



1

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ДЖАНКОЯ
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
города Джанкоя Республики Крым
«Центр научно-технического творчества»**

ПРИНЯТО

педагогическим советом
МОУ ДОД ЦНТТ
от «___» _____ 20 ____ г.
протокол № __

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ ДОД ЦНТТ
_____ Е. В. Атаманенко
«___» _____ 20 ____ г.
приказ № ____

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Ловкие пальчики»**

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 5-8 лет
Составитель: Кущева Наталья Игоревна
Должность: педагог дополнительного образования

г. Джанкой
2024 г.

Содержание

Раздел №1	Комплекс основных характеристик	дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	 3
1.1.	Пояснительная записка		3
1.2.	Цель и задачи программы.		11
1.3.	Воспитательный потенциал программы		12
1.4.	Содержание программы		13
1.5.	Планируемые результаты		18
Раздел №2	Комплекс организационно-педагогических условий реализации	дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы,	
	включающий формы аттестации		22
2.1.	Календарный учебный график.		22
2.2.	Условия реализации программы		23
2.3.	Формы аттестации.		28
2.4.	Список литературы.		31
Раздел № 3. Приложения.			 32
3.1.	Оценочные материалы (Приложение 1).		...32
3.2.	Методические материалы (Приложение 2)		...34
3.3.	Календарно-тематическое планирование (Приложение 3)		43
3.4.	Лист корректировки (Приложение 4).		...48
3.5.	План воспитательной работы (Приложение 5).		...52

Раздел №1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Программа имеет модификации и дополнения, исходя из требований учреждения дополнительного образования, на базе которого она используется.

Программа разработана с учётом следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

– Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении

государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015г. № 09-3242;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

– Устав Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей города Джанкоя, Республики Крым, «Центр научно-технического творчества»

– ПОЛОЖЕНИЕ о порядке разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в Муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования детей города Джанкоя Республики Крым «Центр научно-технического творчества» от 30.08.2024 г.

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А.Сухомлинский

Последнее десятилетие потребность в ищущей и творческой личности значительно возросла. Формирование творческой личности приобретает сегодня не только теоретический, но и практический смысл. В каждом человеке от природы заложены огромные возможности, и наша задача, как педагогов, состоит в том, чтобы помочь реализовать их, увлечь, развить.

Навыки моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет. Это значит, что работа с детьми по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу.

Данная образовательная программа является программой социально-педагогической ориентации и направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира посредством развития мелкой моторики.

Творчество создаёт основу для полноценного содержательного общения детей между собой и взрослыми; выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, снимает нервное напряжение, страхи, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Это весьма значимый фактор с точки зрения психического развития. В процессе дошкольного творческого развития, используя различные материалы, у детей развивается мелкая моторика руки и, соответственно, развивается мышление, речь, повышается концентрация внимания, формируются такие качества как усидчивость и терпеливость.

Развитие способности адаптироваться к быстро меняющимся условиям жизни, а также творческих способностей детей должно протекать в условиях побуждения к созидательно - поисковой деятельности, которая в полной мере может быть обеспечена творчеством. Выполнение работы протекает на фоне яркого эмоционального переживания, активности умственных и практических умений. Ведь каждый ребенок, создавая изображение того или иного предмета, передает сюжет, включает свои чувства, понимание того, как оно должно выглядеть. В этом и суть детского творчества, которое проявляется не только тогда, когда ребенок самостоятельно придумывает тему своей аппликации, но и тогда, когда создает изображение по заданию педагога, определяя композицию, цветовое решение и другие выразительные средства, внося интересные дополнения.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, использование поделок в качестве подарков.

Направленность программы: художественная. Направленность программы художественная поскольку осуществляет развитие художественных и творческих способностей учащихся в различных областях изобразительного искусства и

культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению учащимися основ социальной адаптации.

Актуальность программы

Актуальность данной программы состоит в том, что она стимулирует эстетическое воспитание и развитие мелкой моторики ребёнка дошкольного возраста, приобщает к культуре и искусству, а также организовывает увлекательный и содержательный досуг. Очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.

Новизна программы

Новизна состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных художественных материалов. Программа предназначена для детей среднего и старшего дошкольного возраста, в связи с этим большинство занятий проводятся в форме художественно-дидактических игр, упражнений для развития мелкой моторики руки и творческих работ. Существование в программе различных видов детского творчества: художественного и технического представленных в игровой форме каждый из которых имеет свои особенности, позволяет обучающимся реализовать свои способности в области технического и декоративно-прикладного творчества. Программа содержит разные уровни сложности и позволяет педагогу найти оптимальный вариант работы с группой детей или отдельным ребёнком. Данная программа, имея художественную направленность, позволяет не только развить познавательные процессы, но и реализовать индивидуальный творческий потенциал личности, наладить коммуникацию как со взрослыми, так и со сверстниками на основе совместной деятельности.

Отличительная особенность

программы состоит в том, что она имеет художественную направленность, носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение технологических приемов их обработки. Расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус. Практические занятия чередуются с упражнениями и играми способствующими развитию двигательных функций и моторики пальцев рук ребёнка, что является особенно актуальным на раннем этапе развития творческих способностей.

Практические навыки, полученные в ходе выполнения заданий по развитию мелкой моторики пальцев рук, проводимые во всех видах деятельности, и технические навыки, приобретенные на занятиях по ручной умелости, позволят детям почувствовать свою успешность, способствуют самовыражению и постоянному творческому росту ребенка.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, обучающиеся не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе

занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Педагогическая целесообразность

обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Данная программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в рисовании но и осваивать новые технологии и материалы и применять их в своём творчестве. Побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребёнку перейти на новый уровень умственного развития и облегчит подготовку к школе. Систематические занятия, требующие тонких движений пальцев, повысят работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребенку к познавательной и творческой активности. Высокое развитие познавательных процессов является актуальным и значимым в современном обществе.

Адресат Программы

Адресат Программы – обучающиеся от 5 до 7 лет. В группу принимаются все желающие, достигшие указанного возраста. Основание для зачисления: заявление одного из родителей (законных представителей), согласие на обработку персональных данных.

Дошкольный возраст– это возраст охватывает период с 4 до 8 лет, когда ребёнок проходит первый этап дополнительного образования, в этом возрасте основой восприятия и мышления является игровая деятельность во всех её разновидностях, которая важна для психического развития. В этом возрасте восприятие у юных обучающихся наглядно-образное, они в игровой форме осваивают первые шаги в каратэ, в основном ведущей деятельностью на занятиях является ОФП с учетом возможностей обучающихся. Дошкольный возраст – время интенсивного развития у детей ориентировочной основы их действий.

Младший школьный возраст– это возраст, когда ребёнок проходит первый этап школьного образования, в настоящее время в нашей стране он охватывает период с 8 до 10 лет. Главной чертой этого возрастного периода является смена ведущей деятельности, переход от игры к систематическому, социально организованному учению. Смена ведущей деятельности – не одномоментный переход, а процесс, занимающий у разных детей различное время. Поэтому на протяжении всего младшего школьного возраста игровая деятельность во всех её разновидностях продолжает оставаться важной для психического развития. Эмоционально младший школьник впечатлителен и отзывчив, но более уравновешен, чем дошкольник. Он уже может в достаточной степени управлять проявлениями своих чувств, различать ситуации, в которых их необходимо сдерживать.

В этом возрасте ребёнок приобретает опыт коллективной жизни, для него существенно возрастает значимость межличностных и деловых отношений. Особое

место в жизни ученика начальной школы занимает педагог, тренер. В этом возрасте он для ребёнка - образец действий, суждений и оценок. От него решающим образом зависит и принятие позиции обучающегося, и мотивация учебной деятельности, и самооценка ребёнка.

Уровень и направленность программы, объём и сроки её реализации

Уровень программы - стартовый

Объём программы составляет 72 часа.

Срок реализации программы – 1 год

Начало учебного года - 15 сентября

Конец учебного года - по окончанию реализации учебного плана в полном объёме.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

Форма обучения – очная, программа реализуется на русском языке

Плановое количество учеников в группе — 10-20 человек

Особенности организации образовательного процесса

Зачислении детей в объединение производится через электронную систему АИС «Навигатор ДО РК» на основании Приказа Министерства образования, науки и молодежи №1204 от 16.07.2021г. Об автоматизированной информационной системе Республики Крым «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) или самим ребенком, достигшим 14-ти лет, и согласия на обработку персональных данных в письменном виде.

Занятия проводятся в разновозрастных группах постоянного состава.

Виды занятий определяются содержанием программы (викторина, творческие работы, практическое и теоретическое занятие и пр.).

В некоторых случаях в группу могут быть зачислены как более младшие школьники, так и дети более старшего возраста (при наличии интереса к данному курсу и после собеседования с преподавателем). Набор детей разного возраста не мешает усвоению материала программы, т.к.

- большую часть материала данного курса обучающиеся осваивают на практике
- используется дифференцированный подход к школьникам разного возраста (например, даются задания разной сложности)
- допускается помощь старших младшим, консультирование и т. д.

Таким образом, в группах могут быть учащиеся одного возраста (одновозрастные), так и разных возрастных категорий (разновозрастные). Занятия в основном групповые, но при необходимости могут быть и индивидуальными.

Состав группы постоянный, но с частичной переменностью. Педагог дополнительного образования может вносить изменения и дополнения в содержание программы, планируя работу с учетом интересов кружковцев, а также материально-технической базы. При необходимости проводить занятия индивидуальные и по звеньям. Распределение по темам – ориентировочное. Педагог сам может определить, сколько часов необходимо для изучения той или иной темы

и вносить изменения в планы, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность обучающихся и условия работы данной группы.

Допускается работа в разновозрастном коллективе обучающихся, в зависимости от набора детей. Контингент воспитанников набирается по желанию. В некоторых случаях в группу могут быть зачислены как более младшие школьники, так и дети более старшего возраста (при наличии интереса к данному курсу, а также при наличии потребности обучающихся и после собеседования с преподавателем). Набор детей разного возраста не мешает усвоению материала программы, т.к.

В связи с тем, что занятия в объединении проходят по 2 академических часа, между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут. Во время перерыва с ребятами проводятся физкультминутки, по развитию мелкой моторики рук, подвижные игры. Программа «Ловкие пальчики» художественной направленности с практической, творческой и игровой ориентацией рассчитана на детей дошкольного и младшего школьного возраста (5-7 лет и старше), предполагает освоение материала на стартовом уровне. **Стартовый уровень** предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Режим занятий- занятия проводятся 1 (один) раз в неделю по 1 (один) часу (1 академический час – 25 минут), в соответствии с приказом Министерства образования России от 14.03.2000г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного и младшего школьного возраста в организационных формах обучения, занятия для детей по программе «Ловкие пальчики» проводятся с детьми от 5 до 7 лет (один академический час занятий равен 20-25 минутам). Перерыв между занятиями 10 минут.

