

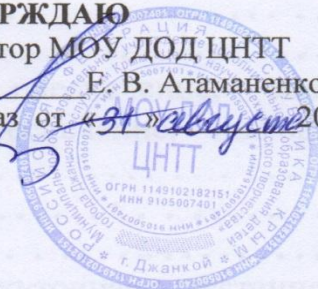
**Отдел образования администрации города Джанкоя Республики Крым
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного
образования детей города Джанкоя Республики Крым
«Центр научно-технического творчества»**

ПРИНЯТА

педагогическим советом МОУ ДОД ЦНТТ
от «28» августа 2026 г.
протокол № 7

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ ДОД ЦНТТ
Е. В. Атаманенко
(Приказ от «31» августа 2026 г. № 85710)



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«АНИМАЦИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ»**

Направленность: социально-гуманитарная
Возраст обучающихся: 11-14 лет
Срок реализации: 1 год (72 часа)
Уровень: стартовый
Разработчик: Сидорчук Наталья Борисовна
Должность: педагог дополнительного образования

г. Джанкой, 2026 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел № 1. Пояснительная записка (направленность программы, нормативно-правовая база, цель, задачи, адресат (возраст), актуальность, педагогическая целесообразность, формы обучения, особенности организации образовательного процесса, режим занятий, уровень программы, объем и срок освоения программы, формы аттестации/контроля)	3
Раздел № 2. Учебный план.	16
Раздел № 3. Календарный учебный график.	21
Раздел № 4. Содержание программы.	22
Раздел № 5. Воспитание.	28
Раздел № 6. Планируемые результаты.	39
Раздел № 7. Ресурсное обеспечение (кадровое обеспечение, материально-техническое обеспечение, методическое обеспечение, информационно-телекоммуникационное обеспечение)	43
Раздел № 8. Список литературы.	48
Раздел № 9. Приложения.	49
9.1. Оценочные материалы: нулевой срез, промежуточная аттестация, итоговая аттестация (Приложение 1)	49
9.2. Методические материалы: план-конспект занятия, сценарий мероприятия, дидактический материал (Приложение 2)..	55
9.3. Календарно-тематическое планирование (Приложение 3).	63
9.4. Лист корректировки (Приложение 4)..	69

РАЗДЕЛ № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Анимация для детей» ориентирована на работу с детьми в области интеграции социально-гуманитарного образования и технического творчества. В результате освоения программы дети будут знать ключевые анимационные понятия (сценарий, аниматик, раскадровка, темпоритм, тайминг, персонаж, марионетка, референс, режиссер и др.), уметь применять основы анимации для создания образовательных и познавательных роликов, научатся придумывать и снимать кадры по сценарию, работать в команде, презентовать свои проекты и конструктивно воспринимать обратную связь..

Программа разработана на основе программы «Мультфильм руками детей» (автор – Л. И. Курдюковой), имеет модификации и дополнения, исходя из требований учреждения дополнительного образования, на базе которого она используется.

Программа соответствует **социально-гуманитарной направленности**, так как обеспечивает изучение и усвоение основ работы с текстом (сценарием) через анимацию, способствует развитию речи и совершенствованию работы с текстом, формирует мировоззрение, расширяют кругозор обучающихся

При разработке программы учтены требования следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 г. № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым» (в действующей редакции);

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. От 225.08.1025 № 1338-р);

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 25.05.2026 г. № 890 «Об автоматизированной информационной системе «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «Об исполнении протокола»;

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;

– Устав Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей города Джанкоя, Республики Крым, «Центр научно-технического творчества», утверждённый Постановлением администрации города Джанкоя Республики Крым от 10.12.2014 г. № 4.

– ПОРЯДОК разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по учебному направлению Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей города

Джанкоя Республики Крым «Центр научно-технического творчества» от 31.03.26 г. № 39

Программа предусматривает проектно-игровую деятельность: обучающиеся проходят полный цикл создания анимационного ролика — от составления сценария и разработки марионеток до рисования аниматика и съемки ролика, его тестирования, доработки и публичной презентации.

Основные содержательные линии:

- Сценарно-литературная — освоение основ драматургии короткого метра: структура сценария (завязка, кульминация, развязка), работа с диалогами и закадровым текстом, создание характеров персонажей, адаптация литературных произведений для экранизации, отличие литературного сценария от режиссёрского.
- Режиссёрско-постановочная — основы режиссуры: раскадровка, выбор планов (крупный, средний, общий), работа с актёрами (озвучивание, движение персонажей в кадре), управление вниманием зрителя через монтаж, создание режиссёрского сценария, аниматика.
- Художественно-изобразительная — создание визуального образа мультфильма: разработка персонажей, фонов, декораций, цветовых решений, освоение техник рисованной и перекладной анимации, работа с пластилином и бумагой, создание марионеток и реквизита.
- Операторско-техническая — практическая работа с камерой телефона: настройка фокуса, света, выдержки, стабилизация изображения, съёмка покадровой анимации, монтаж и озвучивание в мобильных приложениях, работа с ракурсами, осями съёмки и линией взаимодействия.
- Анимационно-техническая — изучение принципов анимации (кадр за кадром, метод ключей и фаз, сжатие и растяжение, замедление и ускорение, траектория движения), создание цикличности движения, работа с референсами, наложение анимации на видео.
- Проектно-командная — создание анимационного проекта от идеи до готового продукта: распределение ролей в команде (сценарист, художник, оператор, режиссёр, актёр озвучивания), планирование этапов работы, соблюдение дедлайнов, публичная презентация и защита готового мультфильма.

Интеграция достигается за счёт того, что создание анимационного фильма — это естественная проектная деятельность, объединяющая знания и навыки из разных дисциплин:

- Литература и русский язык — написание сценария, работа над диалогами, адаптация сказок и рассказов, развитие связной речи, обогащение словарного запаса, понимание структуры текста.
- Изобразительное искусство — создание персонажей, фонов, раскадровка, цветовое решение, композиция кадра, освоение техник рисования, лепки и аппликации, работа с фактурами и стилизация.

- Музыка – подбор музыкального сопровождения, создание шумовых эффектов, работа над интонацией и ритмом при озвучивании, понимание темпа и тайминга.
- Технология и информатика – работа с мобильными приложениями для съёмки и монтажа, основы цифровой грамотности, обработка фото и видео, работа с файлами, основы работы с камерой и светом.
- Математика – расчёт времени и количества кадров для синхронизации движения и звука, работа с пропорциями при создании персонажей и декораций, понимание масштаба и симметрии.
- Физика – понимание законов движения, инерции, ускорения, замедления, сжатия и растяжения при создании реалистичной анимации.
- Окружающий мир / биология – создание познавательных мультфильмов о природе, животных, экологии; наблюдение за движением и поведением животных для реалистичной анимации.
- История и краеведение – создание мультфильмов по мотивам исторических событий, народных сказок и легенд, сохранение культурного наследия через анимацию.

Интеграция реализуется через тематические проекты: например, после чтения сказки дети пишут по ней сценарий (литература), создают персонажей из пластилина (ИЗО), снимают покадровую анимацию на телефон (технология), озвучивают и монтируют готовый мультфильм (музыка + информатика). При создании познавательного ролика о животных они изучают повадки (окружающий мир), делают зарисовки (ИЗО), пишут закадровый текст (русский язык) и подбирают музыкальное сопровождение (музыка).

Таким образом, программа формирует у обучающихся целостное, междисциплинарное мышление, связывая художественное творчество с развитием речи, технической грамотностью и познанием мира.

Целью программы «Анимация для детей» является формирование устойчивого интереса к анимации у детей среднего школьного возраста и комплексное развитие их личности посредством освоения основ анимационного творчества.

Задачи:

Образовательные (предметные, обучающие):

- овладеть умением работать с различными видами информации, в том числе графической, текстовой, звуковой;
- освоить технические инструменты для работы с информацией разного вида (текстами, изображениями, анимированными изображениями, схемами предметов);
- создать завершённый проект (создание мини-мультфильма, видеоклипа, аппликационной работы и т.п.).

Развивающие (метапредметные):

- развить навыки общения, умения ставить и достигать коммуникативных целей;
- развивать мышление и творческие способности.

Воспитательные (личностные):

- воспитывать уважение к интеллектуальному и физическому труду;
- воспитать интерес к информационной и коммуникационной деятельности;
- воспитывать ценностные основы информационной культуры, уважительного отношения к авторским правам.

Адресат Программы – обучающиеся от 11 до 14 лет. В группу принимаются все желающие, достигшие указанного возраста. Основание для зачисления: заявление одного из родителей (законных представителей), согласие на обработку персональных данных.

Средний школьный возраст – это возраст, с 11 до 14 лет, не является еще окончательно оформившимся. Имеет место очевидный «зазор» между младшими школьниками, усердно постигающими основы знаний, и старшеклассниками, входящими в избранную профессию. Этому возрасту свойственно субъективное переживание, чувство взрослости: потребность равноправия, уважения и самостоятельности, требование серьезного, доверительного отношения со стороны взрослых. Очень важно, что в круг значимых людей для среднего школьного возраста входят преимущественно его сверстники, самоопределяющиеся и рискующие вместе с ним.

В процессе развития ПАМЯТИ у детей среднего школьного возраста также наблюдаются некоторые характерные особенности. Во-первых, в условиях увеличения объема информации в средней школе ребенок вынужден преобразовывать учебный материал таким образом, чтобы его было легче запомнить. Подросток старается запомнить логические связи между единицами воспринимаемой информации. Развивается способность к логической памяти, которая в большинстве случаев отодвигает на второй план другие виды памяти. Во-вторых, в подростковом возрасте меняются отношения между памятью и мышлением.

ВООБРАЖЕНИЕ ребенка в среднем школьном возрасте также усиленно развивается, что свидетельствует о развитии у подростка творческих способностей. Средний школьный возраст — самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Ребятам интересны внеклассные мероприятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту.

Ведущей деятельностью в этом возрасте становится общение со сверстниками. Определяются следующие мотивы деятельности общения:

- Желание быть в среде сверстников, заниматься какого-либо рода совместной деятельностью;
- Желание занять определенное место в коллективе сверстников;
- Стремление к признанию ценности собственной личности
- Программа дополнительного образования:
- отвечает потребностям школьников;
- помогает раскрытию личности и творческого потенциала;

- обеспечивает психологический и социальный комфорт детей;
- налаживает взаимоотношения между учащимися;
- побуждает к саморазвитию и самодисциплине;
- реализует потенциал общего школьного образования за счет углубления и применения знаний, полученных на уроках в школе;
- обеспечивает возможность общения, что важно для средних школьников.

Актуальность программы обусловлена необходимостью формирования у подрастающего поколения социально-гуманитарной грамотности, развития навыков XXI века (критическое мышление, креативность, коммуникация, кооперация) и соответствует государственным приоритетам в области дополнительного образования, направленным на поддержку детского технического творчества и проектной деятельности.

Программа помогает освоить умение работать с информацией (сбор, получение, преобразование, создание новых объектов) с использованием технических средств (текстовые и графические редакторы, видеоредакторы и др.).

Процесс создания творческих работ воспитывает у учащихся усидчивость и развивает их творческий поиск. Подталкивает на создание проектов (о вреде курения, наркомании, алкоголизма), которые можно использовать для проведения классных часов, внеклассных мероприятий и т.д., учит детей обсуждать проекты, работать в коллективе (прислушиваться к мнению товарищей, отстаивать свое мнение), учит находить и использовать в своей работе необходимую информацию.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора и т.д. В ходе работы происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществить проектный подход к занятиям, а также объединить на одном занятии различные школьные дисциплины: рисование, музыку, математику, окружающий мир, литературное чтение.

На занятиях кружка дети шаг за шагом создают собственный проект (мини-мультфильм, видеоклип или видеооткрытку, аппликационную работу и т.п.), например, «Сказочный лес», «Подводный мир», «Деревенский пейзаж» и так далее. Творчество детей проявляется в создании своей сказки, стихотворения, рассказа. Поэтому работы каждого ребенка уникальны и

неповторимы. Такие занятия создают условия для самостоятельной творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность программы обоснована использованием деятельностного и проектного подходов: создание анимационного ролика требует от ребёнка глубокого анализа покадрового материала, его творческой переработки и воплощения в конкретном продукте. Работа в малых группах, поэтапное проектирование, тестирование и публичная защита формируют все группы универсальных учебных действий (регулятивные, познавательные, коммуникативные) и обеспечивают высокую мотивацию к обучению.

Программа построена так, что ребёнок через разнообразную деятельность (игровую, коммуникативную, учебную, трудовую) входит в мир анимационной культуры. Особое направление воспитательной работы руководителя объединения – формирование этнокультурной идентичности.

Овладение навыками создания анимационного проекта теснейшим образом связано с интеллектуальным, эмоциональным и нравственным развитием личности.

Форма обучения – очная.

