

**Отдел образования администрации города Джанкоя Республики Крым
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного
образования детей города Джанкоя Республики Крым
«Центр научно-технического творчества»**

ПРИНЯТА

педагогическим советом МОУ ДОД ЦНТТ
от «28» августа 2026 г.
протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ ДОД ЦНТТ

Е. В. Атаманенко

(Приказ от «27» августа 2026 г. № 85-00)



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ГРАМОТЕЙКА»**

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Уровень: стартовый

Разработчик: Савочкина Наталья Игоревна

Должность: педагог дополнительного образования

г. Джанкой, 2026 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел № 1. Пояснительная записка (направленность программы, нормативно-правовая база, цель, задачи, адресат (возраст), актуальность, педагогическая целесообразность, формы обучения, особенности организации образовательного процесса, режим занятий, уровень программы, объем и срок освоения программы, формы аттестации/контроля)	3
Раздел № 2. Учебный план	16
Раздел № 3. Календарный учебный график	25
Раздел № 4. Содержание программы	26
Раздел № 5. Воспитание	38
Раздел № 6. Планируемые результаты	49
Раздел № 7. Ресурсное обеспечение (кадровое обеспечение, материально-техническое обеспечение, методическое обеспечение, информационно-телекоммуникационное обеспечение)	55
Раздел № 8. Список литературы	62
Раздел № 9. Приложения	63
9.1. Оценочные материалы: нулевой срез, промежуточная аттестация, итоговая аттестация (Приложение 1)	63
9.2. Методические материалы: план-конспект занятия, сценарий мероприятия, дидактический материал (Приложение 2)	76
9.3. Календарно-тематическое планирование (Приложение 3).....	87
9.4. Лист корректировки (Приложение 4)	93

РАЗДЕЛ № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Грамотейка» ориентирована на работу с детьми в области обучения чтению. В результате освоения программы дети будут **знать** буквы русского алфавита, **уметь** делить слова на слоги, читать слова и простые предложения, различать гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие звуки, **научатся** держать правильно ручку в руке, писать, читать, организовывать своё рабочее пространство, а также работать в команде.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе программ «Обучение дошкольников грамоте» Журовой Л. В., Н. С. Варенцовой и «Программы обучения детей грамоте в игровой форме» И. А. Быковой. Также в программе «Грамотейка» применяются методики Экгардта Р. Н. «Хорошо читаем, запоминаем, думаем» с учётом возраста дошкольников. Программа имеет модификации и дополнения, исходя из требований учреждения дополнительного образования, на базе которого она используется.

Программа соответствует **социально-гуманитарной направленности**, так как её **содержательным ядром** является комплексное формирование предпосылок грамотности у детей 5–7 лет, а решение практических задач направленных на знакомство старших дошкольников с русским языком, обогащение речи учащихся и дополнительные сведения по русскому языку в целом обеспечивают разностороннее развитие обучающихся.

При разработке программы учтены требования следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 г. № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым» (в действующей редакции);

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. От 225.08.1025 № 1338-р);

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 25.05.2026 г. № 890 «Об автоматизированной информационной системе «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «Об исполнении протокола»;

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;

– Устав Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей города Джанкоя, Республики Крым,

«Центр научно-технического творчества», утверждённый Постановлением администрации города Джанкоя Республики Крым от 10.12.2014 г. № 4.

– ПОРЯДОК разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по учебному направлению Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей города Джанкоя Республики Крым «Центр научно-технического творчества» от 31.03.26 г. № 39

Программа предусматривает индивидуальные и групповые проекты, мастер-классы, мини-соревнования, практикумы, фестиваль и онлайн-взаимодействие по средствам общего чата для обмена идеями и помощи друг другу.

В ходе освоения программы обучающиеся: сформируют умения выделять звук в слове, определять его позицию (начало, середина, конец), делить слова на слоги, выделять ударный слог; графические и каллиграфические навыки; будут иметь практическую работу со слогами-слияниями, составление и чтение слогов, простых слов и коротких предложений; освоят правила чтения с учётом мягкости согласных (влияние Е, Ё, Ю, Я, Ь); познакомятся с базовыми правилами: ЖИ–ШИ пиши с И; ЧА–ЩА пиши с А; ЧУ–ЩУ пиши с У; будут иметь понимание роли Ь (показатель мягкости) и Ъ (разделительный знак); будут развивать навыки запоминания названий и порядка букв в алфавите, умение находить букву, определять её соседей, использовать алфавит как инструмент поиска; будут развивать культуру учебной деятельности и здоровьесбережение, а также свои коммуникативные компетенции — это работа в команде и публичные выступления.

Такой подход соответствует **принципам:**

- доступности и постепенного усложнения материала (материал подаётся от простого к сложному, с многократным повторением и закреплением: сначала гласные, затем простые согласные, далее — буквы, обозначающие два звука, и особые случаи (Ь, Ъ, шипящие));
- наглядности и опоры на чувственный опыт (использование зрительных, слуховых и кинестетических каналов восприятия (карточки, цветовые схемы, письмо на манке, артикуляционные упражнения));
- деятельностного подхода (ребёнок не пассивно воспринимает информацию, а активно действует — пишет, читает, сортирует, сравнивает, объясняет свой выбор);
- интеграции видов деятельности (чередование спокойной письменной работы, двигательных пауз, артикуляционной и дыхательной гимнастики, творческих заданий для поддержания внимания и снижения утомляемости);
- индивидуализации и дифференциации (учёт разного уровня подготовки детей, предоставление заданий разной сложности, возможность двигаться в комфортном темпе);
- здоровьесбережения (соблюдение правильной посадки, контроль освещения, ограничение непрерывной письменной нагрузки, регулярные паузы для отдыха глаз и двигательной активности);

- позитивной мотивации и эмоциональной безопасности (создание доброжелательной атмосферы, поощрение старания, акцент на успехах, спокойное отношение к ошибкам как к части обучения);
- связи с жизнью и практической значимости (использование знакомых слов и ситуаций (имена, предметы быта, любимые герои), объяснение, зачем нужен алфавит (чтобы искать слова в словаре, читать вывески), как пригодятся навыки письма и чтения).

Основными **содержательными линиями** являются: звукобуквенный анализ и синтез, графические и каллиграфические навыки, слоговая структура и чтение, орфографическая пропедевтика, работа с алфавитом, культура учебной деятельности и здоровьесбережение.

Интеграция с другими предметными областями достигается за счёт того, что каждая тема программы опирается на знания из смежных дисциплин:

- Русский язык и литература – знакомство со звуками и буквами, составление и чтение слогов, слов и предложений, работа со сказками, стихами и рассказами, развитие связной речи, обогащение словарного запаса, воспитание интереса к чтению и книге.
- Математика – подсчёт количества звуков в слове, слогов в слове, букв в слове; сравнение количества звуков и букв; пространственное ориентирование на листе бумаги, различение левой и правой стороны, понятия «перед», «после», «между» при работе с алфавитом и схемами.
- Окружающий мир – использование тем о природе, животных, растениях, временах года как лексического материала для чтения и письма; расширение кругозора через содержание текстов и упражнений, формирование бережного отношения к природе.
- Изобразительное искусство – оформление букв, создание рисунков к словам, иллюстрирование букв и слогов, развитие чувства цвета, формы, композиции при работе над визуальными образами букв и слов.
- Технология – развитие мелкой моторики через работу с различными материалами (бумага, картон, пластилин) при изготовлении букв, создании книжек-малышек, аппликаций; формирование навыков аккуратной работы с инструментами и материалами.
- Физическая культура – проведение физкультминуток, пальчиковой гимнастики, упражнений для снятия напряжения глаз, чередование статичной и динамичной деятельности для сохранения здоровья и работоспособности детей.

Интеграция реализуется через тематические задания: при изучении букв дети подбирают слова на эту букву из знакомых тем (животные, растения, игрушки) – связь с окружающим миром; при составлении схем слов используют счёт (математика); при оформлении книжек-малышек применяют навыки рисования и конструирования (ИЗО, технология). Таким образом, программа формирует у обучающихся целостное, междисциплинарное мышление, связывая обучение грамоте с другими областями знаний и практическими навыками.

Целью программы «Грамотейка» является создание условий для развития навыков рационального чтения, повышения скорости чтения и усвоения информации, развитие познавательно-речевой деятельности детей.

Задачи программы:

Образовательные (предметные, обучающие):

- создавать комфортную обстановку для раскрытия умственных способностей обучающихся;
- формировать практические навыки по скорочтению, умственной и психологической деятельности;
- развивать психические процессы, а так же умения работать и отдыхать, переключаясь на другое задание;
- воспитывать самостоятельность в работе, потребности в собственной творческой проектной деятельности;
- формировать мотивации учения и интереса к самому процессу обучения;
- осваивать приёмы и техники скорочтения.

Развивающие (метапредметные):

- развивать наглядно-образное и формировать словесно-логическое мышление, умение делать выводы, обосновать свои суждения;
- развивать кругозор, интеллект, личностные качества;
- развивать умение общения со сверстниками и со взрослыми;
- развивать умение говорения, слушания, чтения;
- развивать умение оперировать единицами языка: звуком, слогом, словом, словосочетанием, предложением;
- расширять представление об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребёнка;
- расширять круг понятий, образов, обогащать словарь и делать первые шаги в осмыслении своего речевого опыта;
- развивать умение пересказывать небольшие литературные произведения поучительного характера (сказки, рассказы);
- предупреждать ошибки в чтении и письме;
- развивать память и речевую культуру ребёнка.

Воспитательные (личностные):

- обучить ребёнка самостоятельно мыслить и чётко выражать свои мысли;
- научить ребёнка говорить свободно и ясно;
- развивать пластику детской руки.

Адресат программы – обучающиеся от 5 до 7 лет. В группу принимаются все желающие, достигшие указанного возраста. Основание для зачисления: заявление одного из родителей (законных представителей), согласие на обработку персональных данных.

Программа «Грамотейка» - это обеспечение адаптации детей к систематическому школьному обучению. Так как в городе нет специальных школ по подготовке детей к обучению родной речи, не систематизирован материал в соответствии с задачами подготовительного к школе периода, то

программа «Грамотейка» рассчитана на детей, имеющих разный уровень готовности для обучения чтению. Создаются реальные условия для развития способностей каждого ребёнка.

Средний и старший дошкольный возраст – это возраст, когда ребёнок проходит первый этап дополнительного образования, охватывает период с 5 до 7 лет. В этом возрасте основой восприятия и мышления является игровая деятельность во всех её разновидностях, которая важна для психического развития. В этом возрасте восприятие у юных обучающихся наглядно-образное. Они в игровой форме делают первые шаги в освоении грамоты и письма.

Дошкольный возраст – время интенсивного развития у детей ориентировочной основы их действий. В этом возрасте ребёнок приобретает опыт коллективной жизни. Для него существенно возрастает значимость межличностных и деловых отношений. Особое место в жизни дошкольника занимает педагог. В этом возрасте он для ребёнка – образец действий, суждений и оценок. От него решающим образом зависит и принятие позиции обучающегося, и мотивация учебной деятельности, и самооценка ребёнка.

Актуальность программы обусловлена тем, что заботиться о своевременном развитии речи ребёнка необходимо начинать в дошкольном возрасте. Как было выяснено в ходе крупнейших исследований ученых, таких как И. П. Павлов, А. А. Леонтьев и других, процесс развития речи ребёнка таков: сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов, все последующие совершенствования речи стоят в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев. Таким образом, есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи – такой же, как артикуляционный аппарат. С точки зрения проекции руки есть ещё одна речевая зона мозга, то есть для успешного развития речи необходимо развивать кисть руки ребёнка.

Программа разрабатывается в ответ на запрос родительского сообщества, заинтересованного в том, чтобы дети были подготовлены к школе и могли с лёгкостью усваивать школьную программу в будущем.

Таким образом, родители отмечают следующие потребности:

- развитие интереса к чтению без давления школьной программы;
- занятость ребёнка творческим делом, не связанным с гаджетами;
- формирование навыков командной работы;
- получение практических умений.

Программа «Грамотейка» отвечает ключевым вызовам современного образования и социальному запросу. Образовательный процесс в объединении направлен, прежде всего, на обеспечение **познавательного, физического, эмоционального и социального** развития детей, способствующих их общему развитию. Программа данного курса представляет систему интеллектуально-развивающих занятий для учащихся. Значение смыслового чтения для успешного освоения учебного материала учащимися состоит в том, что сформированный навык смыслового чтения является фундаментом всех УУД и

предметных действий. Через смысловое чтение формируются все УУД: поиск, понимание, преобразование, интерпретация, оценка.

Педагогическая целесообразность - программа предусматривает теоретические и практические части занятия, индивидуальные и групповые виды деятельности. В программе используются разнообразные формы изучения и закрепления учебного материала: рассказ, беседа, викторина.

Лексические темы занятий подобраны с учётом возрастных особенностей детей. Кроме того, материал способствует развитию навыков аудирования и говорения, эмоциональной сферы ребёнка, творческого воображения, фантазии.

Форма обучения – очная.

В особых ситуациях, связанных с необходимостью приостановки образовательного процесса (при введении ограничений в связи с эпидемиологическими мероприятиями, изменением санитарных норм и др.) возможно применение электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий при реализации программы. При дистанционном обучении используется официальный сайт учреждения или страница ВК. С переходом на дистанционную форму обучения, педагог дополнительного образования адаптирует данную программу, акцентируя содержание на самостоятельную творческую работу детей, определяет новые временные рамки освоения новых компетенций. На странице педагога размещены папки с названием объединения и группы, в которых размещаются материалы согласно программе и учебному плану. Обратная связь осуществляется через электронную почту педагога, также размещённую на странице педагога.

При использовании электронных средств обучения (далее - ЭСО) во время занятий и перерывов проводится гимнастика для глаз.

При использовании книжных учебных изданий гимнастика для глаз проводится во время перерывов.

При использовании ЭСО с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих её фиксацию в тетрадях обучающимися, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для обучающихся 1-2-х классов - 10 минут, Общая продолжительность использования ЭСО на занятии не должна превышать для интерактивной доски - для детей до 10 лет - 20 минут; компьютера - для детей 1-х классов - 20 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Зачисление детей в объединение производится через электронную систему АИС «Навигатор ДО РК» на основании Приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым № 890 от 25.05.2026 г. «Об автоматизированной информационной системе «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) и согласия на обработку персональных данных в письменном виде. При наличии свободных мест приём детей осуществляется на протяжении учебного года.

Занятия проводятся в разновозрастных группах постоянного состава.

Виды занятий определяются содержанием программы и поставленными задачами; предусматриваются ролевые и деловые игры, конкурсы, праздники, открытые занятия с участием родителей.

В некоторых случаях в группу могут быть зачислены как более младшие школьники, так и дети более старшего возраста (при наличии интереса к данному курсу и после собеседования с преподавателем). Набор детей разного возраста не мешает усвоению материала программы, т.к:

- большую часть материала данного курса обучающиеся осваивают на практике;
- используется дифференцированный подход к школьникам разного возраста (например, даются задания разной сложности);
- допускается помощь старших младшим, консультирование и т. д.

Таким образом, в группах могут быть обучающиеся одного возраста (одновозрастные), так и разных возрастных категорий (разновозрастные). Занятия в основном групповые, но при необходимости могут быть и индивидуальными. Виды занятий определяются содержанием программы (викторина, творческие работы, практическое и теоретическое занятие и пр.).

Руководитель дополнительного образования может вносить изменения и дополнения в содержание программы, планируя работу с учётом интересов кружковцев, а также материально-технической базы. При необходимости проводить занятия индивидуальные и по звеньям. Распределение по темам ориентировочное. Педагог сам может определить, сколько часов необходимо для изучения той или иной темы и вносить изменения в планы, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность обучающихся и условия работы данной группы.

Уровень программы, объём и сроки её реализации.

Программа «Грамотейка» социально-гуманитарной и учебно-познавательной направленности с практической, проектной и творческой ориентацией рассчитана на детей среднего и старшего дошкольного возраста (5-7 лет). То есть для воспитанников детских садов.

По функциональному предназначению является учебно-познавательной, по форме организации – кружковой, по времени реализации – одногодичной.

Плановое количество учеников в группе — 10-20 человек.

Уровень программы - стартовый

Объём программы составляет 72 часа.

Срок реализации программы – 1 год.

Начало учебного года – 15 сентября.

Конец учебного года – 31 мая.

Продолжительность учебного года – 36 недель (I полугодие составляет 16 недель и II полугодие – 20 недель).

Язык реализации программы – обучение по программе ведётся на русском языке.

Режим занятий - занятия в группах проводятся 1 (один) раз в неделю по 2 (два) часа (1 академический час – 30 минут) с перерывом 10 минут. Занятия проводятся с учётом возрастных и психологических особенностей детей на основе дифференцированного подхода.

Примечание: в соответствии с приказом Министерства образования России от 14.03.2000г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного и младшего школьного возраста в организационных формах обучения, занятия для детей по программе «Грамотейка» проводятся:

- с детьми от 5 до 7 лет – один академический час занятий равен 25-30 минутам.

В связи с тем, что занятия в объединении проходят по 2 академических часа, между занятиями предусмотрен перерыв 10-15 минут. Во время перерыва с ребятами проводятся физкультминутки, подвижные игры.

Уровень освоения, год обучения	Количество рабочих недель	Количество в неделю			Количество в год	
		Дней	Число и продолжительность занятий в день	Часов	Занятий	Часов
стартовый уровень, 1 год	36	1	2 по 30 мин	2	36	72

Режим работы в каникулярное время.

Во время осенних и весенних каникул программа осуществляется в соответствии с учебным планом. Занятия в объединениях проводятся по утверждённому расписанию, составленному на период каникул, в форме учебных занятий, экскурсий, тематических мероприятий для обучающихся МОУ ДОД ЦНТТ, соревнований, работы сборных творческих групп и др. Каникулярное время используется в соответствии с учебным планом, но время, формы и виды занятий могут изменяться в зависимости от целей занятий, погодных условий, индивидуальных особенностей детей.

В летнее время программа не реализуется. В период летних школьных каникул объединение может продолжать работу или по реализации краткосрочной образовательной программы близкой по содержанию к этой или использовать это время для проведения соревнований, экскурсий, подготовки к конкурсам и т.п., согласно утвержденному плану работы на данный период.

В период зимних каникул (с 1 по 8 января) занятия не проводятся.

В период всех каникул допускается работа с переменным составом обучающихся, объединение учебных групп, сокращение численности их состава, корректировка расписания с перенесением занятий на утреннее время.

Организация воспитательной работы.

Воспитательные мероприятия проводятся педагогами не реже одного раза в месяц, продолжительностью до 40 минут. Воспитательные

мероприятия не включаются в расписание учебных занятий. Родительские собрания проводятся в учебных объединениях не менее 2 раз в год.

Программа «Грамотейка» предполагает освоение материала на стартовом уровне.

Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Обучающиеся научатся устанавливать речевые контакты с взрослыми и детьми (обращаться по имени, по имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным дружелюбным тоном); различать гласные и согласные звуки и соотносить их с буквами; различать малые фольклорные жанры (загадки, скороговорки, чистоговорки, колыбельные песенки, потешки).

Таким образом, дошкольное образование обеспечивает плавный переход из дошкольного детства в начальную школу детей с разными стартовыми возможностями, т.е. позволяет реализовать главную цель преемственности двух смежных возрастов – создать условия для благополучной адаптации ребенка к школьному обучению, развить его новые социальные роли и новую ведущую деятельность.

Основными ожидаемыми результатами реализации программы является сформированность навыков чтения и письма, умение организовывать своё рабочее пространство, а так же предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Формой определения итогов реализации программы является итоговый фестиваль «Азбука — наш первый успех!» - занятие, на котором дети демонстрируют свои навыки чтения и письма. Процедура проведения фестиваля представлена в Приложении 1.

Формами (методами) определения результативности программы является:

- педагогическое наблюдение (отслеживание активности, взаимодействия в группе, отношение к работе в течение года),
- анализ результатов диагностических заданий,
- анкетирование, опросы (сбор обратной связи от детей и родителей)
- учёт участия в конкурсах и акциях,
- проведение аттестации (задания промежуточной и итоговой аттестации)

Аттестация (промежуточная и итоговая) проводится в формах, определённых учебным планом как составной частью программы. В программе предусматривается проверка текущих результатов – проведение мониторинга эффективности обучения обучающихся. Его цель - выявление ошибок и успехов в работе.

