



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ДЖАНКОЯ  
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного  
образования города Джанкоя Республики Крым  
«Центр научно-технического творчества»**

**ПРИНЯТО**

педагогическим советом  
МОУ ДОД ЦНТТ  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.  
протокол № \_\_

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МОУ ДОД ЦНТТ  
\_\_\_\_\_ Е. В. Атаманенко  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.  
приказ № \_\_\_\_\_

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Журналистика для детей»**

Направленность: социально-гуманитарная  
Срок реализации программы: 2 года  
Вид программы: модифицированная  
Уровень программы: многоуровневая  
Возраст обучающихся: 11-14 лет  
Составитель: Сидорчук Наталья Борисовна  
Должность: педагог дополнительного  
образования

г. Джанкой,  
2024 г.

## Содержание

<b>Раздел №1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b> . . . . .	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка . . . . .	3
1.2. Цель и задачи программы. . . . .	12
1.3. Воспитательный потенциал программы . . . . .	13
1.4. Содержание программы . . . . .	15
1.5. Планируемые результаты . . . . .	23
<b>Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, включающий формы аттестации</b> . . . . .	<b>25</b>
2.1. Календарный учебный график. . . . .	25
2.2. Условия реализации программы . . . . .	28
2.3. Формы аттестации. . . . .	35
2.4. Список литературы. . . . .	40
<b>Раздел №3. Приложения.</b> . . . . .	<b>41</b>
3.1. Оценочные материалы (Приложение 1). . . . .	41
3.2. Методические материалы (Приложение 2) . . . . .	48
3.3. Календарно-тематическое планирование (Приложение 3). . . . .	59
3.4. Лист корректировки (Приложение 4). . . . .	71
3.5. План воспитательной работы (Приложение 5). . . . .	72

## **Раздел №1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является модифицированной, имеет модификации и дополнения, исходя из требований учреждения дополнительного образования, на базе которого она используется.

Программа разработана с учётом следующих документов:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

– Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);

– Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

– Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной

деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

– Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной

грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»;

– Устав Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей города Джанкоя, Республики Крым, «Центр научно-технического творчества»

– ПОЛОЖЕНИЕ о порядке разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в Муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования детей города Джанкоя Республики Крым «Центр научно-технического творчества» от 30.08.2024 г.

**Направленность программы:** социально-гуманитарная, так как обеспечивает изучение и усвоение основ журналистики, способствует развитию речи и совершенствованию работы с текстом, формирует мировоззрение, расширяют кругозор обучающихся.

#### **Актуальность программы**

В воспитании и образовании молодого поколения особую, ни с чем несравнимую роль играют средства массовой информации. Они не только становятся «окном в мир» для ребят, но и серьезно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности: как источник социальной информации определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу.

Главная же задача образовательного процесса – социализация личности, превращение ее в элемент общественных отношений. Поэтому сосуществование образовательной системы и детского СМИ должно быть плодотворным, а их взаимодействие является мощным фактором социального развития подрастающего поколения.

Актуальность данной программы в дополнительном образовании связана и возрастает именно с решением такого блока задач образовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, социализация и личностное становление детей и подростков в условиях современной жизни. Умение интересно рассказывать и писать не приходит само собой. Этому умению нужно учиться. Занятия ориентированы на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. Кроме того, занятия по данной программе направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, экспериментальный поиск, развитие фантазии и способности мыслить гибко и четко, укрепление связей с ближайшим социальным окружением.

**Новизна программы** состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам

журналистского мастерства, включая обучающихся в систему средств массовой коммуникации общества; работать в различных направлениях деятельности журналистского мастерства, а также иметь возможность публикации наработанных материалов в образовательных учреждениях, а также в печатных изданиях города и сети Интернет.

**Отличительными особенностями** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Журналистика для детей» является то, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности обучающихся, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы кружка, используются в практической деятельности: выпуске газет.

**Педагогическая целесообразность** дополнительной общеобразовательной программы «Журналистика для детей» обуславливается тем, что, проходя обучение, обретая опыт общения и создания газеты или журнала, обучающиеся смогут проявить свои творческие способности, самоутвердиться, реализовать свое потенциальное стремление к лидерству, развить гражданскую инициативу и ответственность, повысить интеллектуальный уровень. Ни один другой вид человеческой деятельности не предоставляет подростку таких возможностей для самореализации, удовлетворения естественного любопытства, потребности в познании мира и человека, как журналистика.

Обучающиеся получают знания основ журналистики и издательской деятельности газеты. Программа объединения даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Благодаря занятиям в объединении «Журналистика для детей» обучающиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Программа рассчитана на многогранное обучение подростков основам журналистики. Каждый из них сможет развить как письменную, так и устную речь.

**Адресат программы.** Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа адресована для обучающихся с 11-14 лет. Любознательность детей в этом возрасте переходит из теоретической сферы в практическую посредством общения с разными людьми. В этом возрасте очень важен постоянный контакт со сверстниками, а также с ребятами постарше и взрослыми, которые помогают сформировать чувство ответственности и коммуникативности.

В группу принимаются все желающие, достигшие указанного возраста. Основание для зачисления: заявление одного из родителей (законных представителей), согласие на обработку персональных данных.

**Средний школьный возраст** (от 11 до 14 лет) — переходный от детства к юности. Он совпадает с обучением в школе (5–9 классы) и характеризуется глубокой перестройкой всего организма. Подростковый возраст обычно называют переходным, так как в этот период происходит переход от детства к юности. У учащихся этого возрастного периода как бы переплетаются черты детства и черты, во многом присущие юности, но еще находящиеся в стадии становления и развития. Этому возрасту свойственно субъективное переживание, чувство взрослости: потребность равноправия, уважения и самостоятельности, требование серьезного, доверительного отношения со стороны взрослых. Очень важно, что в круг значимых людей для среднего школьного возраста входят преимущественно его сверстники, самоопределяющиеся и рискующие вместе с ним.

В процессе развития ПАМЯТИ у детей среднего школьного возраста также наблюдаются некоторые характерные особенности. Во-первых, в условиях увеличения объема информации в средней школе ребенок вынужден преобразовывать учебный материал таким образом, чтобы его было легче запомнить. Подросток старается запомнить логические связи между единицами воспринимаемой информации. Развивается способность к логической памяти, которая в большинстве случаев отодвигает на второй план другие виды памяти. Во-вторых, в подростковом возрасте меняются отношения между памятью и мышлением.

ВООБРАЖЕНИЕ ребенка в среднем школьном возрасте также усиленно развивается, что свидетельствует о развитии у подростка творческих способностей.

Средний школьный возраст — самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Ребятам интересны внеклассные мероприятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту.

Ведущей деятельностью в этом возрасте становится общение со сверстниками. Определяются следующие мотивы деятельности общения:

- Желание быть в среде сверстников, заниматься какого-либо рода совместной деятельностью;
- Желание занять определенное место в коллективе сверстников;
- Стремление к признанию ценности собственной личности

Программа дополнительного образования:

- отвечает потребностям школьников;
- помогает раскрытию личности и творческого потенциала;
- обеспечивает психологический и социальный комфорт детей;
- налаживает взаимоотношения между учащимися;

- побуждает к саморазвитию и самодисциплине;
- реализует потенциал общего школьного образования за счет углубления и применения знаний, полученных на уроках в школе;
- обеспечивает возможность общения, что важно для средних школьников.

### **Уровень и направленность программы, объём и сроки её реализации**

Программа «Журналистика для детей» социально-гуманитарной направленности рассчитана на детей среднего школьного возраста (11-14 лет).

**Плановое количество учеников в группе — 10-20 человек**

**Уровень программы - стартовый**

**Объём программы** составляет 180 часов: первый год обучения 72 часа, второй год обучения 108 часов.

**Режим занятий -** занятия первого года обучения -1 раз в неделю по 2 (академических )часа (45 минут) с 15-минутным перерывом.

Занятия второго года обучения- 1 раз в неделю по 3 (академических )часа (45минут) с 15 минутным перерывом.

**Срок реализации** программы – 2 года

**Начало учебы** – 15 сентября – 1 год обучения

01 сентября – 2 год обучения

**Конец учебного года** – по окончанию реализации учебного плана в полном объёме

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

**Форма обучения** – очная, программа реализуется на русском языке.

**Особенности организации образовательного процесса.** Зачисление детей в объединение производится через электронную систему АИС «Навигатор ДО РК» на основании Приказа Министерства образования, науки и молодежи №1204 от 16.07.2021г. Об автоматизированной информационной системе Республики Крым «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) или самим ребенком, достигшим 14-ти лет, и согласия на обработку персональных данных в письменном виде Занятия проводятся в разновозрастных группах постоянного состава.

В некоторых случаях в группу могут быть зачислены как более младшие школьники, так и дети более старшего возраста (при наличии интереса к данному курсу и после собеседования с преподавателем). Набор детей разного возраста не мешает усвоению материала программы, т.к.

- большую часть материала данного курса обучающиеся осваивают на практике
- используется дифференцированный подход к школьникам разного возраста (например, даются задания разной сложности)
- допускается помощь старших младшим, консультирование и т. д.

Таким образом, в группах могут быть учащиеся одного возраста (одновозрастные), так и разных возрастных категорий (разновозрастные). Занятия в основном групповые, но при необходимости могут быть и

индивидуальными. Виды занятий определяются содержанием программы (викторина, творческие работы, практическое и теоретическое занятие и пр.).

Руководитель дополнительного образования может вносить изменения и дополнения в содержание программы, планируя работу с учетом интересов кружковцев, а также материально-технической базы. При необходимости, возможно проводить занятия как индивидуальные, так и по звеньям. Распределение по темам – ориентировочное. Педагог сам может определить, сколько часов необходимо для изучения той или иной темы и вносить изменения в планы, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность обучающихся и условия работы данной группы.

Занятия имеют теоретическую часть, где происходит знакомство с новым материалом и практическую часть – закрепление «нового на практике», а также предусматриваются часы для выполнения журналистских заданий, т.е. непосредственная работа с материалом для публикации.

В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование универсальных учебных действий.

Основной способ подачи содержания – комплексный. Программа построена так, что усвоение знаний неразрывно связано с их последующим закреплением в практической работе с информационным материалом.

**Режим занятий** – 1 год обучения: занятия в группах проводятся 1 (один) раз в неделю по 2 (два) часа (1 академический час – 45 минут). Перерыв между занятиями 10 минут.

2 год обучения: занятия в группах проводятся 1 (один) раз в неделю по 3 (три) часа (1 академический час – 45 минут). Перерыв между занятиями 10 минут.

Уровень освоения Год обучения	Количество рабочих недель	Количество в неделю			Количество в год	
		Дней	Число и продолжитель ность занятий в день	Часов	Заняти й	Часов
Стартовый уровень 1год	36	1	2 по 45 мин	2	36	72
Базовый уровень 2-й год	36	1	3 по 45мин	3	36	108

#### **Режим работы в каникулярное время**

Занятия в объединениях проводятся по утвержденному расписанию, составленному на период каникул, в форме учебных занятий, экскурсий,

тематических мероприятий для обучающихся МОУ ДОД ЦНТТ, соревнований,

работы сборных творческих групп и др. Во время летних каникул возможно уменьшение числа детей и допускается переменный состав.

Организация воспитательной работы

Воспитательные мероприятия проводятся педагогами не реже одного раза в месяц, продолжительностью до 40 минут. Воспитательные мероприятия не включаются в расписание учебных занятий.

Родительские собрания проводятся в учебных объединениях не менее 2 раз в год.

### **Направленность образовательной программы**

Содержание образовательной программы «Журналистика для детей» социально-гуманитарной направленности направлено на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном и нравственном развитии;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития обучающихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

Содержание и материал программы «Журналистика для детей» организованы по принципу дифференциации в соответствии с базовым уровнем сложности.

**Стартовый уровень** предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. На данном уровне обучения дети среднего школьного возраста получают начальные знания по дисциплине, выявляются их склонности и развиваются способности к изучению журналистской деятельности. Во время обучения у детей закрепляются и развиваются основные характеристики познавательных процессов: восприятие, внимание, память, воображение, мышление, речь. Стартовый уровень предусматривает частую смену деятельности с использованием технических средств обучения, творческих заданий, созданием ситуации игры. У обучающихся появляется возможность не только приобрести конкретные умения и навыки в изучении журналистской деятельности на данном этапе обучения, но и развить свои творческие способности. По окончании обучения на стартовом уровне, дети имеют возможность перейти на базовый уровень программы после итоговой аттестации, где будет осуществляться контроль уровня владения знаниями по пройденным темам.

**Базовый уровень** программы построен так, что ребёнок через разнообразную деятельность (игровую, коммуникативную, учебную, трудовую) входит в мир журналистской деятельности. Особое направление воспитательной работы руководителя объединения – формирование этнокультурной идентичности и толерантного сознания. Жизнь в эпоху глобализации, сталкивающая лицом к лицу носителей разных культурных традиций, ставит проблему воспитания толерантности как вопрос выживания.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Общая цель** – Формирование личности ребенка через расширение кругозора и развитие мотивации обучающегося к познанию и творчеству через его увлечение журналистской деятельностью.