В особых ситуациях, связанных с необходимостью приостановки образовательного процесса (при введении ограничений в связи с эпидемиологическими мероприятиями, изменением санитарных норм и др.) возможно применение электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий при реализации программы. При дистанционном обучении используется официальный сайт учреждения или страница ВК. С переходом на дистанционную форму обучения, педагог дополнительного образования адаптирует данную программу, акцентируя содержание на самостоятельную творческую работу детей, определяет новые временные рамки освоения новых компетенций. На странице педагога размещены папки с названием объединения и группы, в которых размещаются материалы согласно программе и учебному плану. Обратная связь осуществляется через электронную почту педагога, также размещенную на странице педагога.

При использовании электронных средств обучения (далее - ЭСО) во время занятий и перерывов проводится гимнастика для глаз.

При использовании книжных учебных изданий гимнастика для глаз проводится во время перерывов.

При использовании ЭСО с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадях обучающимися, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для обучающихся 5-9-х классов - 15 минут. Общая продолжительность использования ЭСО на занятии не должна превышать для интерактивной доски - для детей старше 10 лет - 30 минут; компьютера - для 5-9 классов - 30 минут.

Особенности организации образовательного процесса. Зачисление детей в объединение производится через электронную систему АИС «Навигатор ДО РК» на основании Приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым № 890 от 25.05.2026 г. «Об автоматизированной информационной системе «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) или самим ребенком, достигшим 14-ти лет, и согласия на обработку персональных данных в письменном виде. При наличии свободных мест приём детей осуществляется на протяжении учебного года.

Занятия проводятся в разновозрастных группах постоянного состава.

Виды занятий определяются содержанием программы и поставленными задачами; предусматриваются ролевые и деловые игры, конкурсы, праздники, открытые занятия с участием родителей.

В некоторых случаях в группу могут быть зачислены как более младшие школьники, так и дети более старшего возраста (при наличии интереса к данному курсу и после собеседования с преподавателем). Набор детей разного возраста не мешает усвоению материала программы, т.к.

- большую часть материала данного курса обучающиеся осваивают на практике;
- используется дифференцированный подход к школьникам разного возраста (например, даются задания разной сложности);
- допускается помощь старших младшим, консультирование и т. д.

Таким образом, в группах могут быть учащиеся одного возраста (одновозрастные), так и разных возрастных категорий (разновозрастные). Занятия в основном групповые, но при необходимости могут быть и индивидуальными. Виды занятий определяются содержанием программы (викторина, творческие работы, практическое и теоретическое занятие и пр.).

Руководитель дополнительного образования может вносить изменения и дополнения в содержание программы, планируя работу с учетом интересов кружковцев, а также материально-технической базы. При необходимости, возможно проводить занятия как индивидуальные, так и по звеньям. Распределение по темам – ориентировочное. Педагог сам может определить, сколько часов необходимо для изучения той или иной темы и вносить изменения в планы, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность обучающихся и условия работы данной группы.

Уровень и направленность программы, объём и сроки её реализации

Программа «Анимация для детей» социально-гуманитарной направленности рассчитана на детей среднего школьного возраста (11-14 лет).

Плановое количество учеников в группе — 10-15 человек

Уровень программы - стартовый

Объём программы составляет 72 часа

Срок реализации программы – 1 год

Начало учебы – 15 сентября

Конец учебного года – 31 мая

Продолжительность учебного года – 36 недель (I полугодие составляет 16 недель и II полугодие – 20 недель)

Язык реализации программы – обучение по программе ведется на русском языке

Режим занятий - занятия в группах проводятся 1 (один) раз в неделю по 2 (два) часа (1 академический час – 45 минут) с перерывом 10 минут. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей детей на основе дифференцированного подхода.

Уровень освоения Год обучения	Количество рабочих недель	Количество в неделю			Количество в год	
		Дней	Число и продолжительность занятий в день	Часов	Занятий	Часов
Стартовый уровень 1 год	36	1	2 по 45 мин	2	36	2

Режим работы в каникулярное время. Во время осенних и весенних каникул программа осуществляется в соответствии с учебным планом. Занятия в объединениях проводятся по утвержденному расписанию, составленному на период каникул, в форме учебных занятий, экскурсий, тематических мероприятий для обучающихся МОУ ДОД ЦНТТ, соревнований, работы сборных творческих групп и др. Каникулярное время используется в соответствии с учебным планом, но время, формы и виды занятий могут изменяться в зависимости от целей занятий, погодных условий, индивидуальных особенностей детей.

В летнее время программа не реализуется. В период летних школьных каникул объединение может продолжать работу или по реализации краткосрочной образовательной программы близкой по содержанию к этой или использовать это время для проведения соревнований, экскурсий, подготовки к конкурсам и т.п., согласно утвержденному плану работы на данный период.

В период зимних каникул (с 1 по 8 января) занятия не проводятся.

В период всех каникул допускается работа с переменным составом обучающихся, объединение учебных групп, сокращение численности их состава, корректировка расписания с перенесением занятий на утреннее время.

Организация воспитательной работы

Воспитательные мероприятия проводятся педагогами не реже одного раза в месяц, продолжительностью до 40 минут. Воспитательные мероприятия не включаются в расписание учебных занятий.

Родительские собрания проводятся в учебных объединениях не менее 2 раз в год.

Содержание и материал программы «Анимация для детей» организованы по принципу дифференциации в соответствии с стартовым

уровнем сложности.

Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. На данном уровне обучения дети среднего школьного возраста получают начальные знания по дисциплине, выявляются их склонности и развиваются способности к изучению анимационной деятельности. Во время обучения у детей закрепляются и развиваются основные характеристики познавательных процессов: восприятие, внимание, память, воображение, мышление, речь. Стартовый уровень предусматривает частую смену деятельности с использованием технических средств обучения, творческих заданий, созданием ситуации игры. У обучающихся появляется возможность не только приобрести конкретные умения и навыки в изучении анимации на данном этапе обучения, но и развить свои творческие способности. По окончании обучения на ознакомительном уровне, дети имеют возможность перейти на базовый уровень программы после итоговой аттестации, где будет осуществляться контроль уровня владения знаниями по пройденным темам.

Основными ожидаемыми результатами реализации программы являются:

- знание ключевых тематических понятий и закономерностей;
- владение основами анимации и навыками раскадровки;
- умение работать в команде, планировать этапы проекта и доводить работу до завершённого продукта;
- способность презентовать свой проект и конструктивно воспринимать обратную связь;
- сформированное ценностное отношение к поднимаемым темам в анимационных роликах.

Формой определения итогов реализации программы является итоговый мультфестиваль авторских роликов «Я творю мир» (занятие на котором дети демонстрируют свои готовые анимационные работы).

Фестиваль проводится в конце учебного года. Подготовка включает: создание оргкомитета (педагог + родители), сбор заявок и готовых роликов, подготовку выставочного пространства. В день фестиваля проводятся: торжественное открытие, презентационная сессия (презентация роликов гостям), работа жюри по утверждённым критериям (сюжет, раскрытие темы, качество механик, исполнение, презентация), закрытие и награждение в номинациях. После фестиваля проводится анкетирование участников и анализ результатов.

Процедура проведения фестиваля представлена в приложении 1

Формами (методами) определения результативности программы является:

- педагогическое наблюдение (отслеживание активности, взаимодействия в группе, отношение к работе в течение года),
- анализ результатов диагностических заданий (тестирование по пройденным темам, викторины, оценка качества созданных роликов),

- анкетирование, опросы (сбор обратной связи от детей и родителей)
- учёт участия в конкурсах и акциях,
- проведение аттестации (задания промежуточной и итоговой аттестации)

Аттестация (промежуточная и итоговая) проводится в формах, определенных учебным планом как составной частью программы. В программе предусматривается проверка текущих результатов – проведение мониторинга эффективности обучения обучающихся. Его цель - выявление ошибок и успехов в работе.

Первичная аттестация (нулевой срез). Проводится с целью определения уровня развития навыков детей (как правило – это первые занятия). Оценочные материалы представлены в приложении 1.

Текущая диагностика проводится - с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала (по окончании каждого занятия, темы или раздела по усмотрению педагога и в зависимости от подготовленности обучающихся). Оценочные материалы представлены в приложении 1.

Промежуточная аттестация проводится с целью определения результатов обучения (может проводиться по окончании каждого полугодия). Оценочные материалы представлены в приложении 1.

Итоговая аттестация проводится с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей (на конец срока реализации программы). Оценочные материалы представлены в приложении 1.

Формы оценки полученных знаний и навыков

Формы аттестации: наблюдение, опрос, беседа, диалог, тестирование, зачет. В течение реализации программы для определения уровня развития и способностей детей проводятся диагностические исследования: вводная диагностика и итоговая аттестация.

Вводная (стартовая) диагностика учащихся включает в себя определение уровня знаний по анимации. Через определенные игры выявить уровень коммуникативных способностей ребенка (общаться, вести диалог, беседовать).

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии через определенные формы контроля:

- наблюдение;
- тестирование;
- беседа;
- опрос;
- игры;
- творческий конкурс;
- зачет.

Работа оценивается по следующим критериям:

- наблюдение;
- качество выполнения изучаемого материала;
- степень самостоятельности.

По окончании программы теоретических и практических занятий во всех группах проводятся зачёты (устные – по пройденным темам, и в виде викторин, игр) и практические задания (по индивидуальному сценарию). Их целью становится не столько определение уровня освоения знаний, сколько повторение и закрепление пройденного материала. Варианты зачётной оценки могут быть как полюсные («сдал», «не сдал»), так и по принципу накопления баллов (от 0 до 10) – в зависимости от подготовленности или способности обучающихся к данному виду деятельности.

При оценке знаний, умений и навыков обучающихся необходимо определить:

- полноту и правильность ответов;
- степень осознанности, понимания изученного;
- правильное оформление ответа, применение определений и правил в конкретных случаях.

По уровню освоения программного материала результаты достижений обучающихся подразделяются на три уровня: высокий, средний, достаточный.

Высокий: полностью овладели теоретическими знаниями, применяют теорию в практике.

Средний: имеются замечания по теоретическим знаниям и применению теории в практике.

Достаточный: не полностью овладели теоретическими знаниями, нет самостоятельного применения в практике.

Система проверки уровня освоения программы

Игры, викторины, турниры, зачёты, итоговые занятия – внутри учебных групп.

Участие в природоохранных акциях и конкурсах (окружных, городских, республиканских) – на уровне учебных групп и учебного подразделения учреждения дополнительного образования.

Участие в исследовательских конференциях и конкурсах – как внутри учебных групп, так и на уровне учебного подразделения учреждения дополнительного образования, на общегородских, республиканских и международных уровнях.

Формы подведения итогов реализации программы

Формы начальной диагностики (нулевой срез)	Формы текущего контроля	Формы промежуточной аттестации	Формы аттестации обучающихся по итогам реализации образовательной программы
Собеседование, анкетирование	Тестирование, опрос,	1.Промежуточная аттестация	1.Итоговая аттестация (КИМы

	викторины, оформление проектов, участие в конкурсах различного уровня, языковые игры	2.Результаты участия в конкурсах. 3.Суммирование баллов текущих викторин, языковых игр 4.Готовые творческие и проектные работы	- тесты по анимации; -задания по написанию сценария. 2.Результаты участия в конкурсах различного уровня. 3.Баллы, набранные в викторинах и играх 4.Готовые творческие и проектные работы
--	--	--	--

Таким образом, знания обучающихся оценивается по следующим показателям:

- Теория (выставление и суммирование набранных баллов по итогам проведения викторин, интеллектуальных игр; задания промежуточной и итоговой аттестации.)
- Практика (выполнение творческих работ)
- Творческие достижения (конкурсы, выставки, праздники с наличием благодарностей, грамот, сертификатов)
- В случае достижения высоких результатов по всем трём показателям, обучающийся итоговую оценку получает «автоматом» без прохождения итоговой аттестации.

