

**Отдел образования администрации города Джанкоя Республики Крым
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного
образования детей города Джанкоя Республики Крым
«Центр научно-технического творчества»**

ПРИНЯТА

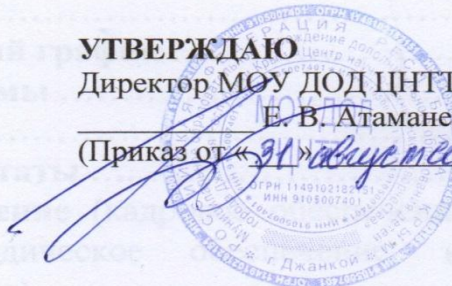
педагогическим советом МОУ ДОД ЦНТТ
от «31» августа 2026 г.
протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ ДОД ЦНТТ

Е. В. Атаманенко

(Приказ от «31» августа 2026 г. № 85-00)



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ»**

Направленность: туристско-краеведческая

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Уровень: стартовый

Разработчик: Савочкина Наталья Игоревна

Должность: педагог дополнительного образования

г. Джанкой, 2026 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел № 1. Пояснительная записка (направленность программы, нормативно-правовая база, цель, задачи, адресат (возраст), актуальность, педагогическая целесообразность, формы обучения, особенности организации образовательного процесса, режим занятий, уровень программы, объем и срок освоения программы, формы аттестации/контроля)	3
Раздел № 2. Учебный план	17
Раздел № 3. Календарный учебный график	25
Раздел № 4. Содержание программы	26
Раздел № 5. Воспитание	38
Раздел № 6. Планируемые результаты	49
Раздел № 7. Ресурсное обеспечение (кадровое обеспечение, материально-техническое обеспечение, методическое обеспечение, информационно-телекоммуникационное обеспечение)	56
Раздел № 8. Список литературы	62
Раздел № 9. Приложения	64
9.1. Оценочные материалы: нулевой срез, промежуточная аттестация, итоговая аттестация (Приложение 1)	64
9.2. Методические материалы: план-конспект занятия, сценарий мероприятия, дидактический материал (Приложение 2)	80
9.3. Календарно-тематическое планирование (Приложение 3).....	92
9.4. Лист корректировки (Приложение 4)	96

РАЗДЕЛ № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Народные традиции» ориентирована на работу с детьми в области **краеведения, этнографии и фольклористики** с интеграцией исследовательской, проектной и социально значимой деятельности. В результате освоения программы обучающиеся будут **знать** ключевые традиции, праздники и предметы материальной культуры родного края; **уметь** применять методы краеведческого исследования (наблюдение, интервью, картографирование, классификация) и навыки командной работы; **научатся** фиксировать и презентовать результаты своей деятельности, а также совершать социально значимые действия (добрые дела, просветительские мини-проекты).

Программа разработана на основе авторской программы по внеурочной деятельности «Праздники, традиции и ремесла народов России» для 3 – 4 классов (Михеева Л. Н.), имеет модификации и дополнения, исходя из требований учреждения дополнительного образования, на базе которого она используется.

Программа соответствует **туристско-краеведческой направленности**, так как её **содержательным ядром** является проведение «экспедиции» по родному краю (в том числе по ближайшему окружению: двор, парк, улица, школьный музей); формирование навыков ориентирования и картографирования; изучение этнографии, фольклора и традиций как объектов краеведческого интереса; развитие исследовательских умений в рамках краеведческой тематики; интеграция элементов социального проектирования (добрые дела, мини-экскурсии, выставки).

При разработке программы учтены требования следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 г. № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым» (в действующей редакции);

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. От 225.08.1025 № 1338-р);

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 25.05.2026 г. № 890 «Об автоматизированной информационной системе «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «Об исполнении протокола»;

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;

– Устав Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей города Джанкоя, Республики Крым, «Центр научно-технического творчества», утверждённый Постановлением администрации города Джанкоя Республики Крым от 10.12.2014 г. № 4.

– ПОРЯДОК разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по учебному направлению Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей города Джанкоя Республики Крым «Центр научно-технического творчества» от 31.03.2016 г. № 39

Программа предусматривает индивидуальные и групповые проекты, мастер-классы, мини-соревнования, практикумы, фестиваль и онлайн-взаимодействие по средствам общего чата для обмена идеями и помощи друг другу.

В ходе освоения программы обучающиеся: сформируют умения применять методы краеведческого исследования; будут уверенно владеть знаниями о ключевых традициях, праздниках и предметах материальной культуры родного края, навыками создания традиционных игрушек народов родного края; будут развивать проектное мышление, по средствам которого создадут свои проекты, пройдя путь от идеи до готового продукта; будут развивать свои коммуникативные компетенции — это работа в команде и публичные выступления; а также будут развивать креативность и исследовательский подход — будут искать нестандартные решения и саморазвиваться.

Такой подход соответствует принципам междисциплинарности, практико-ориентированности и личностного роста в рамках туристско-краеведческой направленности программы.

Программа построена на последовательном погружении детей в мир традиционной культуры через исследовательскую, игровую и проектную деятельность. Основные содержательные линии:

1. Краеведческая линия (изучение малой Родины)

- Знакомство с понятием «краеведение» как наукой о родном крае.
- Изучение значимых мест района/города (памятники, парки, старинные здания, музеи).
- Освоение методов краеведческого исследования: наблюдение, описание, картографирование, интервью.
- Формирование умения работать с краеведческой литературой и справочными материалами.

2. Фольклорная линия (устное народное творчество)

- Изучение жанров фольклора: сказка, пословица, поговорка, загадка, обрядовая песня, колыбельная, потешка.
- Анализ структуры и признаков каждого жанра (зачин, троекратные повторы, рифма, образность).
- Работа с аудиозаписями народных песен, чтение по ролям, инсценировка фольклорных сюжетов.

3. Этнографическая линия (быт и материальная культура)

- Знакомство с предметами традиционного быта (прялка, лапти, ухват, коромысло, рушник, глиняный горшок).
- Изучение их назначения, материалов изготовления и роли в хозяйстве предков.
- Классификация предметов по группам: «для работы», «для праздника», «для ухода за домом».

4. Игровая линия (народные игры и забавы)

- Изучение истории и правил народных игр (городки, лапта, горелки, ручеёк, жмурки).
- Освоение игровой терминологии (водящий, сигнал, старт, финиш).
- Практика организации и проведения игр: распределение ролей, соблюдение правил, техника безопасности.

5. Празднично-обрядовая линия (календарные и семейные праздники)

- Изучение традиционных народных праздников (Масленица, Пасха, Троица, Иван Купала).
- Знакомство с символами и обрядовыми действиями каждого праздника.
- Освоение сезонных обрядов (колядки, веснянки, жнивные песни).
- Практическая организация мини-праздников (хороводы, игры, изготовление сувениров-оберегов).

6. Проектная и исследовательская линия (от идеи к продукту)

- Формирование навыков планирования мини-проектов (выбор темы, постановка цели, 3 шага плана).
- Сбор материалов и фиксация результатов (дневник, карточки, фото, интервью).
- Создание продуктов: «Карта сокровищ», «Сундук хранителя», «Семейная летопись», афиша праздника.
- Публичная презентация проектов перед сверстниками, родителями, гостями.

7. Коммуникативная линия (работа в команде и публичная речь)

- Освоение норм сотрудничества: распределение ролей, взаимопомощь, уважение мнения других.
- Развитие навыков диалога и аргументации (обоснование выбора игры, предмета, жанра).
- Практика публичных выступлений: защита проекта, ведение праздника.
- Формирование культуры обратной связи (конструктивное обсуждение, доброжелательные комментарии).

8. Здоровьесберегающая и безопасностная линия

- Соблюдение правил техники безопасности на экскурсиях, в играх и при работе с инструментами.
- Организация рабочего места, чередование умственной и двигательной активности.
- Проведение динамических пауз, пальчиковой гимнастики, упражнений для глаз.
- Формирование бережного отношения к природе и культурным объектам.

Программа носит ярко выраженный междисциплинарный характер и объединяет знания из разных областей через практическую краеведческую и проектную деятельность.

1. Интеграция с историей и обществознанием

- Изучение истории родного края через названия улиц, памятники, старинные постройки.
- Знакомство с бытом и хозяйственным укладом предков, понимание связи прошлого и настоящего.
- Формирование представлений о культурном наследии, традициях, семейных ценностях.
- Освоение понятий «память места», «исторический источник», «артефакт».

2. Интеграция с географией и краеведением

- Работа с картами (мини-карты района, условные знаки, ориентирование на местности).
- Изучение природных и культурных объектов своего края (парки, водоёмы, памятники).
- Освоение методов полевых исследований (наблюдение, описание, зарисовка).
- Формирование навыков чтения схем и планов.

3. Интеграция с литературой и русским языком

- Анализ фольклорных текстов: определение жанра, выявление художественных средств (эпитеты, сравнения, повторы).
- Создание собственных текстов (загадок, пословиц, мини-сказок).
- Обогащение словарного запаса этнографической и краеведческой лексикой.
- Развитие устной речи через пересказ, интервью, презентации.

4. Интеграция с изобразительным искусством (ИЗО) и технологией

- Изготовление традиционных игрушек из пластилина, глины, бумаги, ткани.
- Освоение простых приёмов декоративно-прикладного творчества (роспись, узоры, аппликация).
- Создание сувениров-оберегов, игрового инвентаря (верёвки, мячики, палочки).

5. Интеграция с музыкой

- Разучивание и исполнение народных песен, закличек, колядок.
- Использование аудиозаписей фольклора для формирования слуховой памяти.
- Развитие чувства ритма через хороводы и игровые песни.

6. Интеграция с математикой

- Использование счёта при организации игр (подсчёт очков, ведение счёта).
- Освоение пространственных представлений (право-лево, ближе-дальше, ориентация на карте).
- Работа с временными понятиями (сезоны, календарь, режим дня).

7. Интеграция с экологией и окружающим миром

- Наблюдение за природой в разные сезоны, связь обрядов с природными циклами.
- Формирование бережного отношения к природе через практику добрых дел (уборка территории, помощь птицам).

- Изучение традиционного природопользования (лес, вода, земля) и его рациональности.

8. Интеграция с физической культурой

- Проведение народных подвижных игр, развитие ловкости, быстроты, координации.

- Организация динамических пауз и физкультминуток на занятиях.

- Соблюдение правил безопасного поведения во время подвижных игр.

Целью программы является формирование у детей 7–9 лет основы краеведческой и этнографической грамотности, развитие исследовательских и проектных умений, а также социально значимых компетенций (командная работа, взаимопомощь, бережное отношение к наследию) через игровую экспедиционную деятельность, результатом которой станут лично и общественно значимые продукты.

Программа предусматривает решение следующих **задач**:

образовательных (предметные, обучающие):

- сформировать представления о фольклорных жанрах, традиционных праздниках и предметах быта родного края;
- обучить методам краеведческого исследования: наблюдению, интервьюированию, классификации, картографированию, описанию;
- научить планировать и реализовывать мини-проекты (мини-праздник, мини-экскурсия, выставка);
- сформировать терминологическую базу (этнография, фольклор, артефакт, экспедиция, легенда и др.);

развивающих (метапредметные):

- развить познавательную активность, самостоятельность и ответственность;
- сформировать регулятивные умения (планирование, контроль, оценка);
- развить коммуникативные навыки (умение договариваться, аргументировать, презентовать);
- стимулировать креативность и вариативность мышления через творческие задания;

воспитательных (личностные):

- воспитать уважение к традициям и культурному наследию родного края;
- сформировать ценности взаимопомощи, доброжелательности и бережного отношения к месту и вещам;
- развить эмоциональный интеллект (саморегуляция, эмпатия, уважительная обратная связь);
- способствовать осознанию личной ответственности за вклад в команду и сообщество.

Адресат программы - обучающиеся от 7 до 9 лет. В группу принимаются все желающие, достигшие указанного возраста. Основание для зачисления: заявление одного из родителей (законных представителей), согласие на обработку персональных данных, отсутствие медицинских противопоказаний для занятий по данной программе.

Младший школьный возраст – это возраст, когда ребёнок проходит первый этап школьного образования, в настоящее время в нашей стране он охватывает период с 7 до 10 лет. Главной чертой этого возрастного периода является смена ведущей деятельности, переход от игры к систематическому, социально организованному учению. Смена ведущей деятельности – не одномоментный переход, а процесс, занимающий у разных детей различное время. Поэтому на протяжении всего младшего школьного возраста игровая деятельность во всех её разновидностях продолжает оставаться важной для психического развития. Эмоционально младший школьник впечатлителен и отзывчив, но более уравновешен, чем дошкольник. Он уже может в достаточной степени управлять проявлениями своих чувств, различать ситуации, в которых их необходимо сдерживать.

В этом возрасте ребёнок приобретает опыт коллективной жизни, для него существенно возрастает значимость межличностных и деловых отношений. Особое место в жизни ученика начальной школы занимает педагог, тренер. В этом возрасте он для ребёнка - образец действий, суждений и оценок. От него решающим образом зависит и принятие позиции обучающегося, и мотивация учебной деятельности, и самооценка ребёнка.

Актуальность программы обусловлена потребностью в формировании у детей чувства принадлежности к месту, уважения к традициям и истории родного края; необходимостью развития исследовательских и проектных компетенций с раннего возраста; востребованностью социально значимых практик (добрые дела, просветительство) как инструмента воспитания ответственности и гражданской позиции; актуальностью индивидуализации и дифференциации в дополнительном образовании, позволяющей учитывать разный стартовый уровень и интересы детей; соответствием современным образовательным трендам (игровые технологии, STEAM-подход, эмоциональный интеллект).

Использование ценностей народной празднично-игровой культуры и народной педагогики способствует формированию активной и полноценной личности, воспитанию у обучающихся любви к родному краю и народной культуре, уважительного отношения к людям труда и достижениям предшествующих поколений.

В рамках данной программы предусматривается овладение обучающимися некоторыми практическими навыками создания предметов празднично-игровой культуры, включая лепку игрушек из пластилина и глины, роспись глиняных игрушек.

Занятия по программе способствуют приобщению обучающихся к народной и игровой культуре, формированию их эстетических и творческих представлений, помогают выявить и развить художественные способности детей в процессе учебно-практической деятельности.

Программа разрабатывается в ответ на запрос родительского сообщества, заинтересованного в том, чтобы дети не только потребляли цифровой и игровой

контент, но и становились осознанными создателями и хранителями народных традиций.

Таким образом, родители отмечают следующие потребности:

- потребностью в формировании у детей чувства принадлежности к месту, уважения к истории и культуре родного края;
- необходимостью развития у младших школьников навыков, востребованных в современном обществе: умение работать с информацией, планировать, презентовать, сотрудничать;
- востребованностью практик социальной активности (добрые дела, просветительство) как инструмента воспитания ответственности и гражданской позиции;
- актуальностью ранней профориентации в гуманитарной сфере, позволяющей детям примерить социальные роли и осознанно выбрать направления дальнейшего развития;
- соответствием современным образовательным трендам: практико ориентированность, игровые технологии, индивидуализация и дифференциация.

Педагогическая целесообразность обоснована использованием педагогических приёмов, форм и методов обучения, которые определены педагогом, направлены на формирование у обучающегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе (команда), с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления всего своего потенциала при выполнении индивидуальных заданий.

Форма обучения – очная.

В особых ситуациях, связанных с необходимостью приостановки образовательного процесса (при введении ограничений в связи с эпидемиологическими мероприятиями, изменением санитарных норм и др.) возможно применение электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий при реализации программы. При дистанционном обучении используется официальный сайт учреждения или страница ВК. С переходом на дистанционную форму обучения, педагог дополнительного образования адаптирует данную программу, акцентируя содержание на самостоятельную творческую работу детей, определяет новые временные рамки освоения новых компетенций. На странице педагога размещены папки с названием объединения и группы, в которых размещаются материалы согласно программе и учебному плану. Обратная связь осуществляется через электронную почту педагога, также размещённую на странице педагога.

При использовании электронных средств обучения (далее - ЭСО) во время занятий и перерывов проводится гимнастика для глаз.

При использовании книжных учебных изданий гимнастика для глаз проводится во время перерывов.

При использовании ЭСО с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих её фиксацию в тетрадях

обучающимися, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для обучающихся 1-4-х классов - 10 минут, Общая продолжительность использования ЭСО на занятии не должна превышать для интерактивной доски - для детей до 10 лет - 20 минут; компьютера - для детей 1-2 классов - 20 минут, 3-4 классов – 25 минут.

Особенности организации образовательного процесса. Зачисление детей в объединение производится через электронную систему АИС «Навигатор ДО РК» на основании Приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым № 890 от 25.05.2026 г. «Об автоматизированной информационной системе «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) и согласия на обработку персональных данных в письменном виде. При наличии свободных мест приём детей осуществляется на протяжении учебного года.

Занятия проводятся в разновозрастных группах постоянного состава.

Виды занятий определяются содержанием программы и поставленными задачами; предусматриваются ролевые и деловые игры, конкурсы, праздники, открытые занятия с участием родителей.

В некоторых случаях в группу могут быть зачислены как более младшие школьники, так и дети более старшего возраста (при наличии интереса к данному курсу и после собеседования с преподавателем). Набор детей разного возраста не мешает усвоению материала программы, т.к:

- большую часть материала данного курса обучающиеся осваивают на практике;
- используется дифференцированный подход к школьникам разного возраста (например, даются задания разной сложности);
- допускается помощь старших младшим, консультирование и т. д.

Таким образом, в группах могут быть обучающиеся одного возраста (одновозрастные), так и разных возрастных категорий (разновозрастные). Занятия в основном групповые, но при необходимости могут быть и индивидуальными. Виды занятий определяются содержанием программы (викторина, творческие работы, практическое и теоретическое занятие и пр.).

Руководитель дополнительного образования может вносить изменения и дополнения в содержание программы, планируя работу с учётом интересов кружковцев, а также материально-технической базы. При необходимости проводить занятия индивидуальные и по звеньям. Распределение по темам ориентировочное. Педагог сам может определить, сколько часов необходимо для изучения той или иной темы и вносить изменения в планы, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность обучающихся и условия работы данной группы.

Так же к особенностям организации образовательного процесса можно отнести:

- 1) **интеграцию с социумом:** мини-экскурсии для родителей, выставки, акции добрых дел;

2) **индивидуальный подход:** задания дифференцируются по уровню сложности и форме представления результата (шаблоны, образцы, открытые проекты);

3) **постепенное усложнение:** подача материала идёт от простого к сложному;

4) **проектную деятельность;**

5) **практическую направленность;**

6) **рефлексию и обратную связь** после каждого этапа.

Уровень программы, объём и сроки её реализации.

Программа «Народные традиции» туристско-краеведческой направленности с практической, проектной и творческой ориентацией рассчитана на детей младшего школьного возраста (7-9 лет), то есть для обучающихся 1-4 классов.

Плановое количество учеников в группе — 10-15 человек.

Уровень программы - стартовый

Объём программы составляет 72 часа.

Срок реализации программы – 1 год.

Начало учебного года – 15 сентября.

Конец учебного года – 31 мая.

Продолжительность учебного года – 36 недель (I полугодие составляет 16 недель и II полугодие – 20 недель).

Язык реализации программы – обучение по программе ведётся на русском языке.

Режим занятий - занятия в группах проводятся 1 (один) раз в неделю по 2 (два) часа (1 академический час – 45 минут) с перерывом 10 минут. Занятия проводятся с учётом возрастных и психологических особенностей детей на основе дифференцированного подхода.

Уровень освоения, год обучения	Количество рабочих недель	Количество в неделю			Количество в год	
		Дней	Число и продолжительность занятий в день	Часов	Занятий	Часов
стартовый уровень, 1 год	36	1	2 по 45 мин	2	36	72

Режим работы в каникулярное время. Во время осенних и весенних каникул программа осуществляется в соответствии с учебным планом. Занятия в объединениях проводятся по утверждённому расписанию, составленному на период каникул, в форме учебных занятий, экскурсий, тематических мероприятий для обучающихся МОУ ДОД ЦНТТ, соревнований, работы сборных творческих групп и др. Каникулярное время используется в соответствии с учебным планом, но время, формы и виды занятий могут изменяться в зависимости от целей занятий, погодных условий, индивидуальных особенностей детей.

В летнее время программа не реализуется. В период летних школьных каникул объединение может продолжать работу или по реализации краткосрочной образовательной программы близкой по содержанию к этой или использовать это время для проведения соревнований, экскурсий, подготовки к конкурсам и т.п., согласно утвержденному плану работы на данный период.

В период зимних каникул (с 1 по 8 января) занятия не проводятся.

В период всех каникул допускается работа с переменным составом обучающихся, объединение учебных групп, сокращение численности их состава, корректировка расписания с перенесением занятий на утреннее время.

Организация воспитательной работы. Воспитательные мероприятия проводятся педагогами не реже одного раза в месяц, продолжительностью до 40 минут. Воспитательные мероприятия не включаются в расписание учебных занятий. Родительские собрания проводятся в учебных объединениях не менее 2 раз в год.

Программа «Народные традиции» стартового уровня рассчитана на детей с любым уровнем подготовки, включая тех, кто только начинает знакомиться с базовыми представлениями о краеведении, традициями и обрядами родного края и страны в целом.

Стартовый уровень освоения программы определяется следующими ключевыми характеристиками:

1. *Доступность и отсутствие специального отбора.* Программа предназначена для детей без предварительных знаний в области краеведения. Основным критерий набора — интерес ребёнка к традициям родного края. Содержание программы адаптировано для освоения всеми обучающимися, без предъявления требований к уровню их предварительной подготовки.

2. *Опора на личный опыт и знакомые формы деятельности.* Программа «Народные традиции» начинает обучение с анализа уже знакомых материалов и инструментов, что создаёт комфортную и безопасную образовательную среду. Материал вводится через практическое использование.

3. *Практико-ориентированный и репродуктивный характер заданий.* Основная задача уровня — освоение базовых представлений о краеведении. Используются: готовые шаблоны и примеры, игры-викторины с заданными правилами, пошаговые инструкции по созданию традиционных игр и игрушек. Реализация: дети учатся действовать по образцу, выполняя конкретные практические задания, которые направлены на запоминание и воспроизведение материала.

4. *Минимальная сложность содержания и универсальные формы организации материала.* Программа имеет общедоступное содержание и использует универсальные формы организации учебной деятельности. 70% учебного времени отводится на практическую работу, что позволяет детям с любым уровнем стартовых навыков успешно осваивать программный материал.