Уровень освоения Год обучения	Количество во рабочих неделях	Количество в неделю			Количество в год	
		Дней	Число и продолжительность занятий в день	Часов	Занятий	Часов
<u>Стартовый уровень</u> <u>1 год</u>	<u>36</u>	<u>1</u>	<u>2 по 25 мин</u>	<u>2</u>	<u>36</u>	<u>72</u>

Режим работы в каникулярное время

Занятия в объединениях проводятся по утвержденному расписанию, составленному на период каникул, в форме учебных занятий, экскурсий, тематических мероприятий для обучающихся МОУ ДОД ЦНТТ, соревнований, работы сборных творческих групп и др. Во время летних каникул возможно уменьшение числа детей и допускается переменный состав.

Организация воспитательной работы

Воспитательные мероприятия проводятся педагогами не реже одного раза в месяц, продолжительностью до 40 минут. Воспитательные мероприятия не включаются в расписание учебных занятий.

Родительские собрания проводятся в учебных объединениях не менее 2 раз в год.

Программа «Ловкие пальчики» предполагает освоение материала на стартовом

уровне.

Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, которые допускают минимальную сложность предполагаемую для освоения содержания программы.

1.2. Цель и задачи

Целью программы является обучению детей среднего и старшего дошкольного возраста элементарным навыкам и умениям в области декоративно-прикладного творчества, развития у детей творческих способностей, подготовить к высшим ступеням творчества в области нетрадиционных техник..

Задачи:

образовательные (предметные, обучающие):

- Формировать умения следовать устным инструкциям
 - Знакомить детей с основными геометрическими понятиями
 - Познакомить детей с техникой безопасности в работе
 - Побуждать детей к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий, предполагающих выход на самостоятельное решение.
 - Обучать различным приемам работы с природным материалом.
 - Обогащать словарь ребенка специальными терминами и названиями инструментов для творчества.
 - Создавать общие композиции.
 - Создать атмосферу увлеченности, эмоционального воздействия, сотворчества взрослого и ребенка.
 - владеть графическими навыками
 - штриховка в разных направлениях по образцу (сверху вниз, слева направо);
 - обводить контуры предмета по точкам;
 - дорисовывать предметы;
 - раскрашивать картинки, соблюдая правила (раскрашивать в одном направлении, не заходя за контур, не оставлять не закрашенных мест).
- Обогащать тактильный опыт детей.

Развивающие (метапредметные):

- Развивать умение производить точные движения кистью и пальцами рук.
- Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
- Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.
- Обогащать речь детей, расширять словарный запас, учить проговариванию своих действий.
- Развивать глазомер, мелкую моторику рук, умение производить точные движения ножницами, кистью, нетрадиционными материалами.
- Развивать умение выполнять задание по образцу, понимать и выполнять инструкцию.

- Развивать мелкую моторику пальцев рук, согласованность движений рук, ловкость, умение управлять своими движениями
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать конструкторские и творческие способности, фантазию детей.

Воспитательные (личностные):

- Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость, добросовестное отношение к работе.
- Воспитывать внимательность к выполнению заданий.
- Воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду.
- Воспитывать художественный и эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества.
- Расширять коммуникативные способности детей.
- Способствовать созданию игровых ситуаций
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Вовлечь родителей в совместную работу, создавая радостную атмосферу совместного с ребенком творчества.
- Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа объединений художественной направленности осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) Гражданско-патриотическое.
- 2) Нравственное и духовное воспитание.
- 3) Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.
- 4) Интеллектуальное воспитание.
- 5) Здоровье сберегающее воспитание.
- 6) Социокультурное и медиакультурное воспитание.
- 7) Правовое воспитание и культура безопасности.
- 8) Воспитание семейных ценностей.
- 9) Формирование коммуникативной культуры.
- 10) Экологическое воспитание.

Цель: создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

Задачи:

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;
- развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

Ожидаемые результаты:

- вовлечение большого числа учащихся в досуговую деятельность и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья учащихся;
- сокращение детского и подросткового травматизма;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интерес к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях города, учреждения, объединения: благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д.; в конкурсных программах различного уровня.

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, игра, викторина, интеллектуальный аукцион, «Брейн-ринг», вахта памяти, гостиная (поэтическая, музыкальная, педагогическая), дебаты, видео экскурс, защита проекта, конференция, лекция-рассуждение, ролевые игры, ток-шоу, диспуты, экскурсии, культпоходы, прогулки, обучающие занятия (например, по правилам дорожного движения, по гражданской обороне и др.).

Воспитательные мероприятия по количеству участников - групповые.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: социальные, интеллектуальные, художественные, здоровьесберегающие, трудовые, социально-педагогической поддержки, досуговые.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические и др.

План воспитательной работы содержится в подразделе 3.5.

1.4. Содержание программы «Ловкие пальчики»

Учебный план программы «Ловкие пальчики»

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Учебные часы		Форма аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
	Раздел 1. Вводное занятие	2	1	1	
1.	Первичная аттестация	1		1	Нулевой срез
2.	Знакомство с названием объединения, правилами поведения, гигиены, техники безопасности. Художественная работа «Цветные ладошки».	1	1		
	Раздел 2. Материалы и инструменты	2	1	1	
3.	Общие понятия о материалах и инструментах их название и назначение. Художественная работа «Рубашка».	2	1	1	
	Раздел 3. Начальные графические знания и умения.	12	6	6	
4.	Знакомство с основным чертёжным	2	1	1	

	инструментом, их назначение. Художественная работа «Коробочка»				
5.	Правила пользования чертёжными инструментами. Чертёж «Тележка» на основе развёртки прямоугольной призмы.	2	1	1	
6.	Понятие линии чертежа: прямая, кривая, линия сгиба, контура. Простейшая модель «Прицеп».	2	1	1	
7.	Понятие линии сгиба, видимого контура, места нанесения клея. Чертёж на основе развёртки «Кубик».	2	1	1	
8.	Понятие плоских фигур. Чертим по шаблону и линейке фигуры.	2	1	1	
9.	Понятие объёмная фигура. Игра «Волшебный мешочек»	2	1	1	
	Раздел 4. Рисование и живопись	20	10	10	
10.	Ознакомление с разнообразием красок, кистей, способами рисования рисование по образцу «Первый снег».	2	1	1	
11.	Ознакомление с разными способами рисования гуашью. Монотипия «Зимний букет»	2	1	1	
12.	Цветоведение и основы смешивания красок. Работа с чёрной бумагой «Ночной снег»	2	1	1	
13.	Понятие пейзаж. Рисование мелками «Зимняя природа»	2	1	1	
14.	Понятие натюрморт. Рисование акварелью «Ваза с веточками»	2	1	1	Промежуточная аттестация
15.	Портрет. Рисование цветными карандашами. «Мамин портрет»	2	1	1	
16.	Понятие композиция рисунка. Рисование по клеточкам «Зимний домик»	2	1	1	
17.	Рисование фломастерами и мелками по точкам	2	1	1	
18.	Копирование при помощи копировальной бумаги. «Мой любимый мультгерой»	2	1	1	
19.	Рисование пастелью на цветной бумаге «Зимний вечер» Промежуточная аттестация	2	1	1	
	Раздел 5. Дизайн и графика	20	10	10	
20.	Ориентировка графического изображения на бумаге «Узор».	2	1	1	
21.	Работа с графическими материалами «Весенние кружева»	2	1	1	
22.	Развитие глазомера , чувства ритма, меры уверенности.	2	1	1	
23.	Изображение рисунка, узора в одном цвете.	2	1	1	
24.	Изображение деталей орнамента в портрете	2	1	1	
25.	Графика в различных жанрах, натюрморт из одного элемента	2	1	1	
26.	Соединение в одно целое орнамента и графики. Графический пейзаж.	2	1	1	
27.	Изображение стилизованных предметов. Рисунок графических предметов.	2	1	1	
28.	Орнамент как средство заполнения внутренней части предмета.	2	1	1	

29.	Условное обозначение стилизованных предметов при помощи графики.	2	1	1	
	Раздел 6. Статические и динамические упражнения	2	1	1	
30.	Обследование моторики рук, выявление ведущей руки. Резание ножницами. Игра «Замри».	2	1	1	
	Раздел 7. Тактильные игры для развития координации движений	6	3	3	
31.	Свойства предметов. Игра «Волшебный мешочек».	2	1	1	
32.	Узнавание веса, качества и термических свойств предметов. Игра «Волшебный мешочек»	2	1	1	
33.	Развитие моторики точности исполнения словесных заданий. Игра «Ладонь-ребро-кулак», «Я гляжу и нахожу», вдевание шнура .	2	1	1	
	Раздел 8. Игры конкурсы соревнования, выставки	6	3	3	
34.	Проведение конкурсов и тематических программ. Игра «Кто твой друг?», «Да и нет».	2	1	1	
35.	Экскурсия по ЦНТТ. Игры «Я гляжу и нахожу», «Стульчики», «Картошка»	2	1	1	
36.	Проведение народных подвижных игр «Веночек», «Бабка ёжка»	2	1	1	
	Раздел 9. Заключительное занятие	2	1	1	
37.	Подведение итогов и анализ работы за год	2	1	1	
	Итоговая аттестация				Итоговая аттест.
	Всего:	72	36	36	

Раздел 1. Вводное организационное занятие 2 ч.,

Теория - 1 ч.

Знакомство с правилами поведения в объединении. Задачи и содержание занятий по художественно-эстетическому творчеству в текущем году с учётом конкретных условий и интересов обучающихся. Расписание занятий, техника безопасности при работе в объединении.

Практика - 1 ч.

Изготовление изделия «Цветные ладошки», с целью выявления интересов обучающихся и уровня подготовки. Игры, конкурсы.

Форма аттестации/контроля: нулевой срез.

Раздел 2. Материалы и инструменты, 2 ч.

Теория - 1 ч.

Общие понятия о материалах и инструментах, которые используются на занятиях в объединении. Их название и назначение (пластилин, бумага, картон, ткань, природный материал).

Практика - 1 ч.

Инструменты ручного труда и некоторые приспособления (ножницы, карандаш, линейка, угольник, трафареты, кисти и др.) обучение использованию и знакомство с инструментами и материалами

Раздел 3. Начальные графические знания и умения, 12 ч.

Теория - 2 ч.

Знакомство с основными чертежными инструментами. Их назначение и правила пользования. Понятие о линиях (прямые, кривые, ломаные). Линии чертежа. Знакомство в процессе практической работы с условным изображением линии сгиба, линий видимого контура и обозначением места нанесения клея. Понятие о фигурах.

Практика - 10 ч.

Изготовление творческих работ на основе развертки прямоугольной призмы (для коробочки, корзинки, кубика). Изготовление простейших развёрток из плотной бумаги (разметка по шаблону).