РАЗДЕЛ № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование раздела/темы	Количество часов			Краткое содержание/форма занятия/форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Раздел 1. Вводное занятие.	1	1	2	Знакомство с объединением, его целями и задачами. Инструктаж по технике безопасности. Из истории анимации
1.1	Вводное занятие. Знакомство с курсом. Проведение инструктажа по технике безопасности и пожарной безопасности. Первичная аттестация. Из истории анимации	1	1	2	Беседа-знакомство, инструктаж, творческая мастерская Наблюдение за соблюдением ТБ, Мини-лекция по истории анимации, устные ответы, нулевой срез
2.	Раздел 2. Анимация.	5	5	10	Изучение видов и принципов анимации. инструментов для работы
2.1	Виды анимации. Инструменты для работы.	1	1	2	Мини-лекция о видах анимации. Мультивикторина, знакомство и работа с инструментами, умение распределять ресурсы. Творческая мастерская
2.2	Принципы анимации. Кадр за кадром, метод ключей и фаз.	1	1	2	Рассказ с элементами показа, мультигры, результаты игры Творческая работа
2.3	Принципы анимации. Крепкий рисунок. Сценичность	1	1	2	Познавательная беседа, создание рисунков, игра «Я сегодня...», наблюдение за соблюдением правил, Творческая работа
2.4	Математика анимации. Замедление и ускорение.	1	1	2	Мини-лекция, выполнение упражнений на замедление и ускорение. Качество снятой работы Творческая работа
2.5	Математика анимации. Сжатие и растяжение. Понятие траектории.	1	1	2	Мини-лекция, выполнение упражнений на сжатие и растяжение. Качество снятой работы Творческая работа

3.	Раздел 3. Литературный сценарий	4	8	12	Изучение работы со сценарием, отличия от художественного текста. Создание своего персонажа, работа над его характером и способом передачи через кадр.
3.1	Структура литературного сценария. Понятие композиции. Упражнение «Елочка»	1	1	2	Мозговой штурм, командная игра по ролям. Достижение цели игры, вклад в команду. Творческая работа
3.2	Создание открытки в технологии перекладки.		2	2	Рассказ и объяснение технологии перекладка, дидактическая игра с подбором своего сюжета. Правильность составления открытки. Творческая работа
3.3	Правило золотого сечения. Упражнение «Капля»	1	1	2	Рассказ с демонстрацией, тактическая игра на реакцию Наблюдение за ловкостью и внимательностью. Творческая работа
3.4	Темпоритм, тайминг. Упражнение «Волна»	1	1	2	Ситуативная беседа, игра-головоломка тематическая. Успешность прохождения. Творческая работа
3.5	Характер персонажа. Преображение героя. Упражнение «Огонь»	1	1	2	Мини-лекция, создание героя с набором черт характера, которые выпали случайно. Творческая работа
3.6	Написание своего сценария		2	2	Анимированная схема. Точность написания сценария по плану. Творческая работа
4.	Раздел 4. Режиссерский сценарий. Аниматик	5	7	12	Работа режиссера, трансформация сценария из литературного в режиссерский. Работа над аниматиком.
4.1	Промежуточная аттестация. Понятие режиссуры. Профессия режиссера.	1	1	2	Вводная легенда, творческая игра. Командное взаимодействие,

					достижение цели. Творческая работа Промежуточная аттестация
4.2	Режиссерский сценарий. Отличия от литературного сценария.	1	1	2	Объяснение с экспериментом, понимание отличий сценариев. Творческая работа
4.3	Правила создания режиссерского сценария, его форма.	1	1	2	Вводная легенда с правилами, тактическая игра Командное взаимодействие, достижение цели. Творческая работа
4.4	Воплощение образа. Понятие раскадровки.	1	1	2	Сказка-метаморфоза, игра-пазл с кадрами. Прохождение стадий, знание цикла раскадровки. Творческая работа
4.5	Аниматик. Создание аниматика.	1	1	2	Легенда, головоломки в стиле квеста. Решение заданий, вклад в победу. Творческая работа
4.6	Написание режиссерского сценария		2	2	Обобщение знаний, игра-бродилка по этапам сценария Правильность ответов на вопросы. Творческая работа
5.	Раздел 5. Художественный образ персонажа	9	9	18	Создание своего персонажа, его внешности и характерных поз, движений. Работа со сценами и референсами.
5.1	Поиск образа персонажа. Предполагаемая история персонажа.	1	1	2	Вводная легенда, тактическая игра Командное взаимодействие, достижение цели. Творческая работа
5.2	Атрибуты, одежда, реквизит персонажа. Изготовление марионетки.	1	1	2	Показ иллюстраций, карточная игра на внимание, подвижная игра. Создание марионетки. Творческая работа
5.3	Разработка характерных поз, узнаваемых жестов.	1	1	2	Наблюдение за поведением,

	Упражнение «Движение». Схema поxодки. Цикличность движения.				кооперативные игры-головоломки на движение. Ловкость, соблюдение правил. Творческая работа
5.4	Повороты предметов и персонажей. Мимика и взгляд персонажа	1	1	2	Объяснение с экспериментом, Понимание мимики, поворотов. Творческая работа
5.5	Планирование сцены. Упражнение «Червяк»	1	1	2	Мини-лекция, активная игра, настольная стратегия. Правильность действий, взаимопомощь Творческая работа
5.6	Сцена с фотофоном. Упражнение «Прыжок авокадо»	1	1	2	Показ иллюстраций, Виртуальная экспедиция, интеллектуальная игра. Правильность ответов Творческая работа
5.7	Работа с референс. Ротоскопиров.	1	1	2	Занимательный рассказ, игра на взаимодействие. Правильность составления референс. Творческая работа
5.8	Окружение и локации. Фоны фильма.	1	1	2	Дискуссия, стратегическая игра на внимательность по локациям. Понимание фона, подбор. Творческая работа
5.9	Наложение анимации на видео.	1	1	2	Блиц-опрос, динамичная карточная игра Понимание связей, скорость реакции. Творческая работа
6.	Раздел 6. Актерское мастерство и озвучивание фильма.	3	5	8	Озвучивание и актерское мастерство. Основы работы за кадром.
6.1	Пластичность актера.	1	1	2	Мини-лекция, активная игра. Правильность действий, взаимопомощь Творческая работа
6.2	Подтекст и логика предложений.	1	1	2	Блиц-опрос, динамичная карточная игра Понимание связей в тексте, логический переход, скорость реакции. Творческая

					работа
6.3	Литературное чтение. Удержание внимания зрителя.	1	1	2	Игра в перевоплощение, карточная игра Логика, знание способов удержания внимания.. Творческая работа
6.4	Практикум по озвучке.		2	2	Повторение, активные игры на работу с голосом,. Меткость, правильность интонаций. Творческая работа
7.	Раздел 7. Монтаж	3	5	8	Оформление работы, монтаж, музыка и титры
7.1	Некоторые правила монтажа. Крупности плана.	1	1	2	Историческая справка, игры со съемкой на крупности плана Точность, качество выполнения съмки. Творческая работа
7.2	Ось съемок. Ракурс. Линия взаимодействия.	1	1	2	Беседа, стратегическая игра Понимание ракурса, результаты съемки. Творческая работа
7.3	Музыка к фильму. Титры.	1	1	2	Обобщение знаний, игра-музыкалка. Правильность ответов на вопросы. Творческая работа
7.4	Показ и защита своих анимационных работ		2	2	Блиц-повторение, мультифестиваль
8.	Раздел 8. Итоговая аттестация		2	2	Подведение итогов года, проверка усвоения материала
8.1	Итоговая аттестация (опрос, беседа, тестирование)		2	2	Беседа-рефлексия, проверка усвоения материала взаимооценка Итоговая аттестация
	Всего:	30	42	72	

РАЗДЕЛ № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
1 год	15 сентября	31 мая	36	36	72	1 раз по 2 часа

РАЗДЕЛ № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Радел 1. Вводное занятие (2 часа).

Знакомство с объединением, его целями и задачами. Инструктаж по технике безопасности. Из истории анимации

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с курсом. Проведение инструктажа по технике безопасности и пожарной безопасности. Первичная аттестация. Из истории анимации

Теория: беседа-знакомство «Давай угадаем, какой ты мультгерой». Рассказ о плане работы на год. Проведение первичного инструктажа по технике безопасности. Определение уровня знаний и умений. Мини-лекция по истории анимации

Практика: творческая мастерская «Моя история». Составление простой истории о себе через героя мультфильма.

Форма аттестации/контроля: нулевой срез.

Радел 2. Анимация (10 часов)

Изучение видов и принципов анимации. инструментов для работы

Тема 1. Виды анимации. Инструменты для работы.

Теория: Мини-лекция о видах анимации. Знакомство и работа с инструментами, умение распределять ресурсы.

Практика: творческая мастерская Мультвикторина. Практикум по работе с инструментами.

Форма аттестации/контроля: творческая работа, беседа.

Тема 2. Принципы анимации. Кадр за кадром, метод ключей и фаз.

Теория: Рассказ с элементами показа. Знакомство с терминами.

Практика: творческая мастерская, мультигры «Угадай-ка» на количество фаз и кадров в мультотрывках. Создание своего ключа.

Форма аттестации/контроля: творческая работа, беседа.

Тема 3. Принципы анимации. Крепкий рисунок. Сценичность

Теория: Познавательная беседа о принципах анимации. Понятие сцены.

Практика: творческая мастерская, создание рисунков по сцене, игра «Я сегодня...»,

Форма аттестации/контроля: творческая работа, беседа.

Тема 4. Математика анимации. Замедление и ускорение.

Теория: Мини-лекция «Давайте считать». Замедление и ускорение в жизни «Остановись мгновенье» (Как мы видим мир вокруг нас)

Практика: творческая мастерская Выполнение упражнений на замедление и ускорение. Качество снятой работы

Форма аттестации/контроля: творческая работа, беседа.

Тема 5. Математика анимации. Сжатие и растяжение. Понятие траектории.

Теория: Мини-лекция «Наблюдаем и пробуем». Понятие траектории.

Практика: творческая мастерская «Попрыгунчики», выполнение упражнений на сжатие и растяжение. Качество снятой работы

Форма аттестации/контроля: творческая работа, беседа.

Радел 3. Литературный сценарий (12 часов)

Изучение работы со сценарием, отличия от художественного текста. Создание своего персонажа, работа над его характером и способом передачи через кадр.

Тема 1. Структура литературного сценария. Понятие композиции. Упражнение «Елочка»

Теория: Мозговой штурм. Словарная работа с терминами.

Практика: творческая мастерская, командная игра по ролям. Упражнение «Елочка»

Форма аттестации/контроля: творческая работа, беседа.

Тема 2. Создание открытки в технологии перекладки.

Теория: Рассказ и объяснение технологии перекладка. Структура открытки в анимации.

Практика: творческая мастерская, дидактическая игра с подбором своего сюжета. Правильность составления открытки.

Форма аттестации/контроля: творческая работа, беседа.

Тема 3. Правило золотого сечения. Упражнение «Капля»

Теория: Рассказ с демонстрацией. Работа с терминами.

Практика: творческая мастерская, тактическая игра на реакцию. Упражнение «Капля».

Форма аттестации/контроля: творческая работа, беседа.

Тема 4. Темпоритм, тайминг. Упражнение «Волна»

Теория: Ситуативная беседа по теме. Понятие о темпоритме и тайминге. Пополнение словарика терминов.

Практика: творческая мастерская, игра-головоломка тематическая с учетом времени и темпа. Упражнение «Волна»

Форма аттестации/контроля: творческая работа, беседа.

Тема 5. Характер персонажа. Преображение героя. Упражнение «Огонь»

Теория: Мини-лекция о герое и его роли в сюжете. Как сделать его динамичным.

Практика: творческая мастерская создание героя с набором черт характера, которые выпали случайно. Упражнение «Огонь»

Форма аттестации/контроля: творческая работа, беседа.

Тема 6. Написание своего сценария

Теория: Анимированная схема. Точность написания сценария по плану.

Практика: творческая мастерская. Работа над сценарием, корректировка образа своего героя (персонажа)

Форма аттестации/контроля: творческая работа, беседа.

Радел 4. Режиссерский сценарий. Аниматик (12 часов)

Работа режиссера, трансформация сценария из литературного в режиссерский. Работа над аниматиком.

Тема 1. Промежуточная аттестация. Понятие режиссуры. Профессия режиссера.

Теория: Вводная легенда «Кто такой режиссер?». Работа режиссера: какая она?

Практика: творческая мастерская «Играем в режиссера» (командная игра).

Форма аттестации/контроля: Промежуточная аттестация, творческая работа, беседа.

Тема 2. Режиссерский сценарий. Отличия от литературного сценария.

Теория: Объяснение с экспериментом, понимание отличий сценариев.

Практика: творческая мастерская. Найди отличия в сценариях. Начало работы с переработкой своего литсценария.

Форма аттестации/контроля: творческая работа, беседа.

Тема 3. Правила создания режиссерского сценария, его форма.

Теория: Вводная легенда с правилами режиссерского сценария.

Практика: творческая мастерская, тактическая игра с использованием коротких сценариев. Командное взаимодействие. Работа с переработкой своего литсценария.

Форма аттестации/контроля: творческая работа, беседа.

Тема 4. Воплощение образа. Понятие раскадровки.

Теория: Сказка-метаморфоза, воплощение образа.

Практика: творческая мастерская, игра-пазл с кадрами. Прохождение стадий, цикла раскадровки.

Форма аттестации/контроля: творческая работа, беседа.

Тема 5. Аниматик. Создание аниматика.

Теория: Легенда, словарь терминов. Показ аниматоров с объяснением.

Практика: творческая мастерская головоломки в стиле квеста. Создание аниматика к своему сценарию.

Форма аттестации/контроля: творческая работа, беседа.

Тема 6. Написание режиссерского сценария

Теория: Обобщение знаний по режиссерскому сценарию.

Практика: творческая мастерская. игра-бродилка по этапам сценария. Завершение работы над переработкой своего литсценария.

Форма аттестации/контроля: творческая работа, беседа.

Раздел 5. Художественный образ персонажа. (18 часов)

Создание своего персонажа, его внешности и характерных поз, движений. Работа со сценами и референсами

Тема 1. Поиск образа персонажа. Предполагаемая история персонажа.

Теория: Вводная легенда о персонаже. Как создать его историю: важное и

второстепенное.

Практика: творческая мастерская, тактическая игра. Работа над историей своего персонажа

Форма аттестации/контроля: творческая работа, беседа.

Тема 2. Атрибуты, одежда, реквизит персонажа. Изготовление марионетки.