**Цель первого года** – формирование навыков самостоятельной проектной и творческой деятельности через занятия журналистской деятельностью.

### **Задачи:**

#### **образовательные (предметные, обучающие):**

- развивать умение выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- познакомить обучающихся со спецификой и структурой основных газетных жанров (уметь различать информацию, заметку, интервью, статью);
- овладеть навыками работы с текстом;

#### **развивающие (метапредметные):**

- овладеть культурой общения с медиа,
- овладеть навыками работы с различными источниками информации;
- развить критическое мышление, умение интерпретировать, анализировать и оценивать медиатексты;

#### **воспитательные (личностные):**

- познакомить с особенностями профессии журналиста;
- сформировать представление о личности журналиста как совокупности профессионально творческих, индивидуально-психологических, нравственных и гражданских качеств;
- формировать у обучающихся активную жизненную позицию.

**Цель второго года** – развитие индивидуальности творческого потенциала обучающегося через проникновение в основы журналистской деятельности.

## **Задачи:**

### **образовательные (предметные, обучающие):**

- сформировать умение анализировать текст как конечный результат журналистской деятельности, создавать тексты в различных жанрах, искать информацию в различных источниках;
- научить редактировать текст, работать в текстовых редакторах.

### **развивающие (метапредметные):**

- развить творческие способности и коммуникативные компетенции;
- развить критическое мышление, умение интерпретировать, анализировать и оценивать медиатексты;
- овладеть различными формами самовыражения при помощи медиатехники.

### **воспитательные (личностные):**

- создать условия для освоения основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- формировать у обучающихся активную жизненную позицию.

## **1.3. Воспитательный потенциал программы**

Воспитательная работа объединений социально-гуманитарной направленности осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) Гражданско-патриотическое.
- 2) Нравственное и духовное воспитание.
- 3) Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.
- 4) Интеллектуальное воспитание.
- 5) Здоровье сберегающее воспитание.
- 6) Социокультурное и медиакulturное воспитание.
- 7) Правовое воспитание и культура безопасности.
- 8) Воспитание семейных ценностей.
- 9) Формирование коммуникативной культуры.
- 10) Экологическое воспитание.

**Цель:** создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

### **Задачи:**

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;
- развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся;

- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

**Ожидаемые результаты:**

- вовлечение большого числа учащихся в досуговую деятельность и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья учащихся;
- сокращение детского и подросткового травматизма;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях города, учреждения, объединения: благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д.; в конкурсных программах различного уровня.

**Формы проведения воспитательных мероприятий:** беседа, игра, викторина, дебаты, видеозапись, защита проекта, конференция, лекция-рассуждение, ролевые игры, экскурсии, культпоходы, прогулки, обучающие занятия.

**Воспитательные мероприятия по количеству участников** - групповые.

**Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания:** социальные, интеллектуальные, художественные, здоровьесберегающие, трудовые, социально-педагогической поддержки, досуговые.

**Методы воспитательного воздействия:** словесные, практические и др. План воспитательной работы содержится в Приложении № 5

**Содержание программы  
Учебный план программы  
«Журналистика для детей»  
1 год обучения**

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Учебные часы		Форма аттестации / Контроля
			Теория	Практик а	
1.	<b>Раздел 1: Вводное занятие.</b> Знакомство с курсом. Проведение инструктажа по технике безопасности и пожарной безопасности. Первичная аттестация. Как и почему возникла журналистика.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Нулевой срез Тестирован ие

	<b>Раздел 2. Основы журналистики</b>	<b>22</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	
2.	Место журналистики в жизни общества. Мировые тенденции в журналистике.	2	1	1	
3.	Становление журналистики в России. Современная российская журналистика.	2	1	1	
4.	Понятие «информация». Факт и новость. Искажение информации.	2	1	1	
5.	Методы сбора информации. Источники информации.	2	1	1	
6.	Журналистика. Реклама и PR.	2	1	1	
7.	Психология делового общения: журналист и собеседник.	2	1	1	
8.	Вербальное и невербальное общение. Виды конфликтов.	2	1	1	
9.	Качества журналиста. Тест «Умеете ли вы общаться с людьми?»	2	1	1	
10.	Система СМИ: периодика, ТВ, радио, интернет.	2	1	1	
11.	Техника и технология создания газетного номера. Планирование номера.	2	1	1	
12.	Работа над газетным номером.	2		2	
	<b>Раздел 3. Текст. Описание как тип текста</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	
13.	Промежуточная аттестация Автор и материал. Авторская позиция и оценка.	2	1	1	Промежуточная аттестация
14.	Что такое текст? Типы текстов (повествование, описание, рассуждение). Описание отдельных предметов.	2	1	1	
15.	Тема. Осмысление границ. Узкая и широкая тема. Описание животного.	2	1	1	

16.	Язык СМИ. Заголовки и лиды	2	1	1	
17.	Работа над газетным номером.	2		2	
18.	Инфографика. Графическое выделение смысловых частей текста.	2	1	1	
19.	Выпуск газетного листка	2		2	
	<b>Раздел 4. Работа с жанрами</b>	<b>32</b>	<b>11</b>	<b>21</b>	
20.	Система жанров. Информационные жанры.	2	1	1	
21.	Репортаж. Виды репортажа. Фоторепортаж.	2	1	1	
22.	Сбор материала. План наблюдений. Описание помещения.	2	1	1	
23.	Работа над газетным номером.	2		2	
24.	Фоторепортаж. Просмотр и подбор названий фото.	2	1	1	
25.	Обработка иллюстраций для газеты.	2	1	1	
26.	Выпуск тематических фоторепортажей.	2		2	
27.	Художественно-публицистические и сатирические жанры	2	1	1	
28.	Художественные жанры. Очерк, статья, эссе, зарисовка. Описание действий.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
29.	Работа над газетным номером.	2		2	
30.	Сатирические жанры. Фельетон, памфлет и др.	2	1	1	
31.	Рецензирование. Отчет. Комментарий. Описание внешности человека.	2	1	1	
32.	Систематизация материала. Описание природы.	2	1	1	
33.	Работа над газетным номером.	2		2	
34.	Зарисовка. Художественное	2	1	1	

	оформление. Описание местности.				
35.	Описание по воображению. Выпуск газеты (журнала).	2		2	
36.	<b>Раздел 5. Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Итоговая аттестация
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>	<b>27</b>	<b>45</b>	

**Содержание программы  
Учебный план программы  
«Журналистика для детей»  
2 год обучения**

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Учебные часы		Форма аттестации / Контроля
			Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Вводное занятие</b> Нулевой срез Планирование и организация занятий в учебном году. Инструктаж по технике безопасности.	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	Нулевой срез Тестирование

	<b>Раздел 2. Текст. Понятие рассказов</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	
2.	Повторение типов и жанров текстов. Планирование выпусков газетных номеров на год.	3	1	2	
3.	Повествование как тип текста. Построение рассказа.	3	1	2	
4.	Работа над рассказом о случаях из жизни автора.	3	1	2	
5.	От сюжетных рисунков к рассказу.	3	1	2	
6.	Редактирование текстов. Формы подачи материала.	3	1	2	
7.	Услышанные рассказы	3	1	2	
8.	Выдуманные рассказы (по сюжету, по началу, по теме)	3	1	2	
9.	Юмористические рассказы.	3	1	2	
10.	Рассказы на свободную тему.	3	1	2	
11.	Основные виды стилистических ошибок	3	1	2	
12.	Практикум по стилистике. Редактирование текстов.	3		3	
13.	Подготовка газетного номера с лучшими авторскими рассказами	3		3	
	<b>Раздел 3. Инфографика</b>	<b>21</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	
14.	Промежуточная аттестация Инфографика.	3	1	2	Промежуточная аттестация
15.	История инфографики.	3	1	2	
16.	Составляющие успеха инфографики.	3	1	2	
17.	Разновидности и особенности инфографики.	3	1	2	
18.	Инфографика. Графическое выделение смысловых частей текста.	3	1	2	
19.	Интерактивная инфографика.	3	1	2	
20.	Выпуск газетного листка с использованием инфографики	3		3	

	<b>Раздел 4. Работа с рассуждениями</b>	<b>45</b>	<b>13</b>	<b>32</b>	
21.	Рассуждение как один из видов высказывания.	3	1	2	
22.	Авторская позиция и оценка текста.	3	1	2	
23.	Доказательство как основная часть рассуждения.	3	1	2	
24.	Неубедительность доказательств и/или отсутствие выводов.	3	1	2	
25.	Подмена рассуждения другими жанрами.	3	1	2	
26.	Аналитические жанры. Работа с ними.	3	1	2	
27.	От анализа чужой статьи к своему рассуждению.	3	1	2	
28.	От рецензии к рассуждению.	3	1	2	
29.	Дискуссионные темы. Особенности создания текстов на дискуссионные темы.	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
30.	Темы, требующие раскрытия понятий.	3	1	2	
31.	Систематизация материала.	3	1	2	
32.	Редактирование материалов для газет.	3	1	2	
33.	Работа над газетным номером.	3		3	
34.	Работа с результатами соцопросов и анкетирования при подготовке материала.	3	1	2	
35.	Социология журналистики. Выпуск газеты (журнала).	3		3	
36.	<b>Раздел 5. Итоговая аттестация</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	Итоговая аттестация
	<b>Всего:</b>	<b>108</b>	<b>30</b>	<b>78</b>	

**Содержание программы**  
**«Журналистика для детей»**  
1 год обучения

**Вводное занятие. (2ч)**

**Теория (1 час):** Знакомство с курсом. Проведение инструктажа по технике безопасности и пожарной безопасности. Первичная аттестация.

**Практика (1 час):** Как и почему возникла журналистика.

**Форма аттестации/контроля:** нулевой срез.

**Раздел 2. Основы журналистики (22 ч)**

**Теория(10 часов):** Место журналистики в жизни общества. Мировые тенденции в журналистике. Становление журналистики в России. Современная российская журналистика. Понятие «информация». Факт и новость. Искажение информации. Методы сбора информации. Источники информации. Журналистика. Реклама и PR. Психология делового общения: журналист и собеседник. Вербальное и невербальное общение. Виды конфликтов. Качества журналиста. Система СМИ: периодика, ТВ, радио, интернет. Техника и технология создания газетного номера.

**Практика(12 часов):** Тест «Умеете ли вы общаться с людьми?» . Сбор информации. Планирование номера. Выбор названия. Работа над газетным номером.

**Раздел 3. Текст. Описание как тип текста (14 ч)**

**Теория (5 часов):** Автор и материал. Авторская позиция и оценка. Что такое текст? Типы текстов (повествование, описание, рассуждение). Описание отдельных предметов. Тема. Осмысление границ. Узкая и широкая тема. Язык СМИ. Заголовки и лиды. Инфографика. Графическое выделение смысловых частей текста.

**Практика (9 часов):** Описание животного. Работа над газетным номером. Выпуск газетного листка

**Форма аттестации/контроля:** Промежуточная аттестация

**Раздел 4. Работа с жанрами (32ч)**

**Теория (11 часов) :** Система жанров. Информационные жанры. Репортаж. Виды репортажа. Фоторепортаж. Сбор материала. План наблюдений. Фоторепортаж. Просмотр и подбор названий фото. Обработка иллюстраций для газеты. Художественно-публицистические и сатирические жанры. Художественные жанры. Очерк, статья, эссе, зарисовка. Описание действий. Сатирические жанры. Фельетон, памфлет и др. Рецензирование. Отчет. Комментарий. Систематизация материала. Зарисовка. Художественное оформление.

**Практика (21 час):** Работа над газетными номерами и их выпуск. Описание помещения. Выпуск тематических фоторепортажей. Описание природы. Описание внешности человека. Описание действий. Описание местности. Описание по воображению.

## **Раздел 5. Итоговая аттестация (2 часа)**

**Практика (2ч)** Итоговый контроль (опрос, беседа, тестирование) Выставки творческих работ, газетных выпусков.

**Форма аттестации/контроля:** итоговая аттестация

### **Содержание программы** «Журналистика для детей» 2 год обучения

#### **Вводное занятие. (3ч)**

**Теория (1 час)** Планирование и организация занятий в учебном году. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика (2 часа):** Составление наброска плана выпуска газетных листков.