Изобразительное искусство с применением техник**декоративно прикладного творчества, 40 ч.****Раздел 4.Рисование и живопись, 20 ч.****Теория - 2 ч.**

Ознакомление с основами и способами рисования, с разновидностями красок (гуашь, акварель, пастель, масло). Знакомство с инструментами (кисти, карандаши, фломастеры, стирательная резинка, мелки). Основы цветоведения. Техника смешивания красок для создания других цветов. Знакомство с понятиями портрет, натюрморт, пейзаж. Понятие композиции рисунка, расположение объектов на листе бумаги, чувство формы. Правила санитарии, гигиены и техники безопасности.

Практика - 18 ч.

Рисование по клеточкам. Рисование по точкам. Рисование по образцу. Работа с бумагой, картоном и другими материалами. Рисование акварелью, гуашью, мелками. Цветными карандашами. Копирование рисунка при помощи копировальной бумаги. Выполнение упражнений на расслабление кисти.

Форма аттестации/контроля: Промежуточная аттестация

Раздел 5.Дизайн и графика, 20 ч.**Теория - 2 ч.**

Понятие орнаментальной графики.

Графика и орнамент. Язык графики и главные его выразительные средства: линия, штрих, контур, пятно и тон.

Разнообразие деталей орнамента для передачи пространственных свойств, изображаемых предметов. Рассматривание примеров графических рисунков. Ручная графика и графические рисунки созданные при помощи техники.

Практика - 18 ч.

Упражнение *«Езда по дорожке»* (приложение 1). Ориентировка графического изображения на листе бумаги. Работа с различными графическими материалами. Развитие глазомера, чувства ритма, меры, уверенности. Выполнение всех заданий в одном цвете. Изображение деталей орнамента. Составление композиции только из одного элемента. Соединение в одно целое орнамента и графики. Орнаментальная графика в различных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический жанр и др.) Изображение стилизованных предметов, условное обозначение предмета. Графический дизайн с использованием орнамента, как средства заполнения и украшения внутренней части предмета,

Раздел 6. Статические и динамические упражнения 2 ч.

Теория - 1 ч.

Обследование мелкой моторики рук. Выявление ведущей руки. Выполнение упражнений на сохранность напряжения мелкой моторики (пальцев). Комплекс упражнений, дающий пальцам полноценный отдых, развитие ловкости, подвижности. Массаж «активных точек»

Практика - 1 ч.

Экспресс-исследование в форме игры «Замри».

Статические упражнения. Упражнения «Кольцо», «Коза», «Заяц».(см. приложение1)

Динамические упражнения: вырезание ножницами и обрывание листа бумаги. Работа с ножницами. Обрывание листа бумаги(см. приложение 1).

Раздел 7. Тактильные игры для развития координации движений 6 ч.

Теория - 1 ч.

Точное исполнение заданий во время тактильных игр. Понятие качества предметов и свойства поверхности предметов. Узнавание предметов. Развитие тактильно-кинестетических ощущений. *Свойства предметов:* круглый- квадратный, длинный-короткий, мягкий – твердый, колючий – пушистый, гладкий- шершавый; *понятие веса:* тяжелый – легкий; *термических свойств:* холодный – теплый. *Из чего изготовлен предмет*(деревянный, стеклянный, пластмассовый, железный, резиновый, бумажный).

Практика - 5 ч.

Узнавание предмета и его качества. Игра «Волшебный мешочек».Игра «Ладонь-ребро-кулак» (см. приложение 1). Развитие моторики- вдевание шнура в дырочки.

Раздел 8. Игры, конкурсы, соревнования выставки 6 ч.

Теория - 2 ч.

Беседы о многообразии и красоте мира, видах творческой деятельности. Понятие дружбы, товарищества и взаимопомощи. Беседы о традициях, обычаях и истории нашей страны и родного края в котором мы живём.

Практика - 4 ч.

Экскурсии по территории «Центра научно-технического творчества», с целью наблюдения природных явлений, насекомых и птиц. Проведение народных подвижных игр на свежем воздухе. Проведение массовых мероприятий, выставок для родителей, конкурсных тематических программ. Участие в городских выставках и акциях посвящённых детскому творчеству.

Раздел 9. Заключительное занятие, 2 ч.

Практика – 2 ч.

Подведение итогов и анализ работы за год. План работы на следующий год обучения.

Форма аттестации/контроля: итоговая аттестация

1.5. Планируемые результаты

Общие понятия:

- Овладение детьми, определенными знаниями и навыками.
- Выявление и осознание ребенком своих способностей.
- Формирование специальных умений, способов самоконтроля, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения и глазомера.
- Воспитание художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.
- Овладение навыками культуры труда, улучшение своих коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе.

Развитие моторики:

- Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук до уровня, соответствующего данному возрасту.
- Овладение разными видами ручной умелости приемами работы с разными инструментами.
- Творческое применение изученных техник, приемов и материалов в последующей художественной деятельности.

Знать:

- Правила поведения в учебном кабинете.
- Правила техники безопасности при работе с различным инструментами.
- Виды и свойства бумаги, о значении бумаги.
- Передавать в аппликации пространственное положение предметов.
- Названия чертёжных инструментов.
- Линии сгиба, разреза, контура.
- Названия основных плоских и объёмных геометрических фигур.

Уметь:

- Слушать объяснения преподавателя до конца.
- Понимать практическое задание озвученное преподавателем в устной форме.
- Сгибать лист бумаги пополам, правильно пользоваться клеем, работать инструментом: карандаш, линейка, кисть, краски.
- Свободно работать ножницами, вырезать точно по разметке.
- Готовить рабочее место для работы и убирать после работы.
- Работать с шаблонами, трафаретами, копировальной бумагой.
- Передавать в аппликации пространственное положение предметов.
- Применять для аппликации ткань, листья, крупу и другие материалы.

Иметь представление:

- О временах года.
- О разнообразии цветовой гаммы в том числе понятие тёмный- светлый,
- О разнообразии поверхностей предметов (гладкий- шершавый, мягкий- твёрдый, пушистый- колючий, высокий- низкий)
- О народных традициях и праздниках.
- Усвоить понятие дополнительных цветов (темно-красный, светло-красный, розовый и т.д.)

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Требования к результатам освоения базовой образовательной программы структурируются по ключевым задачам, отражающим индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают личностные, метапредметные и предметные результаты.

Основные **личностные** результаты обучения:

1. Воспитание патриотизма, любви и уважения к Родине;
2. Формирование ответственного отношения к обучению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
3. Знание основных принципов и правил художественной культуры;
4. Сформированность познавательных интересов и мотивов, направленных на изучение изобразительного искусства; интеллектуальных умений (доказывать, строить рассуждения, анализировать, делать выводы); эстетического отношения к различным объектам;
5. Формирование личностных представлений о значимости и общности глобальных проблем человечества;
6. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с учителями, со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
7. Формирование правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
8. Формирование основ сознания на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающему миру.

Метапредметные результаты обучения состоят из освоенных обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий. А также способности их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельности планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, к проектированию и построению индивидуальной образовательной траектории.

У обучающихся будут сформированы **универсальные учебные действия**, а именно:

Регулятивные УУД:

Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта.

Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.

Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта).

Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

В диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей.

Познавательные УУД:

Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений.

Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.). Преобразовывать информацию из одного вида в другой.

Уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность.

Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

Коммуникативные УУД:

Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

Адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач: строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации,

Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве с окружающими;

Формировать собственное мнение и позицию;

Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в том числе в ситуации столкновения интересов.

Предметными результатами являются следующие умения:

1. Приобретение опыта использования методов художественного творчества и создания несложных рисунков
2. Формирование основ художественной грамотности: способности оценивать изменения в природе, умение выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к окружающему миру, здоровью своему и окружающих.
3. Объяснение роли окружающего мира в деятельности людей, места и роли человека в природе;
4. Овладение методами художественного творчества; наблюдение и описание объектов и процессов;
5. Интерес к познанию мира, осознание места и роли человека в окружающем мире и обществе;
6. Преобладание мотивации гармоничного взаимодействия с окружающим миром, людьми и природой с точки зрения допустимости

1 год обучения

Объём в 2024-2025 учебном году – 72 учебных часа

2.2.Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Осуществление учебного процесса требует наличия технических средств обучения. Общее лабораторное оборудование, предоставляемое учебным заведением – это помещение классного типа (учебный кабинет) с партами, стульями, тумбой, шкафами, полками, стеллажами, электророзеткой, а также: вешалкой, мусорным ведром, и расходными материалами: скотч, бумага, мел.

Оборудование, материал, инструменты

1.Оборудование для проведения занятий

- Столы детские и стол преподавателя
- Стулья детские и стул для преподавателя
- Шкафы для хранения инструментов и поделочного материала
- Полки для выставки готовых работ

2. Методическое обеспечение

- Комплект компьютерной техники
- Папки с развертками, чертежами, шаблонами и трафаретами
- Папки с методическими разработками
- Демонстрационные модели
- Литература

3. Необходимые инструменты

- Ножницы, клей, кисти
- Линейки различной длины
- Трафареты буквенные и фигурные
- Ластик, карандаши цветные
- Фломастеры, краски акварельные, гуашь
- Пластелин, ручка для письма
- Бумага и картон цветная и белая

Информационное обеспечение

Включает в себя дидактические карточки, раздаточный материал, интеллектуальные игры. Технические средства обучения общего назначения: удлинитель, компьютер, «Интернет»

Официальный сайт ГБОУ ДО РК «ЭБЦ» <https://экобиоцентр-крым.рф> (Дата обращения: 01.08.2024 г.)

Навигатор дополнительного образования Республики Крым <https://xn--82-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/> (Дата обращения: 01.08.2024 г.)

«Сферум» <https://sferum.ru/?p=start> (Дата обращения: 01.08.2024 г.)

Инфоурок <https://infourok.ru/> (Дата обращения: 01.08.2024 г.)

Мультиурок <https://multiurok.ru/bespalaya/files> (Дата обращения: 01.08.2024 г.)

Урок <https://урок.рф/> (Дата обращения: 01.08.2024 г.)

<https://multiurok.ru/files/poniatie-kompozitsii-risunka.html> Конспект урока на сайте Мультиурок

<https://multiurok.ru/files/vospitatelnoe-meropriiatie-ia-v-krugu-druzei-1.html> Конспект урока на сайте Мультиурок

<http://grinsut.ru/index.php/ob-edineniya/sotsialno-pedagogicheskaya-napravlennost/kushcheva-n-i> - Видео уроки предоставленные составителем программы для реализации материала по темам «Пластилинография и использование вспомогательных предметов(семян и палочек). Поделка «Ёжик»», «Пластилинография и её взаимодействие с другими видами аппликации. Лепка из объёмных деталей «Рыжий котик»», «Пластилинография на прозрачной поверхности. Перенос рисунка «Божья коровка на листике»»

Кадровое обеспечение программы.

Разработка и реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется педагогом дополнительного образования, что закрепляется профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы. Желательно наличие дополнительных курсов профессиональной переподготовки «Педагог дополнительного образования».