Теория: Показ иллюстраций по теме. Разбор понятий и инструкции по созданию марионетки.

Практика: творческая мастерская. карточная игра на внимание, подвижная игра. Создание марионетки. Творческая работа

Форма аттестации/контроля: творческая работа, беседа.

Тема 3. Разработка характерных поз, узнаваемых жестов. Упражнение «Движение». Схема походки. Цикличность движения.

Теория: беседа с показом приемов и схем движения с целью разработки уникальных (узнаваемых) поз своей марионетки.

Практика: творческая мастерская, кооперативные игры-головоломки на движение. Ловкость, соблюдение правил. Работа над позами и движением марионетки.

Форма аттестации/контроля: творческая работа, беседа.

Тема 4. Повороты предметов и персонажей. Мимика и взгляд персонажа

Теория: Объяснение с экспериментом, Понимание мимики, поворотов.

Практика: творческая мастерская, работа с мимикой своей марионетки

Форма аттестации/контроля: творческая работа, беседа.

Тема 5. Планирование сцены. Упражнение «Червяк»

Теория: Мини-лекция с вариантами схем планирования. Как рассчитать сцену.

Практика: творческая мастерская активная игра, настольная стратегия, создание совместной сцены «Червяк».

Форма аттестации/контроля: творческая работа, беседа.

Тема 6. Сцена с фотофоном. Упражнение «Прыжок авокадо»

Теория: Показ иллюстраций, Виртуальная экспедиция по теме.

Практика: творческая мастерская. интеллектуальная игра. Упражнение «Прыжок авокадо»

Форма аттестации/контроля: творческая работа, беседа.

Тема 7. Работа с референс. Ротоскопирование.

Теория: Занимательный рассказ, правила составления референс. Работа с терминами.

Практика: творческая мастерская игра на взаимодействие. Правильность составления референс.

Форма аттестации/контроля: творческая работа, беседа.

Тема 8. Окружение и локации. Фоны фильма.

Теория: Дискуссия о понимании фона. Что учитывать при выборе фона.

Практика: творческая мастерская. стратегическая игра на внимательность по локациям. Подбор фона..

Форма аттестации/контроля: творческая работа, беседа.

Тема 9. Наложение анимации на видео.

Теория: Блиц-опрос. Особенности наложения анимации на видеоролик.

Практика: творческая мастерская динамичная карточная игра. Съемка видео с добавлением анимации.

Форма аттестации/контроля: творческая работа, беседа.

Радел 6. Актерское мастерство и озвучивание фильма. (8 часов)

Озвучивание и актерское мастерство. Основы работы за кадром.

Тема 1. Пластичность актера.

Теория: Мини-лекция с просмотром видеороликов по теме.

Практика: творческая мастерская, активная игра на пластичность. Правильность действий.

Форма аттестации/контроля: творческая работа, беседа.

Тема 2. Подтекст и логика предложений.

Теория: Блиц-опрос. Понимание связей в тексте, логический переход, скорость реакции.

Практика: творческая мастерская. динамичная карточная игра. Составление диалогов с подтекстом, выраженным не только через слово.

Форма аттестации/контроля: творческая работа, беседа.

Тема 3. Литературное чтение. Удержание внимания зрителя.

Теория: Логика, знание способов удержания внимания.

Практика: творческая мастерская, игра в перевоплощение. Чтение одного текста разными способами.

Форма аттестации/контроля: творческая работа, беседа.

Тема 4. Практикум по озвучке.

Теория: Повторение и работа с голосом. Интонация, ее значение.

Практика: творческая мастерская, активные игры на работу с голосом,. Меткость, правильность интонаций.

Форма аттестации/контроля: творческая работа, беседа.

Радел 7. Монтаж (8 часов)

Оформление работы, монтаж, музыка и титры

Тема 1. Некоторые правила монтажа. Крупности плана.

Теория: Историческая справка. Беседа о правилах монтажа.

Практика: творческая мастерская, игры со съемкой на крупности плана Точность, качество выполнения съемки.

Форма аттестации/контроля: творческая работа, беседа.

Тема 2. Ось съемок. Ракурс. Линия взаимодействия.

Теория: Беседа с показом. Понимание ракурса.

Практика: творческая мастерская. стратегическая игра, результаты съемки.

Форма аттестации/контроля: творческая работа, беседа.

Тема 3.. Музыка к фильму. Титры.

Теория: Обобщение знаний. Подбор музыки и оформление титров.

Практика: творческая мастерская, игра-музыкалка. Работа со своим роликом.

Форма аттестации/контроля: творческая работа, беседа.

Тема 4. Показ и защита своих анимационных работ

Теория: Блиц-повторение пройденного материала.

Практика: творческая мастерская, мультфестиваль с защитой своей работы.

Форма аттестации/контроля: творческая работа, беседа.

Радел 8. Итоговая аттестация (2 часа)

Подведение итогов года, проверка усвоения материала

Тема 1. Итоговая аттестация (опрос, беседа, тестирование)

Теория: Беседа-рефлексия, проверка усвоения материала

Практика: творческая мастерская, взаимооценка

Форма аттестации/контроля: Итоговая аттестация

РАЗДЕЛ № 5. ВОСПИТАНИЕ

Цель: создание условий для становления и развития социально-ответственной, творческой личности, обладающей творческим сознанием, ценностным отношением к миру, культуре и труду, способной к конструктивному взаимодействию в коллективе и презентации собственных достижений.

Задачи:

- Развить навыки конструктивного взаимодействия в команде: научить договариваться, распределять обязанности, уважать чужое мнение, оказывать поддержку и принимать помощь.
- Воспитать ответственность и трудолюбие: приучить доводить начатый проект до конца, качественно выполнять работу, проявлять аккуратность, бережно относиться к материалам и инструментам.
- Сформировать культуру самопрезентации и восприятия обратной связи: научить достойно представлять результат своего труда, благодарить за внимание, спокойно и конструктивно принимать критику, использовать её для самосовершенствования.
- Развить чувство патриотизма и любви к малой родине: вовлечь в создание роликов, посвящённых местной природе, животным и экологическим проблемам своего региона.
- Воспитать уважение к интеллектуальной собственности, чужому труду и достижениям.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- **Экологическая культура:**
 - проявляет бережное отношение к природе;
 - осознаёт взаимосвязи в экосистемах;
 - понимает последствия деятельности человека для окружающей среды;
 - демонстрирует готовность участвовать в природоохранной деятельности.
- **Коммуникативная культура:**
 - умеет работать в команде и договариваться;
 - уважает мнение других;
 - оказывает поддержку и принимает помощь;
 - конструктивно реагирует на критику.
- **Ответственность и трудолюбие:**
 - доводит начатое дело до конца;
 - ответственно относится к порученному заданию;
 - аккуратен в работе, бережлив в использовании ресурсов.
- **Креативность и инициативность:**
 - проявляет творческий подход к решению задач;
 - генерирует новые идеи;
 - не боится экспериментировать и пробовать новое.

– **Патриотизм и гражданственность:**

- знает и ценит природу родного края;
- проявляет интерес к истории и культуре своей страны;
- готов участвовать в сохранении природного и культурного наследия.

– **Самоуважение и культура самопрезентации:**

- умеет достойно представить результаты своего труда;
- гордится своими достижениями, но остаётся скромным;
- доброжелателен и уважителен к успехам других;
- демонстрирует уверенность в своих силах без высокомерия.

Формы: фестивали, выставки, мастер-классы, встречи с интересными людьми, праздничные мероприятия (Новый год, День Победы), конкурсы с тематическими роликами.

Методы:

- Методы формирования сознания: беседы о природе, экологии, труде известных учёных; дискуссии о бережном отношении к ресурсам; пример педагога и успешных проектов; кейс-методы — анализ реальных ситуаций (например, последствия вырубki леса, загрязнение водоёмов) и поиск решений;
- Методы организации деятельности и формирования опыта поведения: работа в малых группах (распределение ролей, взаимопомощь), коллективные творческие дела (создание общей работы), общественно-полезная деятельность (создание роликов для младших школьников), проектная деятельность с чёткими этапами (исследование темы → разработка концепции ролика → создание аниматика → съёмка → доработка), наставничество (старшие участники помогают младшим в создании роликов).
- Методы стимулирования и мотивации: создание ситуации успеха, поощрение (благодарности и дипломы не только победителей, но и в дополнительных номинациях, например «самая оригинальная идея», «самая добрая работа»), соревновательные элементы (конкурс на лучшее видео), обсуждение и анализ готовых работ, система баллов или значков за активность, креативность, помощь другим (визуализация прогресса на «карте достижений»), публичная презентация проектов перед родителями, педагогами, другими группами.

Условия:

- Создание воспитывающей среды: организация рабочего пространства, способствующего сотрудничеству; оформление кабинета стендами с лучшими работами и правилами работы в группе; наличие библиотеки с книгами о творчестве.
- Сотрудничество с родителями: проведение открытых занятий или мероприятий с участием родителей; привлечение родителей к помощи в организации мероприятий; информирование о достижениях детей.

- Взаимодействие с социумом: участие в конкурсах и выставках; сотрудничество с музеями, библиотеками.
- Личный пример педагога: демонстрация уважительного отношения к детям, коллегам, природе; ответственное отношение к своему делу; творческая активность.

Анализ результатов воспитания проводится в рамках общей системы оценки результатов освоения программы и включает:

- Педагогическое наблюдение: отслеживание изменений в поведении детей в процессе работы в группе (умение договариваться, помогать, уважать чужое мнение), отношение к природным объектам, к процессу труда и результату.
- Беседы и опросы: выявление ценностных ориентаций, отношения к природе, к коллективу, к собственным достижениям.
- Анализ творческих работ и проектов: оценка отражения в видео заявленных тем, бережного отношения к природе, проявления заботы о других (например, создание роликов для малышей).
- Анкетирование: диагностика уровня сформированности творческого сознания, коммуникативных навыков, ответственности.
- Рефлексия в конце занятий и проектов: обсуждение с детьми, что получилось, какие были трудности, как они помогали друг другу, что нового узнали по теме и о себе.
- Отзывы родителей и социальных партнёров: оценка изменений в поведении и ценностных ориентирах детей.

Показатели эффективности воспитательной работы:

- Положительная динамика сформированности культуры (бережное отношение к окружающему миру, понимание проблем, умение объяснять взаимосвязи). Методы оценки: педагогическое наблюдение, анкетирование, анализ творческих работ.
- Сформированность навыков конструктивного взаимодействия в группе (отсутствие конфликтов, умение договариваться, оказывать поддержку) Методы оценки: наблюдение, рефлексия, беседы.
- Проявление ответственности и трудолюбия (доведение проектов до конца, качество выполнения, аккуратность). Методы оценки: наблюдение, самооценка и взаимооценка.
- Участие в социально-значимых мероприятиях (экологических акциях, мастер-классах, игротеках). методы оценки: учёт мероприятий, фотофиксация, отзывы приглашённых
- Положительные отзывы родителей и социальных партнёров. (удовлетворённость результатами воспитания, отмечаемые изменения в поведении и ценностных установках детей) Методы оценки: анкетирование родителей, беседы, сбор отзывов

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Название события, Мероприятия	Сроки проведен	Форма отчета
СЕНТЯБРЬ		
Внутриучрежденческие мероприятия		
«Разговор о важном»: 1. Мероприятия ко Дню Знаний. Беседа «Образ будущего»- говорим о профессиях. Встречи с родителями. Формирование основ безопасного поведения обучающихся «Мир Без Опасности»: 2. Беседа «Чтобы не было беды»- дать знания о предметах, опасных для жизни и здоровья. 3. Ситуативный разговор «Мы хотим жить в мире» для обучающихся детских объединений («минутки безопасности», беседы, отгадывание загадок, разбор	сентябрь	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK
Развлечения, досуги, массовые мероприятия: 1. Дни открытых дверей «Путешествие по планете творчества»- встречи с родителями, обучающимися	сентябрь	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения
Акции: 1. Благотворительная акция «Белый цветок»	В течение месяца.	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения
Конкурсные мероприятия: 1. Конкурс рисунков «Наш мир без террора»	Конец месяца	Протоколы, ведомости
Работа с родителями (законными представителями): 1. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам регистрации в АИС «Навигатор». 2. Индивидуальные консультации по запросам,	В течение месяца	Протоколы собраний
Республиканские мероприятия, муниципальные этапы и мероприятия		
Конкурсные мероприятия (конкурсы, выставки, соревнования): 1. Муниципальный этап Республиканской выставки - конкурса декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Знай и люби свой край» 2. Региональный этап Всероссийского конкурса «Педагогический олимп» 3. Муниципальный этап Республиканской экологической акции «Сохраним можжевельник». 4. Республиканский этап VIII Всероссийского литературного конкурса с международным участием «Звезды Арктики-Умка». 7. Муниципальный этап Республиканского конкурса «Космические фантазии». 8. Республиканский конкурс «Исследовательский старт» для учащихся 5-7 классов	май-сентябрь Сентябрь-октябрь	Оформленные папки (ведомости, информационные справки и пр. пресс-пост релизы на официальном сайте) Регистрация участников