**Форма аттестации/контроля:** нулевой срез.

#### **Раздел 2. Текст. Понятие рассказов (36 ч)**

**Теория(10 часов):** Повторение типов и жанров текстов. Повествование как тип текста. Работа над рассказом о случаях из жизни автора. От сюжетных рисунков к рассказу. Редактирование текстов. Формы подачи материала. Услышанные рассказы. Выдуманные рассказы (по сюжету, по началу, по теме). Юмористические рассказы. Рассказы на свободную тему. Основные виды стилистических ошибок

**Практика(26 часов):** Планирование выпусков газетных номеров на год. Построение рассказа. Работа над рассказами. Практикум по стилистике. Редактирование текстов. Подготовка газетного номера с лучшими авторскими рассказами

#### **Раздел 3. Инфографика (21 ч)**

**Теория (6 часов):** Инфографика. История инфографики. Составляющие успеха инфографики. Разновидности и особенности инфографики. Инфографика. Графическое выделение смысловых частей текста. Интерактивная инфографика.

**Практика (15 часов):** Работа с программами. Выпуск газетного листка с использованием инфографики

**Форма аттестации/контроля:** Промежуточная аттестация

#### **Раздел 4. Работа с рассуждениями (45ч)**

**Теория (13 часов):** Рассуждение как один из видов высказывания. Авторская позиция и оценка текста. Доказательство как основная часть рассуждения. Неубедительность доказательств и/или отсутствие выводов.

Подмена рассуждения другими жанрами. Аналитические жанры. Работа с ними. От анализа чужой статьи к своему рассуждению. От рецензии к рассуждению. Дискуссионные темы. Особенности создания текстов на дискуссионные темы. Темы, требующие раскрытия понятий. Работа с результатами соцопросов и анкетирования при подготовке материала. Социология журналистики.

**Практика (32 часа):** Работа с текстами – рассуждениями. Составление аналитических текстов. Редактирование текстов. Систематизация материала. Редактирование материалов для газет. Работа над газетным номером. Выпуск газеты (журнала).

**Раздел 5. Итоговая аттестация (3 часа)**

**Практика (3 ч)** Итоговый контроль (опрос, беседа, тестирование) Выставки творческих работ, газетных выпусков.

**Форма аттестации/контроля:** итоговая аттестация

### **1.5. Планируемые результаты**

По итогам реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обучающимися будут достигнуты:

#### **Предметные результаты:**

- познакомятся с основными терминами журналистики;
- научатся самостоятельно организовывать поиск информации;
- сформируется умение работать в проектном режиме при создании выпусков газеты;
- сформируются умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах газеты;
- сформируются практические навыки при выпуске печатного издания;
- сформируется умение осуществлять сбор информации для газетного издания, используя различные методы (анкетирование, опрос, интервью).

#### **Метапредметные результаты:**

- сформируется представление о журналистике как профессии;
- сформируется умение в поиске и выделении необходимой информации для поддержания читательского интереса к детской прессе;
- сформируется умение в осознанном и произвольном построении речевого высказывания в устной и письменной форме;
- сформируется умение осуществлять сбор информации для газетного издания, используя различные методы (анкетирование, опрос, интервью);
- сформируется умение обучающихся презентовать свои достижения.

### **Личностные результаты:**

- сформируется умение осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе;
- сформируется умение давать самооценку результату своего труда;
- сформируется умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- совершенствуется умение владения монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка;
- сформируется уважения к собеседнику.

В результате изучения программы обучающиеся должны **ЗНАТЬ:**

#### **1 год обучения**

1. Основные термины журналистики.
2. Принципы работы с текстом и информацией.
3. Основы написания публицистических текстов.

#### **2 год обучения**

1. Основы журналистики.
2. Аналитические и художественно-публицистические жанры.
3. Профессиональную этику.

В результате изучения программы обучающиеся должны **УМЕТЬ:**

#### **1 год обучения**

1. Искать и выделять необходимую информацию.
2. Работать в проектном режиме при создании выпусков газеты.
3. Построить речевое высказывание в устной и письменной форме.

#### **2 год обучения**

1. Обработать информацию, анализировать ее и делать выводы.
2. Подбирать инфографику и фото к материалам.
3. Делать вычитку и правку материалов.

**Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, включающий формы аттестации**

**2.1. Календарный учебный график**

**1 год обучения**

месяц	Сентябрь		октябрь				ноябрь					декабрь					Январь			Февраль				март				Апрель				май				Июнь	
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	36
Количество часов в неделю	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
Количество часов в месяц	4		8				10					10					3			8				8				8				2					
Аттестация/формы контроля																																					
Нулевой срез. Тестирование																																					
Промежуточная аттестация																																					
Итоговая аттестация																																					

**Объём в 2024-2025 учебном году – 72 учебных часа**

**Календарный учебный график  
2 год обучения**

месяц	Сентябрь				октябрь				Ноябрь				декабрь					Январь			февраль				март				апрель				май							
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36				
Количес во часов в неделю	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3				
Количес во часов в месяц	12				12				15				15					9			12				12				12				9							
Аттестация/форм ы контроля																																								
Нулевой срез. Тестирование																																								
Промежуточная аттестация тестирование																																								
Итоговая аттестация																																								

**Объём в 2024-2025 учебном году – 108 учебных часов**

## 2.2. Условия реализации программы

### 1. Материальное - техническое обеспечение

Осуществление учебного процесса требует наличия укомплектованного оборудования - технических средств обучения. В каждом из этих типов можно выделить две группы оборудования – общее и специальное.

Общее оборудование, предоставляемое учебным заведением: помещение классного типа (учебный кабинет) с партами, стульями, тумбой, шкафами, полками, стеллажами, розетками.

Для обучения по данной программе предполагается использование следующих ТСО и материально-технических средств: ноутбук для учителя и обучающихся, интерактивная доска, мультимедийный проектор, сеть «Интернет».

### 2. Информационное обеспечение

Включает в себя дидактические карточки, раздаточный материал, интеллектуальные игры. Технические средства обучения общего назначения: удлинитель, компьютер, Интернет.

При реализации программы используются следующие электронные образовательные ресурсы:

1. <http://window.edu.ru> - Тематический каталог образовательных ресурсов. (Дата обращения: 01.08.2024 г.)
2. <https://resh.edu.ru> - Интерактивные уроки по всему школьному курсу. (Дата обращения: 01.08.2024 г.)
3. [www.planetashkol.ru](http://www.planetashkol.ru) - социальный портал в области образования для подростков. (Дата обращения: 01.08.2024 г.)
4. [www.1class.ru](http://www.1class.ru) - на общероссийском образовательном портале «Моя школа» публикуются последние события и изменения в образовательном процессе в России и за рубежом. (Дата обращения: 01.08.2024 г.)
5. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) - это коллекция образовательных ресурсов по разным предметам и для разных классов. (Дата обращения: 01.08.2024 г.)
6. Навигатор дополнительного образования Республики Крым <https://xn--82-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/> (Дата обращения: 01.08.2024 г.)
7. «Сферум» <https://sferum.ru/?p=start> (Дата обращения: 01.08.2024 г.)
8. Инфоурок <https://infourok.ru/> (Дата обращения: 01.08.2024 г.)
9. Мультиурок <https://multiurok.ru/bespalaya/files> (Дата обращения: 01.08.2024 г.)
10. Урок <https://урок.пф/> (Дата обращения: 01.08.2024 г.)
11. Официальный сайт ГБОУ ДО РК «ДДЮТ» <http://ddyt.ru/> (Дата обращения: 01.08.2024 г.)

### 3. Кадровое обеспечение программы.

Разработка и реализация программы осуществляется педагогом дополнительного образования, что закрепляется профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы. Желательно наличие дополнительных курсов профессиональной переподготовки «Педагог дополнительного образования».

### 4. Методические материалы

Основные занятия объединения в течение учебного года проводятся в учебном кабинете МОУ ДОД ЦНТТ.

Для успешной реализации программы используются различные методы обучения:

- словесный (объяснение);
- объяснительно-иллюстративный – демонстрация фильмов и презентаций;
- проектный – создание творческой работы на определенную тему, сюда же относится цикл журналистских заданий для публикаций в газете;
- дидактические и раздаточные материалы – каждый обучающийся ведет личный словарь терминов и пополняет его.

Методическое обеспечение программы включает в себя: методическую литературу и методические разработки для обеспечения образовательного и воспитательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы, конспекты занятий, план воспитательной работы, сценарии воспитательных мероприятий и бесед, положения конкурсов, дидактический материал, видеоматериал и т.д.). Методическое обеспечение является приложением к программе, а также является образцом для разработки учебно-воспитательного комплекса. Оригиналы хранятся у педагога дополнительного образования в накопительных папках и используются в образовательном процессе.

### 5. Особенности организации образовательного процесса

**Форма обучения** – очная, программа реализуется на русском языке.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая, индивидуально-групповая.

**Педагогические технологии обучения:** групповое обучение, коллективное взаимообучение, дифференцированное обучение, проектная деятельность.

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности детского объединения социально-гуманитарной направленности.

### **Формы обучения**

Занятия по программе строятся в соответствии с основными методическими принципами преподавания: сознательности и активности, постоянного речевого взаимодействия, сочетания репродуктивных и продуктивных видов речевой деятельности, наглядности, последовательности, посильности, прочности, научности, доступности.

На занятиях используются методы обучения:

1.Словесный метод обучения.

Материал преподносится учащимся через беседу, рассказ и объяснение.

2.Наглядный метод обучения.

Педагог использует иллюстрации, для большей наглядности и привлечения внимания учащихся на занятиях.

3.Практический метод обучения.

Учащиеся выполняют различные упражнения на закрепление пройденного материала и творческие задания для развития творческих способностей.

4.Объяснительно-иллюстративный метод обучения.

Педагог готовит презентации, видео к занятиям для лучшего объяснения материала.

5.Репродуктивный метод обучения.

Учащиеся выполняют задания, связанные с темой на каждом занятии.

6.Игровой метод обучения.

Используется для привлечения внимания учащихся и для повышения мотивации.

Данная программа предоставляет возможность использования групповой формы работы учащихся. В рамках группового обучения учащиеся могут делиться на пары и тройки.

В программе используются следующие формы организации учебного занятия: игра, ролевая игра, игра-импровизация, «мозговой штурм», открытое занятие, презентация, защита проектов, соревнование, беседа, конкурс, наблюдение, практическое занятие.

Все эти методы положены в основу системно - деятельностной и лично-ориентированной технологий, которые раскрывают дифференцированное и индивидуальное обучение.

На занятиях также используются педагогические технологии. Одна из основных технологий - технология группового обучения. В рамках групповой технологии коллектив делится на группы (постоянные, временные, однородные, разноуровневые и т.д.) для выполнения конкретных учебных задач, далее каждая группа получает задание и выполняет его сообща, достигая определенного результата.

Процесс групповой работы проходит три стадии:

1. Подготовка к выполнению задания (формирование групп, инструктаж по выполнению будущей работы, постановка проблемы, раздача дидактического материала)

2. Групповая работа (знакомство с раздаточным материалом, распределение задач в группе, индивидуальная работа с материалом, обсуждение полученных результатов и подведение общих итогов работы всей группы). Задание для всех групп может быть одинаковым, а может быть разным для различных групп.

3. Заключительная часть (подводятся итоги работы всех групп, делается общий вывод, анализируется достижение поставленной цели).

Следующая используемая педагогическая технология - технология дифференцируемого обучения, цель которой - создание оптимальных условий для выполнения задатков, развития интересов и способностей воспитанников. Механизмом реализации являются методы индивидуального обучения.

Также используются информационные технологии, то есть все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио-, видео-, теле- средства обучения и здоровье -сберегающие технологии, которые включают в себя создание комплексной стратегии улучшения здоровья обучающихся, разработка системы мер по сохранению здоровья детей во время обучения и выработка знаний и навыков, которыми должен овладеть обучающийся.

**Методическое обеспечение программы  
Первый год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел (тема) программы</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Техническое оснащение занятий</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
1.	Вводное занятие	-	Словесные (беседа)	-	компьютер, проектор	собеседование тестирование
2	<b>Основы журналистики</b>	Комбинированное	объяснительно-иллюстративные, репродуктивные	методическая и учебная литература	компьютер	собеседование анализ структуры текста
3	<b>Текст. Описание как тип текста</b>	Комбинированное	наглядные, проблемного изложения	методическая и учебная литература	компьютер	анализ структуры текста, презентация, сообщение, тестирование

4	<b>Работа с жанрами</b>	Комбинированное	репродуктивные, наглядные, проблемного изложения	методическая и учебная литература	компьютер, проектор	викторина, тематические беседы, презентации, проекты
5	<b>Итоговая аттестация</b>	Комбинированное	Словесный: беседа	-	-	Готовые работы обучающихся, Итоговая аттестация

**Методическое обеспечение программы  
Второй год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел (тема) программы</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Техническое оснащение занятий</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
1.	Вводное занятие	-	Словесные (беседа)	-	компьютер, проектор	собеседование, тестирование

2	<b>Текст. Понятие рассказов</b>	Комбинированное	объяснительно-иллюстративные, репродуктивные	методическая и учебная литература	компьютер	собеседование анализ структуры текста
3	<b>Инфографика</b>	Комбинированное	наглядные, проблемного изложения	методическая и учебная литература	компьютер	анализ структуры текста с инфографикой, презентация, тестирование
4	<b>Работа с рассуждениями</b>	Комбинированное	репродуктивные, наглядные, проблемного изложения	методическая и учебная литература	компьютер, проектор	викторина, тематические беседы презентация проектов
5	<b>Итоговая аттестация</b>	Комбинированное	Словесный: беседа	-	-	Готовые работы обучающихся, Итоговая аттестация

## **Формы организации и методы работы**

В программе большое внимание уделяется таким формам проведения занятий, которые способствуют формированию и воспитанию личности:

- Практические занятия (позволяют обучающимся проявить и развить свои творческие способности и способности к научной деятельности).
- Теоретические занятия (способствуют развитию внимания).