Методические материалы

Основные занятия объединения в течение учебного года проводятся в учебном кабинете МОУ ДОД ЦНТТ. Для реализации данной программы используются наглядные, словесные, игровые и практические методы обучения.

Возможно проведение мастер-классов, открытых занятий, воспитательных мероприятий.

Методическое обеспечение программы «Ловкие пальчики»

Методическое обеспечение программы включает в себя: методическую литературу и методические разработки для обеспечения образовательного и воспитательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы-конспекты занятий, годовой план воспитательной работы, сценарии воспитательных мероприятий и бесед, положения конкурсов, дидактический материал, видеоматериал и т.д.). Методическое обеспечение является приложением к программе, а также является образцом для разработки учебно-воспитательного комплекса. Оригиналы хранятся у педагога дополнительного образования в накопительных папках и используются в образовательном процессе.

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения – очная, программа реализуется на русском языке

Форма организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповая

Педагогические технологии обучения: групповое обучение, коллективное взаимообучение, дифференцированное обучение, проектная деятельность

Формы обучения

1. Аудиторные:
 - тематические лекции, рассказы, беседы, консультации преподавателя;
 - работа обучающихся с научной литературой и в ресурсах «Интернет»;
 - проектная деятельность, агитационная работа обучающихся (тренинг);
 - викторины, конкурсы, обучающие экологические игры и интеллектуальные игры;
 - выставка творческих работ
 - практические занятия
 - конкурсы творческих работ на уровне города, республики и далее;
 - мастер-класс
2. Внеаудиторные:
 - Открытые занятия, агитационная и пропагандистская деятельность, воспитательные мероприятия, соревнования
3. Комплексные:
 - индивидуальные и групповые творческие (проектные) работы обучающихся (наблюдения, опыты, экологические макеты).

Тема	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
Вводное занятие	Беседа, инструктаж	Словесные, наглядные	Инструкции по технике безопасности, демонстрационный материал	Компьютер	Нулевой срез
Материал	Беседа,	Словесные,	Инструкции по	Компьютер	Стартовая

ы и инструмен ты	инструктаж	наглядные	технике безопасности, демонстрацион ный материал		диагностическая методика
Начальные графическ ие знания и умения	Групповая, индивидуал ьная, урок, игра	Словесные, наглядные, практически е	Шаблоны, чертежи, образцы	Чертёжный инструмент, клей, режущий инструмент	Самооценка и коллективная оценка, выставка лучших работ
Рисование и живопись	Индивидуал ьная, групповая, урок, игра	Словесные, наглядные, практически е, комплексны е	Образцы рисунков и картин, фотографии и репродукции картин известных художников	Бумага, краски, карандаши, фломастеры, Инструмент: резинка, банки с водой, кисти.	Выставка детских работ, участие в выставках- конкурсахрисунков
Дизайн и графика	Индивидуал ьная, групповая, урок, игра	Словесные, наглядные, практически е	Образцы рисунков и картин, фотографии и репродукции картин известных художников	Бумага, краски, карандаши, фломастеры, Инструмент: резинка, линейка, банки с водой, кисти.	Выставка детских работ, участие в выставках- конкурсах рисунков
Статическ ие и динамичес кие упражнени я	Индивидуал ьная, групповая, урок, игра	Словесные, наглядные, практически е.	Образцы готовых поделок, наглядные пособия	Материалы: бумага, фломастеры, картон. Инструмент: режущий инструмент,	Самооценка и коллективная оценка.
Тактильны е игры для развития координац ии движений	Индивидуал ьная, групповая, урок, игра	Словесные, наглядные, практически е.	Дидактические пособия: игрушки и образцы предметов с разными поверхностями	Мешочек с предметами, ботинок со шнурком,	Самооценка и коллективная оценка.
Игры конкурсы соревнован ия	Групповая Индивидуал ьная, урок, игра	Словесные, наглядные, практически е.	Вспомогательн ые предметы для конкурсов	Мяч, игрушка, платок. мел, ватман,	Самооценка и коллективная оценка.
Заключите льное занятие	Групповая, урок, игра	Словесные, наглядные.	Видеоматериал	компьютер	Итоговая аттестация

Формы организации и методы работы

Формы проведения занятий подбираются в соответствии с содержанием занятий, количеством обучающихся, местом проведения занятий. Основные формы

проведения занятий: фронтальные, групповые, индивидуальные. Руководитель дополнительного образования может вносить изменения и дополнения в содержание программы планируя работу с учётом интересов обучающихся, а также материально-технической базы. При необходимости проводить занятия индивидуальные и по звеньям. Распределение по темам – ориентировочное. Педагог сам может определить сколько часов необходимо для изучения той или иной темы и вносить изменения в планы, опираясь на собственный опыт, имея в виду подготовленность детей и условия работы данной группы.

По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей - это беседа, рассказ педагога, познавательно-развивающие игры, мастер-классы, выставки, конкурсы, викторины, занятия-путешествия, индивидуальные занятия и занятия в малых группах, соревнования. По дидактической цели – вводное занятие, занятие по углублению знаний, по контролю знаний, комбинированные занятия. По количеству детей – коллективные (конкурсы, викторины, соревнования) и индивидуальные (при подготовке к соревнованиям, выставкам).

Обучение по данной программе происходит преимущественно в виде практических занятий, на которых обучающиеся выполняют творческие работы, знакомятся с различными техниками и технологиями.

В рамках программы используются различные методики выполнения изделий из бумаги, картона, пластилина, и другого поделочного материала, в том числе и природного. Применяются разнообразные техники изготовления поделок: оригами, конструирование, мозаика, аппликация, квиллинг, бумагопластика, пластилинография, лепка, скрапбукинг и т.д.

Методы обучения

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- *беседа, рассказ, инструктаж, демонстрация, познавательно-развивающие игры, викторины, конкурсы, соревнования, занятия - путешествия*

Наглядные:

- *демонстрация плакатов, схем, моделей; использование технических средств*

Практические:

- *практические занятия, мастер-классы*

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- *объяснительный, иллюстративный, проблемный, исследовательский, репродуктивный*

По логичности подхода:

- *индуктивный, дедуктивный, аналитический*

Алгоритм учебного занятия зависит от его формы.

Дидактический материал включает в себя дидактические карточки, раздаточный материал, интеллектуальные игры.

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы

проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают новую информацию, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, выставки детского творчества, соревнования, экскурсии, конкурсные программы.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, соревнования внутри объединения, тематические выставки также помогают при творческой работе.

Особое внимание следует уделять развитию у детей способности слушать, рассказывать, смотреть. На занятиях необходимо предлагать вопросы, задания, тесты, активизирующие творческую активность ребенка.

Занятия необходимо организовать так, чтобы дети могли свободно общаться, чувствовать себя комфортно и уверенно.

Выставки творческих работ являются отчетами о достигнутых результатах. С помощью проведения выставок можно корректировать работу всей программы. Конкурсы, викторины, соревнования помогают детям в игровой форме закрепить, отработать, показать свои знания, а педагогу правильно построить и скорректировать свою работу.

2.3.Формы аттестации

Аттестация (промежуточная и итоговая) проводится в формах, определенных учебным планом как составной частью программы. В программе предусматривается проверка текущих результатов – проведение мониторинга эффективности обучения обучающихся. Его цель - выявление ошибок и успехов в работе.

Первичная аттестация (нулевой срез). Проводится с целью определения уровня развития навыков детей (как правило – это первые занятия сентября).

Текущая аттестация проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала (по окончании каждого занятия, темы или раздела по усмотрению педагога и в зависимости от подготовленности обучающихся).

Промежуточная аттестация проводится с целью определения результатов обучения (может проводиться по окончании каждого полугодия).

Итоговая аттестация проводится с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей (на конец срока реализации программы).

Способы проверки результатов обучения

С учетом возрастных особенностей, проверку знаний, умений и навыков обучающихся следует проводить посредством наблюдения за работой ребенка на занятиях, выставках, конкурсах, изредка задавая уточняющие или наводящие вопросы для правильного понимания действий ребенка или проверки его

теоретических знаний. Также рекомендуется использование тестовых заданий в виде карточек с рисунками, задания педагогом предлагаются в устной форме.

Рекомендуется организовывать выставки детских работ, которые позволяют показать уровень знаний детей, а тем, в свою очередь позволяют, самовыразиться, самоутвердиться в глазах сверстников.

Для отслеживания результативности по программе используются:

1. Педагогический мониторинг в виде игровых контрольных заданий.
2. Педагогический контроль
 - начальный или входной
 - текущий контроль
 - промежуточный
 - итоговый контроль

Критерии оценки детских способностей самостоятельного творчества.

Высокий уровень:

1. Способность самостоятельно выполнить работу после показа.
2. Полное выполнение задания.
3. Умение структурно распределять ход работы.
4. Способность образно представить будущий результат.
5. Степень проявления творчества.
6. Умение правильно пользоваться материалами и инструментами, содержать их в определённом порядке, после работы убирать своё рабочее место.
7. Умение не только в точной последовательности выполнять задания педагога, но и творить самостоятельно.

Средний уровень:

1. Ребенок выполняет действия при некотором участии педагога;
2. Допускает ошибки при работе, не уверен в результате;
3. Распределяет действия при помощи педагога;
4. Частично уверен в выполнении задания;
5. Способен внести в работу личную задумку только при помощи педагога;

Низкий уровень:

1. Не способен самостоятельно выполнить работу;
2. При работе с материалом действия неправильные;
3. Не может последовательно выполнять действия;
4. Все действия сопровождаются участием педагога;
5. Нет творческого подхода при выполнении работы;

Таблица уровня освоения программного материала

Уровни	Количество баллов	Показатели, критерии
0-начальная диагностика	0 -1	Отсутствие навыков владения материалом и инструментами.

1-репродуктивный	2 -4	Владение навыками выполнения работы по образцу, различными техниками.
2 – поисково-исполнительский	5 - 7	Выполнение работы в различных техниках по образцу и самостоятельно.
3-творческий	8	Самостоятельное комбинирование и авторское выполнение работы.

Формы подведения итогов реализации программы

Формы начальной диагностики (нулевой срез)	Формы текущего контроля	Формы промежуточной аттестации	Формы аттестации обучающихся по итогам реализации образовательной программы
Собеседование, анкетирование	Тестирование, викторины, промежуточная проверка творческих альбомов, изготовление творческих портфолио и коллекций готовых работ, оформление проектов, участие в конкурсах различного уровня, подвижные и пальчиковые игры	1. Промежуточная аттестация 2. Результаты участия в конкурсах. 3. Суммирование баллов текущих викторин, игр 4. Готовые творческие и проектные работы	1. Итоговая аттестация 2. Результаты участия в конкурсах различного уровня. 3. Баллы набранные в викторинах и играх 4. Готовые творческие и проектные работы

Таким образом, знания обучающихся оценивается по 3 показателям:

1. Теория (выставление и суммирование набранных баллов по итогам проведения викторин, интеллектуальных игр; задания промежуточной и итоговой аттестации.)
2. Практика (создание макетов экосистем, рисунки, плакаты, проекты, агит. работа)
3. Творческие достижения (конкурсы, выставки, праздники с наличием благодарностей, грамот, сертификатов)
4. В случае достижения высоких результатов по всем трём показателям, обучающийся итоговую оценку получает «автоматом» без прохождения итоговой аттестации.

2.4.Список литературы:

Литература для педагога:

1. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», Молотобарова О.С., «Просвещение» 2000, Москва;
- 2.«Наблюдения и опыты на уроках труда в начальных классах» Цейтлин Н.Е., Рожнев Я.А. , Москва «Просвещение» 2000;
- 3.«Мой школьный праздник» Г. Тимонько, И. Гирченко АТЗТ «Донеччина» 2006, г. Донецк;
- 4.«Открытки к празднику» Морозова И.А., Харьков, издательство «Ранок» 2014
5. «Русский язык учимся играя» В.Волина, Екатеринбург, ТОО «Издательство Арго» 2000г.

Литература для детей:

1. «Альбом Технического моделирования» М.Н. Делик, Киев «Радянська школа» 1983
- 2.«Переплётная мастерская в школе и дома» В.В. Ефимов, Киев «Радянська школа» 1982;

Литература для родителей:

- 1.«Дидактический материал по трудовому обучению» В.И. Романина, Москва «Просвещение» 2000;
- 2.«Умелые руки» И.Т. Мищенко, Киев «Освита» 1996

Раздел №3 Приложения

Приложение № 1

3.1. Оценочные материалы

Первичная аттестация Обследование мелкой моторики рук.

Статические упражнения

Цель обследования — проверить стабильность выполнения детьми движений, напряжение мышц. Во время выполнения упражнений педагог смотрит, как долго каждый ребенок может сохранять напряжение мелкой моторики (пальцев).

Проверку можно провести как экспресс-исследование в форме игры «Замри». Педагог предлагает детям поиграть в игру; дает соответствующие каждому упражнению инструкции; затем произносятся слова «Раз, два, три! Замри!». Дети выполняют упражнение. Педагог следит за выполнением каждого упражнения, считая про себя или смотря на часы. По истечении 2 мин педагог дает команду «Отмри!».

Упражнения проводятся без наглядности (картинок). Педагог дает словесную инструкцию и следит за выполнением упражнения. Каждое упражнение выполняется три раза. При этом сначала идет инструкция педагога, сопровождающаяся показом. Затем ребенок выполняет упражнение под счет в следующем порядке:

1-й раз выполнение упражнения (под счет до 15); расслабление — отдых (около 5 с);

2-й раз — выполнение упражнения (под счет до 15); расслабление — отдых;

3-й раз — выполнение упражнения (под счет до 15).

1. «Кольцо». Соединить большой и указательный пальцы вместе; остальные пальцы поднять вверх. Пальцы в данном положении удерживать под счет до 15.

2. «Коза». Вытянуть вперед указательный палец и мизинец. При этом средний и безымянный пальцы прижать большим пальцем к ладони. Упражнение выполняется под счет до 15.

3. «Заяц». Вытянуть вверх средний и указательный пальцы. При этом мизинец и безымянный пальцы прижать большим пальцем к ладони. Упражнение выполняется под счет до 15.

Динамические упражнения

Вырезание ножницами. Работа с ножницами показывает, как ребенок может быстро сменить напряжение мелкой мускулатуры руки на расслабление. Педагог предлагает вырезать из бумаги круг. При выполнении задания обращается внимание на быстроту и ловкость руки ребенка.

Обрывание листа бумаги. Обрывание листа бумаги показывает содружество обеих рук в работе. Педагог раздает листы бумаги, показывает квадрат-образец и

спрашивает, что он показал. Далее педагог просит детей сделать такой же квадрат (по форме) способом обрывания.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Координация движений

Вдевание шнура в дырочки. Педагог предлагает ребенку шнурок и фигуру с дырочками.

Упражнение «Ладонь — ребро — кулак». Ребенок сидит за столом, его рука(и) расположена(ы) на краю стола. При выполнении упражнения необходимо выдерживать четкую последовательность. В отличие от старшей группы темп выполнения упражнения задает воспитатель посредством счета (один, два, три). Темп приблизительно следующий: на каждое упражнение дается 1 с., на три упражнения — 3 с. Все полученные данные заносятся в таблицу (см. приложение)

Графические навыки.

«Езда по дорожке». Ребенку предлагается «проехать по дорожке», соединив с помощью карандаша, изображения машины и дома (они нарисованы на листе бумаги, соединены «дорожкой», которая огибает различные препятствия (деревья, реку, колодец и т.п.). Дом изображается в верхнем правом углу листа А-4, машина — в нижнем левом.

Инструкция:

«Представь, что ты водитель. Тебе надо проехать вот к этому домику (взрослый указывает на дом). Ты поедешь вот так (на рисунке — образце педагог показывает, как надо ехать по дорожке с помощью карандаша). Карандаш должен все время двигаться по нарисованной на бумаге дорожке, иначе получится, что машина взлетела как самолет или произошла авария. Езжай аккуратно, чтобы твоя машина не съезжала с дороги».

Обведи рисунок по линиям. Ребенку предлагается обвести карандашом рисунок точно по линии, не отрывая карандаш от бумаги.



Все полученные данные заносятся в таблицу.

Условные обозначения:

если ребенок справился с заданием — 1 балл;

если ребенок справился с заданием частично — 0,5 балла;

если ребенок не справился с заданием — 0 баллов.

В последней графе выставляется группа (А, Б, В), которая показывает степень развития мелкой моторики руки ребенка на момент обследования.

Характеристика групп:

Группа «А».

К группе относятся дети, набравшие в процессе обследования 14—12 баллов. У этих детей мелкая моторика развита хорошо.

Группа «Б».

К группе относятся дети, набравшие 11 - 8 баллов. Мелкая моторика у этих детей развита недостаточно. Для достижения положительного результата в наследующей работе необходим тесный контакт педагогов с родителями.

Группа «В».

К группе относятся дети, набравшие 7 баллов и менее. У этих детей мелкая моторика развита плохо.

Условные обозначения:

- «+» - правильное выполнение задания;
- « - » - задание выполнено неверно;
- «V» - неустойчивое выполнение задания.

Итоговая аттестация

Диагностическая карта развития мелкой моторики.

Возраст: 5-7 лет

Руководитель:

№ п/п	Ф.И.О. ребёнка	Статические упражнения			Работа с бумагой		Тактиль ные ощущен ия		Коорди нация движен ий		Графич еские навыки		Коли чест во балл ов	Груп па
		«Кольцо»	«Коза»	«Заяц»	Вырезывание ножницами	Обрывание листа бумаги	Узнавание качества предмета	Узнавание формы предмета	Ладонь-ребро-кулак	Тест «Едем по дорожке»	Тест «Обведи по линиям»	Вдевание шнура в дырочки.		
1														
2														
3														

Приложение № 2

3.2.Методические материалы

3.2.1. Конспект занятия

ТЕМА: «Понятие композиция рисунка» Рисование по клеточкам (Зимний домик).

ЦЕЛЬ: Развивать мелкую моторику, трудолюбие, аккуратность. Учиться работать с инструментом. Изготовить тематическую поделку.

ЗАДАЧИ:

- 1. Образовательные:** актуализировать знания учащихся по теме урока, определить уровень усвоенности материала прошлых уроков, ликвидировать

пробелы в знаниях учащихся. Совершенствовать дизайнерские навыки, умения создавать новые оригинальные предметы, учить взаимопомощи.

2. Развивающие: развивать творческие навыки и закреплять навыки работы в группе

3. Воспитательные: воспитывать художественно - эстетический вкус, чувство дружбы, товарищества, вежливого поведения, взаимопомощи.

ОБОРУДОВАНИЕ ЗАНЯТИЯ :

- бумага
- краски
- кисти

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ:

1. Организационный момент – 2 минуты
 2. Введение в тему занятия – 3 минуты
 3. Объяснение темы занятия – 5 минут
 4. Практическая работа – 20 минут
 5. Физ.минутка – 15 минут
 6. Практическая работа - 20 минут
 7. Подведение итогов – 5 минут
 8. Организационный конец – 5 минут
- Всего 75 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ:

- **Организационный момент** (приветствие, отсутствующие)
- **Введение в тему занятия**

Добрый день. Я рада всех вас приветствовать на этом уроке. Сегодня урок немного необычный, у нас присутствуют гости, поэтому, чтобы потом не возникло недоразумений, проверьте в начале урока, всё ли у вас есть на парте.

2. Сообщение темы урока

Учитель. На каждом уроке мы с вами знакомимся с каким-либо правилом рисования.

Одни из них мы используем при работе карандашом, другие – с акварельными красками. Но сегодня мы познакомимся с некоторыми правилами, которые применяются при выполнении работ почти всех видов, знание которых абсолютно необходимо для выполнения грамотного рисунка.

3. Постановка проблемы.

Учитель. Представьте себе такую картину. У вас два метра ткани, и вам нужно вырезать носовой платок. Как вы это сделаете? В эксперименте заменим ткань полоской бумаги.

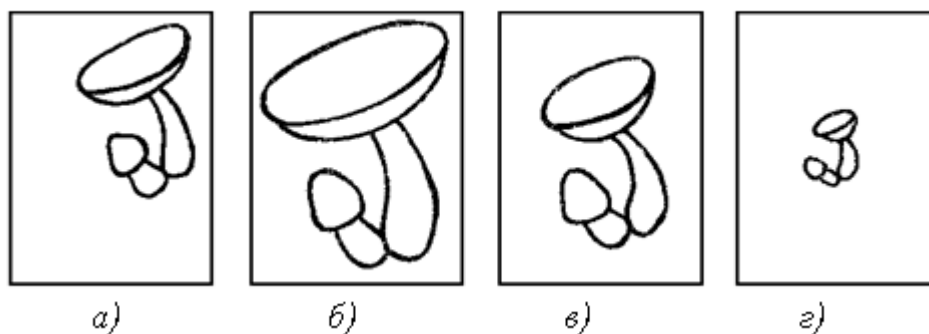
Вырежьте из нее квадрат, а затем мы обсудим результат эксперимента.

(Вероятней всего, ученик вырежет квадрат или в центре листа, или ближе к краю, но посередине и т. д. В результате обсуждения выясняем, что в таком

случае пропадет весь кусок ткани, так как из него уже большой вещи не сошьешь.)

Вот так может быть и в рисунке. Посмотрите на таблицу «Компоновка на листе».

КОМПОНОВКА НА ЛИСТЕ



Что вы можете сказать о рисунке г)?

Ученик. Рисунок очень маленький, а нарисован на большом листе. В результате большая часть листа пустая. А рисунок б), наоборот, очень большой для листа такого размера. Наиболее правильно расположен рисунок в).