Всероссийские, Международные мероприятия		
Всероссийский конкурс исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество»	Сентябрь-октябрь	Регистрация участников
ОКТАБРЬ		
Внутриучрежденческие мероприятия		
«Разговор о важном»: 1. «Что значит быть взрослым» Формирование основ безопасного поведения обучающихся «Мир Без Опасности»: 1. Опасные предметы -закреплять знания правил безопасности в быту , на улице («минутки безопасности», беседы, тесты, разбор проблемных ситуаций).	В течение октября	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK
Развлечения, досуги, массовые мероприятия: 1.. «Посвящение в кружковцы»	октябрь	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK
Работа с родителями (законными представителями): 1. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по профилактике безопасности школьников в соцсетях Индивидуальные консультации по запросам	октябрь	Информационные буклеты, памятки.
Конкурсные мероприятия (конкурсы, выставки, соревнования):		
1. Муниципальный этап Республиканского конкурса-защиты научно-исследовательских работ МАН «Искатель» 2. Муниципальный этап республиканского конкурса «Юные техники и интеллектуалы» 3.Муниципальный этап республиканского конкурса «Мы – гордость Крыма!»	В течение месяца.	Оформленные папки
Всероссийские, Международные мероприятия		
1. Международные викторины для младших школьников (онлайн). 2. Международная олимпиада «Инфоурок» осенний сезон	В течение месяца	Заявки
НОЯБРЬ		
Внутриучрежденческие мероприятия		
«Разговор о важном»: 1. Мероприятия, посвященные Дню народного единства Формирование основ безопасного поведения обучающихся «Мир Без Опасности»: 2. Мероприятия, направленные на изучение и повторение тем «Огонь друг - огонь враг» («минутки безопасности», беседы, тесты,, разбор проблемных ситуаций). Учебная эвакуация. 3. Беседы по ПДД – «Береги свою жизнь! (опасности на дорогах)»	В течение месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK

Развлечения, досуги, массовые мероприятия: 1. Туристско- краеведческая эстафета «Широка страна моя родная» посвященная Дню народного единства.	ноябрь	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK
Работа с родителями (законными представителями): 1. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по профилактике пожарной безопасности с обучающимися Индивидуальные консультации по запросам	В течение месяца	Информационные буклеты, памятки
Республиканские мероприятия, муниципальные этапы и мероприятия		
Конкурсные мероприятия (конкурсы, выставки, соревнования): 1. Республиканский природоохранный конкурс «Чистый Крым» 2. Республиканская выставка – конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Знай и люби свой край» 3. Республиканский конкурс «Космические фантазии». 4. Республиканский конкурс «Мы – гордость Крыма» 5. Муниципальный экологический слёт «Край, в котором мы живём»» В течение месяца	В течение месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK
Всероссийские, Международные мероприятия		
1.Всероссийские познавательные онлайн – викторины. 2. Всероссийские детские творческие конкурсы творческих работ, рисунков(онлайн)	В течение месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения
ДЕКАБРЬ		
Внутриучрежденческие мероприятия		
«Разговор о важном»: 1. «День Защитника Отечества». Оформление итоговых информационных материалов по данной теме (папки-передвижки, памятки, буклеты). Формирование основ безопасного поведения обучающихся «Мир Без Опасности»: 2. Правила поведения на дорогах в зимнее время, пожарная безопасность в новогодние праздники (изучение инструкций).	В течение месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK
Развлечения, досуги, массовые мероприятия: 1. Развлекательная программа «Новогодние настройки» (среднее звено) 2.Новогодняя программа для младшего звена «Новогодний фейерверк».	В конце месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK
Акция в защиту елей. Выставка -конкурс праздничных композиций «Новогодняя мастерская»	В конце месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения

Работа с родителями (законными представителями): 1. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам проведения новогоднего мероприятия. 2. Индивидуальные консультации по запросам	В течение месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK
Республиканские мероприятия, муниципальные		
Конкурсные мероприятия (конкурсы, выставки, соревнования): 1.Муниципальный этап Республиканского заочного конкурса работ юных фотолюбителей «Крым – полуостров мечты».	декабрь	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK
Всероссийские, Международные мероприятия.		
1.Всероссийский детский конкурс новогодних поделок «Хоровод новогодних творений». (онлайн) 2. Всероссийский детский творческий конкурс рисунков «Волшебные узоры зимы» (онлайн).		Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения
ЯНВАРЬ		
Внутриучрежденческие мероприятия		
«Разговор о важном»: 1.Дни памятных дат России. Блокада Ленинграда - полное освобождение Формирование основ безопасного поведения обучающихся «Мир Без Опасности»: 1. Мероприятия, направление на приобщение обучающихся к ЗОЖ. «Твое здоровье» («минутки безопасности», беседы, чтение художественной литературы).	В течение месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK
Развлечения, досуги, массовые мероприятия: 1. Спортивная эстафета «Сильные, ловкие, быстрые»	В течение месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте
Конкурсные мероприятия: 1. Конкурс рисунков «Мои лучшие каникулы»	В конце месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте
Работа с родителями (законными представителями): 1. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по профилактике дорожной безопасности с обучающимися. 2. Индивидуальные консультации по запросам.	В течение месяца	Памятки
Республиканские мероприятия, муниципальные этапы и мероприятия.		
1.Муниципальный этап Республиканской выставки работ кружков по начальному техническому моделированию.		Фотоотчет. Заметка на сайте
Всероссийские, Международные мероприятия.		
Всероссийский День заповедников и национальных парков		Фотоотчет. Заметка на
ФЕВРАЛЬ		
Внутриучрежденческие мероприятия		

«Разговор о важном»: 1. «День Защитника Отечества» Формирование основ безопасного поведения обучающихся «Мир Без Опасности»: 2. «Насекомые - польза и вред»- дать знание о правилах поведения при встрече с разными насекомыми 3. Приобщение обучающихся к ЗОЖ. «Папа, мама, я - здоровая семья» («минутки безопасности», беседы, дидактические игры, чтение художественной литературы, отгадывание загадок, разбор проблемных ситуаций).	В течение месяца.	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK
Развлечения, досуги, массовые мероприятия: 1. Масленичные гуляния «Гулянье широкое - Масленица»	В течение месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте
Акции: 1. Мастер-класс по изготовлению сувениров «Защитникам Родины моей».	В течение месяца	Заметка на сайте учреждения
Работа с родителями (законными представителями): 1. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по здоровьесбережению обучающихся. 2. Индивидуальные консультации по запросам	В течение месяца	памятки
Республиканские мероприятия, муниципальные этапы и мероприятия.		
Конкурсные мероприятия (конкурсы, выставки, соревнования): 1. Интеллектуальная игра – викторина «Великая Победа» 2. Муниципальный этап Всероссийского конкурса экологических рисунков 3. Муниципальный этап Республиканской выставки работ кружков НТМ 4. Открытый Республиканский конкурс на знание государственных и региональных символов и атрибутов Российской Федерации. 5. Муниципальный этап Республиканской выставки-конкурса технического творчества «Наш поиск и творчество – тебе, Родина!» 6. Республиканский этап Всероссийского конкурса экологических рисунков	Согласно срокам проведения мероприятий Февраль-	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK
МАРТ		
Внутриучрежденческие мероприятия		
«Разговор о важном» 1. Международный женский день» 2 День воссоединения Крыма с Россией Формирование основ безопасного поведения обучающихся «Мир Без Опасности»: 3. Учебная эвакуация в случае пожара или чрезвычайной ситуации. 4. Мероприятия на направление на приобщение обучающихся к	В течение месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK

5. Мероприятия, направление на приобщение обучающихся к ЗОЖ. «Скажи вредным привычкам - нет!» («минутки безопасности», беседы, дидактические игры, чтение художественной литературы, отгадывание загадок, разбор проблемных ситуаций). 6. Беседы по ПДД - «Правила дорожного движения выполняй без возражения».		
Конкурсные мероприятия: 1. Конкурс коллажей «Крым, Россия. Навсегда».	В течение месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения
Работа с родителями (законными представителями): 1. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по профилактике общения с незнакомыми людьми на улице 2. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по профилактике вредных привычек у обучающихся	В течение месяца	Памятки
Республиканские мероприятия, муниципальные этапы и мероприятия.		
Конкурсные мероприятия (конкурсы, выставки, соревнования): 1. Муниципальный этап Республиканского конкурса природоведческих исследовательских проектов «Первооткрыватель» для учащихся 1-4 классов 2. Муниципальный этап Республиканских соревнований по техническому моделированию. 3. Муниципальный этап Республиканской выставки – конкурса технического творчества «Наш поиск и творчество тебе – Родина» 4. Туристско-краеведческая эстафета «Путешествие по Крыму» для обучающихся 6 классов образовательных учреждений г. Джанкоя.	Согласно срокам проведения мероприятий.	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK
Всероссийские, Международные мероприятия.		
1. Международная олимпиада «Инфоурок» весенний сезон (онлайн)		Заметка VK
АПРЕЛЬ		
Внутриучрежденческие мероприятия		
«Разговор о важном»: 1. 11 апреля - день освобождения города Джанкоя от немецко-фашистских захватчиков. Формирование основ безопасного поведения обучающихся «Мир Без Опасности»: 2. Мероприятия, направление на приобщение обучающихся к ЗОЖ. «Опасные предметы»- правила безопасности в быту (беседы, чтение художественной литературы, отгадывание загадок, разбор проблемных ситуаций). 3. Беседы по ПДД - «Будьте осторожны, знайте знак	В течение месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK

Развлечения, досуги, массовые мероприятия: 1. Митинг, посвящённый Дню освобождения города Джанкоя от немецко-фашистских захватчиков. 2. Спортивное мероприятие «Весёлые старты» для среднего звена обучающихся	В течение месяца .	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения , VK
Выставки в детских объединениях: 1. Творческий конкурс «Люби и знай родной свой край»	Середина месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте
Работа с родителями (законными представителями): 1. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по профилактике правил поведения в критических ситуациях 2. Индивидуальные консультации по запросам.	В течение месяца.	Памятки
Республиканские мероприятия, муниципальные этапы и мероприятия.		
Конкурсные мероприятия (конкурсы, выставки, соревнования): 1. Муниципальный этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» среди учащихся образовательных организаций Республики Крым. 2. Муниципальный этап патриотического конкурса детского творчества «Ради жизни на Земле!...». 3. Муниципальный этап выставки-конкурса декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Пасхальная Ассамблея» 4. Муниципальный экологический марафон «Мир вокруг нас» для обучающихся 7 классов образовательных учреждений города. 5. Республиканские соревнования по НТМ 6. Республиканский конкурс фотохудожников «Крым-полуостров мечты».	Согласно срокам проведения мероприятий	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения , VK
Всероссийские, Международные мероприятия.		
1. Всероссийский урок Победы, в рамках Международной акции «Сад памяти» (онлайн).	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения, VK	
МАЙ		
Внутриучрежденческие мероприятия		
«Разговор о важном»: 1. «И снова май, цветы. салют и слезы» -подвиг советского народа в Великой Отечественной войне Формирование основ безопасного поведения обучающихся «Мир Без Опасности»: 2. Мероприятия, направленные на изучение и повторение тем «Водоём: развлечение и опасность» 3. Мероприятия, направление на приобщение обучающихся к ЗОЖ. «Здоровый отдых» («минутки безопасности», беседы, дидактические игры, чтение художественной литературы, отгадывание загадок, разбор проблемных ситуаций). 4. Беседа по ПДД с элементами игры - «Осторожно на	В течение месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения , VK

Развлечения, досуги, массовые мероприятия: 1. Торжественный митинг, посвященный 81-й годовщине Победы Советского народа в Великой Отечественной войне «Мы помним! Мы гордимся!»	Начало месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения VK
Выставки в детских объединениях: 1. Конкурс стенгазет «Этот День Победы»	Начало месяца	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения
Работа с родителями (законными представителями): 1. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по профилактике дорожной безопасности с обучающимися в летний период времени 2. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по профилактике безопасности жизнедеятельности с обучающимися на открытых водоемах в летний период времени. Индивидуальные консультации по запросам	В течение месяца.	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения , VK
Республиканские мероприятия, муниципальные этапы и мероприятия.		
Конкурсные мероприятия (конкурсы, выставки, соревнования): 1. Городской конкурс декоративно-прикладного творчества.		Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения , VK
Всероссийские, Международные мероприятия.		
1. Международная акция «Сад Памяти» (онлайн)		

РАЗДЕЛ № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Прогнозируемый общий результат. По окончании курса обучающиеся создадут законченный творческий продукт – авторский видеоролик по собственному сценарию. Это будет свидетельствовать о комплексном развитии у них предметных знаний в анимации, проектных компетенций и личностных качеств, таких как работать в команде и доводить начатое дело до результата.

В результате изучения программы обучающиеся будут знать:

- углубленно ключевые анимационные понятия и процессы в рамках пройденных тем (аниматик, монтаж, литературный и режиссерский сценарий и т.д.);
- основные принципы анимации и базовые инструменты для работы;
- методику составления и реализации анимационного проекта.

В результате изучения программы обучающиеся будут уметь:

- составлять литературный и режиссерский сценарий;
- работать в различных технологиях анимации;
- создавать свой анимационный проект;
- выявлять и устранять логические и технические недочеты видеоролика;
- эффективно работать в проектной группе, представлять итоговый продукт аудитории.

В результате изучения программы обучающиеся смогут:

- обоснованно выбирать все необходимое для воплощения творческого замысла в проекте, аргументируя свой выбор с научной точки зрения;
- самостоятельно выбирать темы роликов со сверстниками;
- применять полученные знания во время прогулок и экскурсий на природу.

Требования к результатам освоения стартовой образовательной программы структурируются по ключевым задачам, отражающим индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают личностные, метапредметные и предметные результаты.

Предметные результаты:

в области обучения:

- будут иметь представление об основах анимационной деятельности, методике составления и реализации авторского сценария;
- получают навыки работы с различными техническими средствами;
- приобретут начальные навыки анимационной деятельности;
- овладеют умениями и навыками исследовательской, проектной работы;

в области воспитания:

- воспитание уважения к жизни во всех её проявлениях, понимания уникальности и ценности каждого вида;
- воспитание уважения к интеллектуальной собственности и труду создателей анимации, понимания ценности авторского труда;

- воспитание трудолюбия, аккуратности, бережливости, уважения к материалам и инструментам;
- формирование активной гражданской позиции

Личностные результаты:

в области обучения:

- будут иметь заинтересованность в самостоятельном создании анимационных проектов;
- получают навыки коммуникативной культуры, сформируют общекультурный уровень.
- формирование познавательной мотивации и самооценки: устойчивого интереса к исследовательской и творческой деятельности, а так же адекватного понимания своих достижений и трудностей;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки (в игре и по отношению к природе);
- формирование уважительного отношения к иному мнению (партнера по игре) и к труду других участников;
- формирование экологического и ценностного сознания: бережного отношения к природе как источнику вдохновения и осознания важной научной достоверности в создаваемых видео;
- формирование ответственности и целеустремлённости (способность ставить цели, планировать этапы работы над проектом и нести ответственность за качество созданного продукта).

в области воспитания:

- формирование ценностного, бережного отношения к природе как к источнику вдохновения, объекту изучения и охраны. Развитие экологического сознания через понимания взаимосвязей в природе;
- воспитание ответственности как автора и создателя: доведение начатого проекта до конца, качественное выполнение работы, гордость за результат своего труда;
- приобретение опыта конструктивного взаимодействия в команде: умение договариваться, распределять роли, уважать чужой труд и мнение, оказывать поддержку и принимать помощь;
- воспитание чувства патриотизма и любви к малой родине через создание видео, посвящённых местной природе, животным и экологическим проблемам своего региона;
- формирование культуры презентации собственных достижений и восприятия обратной связи: умение достойно представить результат своего труда, благодарить за внимание, спокойно и конструктивно принимать критику и использовать её для улучшения работы.

Метапредметные результаты – это освоенные обучающимися универсальные способы деятельности, которые применяются как в учебном процессе, так и в реальных жизненных ситуациях. В программе «Анимация

для детей» они развиваются через проектную деятельность по созданию видеороликов.

У обучающихся будут сформированы **универсальные учебные действия**, а именно:

Регулятивные УУД в области обучения:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;
- выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели;
- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;
- в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей.

Регулятивные УУД в области воспитания:

- воспитание целеустремлённости и настойчивости в достижении поставленной цели;
- формирование самодисциплины и ответственности за промежуточные результаты работы;
- воспитание честности и объективности при самооценке, умения признавать ошибки и стремления их исправлять.

Познавательные УУД в области обучения:

- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.). Преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.);
- уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность;
- строить сообщения в устной и письменной форме; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

Познавательные УУД в области воспитания:

- воспитание ответственного отношения к достоверности информации, стремления к истине и научной точности;
- воспитание уважения к сложности и гармонии природных систем через их моделирование;

- формирование научного мировоззрения и понимания взаимосвязи всех явлений в природе.

Коммуникативные УУД в области обучения:

- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);
- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач: строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в том числе в ситуации столкновения интересов.

Коммуникативные УУД в области воспитания:

- воспитание культуры общения, уважения к чужой точке зрения, толерантности и взаимопомощи;
- воспитание уверенности в себе, умения держаться перед аудиторией и гордиться результатами своего труда;
- воспитание доброжелательности, тактичности, умения благодарить за советы и использовать их для самосовершенствования.

РАЗДЕЛ № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение

Разработка и реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Анимация для детей» осуществляется педагогом дополнительного образования, который соответствует требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Основная цель вида профессиональной деятельности: организация деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени; обеспечение достижения обучающимися нормативно установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Материально-техническое обеспечение

Образовательный процесс по программе осуществляется в помещении для занятий, который соответствует санитарно-гигиеническим нормам.

Общее оборудование это помещение классного типа (учебный кабинет) с партами, стульями, тумбой, шкафами, полками, стеллажами, розетками.

Для обучения по данной программе предполагается использование следующих ТСО и материально-технических средств: ноутбук для учителя, интерактивная доска, мультимедийный проектор, сеть «Интернет».

Общее оборудование учебного кабинета:

1. Стол ученический 10 шт.
2. Стул ученический 15 шт.
3. Стол учительский 1 шт.
4. Стул учительский 1 шт.
5. Шкаф для хранения материалов 2 шт.
6. Классная доска (меловая) 1 шт.
7. Вешалка, мусорное ведро по 1 шт.

Технические средства обучения (ТСО):

1. Ноутбук для педагога 1 шт.
2. Крепления для фиксации телефона обучающегося (по количеству учеников) 15 шт.

Расходные материалы (на группу).

1. Бумага белая А4 80 г/м² 3 пачки (500 л.) на год
2. Бумага цветная А4 (набор 12 цв.) 2 пачки (200 л.) на год
3. Картон белый (А4, плотный) 1 пачка (50 л.) на год
4. Картон цветной (А4, плотный) 1 пачка (50 л.) на год
5. Пластилин (набор 12 цв.) 5 наборов на группу

6. Фоны (бумажные, тканевые, пластиковые): набор нейтральных (чёрный, белый, серый) и тематических (пейзаж, интерьер) фонов для разных сцен.

Методическое обеспечение

Основные занятия объединения в течение учебного года проводятся в учебном кабинете МОУ ДОД ЦНТТ. Для реализации данной программы используются наглядные, словесные, игровые и практические методы обучения. Возможно проведение мастер-классов, открытых занятий, воспитательных мероприятий.

Методическое обеспечение программы включает в себя: методическую литературу и методические разработки для обеспечения образовательного и воспитательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы, конспекты занятий, план воспитательной работы, сценарии воспитательных мероприятий и бесед, положения конкурсов, дидактический материал, видеоматериал и т.д.). Методическое обеспечение является приложением к программе, а также является образцом для разработки учебно-воспитательного комплекса. Оригиналы хранятся у педагога дополнительного образования в накопительных папках и используются в образовательном процессе.

Особенности организации образовательного процесса: форма обучения – очная, программа реализуется на русском языке.

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная.

Педагогические технологии обучения: групповое обучение, коллективное взаимообучение, дифференцированное обучение, проектная деятельность.

Основой программы является проектная технология. Она позволяет превратить учебный процесс в целенаправленную деятельность по созданию конечного продукта.

Дополнительные технологии:

1. Технология сотрудничества: дети работают в малых группах, распределяя роли. Это развивает коммуникацию и умение работать в команде.
2. Технология проблемного обучения: педагог ставит перед группами проблемные задачи, стимулируя поисковую активность и критическое мышление.

Формы организации учебного занятия:

. Аудиторные:

- тематические лекции, рассказы, беседы, консультации преподавателя;
- работа обучающихся с научной литературой и в ресурсах «Интернет»;
- проектная деятельность,
- игротека (тест-драйв игр): ключевая форма для тестирования прототипов, сбора обратной связи и отработки навыков конструктивной критики.
- викторины, конкурсы, работа с дидактическими карточками;

- выставка творческих работ;
- практические занятия, презентация;
- конкурсы творческих работ на уровне города, республики и далее;
- мастер-класс;
- контроль знаний.

Внеаудиторные:

- Открытые занятия, агитационная и пропагандистская деятельность, воспитательные мероприятия, соревнования

Комплексные:

- индивидуальные и групповые творческие (проектные) работы обучающихся (наблюдения, экологические макеты).

В программе большое внимание уделяется таким формам проведения занятий, которые способствуют формированию и воспитанию личности:

- Практические занятия (позволяют обучающимся проявить и развить свои творческие способности и способности к научной деятельности).
- Теоретические занятия (способствуют развитию внимания).

В связи с этим формы организации и методы работы в программе предусмотрены разнообразные: теоретические занятия, практические занятия, проектная и творческая деятельности.

Содержание программы реализуется через создание на занятиях проблемных ситуаций, ситуации оценки и прогнозирования последствий поведения человека, ситуации свободного выбора поступка по отношению к природе. Теоретическая работа предусматривает подачу лекционного материала с последующим диалогом с обучающимися или работой с дидактическим материалом.

Реализация программы предусматривает следующие методы обучения и воспитания:

1. Словесные методы:

- рассказ – является словесным методом обучения, предполагает устное изложение учебного материала;
- беседа – главный метод, предполагает разговор педагога с обучающимися, организуемый с помощью продуманной системы вопросов. В ходе применения метода «беседа» используются приёмы постановки вопросов (основных, дополнительных, наводящих, приёмы обсуждения ответов и мнений обучающихся, приёмы формирования выводов из беседы);
- объяснение – монологическая форма изложения с толкованием закономерностей, раскрытием фактов, приёмов действий;
- дискуссия – способ подачи учебного материала, стимулирующий интерес, втягивающий в обсуждение проблемы.

1. Наглядные методы:

- иллюстративный метод (показ картин, карточек, плакатов, таблиц, графиков, книг, зарисовок на доске);

- метод демонстрации (показ фильмов, видеороликов, презентаций, опытов);
- наблюдение.

3. Практические методы

- проведение опытов;
- упражнения (устные, графические, письменные)
- практическая работа;
- творческие работы;

4. Проблемно-поисковые методы применяются на практике с помощью словесных, наглядных и практических методов обучения. Одним из методов проблемного обучения является проблемно – поисковая беседа (создаётся ситуация, а обучающиеся решают её в ходе беседы).

Алгоритм учебного занятия:

- подготовка кабинета к проведению занятия (проветривание кабинета, подготовка необходимого инвентаря);
- организационный момент (приветствие детей, настраивание обучающихся на совместную работу, актуализация опорных знаний);
- теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала);
- физкультминутка;
- практическая часть – закрепление изученного материала (выполнение упражнений и заданий по теме, создание игры);
- окончание занятия (рефлексия, подведение итогов занятия).

Во время занятий и информационно-просветительских мероприятий используются обучающие видеофильмы и ролики, мастер-классы; дидактические материалы: иллюстрации и схемы, учебные пособия, практические работы, альбомы для творчества, таблицы, схемы, интернет-ресурсы.

Дидактические материалы включают в себя дидактические карточки, раздаточный материал, шаблоны интеллектуальных игр, интеллектуальных лото.

Информационно-телекоммуникационное обеспечение

Включает в себя дидактические карточки, раздаточный материал, интеллектуальные игры.

Технические средства обучения общего назначения: удлинитель, компьютер, «Интернет». При реализации программы используются следующие электронные образовательные ресурсы:

Государственные информационные ресурсы:

Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/> (Дата обращения: 02.06.2026 г.)

Официальный сайт Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым <https://monm.rk.gov.ru/ru/index> (Дата обращения: 02.06.2026 г.)

Информационно-коммуникационные педагогические платформы:

Навигатор дополнительного образования Республики Крым <https://xn--82-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/> (Дата обращения: 02.06.2026 г.)

Образовательные порталы:

«Сферум» <https://sferum.ru/?p=start> (Дата обращения: 02.06.2026 г.)

Инфоурок <https://infourok.ru/> (Дата обращения: 02.06.2026 г.)

Мультиурок <https://multiurok.ru/bespalaya/files> (Дата обращения: 02.06.2026 г.)

Урок <https://урок.рф/> (Дата обращения: 02.06.2026 г.)

Официальный сайт ГБОУ ДО РК «ДДЮТ» <http://ddyt.ru/> (Дата обращения: 02.06.2026 г.)

<http://window.edu.ru> - Тематический каталог образовательных ресурсов. (Дата обращения: 02.06.2026 г.)

<https://resh.edu.ru> - Интерактивные уроки по всему школьному курсу. (Дата обращения: 02.06.2026 г.)

www.planetashkol.ru - социальный портал в области образования для подростков. (Дата обращения: 02.06.2026 г.)

www.1class.ru - на общероссийском образовательном портале «Моя школа» публикуются последние события и изменения в образовательном процессе в России и за рубежом. (Дата обращения: 02.06.2026 г.)

www.school-collection.edu.ru - это коллекция образовательных ресурсов по разным предметам и для разных классов. (Дата обращения: 02.06.2026 г.)