В связи с этим формы организации и методы работы в программе предусмотрены разнообразные: теоретические занятия, практические занятия, проектная и творческая деятельность.

Содержание программы реализуется через создание на занятиях проблемных ситуаций, ситуации оценки и прогнозирования последствий поведения человека, ситуации свободного выбора. Теоретическая работа предусматривает подачу лекционного материала с последующим диалогом с обучающимися или работой с дидактическим материалом и компьютером.

**В курсе обучения применяются следующие методы:** проведение викторин, конкурсов сценариев репортажа, практических занятий с использованием краеведческих материалов. Кроме этого, практическая направленность курса осуществляется через работу с виртуальными конструкторами журнала.

Проектная работа предусматривает оформление полученных результатов в виде творческих проектов: (оформление информации в виде сценариев, схем, карточек по теме и др.)

**Алгоритм учебного занятия** зависит от его формы.

**Дидактические материалы** включают в себя дидактические карточки, раздаточный материал, интеллектуальные игры.

### **2.3. Формы аттестации**

**Аттестация (промежуточная и итоговая)** проводится в формах, определенных учебным планом как составной частью программы. В программе предусматривается проверка текущих результатов – проведение мониторинга эффективности обучения обучающихся. Его цель – выявление ошибок и успехов в работе.

**Первичная аттестация (нулевой срез).** Проводится с целью определения уровня развития навыков детей (как правило – это первые занятия).

**Текущая диагностика** проводится - с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала (по окончании каждого занятия, темы или раздела по усмотрению педагога и в зависимости от подготовленности обучающихся).

**Промежуточная аттестация** проводится с целью определения результатов обучения (может проводиться по окончании каждого полугодия).

**Итоговая аттестация** проводится с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей (на конец срока реализации программы).

### **Формы оценки полученных знаний и навыков**

**Формы аттестации:** наблюдение, опрос, беседа, диалог, тестирование, зачет. В течение реализации программы для определения уровня развития и способностей детей проводятся диагностические исследования: вводная диагностика и итоговая аттестация.

Вводная (стартовая) диагностика учащихся включает в себя определение уровня знаний по краеведению. Через определенные игры выявить уровень коммуникативных способностей ребенка (общаться, вести диалог, беседовать).

**Текущий контроль** осуществляется на каждом занятии через определенные формы контроля:

- наблюдение;
- тестирование;
- беседа;
- опрос;
- игры;
- творческий конкурс;
- зачет.

### **Работа оценивается по следующим критериям:**

- наблюдение;
- качество выполнения изучаемого материала;
- степень самостоятельности.

После изучения каждого раздела и темы проводится контроль, который выражается в форме творческих практических отчетов: написание материалов в заданном жанре и тематике, организация встречи, интервью, проведение опроса и т.п. Кроме того проводятся письменные и устные контрольные работы, практикумы, взаимоконтроли, выступления перед группой. Также проверка усвоенных знаний осуществляется в форме деловых игр, заданий. Публикации в газете – также показатель успешности освоения программных требований.

По окончанию программы теоретических и практических занятий во всех группах проводятся зачёты Их целью становится не столько определение уровня освоения знаний, сколько повторение и закрепление пройденного материала. Варианты зачётной оценки могут быть как полюсные («сдал», «не сдал»), так и по принципу накопления баллов (от 0 до 10) – в зависимости от подготовленности или способности обучающихся к данному виду деятельности.

Анализ результативности осуществляется по следующим критериям:

1. творческий потенциал обучающегося: актуальность и содержательность темы, правильность построения материала, оригинальность раскрытия темы, точность раскрытия темы, применение нестандартных приёмов.

2. умение применять теоретические знания на практике: насколько точно использованы жанрообразующие признаки материала, какие приёмы привлечения внимания читателя использовал обучающийся при написании (интересные заголовки, лиды, подбор фотографии).

3. социальная активность: оценивается участие обучающегося в воспитательных мероприятиях творческого объединения, активность и ответственность в групповой работе по созданию газеты, исполнительность.

При оценке знаний, умений и навыков обучающихся необходимо определить:

- полноту и правильность ответов;
- степень осознанности, понимания изученного;
- правильное оформление ответа, применение определений и правил в конкретных случаях.

**«отлично»** ставится, если обучающийся: уверенно отвечает на вопросы, справляется с 80- 100%заданий.

**«хорошо»** ставится, если обучающийся: испытывает затруднения при ответе на ряд вопросов, справляется с 60-70% заданий.

**«удовлетворительно»** ставится, если обучающийся: затрудняется при ответе на большинство вопросов, выполняет менее 50% заданий.

**«неудовлетворительно»** ставится, если обучающийся: обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Эта оценка отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

### **Система проверки уровня освоения программы**

Игры, викторины, турниры, зачёты, итоговые занятия – внутри учебных групп.

Участие в природоохранных акциях и конкурсах (окружных, городских, республиканских) – на уровне учебных групп и учебного подразделения учреждения дополнительного образования.

Участие в исследовательских конференциях и конкурсах – как внутри учебных групп, так и на уровне учебного подразделения

учреждения дополнительного образования, на общегородских, республиканских и международных уровнях.

### Формы подведения итогов реализации программы

Формы начальной диагностики (нулевой срез)	Формы текущего контроля	Формы промежуточной аттестации	Формы аттестации обучающихся по итогам реализации образовательной программы
Собеседование, анкетирование	Тестирование, опрос, викторины, оформление проектов, участие в конкурсах различного уровня, языковые игры	1. Промежуточная аттестация 2. Результаты участия в конкурсах. 3. Суммирование баллов текущих викторин, языковых игр 4. Готовые творческие и проектные работы	1. Итоговая аттестация (КИМы - лингвистические тесты; - задания по написанию текстов с разной жанровой характеристикой). 2. Результаты участия в конкурсах различного уровня. 3. Баллы, набранные в викторинах и играх 4. Готовые творческие и проектные работы

Таким образом, знания обучающихся оценивается по следующим показателям:

1. Теория (выставление и суммирование набранных баллов по итогам проведения викторин, интеллектуальных игр; задания промежуточной и итоговой аттестации.)
2. Практика (выполнение творческих работ)
3. Творческие достижения (конкурсы, выставки, праздники с наличием благодарностей, грамот, сертификатов)
4. В случае достижения высоких результатов по всем трём показателям, обучающийся итоговую оценку получает «автоматом» без прохождения итоговой аттестации.
5. Календарный учебный график

## 2.4. Список литературы

### Для педагога:

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. - М.: Высшая школа, 2014.
2. Кеворков В.В. Рекламный текст. - М.: 2016.
3. Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания. Смоленск, 2014.
4. Правовое поле журналиста. Справочник. - М.: 2012.
5. Рэндал Д. Универсальный журналист. – С -Петербург, 2014.
6. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста. – М.: Академический проект, 2015.
7. Фихтелиус Э. Десять заповедей журналиста /Пер. со шведского. - М., 2013.
8. Шкопоров Н.Б. Как психологически правильно брать интервью. - М.,2012.

### Для обучающихся и родителей:

1. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. – М.: Просвещение. 2014.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1998.
3. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 2015.
4. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 2009.
5. Осипова Н. А. «Если в руки просится перо...»: Справочник для начинающих журналистов. - Чебоксары, 2014.

### Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8> (Дата обращения: 01.08.2024 г.)
2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/> (Дата обращения: 01.08.2024 г.)
3. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page> ((Дата обращения: 01.08.2024 г.)
4. <http://www.openclass.ru/> (Дата обращения: 01.08.2024 г.)
5. <http://its-journalist.ru/> (Дата обращения: 01.08.2024 г.)
6. <http://youngjournal.v-teme.com/> (Дата обращения: 01.08.2024 г.)
7. [http://ru.wikipedia.org.](http://ru.wikipedia.org/) (Дата обращения: 01.08.2024 г.)

## Раздел № 3. Приложения

### Приложение № 1

#### 3.1. Оценочные материалы

##### 1 год обучения НУЛЕВОЙ СРЕЗ

##### Собеседование: (вопросы для проведения нулевого среза)

1. Какие цели стоят перед средствами массовой информации?
2. Какие виды средств массовой информации Вы знаете?
3. Когда появились средства массовой информации?
4. Какие новые средства массовой информации появились в XX веке?
5. В чем Вы видите преимущества газеты перед телевидением и наоборот: в чем преимущества ТВ?

##### Критерии оценивания

1. Соответствие ответов к задаваемым вопросам
2. Понимание смысла терминологии и правильность её использования
3. Свобода владения и подачи информации
4. Полнота ответа на поставленный вопрос

##### Промежуточная аттестация

##### Темы творческого задания

1. Удивительная история. Вспомнить и описать случай из жизни, который Вас поразил или удивил.
2. Узнаваемый портрет. Описать внешность и манеру любимого Вами человека, телеведущего, учителя, знакомого.
3. Монолог птички, летающей в городском парке.
4. Подсмотренная сценка. Описать происшествие в магазине, метро, на улице. Сценка должна отражать динамику событий, диалоги героев, передать атмосферу.

##### **Критерии оценивания теоретической части**

1. практически не усвоил теоретическое содержание программы; овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой;
2. объем усвоенных знаний составляет более ½;
3. освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период

##### **Критерии оценивания практической части**

1. Актуальность и содержательность темы, правильность построения материала, оригинальность раскрытия темы, точность раскрытия темы, применение нестандартных приёмов.
2. Насколько точно использованы жанрообразующие признаки материала, какие приёмы привлечения внимания читателя использовал обучающийся при написании (интересные заголовки, лиды, подбор фотографии).

### Итоговая аттестация

## ПРОВЕРОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ЖУРНАЛИСТИКЕ

**ЗАДАНИЕ. Написать заметки, используя следующие данные**

Кто? – Ученик 3-его класса, Игорь Стуков

Что? – нашёл клад

Где? – у себя на огороде

Когда? – вчера днем

как? – играя с друзьями в войну, роя окоп

В результате? – Клад сдан государству, мальчик получит вознаграждение в размере 35% от стоимости найденного

Кто? – российский кондитер Тамара Белкина

Что? – победила в европейском конкурсе кондитеров

Где? – в швейцарском Цюрихе

Когда? – В марте 2010г.

как? – придумала уникальный рецепт торта с тропическими фруктами

В результате? – Получила Диплом победителя, денежное вознаграждение, «Золотую ложку» - символ Европейского конкурса кондитеров, запатентовала свой новый рецепт

Кто? – Николай Свиридов, 34 года, житель города Серпухов Московской обл.

Что? – выиграл миллион рублей в лотерею «Шанс»

Где? – в 25 розыгрыше

Когда? – 8 Марта 2010г.

как? – купив в подарок жене 10 лотерейных билетов (в честь 10-летия их совместной жизни)

В результате? – был ограблен на второй день после получения суммы выигрыша

**ЗАДАНИЕ. ОТРЕДАКТИРОВАТЬ ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ**

### ПИСЬМО 1

Власти города С. Запретили гражданам лежать на траве в городском парке. Парк расположен недалеко от двух высших учебных заведений. В теплые дни студенты во время перерывов между парами выходили в парк и сидели на газонах, читая или дискутируя. К сожалению, вместе с ними парк облюбовали алкоголики, которые оставляли после себя горы мусора. Жители близлежащих домов стали жаловаться на беспорядок. Мэр города решил, что единственный выход из данной ситуации – запретить заходить на газоны, а правоохранительным органам рекомендовать штрафовать всех «нарушителей порядка» на территории парка (в том числе и студентов). Несмотря на многочисленные просьбы Читателей и журналистов, выступающих от их имени, местные власти не отменили своего решения.

### ПИСЬМО 2

Мы живем на улице Н. Каждую неделю, в ночь с воскресенья на понедельник, работники фирмы З., убирающей в нашем микрорайоне, шумят, набирая воду из колонки, находящейся под окнами нашего дома. Это происходит даже в 3 часа ночи! Мы не можем спать, а рано утром нужно идти на работу. Наши обращения в соответствующие органы не дали никакого результата. Нам лишь отвечали, что фирма не может качать воду из другой колонки, потому что та находится в другом микрорайоне. Помогите нам!