5. *Формирование устойчивого интереса и первичных навыков.* Ключевой результат — не создание уникальных сложных проектов, а формирование у

обучающихся устойчивого познавательного интереса к краеведению, а также получение ими первичных навыков проектной работы и основ функциональной грамотности в выбранном направлении.

Таким образом, программа «Народные традиции» соответствует стартовому уровню, так как через доступные, структурированные и практические задания знакомит детей с новыми видами деятельности, опираясь на их жизненный опыт и базовые школьные знания, и способствует формированию познавательной мотивации для дальнейшего, более глубокого изучения.

Основными ожидаемыми результатами реализации программы являются:

- 1) **краеведческие:** сформируют представления о фольклорных жанрах, традиционных праздниках, предметах быта родного края; обучатся методам краеведческого исследования, сформируют терминологическую базу;
- 2) **технологические:** умение создавать традиционные игры и игрушки;
- 3) **метапредметные:** развитие логики, креативности, навыков командной работы;
- 4) **личностные:** повышение мотивации к изучению традиций и обрядов родного края.

Формой определения итогов реализации программы является фестиваль «День в старинной деревне: итоговый сюжетно-игровой фестиваль», занятие, на котором дети демонстрируют свои навыки и полученные знания. Процедура проведения фестиваля представлена в Приложении 1.

Формами (методами) определения результативности программы является:

- педагогическое наблюдение (отслеживание активности, взаимодействия в группе, отношение к работе в течение года),
- анализ результатов диагностических заданий,
- анкетирование, опросы (сбор обратной связи от детей и родителей)
- учёт участия в конкурсах и акциях,
- проведение аттестации (задания промежуточной и итоговой аттестации)

Аттестация (промежуточная и итоговая) проводится в формах, определённых учебным планом как составной частью программы. В программе предусматривается проверка текущих результатов – проведение мониторинга эффективности обучения обучающихся. Его цель - выявление ошибок и успехов в работе.

Первичная диагностика (нулевой срез). Проводится с целью определения уровня развития навыков детей (как правило – это первые занятия сентября). Оценочные материалы представлены в Приложении 1.

Текущая диагностика проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала (по окончании каждого занятия, темы или раздела по усмотрению педагога и в зависимости от

подготовленности обучающихся). Оценочные материалы представлены в Приложении 1.

Промежуточная аттестация проводится с целью определения результатов обучения (может проводиться по окончании каждого полугодия). Оценочные материалы представлены в Приложении 1.

Итоговая аттестация проводится с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей (на конец срока реализации программы). Оценочные материалы представлены в Приложении 1.

Формы оценки полученных знаний и навыков

По окончании курса теоретических занятий во всех учебных группах проводятся зачёты (письменные или устные – по пройденным темам – и в виде викторин, оформления проектов). Их целью становится не столько определение уровня освоения знаний, сколько повторение и закрепление пройденного материала. Варианты зачётной оценки могут быть как полюсные («сдал», «не сдал»), так и по принципу накопления баллов (от 0 до 100).

При оценке знаний, умений и навыков обучающихся необходимо определить:

- полноту и правильность ответов;
- степень осознанности, понимания изученного;
- правильное оформление ответа, применение определений и правил в конкретных случаях.

По уровню освоения программного материала результаты достижений обучающихся подразделяются на три уровня: высокий, средний, достаточный.

Высокий: полностью овладели теоретическими знаниями, применяют теорию на практике.

Средний: имеются замечания по теоретическим знаниям и применению теории на практике.

Достаточный: не полностью овладели теоретическими знаниями, нет самостоятельного применения на практике.

Участие в культурных мероприятиях, акциях и конкурсах разного уровня, проводимых в объединении, является проверкой не только полученных теоретических знаний, но и их практического осмысления.

Проектные и творческие работы позволяют оценить эффективность и степень освоения материала. Представление проектных и творческих работ допускается в форме устного доклада или выставки. При этом каждому обучающемуся необходимо соблюдать соответствующие требования, которые и являются критериями оценки. Данная форма отчётности способствует формированию у школьников ответственности за выполнение работы, логики мышления, умения говорить перед аудиторией, отстаивать своё мнение, правильно использовать необходимую научную терминологию, корректно и грамотно вести дискуссию.

Система проверки уровня освоения программы:

- викторины, тесты, творческие работы, создание игр и игрушек – внутри учебных групп;

- участие в акциях и конкурсах (окружных, муниципальных, республиканских) – на уровне учебных групп и учебного подразделения учреждения дополнительного образования;
- создание своих проектов (игр и игрушек, творческих работ).

Формы подведения итогов реализации программы

Формы начальной диагностики (нулевой срез)	Формы текущего контроля	Формы промежуточной аттестации	Формы аттестации обучающихся по итогам реализации образовательной программы
Собеседование, анкетирование, беседа, тестирование, практическое задание	Беседа, наблюдение, простые задания, тестирование, оформление проектов, создание традиционных игр и игрушек	1. Промежуточная аттестация. 2. Результаты участия в конкурсах. 3. Беседы на знание тем раздела и основ традиций и культуры народов. Готовые проектные работы.	1. Итоговая аттестация 2. Результаты участия в конкурсах различного уровня. 3. Демонстрация созданных традиционных игр и игрушек.

Таким образом, знания обучающихся оценивается по 3 показателям:

- **теория** (выставление и суммирование набранных баллов по итогам проведения викторин, тестов, игровых заданий; задания промежуточной и итоговой аттестации);
- **практика** (создание и демонстрация готовых игрушек);
- **творческие достижения** (конкурсы, выставки, праздники с наличием благодарностей, грамот, сертификатов).

В случае достижения высоких результатов по всем трём показателям, обучающийся итоговую оценку получает «автоматом» без прохождения итоговой аттестации.

РАЗДЕЛ № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов			Краткое содержание/ Форма занятия/ форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Раздел 1. Организационное вводное занятие	1	1	2	Знакомство с объединением, его целями и задачами на предстоящий период. Инструктаж по правилам безопасной работы за компьютером. Формирование базовых краеведческих компетенций и безопасной исследовательской среды.
1.1.	Дневник следопыта: старт экспедиции. Знакомство с планом работы. Проведение инструктажа по технике безопасности во время проведения экскурсий и практических работ. Предмет, структура, цели и задачи краеведения. Работа со справочной литературой.	1	1	2	Оформление дневника, мини-наблюдение в помещении, знакомство с терминами и инструментами, распределение ролей. <u>Продукт:</u> оформленный дневник, карточка термина «краеведение», список предметов «рюкзака следопыта». <i>Нулевой срез.</i>
2.	Раздел 2. Устное народное творчество	7	17	24	Освоение жанров фольклора как источников народной мудрости и исторической памяти места. Дети учатся различать жанры (сказка, пословица, загадка, обрядовая песня), фиксировать их в дневнике, создавать собственные фольклорные тексты. Развивается навык интерпретации фольклорных смыслов через игровые и творческие формы.
2.1	Фольклор и фольклорные жанры, жанровая система фольклора.	1	1	2	Определение жанров по признакам, создание своей загадки и пословицы, оформление страницы дневника.

					<i>Продукт:</i> страница «Жанры», карточки загадок и пословиц. <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
2.2.	Народные обряды и календарно-обрядовая поэзия.	1	1	2	Соотнесение обрядов с сезонами, пропевание коротких обрядовых текстов, создание календаря сезонов. <i>Продукт:</i> календарь сезонов, карточка «Обряд — сезон», запись «Доброе дело». <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
2.3.	Семейно-бытовая обрядовая поэзия.	1	1	2	Ролевая игра «Семейный круг», изготовление обережной ленточки, фиксация терминов и фактов. <i>Продукт:</i> обережная ленточка, карточка «Семейный обряд». <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
2.4.	Сказка и народная драма.	1	1	2	Чтение по ролям, разыгрывание мини сценки, характеристика героя. <i>Продукт:</i> карточка героя, запись сценки в дневнике. <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
2.5.	Пословицы и поговорки.	1	1	2	Игра «Закончи пословицу», создание «Пословицы дня», мини комикс. <i>Продукт:</i> «Пословица дня», мини комикс. <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
2.6.	Экспедиция за фольклором: слушаем, читаем, лепим. Посещение фольклорных праздников.	1	1	2	Прослушивание аудиозаписей, чтение сказок по ролям, лепка героев, нанесение «Тропы сказки» на мини карту. <i>Продукт:</i> фигурки героев, мини карта, карточки с аудиофрагментами, записи наблюдений. <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
2.7.	Прослушивание записей фольклора. Коллективное чтение сказки.	1	1	2	Прослушивание аудиозаписей, чтение сказок по ролям. <i>Продукт:</i> карточки с аудиофрагментами, записи наблюдений. <i>Практическая</i>

					<i>работа, устный опрос.</i>
2.8.	Лепка из глины героев сказки.		2	2	Лепка героев, нанесение «Тропы сказки» на мини карту. <u>Продукт:</u> фигурки героев, мини карта. <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
2.9.	Прослушивание записей фольклора. Коллективное чтение сказки.		2	2	Прослушивание аудиозаписей, чтение сказок по ролям. <u>Продукт:</u> карточки с аудиофрагментами, записи наблюдений. <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
2.10.	Лепка из глины героев сказки.		2	2	Лепка героев, нанесение «Тропы сказки» на мини карту. <u>Продукт:</u> фигурки героев, мини карта. <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
2.11.	Прослушивание записей фольклора. Коллективное чтение сказки.		2	2	Прослушивание аудиозаписей, чтение сказок по ролям. <u>Продукт:</u> карточки с аудиофрагментами, записи наблюдений. <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
2.12.	Лепка из глины героев сказки.		2	2	Лепка героев, нанесение «Тропы сказки» на мини карту. <u>Продукт:</u> фигурки героев, мини карта. <i>Практическая работа, устный опрос.</i> Промежуточная аттестация.
3.	Раздел 3. Народные игры	5	15	20	Изучение народных игр как части материальной и духовной культуры. Дети знакомятся с историей игр, осваивают игровую терминологию, учатся фиксировать правила, проводить и организовывать игры, соблюдать правила и доброжелательную атмосферу. Практикуются методы полевого сбора информации (интервью, запись правил).
3.1.	История, изучение и	1	1	2	Знакомство с историей 2–3

	организация игр.				игр, разучивание одной игры, мини турнир, оформление карточки игры. <u>Продукт:</u> карточка игры, фото/рисунок игрового момента. <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
3.2.	Знаменитые собиратели и организаторы игр. Игровая терминология.	1	1	2	Знакомство с собирателями (В. И. Даль, П. В. Шейне), игра «Лото «Термины»», отработка сигналов, словарь юного игрока. <u>Продукт:</u> словарь юного игрока, карточка лото. <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
3.3.	Народные игры – основа игровой культуры. Материальная и духовная игровая культура. Роль и место игры в жизни людей.	1	1	2	Карта ценностей игры, мини игра с акцентом на доброжелательность, рефлексия. <u>Продукт:</u> карта ценностей, карточка рефлексии. <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
3.4.	Методика записи игр. Интервью об играх.	1	1	2	Тренировка интервью в парах, запись одной игры по шаблону, оформление карточки. <u>Продукт:</u> карточка записанной игры. <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
3.5.	Разучивание народных игр. Отбор игр для праздника.	1	1	2	Отбор 3 игр по критериям (безопасность, простота, зрелищность, интерес для зрителей), репетиция одной игры, черновик афиши. <u>Продукт:</u> список отобранных игр, черновик афиши. <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
3.6.	Посещение выставок игрушек.		2	2	Просмотр выставки/фотоальбома, заполнение карточек игрушек (название, материал, назначение, факт). <u>Продукт:</u> карточка игрушки. <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
3.7.	Изготовление игрушек из пластилина и глины, роспись игрушек.		2	2	Лепка игрушки (птичка, лошадка, человечек), роспись простыми узорами. <u>Продукт:</u> игрушка из глины/пластилина, фото.

					<i>Практическая работа, устный опрос.</i>
3.8.	Изготовление простейшего игрового инвентаря. Запись любимой игры.		2	2	Изготовление верёвки, палочки, мячика из ткани; запись любимой игры по шаблону. <u>Продукт:</u> игровой инвентарь, карточка любимой игры. <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
3.9.	Изготовление игрушек из пластилина и глины, роспись игрушек.		2	2	Лепка игрушки (птичка, лошадка, человечек), роспись простыми узорами. <u>Продукт:</u> игрушка из глины/пластилина, фото. <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
3.10.	Изготовление простейшего игрового инвентаря. Запись любимой игры.		2	2	Изготовление верёвки, палочки, мячика из ткани; запись любимой игры по шаблону. <u>Продукт:</u> игровой инвентарь, карточка любимой игры. <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
4.	Раздел 4. Народные праздники	2	10	12	Осмысление народных праздников как целостного культурного явления (символы, действия, ценности, организация). Дети учатся планировать и проводить мини-праздник, распределять роли, собирать обратную связь, корректировать программу. Развиваются навыки публичного представления и рефлексии.
4.1.	Традиционные народные праздники.	1	1	2	Карта «Календарь праздников» (Масленица, Пасха, Троица, Иван Купала), мини квест по символам. <u>Продукт:</u> карта «Календарь праздников», карточки квеста. <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
4.2.	Календарные народные праздники.	1	1	2	Квест «Найди символ праздника», схема «День праздника» (утро — день

					— вечер). <u>Продукт:</u> схема «День праздника». <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
4.3.	Посещение и участие в народных праздниках. Организация и проведение игр на праздниках.		2	2	Моделирование праздника (хоровод, 1–2 игры, песня), изготовление сувенира оберега, фотоотчёт. <u>Продукт:</u> фотоотчёт, сувениры обереги, карточка «Я — хозяин праздника». <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
4.4.	Посещение и участие в праздниках игр. Отбор игр для праздника.		2	2	Отбор 3 игр с обоснованием по критериям, репетиция одной игры, черновик программы. <u>Продукт:</u> список игр с обоснованиями, черновик программы, карточка роли. <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
4.5.	Организация и проведение игр на праздниках.		2	2	Проведение мини-праздника для другой группы/родителей, ротация ролей, мини опрос гостей, оформление фотозоны. <u>Продукт:</u> фотозона, мини-опрос, карточки ролей, фотоотчёт. <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
4.6.	Отбор игр для праздника.		2	2	Корректировка программы по отзывам, оформление итоговой афиши, «Лестница вклада», «Светофор настроения», подготовка итогового пакета. <u>Продукт:</u> финальная афиша, итоговый пакет материалов, рефлексивные карточки. <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
5.	Раздел 5. Этнография	5	7	12	Введение в этнографию как науку о народах, культуре и быте. Дети осваивают базовые понятия и термины, учатся классифицировать предметы, описывать экспонаты, планировать

					мини исследования. Практикуются полевые методы: наблюдение, зарисовка, интервью. Закрепляются навыки работы с музейными источниками.
5.1.	Этнография: основные понятия.	1	1	2	Игра «Найди этнографический предмет», заполнение карточек предметов, придумывание условных знаков. <u>Продукт:</u> карточки предметов, условные знаки, страница «Этнографические находки». <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
5.2.	История этнографии в России.	1	1	2	Лента времени «Этапы этнографии» (В. И. Даль, Н. Н. Миклухо Маклай), мини-интервью в парах. <u>Продукт:</u> лента времени, карточки интервью, страница «Лента времени». <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
5.3.	Основные направления этнографических исследований.	1	1	2	Выбор темы мини проекта, составление плана из 3 шагов, оформление карточки проекта. <u>Продукт:</u> карточка проекта, страница «Мой этнографический вопрос». <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
5.4.	Общенаучная терминология.	1	1	2	Словарь юного этнографа (4 термина), классификация предметов по группам, описание экспоната. <u>Продукт:</u> словарь, карточки классификации, страница «Словарь и классификация». <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
5.5.	Хозяйственный уклад.	1	1	2	Схема «День крестьянина», карта труда, мини-комикс «Один день». <u>Продукт:</u> схема, карта, мини-комикс. <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
5.6.	Посещение музея.		2	2	Виртуальная или очная

					экскурсия, заполнение карточек экспонатов, мини-заметка «Что меня удивило». <u>Продукт:</u> 3 карточки экспонатов, мини-заметка, страница «Музейные находки». <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
6.	Раздел 6. Итоговое (заключительное) занятие	1	1	2	Обобщение и презентация результатов работы, рефлексия индивидуального и командного вклада, подведение итогов программы, награждение участников, оформление выставки. Акцент на ценности программы: бережное отношение к месту, уважение к традициям, умение работать в команде и делать добрые дела.
6.1.	Подведение итогов. Итоговый контроль (опрос, беседа, тестирование). Фестиваль «День в старинной деревне: итоговый сюжетно-игровой фестиваль».	1	1	2	Презентация страниц «Дневника следопыта», рефлексия («Лестница вклада», «Светофор настроения»), выставка «Дневников», вручение значков. <u>Продукт:</u> выставка «Дневников следопыта», рефлексивные карточки, значки, итоговая фотография команды. Итоговая аттестация.
	Всего:	21	51	72	

РАЗДЕЛ № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
1 год	15 сентября	31 мая	36	36	72	1 раз по 2 часа

РАЗДЕЛ № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Организационное вводное занятие (2 часа).

Формирование базовых краеведческих компетенций и безопасной исследовательской среды. Дети осваивают роль «следопыта», учатся фиксировать наблюдения в «Дневнике следопыта», знакомятся с инструментами краеведа и правилами безопасности. Формируются исследовательские команды, распределяются роли: «наблюдатель», «фиксатор», «иллюстратор», «интервьюер».

Тема 1. Дневник следопыта: старт экспедиции. Знакомство с планом работы. Проведение инструктажа по технике безопасности во время проведения экскурсий и практических работ. Предмет, структура, цели и задачи краеведения. Работа со справочной литературой.

Теория:

Краеведение как наблюдение: что можно заметить в родном районе: названия улиц, старые таблички, деревья, памятники, узоры на наличниках.

Дневник следопыта: структура страницы (дата, место, 1 наблюдение, 1 факт, 1 термин, 1 доброе дело).

Техника безопасности: «стоп-линия», «не пробовать растения», «ножницы кольцами вперёд», «идём группой», «спрашиваем разрешение перед фото».

Роли в команде: «наблюдатель» (замечает детали), «фиксатор» (записывает), «иллюстратор» (рисует), «интервьюер» (задаёт вопросы).

Практика:

Оформление обложки дневник: название, имя, условный знак (компас, след, лупа).

Мини-наблюдение в зале: найти 3 детали (цвет, узор, надпись), записать 1 фразой в рубрику «Наблюдение».

Карточка термина: вписать термин «краеведение», определение (своими словами), нарисовать символ.

Игра «Рюкзак следопыта»: карточки предметов (карта, блокнот, лупа, перчатки, баночка для образцов). Выбрать 4 предмета, обосновать выбор 1 фразой.

Распределение ролей.

Продукт: оформленный «Дневник следопыта», карточка термина, список предметов «рюкзака».

Форма аттестации/контроля: нулевой срез.

Раздел 2. Устное народное творчество (24 часа).

Освоение жанров фольклора как источников народной мудрости и исторической памяти места. Дети учатся различать жанры (сказка, пословица, загадка, обрядовая песня), фиксировать их в дневнике, создавать собственные фольклорные тексты. Развивается навык интерпретации фольклорных смыслов через игровые и творческие формы.

Тема 1. Фольклор и фольклорные жанры, жанровая система фольклора.

Теория:

Фольклор как устная память: как люди хранили знания до книг: через песни, сказки, пословицы.

Признаки жанров:

Сказка — есть герой, зачин, троекратные повторы.

Пословица — готовая мысль, правило.

Загадка — намёк, игра слов.

Обрядовая песня — поют в определённое время года.

Практика:

Станция «Определи жанр: карточки с короткими текстами, команды определяют жанр и признак (1 фраза).

Создание своей загадки: 3–5 слов, про место района (парк, родник, памятник).

Пословица дня: придумать 1 пословицу о родном крае.

Страница дневника «Жанры»: рубрика «Факт» (1 пример жанра), «Термин» (название жанра + символ), «Практика» (своя загадка/пословица).

Вклейка.

Продукт: страница дневника «Жанры», карточки загадок и пословиц.

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Тема 2. Народные обряды и календарно-обрядовая поэзия.

Теория:

Обряд — действие с особым смыслом, повторяющееся в определённое время.

Сезонные обряды: зима (колядки — пожелания добра), весна (веснянки — зов к теплу), лето (жнивные песни — благодарность за урожай).

Связь с трудом: обряды помогали людям быть вместе, поддерживать друг друга, благодарить землю.

Практика:

Карточки «Обряд — сезон»: соотнести 4 обряда с сезонами, объяснить связь 1 фразой.

Пропевание 2–3 веснянок/колядок: короткие тексты с простыми движениями.

Календарь сезонов: лист А4, 4 сектора, в каждом — 1 символ и 1 действие.

Рубрика «Доброе дело»: «Собрал мусор у входа», «Помог приклеить карточки».

Рефлексия: «Какой обряд мне ближе и почему?»

Продукт: календарь сезонов, карточка «Обряд — сезон», запись в рубрике «Доброе дело».

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Тема 3. Семейно-бытовая обрядовая поэзия.

Теория:

Семейно-бытовые обряды: рождение, свадьба, проводы, поминки.

Роль слов: приговоры («С Богом в путь!»), добрые пожелания, колыбельные.

Предметы-символы: хлеб-соль, платок, оберег.

Практика:

Ролевая игра «Семейный круг»: мини-сценка (30–60 сек) с 2–3 фразами-приговорами.

Обережная ленточка: полоска ткани/бумаги, простой узор, 1 доброе пожелание.

Запись в дневник: рубрики «Факт» и «Термин».

Обсуждение: «Какие добрые слова мы говорим дома?»

Продукт: обережная ленточка, карточка «Семейный обряд», запись в дневнике.

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Тема 4. Сказка и народная драма.

Теория:

Сказка: зачин, троекратные повторы, устойчивые формулы.

Народная драма: действие, роли, реквизит; интонация и жесты важны.

Практика:

Чтение по ролям: короткая сказка (3–4 роли).

Разыграть мини-сценку: 30–60 секунд, 1–2 предмета.

Карточка героя: кто герой, какая черта характера, какое доброе дело он сделал.

Вклейка в дневник.

Продукт: карточка героя, мини-сценка, запись в дневнике.

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Тема 5. Пословицы и поговорки.

Теория:

Пословица — готовая мысль (часто рифмуется).

Поговорка — образ, сравнение.

Примеры: «Слово — серебро, молчание — золото» (пословица), «Как снег на голову» (поговорка).

Практика:

Игра «Закончи пословицу»: карточки с началом, подобрать окончание.

Пословица дня: придумать и оформить на карточке с рисунком.

Мини-комикс: 2–3 кадра, где пословица «работает» в жизни.

Вклейка.

Продукт: «Пословица дня», мини-комикс, запись в дневнике.

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Тема 6-12. Экспедиция за фольклором: слушаем, читаем, лепим.
Посещение фольклорных праздников. Прослушивание записей фольклора.
Коллективное чтение сказки. Лепка из глины героев сказки.

Общая теория:

Как слушать фольклор: обращать внимание на голос, интонацию, слова-маркеры («ой», «эх», «да»).

Правила поведения на празднике: не шуметь, не мешать, благодарить артистов.

Практика:

Прослушивание 2–3 аудиозаписей: загадки, пословицы, фрагменты песен; ответить на 1–2 вопроса.

Коллективное чтение сказки по ролям.

Лепка 1–2 героев: глина/пластилин, размер с ладонь, 1 характерная деталь.

Тропа сказки: отметить путь героя на мини-карте условными знаками.

Запись в дневнике: рубрики «Наблюдение» и «Факт».

Продукты: фигурки героев, мини-карта «Тропа сказки», карточки с аудиофрагментами, записи в дневнике.

Примечание: на занятиях 7, 9, 11 — те же виды деятельности, но с другой сказкой и набором аудиозаписей.

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос; промежуточная аттестация.

Раздел 3. Народные игры (20 часов).

Изучение народных игр как части материальной и духовной культуры. Дети знакомятся с историей игр, осваивают игровую терминологию, учатся фиксировать правила, проводить и организовывать игры, соблюдать правила и доброжелательную атмосферу. Практикуются методы полевого сбора информации (интервью, запись правил).

Тема 1. История, изучение и организация игр.

Теория:

Народные игры — часть культуры: развивают ловкость, честность, умение договариваться.

История 2–3 игр: городки (меткость), лапта (скорость и команда), горелки (ловкость и внимание).

Практика:

Разучивание 1 игры: правила, роли, сигналы.

Мини-турнир: 3–4 раунда, смена ролей.

Карточка игры: название, игроки, инвентарь, 3 правила.

Вклейка.

Продукт: карточка игры, фото/рисунок игрового момента, запись в дневнике.

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Тема 2. Знаменитые собиратели и организаторы игр. Игровая терминология.

Теория:

Собиратели: В. И. Даль (собирал слова, пословицы, игры), П. В. Шейне (собирал народные песни и игры).

Термины: «водящий», «старт», «финиш», «штраф», «сигнал».

Практика:

Лото «Термины»: карточки терминов и описаний, соотнести.

Отработка сигналов: свисток, хлопок, слово — для начала/окончания игры.

Мини-игра: с акцентом на соблюдение правил и доброжелательность.

Словарь юного игрока: 3 термина, определение, пример.

Продукт: словарь юного игрока, карточка лото, запись в дневнике.

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Тема 3. Народные игры – основа игровой культуры. Материальная и духовная игровая культура. Роль и место игры в жизни людей.

Теория:

Материальная культура игры: предметы (биты, мячи, верёвки).

Духовная культура: ценности (честность, взаимопомощь, веселье), правила как способ сохранить игру для всех.

Практика:

Карта ценностей игры: 3 карточки «Что важно в игре».

Мини-игра: акцент на доброжелательность и соблюдение правил.

Рефлексия: «Что помогло команде выиграть?»

Продукт: карта ценностей, карточка рефлексии, запись в дневнике.

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Тема 4. Методика записи игр. Интервью об играх.

Теория:

Как записывать игру: название, игроки, инвентарь, правила (коротко, по шаблону).

Интервью: вежливость, 3–4 вопроса, благодарность.

Практика:

Тренировка в парах: интервьюер — рассказчик.

Запись 1 игры по шаблону.

Карточка игры.

Вклейка.

Продукт: карточка записанной игры, запись в дневнике.

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Тема 5. Разучивание народных игр. Отбор игр для праздника.

Теория:

Критерии отбора: безопасность, простота правил, зрелищность, интерес для зрителей.

Практика:

Отбор 3 игр (20 мин): обоснование по критериям.

Репетиция 1 игры для показа.

Афиша мини-праздника: название, дата, 3 игры.

Продукт: список отобранных игр, черновик афиши, запись в дневнике.

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Тема 6. Посещение выставок игрушек.

Теория:

Игрушка как часть культуры: из чего делали (глина, дерево, ткань), как использовали (игра, оберег, подарок).

Практика:

Посещение выставки/просмотр фотоальбома (30 мин).

Карточка игрушки: название, материал, назначение, интересный факт.

Вклейка.

Продукт: карточка игрушки, запись в дневнике.

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Тема 7, 9. Изготовление игрушек из пластилина и глины, роспись игрушек.

Теория:

Материалы для лепки и росписи, ТБ при работе с красками и глиной.

Практика:

Лепка игрушки: птичка, лошадка, человечек.

Роспись: простые узоры (полоски, точки, круги).

Сушка/фото.

Продукт: игрушка из глины/пластилина, фото, запись в дневнике.

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Тема 8, 10. Изготовление простейшего игрового инвентаря. Запись любимой игры.

Теория:

Простейший инвентарь: верёвка, палочка, мячик из ткани.

Практика:

Изготовление 1 вида инвентаря.

Запись любимой игры: по шаблону, рядом с инвентарём.

Фото.

Продукт: игровой инвентарь, карточка любимой игры, запись в дневнике.

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Раздел 4. Народные праздники (12 часов).

Осмысление народных праздников как целостного культурного явления (символы, действия, ценности, организация). Дети учатся планировать и проводить мини-праздник, распределять роли, собирать обратную связь, корректировать программу. Развиваются навыки публичного представления и рефлексии.

Тема 1. Традиционные народные праздники.

Теория:

Масленица, Пасха, Троица, Иван Купала: символы (блины, венки, качели) и действия (хороводы, игры, песни).

Практика :

Карта «Календарь праздников»: 4 праздника, 1 символ и 1 действие для каждого.

Мини-квест: карточки предметов, соотнести с праздником.

Продукт: карта «Календарь праздников», карточки квеста, запись в дневнике.

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Тема 2. Календарные народные праздники.

Теория:

Связь праздников с природой и трудом: сезонные циклы, урожай, погода.

Практика:

Квест «Найди символ праздника».

Схема «День праздника»: утро (украшение), день (игры), вечер (песни).

Рефлексия.

Продукт: схема «День праздника», запись в дневнике.

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Тема 3. Посещение и участие в народных праздниках. Организация и проведение игр на праздниках.

Теория:

Роль игр и песен, правила поведения на празднике.

Понятие «доброе дело на празднике»: помочь с украшением, поддержать товарища, рассказать короткую легенду.

Практика:

Моделирование праздника: хоровод, 1–2 игры, 1 песня.

Сувенир-оберег: простой сувенир для гостей.

Фотоотчёт: сфотографировать 2–3 кадра, подписать 1 фразой.

Продукт: фотоотчёт, сувениры-обереги, карточка «Я — хозяин праздника», запись в дневнике.

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Тема 4. Посещение и участие в праздниках игр. Отбор игр для праздника.

Теория:

Критерии отбора игр для массового праздника:

Безопасность: нет острых предметов, резких бросков, столкновений; зона игры огорожена или чётко обозначена.

Простота правил: можно объяснить за 30–60 секунд, достаточно 3–4 правил.

Зрелищность: интересно смотреть со стороны (элементы показа, смена ролей).

Интерес для зрителей: понятная цель, понятные победители, возможность болеть за команду.

Как обосновать выбор: «Игра простая, правила понятны за минуту», «В ней участвуют все, никто не стоит в стороне».

Практика:

Отбор 3 игр: команды получают карточки с 6 играми (городки, лапта, ручеёк, горелки, пятнашки, жмурки). Выбирают 3, пишут по 1–2 фразам обоснование по каждому критерию. Итоговый список фиксируют на доске.

Репетиция 1 игры для показа: команда, выбравшая игру, распределяет роли (ведущий, судья, игроки), отрабатывает сигналы старта/финиша, темп и доброжелательность. Остальные наблюдают и дают 1 позитивный комментарий + 1 совет.

Черновик программы: на листе А4 оформить «Программу праздника»: название, дата, 3 игры, время каждой, кто ведёт. Рядом — условный знак (солнышко, колокольчик, хоровод).

Продукт: список отобранных игр с обоснованиями, черновик программы, карточка «Моя роль в организации».

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Тема 5. Организация и проведение игр на праздниках.

Теория:

Роли на празднике:

Ведущий: объявляет игру, объясняет правила, следит за сигналами.

Судья: следит за соблюдением правил, фиксирует результаты.

Помощник: раздаёт инвентарь, помогает новичкам, следит за безопасностью.

Фотограф: делает 2–3 кадра, подписывает: «Мы играем в...», «Наш судья...».

Организация зоны игры: разметка (лента, конусы), дистанция между игроками, запасные предметы.

Практика:

Проведение мини-праздника: 2 игры (по 10–12 минут), хоровод (5 минут), вручение сувениров-игрушек (3–5 минут). Команды заранее распределяют роли и готовят инвентарь.

Ротация ролей: каждый ребёнок побывает в 1–2 ролях (например, помощник → судья).

Мини-опрос гостей: карточки с 1 вопросом: «Что тебе больше всего понравилось?» (3–5 коротких ответов записать).

Оформление фотозоны: повесить афишу, разложить сувениры, поставить карточки с названиями игр, сделать 1 общий кадр.

Продукт: фотозона, мини-опрос, карточки ролей, фотоотчёт.

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Тема 6. Отбор игр для праздника.

Теория:

Инструменты рефлексии:

«Светофор настроения»: зелёный — всё хорошо, жёлтый — есть вопросы, красный — было сложно.

«Лестница вклада»: карточки «Я помогал...», «Я организовал...», «Я вдохновил...».

Мини-интервью: 1 вопрос «Что бы ты улучшил в следующий раз?»

Практика:

Финальная корректировка программы: внести правки по отзывам гостей, уточнить правила игр, распределить финальные роли, добавить 1 доброе дело (например, «Мы собрали мусор у площадки»).

Оформление итоговой афиши: доработать дизайн, добавить 3 игры и 1 доброе дело, условные знаки, дату и место.

«Лестница вклада»: заполнить карточки, приклеить на страницу дневника.

Светофор настроения: выбрать цвет, написать 1–2 предложения: «Мне было легко, потому что...», «Мне было сложно, но я справился, когда...».

Подготовка итогового пакета: собрать афишу, карточки игр, фото, рефлекссию для выставки «Путеводитель юного хранителя».

Продукт: финальная афиша, итоговый пакет материалов, рефлексивные карточки.

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Раздел 5. Этнография (12 часов).

Введение в этнографию как науку о народах, культуре и быте. Дети осваивают базовые понятия и термины, учатся классифицировать предметы, описывать экспонаты, планировать мини-исследования. Практикуются полевые методы: наблюдение, зарисовка, интервью. Закрепляются навыки работы с музейными источниками.

Тема 1. Этнография: основные понятия.

Теория:

Этнография как наука о народах, их культуре и быте.

Основные понятия:

народ — группа людей с общими традициями;

традиция — то, что передают из поколения в поколение;

обычай — привычное действие в определённое время;

материальная культура — предметы (одежда, посуда, игрушки);

духовная культура — песни, сказки, обряды.

Практика:

Игра «Найди этнографический предмет»: карточки с фото предметов быта (прялка, лапти, ухват, рушник). Команды соотносят предмет с назначением (1 фраза).

Карточка предмета: название, назначение, интересный факт (например, «Прялка — пряли нить, чтобы ткать ткань»).

Условный знак для карты: придумать и нарисовать простой символ для каждого предмета.

Вклейка в «Дневник следопыта» .

Продукт: карточки предметов, условные знаки, страница «Этнографические находки».

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Тема 2. История этнографии в России.

Теория:

Краткая история этнографии: первые описания народов, экспедиции, музеи.

Вклад учёных:

В. И. Даль — собирал слова, пословицы, обычаи, записывал игры.

Н. Н. Миклухо-Маклай — изучал народы, уважал традиции, описывал быт.

Музей как хранилище знаний: экспонаты рассказывают о жизни людей в прошлом.

Практика:

Лента времени «Этапы этнографии»: 3–4 карточки с именами учёных и их вкладом (имя, 1 факт, символ).

Мини-интервью «Что я знаю о народах»: в парах задать 2 вопроса: «Какие народы живут в нашем крае?», «Какие традиции ты знаешь?».

Страница «Лента времени» : наклеить карточки, подписать.

Продукт: лента времени, карточки интервью, страница «Лента времени».

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Тема 3. Основные направления этнографических исследований.

Теория:

Направления этнографии: быт (как жили), обряды (что делали в праздники), ремёсла (что умели делать), язык (какие слова говорили).

Полевой метод: наблюдение, запись, зарисовка, интервью.

Практика:

Мини-проект «Что я хочу изучить»: выбрать 1 направление, сформулировать 1 вопрос: «Как раньше стирали бельё?», «Какие игры были у детей?».

План исследования: 3 шага: «Спросить у бабушки», «Найти фото», «Записать 1 факт».

Карточка проекта: тема, вопрос, 3 шага, ожидаемый результат.

Вклейка.

Продукт: карточка проекта, страница «Мой этнографический вопрос».

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Тема 4. Общенаучная терминология.

Теория:

Термины:

источник — то, откуда берут информацию (книга, рассказ, фото);

полевое исследование — работа «в поле» (на улице, в музее, у собеседника);

описание — рассказ о предмете/событии;

классификация — разделение на группы (по материалу, назначению, времени).

Практика:

Словарь юного этнографа: 4 термина, 1 определение и 1 пример для каждого (карточка).

Классификация предметов: разложить карточки по группам: «из дерева», «из ткани», «для еды», «для игры».

Описание экспоната: карточка «Название — материал — назначение — интересный факт».

Вклейка.

Продукт: словарь юного этнографа, карточки классификации, страница «Словарь и классификация».

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Тема 5. Хозяйственный уклад.

Теория:

Хозяйственный уклад: земледелие (пахали, сеяли), скотоводство (пасли, доили), ремёсла (ткали, пряли, ковали).

Связь с природой: сезоны определяли работу (весной — пахали, летом — косили, осенью — собирали урожай).

Бережное отношение к ресурсам: воду экономили, ткань берегли, зерно хранили.

Практика:

Схема «День крестьянина»: 4–5 этапов (подъём, работа, обед, ремесло, вечер). Каждый этап — 1 фраза и 1 условный знак.

Карта труда: отметить 3 места (поле, хлев, мастерская) и подписать действия.

Мини-комикс «Один день»: 2–3 кадра, где герой помогает семье (приносит воду, кормит кур, подаёт инструмент).

Вклейка.

Продукт: схема «День крестьянина», карта труда, мини-комикс.

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Тема 6. Посещение музея.

Теория:

Музей как источник знаний: экспонаты — это «рассказчики» прошлого.

Правила поведения в музее: не трогать экспонаты, не шуметь, слушать экскурсовода, задавать вопросы вежливо.

Как работать с этикеткой: название, дата, материал, назначение.

Практика:

Посещение краеведческого музея / виртуальная экскурсия: пройти по 3–4 залам или блокам, отметить 2–3 экспоната.

Карточка экспоната: название, материал, назначение, интересный факт.

Мини-заметка «Что меня удивило»: 1 предложение.

Продукт: 3 карточки экспонатов, мини-заметка, страница «Музейные находки».

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Раздел 6. Итоговое (заключительное) занятие (2 часа).

Обобщение и презентация результатов работы, рефлексия индивидуального и командного вклада, подведение итогов программы, награждение участников, оформление выставки. Акцент на ценности

программы: бережное отношение к месту, уважение к традициям, умение работать в команде и делать добрые дела.

Тема 1. Подведение итогов. Итоговый контроль (опрос, беседа, тестирование). Фестиваль «День в старинной деревне: итоговый сюжетно-игровой фестиваль».

Теория:

Подведение итогов: что узнали, чему научились, какие добрые дела сделали.

Значение «Дневника следопыта»: он помогает другим ребятам узнавать родной край, сохранять традиции, делать добрые дела.

Ценности программы: бережное отношение к месту, уважение к старшим, умение работать в команде.

Практика:

Презентация страниц «Дневника»: каждая команда показывает 1–2 страницы (1–2 минуты), отвечает на 1–2 вопроса от других команд/педагога.

Рефлексия:

«Лестница вклада»: карточки «Я помогал...», «Я организовал...», «Я вдохновил...»;

«Светофор настроения»: зелёный/жёлтый/красный;

Вопрос «Какое доброе дело я хочу сделать на следующей неделе?».

Выставка «Дневников»: расставить страницы на стенде, прикрепить афиши, фото, карточки.

Вручение значков: «Юный краевед», «Знаток фольклора», «Хранитель традиций» с коротким комментарием о вкладе каждого ребёнка.

Продукт: выставка «Дневников следопыта», рефлексивные карточки, значки, итоговая фотография команды.

Форма аттестации/контроля: итоговая аттестация.

РАЗДЕЛ № 5. ВОСПИТАНИЕ

Воспитательная работа построена как сквозной воспитательный модуль, который «прошивает» все занятия программы и реализуется через систему микрособытий, личных и коллективных поручений, а также через «Дневник юного краоведа». Акцент сделан на формировании нравственных ориентиров и социальной ответственности через посильные, понятные и эмоционально значимые дела.

Сквозной воспитательный сюжет «Тропа добрых дел»

На протяжении всей программы каждый ребёнок проходит «тропу» из 5 этапов, которые соответствуют тематическим блокам КТП:

1. **«Открываем места»** (краеведение): поручение «помощник экскурсовода» — помогает подготовить карточки, проверяет инвентарь, следит за порядком на маршруте. Итог: отметка в «Дневнике юного краоведа» и значок «Знаток мест».
2. **«Слышим голоса традиций»** (фольклор): поручение «хранитель слов» — следит, чтобы все могли высказаться, записывает 1 интересную фразу, помогает оформить «Уголок пословиц». Итог: значок «Сказитель».
3. **«Создаём игры и праздники»** (народные игры): поручение «игровод» — помогает объяснить правила, следит за соблюдением ТБ, поддерживает тех, кто волнуется. Итог: значок «Главный игровод».
4. **«Творим руками»** (ремёсла, поделки): поручение «мастер» — помогает раздать материалы, следит за порядком, убирает рабочее место. Итог: значок «Мастер-ремесленник».
5. **«Изучаем быт и уклад»** (этнография): поручение «хранитель очага» — помогает оформить «Этнографический уголок», следит за сохранностью предметов, рассказывает 1 факт. Итог: значок «Хранитель традиций».

В конце программы ребёнок собирает 5 значков и оформляет «Диплом юного хранителя традиций».

Цель: формирование у обучающихся опыта социально значимой деятельности в краеведческом контексте; научить видеть ценность родного края не абстрактно, а через конкретные добрые дела (сохранение памяти, забота о местах, помощь команде, бережное отношение к природе); развить внутреннюю мотивацию к познанию и созиданию.

Задачи:

воспитательные:

- воспитывать ценностное отношение к малой Родине через практику заботы (ребёнок учится видеть ценность места и проявлять её через реальные действия (уборка территории у памятника, оформление фотоуголка, помощь в подготовке выставки));
- сформировать нравственные нормы и этические правила взаимодействия (развитие эмпатии, уважения к труду других, умения благодарить, договариваться, извиняться, поддерживать);
- воспитывать интерес к творчеству и национальным традициям;

- сформировать навыки сотрудничества и взаимопомощи в коллективе;
- развить чувство ответственности за результаты своей работы и работы команды;

развивающие:

- развивать чувство ответственности и самостоятельности (обучение планированию и выполнению посильных поручений, оценке своего вклада в общее дело);
- развитие навыка групповой сплочённости и культуры сотрудничества (создание атмосферы взаимопомощи, где каждый может быть полезен в силу своих сильных сторон);
- стимулировать познавательную активность и любознательность;
- развивать логическое мышление;
- формировать креативность и нестандартный подход к решению задач;

образовательные:

- формировать культуру безопасного и бережного поведения (осознанное соблюдение правил ТБ и экологических норм (не мусорить, не ломать ветки, бережно обращаться с предметами быта и инвентарём));
- развивать навыки поддержки индивидуальности и творческой самореализации (предоставление выбора роли, формы участия и способа выражения результата (рисунок, рассказ, поделка, фото, мини интервью));
- вовлекать семью в воспитательный процесс (создание совместных мини дел (семейный маршрут выходного дня, интервью с бабушкой/дедушкой, сбор семейных традиций), которые укрепляют связь поколений и значимость программы для ребёнка);
- расширить словарный запас;
- отработать навыки устной презентации проектов;
- научить работать в команде, распределять роли и обязанности;
- сформировать уважительное отношение к мнению других.

Целевые ориентиры воспитания

К завершению программы ребёнок:

- 1) проявляет интерес к истории и культуре родного края, может назвать 3–5 мест, значимых для его семьи или города, и объяснить, почему они важны;
- 2) уважительно относится к традициям и обычаям, понимает ценность труда и заботы о старших, бережно относится к природе;
- 3) соблюдает правила безопасного поведения в группе на экскурсии и в игре, может объяснить 2–3 правила ТБ и привести пример их применения;
- 4) умеет работать в команде: распределяет роли, договаривается, поддерживает товарищей, адекватно реагирует на замечания;
- 5) проявляет самостоятельность в выполнении заданий, способен спланировать простые шаги и оценить результат своей работы;
- 6) демонстрирует познавательную активность: задаёт вопросы, предлагает идеи, участвует в сборе материалов (фото, рисунки, интервью);
- 7) творчески выражает себя в разных формах (мини-карта, поделка, рассказ, игра) и готов делиться результатами с другими.

Формы и методы воспитания

Формы:

- индивидуальные консультации;
- групповые проекты и командные задания;
- мини-соревнования и конкурсы проектов;
- презентации работ перед аудиторией;
- тематические встречи и мастер-классы;
- рефлексивные круги (обсуждение итогов занятия).