РАЗДЕЛ № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М., 2013 – 125с. *
2. Красный, Юрий Ешуанович. Мультфильм руками детей : Кн. для учителя / Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. - М. : Просвещение, 2015. *
3. Красный, Ю.Е. «Первые встречи с искусством», (в соавторстве с А.Артболевской, В.Левиным и Л.Курдюковой). - М, «Искусство в школе», 2015. *
4. Е. Г. Макарова. Движение образует форму. – М.: Самокат, 2015. *
5. А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. Художник в каждом ребенке.– М.: Просвещение, 2015. *

Для детей:

1. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница /М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с. *
2. Интернет-ресурсы: - Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.
3. Е. Г. Макарова. Как вылепить отфыркивание. В 3 т. Т.1. Освободите слона. – М.: Самокат, 2015. *
4. А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. Ступеньки к творчеству.– М.: Издательство: Бином. Лаборатория знаний, 2015.*

Для родителей:

1. Горячев А.В. Конструктор мультфильмов «Мульти- Пульти»: справочник-практикум/А. В. Горячев, ЕМ. Островская. — М.: Баласс, 2007. *
2. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным / В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53. *
3. Фролов М.И. Учимся анимации на компьютере: самоучитель/ М.И. Фролов. - М.: Бином, 2002.*

* Указанная литература позднее не переиздавалась.

РАЗДЕЛ № 9. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

3.1. Оценочные материалы

3.1.1. НУЛЕВОЙ СРЕЗ

1. Анимация – это...

А) мультипликация Б) праздник с аниматорами В) синоним «аниме»

2. Специальная студия рисованных фильмов в России:

А) “Союзмультфильм” Б) Чебурашка В) Уолт Дисней

3. Что не хватает на этом рисунке, чтобы он стал ярким и живым?



(цвета, движения, звука)

1. Определите, к какому виду анимации относится мультфильм «Чебурашка»?

А) рисованная Б) кукольная В) пластилиновая



Критерии оценивания

1. Соответствие ответов к задаваемым вопросам
2. Понимание смысла терминологии и правильность её использования
3. Свобода владения и подачи информации
4. Полнота ответа на поставленный вопрос

Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии для оценки активности, прогресса в работе и усвоения оперативных задач.

Формы:

- Устный опрос по теме проекта.
- Наблюдение за работой в группе (вклад, коммуникация).
- Проверка эскизов, черновиков правил, тестирование
- Мини-тесты/викторина (5-7 мин) по ключевым терминам темы.

Например, на занятии ребятам предлагают составление истории, сюжета, сценария (литературная часть). Преподаватель наблюдает и оценивает:

- владение языком, начальная литературная подготовка, драматургия. Как сделать, чтобы история была интересной,
- как создаются эскизы, подчеркушки,
- этап мыслительных и визуальных набросков,
- как при «разработке сюжета в набросках» ребенок учится образному и конструктивному мышлению, развивает фантазию, интерес к постижению нового, учится самостоятельности, усидчивости,
- моторику рук, чувство объема персонажей, восприятие и умение передавать силуэт людей, животных, изображения. Быстрая передача пропорций, расположения деталей к формату листа,
- развитие руки и глазомера, целостное виденье,
- построения общих пропорций и передача основного движения.



ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

1. Что такое анимация?

2. Основные виды и принципы анимации?

3. Какова структура литературного сценария?

4. Раскройте понятие композиции.

5. Что такое тайминг и темпоритм?

Критерии оценивания

1. Соответствие ответов к задаваемым вопросам
2. Понимание смысла терминологии и правильность её использования
3. Свобода владения и подачи информации
4. Полнота ответа на поставленный вопрос

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

1. Презентация анимационной работы по своему сценарию.
2. Практическое задание:
 1. Упражнение «Огонь»
 2. Упражнение «Капля»
 3. Упражнение «Движение»

Критерии оценки

В соответствии с критериями оценки ответов выясняется уровень усвоения материала. Уровень знаний и навыков может быть высоким, средним, низким.

Высокий уровень: ребенок уверенно отвечает на вопросы, справляется с 80-100% заданий.

Средний уровень: ребенок испытывает затруднения при ответе на ряд вопросов; справляется с 60-70% заданий.

Низкий уровень: ребенок затрудняется при ответе на большинство вопросов; выполняет менее 50% заданий.

Критерии оценивания

1. Соответствие ответов к задаваемым вопросам
2. Понимание смысла терминологии и правильность её использования
3. Свобода владения и подачи информации
4. Полнота ответа на поставленный вопрос

Итоги реализации программы

Мультифестиваль «Сам себе режиссер»

Проводится в конце учебного года в форме публичной презентации своих видеоработ. Оценивается итоговый продукт и работа над ним в целом.

Задание для детей:

1. Показать анимационную работу в готовом виде
2. Рассказать о создании: как от идеи, сценария пришли к итогу.
3. Провести видеогостиную для гостей.
4. Отвечать на вопросы по проектированию и содержанию видео

Используется метод экспертной оценки по критериям.

Критерии для оценки итогового проекта

1. Содержательная часть (аргументация выбора темы видео) – Макс. 40 баллов

- Достоверность и глубина (15 баллов): факты, термины и связи персонажей отражают идею видео.
- Образовательная ценность (10 баллов): видео в увлекательной форме поднимает нравственную проблему.

- Соответствие теме (10 баллов): Все элементы видео логично связаны с заявленной темой.
- Отсутствие ошибок (5 баллов): В видео нет неточностей.

2. Дизайн видео и художественное оформление – Макс. 35 баллов

- Яркость и полнота (10 баллов): сюжет изложен четко, последовательно.
- Сбалансированность и вовлеченность (10 баллов): все динамично, сохраняется интерес при просмотре, не затянуто.
- Оригинальность идеи (10 баллов): Творческий, нешаблонный подход к переводу темы в видеоформат.
- Качество оформления (5 баллов): Эстетика, сочетание цветов, аккуратность исполнения.

3. Техническое исполнение (Инженерная часть) – Макс. 15 баллов

- Соблюдены принципы анимации (10 баллов): естественные движения, синхронность, логические переходы при смене кадров.
- Титры и своевременность исполнения музыкальных вставок (5 баллов): аккуратная обработка кадров, усиление затухание музыки, появление и растворение титров.

4. Презентация проекта – Макс. 10 баллов

- Умение представить идею (5 баллов): Логичное, увлекательное выступление, раскрывающее замысел.
- Ответы на вопросы (5 баллов): Аргументированность, понимание всех аспектов созданной игры

Шкала перевода в итоговую оценку/уровень:

- 95-100 баллов: высокий уровень (победитель). Игра-образец.
- 75-94 балла: стабильно высокий уровень (лауреат). Качественный продукт.
- 55-74 балла: средний уровень (участник). Рабочий прототип с потенциалом.
- Менее 55 баллов: Низкий уровень. Проект требует доработки.

Оценка может выставляться коллегиально (педагог + приглашенные эксперты или голосование участников). Самоконтроль и взаимоконтроль также активно используются на этапе презентации видеороликов.

Процедура проведения мультфестиваля «Сам себе режиссер»

1. Общие положения.

Фестиваль авторских анимационных работ «Сам себе режиссер» является итоговым мероприятием программы «Анимация для детей». Цель фестиваля — демонстрация и публичная защита игровых проектов, созданных обучающимися в течение учебного года.

2. Оргкомитет фестиваля

Для подготовки и проведения фестиваля создаётся оргкомитет в составе:

- Педагог дополнительного образования (руководитель программы) — председатель оргкомитета.
- Представители родительского комитета (2-3 человека).
- Старшие обучающиеся (помощники).

Обязанности оргкомитета :

- Разработка положения о фестивале.
- Приём заявок и готовых работ.
- Подготовка выставочного пространства.
- Формирование жюри (приглашённые педагоги, представители администрации, родители).
- Информационное сопровождение (афиши, приглашения, посты в соцсетях).
- Организация церемонии открытия и закрытия.
- Подготовка наградных материалов.

3. Этапы подготовки и проведения

3.1. Подготовительный этап (за 3-4 недели до фестиваля)

- Объявление о дате и формате фестиваля.
- Сбор заявок от участников (название работы, формат, необходимые материалы).
- Консультации с детьми по подготовке презентаций.
- Подготовка положения о фестивале и критериев оценки.

3.2. Этап приёма работ (за 1 неделю до фестиваля)

- Приём готовых работ.
- Составление каталога конкурсных работ (тематический список названий видео с авторами).

3.3. Оформление выставочного пространства (за 1-2 дня до фестиваля)

- Организация зон (столы для пластилиновых или др. героев видео фоны из видео, рисунки из набросков к видео).
- Подготовка зоны для жюри и зрителей.
- Размещение афиш и указателей.

3.4. Проведение фестиваля

Сценарий дня проведения:

Время Этап Содержание

10:00-10:30 Открытие Приветственное слово педагога. Представление жюри. Объявление регламента. Краткое выступление детей о своих проектах.

10:30-12:00 Видео сессия (часть 1) Участники представляют свои работы гостям. Просмотр видео. Жюри наблюдает, заполняет оценочные листы.

12:00-12:15 Перерыв Подсчёт предварительных результатов жюри.

12:15-13:30 Видео сессия (часть 2) Продолжение работы в том же формате. Свободное посещение.

13:30-14:00 Закрытие Подведение итогов. Награждение победителей в номинациях. Рефлексия (обсуждение с детьми и родителями). Фотосессия.

4. Анализ результатов фестиваля

После завершения фестиваля проводится:

- Анкетирование участников и гостей (обратная связь).
- Обсуждение с детьми на следующем занятии (рефлексия).
- Фотоотчёт и пост в соцсетях/на сайте учреждения.
- Анализ эффективности мероприятия для планирования на следующий год.

Приложение № 2

Методические материалы
Технологическая карта занятия

Тема: «Сделаем мир ярче»

Тип урока: урок усвоения новых знаний; практикум.

Технология: проектная.

Оборудование: компьютерный класс, проекционное оборудование.

Дополнительные материалы: карточки-задания, презентация.

Цели урока: закрепить навыки настройки простой анимации в презентации отдельно на объекты и на слайды, учить использовать настраивать на объекты сложную анимацию – путь перемещения и изменение размера, применять несколько видов анимации на один объект.

Задачи урока:

Образовательные:

- восстановить знания по теме анимация в презентации;
- сформировать умения применять файлы формат *.gif для создания анимации.

Воспитательные:

- почувствовать гармонию человеческих отношений;
- способствовать формированию эстетического вкуса средствами ПК.

Развивающие:

- способствовать развитию логического мышления, творческих способностей

План урока:

-
1. Орг. момент.
 2. Активация опорных знаний.
 3. Актуализация знаний.
 4. Объяснение нового материала.
 - 1) Понятие анимации.
 - 2) Технологии создания мультфильмов.
 - 3) Переход к презентации.
 - 4) Виды анимации (схема). Gif-анимация.
 5. **Инструктаж к практической работе по созданию анимированного сюжета.**
 6. Практическая работа. Гимнастика для глаз.
 7. Постановка Домашнего задания.
 8. Подведение итогов урока

Ход урока

-
1. Орг. момент.

Приветствие учащихся, выявление отсутствующих, проверка готовности к уроку.

1. Активация опорных знаний.

2.1. Загадки

Скромный серый колобок,
Длинный тонкий проводок,
Ну а на коробке -
Две или три кнопки.
В зоопарке есть зайчишка,
У компьютера есть ... М Ы Ш К А.

А теперь, друзья, загадка!
Что такое: рукоятка,
Кнопки две, курок и хвостик?
Ну конечно, это ... Д Ж О Й С Т И К

В ней записаны программы
И для мамы, и для папы!
В упаковке, как конфетка,
Ну конечно, это... ФЛЕШКА

Около дисплея - главный блок:
Там бежит электроток
К самым важным микросхемам.
Этот блок зовут ... С И С Т Е М Н Ы М

2.2. Работа по карточкам

2. Актуализация знаний.

(на экране открывается ч/б картинка)



Учитель: Что не хватает на этом рисунке, чтобы он стал ярким и живым?

Ученики: Цвета (красок). Фона. Звука. Движения.

Учитель: Посмотрите, какой яркой стала наша картинка. Как она ожила. Где вы встречаете такие «ожившие» картинки?

(на экране открывается цветная картинка)



Ученики: В мультфильмах.

3. Объяснение нового материала.

- Сегодня на уроке мы продолжим изучать возможности программы PowerPoint, и будем учиться настраивать более сложную анимацию на объекты, применять несколько видов анимации на один объект.

1) Понятие анимации

Как вы думаете, как создаются мультфильмы?

Ученики: Покадровая съемка отдельных рисунков.

Учитель: Кто знает, каким словом можно заменить понятие «мультипликация»?

Ученики: Анимация.

Учитель: Мы будем с вами употреблять оба эти термина. Анимация или мультипликация – это покадровая съемка отдельных рисунков. В анимации на каждом следующем рисунке фигура представлена в чуть иной фазе движения. Отдельные рисунки покадрово фотографируются, а затем проецируются на экран со скоростью 24 кадра в секунду.