**ЗАДАНИЕ.** Напишите хронологический репортаж из пяти строк с таким условием, чтобы он имел вполне законченный вид.

- 1) Герой (кто?) - родился (когда, где, в какой семье?).
- 2) Герой — учился и работал (когда, где, с каким результатом?).
- 3) Герой оказался в центре событий (когда, как?).
- 4) Результат события, как это отразилось на герое (со слов очевидца).
- 5) Вывод автора.

### ОБРАЗЕЦ

1. Эдуард Маархус родился в 1969 году, в Н-ске, в семье потомственных дворян.

2. Будучи воспитан в строгости и послушании, Эдик с отличием окончил и среднюю школу, и университет, благодаря чему впоследствии легко сделал карьеру комсомольского лидера.

3. Пять лет все шло прекрасно, пока однажды не грянул в Н-ске антиправительственный путч, и юноша оказался в самой гуще беснующейся толпы, на которую уже надвигалась ВМС (Боевая Машина Смерти).

4. — Танк раздавил парня просто в лепешку, причем так быстро, что никто даже не успел ничего понять, - говорит Виктория С, свидетельница этой ужасной трагедии.

5. ... Жизнь, смерть - но кесарю ли кесарево?..

### Критерии оценивания

1. Соответствие ответов на задания
2. Понимание смысла терминологии и правильность её использования
3. Полнота ответа на поставленный вопрос
4. Насколько точно использованы жанрообразующие признаки материала, какие приёмы привлечения внимания читателя использовал обучающийся при написании (интересные заголовки, лиды, подбор фотографии).

### **Оценочные материалы**

#### **2 год обучения НУЛЕВОЙ СРЕЗ**

#### **Собеседование: (вопросы для проведения нулевого среза)**

1. Назовите имена известных журналистов. Кто из них кажется вам особенно популярным и привлекательным. Почему?
2. С какими газетами, еженедельниками и журналами Вы знакомы? Охарактеризуйте их.
3. Почему печать называется периодической?
4. Какие жанры журналистики Вы знаете?
5. Чем, по-Вашему, отличается очерк от информации и репортажа?

### Критерии оценивания

5. Соответствие ответов к задаваемым вопросам
6. Понимание смысла терминологии и правильность её использования
7. Свобода владения и подачи информации
8. Полнота ответа на поставленный вопрос

### **Промежуточная аттестация**

#### **Темы творческого задания**

1. Моя любимая улица. Лирический репортаж.
2. Деревенский пейзаж: краски и звуки.
3. Я беру интервью у министра... Вымышленное интервью с вымышленными ответами.
4. Мое путешествие в... Рассказ о поездке в другой город, поселок.
5. «Мой любимый фильм» и «Телепрограмма». Рецензия.

#### **Критерии оценивания теоретической части**

4. практически не усвоил теоретическое содержание программы; овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой;
5. объем усвоенных знаний составляет более ½;
6. освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период

### **Критерии оценивания практической части**

3. Актуальность и содержательность темы, правильность построения материала, оригинальность раскрытия темы, точность раскрытия темы, применение нестандартных приёмов.
4. Насколько точно использованы жанрообразующие признаки материала, какие приёмы привлечения внимания читателя использовал обучающийся при написании (интересные заголовки, лиды, подбор фотографии).

### **Итоговая аттестация ПРОВЕРОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ЖУРНАЛИСТИКЕ**

#### **ЗАДАНИЕ. ЗАМЕНИТЬ ШТАМПЫ, ИСПРАВИТЬ ОШИБКИ**

1)Прошу дать мне путёвку в дом отдыха. 2)Девушка, как было указано выше, подобно молнии, свернула за угол и утонула во мраке переулка.3) Мужчина неспешно вышел с трибуны.4) Ирина Ивановна все еще была учителем колледжа. 5) Его отец трудится токарем. 5 Пассажиры торопливо сходили с вагона. 6)Нужно идти навстречу поезда. 6) Отец остался на попечении двоих детей. 7)Из других спортивных соревнований поговорим о луке. 8)Администрация города посетила городской базар.9) Она задала психологу очень личностный вопрос. 10)Дети долго играли на детской площадке. Долго играя на солнце, дети перегрелись 11)Старый ветеран бережно положил цветы к Вечному Огню. 12) Несмотря на то, что его оклад был увеличен, он не смог использовать эти денежные средства для получения кредита. 13) В связи с тем, что характеристика, данная Иванову П. А., была положительной, его не приняли на новое место работы. 14) Талантливый скрипач впервые дебютировал на московской сцене. 15) Они работали долгий период времени.16) Продолжительный путь занял целую неделю.16) Банк предоставил длительный кредит.17)Наши спортсмены прибыли на соревнования для того, чтобы принять участие в соревнованиях, в которых будут участвовать не только наши спортсмены, но и зарубежные. 18) Долговременная поездка утомила всех.

#### **Заменить в тексте все слова синонимами.**

**Текст 1.**С большим интересом прочла роман. Он произвёл неизгладимое впечатление. Его герои так реалистичны! Я искренне сопереживала событиям, происходившим в их судьбах.

**Изменённый текст.** С огромным любопытством познакомилась с произведением. Оно оставило яркий след в моём сердце. Персонажи такие настоящие! Меня тронули до глубины души все перипетии, которыми сопровождался их жизненный путь.

**Текст 2.** Праздник в парке был в разгаре. Люди активно покупали сувениры, аплодировали артистам на нескольких сценах, оборудованных в разных местах, очередь из детворы скопилась у аттракционов.

**Изменённый текст.** *Торжество в зоне отдыха набирало обороты (продолжалось). Присутствующие (гости) приобретали памятные подарки, хлопали певцам и танцорам на концертных площадках, устроенных в нескольких уголках парка, ребятишки постоянно толпились у входа к каруселям, батутам и другим детским забавам.*

**Текст 3.** Молодая женщина в красном берете получила письмо. Когда она его прочла, то рухнула на диван и заплакала. Что же за новости её так расстроили?

**Изменённый текст.** *Девушка в алом головном уборе приняла корреспонденцию (послание). После ознакомления с нею упала на софу и зарыдала. Что же за вести её так огорчили (взволновали, вывели из равновесия).*

**Упражнение. Найти речевые ошибки:** 1) Длинный период времени он не занимался химией. 2) Ребёнок не стал есть чёрствый сыр. 3) Анна была её закадычной подругой. 4) Парикмахерская не удовлетворяла потребностям молодых клиенток. 5) Сомкни свой взгляд, малютка, и спи. 6) Его радость была ярка и глубока. 7) Они усилили внимание к нерадивым ученикам. 8) Какие шаги здесь можно принять? 8) В прачечной улучшили уровень обслуживания. 9) Случилось собрание кооператива. 10) Он заслужил эту славу трудом.

**Упражнение. Найти речевые ошибки:** 1) Надо капнуть каплю моющего средства. 2) В углу палаты лежал молодой парень. 3) меня попросили написать свою автобиографию. 4) По мере увеличения доходной части своего бюджета я решил приобрести в постоянное пользование новый автомобиль. 5) Она увлекается народным фольклором. 6) Дети к вечеру вернулись обратно. 7) Из других спортивных событий поговорим о волейболе. 8) Батюшка осветил новую часовню. 9) Он был ведущим лидером нашей школы. 10) Фермеры стремятся добиться увеличения коров в хозяйстве. 11) На районных соревнованиях по футболу команда «Факел» провела матч с командой «Богатыри» без голов. 12) Саша любит ходить в лес за грибами. Саша любит ходить в лес со своим другом. 13) Перед поездкой нас ожидают длинные сборы. 14) Он работал на фабрике долгий период.

**Упражнение.** Дайте оценку использованию лексических средств в приведенных предложениях; укажите на употребление слова без учета его семантики, анахронизм, эвфемистичность речи, неясность высказывания, искажение смысла, абсурдность и комизм речи.

1. Декада узбекской кухни в ресторане будет проходить пять дней: с 1 по 5 сентября. 2. Принимаемые меры морального и материального поощрения к нерадивым работникам желаемого результата не принесли. 3. На экзамене он перепутал не только все мифы, но и фамилии античных героев и богов. 4. С конца VI века до н.э. поток греческих туристов устремился в Египет. 5. В нашей работе еще встречаются недостатки, мешающие успешному преодолению отставания. 6. Неуютно в сборочном цехе, он находится в аварийном состоянии. 7. Земледельцы уделяют недостаточно большое внимание удобрению полей. 8. Московское радио пять месяцев передавало шахматные ходы на эти два континента - Арктику и Антарктику. 9. В течение февраля в Подмоскovie продолжительность суток возрастет на 2 часа. 10. Хороших работников на нашем предприятии награждают Доской почета.

**Упражнение. Найти ошибки:** 1) Между гражданами Украины и России сегодня существует языковой барьер. 2) Необходимо сделать займ в банке. 3) Он точно вырастет щенка. 4) Ученик стоял у доски, опустив голову вниз. 5) Он купил пару новых носок. 6) Прожектора не включались. 7) Она ещё обязательно вырастит. 8) Куполы церкви ремонтировались. 9) Надо предпринять строгие меры. 10) Он быстро осваивает информацию. 11) У неё бережливое отношение к вещам. 12) У больного повреждён косный мозг.

**Упражнение. Найти ошибки:** 1) Объект был закончен строителями в срок. 2) Фермеры добиваются увеличения овец в хозяйстве. 3) Этнограф собирал народный фольклор в деревнях тульской области. 4) Степь цвела: словно факелы, стояли красно-жёлтые тюльпаны, синие колокольчики, степные маки. 5) Долгий период он не

имел работы. 6) Она не смогла одеть новые сапоги. 7) Самолёт падал вниз с огромной скоростью. 8) Машина сбила дерево. 9) Мы с удовольствием съели черепаший суп. 10) Серьезные проблемы обрушивались на молодых предпринимателей врасплох. 11) Декада узбекской кухни в ресторане будет проходить пять дней: с 1 по 5 сентября. 12) Хороших работников на нашем предприятии награждают Доской почета. 13) К нам пришли люди, удрученные опытом. 14) Несмотря на тот факт, что задача была решена правильно, ученик получил на балл ниже.

**Упражнение. Найти ошибки** 1) Все книги прочитаны мальчиком. 2) Фермеры добиваются увеличения коров в хозяйстве. 3) Мы посмотрели ироничный детектив. 4) Руководители обратили серьезное внимание на достигнутые недостатки. 5) Они работали как самые отъявленные специалисты. 6) Несмотря на тот факт, что дело было закрыто, следователь продолжал в нём разбираться. 7) Фура сбила остановку. 8) Учителю трудно везти урок в этом классе. 9) С конца VI века до н.э. поток греческих туристов устремился в Египет. 10) Судья был такой же простой и скромный, как и его кабинет. 11)

Перед поездкой нас ожидают длинные сборы. 12) Он всегда терпеливо относился к трудным подросткам. 13) Он отказался есть чёрствую колбасу. 14) Сомкни свой взгляд, дитя, и спи.

**Упражнение. Раскрыть ситуацию.**

**Иван Сергеевич рассердился.**

Например. Иван сдвинул густые брови, сжал губы и, гневно посмотрев на присутствующих, стукнул по столу так, что, казалось, он расколется напополам. Стоявшая на столе ваза упала и скатилась со стола, разбившись на несколько кусочков. Потом он схватил бумаги со стола и швырнул их в лица подчинённых, прорывав при этом: «бездельники! За что я вам зарплату плачу?!»

**1) Толпа была беспокойной. 2) Дети поссорились. 3) Девушка была расстроена.**

#### Критерии оценивания

5. Соответствие ответов на задания
6. Понимание смысла терминологии и правильность её использования
7. Полнота ответа на поставленный вопрос
8. Насколько точно использованы жанрообразующие признаки материала, какие приёмы привлечения внимания читателя использовал обучающийся при написании (интересные заголовки, лиды, подбор фотографии).

## Приложение № 2

### 3.2. Методические материалы

**Тема. Заметка в газету как жанр публицистического стиля**

**Цель:** Научить создавать текст в жанре заметки.

**Задачи:** Формировать умение доказывать принадлежность текста заметки к публицистическому стилю (определять речевую ситуацию, неязыковые и языковые признаки).

Формировать умение анализировать лингво-смысловую организацию текста, находить части композиции заметки.

Формировать умение редактировать текст заметки.

Формировать умение создавать текст в жанре заметки.

Развёрнутый план урока

**Вступительное слово учителя.**

**Постановка цели урока** (цель – показать актуальность темы урока).

Многие писатели начинали свой путь в газете, понимая что именно работа корреспондента научит их ясно и коротко излагать свои мысли, оперативно, быстро откликаться на событие. Профессия журналиста помогает совершенствовать писательское мастерство. Но работа корреспондента не так легка и проста, как может показаться на первый взгляд. Журналист осознаёт

живую реальность, для него обязательна точность, правдивость, достоверность изложения. При этом он должен ограничить себя в эмоциях. Вот что говорит о трудностях профессии репортёра Булат Окуджава: «Я много лет проработал в газете, но ушёл из неё, ибо самым трудным было для меня описание того, что вижу в данный момент». Итак, даже талантливым журналистам совсем не просто быть газетчиком, корреспондентом. Сегодня на уроке мы познакомимся с одним из жанров публицистического стиля – заметкой. Будем учиться «узнавать» текст заметки, определять ведущие неязыковые признаки, находить языковые средства, характерные для жанра заметки.

### **Объяснение нового материала.**

**Вводная беседа** (цель – подготовить к восприятию нового материала)

П: О чём пишут в газетах?

У: Сообщается информация о происходящем в стране, мире.

П: Какое значение имеет газета в нашей жизни?

У: Газета передаёт новости, разъясняет сложные темы общественно-политической, экономической, культурной жизни страны, комментирует события, воздействует на чувства человека, формирует общественное мнение, побуждает к определённым поступкам.

П: Действительно, газета играет очень важную роль в нашей жизни. Без новостей, без постоянного обогащения своих знаний и представлений о мире человек не может развиваться. Ежедневно газеты несут людям новую информацию о том, что происходит в мире: в обществе, в науке, культуре, искусстве, спорте.

П: У вас на партах очередная выпуск городской газеты. Прочитайте заголовки материалов, которые размещены на 1-ой странице. О чём они сообщают?

У: На первой странице сообщается, что ждёт читателей в следующем номере, даётся обзор ведущих статей номера.

П: Прочитайте заголовки материалов, представленных на второй странице. Какие события здесь освещены?

У: На второй странице сообщается о главных событиях прошедшей недели.

П: Какова тематика публицистических текстов, представленных на 3-ей и 4-ой страницах?

У: На третьей и четвёртой страницах представлены публицистические тексты, в которых отражены политические, экономические события.

П: Какая страница информирует о знаменитых рыбинцах, об историческом прошлом города?

У: Пятая страница называется «Ретроград». Она освещает прошлое Рыбинска.

П: Какова тематика последних страниц?

У: Последние страницы имеют такие рубрики: спорт, народный календарь, стиль жизни, на досуге, сад, огород.

П: Итак, на первых страницах газеты представлены публицистические тексты, отражающие вопросы общественной и политической жизни страны, на последних – новости спорта, культуры, ребусы, кроссворды.

### **Сообщение учителя о характерных чертах заметки как жанра публицистического стиля.**

П: Какой стиль русского литературного языка обслуживает широкую сферу общественных отношений, информирует широкую читательскую аудиторию, привлекает внимание к наиболее важным событиям страны, мира, формирует определённое общественное мнение?

У: Публицистический стиль.

П: Укажите речевую ситуацию, характерную для публицистического стиля.

Где? Официальная обстановка

С кем? 1 – много

Зачем? Сообщение + воздействие

У: Речевая ситуация

П: Внутри стилей существует разделение на жанры – модели построения текстов, выполняющих конкретную коммуникативную задачу. Одним из жанров публицистического стиля является заметка. Автор заметки, как правило, сообщает о каком-то новом и важном факте (событии), указывает что, где, когда, с кем произошло. Цель сообщения – привлечь внимание к жизни страны, человека в обществе. При этом автор в какой-то мере передаёт своё отношение к сообщаемым фактам. Заметка выигрывает, если она эмоционально окрашена, написана «с душой».

**Лингвостилистический анализ текста заметки** (цель – определить неязыковые и языковые признаки текста).

П: Проанализируем текст заметки, чтобы определить неязыковые и языковые признаки текста.

Тоннель станет шире

В районе Беговой и Новой Башиловки начались давно ожидаемые работы. Как ни странно, но утром в среду под путепроводом Ленинградского проспекта пробки не наблюдалось. Ни в сторону Сущёвского Вала, ни в сторону Краснопресненской набережной. Однако было заметно, что автомобилисты слегка притормаживают, пытаюсь разглядеть: что же всё-таки происходит за строительным ограждением? А за ограждением сноровисто работал кран, время от времени вспыхивали сине-белые вспышки электросварки. Началось то, чего мы так долго ждали: работы по расширению тоннеля и сооружению поворотноразворотных эстакад, которые через

несколько месяцев должны в корне изменить ситуацию в одной из наиболее уязвимых точек Третьего транспортного кольца.

П: О чём информирует заметка? Найдите предложение, в котором точно сообщается о том, что, где, когда произошло.

У: В заметке дана информация о расширении тоннеля в районе Беговой и Новой Башиловки.

П: Кому адресован текст?

У: Текст адресован массовому адресату.

П: В какой обстановке может быть использован данный текст?

У: Может быть использован в официальной обстановке.

П: Что побудило автора обратиться к этому вопросу?

У: По мнению журналиста, строительство принесёт пользу.

П: Каково отношение автора к событию? Как это выражено в тексте?

У: Автор уверен, что строительство принесёт пользу. Это выражается через использование повтора: начались давно ожидаемые работы; началось то, чего мы так долго ждали.

П: Какой признак публицистического стиля является ведущим?

У: Ведущий признак – оценочность.

П: Какие языковые средства, используемые автором, придают тексту оценочность?

У: Выразительные средства речи: пробки не наблюдались, вспыхивали вспышки, уязвимые точки кольца.

П: Нередко в заметках используют речевые штампы. Найдите пример штампов в тексте. С какой целью используются?

У: Речевые штампы: строительные ограждение, в корне изменить ситуацию – придают оценочный характер.

П: Какова роль лексического повтора в заметке?

У: Повтор (ни в сторону, ни в сторону) усиливает выразительность текста, воздействует на читателя.

П: Какие языковые средства придают тексту заметки непринуждённость?

У: Непринуждённость придают разговорные слова и конструкции, характерные для разговорного стиля: разглядеть: что же всё-таки происходит.

П: Каким типом речи воспользовался автор?

У: Повествованием.

П: Таким образом, для заметки характерны информативность, фактографичность, логичность, оценочность, выражение авторского отношения к событию. Языковые особенности определяются основными функциями публицистического стиля: информативной и воздействующей. Функция сообщения обуславливает употребление нейтральных слов, функция воздействия – употребление оценочных слов и выражений, различных тропов, стилистически окрашенных грамматических форм и синтаксических конструкций.

П: Чтобы научиться создавать текст заметки, необходимо знать законы построения текста заметки. Композиция заметки имеет следующие части: вступление, зачин, развитие действия, концовка. Найдите данные части композиции в заметке.

П: Какая часть композиции отсутствует?

У: Отсутствует вступление.

П: Композиция какого типа речи напоминает вам композицию заметки?

У: Композиция типа речи повествования похожа на композицию заметки.

**Заполнение таблицы в опорном конспекте** (цель - систематизировать знания о заметке).

П: А сейчас откройте тетради с опорными конспектами. Отвечая на вопросы, систематизируем знания о заметке, заполнив таблицу.

Вопросы

Жанр заметка

Цель Информировать, привлечь внимание

Автор Необязательное присутствие автора в момент происходящего события, отражено отношение автора к факту

Адресат Массовый адресат

Условия общения Официальная обстановка

Тип речи Повествование

Требования к передаче информации Сжатость (Что? Где? Как? Когда?)

С какой целью создаётся заметка?

Присутствует ли автор, выражает ли своё отношение к событию?

Кому адресован текст заметки?

В какой обстановке может быть использован текст заметки?

Каким типом речи следует воспользоваться при составлении текста заметки?

Сжато или развёрнуто передаётся информация? Какие вопросы вы могли бы задать к тексту заметки?

**Этап закрепительных упражнений** (цель – применить полученные знания при выполнении упражнений).

**Упражнение № 1.** Лингвостилистический анализ текста (цель - определить неязыковые и языковые признаки заметки).

П: Перед вами текст, пользуясь таблицей, охарактеризуйте речевую ситуацию, в которой может быть использован данный текст.

Текст

Индекс успеха

В наши дни именно компьютерные компании открывают список гигантов мирового бизнеса. Ориентированная на страны Центральной и Восточной Европы, с 13 по 17 октября в Брно пройдёт Международная ярмарка компьютерных технологий.

Престиж форума, который проводится на территории Чехии уже в седьмой раз, достаточно высок, поскольку привлекает элиту мирового компьютерного сообщества. Индекс успеха бурно развивающегося компьютерного рынка в России и странах СНГ напрямую зависит от эффективности участия в подобного рода смотрах.

П: Назовите неязыковые признаки, присущие тексту заметки.

У: Информативность, фактографичность, точность.

П: Перечислите языковые средства, придающие тексту заметки оценочность.

У: Метафора: ярмарка технологий, элита мирового сообщества, список гигантов бизнеса.

**Упражнение № 2.** Стилистический анализ текстов-образцов (работа проводится в группах, каждой группе выдаётся текст).

П: Прочитайте заметки. Определите тему заметки. Сформулируйте творческую задачу автора. Текст №1

Ярославль туристы любят

Ярославль стал лауреатом IX Международной премии «Лидеры туристической индустрии». В таком конкурсе областной центр участвовал впервые. Торжественная церемония награждения на днях состоялась в столице, в колонном зале Екатерининского дворца. Среди 26 городов Ярославль был признан лучшим в номинации «Развитие туризма в регионе». Больше всего жюри запали в душу сразу три направления – организация и проведение различных фестивалей и конкурсов, участие в международных выставках и, конечно, успешное развитие индустрии. По этим показателям Ярославль и оказался лучшим. В пользу того, что Ярославль как туристический центр сейчас популярен, свидетельствует и тот факт, что ежегодно приток туристов на берега Волги увеличивается в среднем на 10%.

Текст №2 Новый сверхзвуковой самолёт заменит «Конкорд»

Японское агентство по исследованию аэрокосмического пространства JAXA совместно со своими французскими партнёрами провело утром в понедельник успешное испытание прототипа нового сверхзвукового самолёта. Модель длиной в 11 метров была запущена при помощи ракеты на испытательном полигоне «Вумера» в южной Австралии, где ранее испытывались боевые ракеты вооружённых сил Великобритании. На высоте примерно 18 тысяч метров испытываемый аппарат успешно отделился от ракеты и пролетел 15 минут на скорости, в два раза превышающей скорость звука. Как сообщил представитель агентства, «ракета и экспериментальный летательный аппарат разделились, и начался полёт с замерением различных параметров». Данная программа совместных японско-французских исследований и экспериментов направлена на создание сверхзвукового

самолёта нового поколения, значительно превосходящего по всем параметрам самолёты «Конкорд» и способного совершать перелёты из Токио в Нью-Йорк с 300 пассажирами вдвое быстрее нынешнего, то есть за шесть часов.

### Текст №3 Подарок городу в пастельных тонах

Недавно в Москве прошло торжественное вручение дипломов и медалей победителям IV Всероссийского конкурса «Хрустальная роза имени Виктора Розова». Среди его дипломантов – ярославский художник Валентин Растворов. Наградили нашего земляка за создание и выпуск альбома «Ярославские художники». – Альбом «Ярославские художники», включающий работы девяти мастеров кисти – подарок к 1000-летию города, - говорит Валентин Павлович. – В нынешний День города мэр Виктор Владимирович Волончунас вручал этот альбом всем гостям города. Именно он оказал содействие в увеличении тиража. А это позволило раздать альбомы в детские дома, библиотеки, художественные школы. Валентин Растворов виртуозно владеет сложнейшей, редкостной сегодня техникой пастели. А ведь всего 15 лет назад (в 50 лет!) он впервые взял в руки цветные мелки. Природа на его пастельных рисунках – живая, такая, какая она есть в действительности, реальная, без концептуальной зауми. Этим и привлекает творчество Растворова, особенно иностранцев, уставших от авангардной живописи. Между прочим, именно с одной-единственной пастели Растворова, которую увидел живущий в Италии наш земляк Петр Сергеевич Чахотин, началось движение «Европастель», объединяющее на сегодняшний день 300 художников из Европы.

### Текст №4 Горный туризм в ... Белкино

Профессиональные горные туристы Ярославской области и любители-поклонники этого вида спорта, по традиции, соревновались в минувшие выходные в умении покорять холмы: после затяжных летних походов в реальные горы, покорители вершин соревновались в технике и мастерстве. Поскольку настоящие горы далеко, уже более тридцати пяти лет для тренировки используются крутые склоны оврагов и высокие деревья в районе турбазы Белкино. Победа на таких состязаниях – не первоочередная задача, самое важное – подготовиться к грядущим походам. В программу соревнований входила переправа через овраг, подъём в гору и спуск с крутого склона. Все препятствия имитировали реальные условия и трудности настоящего похода в горы, что позволяло отсеять слабых и случайных в этом экстремальном виде спорта людей и закалить тех, кто всерьёз связал свою жизнь с высотой. Кстати, среди наших земляков смельчаков немало: излюбленные горные маршруты Ярославцев отличаются повышенной сложностью и опасностью – Эльбрус, пик Ленина, горы Северного Кавказа и Алтай.