4. Сообщение теоретических сведений.

1. Определение термина «к о м п о з и ц и я».

Учитель. Вы убедились, насколько важно уметь правильно размещать на листе бумаги изображаемые предметы. Теперь определим понятие «композиция».

Композиция реалистического произведения неразрывно связана с его содержанием и служит средством выражения замысла художника

Композиционный центр – главный ведущий элемент композиции, организующий все ее части.

Ритм – это организующее и эстетическое начало композиции.

Контраст – приемы сопоставления цветовых пятен, противопоставление психологических характеристик

Термин «**композиция**» (от лат. *compositio*) обозначает сочинение, составление, сопоставление, соединение частей рисунка в единое целое в определенном порядке.

Поскольку слово «композиция» обозначает процесс сочинения, то применительно к изобразительному искусству это есть процесс сочинения художественного произведения, составление его частей.

Если художник просто механически перенесет на холст или бумагу увиденное явление или событие, то, вероятней всего, картина в этом случае будет невыразительна. Недаром живописцами делается немало набросков, зарисовок, прежде чем они начнут работу над произведением.

Вот, например, как великий русский художник, непревзойденный мастер композиции В. И. Суриков работал над историческим полотном «Боярыня Морозова». Очень долгое время ему не удавалось передать движение саней.

Для того чтобы решить эту проблему, ему требовалось определить нужный формат, и он неоднократно прибавлял, пришивал холст. «Не идет у меня лошадь, да и только, – писал об этом Суриков. – Наконец, прибавил последний кусок – и лошадь пошла...

5.Актуализация знаний учащихся.

Учитель. Зная правила работы над рисунком, нарисуем сегодня...

Шевелились у цветка

Все четыре лепестка.

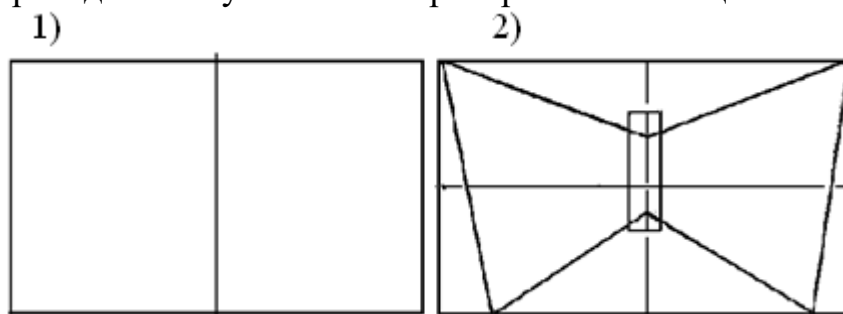
Я сорвать его хотел,

Он вспорхнул и улетел.

Кто это? Ну, конечно, бабочка. Вот ее-то мы и нарисуем.

Сначала мы определим форму предмета. Как видите, бабочка имеет сложную форму, но ее можно вписать в прямоугольник.

Разместим этот прямоугольник на листе бумаги в соответствии с правилами компоновки и проведем осевую линию. Проверим композицию.

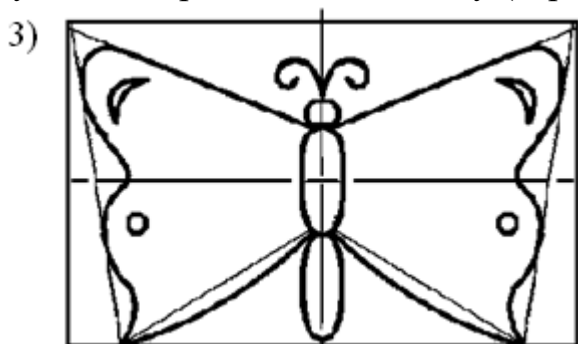


После этого начинаем детально прорисовывать бабочку.

И, только проработав форму, мы можем приступить к работе красками.

6.Практическая работа.

Задание: выполнить рисунок, изображающий бабочку (карандаш, акварель, гуашь).



7.Физкультминутка(видео)

8.Итог урока.

1. Выставка работ учащихся.

2. Беседа с учащимися по вопросам:

– Что нового вы узнали на уроке?

– Что означает слово композиция?

– Зачем нужно знать правила построения композиции?

– Оцените свою работу. Правильно ли у вас скомпонован рисунок?

Убираем свои рабочие места. Наводим порядок на партах.

3.2.2. Воспитательное мероприятие

Воспитательное мероприятие "Я в кругу друзей" »

Цели: формировать нравственные качества, умение дружить и дорожить дружбой; развивать умение рассуждать, аргументировать свою точку зрения; развивать творческие способности; воспитывать чувство товарищества, взаимопонимания.

Оборудование: плакат «В дружбе – сила»; пословицы о дружбе, ассоциативный куст (паутинка) «Дружба», правила дружбы, тест «Я в кругу друзей», клумба «Дружбы».

Эпиграф: *Дружба – главное чудо всегда,*

Сто открытий для всех настоящее.

И любая беда – не беда,

Если рядом друзья настоящие!

Ход мероприятия

1. Организационный момент

2. Мотивация

1. Психологический настрой (проговаривание)

У меня все хорошо. Я испытываю хорошие чувства к другим людям и получаю в ответ столько же тепла. Я умею дружить, умею дорожить дружбой.

- Ребята, сегодня я предлагаю очень интересную, нужную и серьёзную тему для разговора.

1. Предвидение (прогнозирование)

Посмотрите, сейчас вы сидите за партой не так, как обычно, а каждый со своим другом. Так догадались, о чем мы сегодня поговорим? (о дружбе)

1. Сообщение темы.

- Да. Разговор будет о дружбе и о друзьях.

Тема нашей беседы «Я в кругу друзей»

1. Ожидание.

- Что же вы ожидаете от сегодняшнего разговора?

Ответы детей:

- Я хочу узнать, что такое дружба.

- Я хочу узнать, кто такой друг.

- Я хочу узнать, кто может быть настоящим другом.

- Мне интересно знать, как иногда поступать с другом, если он не прав.

- Мне важно знать, в чем соглашаться с другом? Бывают ли случаи, когда важно не согласиться? Как можно не согласиться, не обидев при этом своего друга.

1. Коллективное обсуждение

Чтение высказываний.

- Прочитайте стихотворение и вы узнаете, сколько интересного можно делать вместе с друзьями-одноклассниками

Как хорошо, что есть друзья!

Без них на свете жить нельзя.

Ведь с другом можно рисовать

И в игры разные играть.

И есть, и пить, и танцевать,

А можно просто помолчать.
И друг сумеет все понять,
И если трудно, поддержать.
Как хорошо, что есть друзья!
Без них на свете жить нельзя.

Инсценировка

- В. Осеева «Синие листья»

Ответить на вопросы: Кто такой настоящий друг? В чем важно согласиться с другом? Бывают ли случаи, когда важно не согласиться?

4 . Игра «Я тебе, ты – мне»

- Дружба и братство - ... (дороже богатства)
- Не имей сто рублей, а имей ... (сто друзей)
- Друг познается ... (в беде)
- Старый друг лучше ... (новых двух)
- Дерево сильно корнями, а человек ... (друзьями)
- Дружба, как стекло, разобьешь не ... (склеишь)
- Человек без друзей, что дерево ... (без корней)

5.Игра «Волшебные очки»

- Хорошо, когда есть хорошие и верные друзья рядом. А сейчас сыграем в игру «Волшебные очки». Сквозь них видно только хорошее. Передавая очки из рук в руки, расскажите. Что хорошее вы видите в своем друге?

(Добрые глаза, добрая улыбка, хороший друг, отзывчивый, всегда поможет, добрая душа, доброе сердце)

6.Монолог: Что такое дружба?

Учитель: Что такое Дружба, каждый знает –

Может быть, и спрашивать смешно?

Ну, а все же, что обозначает это слово? Значит, что оно?

1-й ученик

Дружба – это если друг твой болен

И не может в школу приходить,

Позвонить ему по доброй воле,

Школьные уроки приносить.

2-й ученик

Если друг твой что-то, к сожалению

Плохо сделал или же сказал,

Надо честно, прямо без сомнения

Правду высказать ему в глаза.

3-й ученик

Дружба – в радости и дружба – в горе,

Друг последнее всегда отдаст.

Друг – не тот, кто льстит,

А тот, кто спорит.

4-й ученик

Дружба никогда границ не знает

Нет преград для дружбы никаких.
Дружба на земле объединяет
Для всех детей и белых, и цветных.

1. Составление ассоциативного куста

- Составим ассоциативный куст, паутинку сплетем, и слова к дружбе подберем.
Доверие

Правда Доброта
Взаимопонимание

Преданность
Дружба Уважение

Прямота
Честность

Сопереживания
Чуткость
Симпатия

- Какие краски вы бы выбрали, чтобы нарисовать дружбу?
- С какой погодой вы сравниваете дружбу?
- Какими качествами должен обладать настоящий друг?

1. Клумба «Дружбы»

- Разобраться в этом поможет игра «Цветок Дружбы» и составление вами «Клумбы Дружбы».

- У вас на партах лежат лепестки разного цвета, соответствующие чертам характера друга. Выберите 5 основных, по вашему мнению, качества, которые вы цените в своем друге. Посмотрите на опору. Каждая черта характера соответствует определенному цвету.

*Доверие (фиолетовый)

*Доброта (розовый)

*Верность (оранжевый)

*Взаимопонимание (желтый)

*Чуткость (зеленый)

*Честность (голубой)

*Уважение (красный)

- А сейчас составляем свой «цветок Дружбы». Этими цветами мы украсим нашу клумбу.

- Посмотрите, как расцвела наша клумба, какой красочной она стала! Какие же главные качества вы больше всего цените в друге?

- Проанализируйте эту таблицу, сделайте выводы. Легко ли быть другом? (Нет, трудно, так как нужно самому быть хорошим человеком, а ведь это всегда трудно).

- «Хочешь иметь друга – будь им». Это мудрое старое правило.

Иначе, потрудись душой для рядом находящегося человека, умей воспринимать его горести, как свои собственные, подумай о том, как сделать его счастливее, не пожалей для этого ни сил, ни времени.

1. Игра «Угадай мелодию»

А сейчас давайте угадаем мелодию песен о дружбе:

«С голубого ручейка начинается река,

Ну а дружба начинается с улыбки»

«Если с другом вышел в путь –

Веселей дорога

Без друзей меня чуть-чуть

А с друзьями – много».

«Мир похож на цветной луг,

Если рядом с тобой друг...»

- Человеку нужен друг. И не только в беде, но и в радости тоже. «Разделенное горе в половину меньше, разделенная радость вдвое больше», - гласит народная мудрость.

- Как вы думаете, существуют ли законы дружбы.

1. Правила дружбы.