Первичная диагностика (нулевой срез) проводится с целью определения уровня развития навыков детей (как правило – это первые занятия сентября). Оценочные материалы представлены в Приложении 1.

Текущая диагностика проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала (по окончании каждого занятия, темы или раздела по усмотрению педагога и в зависимости от подготовленности обучающихся). Оценочные материалы представлены в Приложении 1.

Промежуточная аттестация проводится с целью определения результатов обучения (может проводиться по окончании каждого полугодия). Оценочные материалы представлены в Приложении 1.

Итоговая аттестация проводится с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей (на конец срока реализации программы). Оценочные материалы представлены в Приложении 1.

Формы оценки полученных знаний и навыков.

По окончании курса теоретических занятий во всех учебных группах проводятся зачёты (письменные или устные – по пройденным темам – и в виде викторин, игр, тестов). Их целью становится не столько определение уровня освоения знаний, сколько повторение и закрепление пройденного материала. Варианты зачётной оценки могут быть как полюсные («сдал», «не сдал»), так и по принципу накопления баллов (от 0 до 10).

При оценке знаний, умений и навыков обучающихся необходимо определить:

- полноту и правильность ответов;
- степень осознанности, понимания изученного;
- правильное оформление ответа, применение определений и правил в конкретных случаях.

По уровню освоения программного материала результаты достижений обучающихся подразделяются на три уровня: высокий, средний, достаточный.

Низкий: не полностью овладели теоретическими знаниями, нет самостоятельного применения в практике – ребёнок затрудняется в ответах на вопросы по программному содержанию. Пользуется помощью взрослого. Словарный запас беден. Допускает грамматические ошибки в звукопроизношении. Речь невыразительна. Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении на слоги. Затрудняется в определении ударения. Путается в понятиях: слог, звук, буква. Не знает точного названия букв. Не владеет навыком чтения. Быстро утомляется, поэтому работа в тетради недостаточна.

Средний: имеются замечания по теоретическим знаниям и применению теории в практике – в рассказе ребёнок допускает пропуски, логические ошибки, но исправляет их сам при помощи взрослых или сверстников. Проявляет интерес к речевому общению, но недостаточно активен в нём. В построении предложений не затрудняется, грамматические ошибки редки. Речь

чистая, правильная; ребёнок может испытывать затруднения в произношении отдельных звуков. Путаётся в понятиях. Владеет навыком чтения по слогам.

Высокий: полностью овладели теоретическими знаниями, применяют теорию в практике – ребёнок владеет речевыми умениями, активен и самостоятелен. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет характеристики звуков в слове (*гласный – согласный, твёрдый – мягкий, ударный – безударный, место звука в слове*). В общении инициативен – задаёт вопросы, делится впечатлениями, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки детей, исправляет их. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими понятиями. Владеет навыком беглого чтения.

Участие в акциях и конкурсах разного уровня, проводимых в объединении, является проверкой не только полученных теоретических знаний, но и их практического осмысления.

Проектные и творческие работы позволяют оценить эффективность и степень освоения материала. Представление проектных и творческих работ допускается в форме устного доклада или выставки (если это коллекция натуральных объектов или рисунки или поделки др.) При этом каждому обучающемуся необходимо соблюдать соответствующие требования, которые и являются критериями оценки. Данная форма отчётности способствует формированию у дошкольников ответственности за выполнение работы, логики мышления, умения говорить перед аудиторией, отстаивать своё мнение, правильно использовать необходимую научную терминологию, корректно и грамотно вести дискуссию.

Система проверки уровня освоения программы:

1. Викторины, тесты, творческие работы, выполнение заданий из дидактических карточек, итоговые занятия – внутри учебных групп.
2. Участие в акциях и конкурсах (окружных, городских, республиканских) – на уровне учебных групп и учебного подразделения учреждения дополнительного образования.
3. Создание своих проектов (макет стенда, творческая работа, накопительные папки по изучаемым темам).

Для проверки результативности проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребёнком программных требований, предъявляемых детям в каждой возрастной группе. Используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации, а также применяются диагностические методики:

- Экспресс-диагностика МЭДИС (тест “Определения понятий”, “Выявление пассивного словаря”, “Выявление активного словаря”, “Звуковой анализ слов”, “Усвоение способов чтения”),
- Тест “Школьной зрелости (авторы А.Керн, И. Йирасик),
- Методика “Графический диктант” (автор Д.Б.Эльконин),
- Тест “Цветопись” (Лутошкин) – для выявления эмоционального состояния детей.

Формы подведения итогов реализации программы

Формы начальной диагностики (нулевой срез)	Формы текущего контроля	Формы промежуточной аттестации	Формы аттестации обучающихся по итогам реализации образовательной программы
Собеседование, тестирование	Тестирование, викторины, соревнования, турниры разного уровня	Беседа, игра, игровые ситуации, экспресс-диагностика, соревнования по чтению, турниры, викторины	Тестирование, беседа, игра, участие в конкурсах различного уровня, итоговые познавательные-практические мероприятия, викторины, тесты

Таким образом, знания обучающихся оценивается по 3 показателям:

1. **Теория** (выставление и суммирование набранных баллов по итогам проведения викторин, интеллектуальных игр; задания промежуточной и итоговой аттестации);
2. **Практика** (выполнение практических работ, рисунки, поделки);
3. **Творческие достижения** (конкурсы, выставки, праздники с наличием благодарностей, грамот, сертификатов).

В случае достижения высоких результатов по всем трём показателям, обучающийся итоговую оценку получает «автоматом» без прохождения итоговой аттестации.

РАЗДЕЛ № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов			Краткое содержание/ Форма занятия/ форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Раздел 1. Вводное занятие	1	1	2	Знакомство с целью и задачами программы. Инструктаж по ТБ. Общее представление о языке. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и слог. <i>Нулевой срез.</i>
1.1.	Инструктаж по ТБ. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и слог. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.	1		1	Общее представление о языке. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и слог. <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
1.2.	Первичная аттестация Письмо по образцу.		1	1	Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове. <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
2.	Раздел 2. Звуки	2	2	4	Изучение различия на слух и при произношении гласных и согласных (твёрдых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Письмо длинных прямых наклонных линий. Освоение правил

					правильной посадки при письме. Письмо по образцу. Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо). Письмо овалов и полуовалов.
2.1	Звуки в окружающем мире и в речи. Ударение. Письмо длинных прямых наклонных линий. Освоение правил правильной посадки при письме. Письмо по образцу.	1	1	2	Звуки в окружающем мире и речи; ударение; наклонная линия; игра «Угадай звук»; постановка ударения - игра «Громко скажи»; письмо наклонных линий; контроль посадки. <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
2.2.	Звуки в словах. Гласные и согласные звуки. Слог - слияние. Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо). Письмо по образцу.	1	1	2	Гласные и согласные звуки можно пропеть, воздух выходит свободно; согласные звуки пропеть нельзя, воздух встречает преграду (губы, зубы, язык); слог-слияние; элементы букв: наклонная линия с закруглением, короткая линия с закруглением; классификация звуков: игра «Поймай звук»; выделение слогов-слияний на карточках; письмо элементов; составление слогов из карточек с буквами и чтение их. <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
3.	Раздел 3. Гласные	10	10	20	Отличие гласных звуков и букв от согласных. Сравнение строчных и заглавных букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу. Чтение слогов - «слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Знакомство с правилами гигиены

					чтения и письма.
3.1.	Гласный звук [а], буквы А, а. Строчная и заглавная буквы А, а. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	1	1	2	Артикуляция: произнести [а] перед зеркалом; игра «Поймай звук»; определение позиции: карточки со словами (аист, рак, каша); письмо; чтение: слоги МА, РА, ПА; слова МАК, РАК. <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
3.2.	Гласный звук [у], буквы У, у. Строчная и заглавная буквы У, у. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	1	1	2	Артикуляция: «трубочка» губами, протяжное [у]; игра «Эхо»; письмо; чтение: слоги МУ, РУ, ПУ; слова МУХА, РУКА. <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
3.3.	Гласный звук [о], буквы О, о. Строчная и заглавная буква О, о. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	1	1	2	Артикуляция: сравнить [у] и [о] перед зеркалом; игра «Где живёт [о]?»; письмо; контроль границ рабочей строки; чтение: слоги МО, НО, ЛО; слова СОК, КОТ. <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
3.4.	Гласный звук [ы], буква ы. Строчная буква ы. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	1	1	2	Артикуляция: произнести пары И–Ы (мир — мыр), почувствовать разницу; игра «Поиск слов»; письмо; чтение и письмо: слоги МЫ, СЫ, РЫ; слова СЫР, МЫШЬ. <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
3.5.	Гласный звук [и], буквы И, и. Строчная и заглавная буквы И, и. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	1	1	2	Артикуляция: улыбка, протяжное [и]; игра «Найди пару»; письмо; чтение: слоги МИ, НИ, ЛИ; слова МИР, ЛИСТ. <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
3.6.	Гласный звук [э], буквы Э, э. Строчная и заглавная буквы Э, э. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	1	1	2	Артикуляция: сравнение [э] и [е]; слуховая дифференциация; письмо; чтение: слоги МЭ, ПЭ; слова ЭХО, МЭР. <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
3.7.	Гласные буквы Я, я. Строчная и заглавная буквы Я, я. Сравнение строчной и	1	1	2	Сравнение: «яма» (два звука) и «мяч» (один звук, мягкость); карточки:

	заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.				распределить слова на две группы (Я = [й'а]; Я = [а]); письмо; чтение: слоги МЯ, ПЯ; слова МЯЧ, ЯБЛОКО <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
3.8.	Гласные буквы Е, е. Строчная и заглавная буквы <i>Е, е</i> . Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	1	1	2	Дифференциация: «ель» и «мел», «поел» и «пел»; игра «Твёрдо–мягко»; письмо; чтение: слоги МЕ, ПЕ; слова МЕЛ, ЕЛЬ. <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
3.9.	Гласные буквы Ю, ю. Строчная и заглавная буквы <i>Ю, ю</i> . Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	1	1	2	Сравнение: «юла» и «люк», «поют» и «пух»; группировка слов по значению буквы Ю; письмо; чтение: слоги ЛЮ, ПЮ; слова ЛЮК, ЮЛА. <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
3.10.	Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое. Строчная и заглавная буква <i>Ё, ё</i> . Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	1	1	2	Ударение; дифференциация: «мёд» и «мод», «поёт» и «пот»; письмо; чтение: слоги МЁ, ПЁ; слова МЁД, ЁЛКА. <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
4.	Раздел 4. Согласные	15	15	30	Изучение понятия «согласные». Последовательное изучение произношения и письма согласных звуков и букв. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение.
4.1.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Строчная и заглавная буквы <i>М, м</i> . Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	1	1	2	Согласный, сонорный; парный по мягкости; пары по глухости нет. Слоги МА, МЯ, МО, МЁ; слова МАМА, МЯЧ; письмо М с тремя наклонными и петлями; физкультминутка «Мы — машинки»

					(движения руками). <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
4.2.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Строчная и заглавная буквы Х, х. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	1	1	2	Глухой, парный по мягкости. Слоги ХА, ХЯ, ХО, ХЁ; слова ХЛЕБ, ХИЖИНА; письмо Х — две наклонные с пересечением; игра «Холодно–тепло» (хлопни на [х]). <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
4.3.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Строчная и заглавная буквы П, п. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	1	1	2	Глухой, парный по мягкости и по звонкости (П–Б). Сопоставление ПА–БА, ПО–БО; слова ПАРК, ПИЛА; письмо П — две наклонные и перекладина. <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
4.4.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Строчная и заглавная буквы Т, т. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	1	1	2	Глухой, парный по мягкости и по звонкости (Т–Д). Сопоставление ТА–ДА, ТО–ДО; слова ТОРТ, ТЕНЬ; письмо Т — вертикаль и две перекладины. <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
4.5.	Согласные звуки [к], [к], буквы К, к. Строчная и заглавная буквы К, к. Сравнение строчной и заглавной. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	1	1	2	Глухой, парный по мягкости и по звонкости (К–Г). Сопоставление КА–ГА, КО–ГО; слова КОТ, КИТ; письмо К — вертикаль и два «крючка». <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
4.6.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Строчная и заглавная буквы С, с. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	1	1	2	Глухой, парный по мягкости и по звонкости (С–З). Сопоставление СА–ЗА, СО–ЗО; слова СОК, СИТО; письмо С — полуoval. <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
4.7.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Строчная и заглавная буквы	1	1	2	Сонорный, парный по мягкости. Слоги НА, НЯ, НО, НЁ;

	<i>Н, н.</i> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.				слова НОС, НИТЬ; письмо Н — две наклонные и перекладина. <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
4.8.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Строчная и заглавная буквы <i>Л, л.</i> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	1	1	2	Сонорный, парный по мягкости. Слоги ЛА, ЛЯ, ЛО, ЛЁ; слова ЛУК, ЛИСТ; письмо Л — две наклонные с закруглением. <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
4.9.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Строчная и заглавная буквы <i>Б, б.</i> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	1	1	2	Звонкий, парный по мягкости и по глухости (Б–П). Сопоставление БА–ПА, БО–ПО; слова БАНТ, БИЛЕТ; письмо Б — овал и «шапочка». <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
4.1 0.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Строчная и заглавная буква <i>Р, р.</i> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	1	1	2	Сонорный, парный по мягкости. Слоги РА, РЯ, РО, РЁ; слова РАК, РИС; письмо Р — вертикаль и петля. <i>Промежуточная аттестация.</i>
4.1 1.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Строчная и заглавная буквы <i>В, в.</i> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	1	1	2	Звонкий, парный по мягкости и по глухости (В–Ф). Сопоставление ВА–ФА, ВО–ФО; слова ВОДА, ВИНТ; письмо В — два полуовала и перекладина. <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
4.1 2.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Строчная и заглавная буквы <i>З, з.</i> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	1	1	2	Звонкий, парный по мягкости и по глухости (З–С). Сопоставление ЗА–СА, ЗО–СО; слова ЗУБ, ЗИМА; письмо З — полуовал сверху и снизу. <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
4.1 3.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Строчная и заглавная буквы <i>Д, д.</i> Сравнение	1	1	2	Звонкий, парный по мягкости и по глухости (Д–Т). Сопоставление ДА–ТА, ДО–ТО; слова ДОМ, ДЫМ;

	строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.				письмо Д — овал и длинная петля. <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
4.1 4.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Строчная и заглавная буквы Г, г. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	1	1	2	Звонкий, парный по мягкости и по глухости (Г–К). Сопоставление ГА–КА, ГО–КО; слова ГУСЬ, ГИРЯ; письмо Г — вертикаль и перекладина. <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
4.1 5.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Строчная и заглавная буквы Ф, ф. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	1	1	2	Глухой, парный по мягкости и по глухости (Ф–В). Сопоставление ФА–ВА, ФО–ВО; слова ФОН, ФИШКА; письмо Ф — два овала и перекладина. <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
5.	Раздел 5. Твёрдые согласные звуки	4	4	8	Ознакомление со способами обозначения твёрдости согласных. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нём.
5.1.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Строчная и заглавная буквы Ц, ц. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	1	1	2	Всегда твёрдый, глухой; после Ц пишем И (цирк), Ы не пишем. Слова ЦИРК, ЦЫПЛЁНОК (исключение); письмо Ц — вертикаль, петля и крючок; игра «Цирк звуков». <i>Практическая работа,</i>

					<i>устный опрос.</i>
5.2.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Строчная и заглавная буквы <i>Ж, ж.</i> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	1	1	2	Всегда твёрдый, звонкий; ЖИ пиши с И. Слова ЖИЗНЬ, ЖУК; письмо Ж — три наклонные и два закругления; физкультминутка «Жуки». <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
5.3.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Строчная и заглавная буквы <i>Ш, ш.</i> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	1	1	2	Всегда твёрдый, глухой; ШИ пиши с И. Слова ШАПКА, ШУМ; письмо Ш — три наклонные с закруглениями; игра «Тише–громче». <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
5.4.	Буква <i>твёрдый знак - ъ.</i> Строчная буква ъ. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	1	1	2	Не обозначает звука; разделительный: твёрдый согласный + Е, Ё, Ю, Я (съел, подъём). Чтение и письмо слов СЪЕЛ, ПОДЪЁМ; объяснение, как меняется произношение; письмо Ъ — вертикаль и «крючок». <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
6.	Раздел 6. Мягкие согласные звуки	3	3	6	Ознакомление со способами обозначения мягкости согласных. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу. Умение читать отдельные слова орфографически, т. е. так, как они пишутся, и так, как они произносятся, т. е. орфоэпически.
6.1.	Мягкий согласный звук [ш'], буквы Щ, щ. Строчная и заглавная буквы <i>Щ, щ.</i> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	1	1	2	Всегда мягкий, глухой; ЧА–ЩА пиши с А. Слова ЩЁТКА, ЧАЩА; письмо Щ — три наклонные, петля и крючок; дыхательная гимнастика «Подуй на горячий чай». <i>Практическая работа, устный опрос.</i>

6.2.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Строчная и заглавная буква Ч, ч. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	1	1	2	Всегда мягкий, глухой; ЧУ–ЩУ пиши с У. Слова ЧАШКА, ЧУДО; письмо Ч — полуовал и крючок; игра «Чаепитие» (назвать предметы на Ч). <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
6.3.	Мягкий согласный звук [й'], буквы Й, й. Строчная и заглавная буквы Й, й. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	1	1	2	Всегда мягкий, сонорный; может обозначаться Й или входить в Е, Ё, Ю, Я. Слова МОЙ, МАЙ; письмо Й — вертикаль и две точки; сравнение «мой» и «мои». <i>Практическая работа, устный опрос.</i>
7.	Раздел 7. Буква мягкий знак - ь	1	1	2	Определение. Изучение особенностей использования мягкого знака. Строчная буква ь. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.
7.1.	Показатель мягкости предшествующего согласного. Строчная буква ь. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу. Русский алфавит. Повторение. Итоговая аттестация.	1	1	2	Мягкий знак (Ь) как показатель мягкости; место Ь в слове; русский алфавит: порядок букв в алфавите, названия букв. Сравнение пар слов; вставка Ь; письмо буквы Ь; алфавитная игра. <i>Итоговая аттестация.</i>
	Всего:	36	36	72	

РАЗДЕЛ № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
1 год	15 сентября	31 мая	36	36	72	1 раз по 2 часа

РАЗДЕЛ № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Радел 1. Вводное занятие. (2 часа)

Знакомство с целью и задачами программы. Инструктаж по ТБ. Общее представление о языке. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и слог.

Тема 1. Инструктаж по ТБ. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и слог. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.

Теория: знакомство с целью и задачами программы.

Техника безопасности (ТБ): правила поведения в кабинете, безопасное использование учебных принадлежностей (ручка, карандаш, ножницы — если используются на последующих этапах). Акцент на правильной посадке за партой: спина прямая, ноги на полу, тетрадь под углом 30°, расстояние от глаз до тетради — 30–35 см.

Речь устная и письменная: объяснение разницы: устную речь мы слышим и произносим, письменную — читаем и пишем. Примеры: рассказ учителя (устная), надпись на доске (письменная).

Предложение: предложение — это слово или несколько слов, которые выражают законченную мысль. В конце предложения ставится точка, вопросительный или восклицательный знак. Пример разбора: «Кот спит.» — мысль закончена, есть точка.

Слово и слог: слово — это название предмета, действия или признака. Слог — часть слова, которую можно произнести на одном выдохе. Правило: сколько гласных, столько и слогов. Пример: ма-ма (2 слога), дом (1 слог).

Рабочая строка и её границы: рабочая строка — это полоска, в которой мы пишем буквы. У неё есть верхняя линия (потолок), нижняя линия (пол) и середина. Буквы не должны вылезать за границы.

Практика:

Инструктаж и посадка: дети тренируются садиться правильно, проверяют положение тетради и ручки. Педагог корректирует посадку.

Дифференциация речи: игра «Услышал — поднял руку»: учитель произносит фразы, дети определяют, устная это речь или пример письменной (если бы они её увидели).

Работа с предложением: на доске — набор слов («кот», «спит», «на», «ковре»). Дети составляют из них предложение, ставят точку.

Деление на слоги: игра «Прохлопай слово»: учитель называет слова (школа, ручка, парта), дети хлопают по слогам.

Ориентировка на листе: раскрашивание верхней и нижней линий рабочей строки разными цветами, обводка рабочей строки по пунктиру.

Письмо по образцу: обводка простых элементов (прямые линии, полуовалы) по пунктирным линиям в прописях, соблюдая границы рабочей строки.

Первичная аттестация: мини-тест: соединить картинку с правильным количеством слогов, обвести рабочую строку, написать 3 прямые линии внутри

строки.

Форма аттестации/контроля: *практическая работа, устный опрос.*

Тема 2. Первичная аттестация. Письмо по образцу.

Теория: Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Практика: первичная аттестация – нулевой срез. Письмо по образцу. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Форма аттестации/контроля: *нулевой срез.*

Раздел 2. Звуки. (4 часа)

Изучение различия на слух и при произношении гласных и согласных (твёрдых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Письмо длинных прямых наклонных линий. Освоение правил правильной посадки при письме. Письмо по образцу. Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо). Письмо овалов и полуовалов.

Тема 1. Звуки в окружающем мире и в речи. Ударение. Письмо длинных прямых наклонных линий. Освоение правил правильной посадки при письме. Письмо по образцу.

Теория:

Звуки в окружающем мире и речи: звуки бывают неречевые (шум ветра, стук двери) и речевые (звуки, из которых состоят слова). Речевые звуки произносит человек.

Ударение: ударение — это выделение одного слога в слове голосом. Этот слог звучит сильнее и дольше. Знак ударения ставится над гласной буквой. Пример: мАма, окнО.

Наклонная линия: основа многих букв. Пишется сверху вниз с наклоном вправо.

Практика:

Игра «Угадай звук»: педагог включает короткие аудиофрагменты (шум дождя, звонок, скрип двери), дети определяют источник. Затем — звуки речи (изолированные звуки [а], [м]).

Постановка ударения: игра «Громко скажи»: дети произносят слова, выделяя ударный слог (ручка, книга, доска). Используются карточки со словами без ударений — дети ставят знак.

Письмо наклонных линий: отработка длинных прямых наклонных линий в прописях. Педагог показывает алгоритм: начать сверху, вести вниз с наклоном, не отрывая руки.

Контроль посадки: педагог проходит по рядам, корректирует положение

детей.

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Тема 2. Звуки в словах. Гласные и согласные звуки. Слог - слияние. Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо). Письмо по образцу.

Теория:

Гласные и согласные звуки: гласные звуки ([а], [о], [у] и др.) можно пропеть, воздух выходит свободно. Согласные звуки ([б], [в], [г] и др.) пропеть нельзя, воздух встречает преграду (губы, зубы, язык).

Слог-слияние: это сочетание согласного и гласного звуков, которые произносятся слитно, как одно целое. Пример: [ма], [но], [пу].

Элементы букв: наклонная линия с закруглением — основа для букв Л, М, П. Короткая линия с закруглением — для букв Г, Р, Я.

Практика:

Классификация звуков: игра «Поймай звук»: педагог называет звуки, дети хлопают на гласные, топают на согласные.

Выделение слогов-слияний: на карточках — слоги (МА, НО, ПУ). Дети читают их слитно, затем находят эти слоги в коротких словах (МАМА, НОС).

Письмо элементов: отработка наклонной линии с закруглением влево и короткой линии с закруглением вправо по пунктирам и самостоятельно.

Составление слогов: из карточек с буквами дети составляют слоги-слияния и читают их.

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Раздел 3. Гласные звуки. (20 часов)

Отличие гласных звуков и букв от согласных. Сравнение строчных и заглавных букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу. Чтение слогов - «слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Знакомство с правилами гигиены чтения и письма.

Тема 1. Гласный звук [а], буквы А, а. Строчная и заглавная буквы А, а. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.

Теория:

Звук [а] — гласный, его можно тянуть и петь, при произнесении рот широко открыт.

Буква А (заглавная) нужна в начале предложений и в именах (Аня, Алёша). *Строчная а* — в остальных словах.

Печатная А — прямые линии и перекладина; *письменная А* — овал с наклонной и петлёй.

Позиции в слове: Арбуз (начало), мак (середина), рука (конец).

Практика:

Артикуляция: произнести [а] перед зеркалом, почувствовать, как открывается

рот.

Игра «Поймай звук»: хлопать, когда слышат [а] в ряду звуков и слов.

Определение позиции: карточки со словами (аист, рак, каша) — дети ставят фишку на начало/середину/конец.

Письмо: обводка заглавной А и строчной а по пунктиру, затем по клеткам; штриховка овала.

Чтение: слоги МА, РА, ПА; слова МАК, РАК.

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Тема 2. Гласный звук [у], буквы У, у. Строчная и заглавная буквы У, у. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.

Теория:

Звук [у] — гласный, губы округлены, звук тянется.

Заглавная буква У — в начале предложений и именах (Уля, Ульяна).

Печатная У — две наклонные линии; *письменная у* — длинная наклонная с петлёй внизу.

Позиции в слове: Утка, луна (у в середине), кенгуру (у в конце).

Практика:

Артикуляция: «трубочка» губами, протяжное [у].

Игра «Эхо»: учитель говорит слово, дети повторяют, выделяя [у].

Определение позиции: карточки со словами (муха, улитка, кенгуру) — дети ставят фишку на начало/середину/конец.

Письмо: отработка длинной наклонной с закруглением внизу (основа буквы у).

Чтение: слоги МУ, РУ, ПУ; слова МУХА, РУКА.

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Тема 3. Гласный звук [о], буквы О, о. Строчная и заглавная буквы О, о. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.

Теория:

Звук [о] — гласный, губы округлены сильнее, чем при [у].

Буква О (заглавная) — начало предложений, имена (Оля, Олег).

Печатная О — круг; *письменная о* — овал, пишется против часовой стрелки.

Позиции в слове: Окно, дом, молоко.

Практика:

Артикуляция: сравнить [у] и [о] перед зеркалом.

Игра «Где живёт [о]?»: карточки-домики с окошками (начало, середина, конец).

Определение позиции: карточки со словами (окно, кот, утро) — дети ставят фишку на начало/середину/конец.

Письмо: овал по пунктиру, затем самостоятельно; контроль границ рабочей строки.

Чтение: слоги МО, НО, ЛО; слова СОК, КОТ.

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Тема 4. Гласный звук [ы], буквы ы. Строчная ы. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.

Теория:

Звук [ы] — гласный, язык чуть отодвинут назад, звук короткий.

Буквы Ы заглавной не бывает: в начале слов [ы] не встречается.

Печатная ы — вертикальная линия и «крючок»; *письменная* — аналогично, но с наклоном.

Позиции в слове: сыр, дым, мышь.

Практика:

Артикуляция: произнести пары И–Ы (мир — мыр), почувствовать разницу.

Игра «Поиск слов»: из набора картинок выбрать те, где есть [ы].

Определение позиции: карточки со словами (сыр, мышь, дым) — дети ставят фишку на начало/середину/конец.

Письмо: строчная ы по образцу, соединение с другими буквами (мы, сы).

Чтение: слоги МЫ, СЫ, РЫ; слова СЫР, МЫШЬ.

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Тема 5. Гласный звук [и], буквы И, и. Строчная и заглавная буквы И, и. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.

Теория:

Звук [и] — гласный, улыбка, звук высокий и звонкий.

Буква И (заглавная) — в начале предложений, имена (Ира, Игорь).

Печатная И — две наклонные и перекладина; *письменная и* — две наклонные с закруглениями внизу.

Позиции в слове: Ира, мир, качели.

Практика:

Артикуляция: улыбка, протяжное [и].

Игра «Найди пару»: соединить картинку и слово с [и].

Определение позиции: карточки со словами (игла, мир, качели) — дети ставят фишку на начало/середину/конец.

Письмо: две наклонные с закруглениями; контроль одинакового наклона.

Чтение: слоги МИ, НИ, ЛИ; слова МИР, ЛИСТ.

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Тема 6. Гласный звук [э], буквы Э, э. Строчная и заглавная буквы Э, э. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.

Теория:

Звук [э] — гласный, встречается реже; рот приоткрыт, язык ближе к зубам.

Буква Э (заглавная) — в начале предложений и некоторых именах (Эмма, Эдик).

Печатная Э — полукруг и горизонтальная черта; *письменная э* — полуовал и короткая линия.

Позиции в слове: Эхо, мэр, поэт.

Практика:

Артикуляция: сравнение [э] и [е].

Слуховая дифференциация: слова с [э] среди других.

Определение позиции: карточки со словами (эхо, мэр, поэт) — дети ставят фишку на начало/середину/конец.

Письмо: полуовал и короткая черта; тренировка соединения с согласными.

Чтение: слоги МЭ, ПЭ; слова ЭХО, МЭР.

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Тема 7. Гласные буквы Я, я. Строчная и заглавная буквы Я, я. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.

Теория:

Я может обозначать два звука [й'а] в начале слова и после гласной (яма, маяк).

После согласного Я показывает мягкость согласного и обозначает [а] (мяч).

Заглавная буква Я — в начале предложений и именах (Яна, Ярослав).

Печатная Я — полукруг и вертикальная; письменная я — полуовал и наклонная с петлёй.

Позиции в слове: яблоко, мяч, время.

Практика:

Артикуляция: сравнить «яма» (два звука) и «мяч» (один звук, мягкость).

Игра: распределить слова на две группы (Я = [й'а]; Я = [а]).

Определение позиции: карточки со словами (якорь, мяч, время) — дети ставят фишку на начало/середину/конец.

Письмо: полуовал + наклонная с петлёй; контроль высоты элементов.

Чтение: слоги МЯ, ПЯ; слова МЯЧ, ЯБЛОКО.

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Тема 8. Гласные буквы Е, е. Строчная и заглавная буквы Е, е. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.

Теория:

Е = [й'э] в начале слова и после гласной (ель, поел).

После согласного Е показывает мягкость и обозначает [э] (мел).

Заглавная буква Е — в начале предложений и именах (Елена, Егор).

Печатная Е — полуовалы; письменная е — полуовал и наклонная.

Позиции в слове: ель, мел, поле.

Практика:

Артикуляция: дифференциация «ель» и «мел», «поел» и «пел».

Игра «Твёрдо–мягко»: поднять синий кружок (твёрдый) или зелёный (мягкий) при чтении слогов.

Определение позиции: карточки со словами (ель, мел, поле) — дети ставят фишку на начало/середину/конец.

Письмо: полуовал и наклонная; соединение с согласными.

Чтение: слоги МЕ, ПЕ; слова МЕЛ, ЕЛЬ.

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Тема 9. Гласные буквы Ю, ю. Строчная и заглавная буквы Ю, ю. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.

Теория:

Ю = [й'у] в начале слова и после гласной (юла, поют).

После согласного Ю показывает мягкость и обозначает [у] (люк).

Заглавная буква Ю — в начале предложений и именах (Юлия, Юрий).

Печатная Ю — полуокруг, вертикальная, крючок; *письменная ю* — полуовал, наклонная, петля.

Позиции в слове: юла, люк

Практика:

Артикуляция: сравнение «юла» и «люк», «поют» и «пук».

Игра: группировка слов по значению буквы Ю.

Определение позиции: карточки со словами (юбка, люк) — дети ставят фишку на начало/середину/конец.

Письмо: полуовал, наклонная с петлёй; контроль наклона и закруглений.

Чтение: слоги ЛЮ, ПЮ; слова ЛЮК, ЮЛА.

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Тема 10. Гласные буквы Ё, ё. Строчная и заглавная буквы Ё, ё. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.

Теория:

Ё = [й'о] в начале слова и после гласной (ёлка, поёт).

После согласного Ё показывает мягкость и обозначает [о] (мёд).

Всегда ударный звук.

Заглавная Ё — в начале предложений и именах (Ёжик).

Особенность: над ё — две точки.

Позиции в слове: ёлка, лён

Практика:

Артикуляция: ударение «ёлка» — всегда ударение на ё.

Дифференциация: «мёд» и «мод», «поёт» и «пот».

Определение позиции: карточки со словами (ёж, лёд) — дети ставят фишку на начало/середину/конец.

Письмо: полуовал, наклонная, петля; постановка двух точек.

Чтение: слоги МЁ, ПЁ; слова МЁД, ЁЛКА.

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Раздел 4. Согласные звуки. (30 часа)

Изучение понятия «согласные». Последовательное изучение произношения и письма согласных звуков и букв. Сравнение строчной и

заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение.

Тема 1. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Строчная и заглавная буквы М, м. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.

Теория: согласный, сонорный; парный по мягкости; пары по глухости нет.

Практика: слоги МА, МЯ, МО, МЁ; слова МАМА, МЯЧ; письмо М с тремя наклонными и петлями; физкультминутка «Мы — машинки» (движения руками).

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Тема 2. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Строчная и заглавная буквы Х, х. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.

Теория: глухой, парный по мягкости.

Практика: слоги ХА, ХЯ, ХО, ХЁ; слова ХЛЕБ, ХИЖИНА; письмо Х — две наклонные с пересечением; игра «Холодно—тепло» (хлопни на [х]).

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Тема 3. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Строчная и заглавная буквы П, п. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.

Теория: глухой, парный по мягкости и по звонкости (П–Б).

Практика: сопоставление ПА–БА, ПО–БО; слова ПАРК, ПИЛА; письмо П — две наклонные и перекладина.

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Тема 4. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Строчная и заглавная буквы Т, т. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.

Теория: глухой, парный по мягкости и по звонкости (Т–Д).

Практика: сопоставление ТА–ДА, ТО–ДО; слова ТОРТ, ТЕНЬ; письмо Т — вертикаль и две перекладины.

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Тема 5. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Строчная и заглавная буквы К, к. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.

Теория: глухой, парный по мягкости и по звонкости (К–Г).

Практика: сопоставление КА–ГА, КО–ГО; слова КОТ, КИТ; письмо К — вертикаль и два «крючка».

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Тема 6. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Строчная и заглавная буквы С, с. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.

Теория: глухой, парный по мягкости и по звонкости (С–З).

Практика: сопоставление СА–ЗА, СО–ЗО; слова СОК, СИТО; письмо С — полуовал.

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Тема 7. Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Строчная и заглавная буквы Н, н. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.

Теория: сонорный, парный по мягкости.

Практика: слоги НА, НЯ, НО, НЁ; слова НОС, НИТЬ; письмо Н — две наклонные и перекладина.

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Тема 8. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Строчная и заглавная буквы Л, л. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.

Теория: сонорный, парный по мягкости.

Практика: слоги ЛА, ЛЯ, ЛО, ЛЁ; слова ЛУК, ЛИСТ; письмо Л — две наклонные с закруглением.

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Тема 9. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Строчная и заглавная буквы Б, б. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.

Теория: звонкий, парный по мягкости и по глухости (Б–П).

Практика: сопоставление БА–ПА, БО–ПО; слова БАНТ, БИЛЕТ; письмо Б — овал и «шапочка».

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Тема 10. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Строчная и заглавная буквы Р, р. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.

Теория: сонорный, парный по мягкости.

Практика: слоги РА, РЯ, РО, РЕ; слова РАК, РИС; письмо Р — вертикаль и петля.

Форма аттестации/контроля: промежуточная аттестация.

Тема 11. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Строчная и заглавная буквы В, в. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.

Теория: звонкий, парный по мягкости и по глухости (В–Ф).

Практика: сопоставление ВА–ФА, ВО–ФО; слова ВОДА, ВИНТ; письмо В — два полуовала и перекладина.

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Тема 12. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Строчная и заглавная буквы З, з. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.

Теория: звонкий, парный по мягкости и по глухости (З–С).

Практика: сопоставление ЗА–СА, ЗО–СО; слова ЗУБ, ЗИМА; письмо З — полуовал сверху и снизу.

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Тема 13. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Строчная и заглавная буквы Д, д. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.

Теория: звонкий, парный по мягкости и по глухости (Д–Т).

Практика: сопоставление ДА–ТА, ДО–ТО; слова ДОМ, ДЫМ; письмо Д — овал и длинная петля.

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Тема 14. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Строчная и заглавная буквы Г, г. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.

Теория: звонкий, парный по мягкости и по глухости (Г–К).

Практика: сопоставление ГА–КА, ГО–КО; слова ГУСЬ, ГИРЯ; письмо Г — вертикаль и перекладина.

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Тема 15. Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Строчная и заглавная буквы Ф, ф. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.

Теория: глухой, парный по мягкости и по глухости (Ф–В).

Практика: сопоставление ФА–ВА, ФО–ВО; слова ФОН, ФИШКА; письмо Ф — два овала и перекладина.

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Раздел 5. Твёрдые согласные звуки. (8 часов)

Ознакомление со способами обозначения твёрдости согласных. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нём.

Тема 1. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Строчная и заглавная буквы Ц, ц. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.

Теория: всегда твёрдый, глухой; после Ц пишем И (цирк), Ы не пишем.

Практика: слова ЦИРК, ЦЫПЛЁНОК (исключение); письмо Ц — вертикаль, петля и крючок; игра «Цирк звуков».

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Тема 2. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Строчная и заглавная буквы Ж, ж. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.

Теория: всегда твёрдый, звонкий; ЖИ пиши с И.

Практика: слова ЖИЗНЬ, ЖУК; письмо Ж — три наклонные и два закругления; физкультминутка «Жуки».

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Тема 3. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Строчная и заглавная буквы Ш, ш. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.

Теория: всегда твёрдый, глухой; ШИ пиши с И.

Практика: слова ШАПКА, ШУМ; письмо Ш — три наклонные с закруглениями; игра «Тише—громче».

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Тема 4. Буква *твёрдый знак* - ъ. Строчная буква ъ. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.

Теория: не обозначает звука; разделительный: твёрдый согласный + Е, Ё, Ю, Я (съел, подъём).

Практика: чтение и письмо слов СЪЕЛ, ПОДЪЁМ; объяснение, как меняется произношение; письмо Ъ — вертикаль и «крючок».

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Раздел 6. Мягкие согласные звуки. (6 часов)

Ознакомление со способами обозначения мягкости согласных. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу. Умение читать отдельные слова орфографически, т. е. так, как они пишутся, и так, как они произносятся, т. е. орфоэпически.

Тема 1. Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Строчная и заглавная буквы Щ, щ. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.

Теория: всегда мягкий, глухой; ЧА—ЩА пиши с А.

Практика: слова ЩЁТКА, ЧАЩА; письмо Щ — три наклонные, петля и крючок; дыхательная гимнастика «Подуй на горячий чай».

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Тема 2. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Строчная и заглавная буква Ч, ч. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.

Теория: всегда мягкий, глухой; ЧУ–ЩУ пиши с У.

Практика: слова ЧАШКА, ЧУДО; письмо Ч — полуовал и крючок; игра «Чаепитие» (назвать предметы на Ч).

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Тема 3. Мягкий согласный звук [й'], буквы Й, й. Строчная и заглавная буква Й, й. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.

Теория: всегда мягкий, сонорный; может обозначаться Й или входить в Е, Ё, Ю, Я.

Практика: слова МОЙ, МАЙ; письмо Й — вертикаль и две точки; сравнение «мой» и «моя».

Форма аттестации/контроля: практическая работа, устный опрос.

Раздел 7. Буква мягкий знак – ь. (2 часа)

Определение. Изучение особенностей использования мягкого знака. Строчная буква ь. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.

Тема 1. Показатель мягкости предшествующего согласного. Строчная буква ь. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу. Русский алфавит. Повторение. Итоговая аттестация.

Теория:

Мягкий знак (ь) как показатель мягкости. Ь не обозначает звука, он показывает, что предыдущий согласный произносится мягко. Пример: угол — уголь, мел — мель.

Место Ь в слове: Ь пишется в конце слова или в середине после согласного перед другим согласным (день, коньки).

Русский алфавит: порядок букв в алфавите, названия букв.

Практика:

Сравнение пар слов: чтение пар слов с Ь и без него, объяснение разницы в произношении и значении (угол — уголь).

Вставка Ь: в словах пропущены буквы, дети вставляют Ь там, где нужно (ден_, кон_ки, бан_ка).

Письмо буквы Ь: отработка написания мягкого знака, его соединение с другими буквами.

Алфавитная игра: дети выстраиваются в линию по алфавиту (используя карточки с буквами), называют буквы по порядку, находят соседей заданной буквы.

Итоговая аттестация: комплексное задание: прочитать текст, найти и подчеркнуть гласные/согласные, вставить пропущенные буквы (ь, Ъ), написать несколько слов по образцу, назвать буквы алфавита.

Форма аттестации/контроля: итоговая аттестация.

РАЗДЕЛ № 5. ВОСПИТАНИЕ

Цель: формирование у детей 5–7 лет социально значимых личностных качеств, необходимых для успешной адаптации к школьному обучению и позитивной социализации: самостоятельность и ответственность в учебной деятельности, доброжелательность и готовность к сотрудничеству, эмоциональную отзывчивость, уважение к труду и результатам собственной и чужой работы, устойчивый познавательный интерес и внутреннюю мотивацию к освоению грамоты.

Задачи:

образовательные:

- развивать самостоятельность и ответственность: формировать умение принимать учебную задачу, планировать свои действия, доводить начатое до конца, проверять результат, бережно относиться к учебным материалам и поддерживать порядок на рабочем месте;
- научить работать в команде, распределять роли и обязанности;
- развить коммуникативные навыки.

развивающие:

- приобщить к культуре безопасного поведения и здоровьесбережения: закреплять навыки правильной посадки, организации рабочего места, чередования нагрузки и отдыха, безопасного использования канцелярских принадлежностей;
- развивать эмоциональную регуляцию и уверенность: помогать ребёнку справляться с волнением и ошибками, воспринимать ошибку как часть обучения; формировать адекватную самооценку, умение радоваться своим и чужим успехам;
- стимулировать познавательную активность и любознательность;
- формировать культуру сотрудничества и коммуникации: развивать умение договариваться, распределять роли в паре и малой группе, спокойно обсуждать разногласия, оказывать и принимать помощь, уважительно относиться к мнению сверстника и взрослого;
- формировать креативность и нестандартный подход к решению задач;

воспитательные:

- воспитывать ценностное отношение к учению и труду, а именно: создавать ситуации успеха, подчёркивать значимость старания и прогресса, формировать понимание, что навык формируется через регулярные усилия;
- воспитывать аккуратность, старательность, бережное отношение к книгам, прописям, пособиям;
- формировать основы нравственно-этического поведения: развивать эмпатию, доброжелательность, вежливость, умение благодарить, извиняться, соблюдать элементарные правила поведения в группе, проявлять заботу о младших и сверстниках;
- сформировать навыки сотрудничества и взаимопомощи в коллективе;

- развить чувство ответственности за результаты своей работы и работы команды;

Целевые ориентиры воспитания

Личностные: инициативность, самостоятельность, ответственность, эмпатия.

Социальные: умение работать в команде, готовность к взаимопомощи, уважение к мнению других.

Познавательные: любознательность, стремление к самообразованию, критическое мышление.

Творческие: креативность, нестандартное мышление.

Формы и методы воспитания

Формы организации воспитательной работы

1. **Фронтальные:** общие ритуалы начала и завершения занятия (приветствие, постановка цели, рефлексия), коллективные обсуждения, совместные игры-квесты, итоговые праздники и выставки детских работ.
2. **Групповые:** работа в парах и мини-группах (3–4 человека) на станциях, взаимопроверка, совместное выполнение творческих заданий (создание «книжки-малышки», оформление плакатов).
3. **Индивидуальные:** дифференцированные задания с учётом темпа и уровня освоения, персональные поощрения, индивидуальные беседы, наблюдение и фиксация прогресса.
4. **Совместные с семьёй:** домашние мини-задания («Найди букву на вывеске», «Прочитай 3 слова»), выставки семейных работ, участие родителей в итоговых мероприятиях, консультации по поддержке мотивации и организации рабочего места дома.

Методы:

1. **Метод положительного примера и поощрения.**
Педагог демонстрирует доброжелательность, терпение, аккуратность; использует словесное поощрение, наклейки, значки («Я старался», «Лучший звукоаналитик»), отмечает индивидуальный прогресс.
2. **Метод игровых ситуаций и ролевых моделей.**
Роли «учитель–ученик», «библиотекарь», «почтальон» помогают освоить нормы поведения, развить эмпатию и навыки сотрудничества.
3. **Метод создания ситуации успеха.**
Задания подбираются с учётом уровня ребёнка (базовый/продвинутый), акцент делается на том, что получилось, а не на ошибках; используются фразы: «Ты почти угадал, давай проверим вместе», «Отлично постарался, вот тут можно чуть поправить».
4. **Метод рефлексии и самооценки.**
В конце занятия дети отвечают на вопросы: «Что понравилось?», «Что было трудно?», «Чему я научился?», выбирают смайлик настроения, оценивают свою работу по простым критериям («аккуратно», «без ошибок», «помог товарищу»).
5. **Метод здоровьесберегающих практик.**

Регулярные физкультминутки, пальчиковая и артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения, смена видов деятельности каждые 8–12 минут.

6. Метод этических бесед и обсуждения правил.

Короткие обсуждения «Как мы будем работать в паре?», «Что значит быть внимательным?», «Как помочь другу, если он ошибся?» формируют понимание норм поведения и развивают эмоциональный интеллект.

Условия воспитания

1. **Психолого-педагогические условия:** доброжелательная атмосфера, отсутствие публичного сравнения детей, акцент на индивидуальном прогрессе, поддержка инициативы и самостоятельности, спокойное отношение к ошибкам.
2. **Организационные условия:** чёткая структура занятия (ритуал начала, основная часть, рефлексия), чередование спокойной и активной деятельности, дозирование нагрузки, соблюдение временных рамок для письменных заданий (не более 10–12 минут подряд).
3. **Предметно-пространственная среда:** правильно организованное рабочее место (освещение, высота стола и стула, наклон доски), наличие наглядных материалов (алфавит, цветовые схемы звуков, образцы написания букв), сенсорные материалы (манка, песок, тактильные буквы) для поддержки разных каналов восприятия.
4. **Кадровые условия:** педагог владеет методами дифференцированного и индивидуального подхода, умеет создавать ситуацию успеха, владеет приёмами здоровьесбережения и эмоциональной поддержки детей.
5. **Взаимодействие с семьёй:** информирование родителей о целях и задачах воспитания, рекомендации по поддержке мотивации дома, вовлечение в итоговые мероприятия и выставки, индивидуальные консультации по вопросам поведения и учебной самостоятельности.

Анализ результатов

Направление воспитания	Критерии	Показатели
Самостоятельность и ответственность	Умение удерживать задачу, доводить до конца, проверять результат	Ребёнок самостоятельно начинает задание, использует образец/подсказку при необходимости, проверяет свою работу, убирает материалы после занятия
Культура сотрудничества	Умение договариваться, помогать, спокойно реагировать на разногласия	Ребёнок распределяет роли в паре, предлагает помощь, спокойно обсуждает разногласия, благодарит за помощь
Ценностное отношение к учению и труду	Интерес к заданиям, старательность, аккуратность	Ребёнок охотно включается в работу, старается выполнить аккуратно, бережно относится к материалам

Направление воспитания	Критерии	Показатели
Эмоциональная регуляция и уверенность	Адекватная реакция на ошибки, способность к самокоррекции	Ребёнок не расстраивается из-за ошибки, старается исправить, принимает помощь, радуется успехам
Нравственно-этическое поведение	Соблюдение норм поведения, вежливость, эмпатия	Ребёнок не перебивает, здоровается/прощается, благодарит, проявляет заботу о сверстниках
Здоровьесбережение	Соблюдение правил организации рабочего места и чередования нагрузки	Ребёнок сохраняет правильную посадку, делает паузы, чередует виды деятельности, соблюдает правила безопасности

Инструменты анализа

- **Наблюдение** (в течение занятия и в свободной деятельности): фиксируются проявления самостоятельности, сотрудничества, эмоциональной регуляции.
- **Рефлексия** (в конце каждого занятия): ответы на вопросы, выбор смайлика, оценка по простым критериям.
- **Карта индивидуального прогресса** (заполняется педагогом 1 раз в 2–3 недели): отметки по каждому критерию (высокий/средний/низкий уровень), примечания о динамике.
- **Анализ продуктов деятельности** (прописи, схемы, книжки-малышки): аккуратность, соблюдение правил, старание, самостоятельность.
- **Анкетирование родителей** (1 раз в месяц/по итогам модуля): вопросы о поведении ребёнка дома, его отношении к занятиям, проявлении самостоятельности и аккуратности.

Интерпретация результатов и планирование дальнейшей работы

- **Высокий уровень по всем направлениям:** ребёнок уверенно проявляет самостоятельность, сотрудничает, сохраняет мотивацию, адекватно реагирует на ошибки.
Рекомендации: предлагать более сложные задания, творческие проекты, роли «помощника» для сверстников, задачи на планирование и самоконтроль.
- **Средний уровень:** ребёнок справляется при поддержке взрослого, иногда нуждается в напоминании правил, проявляет интерес, но быстро утомляется.
Рекомендации: продолжать использовать игровые формы, чёткие алгоритмы действий, короткие задания с частой сменой видов деятельности; усиливать поддержку через похвалу и наглядные инструкции.
- **Низкий уровень:** значительные трудности с удержанием задачи, сотрудничеством, эмоциональной регуляцией; ребёнок часто отказывается от заданий, расстраивается из-за ошибок.
Рекомендации: индивидуальная работа с опорой на сенсорные приёмы (письмо на манке, тактильные буквы), упрощённые задания на узнавание и

соотнесение, частые паузы и двигательная активность; консультации с психологом и логопедом при необходимости.

- Регулярный анализ результатов позволяет своевременно корректировать воспитательную работу, поддерживать мотивацию детей и формировать у них уверенность в своих силах — важнейшее условие успешного освоения грамоты и подготовки к школе.

Периодичность:

- 1) текущий мониторинг — на каждом занятии;
- 2) промежуточный — каждые 3 месяца;
- 3) итоговый — в конце учебного года.

Показатели эффективности воспитательной работы:

- Положительная динамика сформированности самостоятельности и ответственности – ребёнок самостоятельно готовит рабочее место, удерживает учебную задачу, доводит начатое дело до конца, проверяет результат. Методы оценки: педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности (прописи, схемы), рефлексия.
- Сформированность навыков конструктивного взаимодействия в группе – ребёнок умеет договариваться, распределять роли в паре и группе, оказывать поддержку и принимать помощь, спокойно обсуждать разногласия, уважительно относится к мнению сверстника. Методы оценки: наблюдение, рефлексия, беседы, чек-листы.
- Проявление ответственности и трудолюбия – ребёнок аккуратно выполняет задания, старается писать без ошибок, бережно относится к учебным материалам, соблюдает правила гигиены письма, делает паузы для отдыха, поддерживает порядок на рабочем месте. Методы оценки: наблюдение, самооценка и взаимооценка, проверка работ.

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Направление воспитания	Мероприятие / форма работы	Содержание и задачи мероприятия	Методы и приёмы	Целевой ориентир (что формируем)	Форма фиксации результатов
Сентябрь	Самостоятельность и ответственность	Ритуал «Начинаем занятие» (еженедельно, 1-я неделя месяца)	Введение чёткого алгоритма начала занятия: здороваемся, формулируем цель, распределяем материалы. Дети учатся самостоятельно готовить	Метод положительно го примера (педагог показывает), метод создания ситуации успеха (каждый ребёнок получает роль: «распределитель», «контролёр	Ребёнок самостоятельно готовит рабочее место, удерживает учебную задачу, соблюдает последовательность действий	Наблюдение, отметка в карте индивидуального прогресса (1 раз в месяц)

Месяц	Направление воспитания	Мероприятие / форма работы	Содержание и задачи мероприятия	Методы и приёмы	Целевой ориентир (что формируем)	Форма фиксации результатов
			рабочее место.	порядка»)		
	Культура сотрудничества	Игра «Пара друзей» (2–3 раза в месяц)	Работа в парах: «один читает — другой проверяет», «один выкладывает схему — второй называет звуки». Задача — научиться договариваться, спокойно обсуждать ошибки.	Метод игровых ситуаций, этическая беседа «Как помочь и не обидеть?», приём взаимопроверки с образцом	Ребёнок распределяет роли, спокойно реагирует на несогласие, благодарит за помощь	Наблюдение + рефлексия в конце занятия (выбор смайлика: «помогал», «слушал», «спорил»)
	Ценностное отношение к учению	Выставка «Мои первые буквы» (конец месяца)	Дети приносят 2–3 работы (прописи, схемы, книжки-малышки), рассказывают: «Что у меня лучше всего получилось?»	Метод поощрения (наклейки «За старание»), рефлексия «Что было трудно, что легко»	Ребёнок проявляет интерес к результатам своего труда, ценит старание и прогресс	Фотофиксация выставки, запись 1–2 цитат детей в журнал группы
Октябрь	Эмоциональная регуляция и уверенность	Цикл занятий «Ошибки — это подсказки» (1 раз в неделю)	На каждом занятии педагог моделирует «ошибку» в схеме/слове, вместе с детьми её находит и исправляет. Акцент: «Ошибка —	Метод создания ситуации успеха, приём совместного проговаривания («Давай проверим вместе»), использование цветowych маркеров для	Ребёнок не расстраивается из-за ошибки, старается исправить с опорой на образец	Карта наблюдений (отметка «адекватная реакция на ошибку»), рефлексия по шкале «спокойно/расстроен»

Месяц	Направление воспитания	Мероприятие / форма работы	Содержание и задачи мероприятия	Методы и приёмы	Целевой ориентир (что формируем)	Форма фиксации результатов
			это шанс научиться».	самопроверки		
	Нравственно-этическое поведение	Этическая беседа «Правила работы в группе» (1 занятие)	Обсуждение 3–4 правил: «Не перебивай», «Слушай инструкцию», «Помоги, если просят». Создание «Плаката правил» с рисунками детей.	Метод этических бесед, метод положительно го примера, совместное творчество	Ребёнок соблюдает элементарные нормы поведения в группе, проявляет вежливость и эмпатию	Фото плаката, отметки в карте наблюдений по каждому правилу
	Здоровьесбережение	Комплекс «Минутка отдыха» (на каждом занятии)	Пальчиковая гимнастика, «письмо в воздухе», дыхательные упражнения, смена видов деятельности и каждые 8–12 минут.	Метод здоровьесберегающих практик, чередование нагрузки и отдыха	Ребёнок сохраняет правильную посадку, чередует письменные задания с двигательной активностью	Журнал учёта (фиксация регулярности проведения, самочувствие детей по шкале 1–3)
Ноябрь	Самостоятельность и ответственность	Мини-проект «Моя папка грамотея» (2 недели)	Каждый ребёнок оформляет папку для своих работ: подписывает имя, сортирует по темам («Звуки», «Слоги», «Буквы»), убирает материалы после занятия.	Метод поручений, метод положительно го подкрепления, использование визуальных алгоритмов (карточки-подсказки)	Ребёнок самостоятельно организует и поддерживает порядок, бережно относится к материалам	Фото папки, отметка «самостоятельность в организации» в карте прогресса
	Культура сотрудничества	Станция «Слоговое	Групповая работа:	Метод игровых	Ребёнок договаривает	Наблюдение по чек-листу

Месяц	Направление воспитания	Мероприятие / форма работы	Содержание и задачи мероприятия	Методы и приёмы	Целевой ориентир (что формируем)	Форма фиксации результатов
	а	й конструктор» в формате квеста (итоговое занятие месяца)	собрать слова из слогов, прочитав, подчеркнуть орфограмму. Каждая команда получает «жетон сотрудничества» за взаимопомощь.	ситуаций и ролевых моделей, приём распределения ролей («чтец», «писатель», «проверяющий»)	ся о распределении ролей, помогает товарищу, спокойно реагирует на ошибки	«сотрудничество в команде», рефлексия: «Кто сегодня помог тебе?»
	Ценностное отношение к учению	Акция «Письмо бабушке» (творческое задание)	Дети составляют мини-открытку: 2–3 слова + рисунок. Акцент на значимости письма как способа общения.	Метод положительно го примера, поощрение старания, обсуждение «Зачем мы учимся писать?»	Ребёнок старается выполнить работу аккуратно, проявляет интерес к письменной коммуникации	Выставка открыток, запись в журнале «проявление старания и аккуратности»
Декабрь	Эмоциональная регуляция и уверенность	Игра «Я могу!» (1 раз в неделю, 4 занятия)	Каждый ребёнок получает карточку с посильным заданием (например, «выложи схему слова КОТ», «прочитай 3 слога»). В конце — круг: «Что у меня сегодня получилось?»	Метод создания ситуации успеха, рефлексия самооценки, использование «лестницы успеха» (3 ступени: «было трудно», «получилось с помощью», «сделал сам»)	Ребёнок адекватно оценивает свои возможности, радуется успехам, воспринимает ошибки как часть обучения	Карта самооценки (выбор ступеньки), отметки педагога по наблюдениям
	Нравственно-этическое поведение	Ролевая игра «Библиот	Дети учатся вежливо просить,	Метод ролевых моделей,	Ребёнок демонстрирует вежливость,	Наблюдение по чек-листу, рефлексия:

Месяц	Направление воспитания	Мероприятие / форма работы	Содержание и задачи мероприятия	Методы и приёмы	Целевой ориентир (что формируем)	Форма фиксации результатов
		«Читаю и читаюсь» (1 занятие)	благодарить, соблюдать тишину, аккуратно обращаться с книгами.	этическая беседа, проигрывание типичных ситуаций	бережное отношение к книгам, соблюдение норм поведения	«Как я был вежливым сегодня?»
	Здоровьесбережение	«Гимнастика для глаз» и «Пальчиковый театр» (ежедневно, 2–3 минуты)	Простые упражнения для снятия напряжения глаз и кистей рук, пальчиковые игры с речевым сопровождением.	Метод здоровьесберегающих практик, игровые приёмы	Ребёнок осознанно делает паузы для отдыха, сохраняет работоспособность	Журнал учёта, отметка регулярности и самочувствия детей
Январь	Самостоятельность и ответственность	«Дежурный грамотей» (еженедельно)	Ребёнок-дежурный раздаёт материалы, следит за порядком, помогает собрать пособия. Ротация ролей.	Метод поручений, положительное подкрепление, визуальные алгоритмы действий	Ребёнок проявляет инициативу, ответственно выполняет поручение, поддерживает порядок	Карта наблюдений «ответственность и инициатива», фото «дежурного недели»
	Культура сотрудничества	Игра «Исправь ошибку вместе» (2 раза в месяц)	В парах дети находят и исправляют ошибки в схемах/словах, объясняют друг другу выбор буквы.	Метод взаимопомощи, приём совместного обсуждения, использование образцов и подсказок	Ребёнок спокойно обсуждает разногласия, объясняет свой выбор, принимает помощь	Наблюдение по критериям «сотрудничество и объяснение», рефлексия «Кому я помог?»
	Ценностное отношение к учению	Мини-выставка «Что я научился делать» (конец месяца)	Каждый ребёнок выбирает 1 работу и рассказывает: «Раньше я не умел, а	Метод поощрения, акцент на прогрессе, использование фраз «Ты стал лучше»,	Ребёнок осознаёт свой прогресс, проявляет гордость за старания	Видео/аудиозапись 3–4 рассказов, отметка в карте прогресса «осознание

Месяц	Направление воспитания	Мероприятие / форма работы	Содержание и задачи мероприятия	Методы и приёмы	Целевой ориентир (что формируем)	Форма фиксации результатов
			теперь могу...»	«Посмотри, как ты вырос»		прогресса»
Февраль	Эмоциональная регуляция и уверенность	«Копилка успехов» (еженедельно)	В конце каждого занятия ребёнок получает наклейку/жетон за конкретное достижение (например, «аккуратно написал», «помог товарищу»). В конце месяца — подведение итогов.	Метод положительного подкрепления, визуализация прогресса, индивидуальный подход	Ребёнок видит свой прогресс, сохраняет мотивацию, адекватно реагирует на трудности	Фото «копилки», анализ количества и типа жетонов по каждому ребёнку
	Нравственно-этическое поведение	Беседа «Как поддержать друга» (1 занятие) + практика в парах	Обсуждение способов поддержки («скажи доброе слово», «покажи, как сделать»), отработка в игровых ситуациях.	Метод этических бесед, моделирование ситуаций, приём «доброе слово»	Ребёнок проявляет эмпатию, доброжелательность, умеет поддержать сверстника	Наблюдение по чек-листу «проявление эмпатии», рефлексия «Кого я поддержал?»
	Здоровьесбережение	«Динамическая пауза» (на каждом занятии, 3–5 минут)	Подвижные игры с буквами/звуками, смена позы, ходьба по сенсорной дорожке.	Метод здоровьесберегающих практик, сенсорные приёмы, чередование видов деятельности	Ребёнок чередует нагрузку и отдых, сохраняет работоспособность и внимание	Журнал учёта пауз, отметка самочувствия детей
Март	Самостоятельность и ответственность	Проект «Азбука в картинках» (2 недели,	Каждая мини-группа создаёт страницу азбуки	Метод проектов, метод поручений, использование	Ребёнок планирует действия, распределяет роли, доводит	Фото страниц азбуки, карта наблюдений «самостоятельность и

Месяц	Направление воспитания	Мероприятие / форма работы	Содержание и задачи мероприятия	Методы и приёмы	Целевой ориентир (что формируем)	Форма фиксации результатов
		итоговый продукт)	(буква + 3 слова + рисунки). Самостоятельное планирование этапов, распределение ролей, презентация.	визуальных планов (карточки этапов)	дело до конца, представляет результат	планирование»
	Культура сотрудничества	Итоговый квест «Спасём Буквоград» (итоговое занятие)	Командное прохождение станций с заданиями на все освоенные навыки. Акцент на взаимопомощи и поддержке.	Метод игровых ситуаций, приём распределения ролей, совместное обсуждение стратегии	Ребёнок сотрудничает в команде, помогает, радуется успехам товарищей	Наблюдение по чек-листу «командная работа», рефлексия «Что мы сделали вместе?»
	Ценностное отношение к учению	Праздник «Азбука — наш первый успех!» (итоговое мероприятие)	Демонстрация достижений, награждение по номинациям («Лучший звукоаналитик», «Самый аккуратный писатель» и др.), выставка работ.	Метод поощрения, создание ситуации успеха, публичное признание стараний	Ребёнок испытывает гордость за свои достижения, сохраняет мотивацию к дальнейшему обучению	Фото/видео праздника, отзывы родителей, итоговая карта прогресса

Ожидаемые воспитательные результаты:

- развитые навыки сотрудничества и коммуникации;
- ответственное отношение к выполнению задач;
- уверенность в своих силах и готовность к саморазвитию;
- практическое применение знаний для пользы дошкольного сообщества.

Программа может корректироваться с учётом интересов и потребностей обучающихся, а также актуальных событий (праздники, городские мероприятия)

РАЗДЕЛ № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Прогнозируемый общий результат

По окончании курса обучающиеся будут иметь увеличение скорости чтения и быстрое усвоение необходимой информации, личностный рост обучающегося, его самореализация и определение своего места в ученическом коллективе.

Таким образом, программа обеспечивает плавный переход из дошкольного детства в начальную школу детей с разными стартовыми возможностями, т.е. позволяет реализовать главную цель преемственности двух смежных возрастов – создать условия для благополучной адаптации ребёнка к школьному обучению, развить его новые социальные роли и новую ведущую деятельность.

В результате изучения программы обучающиеся будут знать:

в области обучения:

- понятие звук, буква, слог, слово, предложение;
- состав слова и предложения;
- основы чтения и письма;
- техники запоминания материала, улучшение качества запоминания;
- освоение алгоритма рационального чтения;

в области воспитания:

- правила работы в коллективе и этика общения;
- важность ответственности за результат своей работы и работы команды;
- ценность непрерывного самообразования и развития навыков.

В результате изучения программы обучающиеся будут уметь:

в области обучения:

- делить слова на слоги;
- распознавать первый звук в словах, различать звуки близкие по звучанию;
- внимательно слушать литературные произведения;
- называть персонажей, основные события;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию, делать элементарные выводы;
- правильно держать ручку;
- проводить прямые и волнистые линии, не отрывая руки;

в области воспитания:

- сотрудничать с товарищами, распределять роли и обязанности в группе;
- выслушивать и уважать мнение других, конструктивно обсуждать идеи;
- проявлять инициативу;
- давать и принимать обратную связь без обид и конфликтов;
- мотивировать себя на достижение целей.

В результате изучения программы обучающиеся смогут:

в области обучения:

- работать самостоятельно, если задание доступно для выполнения;
- увеличить скорость чтения;

- активизировать и развить психические процессы (память, мышление, речь и т.д.), расширение поля зрения;
- развить зрительную и слуховую память.
- улучшить разговорную речь;

в области воспитания:

- развивать мотивацию к чтению и изучению русского языка;
- чувствовать уверенность в своих силах;
- чувствовать ответственность за выполнение заданий;
- проявлять эмпатию и готовность помочь товарищу;
- развивать культуру общения на русском языке.

Требования к результатам освоения базовой образовательной программы структурируются по ключевым задачам, отражающим индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают личностные, метапредметные и предметные результаты.

Предметные результаты:

в области обучения:

- формирование базовых лингвистических понятий: «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение», «ударение», «рабочая строка», «верхняя/нижняя линия рабочей строки», «заглавная/строчная буква», «печатная/письменная буква»;
- классификация звуков: гласные и согласные; твёрдые и мягкие; звонкие и глухие; всегда твёрдые ([ц], [ж], [ш]) и всегда мягкие ([ч'], [щ'], [й']);
- знание особенностей букв Е, Ё, Ю, Я (обозначение двух звуков в начале слова и после гласной, обозначение одного звука и мягкости согласного после согласного);
- знание орфографических правил: ЖИ–ШИ пиши с И; ЧА–ЩА пиши с А; ЧУ–ЩУ пиши с У;
- знание функции Ь (показатель мягкости) и Ъ (разделительный знак);
- знание названия и порядка букв в русском алфавите;
- умение различать звуки и буквы, выделять звуки в словах, характеризовать их (гласный/согласный, твёрдый/мягкий, звонкий/глухой);
- умение определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец), выделять ударный слог;
- деление слова на слоги, составлять и читать слоги-слияния, читать простые слова и короткие предложения;
- умение соотносить звук и букву, подбирать слова с заданным звуком/буквой;
- ориентирование на листе бумаги, соблюдать границы рабочей строки, сохранять правильную посадку при письме;
- письмо по образцу печатных и письменных строчных и заглавных букв, соблюдая алгоритм написания, наклон, высоту и соединения элементов;
- умение различать печатные и письменные, строчные и заглавные варианты букв;
- применение изученных орфографических правил при чтении и письме;

- использование Ь для обозначения мягкости согласного, Ъ — как разделительный знак;
- умение называть буквы алфавита по порядку, находить нужную букву, определять соседей заданной буквы.
- формирование базовых графических навыков: уверенное проведение наклонных линий, овалов, закруглений, петель в соответствии с каллиграфическими требованиями;

в области воспитания:

- формирование навыка зрительного анализа буквы (умение выделять элементы, сравнивать с образцом);
- формирование опыта работы с прописями, карточками, схемами звукового состава слова;
- развитие элементарного навыка самоконтроля при письме (сравнение с образцом, проверка написанного).

Личностные результаты:

в области обучения:

- формирование самооценки и уверенности в своих силах;
- развитие креативности и нестандартного мышления;
- развитие мотивации к обучению и познанию нового;
- формирование учебно-познавательных мотивов: желание освоить новые инструменты и лексику;
- понимание практической ценности изучаемых навыков (участие в конкурсах);

в области воспитания:

- соблюдение правил безопасного поведения в учебном кабинете и безопасного использования учебных принадлежностей;
- знание основных норм поведения на занятии: слушать педагога и сверстников, не перебивать, поднимать руку для ответа, бережно относиться к учебным материалам;
- формирование базового представления о важности аккуратности и старания в учебной деятельности;
- соблюдение правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования (правильная посадка, положение тетради и ручки, соблюдение дистанции до листа);
- проявление доброжелательности и уважения к другим детям, договариваться в паре или группе, распределять роли и обязанности при выполнении совместных заданий;
- спокойное восприятие своих ошибок и ошибок других, принятие помощи и оказание её сверстникам;
- регулирование своего поведения в соответствии с инструкцией педагога, удерживание внимания на задании в течение регламентированного времени;
- выражение своих эмоций и отношение к результатам работы (радость от успеха, готовность пробовать снова при неудаче) в социально приемлемой форме;

- положительное отношение к учебной деятельности, интерес к освоению грамоты и чтению;
- формирование внутренней установки на старание и аккуратность при выполнении письменных заданий;
- формирование опыта позитивного взаимодействия в коллективе, привычку к взаимопомощи и поддержке;
- развитие начальных навыков саморегуляции: умение переключаться между видами деятельности (спокойная работа — движение — творчество), соблюдать режимные моменты (физкультминутки, паузы для отдыха глаз);
- развитие ценностного отношения к собственному труду и результатам своей работы, способность радоваться собственным и чужим успехам.

Метапредметные результаты – это освоенные обучающимися универсальные способы деятельности, которые применяются как в учебном процессе, так и в реальных жизненных ситуациях. В программе «Грамотейка» они развиваются через игровую деятельность.

У обучающихся будут сформированы **универсальные учебные действия**, а именно:

Регулятивные УУД в области обучения:

- знание структуры учебного задания (цель, условие, образец, результат), критерии правильности выполнения письменных заданий (наклон, высота, соединения, соблюдение границ строки), способы самопроверки (сравнение с образцом, проговаривание вслух, проверка по слогам);
- формирование умения принимать и удерживать учебную задачу, планировать свои действия при выполнении задания (сначала посмотрю образец, потом напишу), контролировать результат по заданным критериям, корректировать ошибки с опорой на образец или помощь педагога, оценивать успешность своих действий по простым критериям («всё сделал», «помог другу», «не торопился»);
- развитие навыка следования инструкции, опыт поэтапного выполнения сложных заданий, способность удерживать внимание на задаче в течение 10–15 минут, начальные навыки самооценки и взаимооценки в доброжелательной форме.

Регулятивные УУД в области воспитания:

- формирование навыка придериваться правил организации рабочего места, значение режима труда и отдыха (чередование нагрузки и пауз), важность соблюдения инструкций для безопасности и эффективности работы;
- развитие умения самостоятельно готовить рабочее место, соблюдать правила посадки и гигиены письма, вовремя делать паузы и переключаться на другой вид деятельности, замечать собственные трудности и просить о помощи, спокойно реагировать на замечания и корректировать поведение;
- воспитание внутренней дисциплины, привычки к порядку на рабочем месте, умение регулировать темп своей работы, установку на ответственное отношение к выполнению заданий.

Познавательные УУД в области обучения:

- знание способов анализа звукового состава слова, приёмов сравнения букв (печатная/письменная, строчная/заглавная), методов группировки слов по признакам (по первому звуку, по наличию определённой буквы, по твёрдости/мягкости согласных);
- умение анализировать звуковой состав слова, выделять существенные признаки звуков и букв, сравнивать объекты (буквы, слоги, слова) по заданным критериям, группировать слова по фонетическим и графическим признакам, устанавливать причинно-следственные связи (звук → буква → слог → слово → предложение), использовать наглядные опоры (схемы, карточки, цветовые обозначения) для решения учебных задач;
- формирование навыка использования знаково-символических средств (цветовая кодировка звуков, схемы слов), навыка работы с информацией в разных формах (текст, картинка, схема), способности применять освоенные способы действий (алгоритмы написания букв, правила чтения слогов) в новых условиях.

Познавательные УУД в области воспитания:

- формирование навыка внимательного отношения к деталям, ценности совместного поиска решений, важности проверки и перепроверки результатов;
- развивать умение задавать уточняющие вопросы при затруднениях, использовать подсказки и образцы для самокоррекции, объяснять свой выбор (почему эта буква, почему этот звук), аргументировать свою точку зрения простыми словами;
- формировать привычку к осмысленному выполнению заданий, установку на поиск и исправление ошибок, готовность использовать разные способы решения одной задачи.

Коммуникативные УУД в области обучения:

- знание норм учебного диалога (слушать, не перебивать, говорить по очереди, использовать вежливые слова), способов распределения ролей в паре и группе (кто читает, кто пишет, кто проверяет), приёмов совместной работы (обсуждение, сравнение вариантов, выбор лучшего);
- развивать умение формулировать простые вопросы и ответы по теме занятия, слушать и понимать речь педагога и сверстников, договариваться о распределении ролей и обязанностей в группе, объяснять свои действия и выбор («я выбрал эту букву, потому что...»), оказывать и принимать помощь в доброжелательной форме, участвовать в коллективном обсуждении, высказывать свою точку зрения и учитывать мнение других;
- развивать навык работы в паре и малой группе, навык конструктивного взаимодействия, способность формулировать просьбу о помощи и благодарность, привычку к вежливому общению в учебной ситуации.

Коммуникативные УУД в области воспитания:

- воспитание ценности уважительного отношения к мнению другого, важности поддержки и взаимопомощи, правила доброжелательной обратной связи («сначала скажи хорошее, потом предложи, как сделать лучше»);
- развитие умения спокойно обсуждать спорные моменты, избегать конфликтных реакций, поддерживать товарища при затруднениях, радоваться общим и индивидуальным успехам, выражать эмоции в социально приемлемой форме, соблюдать очерёдность в разговоре;
- формирование установки на сотрудничество и взаимопомощь, привычки к уважительному отношению к сверстникам, навыка позитивного разрешения небольших разногласий, чувства принадлежности к коллективу.

Данная система планируемых результатов УУД обеспечивает комплексное развитие обучающегося. В области обучения формируются практические навыки работы с буквой, звуком, словом и предложением, а в области воспитания — личностные качества и социальные компетенции, необходимые для успешной самореализации в современном мире.

РАЗДЕЛ № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение

Разработка и реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Грамотейка» осуществляется педагогом дополнительного образования, который соответствует требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Основная цель вида профессиональной деятельности: организация деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени; обеспечение достижения обучающимися нормативно установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Материально-техническое обеспечение

Образовательный процесс по программе осуществляется в помещении для занятий, который соответствует санитарно-гигиеническим нормам.

Осуществление учебного процесса требует наличия укомплектованного оборудования двух типов – лабораторного оборудования и технических средств обучения. В каждом из этих типов можно выделить две группы оборудования – общее и специальное.

Общее лабораторное оборудование, предоставляемое учебным заведением – это помещение классного типа (учебный кабинет) со школьной доской, с партами, стульями, тумбой, шкафами, полками, электророзеткой, а также: вешалкой, мусорным ведром, указкой и расходными материалами: скотч, бумага, мел.

Специальное лабораторное оборудование: стенды, папки с развертками, папки с чертежами, папки с шаблонами и трафаретами, папки с методическими разработками, демонстрационные модели, методическая литература: книги, журналы.

Технические средства обучения специального назначения: наглядные пособия, счетный материал, наглядный материал: таблицы, схемы, образцы; оборудование: книги, карандаши, ручки; материалы: тексты для чтения, корректурные пробы, таблицы, рисунки для запоминания, набор для слуховой памяти.

Технические средства обучения: проектор, экран, ноутбук.

Общее оборудование учебного кабинета:

Стол ученический 12 шт.

Стул ученический 24 шт.

Стол учительский 1 шт.

Стул учительский 1 шт.

Шкаф для хранения материалов 1 шт.

Стеллаж 2 шт.

Классная доска (меловая) 1 шт.

Вешалка, мусорное ведро по 1 шт.

Технические средства обучения (ТСО):

Ноутбук для педагога 1 шт.

Проектор мультимедийный 1 шт.

Экран (настенный или переносной) 1 шт.

Методическое обеспечение

Основные занятия объединения в течение учебного года проводятся в учебном кабинете МОУ ДОД ЦНТТ. Для реализации данной программы используются наглядные, словесные, игровые и практические методы обучения.

Возможно проведение мастер-классов, открытых занятий, воспитательных мероприятий.

Методическое обеспечение программы включает в себя: методическую литературу и разработки для обеспечения образовательного и воспитательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы-конспекты занятий, годовой план воспитательной работы, сценарии воспитательных мероприятий и бесед, положения конкурсов, дидактический материал, видеоматериал и т.д.). Методическое обеспечение является приложением к программе, а также является образцом для разработки учебно-воспитательного комплекса. Оригиналы хранятся у педагога дополнительного образования в накопительных папках и используются в образовательном процессе.

Особенности организации образовательного процесса: форма обучения – очная, программа реализуется на русском языке.

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная.

Педагогические технологии обучения: групповое обучение, коллективное взаимообучение, дифференцированное обучение, проектная деятельность.

Основой программы является игровая технология. Она позволяет превратить учебный процесс в игру и облегчить учебный процесс для обучающихся.

При реализации программы применяются следующие формы проведения занятий: инструктаж, беседа, лекции (изложение теоретического материала), демонстрация электронных презентаций по определенным темам, практические занятия. На занятиях при изучении нового материала применяются следующие методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: словесные (лекция, беседа, дискуссия, объяснение) с использованием интерактивных материалов.

При организации практической части занятия применяются практические методы: самостоятельные работы, практические работы, творческие проекты. Обязательно используются методы стимулирования и мотивации учения

обучающихся: игровая ситуация, проблемная ситуация, дискуссия, обсуждение (при изучении нового материала).

Целесообразно применять наряду с традиционными методами обучения – рассказ учителя с демонстрацией наглядности, беседа, работа по образцу, а также внедрение современных педагогических технологий, содействующих эффективному развитию творческого потенциала учащихся.

В программе используются технические средства обучения: аудиозаписи, карты, схемы, карточки, тексты. Каждое занятие по форме комплексное, включающее в себя тематику разных разделов программы.

На занятиях используются игры на расширение ориентировки в окружающем и формирование словаря: «Угадай по описанию», «Магазин», «Каждую птицу на свое место», «Уточним цвет предметов» и др. Игры и упражнения по звуковой культуре речи: «Определим первый звук в слове», «Цепочка слов», «Кто в домике живет», «Найди пару», «Поезд» и др.

Для снятия статистического напряжения на занятиях используются физкультминутки, пальчиковые игры: «Дружба», «В гости», «Птица и птенцы», «Мальчик с пальчик» и др.

В качестве методических материалов имеются конспекты по всем изучаемым темам и роздаточный материал для обучающихся.

Технологии, используемые в программе.

В образовательном процессе на занятиях применяются следующие педагогические технологии:

Игровые технологии - объединяют достаточно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных игр. Их основная цель - обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений, навыков. Основным механизмом реализации являются *методы вовлечения детей в творческую деятельность*.

Технологии дифференцированного обучения - ставят своей целью создание оптимальных условий для выполнения задатков, развития интересов и способностей обучающихся. Механизмом реализации являются *методы индивидуального обучения*.

Технологии личностно-ориентированного обучения представлены организацией воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёт особенностей его индивидуального развития, отношение к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса.

Информационные технологии - все технологии, которые используют специальные технические информационные средства: компьютер, аудио-, видео-, теле - средства обучения.

Здоровье сберегающие технологии - создание комплексной стратегии улучшения здоровья обучающихся, разработка системы мер по сохранению здоровья детей и выработка знаний и навыков, которыми должен овладеть ребёнок.

Технологии проблемного обучения - ставят своей целью развитие

познавательной активности и творческой самостоятельности детей. Механизмом реализации являются *поисковые методы, приёмы постановки познавательных задач*, которые они выполняют, используя имеющиеся у них знания и умения.

Программа построена на принципах:

Доступности – при изложении материала учитываются возрастные особенности обучающихся, один и тот же материал по-разному преподаётся, в зависимости от возраста и субъективного опыта обучающихся. Материал располагается от простого к сложному. При необходимости допускается повторение части материала через некоторое время.

Наглядности – человек получает через органы зрения почти в 5 раз больше информации, чем через слух, поэтому на занятиях используются наглядные материалы.

Сознательности и активности – для активизации деятельности обучающихся используются такие формы обучения, как занятия-игры, конкурсы, совместные обсуждения поставленных вопросов и дни свободного творчества.

Кабинет, в котором проводятся занятия кружка, соответствует требованиям материального обеспечения.

Кабинет оборудован согласно правилам пожарной безопасности.

Формы организации учебного занятия:

Аудиторные:

- тематические лекции, рассказы, беседы, консультации преподавателя;
- проектная деятельность,
- викторины, конкурсы, работа с дидактическими материалами;
- практические занятия;
- конкурсы творческих проектов на уровне города, республики и далее;
- мастер-класс;
- контроль знаний.

Внеаудиторные:

- открытые занятия,
- воспитательные мероприятия,
- соревнования.

Комплексные:

- индивидуальные и групповые проектные работы обучающихся.

В программе большое внимание уделяется таким формам проведения занятий, которые способствуют формированию и воспитанию личности:

- практические занятия (позволяют обучающимся проявить и развить свои творческие способности и способности к научной деятельности).
- теоретические занятия (способствуют развитию внимания).

В связи с этим формы организации и методы работы в программе предусмотрены разнообразные: *теоретические занятия, практические занятия, проектная и творческая деятельности.*

Содержание программы реализуется через создание на занятиях

проблемных ситуаций. Теоретическая работа предусматривает подачу лекционного материала с последующим диалогом с обучающимися или работой с дидактическим материалом.

Реализация программы предусматривает следующие методы обучения и воспитания:

1. Словесные методы:

- рассказ – является словесным методом обучения, предполагает устное изложение учебного материала;
- беседа – главный метод, предполагает разговор педагога с обучающимися, организуемый с помощью продуманной системы вопросов. В ходе применения метода «беседа» используются приёмы постановки вопросов (основных, дополнительных, наводящих, приёмы обсуждения ответов и мнений обучающихся, приёмы формирования выводов из беседы);
- объяснение – монологическая форма изложения с толкованием закономерностей, раскрытием фактов, приёмов действий;
- дискуссия – способ подачи учебного материала, стимулирующий интерес, втягивающий в обсуждение проблемы.

2. Наглядные методы:

- иллюстративный метод (показ таблиц);
- метод демонстрации (показ фильмов, видеороликов, презентаций, опытов);
- наблюдение.

3. Практические методы:

- практическая работа;
- творческие работы;

4. Проблемно-поисковые методы применяются на практике с помощью словесных, наглядных и практических методов обучения. Одним из методов проблемного обучения является проблемно – поисковая беседа (создаётся ситуация, а обучающиеся решают её в ходе беседы).

Алгоритм учебного занятия:

- подготовка кабинета к проведению занятия (проветривание кабинета, подготовка техники);
- организационный момент (приветствие детей, настраивание обучающихся на совместную работу, актуализация опорных знаний);
- теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала);
- физкультминутка;
- практическая часть – закрепление изученного материала (выполнение упражнений и заданий по теме, создание игры);
- окончание занятия (рефлексия, подведение итогов занятия).

Во время занятий и информационно-просветительских мероприятий используются обучающие видеофильмы и ролики, мастер-классы; дидактические материалы: готовые презентации, аудио и видеозаписи на электронных носителях, Интернет-ресурсы, дополнительная литература.

Информационно-телекоммуникационное обеспечение

Включает в себя дидактические карточки, раздаточный материал, интеллектуальные игры. Технические средства обучения общего назначения: удлинитель, ноутбук, «Интернет». При реализации программы используются следующие электронные образовательные ресурсы:

Государственные информационные ресурсы:

Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/> (Дата обращения: 18.07.2026 г.)

Официальный сайт Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым <https://monm.rk.gov.ru/ru/index> (Дата обращения: 18.07.2026 г.)

Официальный сайт ГБОУ ДО РК «ДДЮТ» <http://ddyt.ru/> (Дата обращения: 18.07.2026 г.)

Информационно-коммуникационные педагогические платформы:

Навигатор дополнительного образования Республики Крым <https://xn--82-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/> (Дата обращения: 18.07.2026 г.)

Образовательные порталы:

«Сферум» <https://sferum.ru/?p=start> (Дата обращения: 18.07.2026 г.)

Инфоурок <https://infourok.ru/> (Дата обращения: 18.07.2026 г.)

Мультиурок <https://multiurok.ru/bespalaya/files> (Дата обращения: 18.07.2026 г.)

Урок <https://урок.рф/> (Дата обращения: 18.07.2026 г.)

А также материалы, расположенные по следующим адресам.

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/11/01/spetsifika-doshkolnogo-obrazovaniya-i-osobennostey-organizatsii-raboty> - «Специфика дошкольного образования и особенностей организации работы с детьми раннего и дошкольного возраста». Автор Котенкова Наталья Леонидовна. Дата публикации: 01.11.2016. (Дата обращения: 18.07.2026 г.)

2. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/385001-issledovatel'skaja-rabota-na-temu-problemy-rec> - Исследовательская работа на тему: «Проблемы речевого развития младших школьников». Автор Чудакова Елена Алексеевна. Дата публикации: 02.12.2019. (Дата обращения: 18.07.2026 г.)

3. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/536007-igrovyje-uprazhnenija-s-negovorjaschimi-detmi> - Игровые упражнения с неговорящими детьми. Автор Колесова Ольга Леонидовна. Дата публикации: 25.04.2023. (Дата обращения: 18.07.2026 г.)

4. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/535855-ispolzovanie-logopedicheskix-tehnologij-v-kor> - Использование логопедических технологий в коррекции речевых дефектов. Автор Юлия Саломатина. Дата публикации: 24.04.2023. (Дата обращения: 18.07.2026 г.)

5. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/535042-interaktivnaja-igra-hitrye-glasnye> - Интерактивная игра «Хитрые гласные». Автор Зенкова Анастасия Владимировна. Дата публикации: 18.04.2023. (Дата обращения: 18.07.2026 г.)

Представленное ресурсное обеспечение создаёт условия для эффективной реализации программы. Сочетание квалифицированного кадрового состава,

современного материально-технического оснащения, продуманных методических подходов и цифровых инструментов обеспечивает достижение планируемых образовательных и воспитательных результатов.

РАЗДЕЛ № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Крылова О.Н. «Чтение. Работа с текстом» Изд. «Экзамен», 2011г*
2. Ситдикова Р.Н. «Опережающее развитие ребёнка» Дополнительные задания. Изд. «Рекпол» г. Челябинск, 2011г*
3. Узорова О., Нефёдова Е. «Быстрое обучение чтению» Изд. «Астрель», 2002г*

Для родителей:

1. Зотов С.Г. Повышение скорости чтения. Феникс., 2010*
2. Лайло В.В. Развитие памяти и повышение грамотности. М, 2001. *
3. Лайло В.В. Развитие восприятия и изучение алфавита. М, 2001. *
4. Мищенкова Л.В. 25 развивающих занятий с детьми. Спб., 2006. *

Для обучающихся:

1. Эдыгей В.Б. «Чтение с увлечением». *
2. Экгардт Р.Н. «Книга для обучения детей быстрому чтению» Изд. «Рекпол» г. Челябинск, 2011г*
3. Узорова О.Е. Рабочая тетрадь заданий по интенсивному навыку чтения. *

* Указанная литература позднее не переиздавалась.

Оценочные материалы (стартовый уровень) НУЛЕВОЙ СРЕЗ

1. «Рисование бус» (методика И.И. Аргинской)

Назначение задания: выявить количество условий, которые может удержать ребенок в процессе деятельности при восприятии задания на слух; способность к самоконтролю.

Организация работы: Задание выполняется на отдельных листах с рисунком кривой, изображающей нитку. У каждого ребенка должно быть шесть разноцветных карандашей. Работа состоит из двух частей:

- 1) выполнение задания (рисование бус);
- 2) самоконтроль и в случае необходимости – перерисовывание бус.

Инструкция к 1-й части задания (повторяется два раза):

«У каждого из вас на листочке нарисована нитка. На этой нитке нужно нарисовать пять круглых бусин. Все бусины должны быть разного цвета. Средняя бусина должна быть синей. Начинайте рисовать».

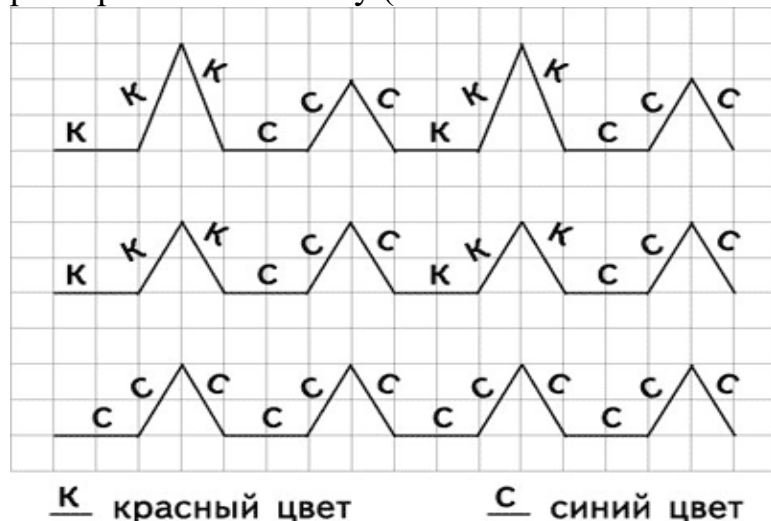
Инструкция ко 2-й части задания:

«Сейчас я еще раз расскажу, какие нужно было нарисовать бусы, а вы проверьте свои рисунки – всё ли сделано правильно. Кто заметит ошибку, сделает ниже правильный рисунок. Слушайте внимательно». *(Условие задания повторяется еще раз медленно, каждое условие выделяется голосом.)*

2. «Продолжи узор» (модифицированный вариант методики Г.Ф. Кумариной)

Назначение задания: установить уровень развития зрительного анализа, умение удерживать зрительный образ, воспринятый с доски, и переносить его на рабочий лист; выявить умение устанавливать закономерность, способность к самоконтролю и самообучению.

Организация работы: Узор-образец выполняется заранее на доске, расчерченной в клетку (или на большом листе бумаги, прикрепленном к доске):



Узор выполняется двумя цветами, например красным и синим. Детям раздаются чистые листы в клетку. Перед каждым ребенком лежит шесть цветных карандашей.

Работа состоит из двух частей:

- 1) срисовывание и продолжение трех узоров;
- 2) самоконтроль и в случае необходимости – перерисовывание узора (узоров), в котором (в которых) допущены ошибки.

Инструкция к 1-й части задания состоит из трех этапов:

- а) «Конечно, все вы раньше рисовали узоры и, надеюсь, любите это делать. Сейчас вы нарисуете на своих листочках первый узор – такой же, как на доске, – и продолжите его до конца строки».
- б) «Теперь срисуйте такой же, как на доске, второй узор и его тоже продолжите до конца строки».
- в) «А теперь срисуйте третий узор и тоже продолжите его до конца строки».

Инструкция ко 2-й части задания:

«Теперь сверьте всю вашу работу с узорами, нарисованными на доске: выполняйте задание от нижнего рисунка к верхнему. Если увидите у себя ошибку, исправлять не надо. Нарисуйте новый узор пониже. (*Учитель показывает на доске, где следует рисовать исправленный вариант.*) Все ли поняли задание? Спросите сейчас, если что-то непонятно».

3. «Раскрашивание фигур» (методика Н.Я. Чутко)

Назначение задания: выявить умения классифицировать наглядный материал (геометрические фигуры) по самостоятельно найденному основанию.

Организация работы: Детям раздаются листы с нарисованными треугольниками. Перед каждым ребенком лежит шесть цветных карандашей.



Инструкция:

«Вы много раз рисовали и раскрашивали разные фигуры. Сейчас внимательно рассмотрите эти фигуры и мысленно разделите их на несколько групп так, чтобы в каждой группе были одинаковые фигуры. Фигуры каждой группы нужно закрасить одинаковым цветом. Сколько найдете групп одинаковых фигур, столько и понадобится вам разных цветных карандашей. Цвет выбирайте сами». (*Задание повторяется дважды.*)

Анализ результатов нулевого среза:

Цель, которую Вы ставили при проведении среза:

- обнаружить стартовые возможности дошкольников в сформированности предпосылок к продуктивной учебной деятельности;
- выявить индивидуальные различия между детьми.

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

Цель: выявить уровень освоения ключевых навыков по разделам программы на промежуточном этапе, определить зоны роста и скорректировать

дальнейшую работу.

Формат: комбинированное (устные ответы, письменные задания, игровые мини-задания).

Продолжительность: 30–40 минут (можно разбить на 2–3 занятия по 15 минут).

Условия проведения: в привычной обстановке, в подгруппах по 4–5 человек или индивидуально; доброжелательная атмосфера, без акцента на «оценку», с опорой на образец и подсказки при необходимости.

Блок 1. Звукобуквенный анализ (10 минут)

Задание 1. «Поймай звук» (устно).

Педагог произносит ряды звуков/слогов/слов, ребёнок хлопает, когда слышит заданный звук (например, [ш]): *ш, п, ш, т; ша, па, шу, то; шапка, кот, шина, дом.*

Критерии: 3–4 попадания из 5 — высокий уровень; 2 попадания — средний; 1 попадание или отсутствие реакции — низкий.

Задание 2. «Где живёт звук?» (карточки-домики с окошками).

Ребёнку дают слово (МАК, ЛИСА, ЮЛА) и просят показать, где находится звук [л] — в начале, середине или конце.

Критерии: верно определяет позицию в 2–3 словах — высокий; верно в 1 слове — средний; не справляется — низкий.

Задание 3. «Цветовая схема» (практическая работа).

Составить звуковую схему слова (например, КОТ) с помощью цветных фишек: красный — гласный, синий — твёрдый согласный, зелёный — мягкий согласный.

Критерии: все звуки правильно соотнесены с цветом, позиции соблюдены — высокий; 1 ошибка — средний; более 1 ошибки — низкий.

Блок 2. Чтение и слоговая структура (8 минут)

Задание 1. «Прочитай слоги» (карточки со слогами).

Даны слоги: МА, НО, ЛИ, ШУ, ЧА, ЖИ. Ребёнок читает вслух.

Критерии: читает 5–6 слогов без запинок — высокий; читает 3–4 слога, допускает замены похожих букв — средний; читает 1–2 слога или не читает — низкий.

Задание 2. «Собери слово» (карточки с 2–3 слогами).

Из слогов ЧА + ИКА, ШИ + ШКА, ЛИ + СА ребёнок составляет слово, читает его.

Критерии: самостоятельно собирает и читает 2–3 слова — высокий; собирает с подсказкой, читает с ошибками — средний; не справляется — низкий.

Задание 3. «Найди слово» (соотнесение слова и картинки).

Карточки с короткими словами (КОТ, МАК, ЛИС) и картинки. Ребёнок соединяет слово с подходящей картинкой.

Критерии: правильно соотносит 3 пары — высокий; 2 пары — средний; менее 2 — низкий.

Блок 3. Письмо и графические навыки (8 минут)

Задание 1. «Обведи и напиши» (прописи/карточки).

Образец буквы (например, М) и пунктирные контуры. Сначала ребёнок обводит, затем пишет 2–3 раза самостоятельно.

Критерии: соблюдает рабочую строку, наклон, пропорции, элементы не слипаются — высокий; есть 1–2 недочёта (выход за строку, разный наклон) — средний; грубые нарушения формы и расположения — низкий.

Задание 2. «Письмо в воздухе» (кинестетика).

Ребёнок «пишет» заданную букву (С, О, П) пальцем в воздухе, проговаривая алгоритм: «Стартуем сверху, ведём вниз, закругляем...».

Критерии: уверенно воспроизводит траекторию, называет шаги — высокий; воспроизводит с подсказкой — средний; не может повторить — низкий.

Задание 3. «Дорожка» (штриховка/проведение линий).

Провести линию по извилистой «дорожке» без выхода за границы.

Критерии: линия ровная, не выходит за края — высокий; небольшие отклонения — средний; значительные отклонения — низкий.

Блок 4. Орфография и алфавит (6–8 минут)**Задание 1. «Вставь букву» (карточки с пропусками).**

Ч_шка, ш_на, ж_раф, под_ём, обез_яна. Ребёнок вставляет пропущенную букву.

Критерии: 4–5 правильных ответов — высокий; 2–3 — средний; менее 2 — низкий.

Задание 2. «Объясни правило» (устно, 1–2 фразы).

Почему в слове «шишка» пишем И, а в «чашка» — А? Зачем нужен Ъ в слове «конь»?

Критерии: даёт простое объяснение («ЖИ–ШИ пишем с И», «Ъ показывает мягкость») — высокий; повторяет правило без объяснения — средний; не знает — низкий.

Задание 3. «Алфавитная цепочка» (работа с разрезной азбукой или карточками).

Выложить буквы по порядку (А, Б, В...), найти букву М, назвать соседей (Л, Н).

Критерии: выкладывает 8–10 букв подряд, находит нужную и соседей — высокий; выкладывает 5–7 букв, находит букву — средний; справляется частично — низкий.

Лист фиксации результатов (на каждого ребёнка)

Блок / Навык	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Примечание (ошибки, подсказки)
Звуковой анализ (выделение, позиция, схема)				
Чтение (слоги, слова, соотнесение)				

Блок / Навык	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Примечание (ошибки, подсказки)
Письмо (образец, алгоритм, штриховка)				
Орфография (правила, объяснение)				
Алфавит (порядок, поиск, соседи)				

Уровни освоения и рекомендации

Высокий уровень: ребёнок уверенно выполняет задания, допускает 1–2 ошибки с самокоррекцией. Рекомендация: усложнять задания (слова из 3–4 слогов, мини-диктанты, составление предложений).

Средний уровень: справляется с заданиями при поддержке (образец, подсказка, совместное проговаривание), допускает 2–3 ошибки. Рекомендация: отработка проблемных тем (звуковой анализ, правила ЖИ–ШИ, алгоритмы письма), больше игровых упражнений и парной работы.

Низкий уровень: значительные трудности даже с опорой, не различает звуки/буквы, не удерживает строку. Рекомендация: индивидуальная работа, сенсорные приёмы (письмо на манке, тактильные буквы), артикуляционная гимнастика, упрощённые задания на узнавание и соотнесение.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

1. «Разметка» (методика Н.К. Индик, Н.А. Цирулик)

Назначение задания: диагностика особенностей зрительного анализа, умений планирования и контроля в практической деятельности.

Организация работы: Подготовить для каждого ребенка лист белой бумаги размером 12 г 16 см, шаблон из тонкого картона (прямоугольник 6 г 4 см), простой карандаш.

Работа состоит из двух частей:

- 1) основная;
- 2) самоконтроль и в случае необходимости – выполнение заново.

Инструкция к 1-й части задания:

«Ребята, представьте, что надо украсить комнату флажками вот такой формы (показывает прямоугольник). Сегодня мы научимся размечать такие флажки на бумаге. Перед вами лист бумаги. Нужно сделать так, чтобы из него получилось как можно больше флажков. Поэтому, прежде чем обводить прямоугольники, подумайте, как вы это будете делать. Начинайте работу».

Инструкция ко 2-й части задания:

«Сейчас каждый из вас внимательно посмотрит на свою разметку и сам ее

оценит. Повторяю, что нужно было разместить на листочке как можно больше флажков. При разметке мы должны быть экономными. Если вы увидите, что можно было сделать лучше, разместить больше флажков, сделайте работу заново на оборотной стороне листка».

2. «Диктант» (методика Н.В. Нечаевой)

Назначение задания: выявить уровень развития фонетического анализа слов, а также способности к переводу звуков речи в знаки, в данном случае – в кружки (перекодирование).

Организация работы: Диктант выполняется на листке в клетку.

Работа состоит из двух частей:

- 1) обучающей;
- 2) основной.

Инструкция к 1-й части задания:

«Несмотря на то что вы еще не умеете писать, вы сейчас сможете записать под диктовку несколько слов. Писать вы их будете не буквами, а кружками». Далее разбирается образец: «Хором произнесите медленно слово *рак*, а я под вашу диктовку запишу это слово кружками:

р-а-к = ○ ○ ○

Проверим написанное, «прочитаем» кружки:

○ ○ ○ = *р-а-к*.

Все правильно».

Инструкция ко 2-й части задания:

«Сейчас я буду диктовать разные слова, а вы на листочках нарисуйте столько кружков, сколько должно быть букв в каждом слове. Первое слово – *ум*. (*Дети записывают.*) Теперь под этим словом запишите слово *ухо*. (*Указание о написании нового слова под уже написанным напоминает при записи каждого следующего слова.*)

Для диктанта предлагаем шесть слов, в которых не расходится количество звуков и количество букв, различающихся по слоговой трудности. Слова проговариваются четко, но без деления на слоги: *ум, ухо, сок, лапа, сосна, звезда, капитан*.

3. «Чтение схем слов» (методика Н.В. Нечаевой)

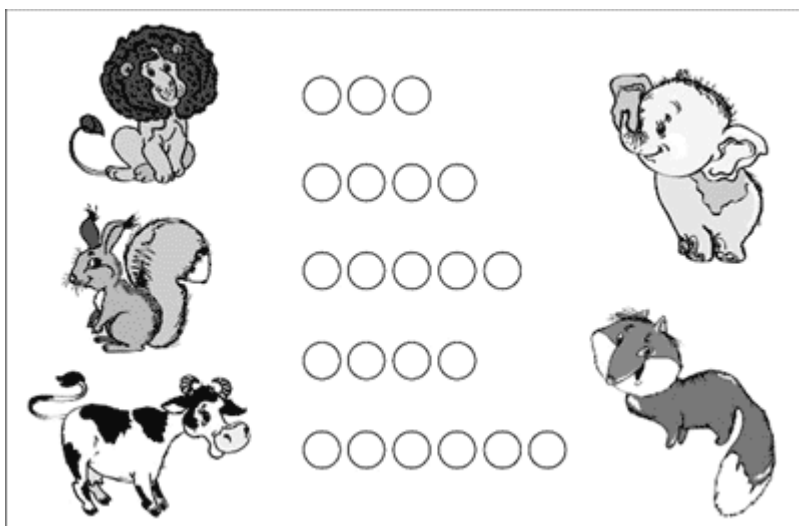
Назначение задания: выявить умение осуществлять звуковой синтез и соотносить письменный код со звуковым (перекодирование, но обратное тому, что делает дошкольник при диктанте).

Организация работы: Каждый ребенок получает лист с рисунками животных и схемами их названий:

Работа состоит из двух частей:

- 1) обучающей;
- 2) основной.

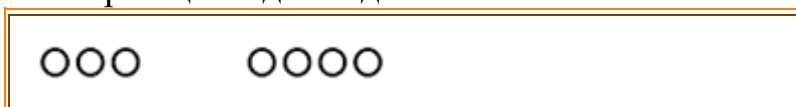
Количество кружков в схемах соответствует количеству букв в слове. Схемы расположены вразбивку по отношению к рисункам. Дети должны установить соответствие между названием животного и схемой, соединив их линией.



Инструкция к 1-й части задания:

«Сегодня вы попробуете “читать” слова, но написаны они не буквами, а кружками».

Далее разбирается образец. На доске две схемы:



Рядом с первой схемой прикрепляется рисунок, изображающий, например, волка, а рядом со второй схемой – сома.

Учитель. Кто нарисован на этом рисунке?

Д. Волк.

У. Какой набор кружков подходит к этому слову?

Читаем вместе первую схему:

○ ○ ○ *в-о-л-к.*

Она не подходит. Читаем вторую схему:

○ ○ ○ ○ *в-о-л-к.*

Она подходит. Соединим линией эту схему и рисунок.

Так же проводится «чтение» слова *сом*.

Инструкция ко 2-й части задания:

«Теперь то же самое вы сделаете на своих листочках. Возьмите простой карандаш. Тихо произнесите название нарисованного животного. Найдите схему, которая соответствует этому названию. Соедините схему и рисунок. Не смущайтесь, если линии будут пересекаться, как это вышло на нашем образце».(Задание повторяется дважды.)

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

1. «Упорядочивание» (методика И.И. Аргинской)

Назначение задания: выявить уровень начальных математических представлений детей о счете предметов и умение упорядочивать.

Организация работы: Каждый ребенок получает лист, на котором нарисованы 7 кругов с разным количеством точек: от одной до семи. Круги расположены в беспорядке. На листе должно быть место для выполнения задания ребенком.

Инструкция:

«Внимательно рассмотри эти круги. В одних кругах точек мало, в других – много. Сейчас круги расположены в беспорядке. Подумай и расположи эти круги в ряд по порядку. Когда будешь искать тот или иной порядок, не забывай, что на кругах есть точки».

2. «Математический диктант» (методика И.И. Аргинской)

Назначение задания: выявление представлений о геометрических фигурах и счете.

Организация работы: Предъявляются семь разных предметов. Детям выдаются лист бумаги и карандаш. Задание состоит из 5 частей.

Инструкция:

- 1) нарисуйте на листе столько же кругов, сколько на доске предметов;
- 2) нарисуйте квадратов на один больше, чем кругов;
- 3) нарисуйте треугольников на 2 меньше, чем кругов;
- 4) обведите линией шесть квадратов;
- 5) закрасьте пятый круг.

3. «Развитие устной речи» (методика Н.В. Нечаевой)

Назначение методики: установить внешние особенности устной речи, ее развернутость и связность.

Инструкция.

Оценка развития устной речи устанавливается педагогом на основании наблюдений за речью дошкольников на занятиях.

Результаты:

кол-во детей	Высокий уровень (9-8 б)	Хороший уровень (7-6 б)	Средний уровень (5- 4 б)	Низкий уровень (3-0 б)

В результате анализа выполнения фронтальных диагностических заданий выявляются четыре основные группы дошкольников:

1-я группа – высокий уровень готовности к обучению – доминирует 4-й уровень с единичными показателями 3-го;

2-я группа – хороший уровень готовности к обучению – доминирует 3-й уровень с единичными показателями 4-го;

3-я группа – средний уровень готовности к обучению – доминируют 3–2-й уровни с единичными показателями или 4-го или 1-го уровней;

4-я группа – низкий уровень готовности к обучению – доминируют 2–1-й уровни.

Обратить особое внимание на:

– интеллектуальную готовность: элементарное владение мыслительными механизмами (анализом, синтезом, сравнением, обобщением); способность к

использованию знаний и умений в новых условиях; умение переключаться с одного найденного решения на поиск другого;

- развитие устной речи (внешнюю характеристику, связность);
- фонетический слух, графические навыки, владение предчисловыми представлениями («мало», «много», «столько же», «больше на...», «меньше на...»), представление о счете, упорядочивании геометрических фигурах.

Итоги реализации программы

Итоговый фестиваль «Азбука — наш первый успех!»

Цель фестиваля: наглядно продемонстрировать родителям и гостям результаты освоения программы «Грамотейка», закрепить и обобщить полученные навыки в игровой соревновательной форме, создать у детей ситуацию успеха и положительную мотивацию к дальнейшему обучению.

Задачи:

- проверить и закрепить навыки звукового анализа, чтения слогов и слов, письма букв;
- отработать применение изученных орфографических правил (ЖИ–ШИ, ЧА–ЩА, ЧУ–ЩУ) и функций Ъ/Ь;
- развить умение работать в команде, распределять роли, поддерживать друг друга;
- воспитать уверенность в своих силах, гордость за старания и прогресс.

Участники: дети 5–7 лет (воспитанники кружка), родители, педагоги.

Место проведения: учебный кабинет или актовый зал, оформленный буквами, схемами слов, детскими работами.

Продолжительность: 60–75 минут.

Реквизит: карточки со слогами и словами, фишки для звуковых схем, конверты с буквами, маршрутные листы, грамоты и небольшие призы, магнитная доска, цветные маркеры, песочные часы на 1–2 минуты, аудиозаписи для физкультминуток.

Сценарий фестиваля

Пролог (5 минут)

Ведущий (педагог):

«Дорогие ребята, родители и гости! Сегодня мы собрались на праздник „Азбука — наш первый успех!“. За этот год вы познакомились с буквами, научились слышать звуки, читать слоги и писать буквы. Сегодня вы станете настоящими грамотеями и пройдёте несколько испытаний. А помогать вам будут ваши родители!»

Дети входят под весёлую мелодию, садятся на свои места. На доске — яркая надпись «Азбука — наш первый успех!», выставка лучших прописей и звуковых схем.

Станция 1. «Звуковая мозаика» (10 минут)

Задание: составить звуковую схему слова и правильно обозначить звуки цветом (красный — гласный, синий — твёрдый согласный, зелёный — мягкий согласный).

Формат: работа в парах «ребёнок + родитель».

Слова для разбора: МАК, ЛИСА, ЮЛА, МЁД.

Критерии успеха: все звуки выделены, цвета расставлены верно, ребёнок называет каждый звук и его характеристику.

Подведение итогов: педагог быстро проверяет 2–3 схемы, хвалит за внимательность и аккуратность.

Станция 2. «Слоговой лабиринт» (10 минут)

Задание: из карточек со слогами собрать слова и прочитать их. В каждом слове есть правило: ЖИ–ШИ, ЧА–ЩА, ЧУ–ЩУ.

Карточки: ЧА, ЩА, ЖИ, ШИ, ЧУ, ЩУ, КА, НО, МА, ЛО, ДО, РЕ.

Примеры слов: ЧАЙКА, ЩАВЕЛЬ, ЖИРАФ, ШИШКА, ЧУДО, ЩЁТКА.

Формат: мини-группы по 3–4 человека.

Дополнительно: если слово собрано верно, команда записывает его на доске и подчёркивает нужную орфограмму.

Подведение итогов: ведущий отмечает, кто быстро и правильно собрал слова, кто аккуратно записал и подчеркнул правило.

Станция 3. «Письмо без ошибок» (10 минут)

Задание: вписать пропущенные буквы (Ь, Ъ) или выбрать правильную гласную после шипящих.

Тексты для карточек:

- Ч_шка, ш_на, ж_раф.
- Под_ём, обез_яна, кон_ки.

Формат: индивидуальная работа с последующей взаимопроверкой в паре.

Критерий: 0–1 ошибка — отлично; 2 ошибки — хорошо; больше — есть над чем поработать.

Подведение итогов: дети сами ставят себе смайлик (улыбка — без ошибок, нейтральное лицо — 1–2 ошибки, задумчивое — нужно повторить). Педагог мягко корректирует и хвалит старание.

Физкультминутка «Алфавитная зарядка» (3 минуты)

Ведущий называет букву, дети делают движение:

- А — руки вверх,
- М — махи руками, как крылья,
- С — наклоны в стороны,
- П — приседания,
- Х — скрещивание рук перед собой.

После 5–6 букв — пауза и глубокий вдох.

Станция 4. «Книжка-малышка своими руками» (12 минут)

Задание: создать мини-книжку из 4 страниц:

1. Обложка: название и имя автора.
2. Страница 1: любимая буква и 3 слова на неё.
3. Страница 2: слово с Ъ или Ь, объяснение, зачем нужен знак.
4. Страница 3: мини-предложение (2–3 слова) с изученной орфограммой.

Материалы: заготовки книжек, наклейки, фломастеры, цветные карандаши.

Поддержка: родители помогают с оформлением, дети сами пишут и выбирают слова.

Подведение итогов: 2–3 ребёнка кратко представляют свою книжку («Моя любимая буква — М, слова: мама, мяч, мир. В слове „подъезд“ нужен Ъ, чтобы отделить звуки»).

Станция 5. «Алфавитный квест» (8 минут)

Задание: найти в кабинете спрятанные буквы, разложить их по порядку и составить из них слово (например, «УМНИЦА»).

Организация: буквы развешаны по залу/кабинету на разной высоте. Дети ищут по маршрутному листу, собирают буквы на столе, выкладывают слово.

Подведение итогов: все вместе читают слово, каждый ребёнок получает наклейку «Я — грамотей!».

Финал и награждение (7 минут)

Ведущий:

«Вы прошли все станции, справились с заданиями и доказали, что умеете слышать звуки, видеть буквы и писать аккуратно. Каждый из вас — настоящий грамотей!»

Награждение:

- Грамоты «Лучший звукоаналитик», «Лучший читатель», «Самый аккуратный писатель», «За старание и прогресс».
- Памятные значки «Я знаю азбуку!».
- Выставка книжек-малышек и фото на память.

Рефлексия:

Дети по кругу говорят одно слово: «Мне понравилось...», «Было трудно...», «Хочу ещё...». Родители могут добавить 1–2 фразы поддержки.

Варианты адаптации

1. Для детей с разным уровнем подготовки: на каждой станции есть «базовый» и «продвинутый» уровень заданий. Например, на «Звуковой мозаике» — односложные слова (МАК) и двусложные (ЛИСА). На «Письме без ошибок» — 2 карточки (базовый) и 4 карточки (продвинутый).
2. Для инклюзивной группы: часть заданий выполняется совместно с родителем или тьютором; используются крупные карточки, тактильные элементы (буквы из наждачной бумаги, манка для письма), дополнительное время.
3. При ограниченном пространстве: станции организуются по кругу в одном кабинете, переход между станциями — по сигналу (колокольчик, бубен).

Критерии оценки достижений на фестивале

Навык	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Звуковой анализ	Выделяет 1–2 звука в слове, определяет позицию (начало/конец)	Полностью разбирает слово, правильно обозначает твёрдость/мягкость, звонкость/глухость
Чтение слогов и слов	Читает слоги-слияния, узнаёт знакомые слова	Читает слова из 2–3 слогов, подбирает слова на заданную букву
Письмо букв	Пишет буквы по образцу, соблюдает рабочую строку	Самостоятельно пишет слова из 3–5 букв, соблюдает наклон и соединения
Орфография	Применяет 1–2 правила с подсказкой	Самостоятельно применяет правила, объясняет выбор буквы
Работа в команде	Выполняет задание с поддержкой взрослого	Распределяет роли, помогает товарищу, спокойно реагирует на ошибки

Методические рекомендации для педагога

1. Поддерживайте доброжелательную атмосферу: ошибки — это часть обучения. Используйте фразы: «Ты почти угадал, давай проверим вместе», «Отлично постарался, вот тут можно чуть поправить».
2. Чередуйте спокойные и активные задания: после 10–12 минут письма — физкультминутка или подвижная игра.
3. Делайте акцент на прогрессе каждого ребёнка: сравнивайте не детей друг с другом, а сегодняшние успехи с прошлыми работами.
4. Вовлекайте родителей как партнёров: они могут помогать с организацией, фиксировать мини-видео, поддерживать ребёнка.

(Фестиваль «Азбука — наш первый успех!» позволяет не только проверить предметные навыки, но и показать родителям, как именно дети научились слышать, читать и писать, а детям — почувствовать себя уверенными и успешными учениками.)

Процедура проведения фестиваля

1. Общие положения. Фестиваль «Азбука — наш первый успех!» является итоговым мероприятием программы
2. Оргкомитет фестиваля. Для подготовки и проведения фестиваля создаётся оргкомитет в составе: педагог дополнительного образования (руководитель программы) — председатель оргкомитета и представители родительского комитета (2–3 человека).

Обязанности оргкомитета:

- Разработка положения о фестивале.
- Подготовка рабочего пространства.
- Формирование жюри (приглашённые педагоги, представители администрации, родители).

- Информационное сопровождение (афиши, приглашения, посты в соцсетях).
 - Организация церемонии открытия и закрытия.
 - Подготовка наградных материалов.
3. Этапы подготовки и проведения
- 3.1. Подготовительный этап (за 3-4 недели до фестиваля)
- Объявление о дате и формате фестиваля.
 - Подготовка положения о фестивале, материалов и критериев оценки.
- 3.2. Оформление рабочего пространства (за 1-2 дня до фестиваля)
- Организация зон для станций (столы для каждой станции).
 - Подготовка зоны для жюри и зрителей.
 - Размещение афиш и указателей.
- 3.3. Проведение фестиваля

Методические материалы

Конспект занятия

Гласный звук [о], буквы О, о.

Строчная и заглавная буква О, о. Сравнение строчной и заглавной букв.

Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.

Тема: «Гласный звук [о], буквы О, о». Строчная и заглавная буква О, о. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.

Тип урока: Урок введения нового знания.

Цели:

- 1) *познакомить* обучающихся со звуком [о] и его обозначением на письме.
- 2) *развивать* фонематический слух, умение проводить звуко-буквенный анализ слов, повышение интереса детей к предмету и расширению их кругозора.
- 3) *воспитывать* навыков самоконтроля, уверенности в своих возможностях, а также этических принципов.

Универсальные учебные действия

Личностные:

- выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;
- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

Регулятивные:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- удерживать цель деятельности до получения ее результата;
- планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Познавательные учебные действия:

- сравнивать различные объекты: выделять из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства, сопоставлять их характеристики по одному (нескольким) признакам, выявлять сходство и различия;
- классифицировать объекты (объединять в группы по существенному признаку);
- приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений;

Коммуникативные:

- оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;
- характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к

определенному классу (виду);

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Оборудование: азбука, предметные картинки, слоговая таблица, таблица звуко – буквенного анализа слов, лента букв.

Ход занятия:

1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.

Ну-ка проверь, дружок,

Ты готов начать урок?

Всё ль на месте

Всё ль в порядке,

Ручка, книжка и тетрадка?

Все ли правильно сидят?

Все ль внимательно глядят?

2. Актуализация знаний и пробное учебное действие.

1. Разгадывание загадки, беседа.

- Что бы выяснить тему сегодняшнего занятия я прочитаю вам загадку.

- Обруч, мяч и колесо,

Вам напомним букву ... (О)

2. Сформулируем тему и цели занятия. (Это звук [о], значит тема урока «Звук [о] и буквы, которые он обозначает». Познакомимся со звуком [о] и буквами, которые он обозначает. Будем учиться правильно разговаривать и отвечать на вопросы. Будем учиться читать.)

3. Формирование новых знаний

1. Работа с предметными картинками

- Назовите изображённые предметы и постарайтесь их запомнить. (Овощи, морковь, дерево, роза, подсолнух, огурец)

- Закройте глаза.

(Педагог делает перестановки.)

- Скажите, в какой последовательности были изображены предметы первоначально, в каком порядке стоят после перестановки и какие предметы поменяли места.

- Назовите ещё раз предметы.

- Исключите одно слово из группы предметов. (Овощи)

- Произнесите первый звук исключённого слова.

- Назовите этот звук.

- Произнесите его перед зеркалом. Как располагаются видимые органы речи при его произношении. Дайте характеристику звука. (Рот открыт, округлён, звук свободно проходит. Если звук свободно проходит не встречая преград, его можно спеть, значит, звук гласный).

- Назовите ещё раз, какие предметы были изображены. (Овощи, морковь,

дерево, роза, подсолнух, огурец.)

- Есть ли звук [о] в других словах кроме слова овощи? Произнесём каждое слово отдельно и определим, каким будет звук перед звуком [о]. (Да, в каждом слове есть звук [о]. Морковь - [мо] - звук [м] -согласный, встречает преграду во рту , твёрдый)

- Сделайте вывод, что обозначает звук [о] в слиянии с согласным звуком. (В слиянии с согласным звуком, звук [о] делает согласный звук твёрдым.)

- Кто знает, какой буквой обозначается гласный звук [о]. (Гласный звук [о] обозначается гласной буквой о.)

- Почему я показала вам две буквы О,о?(Большая буква О употребляется, когда называем имена, фамилии, названия городов, рек, клички животных.)

- Приведите примеры, когда употребляется заглавная буква О.

- Откройте тетради и потренируйтесь в написании буквы О.

- В этой букве нет угла,

Оттого она кругла.

До того она кругла,

Покатиться бы могла.

- Прочитайте слоги с буквой О по таблице.

Обведение буквы по пунктиру и чтение слогов.

2. Физкультминутка

Оловянный солдатик стойкий,

На одной ноге постой-ка.

На одной ноге постой-ка, (Стоим на правой ноге.)

Если ты солдатик стойкий.

Ногу левую — к груди,

Да смотри — не упади! (Шагаем на месте.)

А теперь постой на левой, (Стоим на левой ноге.)

Если ты солдатик смелый. (Прыжки на месте.)

3. Работа с сюжетной картинкой

- Рассмотрите иллюстрацию. Составьте рассказ по иллюстрации.

- Как можно озаглавить этот рассказ? («Осень наступила», «Уборка урожая», «Крот убирает урожай на зиму»)

- Посмотрите что написано ниже сюжетной иллюстрации.

- Сколько предложений написано?

- Найдите в первом предложении букву О, посчитай сколько букв О в этом предложении. (В первом предложении 8 букв О.)

- Найдите во втором предложении буквы о, посчитай сколько букв О в этом предложении. (Во втором предложении 6 букв О.)

- Найдите в третьем предложении буквы о, посчитай сколько букв О в этом предложении. (В третьем предложении 4 буквы О.)

Составим схему слова ОКУНИ. Кто умеет её делать - сделает самостоятельно.

- Сколько слогов в слове ОКУНИ?

- Какой первый слог в слове ОКУНИ? Звук?

- Звук гласный или согласный? Ударный или безударный?

- Какой второй слог в слове ОКУНИ?
- Что собой представляет слог «КУ»?
- Какой первый звук в слове «КУ»?
- Он гласный или согласный? Твёрдый или мягкий?
- Какой второй звук в слове «КУ»?
- Какой звук – гласный или согласный? Ударный или безударный?
- Какой третий слог в слове ОКУНИ?
- Что собой представляет слог «НИ»?
- Какой первый звук в слове «НИ»?
- Он гласный или согласный? Твёрдый или мягкий?
- Какой второй звук в слове «НИ»?
- Какой звук – гласный или согласный? Ударный или безударный?
- Сколько всего звуков в слове ОКУНИ?
- Составьте предложение со словом ОКУНИ.

(В слове ОКУНИ три слога.

В слове ОКУНИ первый слог «О».

Звук гласный, так как свободно проходит не встречая преград во рту, он ударный.

В слове ОКУНИ второй слог «КУ».

Слог «КУ» - слияние.

Первый звук в слове «КУ» - [к].

Звук [к] - согласный, встречает во рту при произношении преграду, звук твёрдый.

Второй звук в слове «КУ» - [у], он гласный – не встречает при произношении преграду, безударный.

В слове ОКУНИ третий слог «НИ».

Слог «НИ» - слияние.

Первый звук в слове «НИ» - [н].

Звук [н] - согласный, встречает во рту при произношении преграду, звук мягкий.

Второй звук в слове «НИ» - [и], он гласный – не встречает при произношении преграду, безударный.

В слове ОКУНИ 5 звуков.)

4. Физкультминутка для глаз

Раз – налево, два – направо,

Три – наверх, четыре — вниз.

А теперь по кругу смотрим,

Чтобы лучше видеть мир.

Взгляд направим ближе, дальше,

Тренируя мышцу глаз.

Видеть скоро будем лучше,

Убедитесь вы сейчас!

А теперь нажмем немного

Точки возле своих глаз.

Сил дадим им много – много,
Чтоб усилить в тыщу раз!

5. Загадки

- Ребята, отгадайте загадки.
Летом в огороде – свежие, зелёные,
А зимою в бочке – жёлтые солёные.
Отгадайте, молодцы,
Как зовут нас? ... (Огурцы)
Стройный, быстрый,
Рога ветвисты,
Пасётся весь день.
Кто же это? (Олень)
Синенький звонок висит,
Никогда он не звенит. (Колокольчик)
Ножка деревянная,
Одежка шоколадная.
На солнышке я таю,
Во рту я исчезаю. (Мороженное)
Листья падают с осин,
мчится в небе острый клин. (Осень)

4. Итог.

- Какую букву сегодня изучили? Какие звуки она обозначает?
- Какие знания, умения, навыки помогли на уроке?
- Что особенно понравилось. Почему?
- Что вызвало трудности. Почему?

5. Рефлексия: оцените свою работу на уроке с помощью смайликов:



Я хорошо разобрался в теме урока



Остались вопросы и неясности



Было трудно, ничего не понял

Воспитательное мероприятие

ТРЕНИНГ

«Здоровый образ жизни»

Цель: пропаганда здорового образа жизни среди детей младшего возраста, формирование ценностного отношения к собственному здоровью.

Задачи:

1. Дать представление о понятиях «здоровье» и «здоровый образ жизни» в широком смысле слова: физическом, социальном, психическом аспектах.
2. Способствовать формированию потребности здорового образа жизни.

Ход тренинга:

- Здравствуйте, ребята! Когда мы встречаемся с людьми, мы здороваемся. Мы говорим друг другу «здравствуйте», а это значит, что мы всем желаем здоровья! Задумывались ли вы когда-нибудь о том, почему в приветствии людей заложено пожелание друг другу здоровья?

- Здоровье для человека – одна из главных ценностей.

Здоровье – это ценность и богатство,

Здоровьем людям надо дорожить!

Есть правильно и спортом заниматься,

И закаляться, и с зарядкою дружить.

Чтобы любая хворь не подступила,

Чтоб билось ровно сердце, как мотор,

Не нужно ни курить, ни пить, ни злиться,

Улыбкой победить любой укор.

Здоровый образ жизни – это сила!

Ведь без здоровья в жизни никуда.

Давайте вместе будем сильны и красивы

Тогда года нам будут не беда!

1. Игра на сплочение «Поменяйтесь местами.....»

Участники стоят в ругу. Со словами тренера «Поменяйтесь местами те, кто любит чистить зубы» участники встают с мест и стараются занять другое место, т. к. если он не успеет это сделать, будет водящим. Меняются местами именно те участник, которые в действительности любят это делать. Вопросы задаются связанные с тематикой тренинга.

2. Мозговой штурм «Что такое здоровье»

На плакате нарисовано Солнце, оно с пустыми, широкими лучами, которые надо будет заполнить ответами, что же такое для всех присутствующих ЗДОРОВЬЕ

Участники предлагают свои варианты, тренер записывает мысли участников на лучах. Упражнение проводится до тех пор, пока не будут заполнены все лучи.

После все вслух читают записи на лучах.

Вывод: на плакате наши варианты понятия ЗДОРОВЬЯ

А теперь послушайте какое определение Здоровью даёт Всемирная

организация охраны здоровья «Здоровье – это состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических недостатков»

3. Игра «Верю – не верю»

(если согласны поднимаете две руки, если нет – хлопните по коленям 2 раза)

1. Согласны ли вы, что зарядка - это источник бодрости и здоровья? (да)
2. Верно ли, что жвачка сохраняет зубы? (нет)
3. Верно ли, что морковь замедляет процесс старения организма? (да)
4. Правда ли, что есть безвредные наркотики? (нет)
5. Правда ли, что летом можно запастись витаминами на целый год? (нет)
6. Чтобы сохранить зубы здоровыми, нужно чистить их два раза в день. (да)
7. Правда ли, что способствует закаливанию в жаркий день пить ледяную воду? (нет)

4. Упражнение «От чего зависит здоровье?»

На ватмане записан ряд наиболее сильно влияющих факторов на здоровье человека:

- наследственность; 20%
- окружающая среда; 20%
- состояние здравоохранения; 10%
- образ жизни 50%

Но какой из них самый главный и занимает первое место в списке, эта цифра скрыта.

Работа в группах.

Каждой группе выданы карточки с перечисленными факторами. Необходимо определить, какой фактор по мнению всей группы стоит на первом месте, какой на втором и т. д. Полученные результаты обсуждаются в группе. Затем тренер предлагает результаты научных исследований расположить по важности влияния тех или иных факторов на здоровье человека.

5. Игра «Электрический ток»

6. Упражнение «Что такое здоровый образ жизни?»

Методом мозгового штурма выясняется, из чего состоит «стиль» жизни:

- безопасное поведение
- отсутствие вредных привычек
- благоприятные условия труда
- полноценное питание
- нормальные бытовые условия
- двигательная активность

Обсуждение каждого утверждения.

Затем даётся научное определение:

«Здоровый образа жизни – это осознанное, активное отношение к собственному здоровью, аккумулирование определённых позитивных или нейтрализация негативных факторов, внешних и внутренних»

7. Упражнение «Вредные привычки»

Вопрос: Какой из факторов носит негативный характер?

Ответ. Вредные привычки

Вопрос. Какие существуют вредные привычки?

Ответы фиксируются на ватмане.

Табакокурение

Наркотики

Алкоголь

Переедание

Чрезмерное посещение интернета

Сведения о курении:

1. Химический анализ сигарет показал, что в состав табачного дыма входит более 4 тыс. химических веществ, многие из которых ядовиты. Более 40 из них вызывают раковые заболевания. Шансы курильщиков на получение рака лёгких в 10 раз больше, чем у некурящих.

2. 80 % страдающих раком лёгких - курильщики

3. Люди, начавшие курить до 15 лет умирают в последствии от рака лёгких в 5 раз чаще, чем те, которые начали курить после 25 лет.

4. Курение оказывает особенно вредное влияние на всю дыхательную и сердечно-сосудистую систему

Игра – пантомима. Показать в театрализованной форме «портрет» курильщика, отразив при этом положительное и отрицательное воздействие курения (например, как иногда «красиво» выглядит девушка с сигаретой и что будет с ней спустя 10 лет (кашель, вялая походка и т.д.)

8. Упражнение «Модель здоровья»

Группы рисуют свою модель здоровья, защищают свою работу. Далее тренер просит поменяться работами и зарисовать их фломастером, т.е. испортить.

Вопрос: Трудно вам было сразу выполнить мою просьбу?

-А сейчас я попрошу всё изменить и очистить работы

Ответ: Как, это невозможно очистить

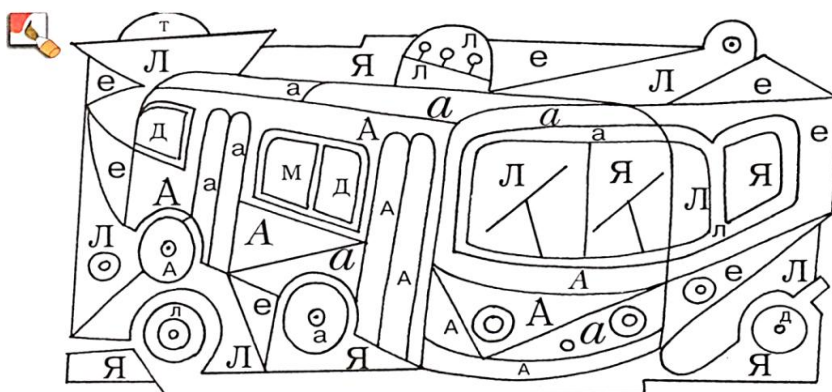
Вывод: Вот так и в реальной жизни – очень легко все испортить, но как трудно всё вернуть назад.

Будем придерживаться девиза «Моё здоровье – в моих руках!»

Дидактический материал

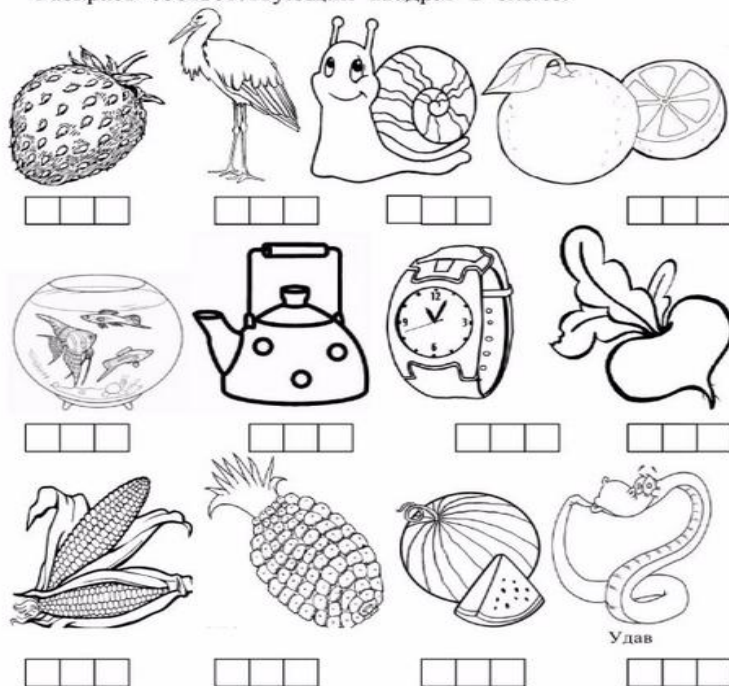


Aa *Aa*



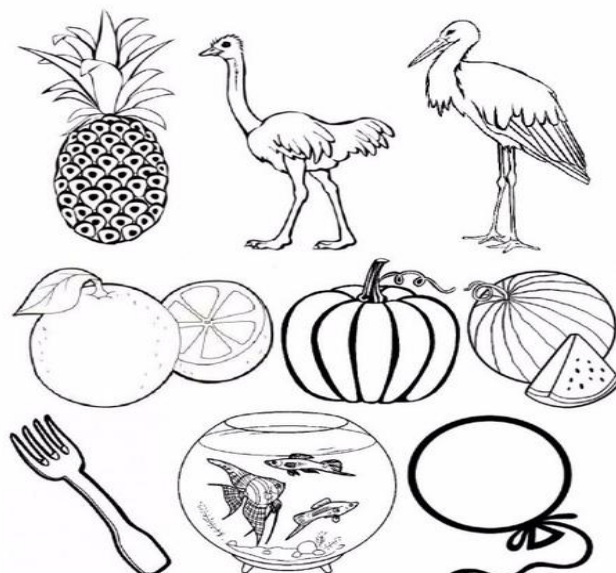
Звук «А»

Назови предметы. Найди место гласного звука А в словах: в НАЧАЛЕ, в СЕРЕДИНЕ, в КОНЦЕ.
Раскрась соответствующий квадрат в схеме.



<http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/>

Раскрась только те картинки, в названии которых Звук А в начале слова

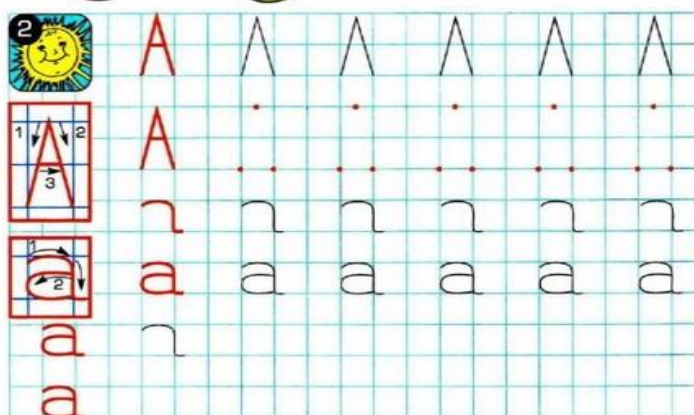
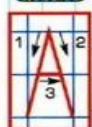


<http://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/>



Выучи стихотворение

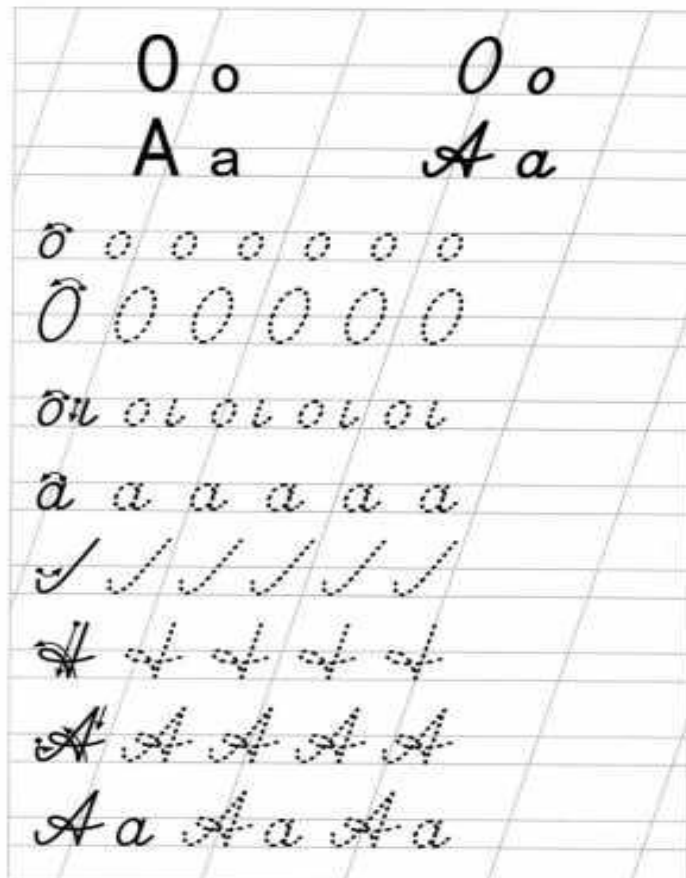
А - начало алфавита
Тем она и знаменита.
А узнать её легко
Ноги ставит широко



3 Добавь элемент, чтобы получилась буква А.



<http://www.liveinternet.ru/users/ksu111117>



Приложение № 3

**Календарно-тематическое планирование
Объединение «АБВГДейка», группа 1-1,
(расписание _____)**

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
сентябрь						
1.	Речь устная и письменная. Предложение. Слово и слог. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Письмо по образцу.	2			Нулевой срез, тестирование	
2.	Звуки в окружающем мире и в речи. Ударение. Письмо длинных прямых наклонных линий. Освоение правил правильной посадки при письме. Письмо по образцу.	2			Устный опрос, практическая работа	
3.	Звуки в словах. Гласные и согласные звуки. Слог - слияние. Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо). Письмо по образцу.	2			Устный опрос, практическая работа	
	Итого за месяц	6				
октябрь						
4.	Гласный звук [а], буквы А, а. Строчная и заглавная буквы А, а. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	2			Устный опрос, практическая работа	
5.	Гласный звук [у], буквы У, у. Строчная и заглавная буквы У, у. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	2			Устный опрос, практическая работа	
6.	Гласный звук [о], буквы О, о. Строчная и заглавная буква О, о. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	2			Устный опрос, практическая работа	
7.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Строчная и заглавная буквы	2			Устный опрос, практическая работа	

	<i>М, м.</i> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.					
	Итого за месяц	8				
ноябрь						
8.	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> . Строчная и заглавная буквы <i>Х, х</i> . Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	2			Устный опрос, практическая работа	
9.	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> . Строчная и заглавная буквы <i>П, п</i> . Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	2			Устный опрос, практическая работа	
10.	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> . Строчная и заглавная буквы <i>Т, т</i> . Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	2			Устный опрос, практическая работа	
11.	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> . Строчная и заглавная буквы <i>К, к</i> . Сравнение строчной и заглавной. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	2			Устный опрос, практическая работа	
	Итого за месяц	8				
декабрь						
12.	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> . Строчная и заглавная буквы <i>С, с</i> . Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	2			Устный опрос, практическая работа	
13.	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> . Строчная и заглавная буквы <i>Н, н</i> . Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	2			Устный опрос, практическая работа	
14.	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> . Строчная буква <i>ы</i> . Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	2			Устный опрос, практическая работа	
15.	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> . Строчная и заглавная буквы <i>Л, л</i> . Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и	2			Устный опрос, практическая работа	

	письменной букв. Письмо по образцу.					
16.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Строчная и заглавная буквы <i>Ш, ш</i> . Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	2			Устный опрос, практическая работа	
	Итого за месяц	10				
	Итого за I полугодие	32				
январь						
17.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Строчная и заглавная буквы <i>Б, б</i> . Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	2			Устный опрос, практическая работа	
18.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Строчная и заглавная буквы <i>Р, р</i> . Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	2			Промежуточная аттестация	
19.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Строчная и заглавная буквы <i>В, в</i> . Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	2			Устный опрос, практическая работа	
	Итого за месяц	6				
февраль						
20.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Строчная и заглавная буквы <i>З, з</i> . Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	2			Устный опрос, практическая работа	
21.	Гласный звук [и], буквы И, и. Строчная и заглавная буквы <i>И, и</i> . Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	2			Устный опрос, практическая работа	
22.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Строчная и заглавная буквы <i>Д, д</i> . Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	2			Устный опрос, практическая работа	

23.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Строчная и заглавная буквы <i>Ж, ж</i> . Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	2			Устный опрос, практическая работа	
	Итого за месяц	8				
март						
24.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Строчная и заглавная буквы <i>Г, г</i> . Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	2			Устный опрос, практическая работа	
25.	Гласный звук [э], буквы Э, э. Строчная и заглавная буквы <i>Э, э</i> . Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	2			Устный опрос, практическая работа	
26.	Мягкий согласный звук [й'], буквы Й, й. Строчная и заглавная буквы <i>Й, й</i> . Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	2			Устный опрос, практическая работа	
27.	Гласные буквы Я, я. Строчная и заглавная буквы <i>Я, я</i> . Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	2			Устный опрос, практическая работа	
	Итого за месяц	8				
апрель						
28.	Гласные буквы Е, е. Строчная и заглавная буквы <i>Е, е</i> . