

г. Джанкой, 2023 г.

Содержание

Раздел №1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы.	9
1.3. Воспитательный потенциал программы	10
1.4. Содержание программы	11
1.5. Планируемые результаты	14
Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, включающий формы аттестации	18
2.1. Календарный учебный график.	18
2.2. Условия реализации программы	19
2.3. Формы аттестации.	24
2.4. Список литературы.	27
Раздел №3. Приложения.	28
3.1. Оценочные материалы (Приложение 1).	28
3.2. Методические материалы (Приложение 2)	30
3.3. Календарно-тематическое планирование с листом корректировки (Приложение 3)	39
3.4. Лист корректировки (Приложение 4).	45
3.5. План воспитательной работы (Приложение 5)	46

Раздел №1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа разработана на основе модифицированных программ: «Модульное оригами» (О. Ф. Рассказова) и «Оригами: волшебные превращения» (И. В. Кирюшкина)

Программа является модифицированной, разработана с учётом следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года)
4. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»
6. Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
7. Стратегия развития воспитания Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
9. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р;
10. Федеральный Проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018г. №3;
11. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- 12.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (с изменениями на 27 октября 2020 года)
- 13.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 14.Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и примерными требованиями к содержанию и оформлению программ дополнительного образования детей (с изменениями, утверждёнными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533)
- 15.Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021г.№ 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- 16.Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
- 17.Закон Республики Крым от 06 июля 2015 года № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым». Принят Государственным Советом Республики Крым 17 июня 2015 года. Вступает в силу 1 января 2016 года. (с изменениями на 10 сентября 2019 года).
- 18.Закон Республики Крым от 19.12.2022 № 374-ЗРК/2022 «О внесении изменений в Закон Республики Крым «Об образовании в Республике Крым»;
- 19.Методические рекомендации для педагогических работников и руководителей образовательных организаций Республики Крым, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы различной направленности «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», (ГБОУ ДПО РК КРИППО 24 мая 2021 г.), утверждённых приказом Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948).
- 20.Устав Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей города Джанкоя, Республики Крым, “Центр научно-технического творчества”
- 21.ПОЛОЖЕНИЕ о порядке разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по учебному направлению Муниципального образовательного учреждения

дополнительного образования детей города Джанкоя Республики Крым
"Центр научно-технического творчества" от 25.10.18 г

Направленность Программы: художественная, так как способствует художественно-эстетическому воспитанию учащихся, формирует и раскрывает творческие способности посредством овладения техниками оригами.

Актуальность. Оригами – искусство складывания бумаги, и традиционно считается, что зародилось оно много веков назад в Японии. Первоначально оригами было храмовым искусством и использовалось в религиозных обрядах, ведь «ори» означает «сложенный», а «ками» – «бумага» и «бог» одновременно. Долгое время этот вид искусства в основном практиковался среди представителей высших сословий, где признаком хорошего тона было владение техникой складывания из бумаги. Не имея столь широкого распространения, как в наши дни, искусство оригами передавалось из рук в руки, из поколения в поколение. Так было до тех пор, пока в 20-ом веке японский оригамист Акира Йошизава не изобрёл международные условные знаки, что послужило распространению оригами по всему миру.

Учёные установили, что занятия оригами благотворно действуют на развитие детей, так как развивают тонкую моторику пальцев, глазомер, способность работать руками под контролем сознания, внимательность, восприятие, воображение, смекалка, логическое мышление, стимулируют развитие памяти. При занятиях оригами задействованы обе руки, что способствует повышению психических способностей ребёнка. Важной особенностью оригами являются практически неограниченные творческие возможности, таящиеся в обычном листе бумаги.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Популярность оригами заключается и в том, что используется только бумага.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка. Поэтому обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Актуальность рассматриваемой программы по оригами выражена в её перспективной направленности – формировать и развивать творческие способности обучающихся. Но не просто творческие способности, результатом которых явится «предмет эстетического созерцания», то есть сложенная своими руками бумажная игрушка, а формировать у детей интеллектуальное творчество и изобретательское мышление. Кроме того, чтобы получить тот самый «предмет эстетического созерцания», учащемуся необходимо приложить определённые усилия, применить умения и навыки, проявить терпение, усердие — всё это прививает культуру труда и обеспечивает трудовое воспитание учащегося. Указанные характеристики программы как формирующей и развивающей творческие способности обучающегося и обеспечивающей его трудовое воспитание вполне соответствуют Концепции развития дополнительного образования детей.

Новизна данной программы заключается в том, что обучение искусству оригами как виду детского творчества углублено. Это проявляется в том, что изучаются различные виды и техники оригами: классическое (фигурки (обычные и «живые») делаются из квадратного листа бумаги без ножниц и клея только путём складывания), модульное (в том числе так называемое «китайское модульное оригами» с использованием треугольных модулей и модульная мозаика), оригами-аппликация (при изготовлении открыток), оригами с элементами бумагопластики (квиллинга, аппликации). При этом учащиеся складывают как фигурки ставшие более или менее традиционными (и в самом искусстве оригами и при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для детей), так и менее известные авторские модели российских и зарубежных оригамистов. Также выбор моделей для складывания может варьироваться в зависимости от возраста, интересов детей, их индивидуальных возможностей и уровня развития, степени усвоения материала.

Отличительная особенность. Данная программа включает в себя компонент биологии, тесное переплетение нескольких областей интересов. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания о природе и взаимосвязях в ней. Поэтому её следует рассматривать как мощный стимул для интеллектуального и экологического развития учащихся, так как в ней предусмотрено проведение бесед с обучающимися не только о возникновении бумаги и что её нужно беречь. Дети создают работы из бумаги, передавая естественный (природный) цвет объекта, его форму, природную среду обитания. Кроме этого программы состоит в том, что, в процессе работы по программе «Биология в мире оригами» дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления,

назначение и др. При этом изучаются интересные факты об изготавливаемом объекте.

Педагогическая целесообразность. Занятия оригами позволяют повысить социальную значимость ребёнка в коллективе, ведь приобретённые умения могут пригодиться в оформлении кабинетов, изготовлении подарков, сувениров, атрибутов выступлений, в самостоятельном преподавании оригами друзьям и изготовлении предметов и фигурок для общих игр. А это, в свою очередь, влияет на эмоциональное благополучие ребёнка, повышает его самооценку и способствует успешной социальной адаптации. Предлагаемые задания соответствуют по сложности детям определённого возраста.

Адресат Программы

Адресат Программы – обучающиеся от 8 до 11 лет. В группу принимаются все желающие, достигшие указанного возраста. Основание для зачисления: заявление одного из родителей (законных представителей), согласие на обработку персональных данных.

Младший школьный возраст – это возраст, когда ребёнок проходит первый этап школьного образования, в настоящее время в нашей стране он охватывает период с 7 до 10 лет. Главной чертой этого возрастного периода является смена ведущей деятельности, переход от игры к систематическому, социально организованному учению. Смена ведущей деятельности – не одномоментный переход, а процесс, занимающий у разных детей различное время. Поэтому на протяжении всего младшего школьного возраста игровая деятельность во всех её разновидностях продолжает оставаться важной для психического развития. Эмоционально младший школьник впечатлителен и отзывчив, но более уравновешен, чем дошкольник. Он уже может в достаточной степени управлять проявлениями своих чувств, различать ситуации, в которых их необходимо сдерживать.

В этом возрасте ребёнок приобретает опыт коллективной жизни, для него существенно возрастает значимость межличностных и деловых отношений. Особое место в жизни ученика начальной школы занимает педагог, тренер. В этом возрасте он для ребёнка - образец действий, суждений и оценок. От него решающим образом зависит и принятие позиции обучающегося, и мотивация учебной деятельности, и самооценка ребёнка.

Средний школьный возраст – это возраст, с 11 до 14 лет, не является еще окончательно оформившимся. Имеет место очевидный «зазор» между младшими школьниками, усердно постигающими основы знаний, и старшеклассниками, входящими в избранную профессию. Этому возрасту свойственно субъективное переживание, чувство взрослости: потребность равноправия, уважения и самостоятельности, требование серьезного, доверительного отношения со стороны взрослых. Очень важно, что в круг значимых людей для среднего школьного возраста входят преимущественно его сверстники, самоопределяющиеся и рискующие вместе с ним.

Уровень и направленность программы, объём и сроки её реализации

Программа «Биология в мире оригами» художественной направленности рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста (8-11 лет). То есть для обучающихся 2-4 классов. **Плановое количество учеников в группе — 10-20 человек**

Уровень программы - базовый

Объём программы составляет 72 часа.

Срок реализации программы – 1 год

Начало учебного года – 15 сентября

Конец учебного года – по окончанию реализации учебного плана в полном объёме

Продолжительность учебного года – 36 недель

Форма обучения – очная, программа реализуется на русском языке

Режим занятий - занятия в учебных группах проводятся 1 (один) раз в неделю по 2 (два) академических часа (45 минут) с 5-10 минутным перерывом.

Уровень освоения Год обучения	Количество рабочих недель	Количество в неделю			Количество в год	
		Дней	Число и продолжительность занятий в день	Часов	Занятий	Часов
Базовый уровень 1 год	36	1	2 по 45 мин	2	36	72

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в разновозрастных группах постоянного состава.

В некоторых случаях в группу могут быть зачислены как более младшие школьники, так и дети более старшего возраста (при наличии интереса к данному курсу и после собеседования с преподавателем). Набор детей разного возраста не мешает усвоению материала программы, т.к.

- большую часть материала данного курса обучающиеся осваивают на практике
- используется дифференцированный подход к школьникам разного возраста (например, даются задания разной сложности)
- допускается помощь старших младшим, консультирование и т. д.

Таким образом, в группах могут быть учащиеся одного возраста (одновозрастные), так и разных возрастных категорий (разновозрастные). Занятия в основном групповые, но при необходимости могут быть и индивидуальными.

Состав группы постоянный, но с частичной переменностью

Занятие оригами – тот вид деятельности, который крайне благоприятно воздействует на развитие у ребёнка продуктивной, целенаправленной деятельности. Хорошо это искусство в младшем

школьном возрасте ещё и тем, что сочетает в себе как «техническую», так и «художественную» сторону. С одной стороны, оно основано на понятиях и принципах геометрии, может быть выражено в схемах с условными обозначениями, строго регламентировано определенными правилами складывания. Но с другой стороны, однако, в этой «технической» основе заложен большой творческий, художественно-эстетический потенциал.

Руководитель дополнительного образования может вносить изменения и дополнения в содержание программы, планируя работу с учетом интересов кружковцев, а также материально-технической базы. При необходимости проводить занятия индивидуальные и по звеньям. Распределение по темам – ориентировочное. Педагог сам может определить, сколько часов необходимо для изучения той или иной темы и вносить изменения в планы, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность обучающихся и условия работы данной группы.

Требования к реализации программ в каникулярное время:

Реализация программы «Биология в мире оригами» осуществляется в течение всего календарного года, включая каникулярное время (осенние, весенние каникулы и летние каникулы при необходимости и по мере реализации программы). При выполнении программы в полном объеме в период летних школьных каникул занятия могут проводиться по утверждённому расписанию, составленному на период летних каникул в форме учебных занятий, мастер-классов, экскурсий или тематических мероприятий. Во время летних каникул возможно уменьшение числа детей и допускается переменный состав.

Направленность образовательной программы

Содержание образовательной программы «Биология в мире оригами» художественной направленности направлено на:

- создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого учащегося;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Программа носит ярко выраженный деятельностный характер, проявляющийся через игровые технологии, игровую деятельность с готовыми изделиями.

Уровень освоения программы – базовый. Предполагается использование и реализация таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка оригами, обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы «Биология в мире оригами» развитие творческих способностей, познавательной сферы учащихся посредством занятий оригами.

Задачи: образовательные (предметные, обучающие)

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы.
- расширить знания об окружающем мире, природе, биологии

развивающие (метапредметные):

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности.

воспитательные (личностные):

- формировать творческое мышление, стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками.
- формировать культуру труда, умение бережно и экономно использовать материал
- воспитывать бережное отношение к окружающей среде

1.3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа объединений художественной направленности осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) Гражданско-патриотическое.
- 2) Нравственное и духовное воспитание.
- 3) Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.
- 4) Интеллектуальное воспитание.
- 5) Здоровье сберегающее воспитание.
- 6) Социокультурное и медиакультурное воспитание.
- 7) Правовое воспитание и культура безопасности.
- 8) Воспитание семейных ценностей.
- 9) Формирование коммуникативной культуры.

10) Экологическое воспитание.

Цель: создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

Задачи:

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;
- развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

Ожидаемые результаты:

- вовлечение большого числа учащихся в досуговую деятельность и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья учащихся;
- сокращение детского и подросткового травматизма;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интерес к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях города, учреждения, объединения: благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д.; в конкурсных программах различного уровня.

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, игра, викторина, интеллектуальный аукцион, «Брейн-ринг», видеоэкскурсия, защита проекта, лекция-рассуждение, ролевые игры, мастер-класс, обучающие занятия (например, по правилам дорожного движения, по гражданской обороне и др.).

Воспитательные мероприятия по количеству участников - групповые.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: социальные, интеллектуальные, художественные, здоровьесберегающие, трудовые, социально-педагогической поддержки, досуговые.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические и др.

План воспитательной работы содержится в Приложении № 5.

1.4. Содержание программы

Учебный план программы «Биология в мире оригами»

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Учебные часы		Форма аттестации/контроля
			Теория	Практика	

1.	Раздел 1. Вводное занятие Цели и задачи объединения. Знакомство с планом работы. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с оригами. Какую бумагу лучше использовать. Что такое биология ? Нулевой срез	2	2		Тестирование
	Радел 2. Классическое оригами из квадратного листа	4	1	3	
2.	Основные виды сгибов. Изготовление «живых» фигурок (кузнечик, курица-несушка, гусь, ворона)	2	1	1	
3.	Изготовление игрушек (кубик, парусник, подарочная коробочка)	2		2	
	Радел 3. Модульное оригами: морские обитатели	10	4	6	
4.	Базовая форма модульного оригами «Треугольник». Изготовление простейшей фигурки «Краб»	2	2		
5.	Способы складывания плоских фигурок.	4	1	3	
6.	Изготовление фигурки «Рыба»				
7.	Изготовление фигурок «Морской конёк» и «Морская звезда»	2	1	1	
8.	Изготовление фигурки «Осьминог»	2		2	
	Раздел 4. Модульное оригами: Новый год . Промежуточная аттестация	6	3	3	Выставка
9.	Круговое складывание. Изготовление фигурки «Ёлочка»	2	1	1	
10.	Изготовление фигурки «Снеговик»	4	2	2	
11.					
	Радел 5. Модульное оригами: пернатые друзья	8	2	6	
12.	Уменьшение и увеличение. Изготовление простейшей плоской фигурки лебедя.	2	1	1	
13.	Изготовление фигурки «Пингвин»	2		2	
14.	Изготовление фигурки «Совёнок»	2		2	
15.	Изготовление фигурок «Объёмный лебедь» и «Журавль»	2	1	1	
	Раздел 6. Модульное оригами: лесная обитатели	28	8	20	
16.	Создание фигурки из отдельных частей. Изготовление фигурки «Лягушка»	2	1	1	
17.	Изготовление фигурки «Ящерица»	2		2	
18.	Способы соединения Изготовление фигурки «Ящерица»	2	2		
19.	23 февраля: изготовление фигурки «Самолёт»	2		2	
20.	Насекомые: изготовление фигурок «Божья коровка» и «Пчела»	2		2	
21.	Изготовление фигурки «Стрекоза»	2	1	1	
22.	Изготовление фигурки «Бабочка»	2	1	1	
23.	8 марта: Изготовление фигурки	2		2	

	«Цветочная поляна»				
24.	Соединение круговых фигурок. На лесной опушке: изготовление фигурок грибов - «Мухоморы»	2	1	1	
25.	На лесной опушке: изготовление фигурок грибов «Белый гриб» и «Опята»)	2		2	
26.	На лесной опушке: изготовление фигурки «Кустик земляники»	2	1	1	
27.	На лесной опушке: изготовление фигурки «Ёжик»	2		2	
28.	Обитатели пустыни: композиция	4	1	3	
29.	«Скорпион возле кактуса»				
	Раздел 7. Модульная мозаика	12	2	10	
30.	Базовая форма модульной мозаики «Двойной блин». Фигурка «Цыплёнок»	2	1	1	
31.	Фигурка «Дельфин»	2	1	1	
32.	Фигурка «Осьминог»	2		2	
33.	Фигурка «Кошка»	2		2	
34.	Фигурка «Божья коровка»	2		2	
35.	Фигурка «Улитка»	2		2	
36.	Раздел 8. Итоговое занятие Итоговая аттестация	2	2		Выставка
	Всего:	72	25	47	

Содержание программы «Биология в мире оригами»

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 час) Цели и задачи объединения. Знакомство с планом работы. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Практика (1 час) Знакомство с оригами. Какую бумагу лучше использовать

2. Классическое оригами из квадратного листа (4 часа)

Теория (1 час) Основные виды сгибов.

Практика (3 часа) Изготовление «живых» фигурок (кузнечик, курица-несушка, гусь, ворона). Изготовление игрушек (кубик, парусник, подарочная коробочка)

3. Модульное оригами: морские обитатели (10 часов)

Теория (4 часа) Базовая форма модульного оригами «Треугольник».

Способы складывания плоских фигурок.

Практика (6 часов) Изготовление простейшей фигурки «Краб».

Изготовление фигурки «Рыба». Изготовление фигурок «Морской конёк» и «Морская звезда» Изготовление фигурки «Осьминог»

4. Модульное оригами: Новый год (6 часов)

Теория (3 часа) Круговое складывание

Практика (3 часа) Изготовление фигурки «Ёлочка». Изготовление фигурки «Снеговик»

5. Модульное оригами: пернатые друзья (8 часов)

Теория (2 часа) Уменьшение и увеличение

Практика (6 часов) Изготовление простейшей плоской фигурки лебедя. Изготовление фигурки «Пингвин». Изготовление фигурки «Совёнок». Изготовление фигурок «Объёмный лебедь» и «Журавль»

6. Модульное оригами: лесные обитатели (28 часов)

Теория (8 часов) Создание фигурки из отдельных частей. Способы соединения плоских частей. Соединение круговых фигурок.

Практика (20 часов) Изготовление фигурки «Лягушка». Изготовление фигурки «Ящерица» 23 февраля: изготовление фигурки «Самолёт». Насекомые: изготовление фигурок «Божья коровка» и «Пчела». Изготовление фигурки «Стрекоза». Изготовление фигурки «Бабочка». 8 марта: Изготовление фигурки «Цветочная поляна». Соединение круговых фигурок. На лесной опушке: изготовление фигурок грибов - «Мухоморы». На лесной опушке: изготовление фигурок грибов «Белый гриб» и «Опята»). На лесной опушке: изготовление фигурки «Кустик земляники». На лесной опушке: изготовление фигурки «Ёжик». Обитатели пустыни: композиция «Скорпион возле кактуса». Обитатели пустыни: композиция «Скорпион возле кактуса»

7. Модульная мозаика (12 часов)

Теория (2 часа) Базовая форма модульной мозаики «Двойной блин».

Практика (10 часов) Фигурка «Цыплёнок». Фигурка «Дельфин». Фигурка «Осьминог». Фигурка «Кошка». Фигурка «Божья коровка». Фигурка «Улитка»

8. Итоговый контроль (2 часа)

Теория (2 часа) Итоговое занятие (диагностическая карта) Выставки творческих работ кружковцев.

1.5. Планируемые результаты

В результате изучения программы обучающиеся должны **ЗНАТЬ**:

- что такое модульная мозаика, оригами и его разновидности;
- основные приемы работы, способ складывания базового треугольника;
- название, приёмы складывания модулей;
- основную азбуку оригами (условные обозначения, принятых в оригами), виды модулей, способы уменьшения и увеличения рядов, способы складывания (плоское, объёмное, косое)
- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы

В результате изучения программы обучающиеся должны **УМЕТЬ**:

- подбирать бумагу нужного цвета;
- выполнять разметку листа бумаги, готовить необходимые заготовки;
- следовать устным инструкциям, читать схемы оригами и самостоятельно складывать по ним несложные модели;
- создавать композиции из готовых фигурок, подбирать и сочетать цвета;
- правильно пользоваться ручными инструментами, соблюдать технику безопасности при работе с ними.
- распознавать зрительно базовые формы оригами и самостоятельно складывать,

- планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;
- работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности.
- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить работу, анализировать образец, анализировать свою работу.
- совмещать сочетание оригами с другими видами бумагопластики.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

В результате освоения программы у учащихся сформируются начальные творческие способности: творческое мышление и воображение. Сформируется способность понимания необходимости и возможности создания чего-то нового. Разовьётся его внутренний деятельностный потенциал, способность быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни. Уровень художественного развития позволит детям самим вносить красивое в свой быт (украшение интерьера своего дома, украшение классной

комнаты) и жизнь в целом (возможность самостоятельно мастерить подарки для друзей и близких), реагировать на прекрасное.

В результате освоения программы у учащихся будут сформированы и развиты следующие метапредметные и предметные компетенции и личностные качества:

Предметные умения:

- сгибать листы бумаги;
- резать бумагу на квадраты;
- соединять модули из бумаги с помощью клея;
- соблюдать правила техники безопасности и личной гигиены при работе,
- формировать умения разбираться во всех условных знаках, принятых в оригами, знать все базовые формы и уметь их складывать на память;
- формировать умения складывать фигурку по схеме;
- уметь объяснить процесс складывания любой фигурки, правильно использовать терминологию;
- формировать умения составлять аппликацию, по сюжету рассказа и сказки, композицию на заданную тему.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей деятельности;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия с материалом; преобразовывать практическую задачу в познавательную; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать собственные действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать символы, условные обозначения, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать (выделять класс объектов);
- устанавливать аналогии;

- высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.
- формировать умения составлять аппликацию, по сюжету рассказа и сказки, композицию на заданную тему;

По окончании курса обучения у учащихся будут сформированы представления об искусстве оригами, отличительных особенностях техники оригами по сравнению с другими видами работы с бумагой, о навыках использования полученных знаний и умений в игре и повседневной жизни.

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, включающий формы аттестации
2.1. Календарный учебный график, 1 год обучения

Мес яц	сентябр ь			октябрь				ноябрь				декабрь				январь			февраль				март				апрель					май				Июн ь
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов в неделю (групп)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Кол-во часов в месяц (групп)	4			10				8				8				6			8				8				10					8				2
Аттестация/ формы контроля		Тестирование													Тестирование																					Тестирование

Объём в 2023-2024 учебном году – 72 учебных часа

2.2. Условия реализации программы

1. Материальное-техническое обеспечение

Осуществление учебного процесса требует наличия укомплектованного оборудования двух типов – лабораторного оборудования и технических средств обучения. В каждом из этих типов можно выделить две группы оборудования – общее и специальное.

Общее лабораторное оборудование, предоставляемое учебным заведением – это помещение классного типа (учебный кабинет) с партами, стульями, тумбой, шкафами, полками, стеллажами, электророзеткой, а также: вешалкой, мусорным ведром, и расходными материалами: скотч, бумага, мел.

Оборудование, материал, инструменты:

Материалы: белая бумага, двухсторонняя цветная бумага, односторонняя тонкая бумага, белый и цветной картон.

Инструменты и приспособления: ножницы, клей ПВА, клей-карандаш, простые и цветные карандаши, фломастеры, линейки, стирательные резинки.

2. Информационное обеспечение

Включает в себя дидактические карточки, раздаточный материал, интеллектуальные игры. Технические средства обучения общего назначения: удлинитель, компьютер, «Интернет»

При реализации программы используются следующие электронные образовательные ресурсы:

<https://infourok.ru/user/bespalaya-elvira-aleksandrova/material> - сайт на Инфоуроке

<https://multiurok.ru/bespalaya/files> - сайт на Мультиуроке

<https://ypok.pf/user/264260?groups> – сайт на Урок. р.ф.

www.planetashkol.ru - социальный портал в области образования для подростков, их родителей и учителей.

www.1september.ru - Архив учебных программ и презентаций.

3. Кадровое обеспечение программы.

Разработка и реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Биология в мире оригами» осуществляется педагогом дополнительного образования, что закрепляется профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы. Желательно наличие дополнительных курсов профессиональной переподготовки «Педагог дополнительного образования».

4. Методические материалы

Основные занятия объединения в течение учебного года проводятся в учебном кабинете МОУ ДОД ЦНТТ. Для реализации данной программы используются наглядные, словесные, игровые и практические методы обучения.

Возможно проведение мастер-классов, открытых занятий, воспитательных мероприятий.

Методическое обеспечение программы включает в себя: методическую литературу и методические разработки для обеспечения образовательного и воспитательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы-конспекты занятий, годовой план воспитательной работы, сценарии воспитательных мероприятий и бесед, положения конкурсов, дидактический материал, видеоматериал и т.д.). Методическое обеспечение является приложением к программе, а также является образцом для разработки учебно-воспитательного комплекса. Оригиналы хранятся у педагога дополнительного образования в накопительных папках и используются в образовательном процессе.

5. Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения – очная, программа реализуется на русском языке

Форма организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповая

Педагогические технологии обучения: групповое обучение, коллективное взаимообучение, дифференцированное обучение, проектная деятельность

Формы обучения

1. Аудиторные:

- тематические беседы, консультации преподавателя;
- работа обучающихся со схемами на бумажных носителях и в ресурсах «Интернет»;

- викторины, конкурсы, познавательные игры;
- мини-выставки творческих работ
- практические занятия
- конкурсы творческих работ на уровне города, республики и далее;
- мастер-класс

2. Внеаудиторные:

- Открытые занятия, воспитательные мероприятия, выставки

3. Комплексные:

- индивидуальные и групповые творческие (проектные) работы обучающихся

Методическое обеспечение программы «Биология в мире оригами»

№ п/п	Раздел (тема) программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	-	Словесные (беседа)	Виды бумаги	-	Нулевой срез
2.	Классическое оригами из квадратного листа	Урок, практическая работа	Словесный (объяснение, рассказ), наглядный (демонстрация фото), практический (складывание фигурки)	Готовые работы-образцы, схемы складывания	Компьютер, проектор, интерактивная доска	Готовые работы
3.	Модульное оригами: морские обитатели	Урок, практическая работа	Словесный (объяснение, рассказ), наглядный (демонстрация фото), практический (складывание фигурки)	Готовые работы-образцы, схемы складывания	Компьютер, проектор, интерактивная доска	Готовые работы
4.	Модульное оригами: Новый год	Урок, практическая работа	Словесный (объяснение, рассказ), наглядный (демонстрация фото), практический (складывание фигурки)	Готовые работы-образцы, схемы складывания	Компьютер, проектор, интерактивная доска	Готовые работы
5.	Модульное оригами: пернатые друзья	Урок, практическая работа	Словесный (объяснение, рассказ), наглядный (демонстрация фото), практический (складывание фигурки)	Готовые работы-образцы, схемы складывания	Компьютер, проектор, интерактивная доска -	Готовые работы
6.	Модульное оригами: лесная обитатели	Урок, практическая работа	Словесный (объяснение, рассказ), наглядный (демонстрация фото), практический (складывание фигурки)	Готовые работы-образцы, схемы складывания	Компьютер, проектор, интерактивная доска	Готовые работы
7.	Модульная мозаика	Урок, практическая работа	Словесный (объяснение, рассказ), наглядный (демонстрация фото), практический (складывание фигурки)	Готовые работы-образцы, схемы складывания	Компьютер, проектор, интерактивная доска	Готовые работы
8.	Итоговое занятие	Выставка работ	Словесный: беседа	-	-	Готовые работы обучающихся Итоговая аттестация

Формы организации и методы работы

В программе большое внимание уделяется таким формам проведения занятий, которые способствуют формированию и воспитанию личности.

Формы и особенности организации образовательного процесса. Формы организации учебного занятия.

Занятия по программе проходят очно. Основная форма учебного процесса – «кабинетная» учебная деятельность. По структуре – это типовые уроки, подразделённые на: подготовительный период, повторение пройденного материала, изучение нового, закрепление изученного, постановку новой задачи, контроль и оценку, заключительный период. Содержательность урока определяется специфичностью предмета, направленностью программы и особенностями применяемой методики.

Особое внимание уделяется самым коротким, но очень ёмким моментам в начале и в конце урока – организационному и заключительному моментам, в течение которых в наибольшей степени проявляется форма коллективной деятельности, совместной работы по подготовке к уроку и его завершению.

На этих стадиях решаются многие проблемы воспитательного характера.

Одна из главных воспитательных задач на этих этапах – согласованные действия каждого учащегося (что позволяет экономить время и усилия и педагога, и обучающихся) на достижение общего результата.

На каждом уроке происходит усвоение содержательной (теоретической) части занятия, однако большая часть времени отводится практическим занятиям.

В отличие от традиционных уроков, на занятиях по оригами нет «отстающих учеников»; конечный результат – сложенная своими руками модель оригами. На первых порах освоения программы не заостряется внимание на качестве её изготовления.

Отличительной особенностью данного урока от традиционного урока можно считать также и требования, предъявляемые к индивидуальной домашней работе. Домашних заданий нет, как нет и необходимости подготовки к новому уроку. Однако, отсутствие обязательных «заданий на дом» не означает их полного отсутствия. Детям предлагается дома, в качестве тренировки, сложить по памяти модели оригами, которые

складывались на уроке, самостоятельно поработать по рекомендованным для «домашнего изучения» книгам, создать, по желанию, творческую работу на определенную тему или подумать над тем, как можно «усовершенствовать или украсить» изделие, изготовленное на уроке, подготовить необходимые детали (модули, мозаику) Этот педагогический приём

в полной мере поможет выделить из основной (подавляющей) группы детей, которые «это» делать не будут, тех ребят, у которых изначально развито огромное чувство ответственности, трудолюбие, и качества, присущие одарённым людям.

Учебная деятельность сочетается с элементами игровой деятельности.

Результатом каждого занятия служит сложенная своими руками бумажная игрушка, имеющая помимо художественной ценности, прикладной характер, выражающийся в том, что с ней можно играть.

Систематичность занятий, доступность изложения материала, последовательное наращивание сложности заданий – всё должно соответствовать цели и задачам общеобразовательной программы и содействовать воспитанию стремления детей к познанию и творчеству.

При подготовке творческого проекта или изготовления поделки для представления на выставке или конкурсе, часть работы обучающийся выполняет вне основных занятий, дома, самостоятельно, в соответствии с поставленной задачей, используя полученные на занятии знания, умения и навыки и осуществляя творческий поиск.

Для успешной реализации программы необходимо создавать ситуацию успеха для каждого ребёнка.

При выборе поделок для складывания учитывается возраст и реальные возможности учащихся, ведь по программе могут заниматься как дети 7 лет, так и дети 11 лет. Кроме того отслеживаются дети, у которых навыки формируются быстрее, чем у других участников объединения, и давать им более сложные изделия для поддержания интереса

к занятиям. Можно использовать различные приёмы обучения: перед ребёнком лежит схема, и он может складывать поделку самостоятельно, педагог показывает изготовление поделки. Для поддержания интереса к занятиям в течение года проводятся соревнования. При изготовлении модульных фигурок на праздники (Новый год, 23 февраля, 8 марта) познавательный интерес детей поддерживается беседой о традициях и обычаях празднования этих праздников. При изучении разделов «Наша планета и её обитатели» с этой же целью проводится беседа об особенностях животного (иного «обитателя»), фигурка которого изготавливается, о его среде обитания, внешнем виде и т.д.

Образовательный процесс при освоении программы может быть организован во фронтальной, групповой и индивидуальной форме.

Учащиеся могут работать по схемам самостоятельно либо работа строится на копировании действий педагога. В последнем случае могут иметь место следующие варианты:

1. Педагог показывает несколько этапов складывания фигурки, а затем учащиеся по памяти повторяют увиденные действия (выбор количества этапов позволяет усложнять или упрощать процесс).
 2. Педагог говорит, что нужно сделать, а учащиеся, не имея перед глазами примера действия, выполняют инструкции, чем достигается постижение начала логического мышления.
 3. Учащиеся получают задание изготовить фигурку по готовой фигурке (схеме).
- В некоторых случаях целесообразна и обоснована работа в мини-группах с элементами тьютерства (объединяются в пары ребёнок, который плохо

понимает и ребёнок, который может научить и вовремя исправить неправильность сложения)

Методы организации учебного процесса

В процессе обучения при реализации рассматриваемой программы используются следующие методы:

1. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:
 - ☐ словесный метод (устное изложение, беседа, рассказ);
 - ☐ наглядный метод (показ фотоматериалов, иллюстраций; наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
 - ☐ практический метод (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).
2. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:
 - ☐ объяснительно - иллюстративный метод – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
 - ☐ репродуктивный метод – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
 - ☐ частично-поисковый метод – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
 - ☐ исследовательский метод – самостоятельная творческая работа учащихся.
3. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:
 - ☐ фронтальный метод – одновременная работа со всеми учащимися;
 - ☐ индивидуально-фронтальный метод – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
 - ☐ групповой метод – организация работы в группах;
 - ☐ индивидуальный метод – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Кроме вышеперечисленных, традиционных, методов организации учебного процесса хочется назвать такой метод, как коммуникативный, коллективно-распределительный (дискуссионный), которому в технологии развивающего обучения отводится решающая роль.

Используются следующие современные образовательные технологии:

- развивающее, проблемное и разноуровневое обучение,
- использование исследовательского метода в обучении,
- проектные методы в обучении,
- игровые методы,
- обучение в сотрудничестве,
- информационно-коммуникационные технологии,
- здоровьесберегающие технологии.

Для эмоциональной и интеллектуальной разгрузки в целях сбережения здоровья на занятиях используется метод пауз, направленный на кратковременную смену вида деятельности. И здесь используются либо физкультминутки, либо дидактические игры

Алгоритм учебного занятия зависит от его формы.

Дидактический материал включает в себя раздаточный материал, схемы складывания, образцы готовых изделий

2.3. Формы аттестации

Аттестация (промежуточная и итоговая) проводится в формах, определенных учебным планом как составной частью программы. В программе предусматривается проверка текущих результатов – проведение мониторинга эффективности обучения обучающихся. Его цель - выявление ошибок и успехов в работе.

Первичная диагностика (нулевой срез). Проводится с целью определения уровня развития навыков детей (как правило – это первые занятия сентября).

Текущая диагностика проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала (по окончании каждого занятия, темы или раздела по усмотрению педагога и в зависимости от подготовленности обучающихся).

Промежуточная аттестация проводится с целью определения результатов обучения (может проводиться по окончании каждого полугодия).

Итоговая аттестация проводится с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей (на конец срока реализации программы).

1. Наблюдение как основной метод диагностики

С целью раскрытия закономерностей развития учащихся, поиска наиболее оптимальных средств, методов, форм обучения и воспитания проводятся наблюдения. В результате наблюдений можно оценить стороны психофизического развития детей. При этом перед педагогами встаёт проблема выбора необходимых и оптимальных условий, содержания и форм в плане проектирования лучших качеств личности и коррекционно-педагогической помощи для каждого учащегося.

2. Выставка работ, конкурсы

Наиболее плодотворным фактором в оценке итогов обучения являются выставки работ. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности учащихся.

Важное значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы. Учащиеся с большим удовольствием готовят к праздникам подарки, поделки с элементами художественного конструирования. В этой деятельности присутствует большой простор для развития фантазии, самовыражения. В декоративном решении работы выглядят ярко, празднично, иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления учащихся оценивается по следующим критериям:

- степень оригинальности замысла,

- выразительность выполнения работы,
- овладение приёмами работы с бумагой.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов являются:

- выставки и готовые модели,
- дипломы и грамоты по результатам участия в конкурсах,
- диагностическая карта (приложение №3).

Система проверки уровня освоения программы

Опрос, анкетирование, мини-выставка, готовые работы – внутри учебных групп.

Участие в конкурсах (городских, республиканских, всероссийских, международных) – на уровне учебных групп, учебного подразделения учреждения дополнительного образования, на общегородских, республиканских и международных уровнях.

Формы подведения итогов реализации программы

Формы начальной диагностики (нулевой срез)	Формы текущего контроля	Формы промежуточной аттестации	Формы аттестации обучающихся по итогам реализации образовательной программы
Проводится при поступлении обучающегося в детское объединение, контроль проходит в виде тестирования, с практическим заданием	Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы», мини-выставки, анализ качества готовых работ, конкурсы	Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы», мини-выставки, анализ качества готовых работ, конкурсы	1. Итоговая аттестация 2. Результаты участия в конкурсах различного уровня. 3. Баллы набранные за готовые работы 4. Мини-выставки

Данная программа способствует формированию ценностных ориентиров обучающихся, развитию ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма, развитию широких познавательных интересов и творчества.

Таким образом, знания обучающихся оценивается по 3 показателям:

1. Теория (выставление и суммирование набранных баллов по итогам диагностической карты по заданиям промежуточной и итоговой аттестации.)
2. Практика (создание готовых работ и композиций)
3. Творческие достижения (конкурсы, выставки, праздники с наличием благодарностей, грамот, сертификатов)
4. В случае достижения высоких результатов по всем трём показателям, обучающийся итоговую оценку получает «автоматом» без прохождения итоговой аттестации.

2.4. Список литературы

Для педагога:

1. Афонькин С.Ю. Цветы и вазы оригами / С.Ю. Афонькин. – СПб.: Издательский дом «Кристалл», 2003.
2. Афонькин С.Ю. Всё об оригами. Традиционные и новые техники оригами / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – СПб.: СЗКЭО «Кристалл», 2004
3. Бич Рик Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия / Рик Бич, пер. с англ. – М.: Изд-во ЭКСМО, 2004.
4. Выгонов В.В. Трёхмерное оригами / В.В. Выгонов. – М.: «Издательский Дом МСП», 2005.
5. Гончар В.В. Модульное оригами / В.В. Гончар. – М.: Айрис – Пресс, 2012.
6. Дорогов Ю.М. Оригами шаг за шагом / Ю.И. Дорогов, Е.Ю. Дорогова. – Ярославль: Академия развития, 2010.
7. Острун Н. Оригами. Динамические модели / Н. Острун, А. Лев. – М.: Айрис – Пресс, 2005.

Для детей:

1. Афонькин С.Ю. Оригами. Бумажный зоопарк / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2005.
2. Афонькин С.Ю. Энциклопедия оригами (для детей и взрослых) / «Кристалл», М.: ЗАО «Издательский дом ОНИКС», 2000.
3. Выгонов В.В. Оригами / В.В. Выгонов. – М.: «Издательский Дом МСП», 2005.
4. Зайцева А. А. Секреты модульного оригами/ Анна Зайцева – М.: Эсмо, 2013 – 96 с.
5. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами / Т.Б. Сержантова. – М.: Айрис-пресс, 2013
6. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами / Т.Б. Сержантова. – М.: Айрис-пресс, 2010.
7. Татьяна Проснякова Забавные фигурки. Модульное оригами – М.:»АСТ-ПРЕСС», 2010

Для родителей:

1. Соколова С.В. Игрушки из бумаги. Оригами: Дидактическое пособие для развития моторики и мышления / С.В.Соколова. – СПб.: ООО «Умка», 2004
2. Соколова С.В. Сказка оригами: Игрушки из бумаги / С.В. Соколова. – М.: Издательство ЭКСМО; СПб.: Валери СПД, 2004.

Раздел № 3. Приложения

Приложение № 1

3.1. Оценочные материалы (Базовый уровень)

Нулевой срез (Тест по теории)

Что такое оригами?

- А) искусство лепки из глины Б) искусство изготовления поделок из бисера
В) искусство складывания бумаги Г) искусство красиво говорить

2. Из чего делаются поделки оригами?

- А) шишки, желуди, листья Б) бумага
В) пластилин Г) глина

3. Модульное оригами - это

- А) оригами из модулей; Б) простое оригами;
В) сложное оригами. Г) оригами с элементами бумагопластики

Практическое задание

1. Сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги.
2. Согнуть лист по намеченной линии.
3. Сделать надрез по намеченной линии.
4. Найти центр квадратного листа бумаги

Критерии оценки.

Теория: каждый правильный ответ – 1 балл *Практика*: от 1 до 4 баллов

3 балла - справился со всеми заданиями, сгибы и надрезы выполнены аккуратно (точно или почти точно по линии)

2 балла – справился со всеми заданиями, сгибы и (или) надрезы выполнены не аккуратно (не точно по линии, с небольшими отклонениями)

1 балл - справился не со всеми заданиями, сгибы и (или) надрезы выполнены не аккуратно (со значительными отклонениями от намеченной линии)

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»

1. Знание основных геометрических понятий и условные обозначения оригами.

Высокий уровень – знает основные изученные геометрические понятия и все или почти все условные обозначения, принятых в оригами.

Средний уровень – знает не все изученные геометрические понятия и знает больше половины изученных условных обозначений, принятых в оригами.

Низкий уровень – знает не все изученные геометрические понятия и знает меньше половины изученных условных обозначений, принятых в оригами

2. Знание базовых форм оригами.

Умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги. Умение складывать базовые формы оригами: треугольник, блинчик, двойной квадрат, модуль, модульная мозаика.

Высокий уровень – складывает самостоятельно.

Средний уровень – складывает с помощью педагога или товарищей.

Низкий уровень – не может сделать.

3. Умение следовать устным инструкциям, умение сделать изделие, следя за показом педагога, умение читать схемы изделий, складывать несложные модели по схемам и инструкционным картам.

Высокий уровень – складывает самостоятельно.

Средний уровень – складывает с помощью педагога или товарищей.

Низкий уровень – не может сделать.

4. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

Умение «нарывать» с помощью линейки геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник. Умение аккуратно складывать квадрат по диагонали, совмещая противоположные углы. Умение аккуратно складывать треугольные модули и заготовки для модульной мозаики

Высокий уровень – полное или почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями. Складывание деталей выполнено аккуратно, линия пролегает чётко от одного угла до другого.

Средний уровень – имеются отклонения от контура в несколько миллиметров по одну сторону от намеченной линии. Складывание по диагонали выполнено не точно, линия не совмещает два противоположных угла.

Низкий уровень – значительные отклонения от контура как в одну, так и в другую сторону. Складывание по диагонали выполнено не точно, линия не совмещает два противоположных угла.

5. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами или в сочетании с другими элементами бумагопластики;

развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы., подбор цветов

Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью.

Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы.

Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

6. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

Оценивается умение организовать своё рабочее место, рационально использовать необходимые материалы, аккуратность выполнения работы, умение без напоминания убирать своё рабочее место по завершении работы.

Шкала оценки – высокий, средний или низкий уровень.

3.2. Методические материалы

3.2.1. Конспект занятия

Тема: Модульное оригами. Вводное занятие

Цели: Образовательные:

- познакомить с техникой «Модульное оригами» и изделиями, выполненными в этой технике;
- учить детей изготавливать заготовки-модули для поделок в технике «Модульное оригами».

Развивающие:

- развивать внимание, мелкую моторику, координацию, глазомер, воображение, память, мышление, кругозор;
- обогащать словарный запас.

Воспитывающие:

- воспитывать аккуратность, усидчивость и терпение.

Ход занятия:

1. 1. Организационный момент

Отдых наш кончается,

Усердно будем мы трудиться,

Работа начинается.

Чтобы чему-то научиться.

2. Проверка рабочего места

У каждого на столе лежат листы А 4, линейка 30см, карандаш, ножницы, трафарет из картона.

3. Повторение правил по технике безопасности при работе с ножницами.

2. 1. Посмотрите на эти вазы, фигурки фантастических животных (см.фото)

Всё это и многие другие поделки можно изготовить своими руками, освоив приёмы модульного оригами. Поделки собираются из цветной бумаги как конструктор. Их можно собирать, разбирать и создавать новые, дав волю фантазии, воображению и изобретательности.

Каждая поделка состоит из таких модулей. (см. фото).

Сегодня мы научимся их изготавливать.

3.1. Длинную сторону листа А4 разделите на восемь одинаковых частей, а короткую – на четыре равные части, воспользовавшись трафаретом. Проведите прямые линии через отмеченные точки. На листе получились 32 равных прямоугольника. Разрежьте лист по разметке.

2. Возьмите один прямоугольник. Согните его пополам, совмещая длинные стороны.

3. Согните полученную деталь ещё раз пополам, совмещая боковые края вместе.

4. Разогните, наметилась линия сгиба в центре детали.

5. Каждую половинку согните к линии сгиба так, чтобы боковые края детали оказались внизу.

6. Такая деталь получилась после сгиба обеих половинок.

7. Переверните деталь обратной стороной.
8. Загните уголки на нижних краях.
9. Нижние края загните вверх.
10. Согните деталь пополам.
11. Модуль готов. Спереди у модуля два уголка.
12. На задней стороне модуля образовались два кармашка.
4. 1. Сделайте такие же модули из остальных прямоугольников.

А теперь, когда вы усвоили, как складывать модули для будущей поделки, продолжайте складывать, а я расскажу об истории оригами. Оригами – это самобытное японское искусство создания различных моделей путём сгибания листа бумаги. Неизвестно, кто именно и когда придумал оригами, как были выработаны его неписанные правила. Однако начинать рассматривать историю этого искусства надо с момента изобретения бумаги.

В древности китайцы использовали для письма деревянные или бамбуковые дощечки и шёлк. Дощечки с записями были чересчур объёмны и тяжелы, а шёлк стоил слишком дорого. Поэтому в дело шли даже самые малые его обрезки, которые смачивали и растирали между камнями. Полученную кашу выливали на ровную поверхность и сушили под гнётом. Это была ещё не бумага, но уже шаг к её созданию. К III веку до н.э. китайцы заменили шёлк более дешёвым и доступным материалом. Из толчёной коры тутового дерева и стеблей бамбука родилась бумага. Официальной датой появления бумаги в Китае считается 105 год до н.э.

В VII веке странствующий буддийский монах Дан-Хо обучил японских монахов изготавливать бумагу по китайской технологии. Очень скоро в Японии сумели наладить производство бумаги, во многом обогнав Китай. Японцы использовали бумагу не только для письма, производство ширм, зонтиков, окон и даже одежды, но и для наглядной демонстрации некоторых мировоззрений дзен-буддизма. Японские буддисты разработали, позволяющие познать истину. Они открыли самый верный её признак – красоту. И увидели красоту недолговечности простых предметов. Первые необычные фигурки, сложенные из листов бумаги, появились в монастырях.

В Средние века, когда объём производства бумаги позволили снизить цену на неё, увлечение бумажными фигурками проникло в дворянскую среду. Умение складывать фигурок из бумаги считалось признаком хорошего воспитания. Различные знатные семьи изображали фигурки оригами на гербах и печатях. Тогда же возникло и искусство сворачивания тайных писем. Применяя своё умение, самураи так складывали записки, что только посвящённый мог развернуть их.

В XVI – XVII веках оригами превратилось в популярное времяпрепровождение. Со временем оригами (этот термин возник только в 1880 году) стало обязательным занятием во многих японских семьях. Новый этап в развитии искусства оригами начался после Второй мировой войны, и этот этап связан с именем знаменитого японского мастера Акиры Йошизавы. С помощью изобретённых им несложных условных знаков ход складывания любого

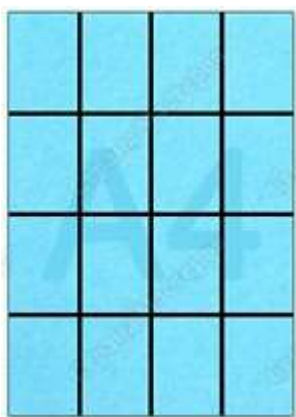
изделия оказалось возможным представить в виде последовательности рисунков-чертежей. Это позволило оригами обрести универсальный международный язык. В XX веке оригами стало широко известно и популярно во всём мире. В этом искусстве можно выделить несколько направлений. Одно из них – модульное оригами. Ему мы начинаем учиться на этом занятии.

Как сложить треугольный модуль оригами



Этот модуль складывается из прямоугольника цветной или белой бумаги. Качество бумаги имеет большое значение. Если бумага тонкая и легко рвется, то поделки из нее будут непрочными. В этом случае, можно использовать так называемые двойные модули — модули, сложенные из двух слоев бумаги, либо выбрать другую, более прочную бумагу. Соотношение сторон прямоугольника для одного модуля должно быть примерно 1 : 1,5. Такие прямоугольники можно получить делением формата А4 на равные части.

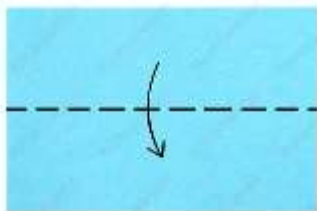
Если длинную и короткую стороны формата А4 разделить на 4 равные части и разрезать по намеченным линиям, то получатся прямоугольники примерно 53×74 мм. Если длинную сторону формата А4 разделить на 8 частей, а короткую на 4 части, то получатся прямоугольники 37×53 мм. Можно также складывать модули из половины квадрата, используя имеющиеся в канцтоварах блоки для записей.



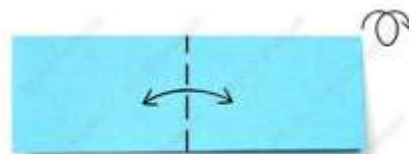
Если длинную и короткую стороны формата А4 разделить на 4 равные части и разрезать по намеченным линиям, то получатся прямоугольники примерно 53×74 мм. Если длинную сторону формата А4 разделить на 8 частей, а короткую на 4 части, то получатся прямоугольники 37×53 мм. Можно также складывать модули из половины квадрата, используя имеющиеся в канцтоварах блоки для записей.

Можно также складывать модули из половины квадрата, используя имеющиеся в канцтоварах блоки для записей.

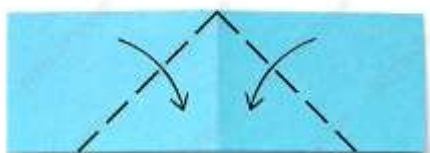
1. Согни прямоугольник пополам



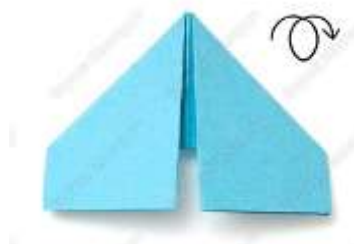
2. Согни и разогни, чтобы наметить линию середины. Поверни горой к себе.



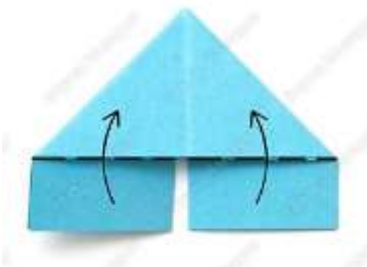
3. Согни края к середине.



4. Переверни.



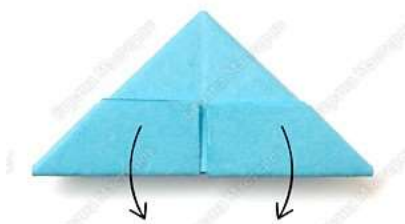
5. Подними края вверх.



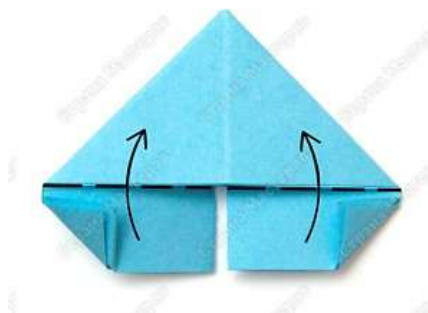
6. Загни уголки, перегибая их через большой треугольник.



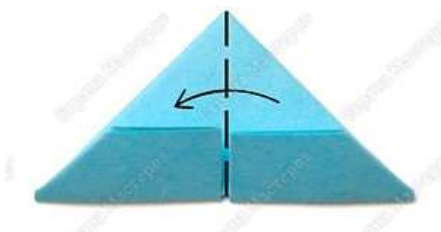
7. Разогни.



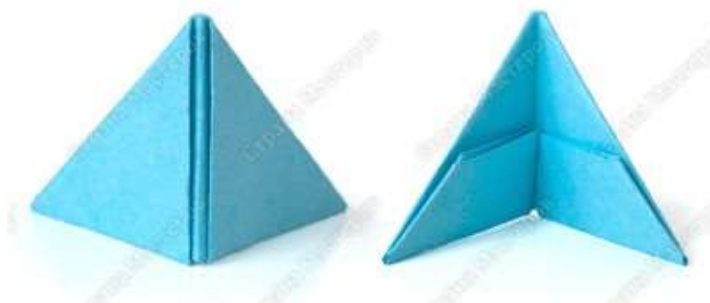
8. Снова сложи маленькие треугольнички по намеченным линиям и подними края вверх.



9. Согни пополам.



Получившийся модуль имеет два уголка и два кармашка.



Как соединять модули между собой



Сложенные по приведенной схеме модули, можно вставлять друг в друга различными способами и получать объёмные изделия. Вот один из возможных примеров соединения:

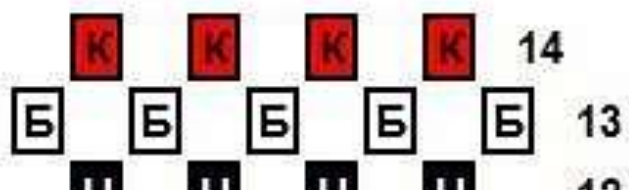
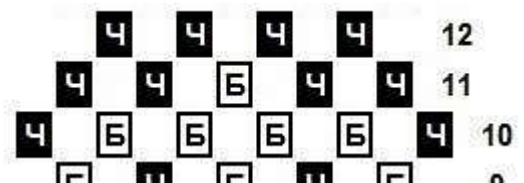
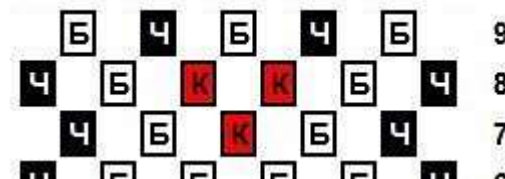
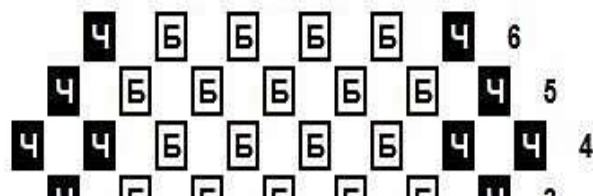
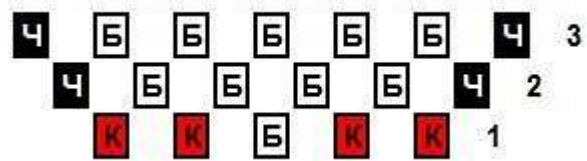


Сделав множество модулей из бумаги разных цветов, можно получить модульный конструктор. Сложенная из такого конструктора фигурка легко разбирается. Из таких деталей можно сложить много интересных фигурок.

Семейка пингвинов для хорошего настроения. Сделаем коллективную работу

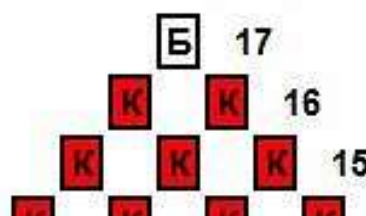


Глава семейства. Папа-пингвин) описание будет для папы, а для остальных — схемы. Начинаем сборку. Использую клей ПВА. Складывается в шахматном порядке.





15 - 17 ряды
Последние три ряда ряда. Три красные, две белые
и 10-й рядовый Велосипед 1/100.

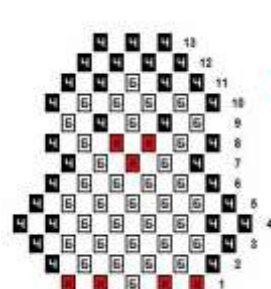


Б	1
Б	43
Ч	29
Б	18
85	
9 см	

A4 - 1/64
A4 - 1/32
A4 - 1/32
A4 - 1/32

(Папа-пингвин)

(Мама-пингвин)



A4 - 1/32	
Б	35
Ч	31
Б	7
73	
7,8 см	

Пингвинчик



A4 - 1/32	
Б	17
Ч	17
К	3
37	
6 см	

открытый уголок

Спасибо всем, кто заглянул к семейству)

Окончен урок, и выполнен план.

Спасибо, ребята, огромное вам.

За то, что упорно и дружно трудились,

И знания точно уж вам пригодились

Забавная птичка у вас получилась!

3.2.2. Воспитательное мероприятие

Тема. Путешествие в страну Оригамию.

Форма проведения. Мастер класс.

Цель. Создать условия для ознакомления с искусством оригами детей, не занимающихся этим видом деятельности.

Задачи.

1. Познакомить обучающихся с краткой историей оригами.
2. Организовать деятельность воспитанников кружка «Умелые руки» направленную на формирование умения рассказывать об искусстве оригами, показывать основные приёмы складывания.
3. Формировать интерес детей к искусству оригами.
4. Содействовать развитию памяти, воображения, речи и мышления.
5. Формировать чувство товарищества, взаимопомощи.

Оборудование. Готовые поделки, творческие работы детей; бумага, ножницы, схемы изготовления простейших поделок (зайчик). Плакат с природным пейзажем, выполненным в стиле оригами. Фигурки-оригами: кораблик, девочка, кошка, заяц, лиса, белка.

Ход мероприятия.

Педагог. Здравствуйте. Сегодня мы здесь собрались, чтобы познакомиться или больше узнать об искусстве оригами. Разворачивается плакат. Обучающиеся размещаются соответствующим образом.

Педагог. Чудный город оригами,

Мы его построим сами.

Из бумаги разной-разной.

Как в нем жить будет прекрасно!

Вот кораблик здесь плывет. (Обучающийся показывает готовую поделку кораблика и прикрепляет ее на плакате)

А здесь девочка идет. (Обучающийся показывает готовую поделку девочку и прикрепляет ее на плакате)

Зайцы, лисы, кошки, белки – (обучающиеся в порядке очереди показывают готовые поделки)

Все: Это всё наши поделки.

Сейчас мои помощники раздадут все необходимое для работы. А мы пока повторим правила по технике безопасности при работе с ножницами. И сделаем физкультурную паузу, подготовимся к работе.

«Мы руками - «хлоп- хлоп»,

Мы ногами - «топ- топ»,

Мы плечами - «чик- чик»,

Мы глазами - «миг- миг»,

Раз туда, раз сюда

Повернись вокруг себя

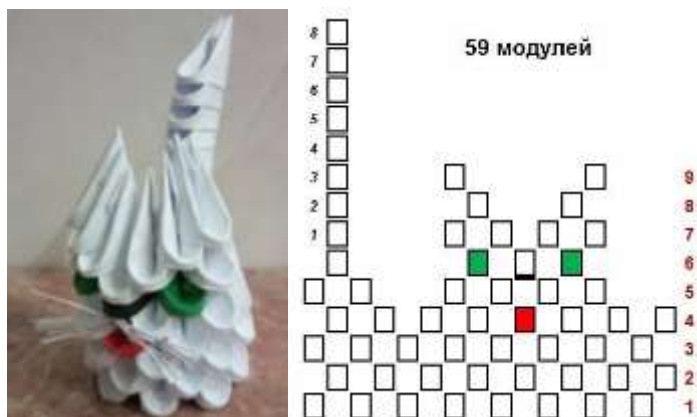
Раз присели, два привстали

Руки кверху все подняли

Раз, два, раз, два

Заниматься нам пора».

Сейчас мы сделаем с вами самого маленького и простенького котика, всего 59 модулей или 63 с лапками (схема с лапками в конце МК). Для начинающих и не только, но нужны расширенные модули.



Начинаем сборку. Используем клей ПВА.



1 - 3 ряд
В первом ряду по 6 белых расширенных модулей.



4 ряд
1 красный модуль и 7 белых.



5 ряд
В 5 ряду всего 6 белых модулей.



6 ряд
2 белых, 2 зеленых и 1 красный (нос)
Один белый слева, а второй из центра.
Соединяем голову.



7 ряд
4 белых модуля над спинкой.



8 - 9 ряд
По 2 белых модуля. Между ними проткнуть.



Хвостик из 8 белых модулей вырежьте отдельно.
Глубоко на склейте.



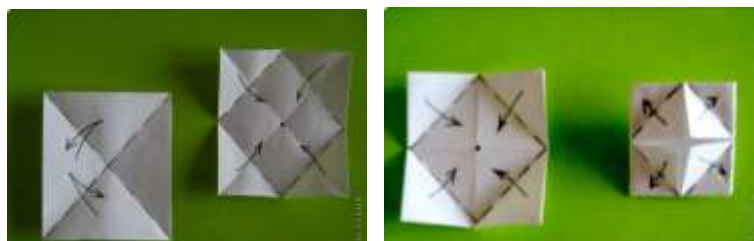
Педагог. Вы научились делать поделку в стиле оригами. Вот какие замечательные котята у нас получились. Вам понравилось заниматься оригами? Что нового вы узнали сегодня? (ответы детей)

Давайте все вместе сфотографируемся с поделками.

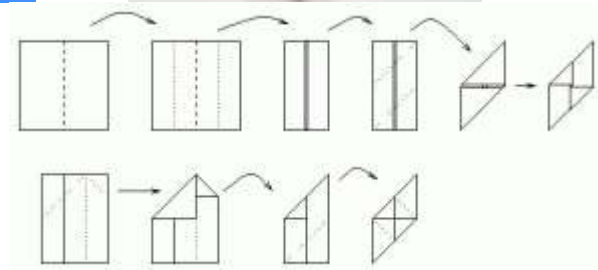
Мастер-класс окончен.

3.2.3. Дидактический материал

Мозаика



Готовый вид работ при выкладывании модульной мозаикой одной и другой стороной



Приложение № 3

3.3 Календарно-тематическое планирование

Объединение «Бумажные фантазии», группа 1-1, (расписание СУББОТА 09:00-10.40)

№	Название темы занятия	Кол- во часов	Дата по расписанию		Форма аттестаци и/ контроля	Примечание (корректиро вка)
			По плану	По факту		
сентябрь						
1.	Вводное занятие Цели и задачи объединения. Знакомство с планом работы. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с оригами. Какую бумагу лучше использовать. Что такое биология	2	17.09.23		Нулевой срез тестирование	
2.	Основные виды сгибов. Изготовление «живых» фигурок (кузнечик, курица-несушка, гусь, ворона)	2	24.09.23			
	Итого за месяц	4				
октябрь						
3.	Изготовление игрушек (кубик, парусник, подарочная коробочка)	2	01.10.23		Готовые работы	
4.	Базовая форма модульного оригами «Треугольник». Изготовление простейшей фигурки «Краб»	2	08.10.23			
5.	Способы складывания плоских фигурок. Изготовление фигурки «Рыба»	2	15.10.23			
6.	Изготовление фигурки «Рыба»	2	22.10.23			

7.	Изготовление фигурок «Морской конёк» и «Морская звезда»	2	29.10.23			
	Итого за месяц	10				
ноябрь						
8.	Изготовление фигурки «Осьминог	2	05.11.23		Готовые работы	
9.	Круговое складывание. Изготовление фигурки «Ёлочка»	2	12.11.23			
10.	Изготовление фигурки «Снеговик»	2	19.11.23			
11.	Изготовление фигурки «Снеговик»	2	26.11.23		Готовые работы	
	Итого за месяц	8				
декабрь						
12.	Уменьшение и увеличение. Изготовление простейшей плоской фигурки лебедя.	2	03.12.23			
13.	Изготовление фигурки «Пингвин»	2	10.12.23			
14.	Изготовление фигурки «Совёнок»	2	17.09.23		Промежуточ аттестация	
15.	Изготовление фигурок «Объёмный лебедь» и «Журавль»	2	24.12.23			
	Итого за месяц	8				
	Итого за I полугодие	30				
январь						
16.	Создание фигурки из отдельных частей. Изготовление фигурки «Лягушка»	2	14.01.24		Готовые работы	
17.	Изготовление фигурки «Ящерица»	2	21.01.24			
18.	Способы соединения Изготовление фигурки «Ящерица»	2	28.01.24			

	Итого за месяц	6				
Февраль						
19.	23 февраля: изготовление фигурки «Самолёт»	2	04.02.24			
20.	Насекомые: изготовление фигурок «Божья коровка» и «Пчела»	2	11.02.24			
21.	Изготовление фигурки «Стрекоза»	2	18.02.24			
22.	Изготовление фигурки «Бабочка»	2	25.02.24			
	Итого за месяц	8				
март						
23.	8 марта: Изготовление фигурки «Цветочная поляна»	2	04.03.24			
24.	Соединение круговых фигурок. На лесной опушке: изготовление фигурок грибов - «Мухоморы»	2	11.03.24			
25.	На лесной опушке: изготовление фигурок грибов «Белый гриб» и «Опята»)	2	18.03.24			
26.	На лесной опушке: изготовление фигурки «Кустик земляники»	2	25.03.24		Готовые работы	
	Итого за месяц	8				
апрель						
27.	На лесной опушке: изготовление фигурки «Ёжик»	2	01.04.24			
28.	Обитатели пустыни: композиция «Скорпион возле кактуса»	2	08.04.24			
29.	Обитатели пустыни: композиция «Скорпион возле кактуса»	2	15.04.24			
30.	Базовая форма модульной мозаики «Двойной блин». Фигурка «Цыплёнок»	2	22.04.24			
31.	Фигурка «Дельфин»	2	29.04.24			

	Итого за месяц	10				
Май						
32.	Фигурка «Осьминог»	2	06.05.24			
33.	Фигурка «Кошка»	2	13.05.24			
34.	Фигурка «Божья коровка»	2	20.05.24		Готовые работы	
35.	Фигурка «Улитка»	2	27.05.24			
	Итого за месяц	8				
Июнь						
36.	Итоговый контроль (диагностическая карта) Выставки творческих работ кружковцев	2	03.06.24		Итоговая аттестация	
	Итого за месяц	2				
	Итого за II полугодие	42				
	Итого за год	72				

Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Биология в мире оригами»
на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с ответственным лицом (подпись)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			

14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			

Приложение № 4

**3.4. Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Биология в мире оригами»**

№ п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с ответственным лицом (подпись)
	В соответствии с требованиями к структуре дополнительных общеобразовательных программ – Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;		

3.5. План воспитательной работы

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

на 20__ / 20__ учебный год

Модуль 1. Конкурсное движение (Массовые мероприятия учебного характера: открытые занятия, соревнования, выставки, участие в конкурсах и т.д.)					
№	Мероприятие	Дата	Уровень мероприятия	Объединение/кол-во участников	Результат
Сентябрь					
1.	Республиканский этап Всероссийского конкурса «Юннат»	До 31.08.22	Всероссийский (федеральный)		
2.	Всероссийский конкурс «Юные Тимирязевцы» (в рамках Всероссийского сетевого проекта по сортоиспытанию «Малая Тимирязевка»)	05.09.22	Всероссийский (федеральный)		
3.					
4.					
5.					
6.					
Октябрь					
1.	Конкурс рисунков «Мы можем жить по-другому!»- пропаганда бережного отношения к родной природе		Учрежденческий		
2.	Конкурс рисунков «Мир без страха», посвящённый Дню солидарности в борьбе с терроризмом		Учрежденческий		

3.	Республиканская экологическая акция «Сохраним можжевельники Крыма»	До 25.10.22	Республиканский с Муниципальным этапом		
4.					
7.					
8.					
Ноябрь					
1.	Конкурс рисунков на тему «Золотая осень»		На уровне объединения		
2.	Республиканский конкурс прикладного творчества «Знай и люби свой край»		Республиканский с Муниципальным этапом		
3.	Республиканский конкурс «Космические фантазии»		Республиканский с Муниципальным этапом		
4.					
5.					
6.					
7.					
Декабрь					
1.	Конкурс творческих работ «Новогодняя красавица»		На уровне объединения		
2.					
3.					
4.					
Январь					
1.					

2.					
3.					
Февраль					
1.	Всемирный день безопасного интернета. Конкурс рисунков «Ловкие сети».		Учрежденческий		
2.					
3.					
4.					
Март					
1.	Конкурс рисунков и плакатов "Сохраним планету!!!»		На уровне объединения		
2.					
3.					
4.					
Апрель					
1.	Республиканский конкурс природоведческих исследовательских проектов «Первооткрыватель»	До 21.03.2022	Республиканский с Муниципальным этапом		
2.	Международный конкурс творческих работ «Вторая жизнь вещей»		Международный (дистанционный)		
3.	Мы гордость Крыма		Всероссийский		
4.					
5.					
Май					
1.	Конкурс рисунков «Победная весна»		Учрежденческий		
2.					

3.						
Июнь						
1.						
2.						
Модуль 2. Реализация воспитательной компоненты						
№ п/п	Направление (модуль) воспитательной работы	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Объединение/кол-во участников	Планируемый результат	Форма демонстрации
1.	Диагностическо-аналитическое направление	Проведение организационного периода:	Сентябрь		Изучение свойств личности и ценностных ориентаций.	Диагностические материалы
2.		1.Диагностика познавательных способностей.	Декабрь			
3.		2.Диагностика воспитанности	Май			
1.	Модуль 1. «Экологическое воспитание»	Международная Ночь летучих мышей (День осеннего равноденствия)	21-22 сентября		1. Формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов региона, страны, планеты; 2. Повысить уровень знаний обучающихся о природе. 2. Обучающиеся научатся видеть уникальность и красоту окружающего мира, анализировать свою	Выставка рисунков, беседа
2.		Занятие «Дары природы: грибы и ягоды»	октябрь			Выставка рисунков
3.		Международный День Черного моря	31 октября			Презентация
4.		Игра – соревнование «В мире животных»	ноябрь			Фотоотчёт
6.		Синичкин день	12 ноября			Конспект беседы
7.		День вторичной переработки	15 ноября			Выставка работ из бытовых отходов
8.		Животные в литературно-художественных изданиях	декабрь			Выставка рисунков
9.		Беседа: «Берегите хвойных красавиц»	декабрь			Конспект беседы
11.		День зимующих птиц России	15 января			Выставка, беседа
12.		Всемирный день защиты морских млекопитающих или День китов	19 февраля			Конспект беседы
13.		Всемирный день кошек	1 марта			Выставка

15.		Всероссийская акция «День леса»	21 марта		деятельность, преобразовать природу. 3. Произойдут позитивные изменения в отношении к природе, к своему дому, родному краю. 4. Повысится экологическая культура каждого обучающегося и всего коллектива группы-семьи.	Конспект беседы
16.		Всероссийский единый день действий «Сбережение воды»	22 марта			Конспект беседы
17.		Всероссийская акция «День птиц»	1 апреля			Конспект беседы
18.		День подснежника	19 апреля			Выставка
19.		Всероссийская акция «День Земли»	22 апреля			Конспект беседы
21.		Международный день сохранения биологического разнообразия (флоры и фауны Земли)	22 мая			Выставка рисунков
1.	Модуль 2. Гражданско – патриотическое	Занятие, посвященный Дню Государственного герба и Государственного флага Республики Крым.	24 сентября		воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека; - формирование ценностных представлений о любви к Крыму, России, народам Крыма и Российской Федерации, к своей малой Родине	Презентация занятия
2.		Занятие, посвященное Крымской войне 1853-1856 годов;	ноябрь			Презентация занятия
3.		Занятие по теме: «День Республики Крым»;	20 января			Презентация занятия
4.		«Для Вас, защитники!» - мастер-класс по изготовлению сувенира, посвященный Дню защитника Отечества, для детей и родителей	февраль			Фотоотчёт
5.		«День воинской славы» - выставка детского творчества, посвященная Дню	февраль			Выставка

	воспитание	защитников Отечества				
6.		Занятие по теме: «Россия и Крым – общая судьба», посвященный воссоединению России и Крыма, а также годовщине со дня проведения в Республике Крым всенародного референдума	18 марта			Презентация занятия
7.		Акция – конкурс на лучшее оформление кабинета ко Дню освобождения Джанкоя от немецко – фашистских захватчиков	апрель			Фотоотчёт
8.		Беседа: «11 апреля – День освобождения г. Джанкоя»	апрель			Конспект беседы
9.		Митинг ко Дню освобождения Джанкоя от немецко – фашистских захватчиков.	апрель			Фотоотчёт
13..		«Героями не рождаются» - просмотр видеофильмов о ветеранах города Джанкоя, посвящённого Дню Победы	май			Наличие видеоматериала
14.		Беседа-презентация Животные на Великой Отечественной войне	май			Наличие презентации
15.		Митинг ко Дню Победы	май			фотоотчёт
1.	Модуль 3. Культурологическое воспитание	Выставка ко дню города	сентябрь		1. Формирование у обучающихся навыков культуроосвоения и культуросозидания, направленных на	Фотоотчёт
2.		Благотворительная акция «Белый цветок»	сентябрь			Фотоотчёт
3.		День осени (урожая)	октябрь			Выставка,конспект
5.		Развлекательная программа	декабрь			

		«Космическое путешествие по Новогодней галактике»			активизацию их приобщения к достижениям общечеловеческой и национальной культуры; 2. Формирование условий для проявления и развития индивидуальных творческих способностей;	Фотоотчёт
6.		Новогодний КВН	декабрь			Фотоотчёт
7.		Развлекательное мероприятие «Масленица»	февраль - март			Фотоотчёт
8.		Итоговые занятия в объединениях	апрель - май			Фотоотчёт
1.	Модуль 4. Профилактика и культура безопасности	Профилактика простудных заболеваний, в том числе и коронавирусной инфекции	сентябрь		- сформировать у обучающихся навыки безопасного поведения; -Формирование образа мышления обучающихся на верный выбор в ситуациях, которые могут нанести вред здоровью и жизни человека.	Конспект беседы
2.		Профилактические беседы по правилам дорожного движения	октябрь			Конспект беседы
3.		Инструктаж по правилам пожарной безопасности	ноябрь			Инструкция
4.		Беседа по правилам безопасности при обнаружении неизвестных пакетов, неразорванных снарядов, мин, гранат (инстр. № 22)	ноябрь			Инструкция
5.		Правила безопасного поведения обучающихся во время зимних каникул	декабрь		- Совершенствование правовой культуры и правосознания обучающихся.	Конспект беседы
6.		Беседа по правилам пожарной безопасности в период новогодних праздников	декабрь			Конспект беседы
7.		Профилактические беседы по правилам дорожного движения в зимнее время	декабрь			Конспект беседы

8.		Правила безопасного поведения обучающихся во время новогодних праздников	декабрь		- Прививать навыки правомерного поведения, вырабатывать активную гражданскую позицию, нетерпимости к нарушению правопорядка. Организация работы по предупреждению и профилактике асоциального поведения обучающихся.	Конспект беседы
9.		Инструктаж по проведению эвакуации в случае пожара или чрезвычайной ситуации	март			Инструкция
10.		Беседа о выполнении мероприятий по пожарной безопасности»	апрель			Конспект беседы
11.		Информационная безопасность	в течение года			Конспект беседы
12.		Беседа: правила безопасности при работе с биологическим оборудованием и объектами	в течение года			Конспект беседы памятки
13.						
1.	Модуль 5. Духовно-нравственное воспитание	Дни открытых дверей «Наш Дом и как мы в нем живём	сентябрь		Формирование у обучающихся ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.);	
2.		Мастер-класс «Подарок маме»	март			Фотоотчёт
3.		Итоговая линейка	май			Фотоотчёт, вручение грамот

1.	Модуль 6. Физическое развитие и культура здоровья	Детские военно – спортивные состязания «Зарничка»	октябрь		Формирование у обучающихся культуры здорового образа жизни, ценностных представлений о физическом здоровье, о ценности духовного и нравственного здоровья	Фотоотчёт
2.		Спортивные соревнования «В здоровом теле – здоровый дух»	октябрь			Фотоотчёт
3.		Беседа: «Памятники продуктам питания и блюдам из них в России»	ноябрь			Конспект беседы
5.						
6.						
7.						
1.	Модуль 7. Профориентация и трудовое воспитание»	Посвящение в мастера «Чтобы мастерами стать»	сентябрь		- Формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку, труду, о ценности труда и творчества для личности, общества; - Формирование лидерских качеств и развитие организаторских способностей, умения работать в коллективе, - Воспитание ответственного отношения к осуществляемой трудовой и творческой деятельности;	Фотоотчёт
3.		«Профессии вокруг нас» - просмотр видеоматериалов	апрель			Видеоматериалы
4.		Создание биологических композиций и оформление кабинета	в течение года			Оформление кабинета
5.		Подготовка и уборка своих рабочих мест	в течение года			Наблюдение и контроль
6.		Конкурсная программа «Калейдоскоп профессий»	в течение года			Фотоотчёт
7.		«Сто дорог – одна моя» - беседы по профориентации	в течение года			Конспект беседы
9.		Внеплановые мероприятия	в течение года			

1.	Модуль 8 «Самоуправление»	Выбор старосты объединения	сентябрь			-----
2.		Анкетирование	сентябрь			анкеты
3.		Выбор представителей объединения в Творческий Совет обучающихся	сентябрь			-----
4.		Организационная деятельность старосты	В течение года			-----
5.		Участие представителей объединения в работе Творческого Совета обучающихся	В течение года			Благодарность
6.		Выбор тьютеров среди обучающихся. Их работа с другими обучающимися объединения	В течение года			Благодарность

Модуль 3. Работа с родителями

№	Название мероприятия	Форма	Дата	Примечание
1.	Международные, Всероссийские и Республиканские дистанционные соревнования, конкурсы и акции для обучающихся.	Индивидуальная консультация	В течение учебного года	
2.	Международные, Всероссийские и Республиканские, Муниципальные очные и/или очно-заочные соревнования, конкурсы и акции для обучающихся.	Индивидуальная консультация	В течение учебного года	
3.	Вовлечение родителей в организацию и проведение мероприятий объединения и учреждения	Индивидуальная консультация	В течение учебного года	
4.	«Организация учебного процесса для обучающихся 1 года обучения»	Родительское собрание	2021	
5.	«Подведение итогов учебного процесса» для обучающихся 1 года обучения»	Родительское собрание	2021	
6.	Награждение благодарностью ЦНТТ наиболее активных родителей	Итоговая линейка	2021	