2) Технологии создания мультфильмов

Учитель: Существуют различные технологии создания мультфильмов. Посмотрите на экран перед вами фрагменты мультфильмов популярных в разные годы. («Чебурашка» (1971, Роман Качанов), «Ежик в тумане» (1975, Юрий Норштейн), «Пластининовая ворона» (1981 г., А.Татарский), «Шрек» (США, 2001 г., Эндрю Адамсон, Вики Дженсон) «Три бокатыря и шамаханская царица» (Россия, 2011 г. Мельница). Определите, к каким видам анимации написанным на доске относится каждый фрагмент

мультфильма?



"Чебурашка"

"Ежик в тумане"

"Пластилиновая ворона"

"Шрек"

"Три богатыря и Шамаханская царица»"

- **«Чебурашка»- Кукольная анимация**
(Чебурашка — маленькое вымышленное существо с огромными ушами, большими добрыми глазами по сюжету м/ф найден в коробке с апельсинами); Красный Чебурашка - символом олимпийской сборной России.
- **«Ежик в тумане» - Рисованная анимация.** Например, туман создавался так: рисованную фигурку ежика клали на белый фон, а на него - тоненькую кальку. Картинка проецировалась на экран, и когда кальку начинали медленно приподнимать, появлялся туман, в котором и растворялся Ежик. В 2003-м году «Ёжик в тумане» был признан лучшим мультфильмом всех времён и народов по результатам опроса 140 кинокритиков и мультипликаторов разных стран
- **«Пластилиновая ворона» - Силуэтная (пластилиновая);** Мультфильм разделен на три независимые части (картина, игра, а может, а может) которые, однако, имеют общих персонажей. На создание мультфильма ушло около 800 кг советского пластилина, который из-за блёклых цветов пришлось раскрашивать красками.
- **«Шрек» - Трёхмерная компьютерная анимация;** огромный зелёный **огр** (мифические существа, чудовищные, безобразные великаны), который живет в собственной хижине на болоте и более всего на свете ценит спокойствие и уединение. Работа над фильмом шла более 4,5 лет.

▪ **«Три бокатыря и шамаханская царица»**— Компьютерная анимация. Некогда первая красавица восточных земель Шамаханская царица мечтает вернуть себе утраченную молодость и красоту, для чего ей необходимо оросить Дерево молодости слезами тысячи красавиц. Всего-то и нужно: используя магический взгляд царицы, влюбить в себя Князя Киевского, завладеть Русью и заставить плакать всех её девушек-красавиц.

Мультфильмы создаются в разных программах. Мы сегодня с вами тоже выступим в роли мультипликаторов и рассмотрим такую анимацию в программе PowerPoint.

4) Переход к презентации

Мы рассмотрим с вами анимацию рисунков. Они могут быть статичные и динамичные.



Динамичные рисунки или рисунки формата *.gif уже содержат в себе анимацию. Для создания gif-анимации или «живой» картинки необходимо вначале подготовить кадры, а затем объединить их в один файл для этого существуют специальные программы.

Для создания реалистичного движения можно использовать эффекты анимации программы Power Point.

1. Инструктаж к практической работе по созданию анимированного сюжета.

Сейчас тоже выступим в роли мультипликаторов. Процесс создания мультфильмов достаточно трудоемкий. Мы создадим только часть мультфильма «Необычное приключение в выходной день»

Краткий сюжет эпизода:

Дети вышли погулять из дома (первый слайд). Вдруг они увидели собаку, которая бежала по дороге (второй слайд). Ребята поехали за собакой,

но та свернула в лес. И вдруг... на поляне появляется НЛО (третий слайд).
Герои: дети (1-2), собака, НЛО (летающая тарелка).

Демонстрируется пример в презентации.

2. Практическая работа. Гимнастика для глаз.

Учащиеся по сюжету создают в программе мультфильм. Каждому учащемуся выдается карточка с заданием, где описано, что должно быть на каждом слайде.

Выполняется гимнастика для глаз за 10 минут до окончания работы. Гимнастика для глаз проводится при помощи слайдов презентации.

Упражнения:

- 1) Вращение
- 2) Во все стороны
- 3) Пальчик
- 4) Кто там?
- 5) Моргание
- 6) Сон
- 7) Релаксация: Зарядим наши глаза положительной энергией.

6. Подведение итогов урока.

Если бы не было в нашей жизни мультфильмов, то наш мир не был бы таким ярким. Вот и ваши мультфильмы сделали наш кабинет ярче, светлее, радостней.

Учитель: А что можно еще добавить к вашим мультфильмам, что бы усовершенствовать их? Конечно, звук. Анимация в программе PowerPoint позволяет лишь добавить динамичности в презентацию, сфокусировать внимание зрителей, подчеркнуть важные моменты слайда путем перемещения объектов. Это мы сегодня увидели и проделали.

Оценивание работ учащихся.

Воспитательное мероприятие

Сценарий

воспитательного мероприятия

«Привет индивидуальность, или чем я отличаюсь от других» (час откровения)

Цель: развитие навыков самопознания и самопринятия.

Игра для приветствия «Ласковое имя»

Дети стоят в кругу. Педагог просит вспомнить, как их ласково называют дома. Затем предлагается бросать друг другу мяч. Ребенок, к которому падает мяч, называет свое ласковое имя. После того, как все назовут свои имена, мяч бросается в обратном направлении. При этом нужно вспомнить и назвать ласковое имя того, кому бросаешь мяч.

Беседа «Что я знаю о себе?»

Педагог: Что, кроме нашей внешности, делает нас непохожими на других? В форме групповой беседы обсуждаются различные сферы проявления Я. Чем дети отличаются друг от друга? Что между ними общего? Участникам дается представление о структурных компонентах личности:

- «Я - физическое» (мое тело, возраст, пол, особенности внешности);
- «Я - интеллектуальное» (мой ум, представления, интересы);
- «Я - эмоциональное» (мои чувства, переживания);
- «Я - социальное» (каждый человек играет одновременно много социальных ролей: в школе вы – ученик, дома – сын, дочь, внук, внучка; кроме того, вы – коллекционер, спортсмен, участник театральной студии).

Необходимо показать важность знаний о самом себе и позитивного самовоспитания.

Игра «Кто я?»

Педагог. Ребята, вам необходимо написать 10 определений, отвечающих на вопрос «Кто я?» и являющихся их характеристикой. Ответы должны выглядеть следующим образом:

1. Я...
2. Я...
3. Я...

Затем ребята должны посчитать, каких слов в характеристике больше: положительных или отрицательных. По желанию можно зачитать определения, обсудить их.

Анализ. Каково соотношение позитивных и негативных представлений о себе? Какие определения вы поставили на первое место? Почему так значимы для вас именно эти проявления?

Игра «Бездомный заяц»

Участники рассаживаются на стулья, поставленные в круг. Один стул убирается. В центре круга остается водящий. По своему желанию он выбирает какой-либо признак, имеющийся у некоторого числа участников, и

просит их поменяться местами. Например: «Поменяйтесь местами все те, у кого светлые волосы» (кто любит собак, увлекается танцами и т.д.) обладающие данными признаками встают и меняются местами друг с другом. Задача ведущего – занять освободившееся место. Тот, кому не хватило стула, становится ведущим и придумывает новый признак.

Упражнение «Найди себя»

Инструкция. Воспитанникам кружка предлагается набор разнообразных предметов: ракушка, различные игрушки, объемные геометрические фигуры и т.д. Предлагается посмотреть на них и выбрать один предмет, наиболее понравившийся и близкий участнику. Задача: придумать и рассказать историю, сказку, притчу об этом предмете.

Советы Чарли Чаплина

Каждый человек способен на многое, если вовремя сумеет заглянуть в себя и увидеть то зерно, которое даст разумные всходы. В подростковом возрасте нужно учиться принимать решения, совершать самостоятельные поступки и нести за них ответственность. Поступок делает человека. Каждый человек – индивидуальность. Подумайте над тем, какие особенности характерны только для вас. Любой ребенок интересен и талантлив. Как стать человеком, способным в полной мере реализовать свой потенциал? Нужно прислушаться к тем советам, которые предлагают люди, имеющие на это право.

- Не бойтесь принимать решение и доводить его до конца.
- Сохраняйте работоспособность, заряд творчества и разумного риска.
- Ищите в себе положительное и демонстрируйте его.
- Не будьте самонадеянны и не бойтесь задавать вопросы.
- Ищите в себе интерес к различным делам и попробуйте себя в них.
- Не упускайте мгновения удачи.
- Не предъявляйте к себе невыполнимых требований, но при этом стремитесь к покорению новых высот.
- Прислушайтесь к себе и изучайте себя. Это даст вам силы к движению вперед.
- Четко определяйте свои достоинства и недостатки. Это способствует успеху.
- Научитесь радоваться каждому прожитому дню и учитесь извлекать из него уроки.
- Любите людей, и они ответят вам тем же.

Рефлексия.

Домашнее задание. Нарисовать себя в виде растения или животного.

3.3. Календарно-тематическое планирование на _____ учебный год

Объединение «Анимашки в кармашке», группа 1-1

№	Название темы занятия	Кол- во часов	Дата по расписанию		Форма аттестаци и/ контроля	Примеча ние (коррект ировка)
			По плану	По факту		
Сентябрь						
1.	Вводное занятие. Знакомство с курсом. Проведение инструктажа по технике безопасности и пожарной безопасности. Первичная аттестация. Из истории анимации	2			Нулевой срез тестирован ие	
2.	Виды анимации. Инструменты для работы.	2			Устный опрос	
3.	Принципы анимации. Кадр за кадром, метод ключей и фаз.	2			Устный опрос	
	Итого за месяц	6				
Октябрь						
4.	Принципы анимации. Крепкий рисунок. Сценичность	2			Устный опрос	
5.	Математика анимации. Замедление и ускорение.	2			Устный опрос	
6.	Математика анимации. Сжатие и растяжение. Понятие траектории.	2			Устный опрос	
7.	Структура литературного сценария. Понятие композиции. Упражнение «Елочка»	2			Устный опрос	
	Итого за месяц	8				
Ноябрь						

8.	Создание открытки в технологии перекладки.	2			Творческая работа	
9.	Правило золотого сечения. Упражнение «Капля»	2			Устный опрос	
10.	Темпоритм, тайминг. Упражнение «Волна»	2			Устный опрос	
11.	Характер персонажа. Преображение героя. Упражнение «Огонь»	2			Устный опрос	
	Итого за месяц	8				
Декабрь						
12.	Написание своего сценария	2				
13.	Промежуточная аттестация. Понятие режиссуры. Профессия режиссера.	2			Промежуточная аттестация	
14.	Режиссерский сценарий. Отличия от литературного сценария.	2			Устный опрос	
15.	Правила создания режиссерского сценария, его форма.	2			Устный опрос	
16.	Воплощение образа. Понятие раскадровки.	2			Устный опрос	
	Итого за месяц	10				
	Итого за I полугодие	32				
Январь						
17.	Аниматик. Создание аниматика.	2			Устный опрос	
18.	Написание режиссерского сценария	2			Творческая работа	
19.	Поиск образа персонажа. Предполагаемая история персонажа.	2			Устный	

					опрос	
	Итого за месяц	6				
Февраль						
20.	Атрибуты, одежда, реквизит персонажа. Изготовление марионетки.	2			Устный опрос	
21.	Разработка характерных поз, узнаваемых жестов. Упражнение «Движение». Схема походки. Цикличность движения.	2			Устный опрос	
22.	Повороты предметов и персонажей. Мимика и взгляд персонажа	2			Устный опрос	
23.	Планирование сцены. Упражнение «Червяк»	2			Устный опрос	
	Итого за месяц	8				
Март						
24.	Сцена с фотофоном. Упражнение «Прыжок авокадо»	2			Устный опрос	
25.	Работа с референс. Ротоскопинг.	2			Устный опрос	
26.	Окружение и локации. Фоны фильма.	2			Устный опрос	
27.	Наложение анимации на видео.	2			Устный опрос	
	Итого за месяц	8				
Апрель						
28.	Пластичность актера.	2			Устный опрос	
29.	Подтекст и логика предложений.	2			Устный опрос	
30.	Литературное чтение. Удержание внимания зрителя.	2			Устный	

					опрос	
31.	Практикум по озвучке.	2			Творческая работа	
32.	Некоторые правила монтажа. Крупности плана.	2			Устный опрос	
	Итого за месяц	10				
Май						
33.	Ось съемок. Ракурс. Линия взаимодействия.	2			Устный опрос	
34.	Музыка к фильму. Титры.	2			Устный опрос	
35.	Показ и защита своих анимационных работ	2			Творческая работа	
36.	Итоговая аттестация.	2			Итоговая аттестация	
	Итого за месяц	8				
	Итого за II полугодие	40				
	Итого за год	72				

**Лист корректировки
Календарно-тематического планирования
на _____ учебный год**

№ п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с ответственным лицом (подпись)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			

**3.4. Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Анимация для детей»**

Дата внесения изменений	На основании / в соответствии	Внесённые изменения (в каком разделе программы).	Кем внесены изменения Ф.И.О.