Методы:

- 1) **игровые:** дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры, направленные на освоение норм поведения, развитие сотрудничества и эмоциональной отзывчивости;
- 2) **проектные:** разработка и защита проектов;
- 3) **дискуссионные:** обсуждение идей, выбор лучшего решения;
- 4) **наглядные:** демонстрация примеров, разбор ошибок;
- 5) **практические:** отработка навыков распознавания пословиц, поговорок, сказок и т.д.; изучение традиций своей малой Родины;
- 6) **мотивационные:** система поощрений (грамоты, дипломы, значки «Знарок мест», «Сказитель», «Главный игровод», «Мастер-ремесленник», «Хранитель традиций»);
- 7) **рефлексивные:** самооценка и взаимооценка работ, заполнение дневников достижений.

Условия воспитания

Психолого-педагогические:

- доброжелательная атмосфера принятия, отсутствие соревновательности «кто лучше», акцент на прогрессе каждого;
- возможность выбора роли и формы участия;
- учёт индивидуальных особенностей и темпа обучения;
- поддержка инициативы и творческих идей.

Организационные:

- чёткие правила и ритуалы, распределение поручений, план на случай тревожности ребёнка (возможность быть помощником, использовать пиктограммы и устные ответы);
- обеспечение учебно-методическими материалами;
- использование интерактивного оборудования (проектор, экран).

Содержательные:

- постепенное усложнение заданий;
- связь с реальной жизнью (создание игр для школьных предметов).

Социальные:

- взаимодействие с родителями (демонстрация проектов, родительские собрания).

Анализ результатов

Критерии оценки воспитательной работы:

- уровень мотивации к занятиям (анкетирование в начале и конце года);

- активность на занятиях (участие в обсуждениях, инициатива);
- качество взаимодействия в группе (наблюдение, самооценка);
- самостоятельность выполнения проектов;
- прогресс в проявлении интереса к родному краю и традициям (тесты, устные ответы);
- динамика личностных качеств (ответственность, креативность).

Инструменты диагностики:

- анкеты и опросники;
- наблюдение и фиксация поведения;
- анализ портфолио проектов;
- рефлексивные листы после занятий;
- отзывы родителей и педагогов.

Периодичность:

- 1) текущий мониторинг — после каждого значимого занятия или блока (фиксация в карте наблюдений и «Дневнике юного краоведа»);
- 2) промежуточный — по итогам полугодия (на основе аттестации, рефлексии, портфолио, «Дневника»);
- 3) итоговый — по завершении программы (сравнение начального и итогового уровня по критериям, выводы о динамике, корректировка программы на следующий период).

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Тематическая неделя и ценность	Мероприятие / форма работы	Содержание и задачи мероприятия	Целевой ориентир (что формируем)	Методы и приёмы	Результат / продукт
Сентябрь	Неделя «Место, которое я знаю»: ценность малой родины, безопасность	Вводное занятие «Наш календарь добрых традиций». Создание «Паспорта команды»	Знакомство с идеей программы, правилами ТБ, создание «Паспорта команды»: 3–4 правила от детей + «знаки безопасности» (пиктограммы). Старт «Календаря добрых дел» (лист на каждого)	Ребёнок принимает правила группы, проявляет интерес к родному краю, понимает важность ТБ	Метод примера, диалог, игровые методы, визуализация	«Паспорт команды», «Календарь добрых дел», пиктограммы ТБ

Месяц	Тематическая неделя и ценность	Мероприятие / форма работы	Содержание и задачи мероприятия	Целевой ориентир (что формируем)	Методы и приёмы	Результат / продукт
		Мини-экскурсия «Знакомые места рядом» (20–30 мин)	Осмотр 2–3 мест (парк, памятник, библиотека). Фиксация в «Календаре»: фото/рисунок + подпись «Это место важно, потому что...»	Ребёнок называет 1–2 места, объясняет их значимость, соблюдает ТБ в группе	Наблюдение, метод «малых шагов», рефлексия	Фото/рисунки, подписи, отметки в «Календаре»
		Семейный практикум «Маршрут выходного дня» (домашнее задание на 7 дней)	Семья проходит мини-маршрут (15–20 мин), делает 1 фото, подписывает «Почему мы выбрали это место?». Презентация 2–3 маршрутов на занятии	Ребёнок связывает личный опыт и краеведение, проявляет уважение к мнению семьи, учится презентовать	Социальное партнёрство, метод интервью, рефлексия	Папка маршрутов, фото, отметка в «Календаре», запись в «Книге добрых дел»
Октябрь	Неделя «Голоса предков»: уважение к традициям, эмпатия	Мастерская «Собираем пословицы» (групповая работа)	Дети сортируют карточки с текстами по жанрам, объясняют 1 выбор, придумывают 1 свою короткую загадку. Оформление «Уголка пословиц»	Ребёнок различает жанры фольклора, проявляет эмпатию к традициям, выслушивает мнения товарищей	Проблемные вопросы, диалог, игровые методы	Конверты с карточками, «Уголок пословиц», отметка в «Календаре»
		Творческая лаборатория «Герой, который помогает»	Лепка/аппликация героя, который «помогает людям» (добрый богатырь, заботливая бабушка, помощник-друг). Карточка: имя, 1 доброе дело героя, 1 слово-характеристика	Ребёнок проявляет творческую самостоятельность, связывает образ с нравственной ценностью, бережно относится к материалам	Метод «малых шагов», дифференцированные инструкции, поддержка выбора формы	Поделки, карточки, фото, отметка в «Календаре»

Месяц	Тематическая неделя и ценность	Мероприятие / форма работы	Содержание и задачи мероприятия	Целевой ориентир (что формируем)	Методы и приёмы	Результат / продукт
		Семейный практикум «История одного предмета» (домашнее задание на 7–10 дней)	Интервью с родными: «Какой предмет в нашем доме самый старый? Что он значит для семьи?» Фото + 1–2 фразы. Презентация 2–3 рассказов	Ребёнок проявляет интерес к семейным традициям, уважительно относится к старшим, умеет кратко презентовать результат	Социальное партнёрство, интервью, рефлексия	Папка с рассказами и фото, отметка в «Календаре»
Ноябрь	Неделя «Игра объединяет»: сотрудничество, культура безопасности	Станция «Игровая поляна»: подготовка и проведение 1 раунда народной игры	Команда выбирает игру, формулирует 2–3 правила, готовит инвентарь, проводит 1 раунд. Контроль ТБ: не толкаться, слушать ведущего	Ребёнок договаривается в группе, распределяет роли, соблюдает ТБ, поддерживает товарищей	Метод поручений с нарастающей самостоятельностью, игровые методы, инструктаж по ТБ	Протокол правил, фото раунда, отметка в «Календаре»
		Ротация ролей «Кто чем помогает»: «Игровод», «Хранитель правил», «Помощник» (3 дня)	Каждый ребёнок пробует одну из ролей, выполняет короткое поручение. Обсуждение: «Что было самым важным в моей роли?»	Ребёнок проявляет ответственность, самостоятельность, эмпатию, учитывает вклад других	Метод поручений, положительная обратная связь, рефлексия	Записи в «Календаре», наблюдение педагога
		Мини-выставка «Наши любимые игры» (оформление уголка)	Рисунки/схемы игровых полей, карточки с правилами и ТБ. Подписи: «Главное правило», «Почему мне нравится эта игра»	Ребёнок творчески выражает себя, систематизирует знания, проявляет уважение к труду товарищей	Проектная деятельность, методы наглядности, рефлексия	Уголок выставки, продукты детей, отметка в «Календаре»

Месяц	Тематическая неделя и ценность	Мероприятие / форма работы	Содержание и задачи мероприятия	Целевой ориентир (что формируем)	Методы и приёмы	Результат / продукт
Декабрь	Неделя «Тёплые руки мастера»: трудолюбие, бережное отношение к вещам	Мастерская «Сувенир для друга»	Изготовление мини-сувенира (фигурка героя, игрушка) из доступных материалов. Карточка: имя героя, сказка, 1 слово-характеристика	Ребёнок завершает дело до конца, бережно обращается с материалами, проявляет самостоятельность	Метод «малых шагов», дифференцированные инструкции, поддержка выбора формы	Сувениры, карточки, фото, отметка в «Календаре»
		«День заботы о пространстве»: уборка мастерской после занятия	Распределение поручений: собрать обрезки, разложить инструменты, протереть столы. Обсуждение: «Что стало удобнее благодаря нашей работе?»	Ребёнок соблюдает порядок, уважает труд других, проявляет ответственность	Метод поручений, положительное подкрепление	Чистое пространство, запись в «Книге добрых дел»
		Семейный практикум «Украшаем дом к празднику» (домашнее задание на 5–7 дней)	Совместное изготовление 1 простого украшения (гирлянда, открытка, символ праздника) в традициях края. Фото + 1 фраза «Что мы хотели передать этим украшением?»	Ребёнок проявляет уважение к семейным традициям, творчески выражает себя, сотрудничает со взрослыми	Социальное партнёрство, творческая деятельность, рефлексия	Украшения, фото, отметка в «Календаре»
Январь	Неделя «Быт и уклад»: познавательная активность, исследовательская позиция	Станция «Этнографический уголок»: пазл-исследование	Сборка пазла предмета быта (прялка, серп, коромысло, лапти) + карточка (название, назначение, роль в хозяйстве). Устный ответ: «Как этот предмет помогал людям?»	Ребёнок узнаёт предметы быта, объясняет их назначение, проявляет познавательную активность	Проблемный метод, наглядность, диалог	Пазлы, карточки, устные ответы, отметка в «Календаре»

Месяц	Тематическая неделя и ценность	Мероприятие / форма работы	Содержание и задачи мероприятия	Целевой ориентир (что формируем)	Методы и приёмы	Результат / продукт
		Мини-исследование «Как бы это использовали сегодня?» (микрогруппами)	Дети предлагают 1–2 современных способа применения предмета быта. Оформление карточки «Старое и новое»	Ребёнок устанавливает связи прошлого и настоящего, проявляет креативность, аргументирует идеи	Метод аналогий, мозговой штурм, визуализация	Карточки «Старое и новое», фото, отметка в «Календаре»
		Семейный практикум «Традиция нашей семьи» (домашнее задание на 7–10 дней)	Рассказ + фото о семейной традиции (праздник, блюдо, обычай). Презентация 2–3 рассказов на занятии	Ребёнок интересуется семейными традициями, уважительно относится к культурному разнообразию, умеет презентовать	Социальное партнёрство, интервью, рефлексия	Папка с рассказами и фото, отметка в «Календаре»
Февраль	Неделя «Я могу планировать» : самостоятельность, самооценка	Мастерская планирования «Мой план на занятие»	Дети учатся планировать 3 простых шага: «Сначала... Потом... В конце...». Педагог даёт подсказки, затем уменьшает помощь	Ребёнок планирует простые действия, доводит дело до конца, оценивает результат	Метод «лестницы самостоятельно», рефлексия	Листы планирования, отметки в «Календаре»
		Промежуточная рефлексия «Лестница добрых дел»	Оценка своего вклада: «Я помогал», «Я организовал», «Я вдохновил». Выбор 1 доброго дела, которое хочется повторить	Ребёнок оценивает свой вклад, формулирует намерения, проявляет осознанность	Рефлексивные методы, визуализация	Карточки «Лестницы», записи в «Календаре»

Месяц	Тематическая неделя и ценность	Мероприятие / форма работы	Содержание и задачи мероприятия	Целевой ориентир (что формируем)	Методы и приёмы	Результат / продукт
		Выставка «Календарь добрых дел»: продукты полугодия	Оформление стенда: карты, поделки, фото, «Книга добрых дел», «Календарь». Приглашение родителей на мини-вернисаж	Ребёнок готов презентовать результаты, проявляет гордость за общий труд, уважительно относится к продуктам товарищей	Проектная деятельность, социальное партнёрство, рефлексия	Стенд выставки, сертификаты, фото
Март	Неделя «Заботимся о природе и местах»: культура безопасности, бережное отношение	Мини-поход по знакомому маршруту (20–30 мин) с поручением «Помощник старосты»	Проверка инвентаря, контроль дистанции, напоминание 2–3 правил ТБ. Фиксация 1 интересного места на маршруте	Ребёнок соблюдает ТБ, проявляет внимательность, помогает группе	Инструктаж, метод поручений, наблюдение	Список правил ТБ, фото маршрута, отметка в «Календаре»
		Эко-акция «Чистый парк»: сбор мусора в перчатках (15–20 мин)	Разделение на микрогруппы: сбор, сортировка, подсчёт предметов. Обсуждение: «Почему важно не мусорить?»	Ребёнок проявляет бережное отношение к природе, соблюдает ТБ при работе с инвентарём	Метод поручений, этическое обсуждение, положительный пример	Фото «до/после», запись в «Книге добрых дел»
		Творческая мастерская «Карта добрых дел района»	На большой карте района отметить 3 места и 3 добрых дела, которые можно там сделать (убрать, украсить, рассказать). Подписи: «Здесь я могу помочь так...»	Ребёнок связывает места и добрые дела, проявляет инициативу, творчески выражает идеи	Проектная деятельность, методы наглядности	Большая карта, отметки, отметка в «Календаре»

Месяц	Тематическая неделя и ценность	Мероприятие / форма работы	Содержание и задачи мероприятия	Целевой ориентир (что формируем)	Методы и приёмы	Результат / продукт
Апрель	Неделя «Добрые слова и поступки»: нравственные качества, эмпатия	Мастерская «Добрые слова»: создание «Уголка пословиц»	Подбор 3–4 пословиц о помощи, труде, дружбе. Оформление карточек, объяснение смысла 1 пословицы. Придумать «правило доброты» для группы	Ребёнок понимает смысл пословиц, проявляет эмпатию, формулирует нравственные правила	Диалог, проблемный метод, творческая деятельность	Уголок с карточками, «правило доброты», отметка в «Календаре»
		Театрализованная миниатюра «Как помочь герою сказки?»	Разыгрывание 2–3 сценок по мотивам сказок: герой попадает в трудную ситуацию, команда предлагает 1–2 способа помощи. Обсуждение: «Какие качества помогли?»	Ребёнок развивает эмпатию, предлагает варианты помощи, уважительно выслушивает идеи товарищей	Игровые методы, этическое обсуждение, рефлексия	Сценки, фото, отметка в «Календаре»
		Семейный практикум «Добрая история для малыша» (домашнее задание на 5–7 дней)	Семья придумывает/записывает короткую добрую историю (3–5 предложений) или адаптирует народную сказку. Мини-чтение на занятии (1 минута)	Ребёнок проявляет эмпатию, творчески выражает себя, сотрудничает со взрослыми, учится презентовать	Социальное партнёрство, творческая деятельность, рефлексия	Папка историй, фото, отметка в «Календаре»

Месяц	Тематическая неделя и ценность	Мероприятие / форма работы	Содержание и задачи мероприятия	Целевой ориентир (что формируем)	Методы и приёмы	Результат / продукт
Май	Неделя «Праздник добрых дел»: социальная значимость, самореализация	Итоговый фестиваль «Праздник традиций» (2–2,5 часа)	Ролевые станции («Изба старосты», «Горница сказителя», «Игровая поляна», «Мастерская ремесленника», «Хозяйственный двор»). Выполнение заданий, презентация продуктов	Ребёнок демонстрирует освоенные навыки, проявляет самостоятельность и ответственность, готов делиться результатами	Игровые и проектные методы, рефлексия, публичное признание	Продукты фестиваля, фото, видео, отметка в «Календаре»
		Оформление «Диплома юного хранителя традиций»	Сбор достижений по месяцам, заполнение диплома: «Я научился... Я помог... Я хочу...»	Ребёнок осмысливает свой путь, формулирует достижения и намерения, проявляет гордость за труд	Рефлексия, творческая деятельность, признание	Диплом, отметка в «Календаре», портфолио ребёнка
		Заключительный рефлексивный круг «Круг впечатлений»	Ответы на вопросы: «Что получилось лучше всего?», «Что было сложно?», «Что хочу узнать дальше?»	Ребёнок оценивает свои достижения, формулирует цели, проявляет открытость к дальнейшему развитию	Рефлексия, диалог, поддержка	Записи ответов, выводы для корректировки программы

Ожидаемые воспитательные результаты:

- сформированная мотивация к изучению народных традиций;
- развитые навыки сотрудничества и коммуникации;
- ответственное отношение к выполнению задач;
- уверенность в своих силах и готовность к саморазвитию;
- практическое применение знаний для пользы школьного сообщества.

Программа может корректироваться с учётом интересов и потребностей обучающихся, а также актуальных событий (праздники, городские мероприятия).

РАЗДЕЛ № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Прогнозируемый общий результат

По окончании курса обучающиеся:

- 1) **предметные результаты:** будут уверенно различать 4–6 фольклорных жанров, 6–8 этнографических предметов и 4 традиционных праздника; уметь классифицировать, описывать и обосновывать выбор; овладеют методами фиксации (карта, дневник, карточки) и смогут спланировать мини-праздник (3 игры, афиша, распределение ролей);
- 2) **метапредметный результаты:** сформируют навыки классификации, планирования, контроля и презентации; развивать коммуникативные умения (договариваться, объяснять, выступать);
- 3) **воспитательный результаты:** сформируют уважительное отношение к традициям родного края, опыт командной работы и совершения добрых дел; разовьют способность к рефлексии и осознанному выбору роли в группе;
- 4) **социально значимые результаты:** итоговые продукты («Карта сокровищ», «Сундук хранителя», «Дневник следопыта») становятся ресурсом для просветительской работы (выставка, мини-экскурсия для родителей и младших школьников), а также основой для продолжения краеведческой деятельности в следующем году;
- 5) **индивидуальные результаты:** каждый ребёнок будет иметь видимый продукт своего вклада (карточка, метка на карте, афиша, фигурка), сможет назвать 1–2 новых навыка и 1 доброе дело, которое он совершил в экспедиции.

В результате изучения программы обучающиеся будут знать:

в области обучения:

- фольклорные жанры и их признаки (отличать сказку от пословицы, загадку от обрядовой песни; знать 4–6 жанров, 1–2 отличительных признака каждого);
- традиции и праздники родного края (4 основных праздника (Масленица, Пасха, Троица, Иван Купала), их символы и традиционные действия; сезонные обряды и их связь с трудом и природой);
- предметы материальной культуры и их назначение (6–8 предметов традиционного быта (прялка, лапти, ухват, рушник, глиняный горшок, деревянная ложка, коромысло, серп); материалы (дерево, глина, ткань, лыко) и способы использования);
- основы этнографии и краеведения (базовые термины (этнография, фольклор, обряд, традиция, артефакт, экспедиция, легенда); имена собирателей (В. И. Даль, П. В. Шейне));
- правила и критерии отбора народных игр (критерии безопасности, простоты, зрелищности, интереса для зрителей; 3–4 игры с краткими правилами);
- методы фиксации и представления результатов (условные знаки для карты, шаблоны карточек, структура мини-афиши и «Дневника следопыта»);

в области воспитания:

- ценности и нормы совместной деятельности (правила доброжелательной атмосферы, значение добрых дел, роль каждого в команде);
- культурные смыслы традиций (ценность сохранения наследия, уважение к труду предков, связь поколений);
- правила безопасности и бережного отношения (как обращаться с материалами и инвентарём, как вести себя на площадке и в музее).

В результате изучения программы обучающиеся будут уметь:

в области обучения:

- классифицировать и описывать (распределять предметы по группам («для работы», «для праздника», «для ухода за домом»), заполнять карточку предмета по шаблону («Название — материал — назначение — интересный факт»));
- работать с фольклорными текстами (определять жанр, объяснять 1–2 признака, создавать собственные тексты (загадку, пословицу, мини-комикс));
- планировать и организовывать (выбирать 3 игры по критериям, обосновывать выбор, составлять черновик программы праздника (название, игры, время, ведущий), оформлять мини-афишу);
- фиксировать наблюдения и результаты (вести «Дневник следопыта», наносить метки на карту, делать подписи по шаблонам («Я вижу...», «Это похоже на...», «Интересно, что...»));
- проводить мини-исследования (брать мини-интервью по плану из 3 вопросов, записывать правила игры по шаблону, отмечать «места находок» на карте);
- применять безопасные практики (соблюдать правила на площадке, распределять роли (ведущий, судья, помощник, фотограф), организовывать зону игры (разметка, дистанция, инвентарь));
- презентовать свой проект перед аудиторией, отвечать на вопросы;

в области воспитания:

- действовать в команде (договариваться о распределении ролей, помогать партнёру, принимать обратную связь);
- проявлять уважение к культурному разнообразию (бережно относиться к экспонатам и артефактам, слушать рассказы старших, фиксировать семейные традиции);
- совершать добрые дела (планировать и выполнять 1 доброе дело в рамках занятия (собрать мусор, помочь новичку, подготовить инвентарь));
- осознанно выражать отношение (формулировать 1–2 фразы о значимости традиций, объяснять, почему важно сохранять память места);
- управлять эмоциями в группе (выбирать «Светофор настроения», называть 1 эмоцию, просить о поддержке при необходимости);
- выслушивать и уважать мнение других, конструктивно обсуждать идеи;
- проявлять инициативу и предлагать оригинальные решения;
- давать и принимать обратную связь без обид и конфликтов;

- планировать время и распределять задачи для выполнения проекта в срок;
- мотивировать себя и других на достижение целей;
- представлять результаты работы публично, отвечать за качество проекта.

В результате изучения программы обучающиеся **смогут иметь:**

в области обучения:

- «Дневник следопыта» с записями, рисунками, карточками, фото;
- «Карту сокровищ» (настенная или на ватмане) с метками, условными знаками, ключевыми точками;
- «Сундук хранителя» с артефактами (игрушки, обереги, простейший инвентарь) и карточками;
- портфолио работ (карточки жанров и предметов, мини-афиши, схемы, комиксы, фигурки, фотоотчёты);
- рефлексивные материалы (карточки «Светофор настроения», «Лестница вклада», «Письмо в будущее»);
- приобрести опыт участия в мини-конкурсах и выставках проектов;

в области воспитания:

- опыт совместной деятельности (зафиксированные в дневнике и на фото командные действия и добрые дела);
- набор ценностей и правил команды («Кодекс Хранителей» (правила доброжелательности, безопасности, взаимопомощи));
- личные рефлексивные карточки: «Лестница вклада», «Светофор», «Письмо в будущее» — как инструмент самопонимания);
- развивать мотивацию к изучению и сохранению народных традиций;
- чувствовать уверенность в своих силах и готовность к экспериментам;
- чувствовать ответственность за выполнение заданий и соблюдение сроков;
- проявлять эмпатию и готовность помочь товарищу;
- развивать эстетический вкус и стремление к качественному оформлению работ;
- развивать культуру общения;
- осознавать ценности народных традиций и обрядов.