- Один – за всех, а все - за одного.
- С хорошим другом веселей в удаче, легче в беде.
- Не оставляй друга в беде.
- Будь требовательным в дружбе.
- Не смейся над недостатками друга
- Умей прощать другу.
- Помогай товарищу: если умеешь что-то делать, научи его.
- Останови товарища, если он делает что-то плохое. Если друг в чем-то не прав, скажи ему об этом.
- Умей принять помощь, советы и замечания от других ребят.

- Если вы будете соблюдать эти правила, то станете настоящими друзьями.

Кто в дружбу верит горячо,

Кто рядом чувствует плечо.

Тот никогда не упадет,

В любой беде не пропадет.

А если он споткнется вдруг,

То встать ему поможет друг

Всегда в беде надежный друг

Ему протянет руку.

1. Обсуждение проблемных ситуаций

1. Твой друг не сделал домашнее задание и просит тетрадь, чтобы списать. Как ты поступишь?
2. Твой друг совершает плохой поступок, и об этом узнают все, в том числе, и ты.
3. Твой друг не умеет играть в футбол и подводит команду?

Не стой в стороне равнодушно

Когда у друга беда

Рвануться на выручку можно

В любую минуту всегда!

И если кому-то поможет

Твоя доброта и дружба твоя

*Ты счастлив, что день не напрасно был прожит!
На свете живешь ты всегда!*

1. Мимическая гимнастика.

- Дружба начинается с улыбки. Она должна быть светлой и радостной.
 - Улыбка это ключик к душе каждого человека, к пониманию друг друга.
- Улыбнитесь друг другу. Порадуйтесь сегодняшнему дню.

1. «Могут ли руки подружиться»

- А сейчас приложите свою ладошку к ладошке друга.
- Скрепите дружбу своим теплом, пронесите тепло дружбы через всю жизнь. Будьте хорошими друзьями, так как дерево сильно корнями, а человек – друзьями.

1. Рефлексия.

- Легко ли быть другом?
- Что же такое дружба?
- Спасибо, ребята, вам за сотрудничество. Вы все старались!
- Дружите между собой! Пусть ваша дружба будет крепкой!

Звучит песня «Дружба крепкая»

3.2.3. Игры и упражнения

Игра «Волшебный мешочек».

Узнавание предмета и качества. Ребенку предлагается нащупать в мешочке и показать педагогу разные предметы определенного качества.

О б о р у д о в а н и е: ложки(деревянная, металлическая, пластмассовая); линейки(деревянная, металлическая, пластмассовая).

Инструкция педагога: «Опусти руку в мешочек, потрогай лежащие там предметы и вытащи деревянную ложку».

Узнавание формы и качества. Ребенку предлагается нащупать в мешочке и показать педагогу геометрические фигуры разной формы и определенного качества.

О б о р у д о в а н и е:фигуры (деревянные, пластмассовые, резиновые, картонные).

Инструкция педагога: «Опусти руку в мешочек, потрогай лежащие там фигуры и вытащи пластмассовый треугольник»

3.3. Календарно-тематическое планирование

Объединение «Цветные ладошки», группа _____, (расписание 16.30-17.40)

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
сентябрь						
1.	Вводное занятие. Знакомство с названием объединения, правилами поведения, гигиены, техники безопасности. Творческая работа «Цветные ладошки»	2			Нулевой срез	
2.	Материалы и инструменты. Общие понятия о материалах и инструментах их название и назначение. Художественная работа «Рубашка».	2				
	Итого за месяц	4				
октябрь						
3.	Начальные графические знания и умения. Знакомство с основным чертёжным инструментом, их назначение. Художественная работа «Коробочка»	2				
4.	Правила пользования чертёжными инструментами. Чертёж «Тележка» на основе развёртки прямоугольной призмы.	2				
5.	Понятие линии чертежа: прямая, кривая, линия сгиба, контура. Чертёж простейшей модели «Прицеп».	2				
6.	Понятие линии сгиба, видимого контура, места нанесения клея. Чертёж на основе развёртки «Кубик».	2				
	Итого за месяц	8				
ноябрь						
7.	Понятие плоских фигур. Чертим по шаблону и линейке фигуры	2				
8.	Понятие объёмная фигура. Игра «Волшебный мешочек»	2				
9.	Рисование и живопись. Ознакомление с разнообразием красок, кистей, способами рисования рисование по образцу «Первый снег».	2				

10.	Ознакомление с разными способами рисования гуашью. Монотипия «Зимний букет»	2				
11.	Цветоведение и основы смешивания красок. Работа с чёрной бумагой «Ночной снег»	2				
	Итого за месяц	10				
декабрь						
12.	Понятие пейзаж. Рисование мелками «Зимняя природа»	2				
13.	Понятие натюрморт. Рисование акварелью «Ваза с веточками»	2				
14.	Портрет. Рисование цветными карандашами. «Мамин портрет»	2			Промежуточная аттестация	
15.	Понятие композиция рисунка. Рисование по клеточкам «Зимний домик»	2				
	Итого за месяц	8				
	Итого за I полугодие	30				
январь						
16.	Рисование фломастерами и мелками по точкам	2				
17.	Копирование при помощи копировальной бумаги. «Мой любимый мультгерой»	2				
18.	Рисование пастелью на цветной бумаге «Зимний вечер»	2				
19.	Дизайн и графика. Ориентировка графического изображения на бумаге «Узор».	2				
	Итого за месяц	8				
Февраль						
20.	Работа с графическими материалами «Весенние кружева»	2				
21.	Развитие глазомера, чувства ритма, меры уверенности.	2				
22.	Изображение рисунка, узора в одном цвете.	2				

23.	Изображение деталей орнамента в портрете	2				
	Итого за месяц	8				
Март						
24.	Графика в различных жанрах, натюрморт из одного элемента	2				
25.	Соединение в одно целое орнамента и графики. Графический пейзаж.	2				
26.	Изображение стилизованных предметов. Рисунок графических предметов.	2				
27.	Орнамент как средство заполнения внутренней части предмета.	2				
	Итого за месяц	8				
Апрель						
28.	Условное обозначение стилизованных предметов при помощи графики.	2				
29.	Статические и динамические упражнения. Обследование моторики рук, выявление ведущей руки. Резание ножницами. Игра «Замри».	2				
30.	Тактильные игры для развития координации движений. Свойства предметов. Игра «Волшебный мешочек».	2				
31.	Узнавание веса, качества и термических свойств предметов. Игра «Волшебный мешочек»	2				
	Итого за месяц	8				
Май						
32.	Развитие моторики точности исполнения словесных заданий. Игра «Ладонь-ребро-кулак», «Я гляжу и нахожу», вдевание шнура .	2				
33.	Игры конкурсы соревнования, выставки. Проведение конкурсов и тематических программ. Игра «Кто твой друг?», «Да и нет».	2				
34.	Экскурсия по ЦНТТ. Игры «Я гляжу и нахожу», «Стульчики», «Картошка»	2			Итоговая аттестация	
35.	Проведение народных подвижных игр «Веночек», «Бабка ёжка»	2				
	Итого за месяц	8				
июнь						

36.	Подведение итогов и анализ работы за год	2				
	Итого за месяц	2				
	Итогоза II полугодие	42				
	Итогозагод	72				

Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ловкие пальчики»
на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование соответствую- щим лицом (подпись)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			

3.4. Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Ловкие пальчики» в соответствии с Методическими рекомендациями РК
от 23.06.2021г. №4/4 стр.40

Дата внесения изменений	На основании / в соответствии	Внесённые изменения (в каком разделе программы).	Кем внесены изменения Ф.И.О.
В 2024-2025 учебном году	В связи с обновлением нормативно правовых документов и в соответствии с требованиями к структуре дополнительных общеобразовательных программ: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразова	В пояснительной записке добавлены следующие нормативно-правовые документы: 1.Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции); 2.Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции); 3.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»; 4.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению	Кущева Наталья Игоревна

	тельным программам.	безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции); 5.Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»; 6.Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»; 7.Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»; 8.Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции); 9.Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»; 10. Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в	
--	----------------------------	---	--

		социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»; 11. Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»; 12. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»; 13. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»; - Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу	
--	--	---	--

		заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3; - Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16) – Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции); – Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 <u>«О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;</u> - Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»); Утратили силу: - Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции); - Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;	
--	--	--	--

3.5. План воспитательной работы

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

на 20__ / 20__ учебный год

Модуль 1. Конкурсное движение (Массовые мероприятия учебного характера: открытые занятия, соревнования, выставки, участие в конкурсах и т.д.)					
№	Мероприятие	Дата проведения	Уровень мероприятия и место проведения	Объединение/кол-во участников	Результат отметка о выполн
Сентябрь					
1.	Республиканский этап Всероссийского конкурса «Юннат»	До 31.08.	Всероссийский (федеральный)		
2.	Всероссийский конкурс «Юные Тимирязевцы» (в рамках Всероссийского сетевого проекта по сортоиспытанию «Малая Тимирязевка»)	05.09.	Всероссийский (федеральный)		
Октябрь					
1.	Конкурс рисунков «Мы можем жить по-другому!»- пропаганда бережного отношения к родной природе		Учрежденческий		
2.	Конкурс рисунков «Мир без страха», посвященный Дню солидарности в борьбе с терроризмом		Учрежденческий		
3.	Конкурс творческих и проектных работ «Овощи и фрукты – полезные продукты»		На уровне объединения		
4.	Международный конкурс «Дары осени - 2021»- конкурс творческих работ из природного материала		Международный (дистанционный)		
5.	Республиканская экологическая акция «Сохраним можжевелники Крыма»	До 25.10.	Республиканский с Муниципальным этапом		
Ноябрь					
1.	Конкурс рисунков на тему «Золотая осень»		На уровне объединения		

2.	Конкурс презентаций «Взгляд из моего окна»		Учрежденческий		
3.	Республиканский конкурс прикладного творчества «Знай и люби свой край»		Республиканский с Муниципальным этапом		
4.	Республиканский конкурс «Космические фантазии»		Республиканский с Муниципальным этапом		
Декабрь					
1.	Конкурс творческих работ «Новогодняя красавица»		На уровне объединения		
2.	Конкурс творческих работ «Символ года 2022»		На уровне объединения		
Январь					
1.					
2.					
Февраль					
1.	Всемирный день безопасного интернета. Конкурс рисунков «Ловкие сети».		Учрежденческий		
2.					
Март					
1.	Конкурс творческих работ «Крым и Россия вместе навсегда»		Учрежденческий		
2.					
3.	Конкурс рисунков и плакатов "Сохраним планету!!!»		На уровне объединения		
4.					
Апрель					
1.	Республиканский конкурс природоведческих исследовательских проектов «Первооткрыватель»	До 21.03.	Республиканский с Муниципальным этапом		
2.	Международный конкурс творческих работ «Вторая жизнь вещей»		Международный (дистанционный)		
3.	Мы гордость Крыма		Всероссийский		
Май					
1.	Конкурс рисунков «Победная весна»		Учрежденческий		
2.					

Июнь						
1.						
Модуль 2. Реализация воспитательной компоненты						
№ п/п	Направление (модуль) воспитательной работы	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Объединение/кол-во участников	Планируемый результат	Форма демонстрации
1.	Диагностическо-аналитическое направление	Проведение организационного периода:	Сентябрь		Изучение свойств личности и ценностных ориентаций.	Диагностические материалы
2.		1.Диагностика познавательных способностей.	Декабрь			
3.		2.Диагностика воспитанности	Май			
1.	Модуль 1. «Экологическое воспитание»	Международная Ночь летучих мышей (День осеннего равноденствия)	21-22 сентября		1.Формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов региона, страны, планеты; 2. Повысить уровень знаний обучающихся о природе. 2. Обучающиеся научатся видеть уникальность и красоту окружающего мира, анализировать свою деятельность, преобразовать природу. 3. Произойдут позитивные изменения в отношении к природе, к своему дому, родному краю. 4. Повысится экологическая культура	Выставка рисунков, беседа
2.		Занятие «Дары природы: грибы и ягоды»	октябрь			Выставка рисунков
3.		Международный День Черного моря	31 октября			Презентация
4.		Игра – соревнование «В мире животных»	ноябрь			Фотоотчёт
5.		Конкурсная развлекательная программа «День домашних животных»	ноябрь			Фотоотчёт
6.		Синичкин день	12 ноября			Конспект беседы
7.		День вторичной переработки	15 ноября			Выставка работ из бытовых отходов
8.		Животные в литературно-художественных изданиях	декабрь			Выставка рисунков
9.		Беседа: «Берегите хвойных красавиц»	декабрь			Конспект беседы
10.		День заповедников и национальных парков	11 января			Наличие презентации
11.		День зимующих птиц России	15 января			Выставка, беседа
12.		Всемирный день защиты морских млекопитающих или День китов	19 февраля			Конспект беседы
13.		Всемирный день кошек	1 марта			Выставка
14.		Всемирный День Земли. День весеннего равноденствия	20 марта			Конспект беседы
15.		Всероссийская акция «День леса»	21 марта			Конспект беседы
16.		Всероссийский единый день действий	22 марта			Конспект беседы

		«Сбережение воды»			каждого обучающегося и всего коллектива группы-семьи.	
17.		Всероссийская акция «День птиц»	1 апреля			Конспект беседы
18.		День подснежника	19 апреля			Выставка
19.		Всероссийская акция «День Земли»	22 апреля			Конспект беседы
20.		Фотовыставка «Фото обвиняет...»	апрель			Фотовыставка
21.		Международный день сохранения биологического разнообразия (флоры и фауны Земли)	22 мая			Выставка рисунков
22.		Всероссийская акция «День эколога в России» (Всемирный день охраны окружающей среды)	5 июня			
		День юннатского движения в России	15 июня			
23.		Международный день цветка	21 июня			Выставка рисунков
24.		• 23 июля - Всемирный день китов и дельфинов (с 1986 г.)				Выставка рисунков, беседа
1.	Модуль 2. Гражданско – патриотическое воспитание	Занятие, посвященный Дню Государственного герба и Государственного флага Республики Крым.	24 сентября		воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека; - формирование ценностных представлений о любви к Крыму, России, народам Крыма и Российской Федерации, к своей малой Родине	Презентация занятия
2.		Занятие, посвященное Крымской войне 1853-1856 годов;	ноябрь			Презентация занятия
3.		Занятие по теме: «День Республики Крым»;	20 января			Презентация занятия
4.		«Для Вас, защитники!» - мастер-класс по изготовлению сувенира, посвященный Дню защитника Отечества, для детей и родителей	февраль			Фотоотчёт
5.		«День воинской славы» - выставка детского творчества, посвященная Дню защитников Отечества	февраль			Выставка

6.		Занятие по теме: «Россия и Крым – общая судьба», посвященный воссоединению России и Крыма, а также годовщине со дня проведения в Республике Крым всенародного референдума	18 марта			Презентация занятия
7.		Акция – конкурс на лучшее оформление кабинета ко Дню освобождения Джанкоя от немецко – фашистских захватчиков	апрель			Фотоотчёт
8.		Беседа: «11 апреля – День освобождения г. Джанкоя»	апрель			Конспект беседы
9.		Митинг ко Дню освобождения Джанкоя от немецко – фашистских захватчиков.	апрель			Фотоотчёт
10.		«Фантастический мир космоса...» - выставка детского рисунка, посвященного Дню космонавтики	апрель			Выставка
11.		Игра-викторина «Ворошиловский стрелок»	май			Материал викторины
12.		Просмотр видеоматериала «Дорогами мужества» с последующим обсуждением	май			Наличие видеоматериала
13..		«Героями не рождаются» - просмотр видеофильмов о ветеранах города Джанкоя, посвящённого Дню Победы	май			Наличие видеоматериала
14.		Беседа-презентация Животные на Великой Отечественной войне	май			Наличие презентации
15.		Митинг ко Дню Победы	май			фотоотчёт
1.	Модуль 3. Культурологическое воспитание	Выставка ко дню города	сентябрь		1. Формирование у обучающихся навыков культуроосвоения и культуросоцидания, направленных на активизацию их приобщения к достижениям общечеловеческой и национальной культуры;	Фотоотчёт
2.		Благотворительная акция «Белый цветок»	сентябрь			Фотоотчёт
3.		День осени (урожая)	октябрь			Выставка,конспект
4.		Беседа: «Памятники овощам, фруктам и ягодам»	октябрь			Конспект беседы Выставка рисун.
5.		Развлекательная программа «Космическое путешествие по Новогодней галактике»	декабрь			Фотоотчёт
6.		Новогодний КВН	декабрь			Фотоотчёт

7.		Развлекательное мероприятие «Масленица»	февраль - март		2. Формирование условий для проявления и развития индивидуальных творческих способностей;	Фотоотчёт
8.		Итоговые занятия в объединениях	апрель - май			Фотоотчёт
1.	Модуль 4.Профилактика и культура безопасности	Профилактика простудных заболеваний, в том числе и коронавирусной инфекции	сентябрь		- сформировать у обучающихся навыки безопасного поведения; -Формирование образа мышления обучающихся на верный выбор в ситуациях, которые могут нанести вред здоровью и жизни человека.	Конспект беседы
2.		Профилактические беседы по правилам дорожного движения	октябрь			Конспект беседы
3.		Инструктаж по правилам пожарной безопасности	ноябрь			Инструкция
4.		Беседа по правилам безопасности при обнаружении неизвестных пакетов, неразорванных снарядов, мин, гранат (инстр. № 22)	ноябрь			Инструкция
5.		Правила безопасного поведения обучающихся во время зимних каникул	декабрь		- Совершенствование правовой культуры и правосознания обучающихся.	Конспект беседы
6.		Беседа по правилам пожарной безопасности в период новогодних праздников	декабрь			Конспект беседы
7.		Профилактические беседы по правилам дорожного движения в зимнее время	декабрь			Конспект беседы
8.		Правила безопасного поведения обучающихся во время новогодних праздников	декабрь		- Прививать навыки правомерного поведения, вырабатывать активную гражданскую позицию, нетерпимости к нарушению правопорядка. Организация работы по предупреждению и профилактике асоциального поведения обучающихся.	Конспект беседы
9.		Инструктаж по проведению эвакуации в случае пожара или чрезвычайной ситуации	март			Инструкция
10.		Беседа о выполнении мероприятий по пожарной безопасности»	апрель			Конспект беседы
11.		Информационная безопасность	в течение года			Конспект беседы
12.		Беседа: правила безопасности при работе с биологическим оборудованием и объектами	в течение года			Конспект беседы памятки

1.	Модуль 5.Духовно- нравственное воспитание	Дни открытых дверей «Наш Дом и как мы в нем живём	сентябрь		Формирование у обучающихся ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.);	
2.		Мастер-класс «Подарок маме»	март			Фотоотчёт
3.		Итоговая линейка	май			Фотоотчёт, вручение грамот
1.	Модуль 6.Физическое развитие и культура здоровья	Детские военно – спортивные состязания «Зарничка»	октябрь		Формирование у обучающихся культуры здорового образа жизни, ценностных представлений о физическом здоровье, о ценности духовного и нравственного здоровья	Фотоотчёт
2.		Спортивные соревнования «В здоровом теле – здоровый дух»	октябрь			Фотоотчёт
3.		Беседа: «Памятники продуктам питания и блюдам из них в России»	ноябрь			Конспект беседы
4.		Просмотр материалов «Вкусная и здоровая пища»;	февраль			Видеоматериалы Презентации
1.	Модуль 7. «Профориентация и трудовое воспитание»	Посвящение в мастера «Чтобы мастерами стать»	сентябрь		- Формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку, труду, о ценности труда и творчества для личности, общества; - Формирование лидерских качеств и развитие организаторских	Фотоотчёт
2.		Выставка рисунков «Биологические профессии»	февраль			Выставка рисунков
3.		«Профессии вокруг нас» - просмотр видеоматериалов	апрель			Видеоматериалы
4.		Создание биологических композиций и оформление кабинета	в течение года			Оформление кабинета
5.		Подготовка и уборка своих рабочих мест	в течение года			Наблюдение и контроль

6.		Конкурсная программа «Калейдоскоп профессий»	в течение года		способностей, умения работать в коллективе, - Воспитание ответственного отношения к осуществляемой трудовой и творческой деятельности;	Фотоотчёт
7.		«Сто дорог – одна моя» - беседы по профориентации	в течение года			Конспект беседы
8.		Круглый стол «Лабиринт профессий»	в течение года			Конспект беседы
9.		Внеплановые мероприятия	в течение года			
1.	Модуль 8 «Самоуправление»	Выбор старосты объединения	сентябрь			-----
2.		Анкетирование	сентябрь			анкеты
3.		Выбор представителей объединения в Творческий Совет обучающихся	сентябрь			-----
4.		Организационная деятельность старосты	В течение года			-----
5.		Участие представителей объединения в работе Творческого Совета обучающихся	В течение года			Благодарность
6.		Выбор тьютеров среди обучающихся. Их работа с другими обучающимися объединения	В течение года			Благодарность

Модуль 3. Работа с родителями

№	Название мероприятия	Форма	Дата	Примечание
1.	Международные, Всероссийские и Республиканские дистанционные соревнования, конкурсы и акции для обучающихся.	Индивидуальная консультация	В течение учебного года	
2.	Международные, Всероссийские и Республиканские, Муниципальные очные и/или очно-заочные соревнования, конкурсы и акции для обучающихся.	Индивидуальная консультация	В течение учебного года	
3.	Вовлечение родителей в организацию и проведение мероприятий объединения и учреждения	Индивидуальная консультация	В течение учебного года	
4.	«Организация учебного процесса для обучающихся 1 года обучения»	Родительское собрание	2021	
5.	«Подведение итогов учебного процесса» для обучающихся 1 года обучения»	Родительское собрание	2021	
6.	Награждение благодарностью ЦНТТ наиболее активных родителей	Итоговая линейка	2021	