Каждая группа анализирует заметку по следующему плану:

Проанализируйте речевую ситуацию, в которой может быть использован данный текст. Найдите предложения, в которых дана информация о том, что, где, когда, как произошло. Назовите неязыковые признаки, присущие тексту заметки.

Назовите языковые средства, которые воздействуют на читателя.

**Упражнение № 3.** Редактирование текста заметки (цель - совершенствовать текст заметки в стилистическом отношении).

П: Письменный текст жанра заметки, как правило, не допускает употребление просторечий, диалектной и жаргонной лексики.

П: Прочитайте данный текст, найдите слова, не соответствующие стилистической норме.

На прошлой неделе у нас в школе была дискотека. Мы пригласили ребят из соседней школы. Девушки наши пришли в таком прикиде, что мы их даже не узнали. Музыка была – отпад. Повеселились мы клёво! Всегда бы так!

П: Какие слова не соответствуют стилистической норме?

У: В этом тексте неуместно употребление слов: девушки, прикид, отпад, клёво, всегда бы так.

П: Отредактируйте заметку, чтобы её можно было поместить в школьной газете.

**Упражнение № 4.** Составление информационной заметки на предложенную тему (цель – формировать умение строить текст заметки).

П: А сейчас давайте пофантазируем. Представьте, что прошло 50 лет. Наука и прогресс шагнули далеко вперёд. Попробуем написать заметку на следующую тему: «Игрушки будущего».

П: С какой целью вы будете создавать заметку?

У: Информировать о новых достижениях в области игрушечного бизнеса, привлечь внимание к новой игрушке.

П: Кому будет адресован текст заметки?

У: Текст заметки адресуем многим людям.

П: Пользуясь составленной таблицей, назовите, на какие вопросы вы должны будете ответить в тексте заметки?

У: Где? Что? Когда? Как?

**Подведение итогов** (цель – проверить усвоение учащимися теоретических сведений о заметке).

П: Что вы узнали сегодня на уроке о заметке как жанре публицистического стиля?

У: Заметка сочетает в себе информативную и воздействующую функцию. Для неё характерны информативность, сжатость, правдивое отражение жизни и выражение авторской позиции.

П: Что делает заметку образной, яркой?

У: Использование слов, которые содержат оценку, передают отношение к событию; стилистических приёмов: повтора, инверсии, вопросительных и восклицательных предложений. П: Назовите части композиции заметки.

У: Вступление, зачин, развитие действий, концовка.

**Домашнее задание.** Домашнее задание будет творческим. Вы должны будете сделать мини-газету на листе формата А4, поместив в неё 4 – 5 заметок (наклеив их на лист). Одна заметка должна быть написана вами по материалам информационной программы «Время» (1 канал). Не забудьте дать название своей газете.

### 3.2.2. Воспитательное мероприятия

#### *Сценарий*

#### *воспитательного мероприятия*

#### *«Я в мире людей, или живи в согласии с другими»*

#### *(час мудрости)*

**Цель:** развитие коммуникативных навыков, выработка доброжелательного отношения друг к другу.

#### *Упражнение «Приветствие»*

Воспитанникам предлагается образовать круг и разделиться на три равные части: «европейцев», «японцев», «африканцев». Каждый из участников идет по кругу и здоровается со всеми «своим» способом: «европейцы» пожимают руку, «японцы» кланяются, «африканцы» трутся носами.

*(это упражнение заряжает группу положительной энергией)*

Педагог: Помните, ребята, на одном из наших мероприятий, у вас было домашнее задание – нарисовать себя в виде растения или животного? Прекрасно, я приглашаю вас на вернисаж. Вот перед вами стенд с вашими работами, попытайтесь угадать принадлежность рисунков. *(дети делятся впечатлениями).*

Педагог: Что ты чувствовал, когда рисовал? Почему ты именно так изобразил себя? Ты доволен своим портретом? Почему все рисунки разные?

#### *Упражнение «Клубочек»*

Педагог: Человек не может существовать один. Он находится в системе взаимоотношений с другими людьми. Взаимоподдерживающая система отношений объединяет людей, дает возможность эффективно развиваться.

Легко ли вам говорить приятные вещи другим детям? Кто-то вам сегодня уже говорил что-нибудь приятное? Как вы себя чувствуете? Я, предлагаю вам, сейчас по очереди обратится друг к другу со словами: «Я рад, что ты, Вика, рядом со мной...» первый играющий наматывает на палец конец нити от

клубка и отдает клубок тому, к кому обращается. Участник, который получает клубок, обматывает нитку вокруг пальца, обращается к соседу и отдает ему клубок. Когда все будут соединены одной нитью, поднимают руки вверх, затем опускают их на колени. Очень важно все делать одновременно, чтобы не разрушить общий круг. При этом каждый ребенок наматывает свою часть нити на клубок, обращаясь к другому соседу с теми же словами.

*Упражнение «Доброе животное»*

Педагог. Я предлагаю представить, что вся группа превратилась в одно большое доброе животное. Все слушают, как оно дышит. Предлагаю всем вместе подышать: вдох – все делают шаг вперед, выдох – шаг назад. Животное дышит ровно и спокойно. (*дышим*). А теперь, предлагаю послушать, как бьется его большое сердце. Стук – шаг вперед. Стук – шаг назад и т. д. очень важно делать одновременно.

*Анализ упражнения.*

- Все ли придерживались обозначенных правил?
- Понравилось ли тебе «животное», частью которого ты был?
- Что –нибудь удивило тебя в этой игре?

*Упражнение «Давайте жить дружно»*

Инструкция. Участники делятся на пары, образуя два круга (внешний и внутренний). Если по команде педагога стоящие в паре игроки (не договариваясь) одновременно выкидывают один палец, то смотрят друг другу в глаза; если два пальца, тожимают друг другу руки, а если три пальца, то обнимаются. Когда количество пальцев в паре не совпадает, то выполняется команда, соответствующая меньшему количеству пальцев.(играем). После выполнения трех заданий участники, стоящие во внешнем круге передвигаются вправо, и все задания повторяются.

*Рефлексия.* Обмен впечатлениями проводится по кругу с передачей друг другу горящей свечи.

**3.3. Календарно-тематическое планирование  
Объединение «Маленькие репортеры», группа 1-1**

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
<b>Сентябрь</b>						
1.	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с курсом. Проведение инструктажа по технике безопасности и пожарной безопасности. Первичная аттестация. Как и почему возникла журналистика.	2			Нулевой срез тестирования	
2.	Место журналистики в жизни общества. Мировые тенденции в журналистике.	2				
	<b>Итого за месяц</b>	<b>4</b>				
<b>Октябрь</b>						
3.	Становление журналистики в России. Современная российская журналистика.	2				

4.	Понятие «информация». Факт и новость. Искажение информации.	2				
5.	Методы сбора информации. Источники информации.	2				
6.	Журналистика. Реклама и PR.	2				
7.	Психология делового общения: журналист и собеседник.	2				
	<b>Итого за месяц</b>	<b>10</b>				
<b>Ноябрь</b>						
8.	Вербальное и невербальное общение. Виды конфликтов.	2				
9.	Качества журналиста. Тест «Умеете ли вы общаться с людьми?»	2				
10.	Система СМИ: периодика, ТВ, радио, интернет.	2				
11.	Техника и технология создания газетного номера. Планирование номера.	2				
	<b>Итого за месяц</b>	<b>8</b>				
<b>Декабрь</b>						
12.	Работа над газетным номером.	2				

<b>13.</b>	Промежуточная аттестация Автор и материал. Авторская позиция и оценка.	2			Промежуто ч аттестация	
<b>14.</b>	Что такое текст? Типы текстов (повествование, описание, рассуждение). Описание отдельных предметов.	2				
<b>15.</b>	Тема. Осмысление границ. Узкая и широкая тема. Описание животного.	2				
	<b>Итого за месяц</b>	<b>8</b>				
	<b>Итого за I полугодие</b>	<b>30</b>				
<b>Январь</b>						
<b>16.</b>	Язык СМИ. Заголовки и лиды	2				
<b>17.</b>	Работа над газетным номером.	2				
<b>18.</b>	Инфографика. Графическое выделение смысловых частей текста.	2				
	<b>Итого за месяц</b>	<b>6</b>				
<b>Февраль</b>						
<b>19.</b>	Выпуск газетного листка	2				

20.	Система жанров. Информационные жанры.	2				
21.	Репортаж. Виды репортажа. Фоторепортаж.	2				
22.	Сбор материала. План наблюдений. Описание помещения.	2				
	<b>Итого за месяц</b>	<b>8</b>				
<b>Март</b>						
23.	Работа над газетным номером.	2				
24.	Фоторепортаж. Просмотр и подбор названий фото.	2				
25.	Обработка иллюстраций для газеты.	2				
26.	Выпуск тематических фоторепортажей.	2				
	<b>Итого за месяц</b>	<b>8</b>				
<b>Апрель</b>						
27.	Художественно-публицистические и сатирические жанры	2				
28.	Художественные жанры. Очерк, статья, эссе, зарисовка. Описание действий.	2				
29.	Работа над газетным номером.	2				

30.	Сатирические жанры. Фельетон, памфлет и др.	2				
31.	Рецензирование. Отчет. Комментарий. Описание внешности человека.	2				
	<b>Итого за месяц</b>	<b>10</b>				
<b>Май</b>						
32.	Систематизация материала. Описание природы.	2				
33.	Работа над газетным номером.	2				
34.	Зарисовка. Художественное оформление. Описание местности.	2				
35.	Описание по воображению. Выпуск газеты (журнала).	2				
36.	Итоговая аттестация	2			Итоговая аттестация	
	<b>Итого за месяц</b>	<b>10</b>				
	<b>Итого за II полугодие</b>	<b>42</b>				
	<b>Итого за год</b>	<b>72</b>				

## Объединение «Маленькие репортеры», группа 2-1

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
<b>Сентябрь</b>						
1.	<b>Вводное занятие</b> Нулевой срез Планирование и организация занятий в учебном году. Инструктаж по технике безопасности.	3			Нулевой срез тестирования	
2.	Повторение типов и жанров текстов. Планирование выпусков газетных номеров на год.	3				
3.	Повествование как тип текста. Построение рассказа.	3				
4.	Работа над рассказом о случаях из жизни автора.	3				
	<b>Итого за месяц</b>	<b>12</b>				
<b>Октябрь</b>						
5.	От сюжетных рисунков к рассказу.	3				

6.	Редактирование текстов. Формы подачи материала.	3				
7.	Услышанные рассказы	3				
8.	Выдуманные рассказы (по сюжету, по началу, по теме)	3				
9.	Юмористические рассказы.	3				
	<b>Итого за месяц</b>	<b>15</b>				
<b>Ноябрь</b>						
10.	Рассказы на свободную тему.	3				
11.	Основные виды стилистических ошибок	3				
12.	Практикум по стилистике. Редактирование текстов.	3				
13.	Подготовка газетного номера с лучшими авторскими рассказами	3				
	<b>Итого за месяц</b>	<b>12</b>				
<b>Декабрь</b>						
14.	Промежуточная аттестация Инфографика.	3			Промежуто ч аттестация	

15	История инфографики.	3				
16	Составляющие успеха инфографики.	3				
17	Разновидности и особенности инфографики.	3				
	<b>Итого за месяц</b>	<b>12</b>				
	<b>Итого за I полугодие</b>	<b>51</b>				
<b>Январь</b>						
18	Инфографика. Графическое выделение смысловых частей текста.	3				
19	Интерактивная инфографика.	3				
20	Выпуск газетного листка с использованием инфографики	3				
	<b>Итого за месяц</b>	<b>9</b>				
<b>Февраль</b>						
21	Рассуждение как один из видов высказывания.	3				
22	Авторская позиция и оценка текста.	3				
23	Доказательство как основная часть рассуждения.	3				
24	Неубедительность доказательств и/или отсутствие выводов.	3				

	<b>Итого за месяц</b>	<b>12</b>				
<b>Март</b>						
25	Подмена рассуждения другими жанрами.	3				
26	Аналитические жанры. Работа с ними.	3				
27	От анализа чужой статьи к своему рассуждению.	3				
28	От рецензии к рассуждению.	3				
	<b>Итого за месяц</b>	<b>12</b>				
<b>Апрель</b>						
29	Дискуссионные темы. Особенности создания текстов на дискуссионные темы.	3				
30	Темы, требующие раскрытия понятий.	3				
31	Систематизация материала.	3				
32	Редактирование материалов для газет.	3				
33	Работа над газетным номером.	3				
	<b>Итого за месяц</b>	<b>15</b>				

**Май**

34	Работа с результатами соцпросов и анкетирования при подготовке материала.	3				
35	Социология журналистики. Выпуск газеты (журнала).	3				
36	Итоговая аттестация	3			Итоговая аттестация	
	<b>Итого за месяц</b>	<b>9</b>				
	<b>Итого за II полугодие</b>	<b>57</b>				
	<b>Итого за год</b>	<b>108</b>				

**Лист корректировки**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Журналистика для детей»**  
**на 2024-2025 учебный год**

<b>№ п/п</b>	<b>Причина корректировки</b>	<b>Дата</b>	<b>Согласование с ответственным лицом (подпись)</b>
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			

## Приложение № 4

**3.4. Лист корректировки  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы «Журналистика для детей» в соответствии с  
Методическими рекомендациями РК  
от 23.06.2021г. №4/4 стр.40**

<b>Дата внесения изменений</b>	<b>На основании / в соответствии</b>	<b>Внесённые изменения (в каком разделе программы).</b>	<b>Кем внесены изменения Ф.И.О.</b>
	<p>В соответствии с требованиями к структуре дополнительных общеобразовательных программ</p> <p>– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p>		

**План воспитательной работы**

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

на 20\_\_ / 20\_\_ учебный год

**Модуль 1. Конкурсное движение**

**(Массовые мероприятия учебного характера: открытые занятия, соревнования, выставки, участие в конкурсах и т.д.)**

№	Мероприятие	Дата проведения	Уровень мероприятия и место проведения	Объединение/кол-во участников	Результат. Отметка о выполнении
<b>Сентябрь</b>					
1.					
2.					
3.					
4.					