Требования к результатам освоения базовой образовательной программы структурируются по ключевым задачам, отражающим индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают личностные, метапредметные и предметные результаты.

Предметные результаты:

в области обучения:

- базовые понятия туристско-краеведческой деятельности: «экспедиция», «маршрут», «ориентирование», «условные знаки карты», «артефакт», «фольклор», «традиция», «доброе дело»;
- 4–6 значимых мест своего района/города и их краткую историко-культурную характеристику (1–2 предложения о каждом, включая 1 факт и 1 доброе дело, которое можно там сделать);
- основные жанры устного народного творчества (сказка, пословица, загадка, обрядовая песенка) и их отличительные признаки; примеры 3–4 местных

- фольклорных форм (пословиц, загадок, фрагментов песен);
- назначение и принцип работы 4 предметов традиционного быта (прялка, серп, коромысло, лапти), их роль в хозяйстве предков и связь с современными практиками бережного отношения (экономия воды, забота о природе, взаимопомощь);
- правила безопасного поведения в группе при проведении квестов и экспедиций (ТБ при работе с ножницами, клеем, перемещении по помещению, взаимодействии с реквизитом), а также базовые приёмы ориентирования на местности (по солнцу, местным признакам, компасу — в теории).

в области воспитания:

- понимание норм безопасного поведения в работе с материалами;
- воспитание аккуратности и внимания к деталям при оформлении проектов;
- формирование привычки проверять работоспособность всех элементов игрушки и игры перед презентацией;
- развитие чувства гордости за созданный продукт и уважения к труду других.

Личностные результаты:

в области обучения:

- проявление устойчивого интереса к истории родного края и семьи, готовность продолжать краеведческую деятельность вне занятий;
- ценностное отношение к культурному наследию, понимание важности сохранения памяти о семье и малой Родине;
- соблюдение правил ТБ, бережное отношение к материалам, инвентарю, реквизиту, природе и культурным объектам.
- уверенность при презентации, умение спокойно воспринимать обратную связь и использовать её для улучшения работы;
- формирование самооценки и уверенности в своих силах;
- развитие креативности и нестандартного мышления;
- развитие мотивации к обучению и познанию нового;
- формирование учебно-познавательных мотивов;
- понимание практической ценности изучаемых навыков (создание портфолио, участие в конкурсах);
- формирование установки на непрерывное саморазвитие.

в области воспитания:

- ответственное отношение к выполнению порученной роли, умение учитывать интересы команды и сообщества;
- эмпатия и уважение к людям разных поколений, готовность слушать и записывать семейные истории;
- осознание личной причастности к добрым делам и сохранению традиций, готовность предлагать и реализовывать посильные инициативы;
- развитие самостоятельности и ответственности за результаты своей работы;
- осознание связи между усилиями и результатом;
- формирование этических принципов (уважение к труду других);

- формирование уважительного отношения к мнению других, умение принимать критику и конструктивно её использовать;
- воспитание гражданской позиции и патриотизма через создание игрушек на темы российской культуры, истории, природы;
- развитие нравственно-этической ориентации: соблюдение норм честности (не копировать чужие работы);
- становление внутренней позиции обучающегося как активного создателя;
- воспитание трудолюбия и целеустремлённости: готовность тратить время на улучшение проекта;
- развитие чувства ответственности за свой вклад в коллективные проекты и за представление результатов перед аудиторией.

Метапредметные результаты – это освоенные обучающимися универсальные способы деятельности, которые применяются как в учебном процессе, так и в реальных жизненных ситуациях. В программе «Народные традиции» они развиваются через проектную деятельность по созданию игрушек, традиционные игры, интервьюирование и т.д..

У обучающихся будут сформированы **универсальные учебные действия**, а именно:

Регулятивные УУД в области обучения:

- ставить цель мини задания и планировать шаги (3 пункта плана для проекта);
- контролировать и корректировать свою работу по критериям (черновик → финальная афиша);
- оценивать результат по заданным критериям (высокий/средний/низкий уровень);
- саморегуляция: преодоление трудностей, поиск альтернативных решений, переключение между задачами.

Регулятивные УУД в области воспитания:

- планировать добрые дела и оценивать личный вклад («Лестница вклада»);
- регулировать эмоциональное состояние (выбор «Светофора», формулировка 1 фразы);
- формирование самодисциплины: выполнение плана работы без постоянного контроля педагога;
- развитие воли и настойчивости — доведение начатого дела до конца, даже если возникли сложности;
- становление умения адекватно воспринимать критику и использовать её для улучшения проекта;
- воспитание чувства гордости за качественно выполненную работу и завершённый проект;
- формирование привычки к самоанализу: осознание своих сильных и слабых сторон.

Познавательные УУД в области обучения:

- классифицировать объекты по заданным и самостоятельно выбранным основаниям (жанры, предметы, критерии игр);

- устанавливать причинно-следственные связи (сезон — обряд — предмет труда);
- работать с информацией: находить, фиксировать, структурировать (карточки, карта, дневник);
- использовать знаково-символические средства (условные знаки, шифры, метки);
- умение ставить цели и задачи проекта;
- способность анализировать задачу и выделять ключевые этапы её решения;
- умение сравнивать варианты решений и выбирать оптимальный;
- способность критически оценивать результаты своей работы и вносить улучшения;
- формирование навыков проектной деятельности (от идеи до готового проекта).

Познавательные УУД в области воспитания:

- формирование познавательного интереса к изучению краеведения и народных традиций;
- воспитание осознанного отношения к информации (проверка источников, соблюдение авторских прав);
- развитие критического мышления: оценка надёжности онлайн-ресурсов, анализ чужих проектов;
- становление привычки проверять и перепроверять результат (работоспособность всех элементов игры и игрушки);
- воспитание аккуратности и внимания к деталям при оформлении традиционной игрушки.

Коммуникативные УУД в области обучения:

- договариваться в команде, распределять роли, учитывать мнения;
- объяснять правила и выбор (обоснование по 2–3 критериям);
- выступать публично (3 фразы за 30 секунд, защита продуктов);
- умение чётко формулировать мысли;
- навыки устной презентации проекта (описание концепции, решений);
- способность задавать уточняющие вопросы и слушать ответы;
- работа в команде: распределение ролей, согласование идей, совместное принятие решений;
- ведение конструктивного диалога при обсуждении проектов;
- представление результатов работы перед аудиторией (сверстники, родители, педагоги).

Коммуникативные УУД в области воспитания:

- слушать и учитывать мнение партнёра, давать 1 позитивный комментарий и 1 совет;
- выражать отношение к традициям и месту в 1–2 осмысленных фразах;
- воспитание уважительного отношения к мнению других, готовность учитывать разные точки зрения;
- развитие эмпатии и взаимопомощи: оказание поддержки товарищам в решении проблем;

- формирование культуры общения;
- становление навыков публичного выступления: преодоление страха перед аудиторией, уверенность в себе;
- воспитание толерантности и открытости к идеям других, даже если они отличаются от собственных;
- развитие навыков конструктивной критики: умение давать и принимать замечания без обид, с фокусом на улучшение проекта.

Данная система планируемых результатов УУД обеспечивает комплексное развитие обучающегося. В области обучения формируются практические навыки работы, а в области воспитания — личностные качества и социальные компетенции, необходимые для успешной самореализации в современном мире.

РАЗДЕЛ № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение

Разработка и реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Народные традиции» осуществляется педагогом дополнительного образования, который соответствует требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Основная цель вида профессиональной деятельности: организация деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени; обеспечение достижения обучающимися нормативно установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Материально-техническое обеспечение

Образовательный процесс по программе осуществляется в помещении для занятий, которое соответствует санитарно-гигиеническим нормам.

Общее лабораторное оборудование – это помещение классного типа (учебный кабинет) с партами, стульями, тумбой, шкафами, полками, стеллажами, электророзеткой, а также: вешалкой, мусорным ведром, и расходными материалами: скотч, бумага, мел.

Технические средства обучения: проектор, экран, ноутбук.

Общее оборудование учебного кабинета:

Стол ученический 10 шт.

Стул ученический 15 шт.

Стол учительский 1 шт.

Стул учительский 1 шт.

Шкаф для хранения материалов 1 шт.

Стеллаж 2 шт.

Классная доска (меловая) 1 шт.

Вешалка, мусорное ведро по 1 шт.

Технические средства обучения (ТСО):

Ноутбук для педагога 1 шт.

Проектор мультимедийный 1 шт.

Экран (настенный или переносной) 1 шт.

Методическое обеспечение

Основные занятия объединения в течение учебного года проводятся в учебном кабинете МОУ ДОД ЦНТТ. Для реализации данной программы используются наглядные, словесные, игровые и практические методы обучения.

Возможно проведение мастер-классов, открытых занятий, воспитательных мероприятий.

Методическое обеспечение программы включает в себя: методическую литературу и разработки для обеспечения образовательного и воспитательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы-конспекты занятий, годовой план воспитательной работы, сценарии воспитательных мероприятий и бесед, положения конкурсов, дидактический материал, видеоматериал и т.д.). Методическое обеспечение является приложением к программе, а также является образцом для разработки учебно-воспитательного комплекса. Оригиналы хранятся у педагога дополнительного образования в накопительных папках и используются в образовательном процессе.

Особенности организации образовательного процесса: форма обучения – очная, программа реализуется на русском языке.

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная.

Педагогические технологии обучения: групповое обучение, коллективное взаимообучение, дифференцированное обучение, проектная деятельность.

Основой программы является проектно-игровая технология. Она позволяет превратить учебный процесс в целенаправленную деятельность по созданию игрового продукта.

При реализации программы применяются следующие формы проведения занятий: инструктаж, беседа, лекции (изложение теоретического материала), демонстрация электронных презентаций по определенным темам, практические занятия (самостоятельное выполнение обучающимися заданий на компьютерах), проекты. На занятиях при изучении нового материала применяются следующие методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: словесные (лекция, беседа, дискуссия, объяснение) с использованием интерактивных материалов.

При организации практической части занятия применяются практические методы: самостоятельные работы, практические работы, творческие проекты. Обязательно используются методы стимулирования и мотивации учения обучающихся: игровая ситуация, проблемная ситуация, дискуссия, обсуждение (при изучении нового материала).

Целесообразно применять наряду с традиционными методами обучения – рассказ учителя с демонстрацией наглядности, беседа, работа по образцу, а также внедрение современных педагогических технологий, содействующих эффективному развитию творческого потенциала учащихся.

На занятиях предполагается демонстрация слайдов, мультимедийного приложения, что будет способствовать визуализации предоставляемой информации и успешному усвоению материала.

В качестве методических материалов имеются конспекты по всем изучаемым темам, инструкционные карты проведения практических работ, видео по изучаемым темам.

Технологии, используемые в программе.

В образовательном процессе на занятиях применяются следующие педагогические технологии:

Игровые технологии - объединяют достаточно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных игр. Их основная цель - обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений, навыков. Основным механизмом реализации являются *методы вовлечения детей в творческую деятельность*.

Технологии дифференцированного обучения - ставят своей целью создание оптимальных условий для выполнения задатков, развития интересов и способностей обучающихся. Механизмом реализации являются *методы индивидуального обучения*.

Технологии личностно-ориентированного обучения представлены организацией воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёт особенностей его индивидуального развития, отношение к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса.

Информационные технологии - все технологии, которые используют специальные технические информационные средства: компьютер, аудио-, видео-, теле - средства обучения.

Здоровье сберегающие технологии - создание комплексной стратегии улучшения здоровья обучающихся, разработка системы мер по сохранению здоровья детей и выработка знаний и навыков, которыми должен овладеть ребёнок.

Технологии проблемного обучения - ставят своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности детей. Механизмом реализации являются *поисковые методы, приёмы постановки познавательных задач*, которые они выполняют, используя имеющиеся у них знания и умения.

Программа построена на принципах:

Доступности – при изложении материала учитываются возрастные особенности обучающихся, один и тот же материал по-разному преподаётся, в зависимости от возраста и субъективного опыта обучающихся. Материал располагается от простого к сложному. При необходимости допускается повторение части материала через некоторое время.

Наглядности – человек получает через органы зрения почти в 5 раз больше информации, чем через слух, поэтому на занятиях используются как наглядные материалы, так и обучающие программы.

Сознательности и активности – для активизации деятельности обучающихся используются такие формы обучения, как занятия-игры, конкурсы, совместные обсуждения поставленных вопросов и дни свободного творчества.

Кабинет, в котором проводятся занятия кружка, соответствует требованиям материального и программного обеспечения.

Кабинет оборудован согласно правилам пожарной безопасности.

Формы организации учебного занятия:

Аудиторные:

- тематические лекции, рассказы, беседы, консультации преподавателя;
- работа обучающихся с научной литературой и в ресурсах «Интернет»;
- проектная деятельность;
- викторины, конкурсы, работа с дидактическими материалами;
- выставка творческих работ;
- практические занятия, презентации;
- конкурсы творческих проектов на уровне города, республики и далее;
- мастер-класс;
- контроль знаний.

Внеаудиторные:

- открытые занятия;
- воспитательные мероприятия;
- соревнования.

Комплексные:

- индивидуальные и групповые проектные работы обучающихся.

В программе большое внимание уделяется таким формам проведения занятий, которые способствуют формированию и воспитанию личности:

- практические занятия (позволяют обучающимся проявить и развить свои творческие способности и способности к научной деятельности);
- теоретические занятия (способствуют развитию внимания).

В связи с этим формы организации и методы работы в программе предусмотрены разнообразные: *теоретические занятия, практические занятия, проектная и творческая деятельности.*

Содержание программы реализуется через создание на занятиях проблемных ситуаций. Теоретическая работа предусматривает подачу лекционного материала с последующим диалогом с обучающимися или работой с дидактическим материалом.

Реализация программы предусматривает следующие методы обучения и воспитания:

1. Словесные методы:

- рассказ – является словесным методом обучения, предполагает устное изложение учебного материала;
- беседа – главный метод, предполагает разговор педагога с обучающимися, организуемый с помощью продуманной системы вопросов. В ходе применения метода «беседа» используются приёмы постановки вопросов (основных, дополнительных, наводящих, приёмы обсуждения ответов и мнений обучающихся, приёмы формирования выводов из беседы);
- объяснение – монологическая форма изложения с толкованием закономерностей, раскрытием фактов, приёмов действий;
- дискуссия – способ подачи учебного материала, стимулирующий интерес,

втягивающий в обсуждение проблемы.

2. Наглядные методы:

- иллюстративный метод (показ картин, карточек, плакатов, таблиц, графиков, книг, зарисовок на доске);
- метод демонстрации (показ фильмов, видеороликов, презентаций, опытов);
- наблюдение.

3. Практические методы:

- проведение опытов;
- упражнения (устные, графические, письменные);
- практическая работа;
- творческие работы.

4. *Проблемно-поисковые методы* применяются на практике с помощью словесных, наглядных и практических методов обучения. Одним из методов проблемного обучения является проблемно – поисковая беседа (создаётся ситуация, а обучающиеся решают её в ходе беседы).

Алгоритм учебного занятия:

- подготовка кабинета к проведению занятия (проветривание кабинета, подготовка необходимого инвентаря);
- организационный момент (приветствие детей, настраивание обучающихся на совместную работу, актуализация опорных знаний);
- теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала);
- физкультминутка;
- практическая часть – закрепление изученного материала (выполнение упражнений и заданий по теме, игры);
- окончание занятия (рефлексия, подведение итогов занятия).

Во время занятий и информационно-просветительских мероприятий используются обучающие видеофильмы и ролики, мастер-классы; дидактические материалы: иллюстрации и схемы, учебные пособия, практические работы, альбомы для творчества, таблицы, интернет-ресурсы.

Дидактические материалы включают в себя дидактические карточки, раздаточный материал, интеллектуальные игры, интеллектуальное лото.

Информационно-телекоммуникационное обеспечение

Включает в себя дидактические карточки, раздаточный материал, интеллектуальные игры.

Технические средства обучения общего назначения: удлинитель, компьютер, «Интернет».

При реализации программы используются следующие электронные образовательные ресурсы:

Государственные информационные ресурсы:

Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/> (Дата обращения: 01.08.2026 г.)

Официальный сайт Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым <https://monm.rk.gov.ru/ru/index> (Дата обращения: 01.08..2026 г.)

Официальный сайт ГБОУ ДО РК «ЦДЮТК»
<https://crimuntur.obrcrimea.ru/info/main> (Дата обращения: 01.08.2026 г.)

Информационно-коммуникационные педагогические платформы:

Навигатор дополнительного образования Республики Крым <https://xn--82-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/> (Дата обращения: 01.08.2026 г.)

Образовательные порталы:

«Сферум» <https://sferum.ru/?p=start> (Дата обращения: 01.08.2026 г.)

Инфоурок <https://infourok.ru/> (Дата обращения: 01.08.2026 г.)

Мультиурок <https://multiurok.ru/> (Дата обращения: 01.08.2026 г.)

Урок <https://урок.рф/> (Дата обращения: 01.08.2026 г.)

www.planetashkol.ru - социальный портал в области образования для подростков, их родителей и учителей. (Дата обращения: 01.08.2026 г.)

Представленное ресурсное обеспечение создаёт условия для эффективной реализации программы. Сочетание квалифицированного кадрового состава, современного материально-технического оснащения, продуманных методических подходов и цифровых инструментов обеспечивает достижение планируемых образовательных и воспитательных результатов.

РАЗДЕЛ № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога (основная литература)

1. Асмолов, А. Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская [и др.]; под ред. А. Г. Асмолова. — 2-е изд. — Москва: Просвещение, 2011. — 159 с.*
2. Данилюк, А. Я. Концепция духовно нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — 4-е изд. — Москва: Просвещение, 2014. — 23 с.*
3. Григорьев, Д. В. Программы внеурочной деятельности. Туристско краеведческая деятельность. Исследовательская деятельность: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. — Москва: Просвещение, 2011. — 80 с.*
4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов [и др.]; под ред. В. А. Горского. — 4-е изд. — Москва: Просвещение, 2014. — 111 с.*
5. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций (одобрена решением федерального учебно методического объединения по общему образованию, протокол от 23.06.2022 № 3/22). — Текст: электронный // Банк документов Минпросвещения России. — URL: <https://docs.edu.ru> (дата обращения: 01.08.2026).

Для педагога (дополнительная литература)

1. Короткова, М. В. Методика проведения игр и дискуссий на уроках истории / М. В. Короткова. — Москва: ВЛАДОС, 2001. — 176 с.*
2. Матюшкин, А. М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении / А. М. Матюшкин. — Москва: Директ-Медиа, 2008. — 392 с.*
3. Панчешникова, Л. М. Методика обучения географии в школе : учеб. пособие для студентов вузов / Л. М. Панчешникова. — Москва: Просвещение, 1997. — 272 с.*
4. Петрова, В. Г. Методика преподавания краеведения в начальной школе / В. Г. Петрова. — Екатеринбург: Уральский рабочий, 2015. — 144 с.*
5. Щукина, Г. И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся / Г. И. Щукина. — Москва: Педагогика, 1988. — 203 с.*
6. Ясвин, В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В. А. Ясвин. — Москва: Смысл, 2001. — 365 с.*

Для обучающихся и родителей (основная литература)

1. Былины: сборник / вступ. ст., сост. и коммент. Ф. М. Селиванова. — Москва: Советская Россия, 1988. — 576 с. — (Библиотека русского фольклора; т. 1).*
2. Круглый год: русский земледельческий календарь / сост., вступ. ст. и примеч. А. Ф. Некрыловой. — Москва: Правда, 1989. — 496 с.*

3. Обрядовые песни русской деревни: хрестоматия / сост. Т. В. Зуева, Б. П. Кирдан. — Москва: Флинта, 2000. — 352 с.*
4. Русские народные сказки: сборник / сост. и вступ. ст. В. П. Аникина. — Москва: Детская литература, 2020. — 320 с.: ил.

Для обучающихся и родителей (дополнительная литература)

1. Даль, В. И. Пословицы русского народа: сборник: в 2 т. Т. 1 / В. И. Даль. — Москва: Художественная литература, 1984. — 383 с.*
2. Загадки русского народа: сборник загадок, вопросов, притч и задач / сост. Д. Н. Садовников. — Санкт-Петербург: Азбука, 2019. — 288 с.*
3. Легенды и предания родного края: краеведческий сборник для детей / сост. Н. А. Кузнецова. — Ярославль: Академия развития, 2017. — 128 с.: ил.*
4. Русские пословицы и поговорки: малый энциклопедический словарь / сост. В. М. Мокиенко. — Санкт Петербург: Норинт, 2002. — 544 с.*

Наглядный материал

1. Атлас юного туриста-краеведа: карты, условные знаки, ориентирование / под ред. С. А. Баранова. — Москва: АСТ, 2021. — 64 с.: цв. ил.
2. Комплект условных знаков топографических карт для юных туристов: плакаты А3 / разработчик: Центр детско юношеского туризма. — Москва, 2020. — 8 плак.
3. Интерактивная карта родного края (для распечатки): учебное пособие / авт. разраб. М. И. Фёдорова. — Москва: Креатив Центр, 2022. — 1 карта (формат А2) + легенда.
4. Предметы быта русской деревни: комплект открыток / фотогр. И. С. Петров. — Москва: Изобразительное искусство, 1987. — 16 откр.*
5. Фотоальбом «Промыслы и ремёсла России» / фотогр. А. К. Соколов. — Москва: Белый город, 2016. — 112 с.: фото.*
6. Этнографический альбом «Традиционный костюм и ремёсла народов России» / авт.-сост. Е. В. Иванова. — Москва: Росмэн, 2018. — 96 с.: фото.*

Интернет-ресурсы:

<https://infourok.ru> (раздел «Внеурочная деятельность»);
<https://resh.edu.ru>

* Указанная литература позднее не переиздавалась.

РАЗДЕЛ № 9. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Оценочные материалы (стартовый уровень) НУЛЕВОЙ СРЕЗ

Цель: определить исходный уровень знаний, умений и мотивации детей 7–9 лет по краеведческой и этнографической тематике, выявить зоны ближайшего развития для адаптации содержания программы и распределения ролей в командах.

Форма проведения: 1 занятие (90 минут) в начале программы, в знакомом помещении. Работа в малых группах по 3–4 человека + индивидуальные карточки.

Этап 1. Вводная часть (15 минут)

Задачи: создать доброжелательную атмосферу, познакомить с легендой программы, снять тревожность, объяснить формат работы.

Деятельность педагога:

- 1) кратко рассказать легенду: «Мы — команда Хранителей, начинаем экспедицию за Сокровищами родного края. Сегодня мы узнаем, что каждый из вас уже знает и умеет, чтобы вместе спланировать путь»;
- 2) раздать «Паспорт юного Хранителя» (лист А5: имя, любимая улица/место, 1 доброе дело, которое я могу сделать);
- 3) объяснить правила: «Отвечаем как думаем, ошибаться можно, помогаем друг другу, говорим по очереди».

Продукт этапа: заполненные «Паспорта юного Хранителя», готовность к работе.

Этап 2. Диагностика знаний (25 минут)

Блок А. Фольклор и традиции (групповая работа)

Задание: станция «Угадай жанр». На столе карточки с короткими текстами (фрагменты сказок, пословиц, загадок, обрядовых песен).

Задача: разложить по 4 группам, подписать условным знаком (круг — сказка, треугольник — загадка, квадрат — пословица, ромб — обрядовая песня).

Критерии оценки:

Высокий уровень: правильно распределяет 3–4 карточки, объясняет 1 признак («В сказке есть герой», «В загадке — намёк»).

Средний уровень: правильно 2 карточки, признаки называет частично.

Низкий уровень: правильно 1 карточка или не может объяснить.

Примеры карточек:

1. «Поди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что» (сказка).
2. «Без труда не выловишь и рыбку из пруда» (пословица).
3. «Висит груша, нельзя скушать» (загадка).
4. «Весна-красна, на чём пришла? На сохе, на бороне...» (обрядовая песня).

Блок Б. Праздники и символы (индивидуальная работа)

Задание: карточка «Праздник и символ». Соединить линией 4 праздника (Масленица, Пасха, Троица, Иван Купала) с 4 символами (блины, крашеные яйца, берёзовые ветки, венки). Рядом — 1 фраза: «На этом празднике делают...»

Критерии оценки:

Высокий: 3–4 верных соединения, 1–2 фразы.

Средний: 2 верных, 1 фраза.

Низкий: 0–1 верное, фразы нет.

Блок В. Быт и предметы (групповая сортировка)

Задание: карточки с изображениями предметов (прялка, лапти, ухват, рушник, глиняный горшок, деревянная ложка). Разложить на 2 группы: «для работы» и «для праздника/украшения», объяснить 1 слово.

Критерии оценки:

Высокий: правильно 4–6 карточек, 1 объяснение.

Средний: правильно 3 карточки, объяснение частично.

Низкий: правильно 0–2, объяснений нет.

Продукты этапа: карточки заданий с пометками, короткие записи ответов детей.

Этап 3. Диагностика умений и навыков (30 минут)

Практические задания по ролям (работа в микрогруппах)

Каждой группе даётся мини-задание, соответствующее одной из ролей программы:

1. **«Картограф»** (работа с картой): на листе А4 — простая карта зала (стены, двери, окна). Задание: отметить 3 места условными знаками (место для хоровода, место для игр, место для выставки). Критерии: понятные знаки, 2–3 места отмечены.
2. **«Археолог»** (классификация и описание): 6 карточек с предметами быта. Задание: выбрать 3 предмета «из дерева», подписать: «Название — материал — для чего». Критерии: 2–3 верных выбора, 1–2 подписи.
3. **«Летописец»** (фиксация наблюдений): мини-наблюдение в зале (найти 3 детали: цвет, узор, надпись). Задание: записать 3 фразы по шаблону «Я вижу...», «Это похоже на...», «Интересно, что...». Критерии: 3 фразы, понятны по смыслу.
4. **«Хранитель»** (организация и безопасность): карточки с действиями («взять ножницы», «позвать друга», «собрать мусор», «трогать экспонат»). Задание: выбрать 2 добрых дела и 1 правило безопасности, объяснить 1 словом. Критерии: 2 добрых дела + 1 правило, объяснение есть.

Дополнительно: мини-интервью в парах (2 вопроса): «Какие игры ты знаешь?», «Какой праздник тебе нравится и почему?». Ответы фиксируются на карточке.

Продукты этапа: карты с метками, карточки классификации, листы наблюдений, карточки интервью.

Этап 4. Диагностика мотивации и ценностей (10 минут)

Инструменты:

1. «Светофор настроения»: карточки зелёного, жёлтого, красного цвета. Вопрос: «Как тебе идея экспедиции за сокровищами?» Ребёнок выбирает цвет и 1 фразу: «Мне интересно, потому что...», «У меня есть вопрос...», «Мне сложно, но я попробую...».

2. «Лестница вклада»: карточки «Я могу помочь...», «Я хочу попробовать...», «Я уже умею...». Ребёнок выбирает 1–2 карточки и подписывает 1 действие (например, «помочь наклеить», «рассказать про свою улицу»).

Критерии оценки мотивации:

Высокая: зелёный цвет + 1–2 конкретных действия.

Средняя: жёлтый цвет + 1 действие или вопрос.

Низкая: красный цвет, действий нет.

Продукты этапа: карточки «Светофор», карточки «Лестница вклада».

Этап 5. Рефлексия и подведение итогов (10 минут)

Деятельность педагога:

1. Собрать продукты всех этапов в «Сундук первых находок» (коробка/папка).
2. Провести короткий общий круг: «Что было самым интересным?», «Что было сложным?», «Что хочешь узнать на следующем занятии?».
3. Поблагодарить детей, рассказать, как результаты среза помогут спланировать экспедицию.

Продукт этапа: итоговая рефлексия, собранные материалы среза.

Критерии и уровни освоения на нулевом срезе

Показатель	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Знания (фольклор, праздники, быт)	Правильно определяет 3–4 жанра, 3–4 символа, 4–6 предметов; объясняет 1–2 признака	Правильно 2 жанра, 2 символа, 3 предмета; объясняет частично	Правильно 0–1 по каждому блоку, объяснений нет
Умения (фиксация, классификация, работа с картой)	Выполняет 3–4 мини-задания, использует условные знаки, даёт 1–2 объяснения	Выполняет 2 задания, знаки/объяснения частично	Выполняет 0–1 задание, знаков/объяснений нет
Мотивация и ценности	Выбирает зелёный «Светофор», называет 1–2 действия, проявляет интерес	Выбирает жёлтый «Светофор», задаёт 1 вопрос, пробует задания	Выбирает красный «Светофор», избегает заданий, не называет действий

Как использовать результаты среза для адаптации программы:

1. **Распределение ролей в командах:** в каждую команду включать детей с разным уровнем знаний и умений, чтобы сильные помогали слабым, а все могли попробовать разные роли.
2. **Адаптация теории:** если низкий уровень по фольклору — увеличить время на станции «Угадай жанр», добавить больше примеров и визуальных опор. Если высокий — сразу переходить к созданию собственных текстов.
3. **Подбор практик:** при низком уровне умений — упрощать шаблоны (например, давать карточки с готовыми фразами «Я вижу...»), при высоком — добавлять открытые задания («Придумай свой знак»).
4. **Дифференциация заданий:** в групповых заданиях давать разные уровни сложности: базовый (соединить линии) и продвинутый (объяснить, почему так, и добавить 1 свой пример).
5. **Работа с мотивацией:** детям с низкой мотивацией давать короткие, понятные задания с видимым результатом (наклеить метку на карту, выбрать 1 карточку), хвалить за каждое действие.
6. **Безопасность и доступность:** учитывать уровень при планировании перемещений (если дети тревожные — мини-экспедиции в пределах зала), выбирать безопасные материалы.

Список материалов для нулевого среза

- 1) «Паспорт юного Хранителя» — на каждого ребёнка;
- 2) карточки «Угадай жанр» (4 текста) — 6 комплектов;
- 3) карточки «Праздник и символ» (8 карточек) — 6 комплектов;
- 4) карточки предметов быта (6 изображений) — 6 комплектов;
- 5) листы А4 (карта зала) — 6 штук;
- 6) цветные карандаши/фломастеры — набор;
- 7) карточки «Светофор настроения» (зелёные, жёлтые, красные) — по 10 каждого цвета;
- 8) карточки «Лестница вклада» («Я могу помочь», «Я хочу попробовать», «Я уже умею») — по 20 каждой;
- 9) «Сундук первых находок» (коробка/папка) — 1 штука;
- 10) бланки для фиксации результатов педагога — 6 штук.

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

Цель: оперативно отслеживать динамику освоения тем, выявлять пробелы в знаниях и навыках, своевременно корректировать задания и распределение ролей в командах. Проводится **каждые 6 занятий** в формате короткой практической работы.

Форма: мини-зачёты. Работа в парах или индивидуально, без стресса, с акцентом на видимый результат.

Мини-зачёт 1 (после занятий 1–6) — «Фольклорный детектив»

Задание. Ребятам дают 5 карточек с фрагментами текстов. Нужно определить жанр и объяснить свой выбор (1 фраза).

Дополнительно: назвать 1 известную сказку и её жанр (волшебная, бытовая, о животных).

Критерии:

- 0 баллов — верно определено 0–1 жанров, нет объяснения.
- 1 балл — верно 2–3 жанра, объяснение очень краткое.
- 2 балла — верно 4 жанра, есть объяснение.
- 3 балла — все 5 жанров верны, есть объяснение и назван жанр сказки.

Мини-зачёт 2 (после занятий 7–13) — «Мастерская героя»

Задание. Слепить или нарисовать героя сказки, подписать имя и название сказки. Устно рассказать 1–2 предложения: «Какой он? Что он умеет?»

Критерии:

- 0 баллов — фигурка не узнаваема или нет подписи.
- 1 балл — фигурка узнаваема, но подписи нет или она неполная.
- 2 балла — фигурка узнаваема, есть подпись.
- 3 балла — фигурка узнаваема, есть подпись и устный рассказ.

Мини-зачёт 3 (после занятий 14–23) — «Играем вместе»

Задание. В парах провести 1 раунд придуманной народной игры (по заранее подготовленному плану: название, правило, инвентарь). Остальные дети оценивают по 3 критериям: понятность правил, интересность, соблюдение ТБ.

Критерии:

- 0 баллов — игра не проведена или правила непонятны.
- 1 балл — игра проведена, но правила сформулированы нечётко.
- 2 балла — правила понятны, игра интересна, ТБ соблюдено с подсказкой.
- 3 балла — правила чёткие, игра интересна, ТБ полностью соблюдено.

Мини-зачёт 4 (после занятий 24–29) — «Календарь традиций»

Задание. На листе с 4 праздниками (Масленица, Иван Купала, Пасха, День города) соединить стрелками с подходящими традициями. Дописать 1 свою традицию для любого праздника.

Критерии:

- 0 баллов — 0–1 пара верно, нет своей традиции.
- 1 балл — 2 пары верно, традиция названа с подсказкой.
- 2 балла — 3 пары верно, есть своя традиция.
- 3 балла — 4 пары верно, своя традиция сформулирована самостоятельно.

Мини-зачёт 5 (после занятий 30–35) — «Этнографический пазл»

Задание. Собрать пазл из 4 частей (картинка предмета быта + название + назначение + роль в хозяйстве). Устно ответить на вопрос: «Как этот предмет связан с жизнью людей в прошлом?»

Критерии:

- 0 баллов — собрано 0–1 часть, нет ответа.
- 1 балл — собрано 2 части, ответ очень краткий.
- 2 балла — собрано 3 части, есть краткий ответ.
- 3 балла — собраны все 4 части, дан развёрнутый ответ (2–3 фразы).

Итоговая шкала уровней освоения по текущей аттестации

Низкий уровень (0–12 баллов): фрагментарные знания, слабая самостоятельность. Требуется больше наглядности, пошаговых инструкций, работы в парах, игровых форм.

Средний уровень (13–24 балла): базовые знания есть, но не систематизированы. Полезны мини-проекты в парах, работа с карточками, простые интервью, экскурсии с конкретными заданиями.

Высокий уровень (25–36 баллов): устойчивый интерес, хорошие знания и практические навыки. Можно предлагать усложнённые задания: подбор материалов, подготовка мини-доклада, роль помощника при проведении игр и праздников.

Методические рекомендации по проведению текущей аттестации:

1. **Атмосфера.** Проводите контроль в доброжелательной форме, представляя его как «игру-проверку» или «путешествие по темам». Избегайте акцента на «оценку».
2. **Дифференциация.** Для детей с трудностями письма используйте устные ответы, рисунки, схемы, работу в парах.
3. **Фиксация результатов.** Ведите простую таблицу: ФИО, баллы по каждому мини-зачёту, уровень, примечания (активность, самостоятельность, оригинальность идей).
4. **Обратная связь.** После каждого зачёта кратко обсуждайте с детьми, что получилось хорошо, а что можно улучшить. Это повышает мотивацию и снижает тревожность.
5. **Корректировка программы.** На основе результатов текущей аттестации можно перераспределить часы между темами, добавить больше практики или, наоборот, усложнить задания.
6. **Портфолио.** Собирайте работы детей (карточки, рисунки, фото поделок) в индивидуальное портфолио. Это наглядно показывает прогресс и помогает при итоговой аттестации.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Цель: оценить уровень освоения содержания программы на середине пути, зафиксировать динамику развития знаний, умений и мотивации детей, скорректировать дальнейшую работу.

Продолжительность: 60-75 минут.

Форма: комбинированный (творческо-практический проект + мини-викторина + демонстрация навыка).

Блок 1. Творческий проект «Мой краеведческий маршрут»

Задание. Создать мини-маршрут из 3 точек для «прогулки выходного дня» по родному краю (город/посёлок/окрестности). Оформить на листе А4 (или в альбоме):

- 3 значка-точки (можно нарисовать или наклеить готовые пиктограммы): музей/парк/памятник/старинный дом и т. п.;
- рядом с каждой точкой — 1 фраза: «Здесь интересно, потому что...»;

- внизу листа — 1 правило техники безопасности для такой прогулки (например, «не отходить от группы», «переходить дорогу только по переходу»).

Материалы: лист А4, карандаши/фломастеры, набор пиктограмм (по желанию).

Критерии оценки (0–3 балла):

0 баллов — работа не выполнена либо точки не обозначены, нет пояснений.

1 балл — обозначены 1–2 точки, пояснения очень краткие («там красиво»), правило ТБ отсутствует или не по теме.

2 балла — обозначены все 3 точки, есть краткие пояснения, правило ТБ сформулировано с подсказкой.

3 балла — все 3 точки обозначены и подписаны осмысленными фразами, правило ТБ самостоятельное и соответствует теме.

Блок 2. Фольклорная викторина «Угадай жанр»

Задание. На карточках — 6 фрагментов текстов. Нужно определить жанр (сказка, пословица, загадка, обрядовая песенка) и кратко (1 фразой) объяснить свой выбор.

Примеры фрагментов:

1. «Солнышко, солнышко, выгляни в окошко...» (обрядовая песенка).
2. «Без труда не выловишь и рыбку из пруда» (пословица).
3. «В некотором царстве, в некотором государстве...» (сказка).
4. «Висит груша — нельзя скушать» (загадка).
5. «Ой, весна, ой, красна...» (обрядовая песенка).
6. «Слово — серебро, молчание — золото» (пословица).

Форма выполнения: индивидуально или в парах (по выбору ребёнка).

Критерии оценки (0–3 балла):

0 баллов — верно определено 0–1 жанров, объяснений нет.

1 балл — верно 2–3 жанра, объяснения очень краткие или неточные.

2 балла — верно 4–5 жанров, есть краткие объяснения.

3 балла — все 6 жанров определены верно, каждое объяснение осмысленное (1 фраза).

Блок 3. Практическая демонстрация «Мини-игра для праздника»

Задание. В паре подготовить и провести 1 раунд простой народной игры (5–7 минут).

План:

1. Название игры.
2. Инвентарь (1–3 предмета: платок, мяч, верёвочка и т. п.).
3. 2–3 главных правила (коротко, понятно).
4. Роли игроков (кто ведущий, кто участники).

Во время демонстрации важно соблюдать технику безопасности (не толкаться, не бегать в тесном помещении, чётко проговаривать правила).

Критерии оценки (0–3 балла):

0 баллов — игра не проведена, правила не сформулированы, ТБ нарушено.

1 балл — игра проведена, но правила непонятны, ТБ соблюдается только с постоянными подсказками.

2 баллы — правила сформулированы, раунд проведён, ТБ в целом соблюдается, но есть мелкие замечания.

3 балла — правила чёткие и понятные, раунд организован грамотно, ТБ полностью соблюдено.

Блок 4. Мини-выставка «Герой и игрушка»

Задание. Принести (или сделать на месте) одну поделку — фигурку героя сказки или игрушку (из пластилина, глины, бумаги). Рядом — карточка: имя героя/название игрушки, из какой сказки или к какому празднику относится, 1 слово-характеристика (добрый, смелый, весёлый).

Если поделка уже есть в портфолио — достаточно принести фото и карточку.

Критерии оценки (0–3 балла):

0 баллов — нет поделки или карточки, фигурка не узнаваема.

1 балл — есть поделка или карточка, но не хватает одного элемента.

2 балла — есть поделка и карточка, характеристика дана с подсказкой.

3 балла — поделка узнаваема, карточка полная, характеристика самостоятельная.

Блок 5. Этнографическая мини-карточка «Предмет быта»

Задание. Выбрать 1 предмет (прялка, серп, коромысло, лапти — можно картинку или макет). Заполнить карточку:

1. Название предмета.

2. Для чего использовался.

3. Как помогал людям в хозяйстве (1–2 фразы).

Дополнительно (устно, по желанию): «Если бы этот предмет был в нашем доме сегодня, как его можно было бы использовать?»

Критерии оценки (0–3 баллов):

0 баллов — название не указано, назначение не названо.

1 балл — название есть, назначение указано неточно.

2 балла — название и назначение верны, роль в хозяйстве описана кратко.

3 балла — всё верно, роль описана развёрнуто, дан дополнительный ответ на вопрос.

Итоговая шкала уровней освоения

Низкий уровень (0–6 баллов): знания фрагментарны, практические навыки слабо сформированы. Рекомендуются больше наглядности, пошаговых инструкций, работы в парах, игровых форм.

Средний уровень (7–12 баллов): базовые знания и умения есть, но требуется систематизация. Полезны мини-проекты в парах, работа с карточками, простые интервью, экскурсии с конкретными заданиями.

Высокий уровень (13–15 баллов): устойчивый интерес, хорошие знания и практические навыки. Можно предлагать усложнённые задания: подбор материалов, подготовка мини-доклада, роль помощника при проведении игр и праздников.

Методические рекомендации по проведению аттестации:

1. **Доброжелательная атмосфера.** Представляйте аттестацию как «праздник достижений» или «ярмарку проектов», а не как экзамен. Акцент на том, что важно показать, чему ребёнок уже научился.
2. **Дифференциация.** Для детей с трудностями письма используйте устные ответы, рисунки, пиктограммы, работу в парах. Разрешайте оформлять карточки печатными буквами или с помощью педагога.
3. **Гибкость формата.** Если нет возможности провести демонстрацию игры в помещении, можно заменить её на видеозапись (на телефоне/планшете) или на подробный рассказ с показом инвентаря и схемой.
4. **Фиксация результатов.** Ведите простую таблицу: ФИО, баллы по каждому блоку, уровень, примечания (активность, самостоятельность, оригинальность идей).
5. **Обратная связь.** После аттестации кратко обсудите с каждым ребёнком: «Что у тебя особенно хорошо получилось? Что было сложно? Что хочешь попробовать дальше?» Это повышает мотивацию и снижает тревожность.
6. **Портфолио.** Включите продукты аттестации (маршрут, карточки, фото поделок, описание игры) в индивидуальное портфолио ребёнка. Это наглядно показывает прогресс и помогает при итоговой аттестации.
7. **Корректировка программы.** На основе результатов промежуточной аттестации можно перераспределить часы между темами, добавить больше практики или, наоборот, усложнить задания.

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Цель: комплексно оценить освоение программы (знания, умения, навыки, личностные результаты), зафиксировать индивидуальный и командный рост, продемонстрировать итоговые продукты («Карта сокровищ», «Сундук хранителя»), собрать обратную связь для совершенствования программы.

Продолжительность: 90 минут.

Форма: праздник-презентация с практическими испытаниями, защитой продуктов и рефлексией. Работа в командах по 3–4 человека и индивидуально.

Блок 1. Практическая экспедиция «Найди сокровище» (30 минут)

Командное задание: пройти 3 станции с мини-заданиями, собрать «ключи» (карточки с условными знаками), чтобы открыть «Сундук хранителя» в финале. На каждой станции — 1 эксперт (педагог или старшеклассник).

Станция 1. «Шифр памяти» (фольклор)

Задание: перед командой — 8 карточек с текстами (фрагменты сказок, пословиц, загадок, обрядовых песен, скороговорок, потешек, легенд, прибауток). Нужно разложить по 6 группам (сказка, пословица, загадка, обрядовая песня, легенда, потешка), подписать условным знаком, объяснить 1 отличительный признак для любой группы.

Критерии:

Высокий: 7–8 верных, 2 объяснения.

Средний: 5–6 верных, 1 объяснение.

Низкий: 0–4 верных, объяснений нет.

Продукт: карточка сортировки с подписями и знаками.

Станция 2. «Площадка праздника» (игры и праздники)

Задание: выбрать 3 игры из 8 карточек, обосновать выбор по 3 критериям (безопасность, простота, зрелищность). Оформить мини-афишу «Праздник Хранителей» (название, 3 игры, время, ведущий, символ).

Критерии:

Высокий: 3 игры с обоснованием по всем критериям, афиша понятна и эстетична.

Средний: 2–3 игры с частичным обоснованием, афиша с недочётами.

Низкий: 1 игра без обоснования, афиша нечитаема.

Продукт: список игр с обоснованиями, мини-афиша.

Станция 3. «Кладовая предметов» (этнография, быт)

Задание: 8 карточек предметов (прялка, лапти, ухват, рушник, глиняный горшок, деревянная ложка, коромысло, серп). Разложить на 3 группы: «для работы», «для праздника/украшения», «для ухода за домом». Выбрать 1 предмет, заполнить карточку: «Название — материал — назначение — интересный факт (1 предложение)».

Критерии:

Высокий: 7–8 верных сортировок, карточка заполнена полностью и грамотно.

Средний: 5–6 верных, карточка частично заполнена.

Низкий: 0–4 верные, карточка не заполнена.

Продукт: карточки сортировки, 1 заполненная карточка предмета.

Блок 2. Защита итоговых продуктов (25 минут)

Каждая команда защищает 2 продукта: «Карта сокровищ» и «Сундук хранителя». Формат: 3 минуты на команду. Шаблон выступления:

1. «Наша карта показывает...» (назвать 4–5 ключевых точек).
2. «В нашем сундуке — наши сокровища:...» (назвать 3 разных типа артефактов).
3. «Мы гордимся тем, что...» (1 командное достижение).

Критерии оценки:

Высокий: названы 4–5 точек и 3 типа артефактов, достижение сформулировано конкретно.

Средний: названы 2–3 точки и 2 типа, достижение общее («мы всё сделали»).

Низкий: названы 0–1 точка/тип, достижения нет.

Индивидуальные продукты: каждый ребёнок показывает 1 свою работу из «Сундука» и говорит 1 фразу: «Я научился...», «Мне было интересно...», «Я хочу ещё...».

Продукт: устная защита, отметка педагога в листе наблюдений.

Блок 3. Мини-практикум «Я — Хранитель» (20 минут)

Индивидуальное задание: выбрать 1 роль («картограф», «археолог», «летописец», «хранитель») и выполнить мини-задание за 5 минут.

1. **«Картограф»:** на фрагменте карты зала отметить 3 места условными знаками и подписать: «Здесь мы будем...».
2. **«Археолог»:** из 6 карточек выбрать 3 «предмета из дерева», подписать: «Название — материал».
3. **«Летописец»:** записать 3 фразы по шаблону: «Я вижу...», «Это похоже на...», «Интересно, что...».
4. **«Хранитель»:** выбрать 2 добрых дела и 1 правило безопасности из 6 карточек, объяснить 1 словом, почему это важно.

Критерии:

Высокий: задание выполнено полностью, знаки/подписи понятны, объяснение есть.

Средний: задание выполнено частично, знаки/подписи частично понятны.

Низкий: задание не выполнено или выполнено неверно, объяснений нет.

Продукт: карта с метками, карточки классификации, листы наблюдений, карточки добрых дел и правил.

Блок 4. Рефлексия и обратная связь (15 минут)

1. **«Светофор настроения»:** каждый ребёнок выбирает цвет и пишет 1 фразу: «Мне было легко, когда...», «Мне было сложно, но я справился, когда...», «У меня есть вопрос...».
2. **«Лестница вклада»:** карточки «Я помогал...», «Я организовал...», «Я вдохновил...». Ребёнок выбирает 1–2 карточки и подписывает 1 действие.
3. **«Письмо в будущее»:** карточка «Через год я хочу узнать про родной край...» (1–2 предложения).

Критерии мотивации:

Высокая: зелёный цвет + 1–2 конкретных действия + осмысленное письмо.

Средняя: жёлтый цвет + 1 действие или вопрос + короткое письмо.

Низкая: красный цвет, действий нет, письмо не заполнено.

Продукт: карточки «Светофор», «Лестница вклада», «Письмо в будущее».

Критерии и уровни освоения на итоговой аттестации

Показатель	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Знания (фольклор, праздники, быт)	Верно определяет 7–8 жанров/предметов/символов, объясняет 2–3 признака	Верно 5–6, объясняет частично	Верно 0–4, объяснений нет
Умения (фиксация, классификация, работа с картой)	Выполняет 3 мини-задания, использует условные знаки, даёт 2 объяснения	Выполняет 2 задания, знаки/объяснения частично	Выполняет 0–1 задание, знаков/объяснений нет

Показатель	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Защита продуктов (команда и индивидуальный)	Команда называет 4–5 точек и 3 типа артефактов; ребёнок показывает работу и формулирует 3 осмысленные фразы	Команда называет 2–3 точки и 2 типа; ребёнок показывает работу, 2 фразы	Команда называет 0–1 точку/тип; ребёнок не показывает работу или 0–1 фраза
Мотивация и ценности	Зелёный «Светофор», называет 1–2 действия, письмо осмысленное	Жёлтый «Светофор», задаёт 1 вопрос, письмо короткое	Красный «Светофор», избегает заданий, письмо не заполнено

Как использовать результаты для анализа программы:

- Анализ индивидуального роста:** сравнить результаты итоговой аттестации с нулевым и промежуточным срезами, выделить зоны прогресса и темы, требующие повторения.
- Оценка командных продуктов:** по защите «Карты сокровищ» и «Сундука хранителя» оценить полноту и системность освоения программы, выявить пробелы в отдельных темах.
- Корректировка программы на следующий год:** если низкий результат по фольклору — добавить больше игровых станций и визуальных опор; если по этнографии — увеличить время на классификацию и описание предметов.
- Работа с мотивацией:** для детей с низкой мотивацией предусмотреть короткие, понятные задания с видимым результатом и систему поощрений (значки, сертификаты).
- Безопасность и доступность:** учитывать уровень при планировании активностей (для тревожных детей — мини-экспедиции в пределах зала, безопасные материалы).

Итоговые продукты (для каждого ребёнка и команды):

- индивидуальные:** карточка сортировки жанров, карточка предмета, карта с метками (или карточки классификации/наблюдений), карточки «Светофор», «Лестница вклада», «Письмо в будущее», 1 работа из «Сундука».
- командные:** «Карта сокровищ» (настенная или на ватмане), «Сундук хранителя» (коробка с артефактами и карточками), мини-афиша «Праздник Хранителей», список игр с обоснованиями.
- итоговые документы педагога:** лист наблюдений с уровнями по каждому показателю, «Карта роста» (сравнение с нулевым и промежуточным срезами), рекомендации по корректировке программы.

Список материалов для итоговой аттестации:

- карточки текстов для «Шифра памяти» (8 текстов) — 6 комплектов.

- 2) карточки игр (8 игр) — 6 комплектов.
- 3) карточки предметов быта (8 изображений) — 6 комплектов.
- 4) фрагменты карты зала/двора (А4) — 6 штук.
- 5) шаблоны мини-афиши (А5) — 6 штук.
- 6) цветные карандаши/фломастеры — набор.
- 7) карточки «Мои открытия» (для мини-практикума) — на каждого ребёнка.
- 8) карточки «Светофор настроения» (зелёные, жёлтые, красные) — по 10 каждого цвета.
- 9) карточки «Лестница вклада» («Я помогал», «Я организовал», «Я вдохновил») — по 20 каждой.
- 10) карточки «Письмо в будущее» — на каждого ребёнка.
- 11) бланки для фиксации результатов педагога — 6 штук.

Итоги реализации программы

Фестиваль «День в старинной деревне: итоговый сюжетно-игровой фестиваль»

Цель: в формате единого сюжетного дня (от рассвета до вечернего костра) продемонстрировать освоение всех блоков программы: краеведение, фольклор, народные игры, этнография и ремёсла.

Участники: дети 7–9 лет, родители.

Продолжительность: 120–150 минут.

Формат: ролевая игра с 5 тематическими «станциями-подворьями», общей «вечерней посиделкой» и выставкой продуктов.

Роли детей: «помощник старосты», «летописец», «сказитель», «игровод», «мастер-ремесленник», «хранитель очага».

Конечный продукт: «Семейная летопись» (альбом с вкладками от каждой роли) и «Карта деревни» (общая схема с отметками мест силы и традиций).

Сюжетная канва фестиваля:

День начинается с «рассвета»: староста (педагог) раздаёт роли и поручения. Каждая команда (3–4 человека) получает «подорожную грамоту» — лист с перечнем поручений и местом для отметок. В течение дня команды переходят от подворья к подворью, выполняя задания. Вечером — «посиделки у костра»: презентация результатов, обмен «сувенирами-значками» и рефлексия.

Станции-подворья и задания:

Подворье 1. «Изба старосты» (краеведение и ТБ)

Роль: помощник старосты.

Задание: оформить «Карту деревни» на большом листе: отметить 3 места (музей/парк/памятник) значками, подписать 1 фразой «Это место важно, потому что...». Выбрать и обосновать 1 правило ТБ для «похода по деревне» (например, «не отходить от группы»).

Материалы: большой лист А3, набор наклеек-значков, карандаши, карточка с 4 правилами ТБ.

Критерии (0–3 балла):

0 — нет карты и фраз.

1 — отмечены 1–2 места, фразы очень краткие, правило ТБ не обосновано.

2 — отмечены все 3 места, есть краткие фразы, правило ТБ выбрано верно, обоснование с подсказкой.

3 — все 3 места отмечены, фразы осмысленные, правило ТБ обосновано самостоятельно.

Подворье 2. «Горница сказителя» (фольклор)

Роль: сказитель.

Задание: разложить 6 карточек с фрагментами текстов по 4 конвертам: «Сказка», «Пословица», «Загадка», «Обрядовая песенка». Устно объяснить 1 выбор: «Я положил сюда, потому что...» (1–2 фразы). Придумать и записать 1 свою короткую загадку (3–5 слов) по теме «Деревня».

Примеры фрагментов:

1. «Солнышко, солнышко, выгляни в окошко...»

2. «Без труда не выловишь и рыбку из пруда»

3. «В некотором царстве, в некотором государстве...»

4. «Висит груша — нельзя скушать»

5. «Ой, весна, ой, красна...»

6. «Слово — серебро, молчание — золото»

Критерии (0–3 балла):

0 — верно 0–1 фрагмент, объяснений и своей загадки нет.

1 — верно 2–3 фрагмента, объяснение очень краткое, своя загадка не по теме.

2 — верно 4–5 фрагментов, есть объяснение 1 выбора, своя загадка простая, но по теме.

3 — все 6 фрагментов верно разложены, объяснение осмысленное, своя загадка оригинальная и по теме.

Подворье 3. «Игровая поляна» (народные игры)

Роль: игровод.

Задание: в команде подготовить и провести 1 раунд простой народной игры (5–7 минут). Нужно:

- назвать игру;
- перечислить инвентарь (1–3 предмета);
- чётко проговорить 2–3 главных правила;
- провести 1 раунд, соблюдая ТБ (не толкаться, не бегать в тесном помещении, слушать ведущего).

Критерии (0–3 балла):

0 — игра не проведена, правила не сформулированы, ТБ нарушено.

1 — игра проведена, правила сформулированы нечётко, ТБ соблюдается только с постоянными подсказками.

2 — правила сформулированы, раунд проведён, ТБ в целом соблюдено, есть мелкие замечания.

3 — правила чёткие и понятные, раунд организован грамотно, ТБ полностью соблюдено.

Подворье 4. «Мастерская ремесленника» (игрушки и поделки)

Роль: мастер-ремесленник.

Задание: сделать мини-сувенир (фигурку героя сказки или игрушку) из пластилина, глины, бумаги или картона. Рядом — карточка: имя героя/название игрушки, из какой сказки или к какому празднику относится, 1 слово-характеристика (добрый, смелый, весёлый).

(Если поделка уже есть в портфолио — достаточно принести фото и карточку.)

Критерии (0–3 балла):

0 — поделки нет или она не узнаваема, карточки нет.

1 — поделка узнаваема или есть карточка, но не хватает одного элемента.

2 — поделка и карточка есть, характеристика дана с подсказкой.

3 — поделка узнаваема, карточка полная, характеристика самостоятельная.

Подворье 5. «Хозяйственный двор» (быт и уклад)

Роль: хранитель очага.

Задание: собрать пазл из 4 частей: предмет быта (прялка, серп, коромысло, лапти — можно картинку), название, назначение, роль в хозяйстве. Устно ответить: «Как этот предмет помогал людям в прошлом?» (2–3 фразы). По желанию — добавить: «Если бы этот предмет был у нас сегодня, как его можно было бы использовать?»

Критерии (0–3 балла):

0 — собрано 0–1 часть, ответа нет.

1 — собрано 2 части, ответ очень краткий.

2 — собрано 3 части, есть краткий ответ.

3 — собраны все 4 части, дан развёрнутый ответ, есть дополнительное рассуждение.

Итоговые продукты

1. «Семейная летопись» (альбом А4 на команду): 4 вкладки по ролям:

Вкладка «Места силы» (краеведение): карта + 3 фразы + правило ТБ.

Вкладка «Голоса деревни» (фольклор): конверты с карточками + 1 своя загадка.

Вкладка «Игры и забавы» (игры): название, инвентарь, правила, фото/схема раунда.

Вкладка «Ремёсла и быт» (ремесло и этнография): фото поделки + карточка героя, пазл предмета быта + устный ответ.

2. «Карта деревни» (общий большой лист): отметки мест, значки традиций, подписи команд.

Презентация на «вечерних посиделках» (1–2 минуты на команду): 1 ребёнок рассказывает про 1 вкладку, остальные дополняют 1 фразой. Педагог задаёт 1 вопрос команде («А что ещё можно было бы добавить в эту вкладку?»).

Критерии оценки продуктов (0–3 балла на команду):

0 — продукты не оформлены.

1 — есть отдельные элементы, оформление фрагментарное, презентация не проведена.

2 — продукты оформлены, есть текст и иллюстрация, презентация с подсказками, на вопрос дан краткий ответ.

3 — продукты оформлены выразительно, текст и иллюстрация соответствуют теме, презентация самостоятельная, на вопрос дан осмысленный ответ.

Важно: балл за продукты ставится всей команде, но педагог фиксирует вклад каждого ребёнка в примечаниях (активность, роль в подготовке, оригинальность идей).

Итоговая шкала уровней освоения:

(Оценка строится на вкладе каждого ребёнка в общее дело и выполнении персональных «заданий поручений» в рамках ролей.)

Низкий уровень (0–6 баллов): знания фрагментарны, практические навыки слабо сформированы. Рекомендуется больше наглядности, пошаговых инструкций, работы в парах, игровых форм.

Средний уровень (7–12 баллов): базовые знания и умения есть, но требуется систематизация. Полезны мини-проекты в парах, работа с карточками, простые интервью, экскурсии с конкретными заданиями.

Высокий уровень (13–15 баллов): устойчивый интерес, хорошие знания и практические навыки. Можно предлагать усложнённые задания: подбор материалов, подготовка мини-доклада, роль помощника при проведении игр и праздников.

Примечание: максимальный балл — 15 (5 подворий по 3 балла + продукты 3 балла).

«Вечерние посиделки»: рефлексия и награждение

Проводится в конце фестиваля в доброжелательной форме. Каждый ребёнок (по желанию) отвечает на 1 вопрос:

1. «Что у тебя сегодня получилось лучше всего?»
2. «Какое задание было самым сложным и почему?»
3. «Что ты хочешь узнать или попробовать в следующем полугодии?»

Награждение: сертификаты «Помощник старосты», «Лучший сказитель», «Главный игровод», «Мастер-ремесленник», «Хранитель очага» + общий диплом команды «Хранители традиций».

Ожидаемые результаты:

- обучающиеся демонстрируют интерес к краеведению, фольклору и народным традициям;
- обучающиеся демонстрируют знания и навыки, которые приобрели на занятиях;
- формируется чувство гордости за достижения и командный дух;
- родители и гости видят практическую пользу программы.

Методические материалы

Конспект занятия

Тема: «Экспедиция юных хранителей: собираем страницы для Книги традиций»

Продолжительность: 90–95 минут.

Тип занятия: комбинированное (практико-ориентированное с элементами квеста и рефлексии).

Форма организации: групповая (команды по 3–4 человека), индивидуальная работа в рамках команды.

Оборудование и материалы: карточки с фрагментами фольклора, конверты «Сказка», «Пословица», «Загадка», «Обрядовая песенка», заготовки мини-карт района (упрощённая схема), наклейки-значки, карандаши, карточки с правилами ТБ, пазлы предметов быта (прялка, серп, коромысло, лапти) — по 1 комплекту на команду, заготовки карточек «Старое и новое» (название, назначение, современное применение), листы А4 для «страниц Книги традиций», фломастеры, клей, ножницы, «Дневник юного краоведа» (шаблон), значки-награды, фото/картинки мест района, карточки-подсказки, таймер.

Цель занятия: в формате сюжетной экспедиции сформировать у детей опыт применения краеведческих, фольклорных и этнографических знаний для создания коллективного продукта («страница Книги традиций»), а также закрепить навыки безопасного и бережного поведения в группе.

Задачи:

образовательные:

- актуализировать знания о значимых местах района, жанрах фольклора и предметах традиционного быта;
- научить соотносить прошлое и настоящее (как предмет использовался раньше и как можно применить сегодня);

воспитательные:

- развивать ценностное отношение к родному краю и традициям;
- формировать готовность помогать команде;
- уважительно относиться к мнению товарищей;
- соблюдать правила ТБ и бережного обращения с материалами;

развивающие:

- развивать коммуникативные навыки (распределение ролей, обсуждение, презентация), познавательную активность (поиск и объяснение фактов), мелкую моторику и творческие способности (оформление страницы).

Планируемые результаты

Предметные:

- ребёнок может назвать 2–3 значимых места района и объяснить их ценность в 1–2 фразах;
- умеет различать 4 жанра фольклора (сказка, пословица, загадка, обрядовая песенка) и обосновать свой выбор;

- узнаёт 1–2 предмета традиционного быта, называет их назначение и предлагает 1 вариант современного применения.

Метапредметные (УУД):

- **регулятивные:** планирует 2–3 простых шага работы в команде, распределяет роли, контролирует соблюдение ТБ и порядка на рабочем месте, оценивает свой вклад по шкале «помогал/организовал/вдохновил».
- **познавательные:** анализирует и классифицирует карточки по жанрам, сопоставляет прошлое и настоящее предмета быта, формулирует выводы в 1–2 предложениях.
- **коммуникативные:** договаривается о распределении ролей, выслушивает идеи товарищей, кратко презентует результат (1–2 минуты), задаёт уточняющие вопросы.

Личностные:

- проявляет интерес к традициям родного края, готовность помогать команде;
- соблюдает правила ТБ и бережно обращается с материалами;
- демонстрирует уверенность при презентации, адекватно реагирует на доброжелательные комментарии.

Ход занятия

Этап 1. Вводная часть: «Старт экспедиции» (10 минут)

Деятельность педагога:

- 1) приветствие, создание эмоционального настроения: «Сегодня мы — экспедиция юных хранителей традиций. Наша задача — собрать одну страницу для «Книги традиций»: она расскажет о местах, голосах и предметах нашего края»;
- 2) распределение команд (3–4 человека) и ролей: «краевед», «фольклорист», «этнограф», «дизайнер»;
- 3) краткий инструктаж по ТБ: «Не толкаемся, не бегаем, передаём ножницы кольцами вперёд, работаем аккуратно с клеем и карточками»;
- 4) раздача маршрутных листов и «Дневников юного краеведа».

Деятельность детей:

- 1) знакомятся с ролями и правилами;
- 2) ставят отметку в «Дневнике» (графа «Старт экспедиции»);
- 3) обсуждают в команде: «Кто кем будет? Что сделаем сначала?»

Результат этапа: команды сформированы, роли распределены, правила ТБ приняты, мотивация создана.

Этап 2. Станция 1: «Карта открытий» (краеведение, 15 минут)

Задание для роли «краевед»: отметить на мини-карте 2–3 места района (музей, парк, памятник) наклейками, подписать 1 фразой «Это место важно, потому что...». Выбрать и обосновать 1 правило ТБ для маршрута (например, «не отходить от группы»).

Материалы: мини-карты, наклейки, карандаши, карточка с 4 правилами ТБ.

Деятельность педагога:

- 1) консультирует, задаёт наводящие вопросы: «Почему ты выбрал это место?», «Как правило ТБ поможет всей команде?»;
- 2) следит за соблюдением ТБ и темпом работы.

Деятельность детей:

- 1) отмечают места, подписывают, выбирают и обосновывают правило ТБ;
- 2) делают отметку в «Дневнике».

Результат этапа: на мини-картах отмечены места и фразы, выбрано и обосновано правило ТБ.

Этап 3. Станция 2: «Голоса традиций» (фольклор, 15 минут)

Задание для роли «фольклорист»: разложить 6 карточек с фрагментами текстов по 4 конвертам («Сказка», «Пословица», «Загадка», «Обрядовая песенка»), устно объяснить 1 выбор: «Я положил сюда, потому что...», придумать 1 свою короткую загадку (3–5 слов) по теме «Родной край».

Примеры фрагментов:

1. «Солнышко, солнышко, выгляни в окошко...»
2. «Без труда не выловишь и рыбку из пруда»
3. «В некотором царстве, в некотором государстве...»
4. «Висит груша — нельзя скушать»
5. «Ой, весна, ой, красна...»
6. «Слово — серебро, молчание — золото»

Деятельность педагога:

- 1) наблюдает за обсуждением, помогает формулировать обоснование;
- 2) фиксирует активность детей в карте наблюдений.

Деятельность детей:

- 1) классифицируют карточки, объясняют выбор, придумывают загадку;
- 2) делают отметку в «Дневнике».

Результат этапа: карточки разложены по конвертам, есть 1 своя загадка, озвучено обоснование 1 выбора.

Этап 4. Станция 3: «Предметы прошлого» (этнография, 15 минут)

Задание для роли «этнограф»: собрать пазл предмета быта (1 комплект на команду: прялка, серп, коромысло или лапти), заполнить карточку: название, назначение в прошлом, роль в хозяйстве. Придумать 1 вариант современного применения и записать на карточке «Старое и новое».

Деятельность педагога:

- 1) даёт подсказки только по запросу команды;
- 2) направляет рассуждения вопросами: «Как этот предмет помогал людям?», «Где похожий принцип мы видим сегодня?»

Деятельность детей:

- 1) собирают пазл, заполняют карточку, обсуждают и записывают современное применение;
- 2) делают отметку в «Дневнике».

Результат этапа: пазл собран, карточка заполнена, сформулирован 1 вариант современного применения предмета.

Этап 5. Творческая сборка: «Страница Книги традиций» (15 минут)

Задание для роли «дизайнер»: оформить 1 страницу А4 для «Книги традиций»: разместить мини-карту, конверты с подписями, фото/рисунок пазла и карточки, добавить 1 свою загадку и 1 пословицу. Заголовок: «Что мы узнали о нашем крае».

Деятельность педагога:

- 1) помогает с компоновкой, следит за тем, чтобы все члены команды внесли вклад;
- 2) напоминает о бережном обращении с материалами.

Деятельность детей:

- 1) распределяют элементы на листе, приклеивают, дописывают подписи;
- 2) готовятся к короткой презентации (1–2 минуты).

Результат этапа: готова страница для «Книги традиций», команда готова к презентации.

Этап 6. Презентация и обратная связь (10–12 минут)

Деятельность педагога:

- 1) организует презентацию: каждая команда показывает свою страницу, 1 ребёнок рассказывает, остальные дополняют 1 фразой;
- 2) задаёт 1 вопрос команде: «Что было самым интересным в работе?», «Что можно добавить на эту страницу?»;
- 3) благодарит за работу, отмечает конкретные достижения каждой команды.

Деятельность детей:

- 1) презентуют страницу, отвечают на вопрос, слушают другие команды;
- 2) делают отметку в «Дневнике» (графа «Презентация»).

Результат этапа: страницы представлены, получена доброжелательная обратная связь, дети чувствуют значимость своего вклада.

Этап 7. Рефлексия и завершение (8–10 минут)

Формы рефлексии:

1. «Лестница добрых дел»: каждый ребёнок выбирает уровень: «я помогал», «я организовал», «я вдохновил» — и кратко объясняет свой выбор.
2. «Светофор настроения»: зелёный — всё получилось, жёлтый — было сложно, красный — нужна помощь.
3. **Вопрос для размышления:** «Что я хочу узнать или попробовать на следующем занятии?»

Деятельность педагога:

- 1) подводит итоги: «Сегодня вы были настоящими хранителями традиций: узнали о местах, голосах и предметах прошлого, помогли друг другу и оформили страницу Книги»;
- 2) вручает значки «Юный краевед», «Знаток фольклора», «Хранитель традиций» по вкладу каждого ребёнка;
- 3) предлагает домашнее мини-задание: «Спроси у родных: какое место в нашем районе они считают важным? Запиши 1 фразу в «Дневник»».

Деятельность детей:

- 1) выбирают уровень на «Лестнице», поднимают «светофор», отвечают на вопрос;

2) получают значки, записывают домашнее задание.

Результат этапа: проведена рефлексия, дети получили признание, сформирован запрос на следующее занятие.

Критерии и показатели оценки деятельности детей

Показатель	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
Краеведение	Отмечены 2–3 места, фразы осмысленные, правило ТБ обосновано самостоятельно	Отмечены 2 места, фразы краткие, правило ТБ выбрано с подсказкой	Отмечено 1 место, фразы очень краткие, правило ТБ не обосновано
Фольклор	Все карточки верно разложены, есть обоснование 1 выбора, своя загадка оригинальная	Верно 4–5 карточек, обоснование с подсказкой, загадка простая	Верно 2–3 карточки, обоснования и своей загадки нет
Этнография	Пазл собран, карточка полная, есть вариант современного применения	Пазл собран, карточка частично заполнена, применение названо с подсказкой	Пазл не собран или карточка не заполнена
Оформление страницы	Страница оформлена выразительно, все элементы на месте, подписи читаемы	Страница оформлена, есть основные элементы, подписи краткие	Страница фрагментарная, элементы не все, подписи неразборчивы
Презентация и коммуникация	Презентация самостоятельная, команда дополняет, отвечает на вопрос	Презентация с подсказками, команда частично дополняет	Презентация не проведена, команда не участвует

Методические рекомендации для проведения открытого занятия:

- Дифференциация:** для детей с трудностями письма используйте пиктограммы, готовые фразы-подсказки, разрешите устные ответы. Для детей с повышенной тревожностью предусмотрите роль «помощника» (подавать карточки, фотографировать, следить за таймером).
- Безопасность:** перед началом занятия проведите краткий инструктаж по ТБ, проверьте инвентарь (ножницы с закруглёнными концами, безопасный клей), обеспечьте достаточное пространство для перемещения команд.

3. **Темп и ритм:** используйте таймер для каждой станции, чтобы сохранить динамику и успеть на рефлекссию.
4. **Взаимодействие с гостями (если есть):** предложите им роль «летописцев» — записать 1 интересную фразу от каждой команды для «Книги традиций».
5. **Фиксация результатов:** сделайте фото страниц и презентации, внесите отметки в «Дневник юного краеведа», сохраните страницу в портфолио ребёнка.

Воспитательное мероприятие

Тема: «Тропа добрых открытий: собираем карту родного края»

Продолжительность: 90–95 минут.

Форма проведения: сюжетно-игровая экспедиция (квест) с практико-ориентированными станциями и рефлексией.

Цель: через игровую экспедицию сформировать у детей ценностное отношение к малой Родине, закрепить навыки безопасного поведения в группе и умение работать в команде, а также создать коллективный продукт — «Карту добрых открытий района».

Задачи:

образовательные:

- актуализировать знания о значимых местах родного района, предметах традиционного быта, жанрах фольклора;
- научить соотносить «место — история — доброе дело»;

воспитательные:

- воспитывать уважение к традициям и памяти семьи, бережное отношение к природе и пространству, готовность помогать товарищам, соблюдать правила безопасности;

развивающие:

- развивать коммуникативные навыки (распределение ролей, презентация), познавательную активность (поиск и объяснение фактов), мелкую моторику и творческие способности (оформление карты), пространственное мышление (чтение условных знаков).

Планируемые результаты

Предметные:

- ребёнок называет 2–3 значимых места района и объясняет их ценность (1–2 фразы);
- различает 3–4 жанра фольклора (сказка, пословица, загадка, обрядовая песенка) и обосновывает выбор;
- узнаёт 1–2 предмета традиционного быта, называет назначение и предлагает 1 доброе дело, которое можно сделать в этом месте.

Метапредметные (УУД):

- **регулятивные:** планирует 2–3 шага работы в команде, распределяет роли, соблюдает регламент времени, оценивает свой вклад;

- **познавательные:** анализирует условные знаки на карте, классифицирует фольклорные тексты, сопоставляет прошлое и настоящее, формулирует вывод в 1–2 предложениях;
- **коммуникативные:** договаривается о ролях и действиях, выслушивает идеи товарищей, кратко презентует результат (1–2 минуты), задаёт уточняющие вопросы.

Личностные:

- проявляет интерес к истории родного края и семьи, готовность помогать команде;
- соблюдает правила ТБ и бережно обращается с материалами;
- демонстрирует уверенность при презентации, адекватно реагирует на доброжелательные комментарии.

Оборудование и материалы:

- 1) «Паспорт экспедиции» (шаблон на каждую команду);
- 2) заготовки мини-карт района (упрощённая схема с условными знаками);
- 3) карточки-артефакты (прялка, серп, коромысло, лапти) и карточки для заполнения;
- 4) конверты «Сказка», «Пословица», «Загадка», «Обрядовая песенка» и карточки с фрагментами текстов;
- 5) наклейки-значки, карандаши, фломастеры, клей, ножницы, листы А4;
- 6) карточки «Правила ТБ» (4 варианта);
- 7) карточки-подсказки (3 уровня сложности);
- 8) «Дневник юного краеведа» (шаблон);
- 9) значки-награды «Юный краевед», «Знаток фольклора», «Хранитель традиций»;
- 10) таймер, аудиофрагмент (фольклорная мелодия 30–40 секунд).

Ход мероприятия

Этап 1. Старт экспедиции: «Собираем команду» (8–10 минут)

Деятельность педагога:

- 1) приветствие, создание интриги: «Сегодня мы отправляемся в экспедицию по родному району. Наша цель — собрать «Карту добрых открытий»: на ней будут места, истории и добрые дела, которые мы можем сделать вместе»;
- 2) распределение команд (3–4 человека) и ролей: «картограф» (отвечает за карту), «фольклорист» (работает с текстами), «этнограф» (изучает «артефакты»), «дизайнер» (оформляет страницу);
- 3) инструктаж по ТБ: «Работаем аккуратно, ножницы передаём кольцами вперёд, не бегаем, не толкаемся, бережно обращаемся с карточками»;
- 4) раздача «Паспортов экспедиции», конвертов с заданиями, карточек ролей.

Деятельность детей:

- 1) знакомятся с ролями и правилами;
- 2) ставят отметку в «Дневнике юного краеведа»;
- 3) обсуждают в команде: «Кто кем будет? Что сделаем сначала?»

Результат этапа: команды сформированы, роли распределены, правила ТБ приняты, мотивация создана.

Этап 2. Станция 1: «Карта добрых мест» (15 минут)

Задание: отметить на мини-карте 2–3 места района (парк, памятник, библиотека), подписать 1 фразой «Это место важно, потому что...» и добавить 1 доброе дело, которое можно там сделать (например, «убрать мусор», «украсить клумбу», «рассказать историю»). Выбрать 1 правило ТБ для маршрута и обосновать его.

Материалы: мини-карты, наклейки-значки, карандаши, карточка с 4 правилами ТБ.

Деятельность педагога: консультирует, задаёт наводящие вопросы: «Как это место связано с историей района?», «Какое доброе дело будет полезным и безопасным?»

Деятельность детей: отмечают места, подписывают, выбирают и обосновывают правило ТБ. Делают отметку в «Паспорте экспедиции».

Результат этапа: на картах отмечены места, фразы, добрые дела и правило ТБ.

Физкультминутка «Тропа следопытов» (2–3 минуты)

1. **«Старт на тропу»** (30 секунд): ходьба на месте высоким шагом, руки согнуты в локтях. Педагог: «Мы выходим на тропу — смотрим под ноги, не торопимся!»
2. **«Перешагиваем корни»** (30 секунд): попеременно высоко поднимать колени, будто перешагивают через корни деревьев.
3. **«Мост над ручьём»** (30 секунд): встать на одну ногу, вторую согнуть в колене, руки в стороны — держать баланс 5–7 секунд, затем поменять ногу. Повторить 2 раза.
4. **«Замираем — слушаем лес»** (20 секунд): все замирают, слушают «тишину леса» (аудио с птицами 10–15 секунд), затем делают медленный вдох носом и выдох ртом.
5. **«Возвращаемся в лагерь»** (20 секунд): спокойная ходьба на месте, выравниваем дыхание.

Связь с программой: отрабатываем навыки безопасного передвижения, внимание к деталям, равновесие; подходит для паузы после сидячей работы с картами.

Этап 3. Станция 2: «Голоса традиций» (15 минут)

Задание: разложить 6 карточек с фрагментами текстов по 4 конвертам («Сказка», «Пословица», «Загадка», «Обрядовая песенка»), устно объяснить 1 выбор: «Я положил сюда, потому что...», придумать 1 свою короткую загадку (3–5 слов) по теме «Родной край, добрые дела».

Примеры фрагментов:

1. «Солнышко, солнышко, выгляни в окошко...»
2. «Без труда не выловишь и рыбку из пруда»
3. «В некотором царстве, в некотором государстве...»
4. «Висит груша — нельзя скушать»

5. «Ой, весна, ой, красна...»

6. «Слово — серебро, молчание — золото»

Деятельность педагога: наблюдает за обсуждением, помогает формулировать обоснование.

Деятельность детей: классифицируют карточки, объясняют выбор, придумывают загадку. Делают отметку в «Паспорте экспедиции».

Результат этапа: карточки разложены по конвертам, есть 1 своя загадка, озвучено обоснование 1 выбора.

Этап 4. Станция 3: «Артефакты прошлого» (15 минут)

Задание: выбрать 1 карточку-артефакт (прялка, серп, коромысло, лапти), описать назначение в прошлом и связать с добрым делом сегодня: «Раньше этот предмет помогал людям..., а сегодня мы можем помочь так...». Заполнить карточку: название, назначение, роль в хозяйстве, современное доброе дело.

Материалы: карточки-«артефакты», карточки для заполнения, карточки-подсказки.

Деятельность педагога: направляет рассуждения вопросами: «Как этот предмет помогал людям?», «Где похожий принцип мы видим сегодня?», «Как мы можем проявить заботу, опираясь на эту традицию?»

Деятельность детей: выбирают «артефакт», заполняют карточку, обсуждают и записывают доброе дело. Делают отметку в «Паспорте экспедиции».

Результат этапа: карточка заполнена, сформулировано доброе дело, связанное с предметом.

Этап 5. Творческая сборка: «Страница Карты добрых открытий» (15 минут)

Задание: оформить 1 страницу А4: разместить мини-карту, конверты с подписями, фото/рисунок «артефакта» и карточку, добавить 1 свою загадку и 1 пословицу. Заголовок: «Что мы узнали о нашем крае и добрых делах».

Деятельность педагога: помогает с компоновкой, следит за тем, чтобы все члены команды внесли вклад. Напоминает о бережном обращении с материалами.

Деятельность детей: распределяют элементы на листе, приклеивают, дописывают подписи. Готовятся к короткой презентации (1–2 минуты).

Результат этапа: готова страница для «Карты добрых открытий», команда готова к презентации.

Этап 6. Презентация и обратная связь (10–12 минут)

Деятельность педагога: организует презентацию: каждая команда показывает свою страницу, 1 ребёнок рассказывает, остальные дополняют 1 фразой. Задаёт 1 вопрос команде: «Что было самым интересным в работе?», «Что можно добавить на эту страницу?» Благодарит за работу, отмечает конкретные достижения каждой команды.

Деятельность детей: презентуют страницу, отвечают на вопрос, слушают другие команды. Делают отметку в «Паспорте экспедиции» (графа «Презентация»).

Результат этапа: страницы представлены, получена доброжелательная обратная связь, дети чувствуют значимость своего вклада.

Этап 7. Рефлексия и завершение (8–10 минут)

Формы рефлексии:

1. **«Лестница вклада»:** каждый ребёнок выбирает уровень: «я помогал», «я организовал», «я вдохновил» — и кратко объясняет свой выбор.
2. **«Светофор настроения»:** зелёный — всё получилось, жёлтый — было сложно, красный — нужна помощь.
3. **Вопрос для размышления:** «Какое доброе дело я хочу сделать в нашем районе на следующей неделе?»

Деятельность педагога: подводит итоги: «Сегодня вы стали настоящими хранителями традиций и добрыми помощниками района: узнали о местах, голосах и предметах прошлого, придумали добрые дела и оформили страницу Карты». Вручает значки по вкладу каждого ребёнка. Предлагает домашнее мини-задание: «Спроси у родных: какое место в нашем районе они считают самым важным? Запиши 1 фразу в „Дневник“».

Деятельность детей: выбирают уровень на «Лестнице», поднимают «светофор», отвечают на вопрос. Получают значки, записывают домашнее задание.

Результат этапа: проведена рефлексия, дети получили признание, сформирован запрос на следующее занятие.

Критерии и показатели оценки деятельности детей

Показатель	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
Краеведение	Отмечены 2–3 места, фразы осмысленные, добрые дела реалистичны, правило ТБ обосновано самостоятельно	Отмечены 2 места, фразы краткие, добрые дела простые, правило ТБ выбрано подсказкой	Отмечено 1 место, фразы очень краткие, правило ТБ не обосновано
Фольклор	Все карточки верно разложены, есть обоснование 1 выбора, своя загадка оригинальная	Верно 4–5 карточек, обоснование подсказкой, загадка простая	Верно 2–3 карточки, обоснования и своей загадки нет
Этнография	«Артефакт» определён, карточка полная, доброе дело связано с предметом	«Артефакт» определён, карточка частично заполнена, доброе дело названо с	«Артефакт» не определён или карточка не заполнена

Показатель	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
		подсказкой	
Оформление страницы	Страница оформлена выразительно, все элементы на месте, подписи читаемы	Страница оформлена, есть основные элементы, подписи краткие	Страница фрагментарная, элементы не все, подписи неразборчивы
Презентация и коммуникация	Презентация самостоятельная, команда дополняет, отвечает на вопрос	Презентация с подсказками, команда частично дополняет	Презентация не проведена, команда не участвует

Методические рекомендации

- 1. Дифференциация:** для детей с трудностями письма используйте пиктограммы, готовые фразы-подсказки, разрешите устные ответы. Для детей с повышенной тревожностью предусмотрите роль «помощника» (подавать карточки, фотографировать, следить за таймером).
- 2. Безопасность:** перед началом мероприятия проведите краткий инструктаж по ТБ, проверьте инвентарь (ножницы с закруглёнными концами, безопасный клей), обеспечьте достаточное пространство для перемещения команд.
- 3. Темп и ритм:** используйте таймер для каждой станции, чтобы сохранить динамику и успеть на рефлекссию.
- 4. Взаимодействие с гостями (если есть):** предложите им роль «летописцев» — записать 1 интересную фразу от каждой команды для «Карты добрых открытий».
- 5. Фиксация результатов:** сделайте фото страниц и презентации, внесите отметки в «Дневник юного краеведа», сохраните страницу в портфолио ребёнка.

Дидактические материалы

Дидактическая игра «Герб города»

Цель: закрепление представления детей о гербе родного города и городов Республики Крым; умение выделять герб родного города из других знаков.

Материалы: шаблон – образец с изображением герба города; контурный шаблон этого же герба; “мозаика” из 7-10 частей герба города в разобранном варианте, изображения гербов городов края

1 вариант:

Детям предлагается рассмотреть герб города и отметить отличительные особенности. Дети по контурному шаблону при помощи шаблона – образца, собирают из мозаики герб города.

2 вариант:

Ведущий называет город области, дети из представленных гербов выбирают правильный вариант, обосновывая особенности изображения герба.

Дидактическая игра «Город, в котором мы живём»

Цель: информирование детей о родном городе: кто в нём живёт, трудится, какой транспорт в нём ходит.

Материал: картинки с изображением города, людей, транспорта.

Ход игры:

Педагог заранее подбирает разные картинки: на одной изображены жители города; на другой – труд людей; транспорт; здания города. Картинки раскладываются в разных местах групповой комнаты. Дети делятся на четыре группы. Каждой группе даётся задание:

одной – посмотреть, кто живёт в городе и собрать картинки с изображением людей;

другой – на чём люди ездят, собрать картинки с изображением транспорта;

третьей – картинки, на которых воспроизведён труд людей;

четвёртой – отобрать картинки с рисунками, фотографиями на которых изображены здания города и их декоративные украшения. По сигналу водящего путешественники идут по комнате и отбирают нужные им картинки. Возвратившись на свои места, путешественники рассказывают, почему они взяли именно эти картинки, что на них изображено.

Приложение № 3

Календарно-тематическое планирование Объединение «Юный краевед», группа 1-1, (расписание _____)

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
сентябрь						
1.	Дневник следопыта: старт экспедиции. Знакомство с планом работы. Проведение инструктажа по технике безопасности во время проведения экскурсий и практических работ. Предмет, структура, цели и задачи краеведения. Работа со справочной литературой.	2			Нулевой срез	
2.	Фольклор и фольклорные жанры, жанровая система фольклора.	2			Практическая работа, устный опрос.	
3.	Народные обряды и календарно-обрядовая поэзия.	2			Практическая работа, устный опрос.	
	Итого за месяц	6				
октябрь						
4.	Семейно-бытовая обрядовая поэзия.	2			Практическая работа, устный опрос.	
5.	Сказка и народная драма.	2			Практическая работа, устный опрос.	
6.	Пословицы и поговорки.	2			Практическая работа, устный опрос.	
7.	Экспедиция за фольклором: слушаем, читаем, лепим. Посещение фольклорных праздников.	2			Практическая работа, устный опрос.	
	Итого за месяц	8				
ноябрь						
8.	Прослушивание записей фольклора. Коллективное чтение сказки.	2			Практическая работа, устный опрос.	
9.	Лепка из глины героев сказки.	2			Практическая работа, устный опрос.	
10.	Прослушивание записей фольклора. Коллективное чтение	2			Практическая работа, устный	

	сказки.				опрос.	
11.	Лепка из глины героев сказки.	2			Практическая работа, устный опрос.	
	Итого за месяц	8				
декабрь						
12.	Прослушивание записей фольклора. Коллективное чтение сказки.	2			Практическая работа, устный опрос.	
13.	Лепка из глины героев сказки.	2			Практическая работа, устный опрос. Промежуточная аттестация.	
14.	История, изучение и организация игр.	2			Практическая работа, устный опрос.	
15.	Знаменитые собиратели и организаторы игр. Игровая терминология.	2			Практическая работа, устный опрос.	
16.	Народные игры – основа игровой культуры. Материальная и духовная игровая культура. Роль и место игры в жизни людей.	2			Практическая работа, устный опрос.	
	Итого за месяц	10				
	Итого за I полугодие	32				
январь						
17.	Методика записи игр. Интервью об играх.	2			Практическая работа, устный опрос.	
18.	Разучивание народных игр. Отбор игр для праздника.	2			Практическая работа, устный опрос.	
19.	Посещение выставок игрушек.	2			Практическая работа, устный опрос.	
	Итого за месяц	6				
февраль						
20.	Изготовление игрушек из пластилина и глины, роспись игрушек.	2			Практическая работа, устный опрос.	
21.	Изготовление простейшего игрового инвентаря. Запись любимой игры.	2			Практическая работа, устный опрос.	
22.	Изготовление игрушек из пластилина и глины, роспись игрушек.	2			Практическая работа, устный опрос.	
23.	Изготовление простейшего	2			Практическая	

	игрового инвентаря. Запись любимой игры.				работа, устный опрос.	
	Итого за месяц	8				
март						
24.	Традиционные народные праздники.	2			Практическая работа, устный опрос.	
25.	Календарные народные праздники.	2			Практическая работа, устный опрос.	
26.	Посещение и участие в народных праздниках. Организация и проведение игр на праздниках.	2			Практическая работа, устный опрос.	
27.	Посещение и участие в праздниках игр. Отбор игр для праздника.	2			Практическая работа, устный опрос.	
28.	Организация и проведение игр на праздниках.	2			Практическая работа, устный опрос.	
	Итого за месяц	10				
апрель						
29.	Отбор игр для праздника.	2			Практическая работа, устный опрос.	
30.	Этнография: основные понятия.	2			Практическая работа, устный опрос.	
31.	История этнографии в России.	2			Практическая работа, устный опрос.	
32.	Основные направления этнографических исследований.	2			Практическая работа, устный опрос.	
	Итого за месяц	8				
май						
33.	Общенаучная терминология.	2			Практическая работа, устный опрос.	
34.	Хозяйственный уклад.	2			Практическая работа, устный опрос.	
35.	Посещение музея.	2			Практическая работа, устный опрос.	
36.	Подведение итогов. Итоговый контроль (опрос, беседа, тестирование). Фестиваль «День в старинной деревне: итоговый сюжетно-игровой фестиваль».	2			Итоговая аттестация	
	Итого за месяц	8				

	Итого за II полугодие	40				
	Итого за год	72				

**Лист корректировки
Календарно-тематического планирования
на 20__-20__ учебный год**

№ п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с ответственным лицом (подпись)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			

Приложение № 4

**Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Народные традиции»**

Дата внесения изменений	На основании / в соответствии	Внесённые изменения (в каком разделе программы).	Кем внесены изменения Ф.И.О.