон. Остальные по очереди говорят ему комплименты. После этого сидевший на троне подходит к каждому и вручает по сердечку. Пронзенное сердечко вручается тому, чей комплимент произвел наибольшее впечатление. Игра продолжается до тех пор, пока на троне не побывают все участники. Затем определяется тот, кто набрал наибольшее количество пронзенных сердечек. Именно он и становится королем или королевой комплимента.

Анализ:

- Легко ли находить нужную формулировку для комплимента?
- Легко ли вслух произносить комплименты?

- Какие чувства вы испытывали, когда произносили комплименты и когда слышали их в свой адрес?
- Что было приятнее – слушать комплименты или произносить их?

Педагог: Не забывайте замечать и оценивать то хорошее, что есть в ваших друзьях, близких, знакомых. Несколько приятных слов, произнесенных с доброй улыбкой, зачастую способны превратить вашего противника в вашего сторонника.

Обсуждение. Шесть правил «Как понравиться людям»

Знаменитый американский психолог Дейл Карнеги в книге «Как завоевать друзей и оказывать влияние на людей» приводит шесть правил, соблюдение которых позволяет понравиться людям:

Правило 1. Искренне интересуйтесь другими людьми.

Правило 2. Помните, что имя человека – это самый сладостный и самый важный для него звук на любом языке.

Правило 3. Улыбайтесь.

Правило 4. Будьте хорошим слушателем. Поощряйте других говорить о самих себе.

Правило 5. Говорите о том, что интересует вашего собеседника.

Правило 6. Внушайте вашему собеседнику сознание его значительности и делайте это искренне.

Во время обсуждения воспитанники высказывают свое отношение к правилам.

Календарно-тематическое планирование
Календарно-тематическое планирование (младшая возрастная группа)
Объединение «_____», группа 1-1, (младшая возрастная группа) (расписание _____)

№	Название темы занятия	Кол- во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Прим ечани е (корр ектир овка)
			По плану	По факту		
Сентябрь						
1.	Вводное занятие Знакомство с курсом. Проведение инструктажа по технике безопасности и пожарной безопасности. Первичная аттестация. Введение в предмет.	2			Нулевой срез	
2.	Словарная работа. Словари.	2			Практическая работа	
	Итого за месяц	4				
Октябрь						
3.	Словарная работа. Попробуй объясни.	2			Практическая работа	
4.	Предложение. Его схема. Составление предложений по схеме.	2			Практическая	

					работа	
5.	Понятие о предложении. Мир природы.	2			Практическая работа	
6.	Работа с предложением. В мире птиц.	2			Практическая работа	
7.	Работа с предложением. Мой котенок лучше всех.	2			Практическая работа	
	Итого за месяц	10				
Ноябрь						
8.	Работа с предложением. Дом для белки.	2			Практическая работа	
9.	Осенние истории	2			Практическая работа	
10.	В осеннем парке	2			Практическая работа	
11.	Мои воспоминания о лете. Бабье лето.	2			Практическая работа	
	Итого за месяц	8				
Декабрь						
12.	Мой город	2			Практическая	

					работа	
13.	Столица моей Родины	2			Практическая работа	
14.	Снежная кукла (по Л.Н. Толстому) Промежуточная аттестация	2			Промежуточная аттестация	
15.	Ворона Кара (по Дуровой)	2			Практическая работа	
	Итого за месяц	8				
	Итого за I полугодие	30				
Январь						
16.	Лиса.	2			Практическая работа	
17.	Муравей.	2			Практическая работа	
18.	Города и реки.	2			Устный опрос	
	Итого за месяц	6				
Февраль						
19.	Погода сегодня.	2			Практическая работа	

20.	На рыбалке.	2			Практическая работа	
21.	Лиса и заяц.	2			Практическая работа	
22.	В лесу.	2			Практическая работа	
	Итого за месяц	8				
Март						
23.	Если бы вам подарили собаку.	2			Практическая работа	
24.	Случай в лесу.	2			Практическая работа	
25.	Помощники.	2			Практическая работа	
26.	Кот и грач.	2			Практическая работа	
	Итого за месяц	8				
Апрель						
27.	Дружная семья	2			Практическая работа	

28.	Кормушка	2			Практическая работа	
29.	Каникулы.	2			Практическая работа	
30.	Весна.	2			Практическая работа	
31.	Купание медвежонка.	2			Практическая работа	
	Итого за месяц	10				
Май						
32.	Слон	2			Практическая работа	
33.	Катина рыбка	2			Практическая работа	
34.	Дежурные	2			Практическая работа	
35.	День рождения	2			Практическая работа	
36.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	2			Итоговая аттестация	
	Итого за месяц	10				

	Итого за II полугодие	42				
	Итого за год	72				

3.3.1. Календарно-тематическое планирование (старшая возрастная группа)

Объединение «_____», группа 1-2, (старшая возрастная группа) (расписание _____)

№	Название темы занятия	Кол- во часов	Дата по расписанию		Форма аттестаци и/ контроля	Примечани е (корректир овка)
			По плану	По факту		
Сентябрь						
1.	Вводное занятие Знакомство с курсом. Проведение инструктажа по технике безопасности и пожарной безопасности. Первичная аттестация. Введение в предмет.	2			Нулевой срез	
2.	Птица-осень. Дневник наблюдений. Структура и особенности.	2			Практическая работа	
	Итого за месяц	4				
Октябрь						
3.	Дневник наблюдений. Практикум заполнения по темам. Осенняя фея.	2			Практическая работа	
4.	Беседка в парке. Составление дневника наблюдений.	2			Практическая	

					работа	
5.	Народные сказки. Классические зачало и концовки.	2			Практическая работа	
6.	Преображение героя в сказке.	2			Практическая работа	
7.	Создание сказки об осени.	2			Практическая работа	
	Итого за месяц	10				
Ноябрь						
8.	Авторские сказки. Сказки Пушкина	2			Практическая работа	
9.	Снежные фантазии. Создание открытки	2			Практическая работа	
10.	Зимние просторы. Создание картинки с текстом.	2			Практическая работа	
11.	Сказочная птица. Открытка-фантазия.	2			Практическая работа	
	Итого за месяц	8				
Декабрь						

12.	Новогодние чудеса. Открытки к Новому году.	2			Практическая работа	
13.	Мама, папа, я – лепим снеговика. Составление сюжетных рифмованных текстов.	2			Практическая работа	
14.	Описание предложенной картинки. Структура описания	2			Промежуточная аттестация	
15.	Описание предмета. Из портфеля.	2			Практическая работа	
	Итого за месяц	8				
	Итого за I полугодие	30				
Январь						
16.	Описание внешности человека.	2			Практическая работа	
17.	Описание животного.	2			Практическая работа	
18.	Описание природы.	2			Практическая работа	
	Итого за месяц	6				
Февраль						

19	Лесное кружево.	2			Практическая работа	
20	На лесной полянке.	2			Практическая работа	
21	Лиса и заяц.	2			Практическая работа	
22	Фантазии весеннего ветерка.	2			Практическая работа	
	Итого за месяц	8				
Март						
23	Моя мама – лучшая на свете	2			Практическая работа	
24	Ласточка с весной...	2			Практическая работа	
25	Я – матрешка расписная... Создание игрушек.	2			Практическая работа	
26	Покорители космоса.	2			Практическая работа	
	Итого за месяц	8				
Апрель						

27.	Парад планет.	2			Практическая работа	
28.	Все профессии нужны...	2			Практическая работа	
29.	Когда я вырасту...	2			Практическая работа	
30.	Столица моей Родины	2			Практическая работа	
31.	Символы моей Родины	2			Практическая работа	
	Итого за месяц	10				
Май						
32.	Моя малая Родина	2			Практическая работа	
33.	Дорога к храму.	2			Практическая работа	
34.	Пасхальный сувенир.	2			Практическая работа	
35.	Давайте дружить!	2			Практическая работа	
36.	Итоговое занятие. Литературная гостиная	2			Итоговая	

					аттестация	
	Итого за месяц	10				
	Итого за II полугодие	42				
	Итого за год	72				

**Лист корректировки
Календарно-тематического планирования
на _____ учебный год**

№ п / п	Причина корректировки	Дата	Согласование с ответственным лицом (подпись)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			

**Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Мои первые рассказы» в соответствии с
Методическими рекомендациями РК
от 23.06.2021г. №4/4 стр.40**

Дата внесения изменений	На основании / в соответствии	Внесённые изменения (в каком разделе программы).	Кем внесены изменения Ф.И.О.