5.					
<b>Октябрь</b>					
1.	Конкурс рисунков «Мир без страха», посвящённый Дню солидарности в борьбе с терроризмом		Учрежденческий		
2.					
3.	Республиканская экологическая акция «Сохраним можжевельники Крыма»	До 25.10.24	Республиканский с Муниципальным этапом		
4.					
5.					
6.					
7.					
<b>Ноябрь</b>					
1.	Конкурс зарисовок на тему «Золотая осень»		На уровне объединения		
2.	Республиканский конкурс прикладного творчества «Знай и люби свой край»		Республиканский с Муниципальным этапом		

3.	Республиканский конкурс «Космические фантазии»		Республиканский с Муниципальным этапом		
4.					
5.					
6.					
<b>Декабрь</b>					
1.	Конкурс творческих работ «Новогодняя композиция»		На уровне учреждения		
2.					
3.					
4.					
<b>Январь</b>					
1.					
2.					

3.					
<b>Февраль</b>					
1.	Всемирный день безопасного интернета. Конкурс рисунков «Ловкие сети».		Учрежденческий		
2.					
3.					
<b>Март</b>					
1.	Конкурс творческих работ «Крым и Россия вместе навсегда»		Учрежденческий		
2.	Конкурс рисунков и плакатов "Сохраним планету!!!»		На уровне объединения		
3.					
4.					
5.					
<b>Апрель</b>					
1.	Республиканский конкурс природоведческих исследовательских проектов	До 21.03.2025	Республиканский		

	«Первооткрыватель»		с Муниципальным этапом		
2.	Международный конкурс творческих работ «Вторая жизнь вещей»		Международный (дистанционный)		
3.	Мы гордость Крыма		Всероссийский		
4.					
5.					
<b>Май</b>					
1.	Конкурс рисунков «Победная весна»		Учрежденческий		
2.					
3.					
<b>Июнь</b>					
1.					
2.					

3						
<b>Модуль 2. Реализация воспитательной компоненты</b>						
№ п/п	Направление (модуль) воспитательной работы	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Объединение/кол-во участников	Планируемый результат	Форма демонстрации
1.	<b>Диагностическо-аналитическое направление</b>	Проведение организационного периода:	Сентябрь		Изучение свойств личности и ценностных ориентаций.	Диагностические материалы
2.		1.Диагностика познавательных способностей.	Декабрь			
3.		2.Диагностика воспитанности	Май			
1.	<b>Модуль 1. «Экологическое воспитание»</b>	Международная Ночь летучих мышей (День осеннего равенства)	21-22 сентября		1. Формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов региона, страны, планеты;	Выставка рисунков, беседа
2.		Занятие «Дары природы: грибы и ягоды»	октябрь			Выставка рисунков
3.		Международный День Черного моря	31 октября			Презентация
4.		Игра – соревнование «В мире животных»	ноябрь			Фотоотчёт
5.		Конкурсная развлекательная программа «День домашних животных»	ноябрь			2. Повысить уровень знаний обучающихся

6.	Синичкин день	12 ноября		<p>о природе.</p> <p>2. Обучающиеся научатся видеть уникальность и красоту окружающего мира, анализировать свою деятельность, преобразовать природу.</p> <p>3. Произойдут позитивные изменения в отношении к природе, к своему дому, родному краю.</p> <p>4. Повысится экологическая культура каждого обучающегося и всего коллектива группы-семьи.</p>	Конспект беседы
7.	День вторичной переработки	15 ноября			Выставка работ из бытовых отходов
8.	Животные в литературно-художественных изданиях	декабрь			Выставка рисунков
9.	Беседа: «Берегите хвойных красавиц»	декабрь			Конспект беседы
10.	День заповедников и национальных парков	11 января			Наличие презентации
11.	День зимующих птиц России	15 января			Выставка, беседа
12.	Всемирный день защиты морских млекопитающих или День китов	19 февраля			Конспект беседы
13.	Всемирный день кошек	1 марта			Выставка
15.	Всероссийская акция «День леса»	21 марта			Конспект беседы
16.	Всероссийский единый день действий «Сбережение воды»	22 марта			Конспект беседы
17.	Всероссийская акция «День птиц»	1 апреля			Конспект беседы
18.	День подснежника	19 апреля			Выставка
19.	Всероссийская акция «День Земли»	22 апреля			Конспект беседы
21.	Международный день сохранения биологического разнообразия (флоры	22 мая			Выставка

		и фауны Земли)				рисунков
22.		Всероссийская акция «День эколога в России» (Всемирный день охраны окружающей среды)	5 июня			
23.		Международный день цветка	21 июня			Выставка рисунков
1.		Занятие, посвященный Дню Государственного герба и Государственного флага Республики Крым.	24 сентября		воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека;	Презентация занятия
2.		Занятие, посвященное Крымской войне 1853-1856 годов;	ноябрь		- формирование ценностных представлений о любви к Крыму, России, народам Крыма и Российской Федерации, к своей малой Родине	Презентация занятия
3.		Занятие по теме: «День Республики Крым»;	20 января			Презентация занятия
4.		«Для Вас, защитники!» - мастер-класс по изготовлению сувенира, посвященный Дню защитника	февраль			Фотоотчёт

		Отечества, для детей и родителей			
5.	<b>Модуль 2.</b> <b>Гражданско – патриотическое воспитание</b>	«День воинской славы» - выставка детского творчества, посвященная Дню защитников Отечества	февраль		Выставка
6.		Занятие по теме: «Россия и Крым – общая судьба», посвященный воссоединению России и Крыма, а также годовщине со дня проведения в Республике Крым всенародного референдума	18 марта		Презентация занятия
7.		Акция – конкурс на лучшее оформление кабинета ко Дню освобождения Джанкоя от немецко – фашистских захватчиков	апрель		Фотоотчёт
8.		Беседа: «11 апреля – День освобождения г. Джанкоя»	апрель		Конспект беседы
9.		Митинг ко Дню освобождения Джанкоя от немецко – фашистских захватчиков.	апрель		Фотоотчёт
10.		«Фантастический мир космоса...» - выставка детского рисунка, посвященного Дню космонавтики	апрель		Выставка
11.		Игра-викторина «Ворошиловский	май		Материал



		«Масленица»	март		общечеловеческой и национальной культуры;  2. Формирование условий для проявления и развития индивидуальных творческих способностей;	
6.		Итоговые занятия в объединениях	апрель - май			Фотоотчёт
1.		Профилактика простудных заболеваний, в том числе и коронавирусной инфекции	сентябрь		- сформировать у обучающихся навыки безопасного поведения;	Конспект беседы
2.		Профилактические беседы по правилам дорожного движения	октябрь		-Формирование образа мышления обучающихся на	Конспект беседы
3.		Инструктаж по правилам пожарной	ноябрь			Инструкция

	<b>Профилактика и культура безопасности</b>	безопасности			<p>верный выбор в ситуациях, которые могут нанести вред здоровью и жизни человека.</p> <p>- Совершенствование правовой культуры и правосознания обучающихся.</p> <p>- Прививать навыки правомерного поведения, вырабатывать активную гражданскую позицию, нетерпимости к нарушению правопорядка.</p> <p>Организация работы по предупреждению и профилактике асоциального поведения</p>	
4.		Беседа по правилам безопасности при обнаружении неизвестных пакетов, неразорванных снарядов, мин, гранат (инстр. № 22)	ноябрь			Инструкция
5.		Правила безопасного поведения обучающихся во время зимних каникул	декабрь			Конспект беседы
6.		Беседа по правилам пожарной безопасности в период новогодних праздников	декабрь			Конспект беседы
7.		Профилактические беседы по правилам дорожного движения в зимнее время	декабрь			Конспект беседы
8.		Правила безопасного поведения обучающихся во время новогодних праздников	декабрь			Конспект беседы
9.		Инструктаж по проведению эвакуации в случае пожара или чрезвычайной ситуации	март			Инструкция
10.		Беседа о выполнении мероприятий по пожарной безопасности»	апрель			Конспект беседы
11.		Информационная безопасность	в течение			Конспект беседы

			года		обучающихся.	
12.		Беседа: правила безопасности при работе с биологическим оборудованием и объектами	в течение года			Конспект беседы памятки
13.						
1.	<b>Духовно- нравственное воспитание</b>	Дни открытых дверей «Наш Дом и как мы в нем живём»	сентябрь		Формирование у обучающихся ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.);	
2.		Мастер-класс «Подарок маме»	март			Фотоотчёт
3.		Итоговая линейка	май			Фотоотчёт, вручение грамот

1.	<b>Физическое развитие и культура здоровья</b>	Детские военно – спортивные состязания «Зарничка»	октябрь		Формирование у обучающихся культуры здорового образа жизни, ценностных представлений о физическом здоровье, о ценности духовного и нравственного здоровья	Фотоотчёт
2.		Спортивные соревнования «В здоровом теле – здоровый дух»	октябрь			Фотоотчёт
3.		Беседа: «Памятники продуктам питания и блюдам из них в России»	ноябрь			Конспект беседы
4.						
5.						
6.						
1.	<b>Модуль 7.</b>	Посвящение в мастера «Чтобы мастерами стать»	сентябрь		- Формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку, труду, о ценности труда и творчества для личности,	Фотоотчёт
2.		Выставка рисунков «Биологические профессии»	февраль			Выставка рисунков
3.		«Профессии вокруг нас» - просмотр	апрель			Видеоматериалы

	<b>«Профориентация и трудовое воспитание»</b>	видеоматериалов			общества;  - Формирование лидерских качеств и развитие организаторских способностей, умения работать в коллективе, - Воспитание ответственного отношения к осуществляемой трудовой и творческой деятельности;	
4.		Создание биологических композиций и оформление кабинета	в течение года			Оформление кабинета
5.		Подготовка и уборка своих рабочих мест	в течение года			Наблюдение и контроль
6.		Конкурсная программа «Калейдоскоп профессий»	в течение года			Фотоотчёт
7.		«Сто дорог – одна моя» - беседы по профориентации	в течение года			Конспект беседы
8.		Круглый стол «Лабиринт профессий»	в течение года			Конспект беседы
9.		Внеплановые мероприятия	в течение года			
1.	<b>Модуль 8</b>	Выбор старосты объединения	сентябрь		-----	

2.	<b>«Самоуправление»</b>	Анкетирование	сентябрь			анкеты
3.		Выбор представителей объединения в Творческий Совет обучающихся	сентябрь			-----
4.		Организационная деятельность старосты	В течение года			-----
5.		Участие представителей объединения в работе Творческого Совета обучающихся	В течение года			Благодарность
6.		Выбор тьютеров среди обучающихся. Их работа с другими обучающимися объединения	В течение года			Благодарность

### Модуль 3. Работа с родителями

№	Название мероприятия	Форма	Дата	Примечание
1.	Международные, Всероссийские и Республиканские <b>дистанционные</b> соревнования, конкурсы и акции для обучающихся.	Индивидуальная консультация	В течение учебного года	

2.	Международные, Всероссийские и Республиканские, Муниципальные <b>очные и/или очно-заочные</b> соревнования, конкурсы и акции для обучающихся.	Индивидуальная консультация	В течение учебного года	
3.	Вовлечение родителей в организацию и проведение мероприятий объединения и учреждения	Индивидуальная консультация	В течение учебного года	
4.	«Организация учебного процесса для обучающихся 1 года обучения»	Родительское собрание	2024	
5.	«Подведение итогов учебного процесса» для обучающихся 1 года обучения»	Родительское собрание	2025	
6.	Награждение благодарностью ЦНТТ наиболее активных родителей	Итоговая линейка	2025	



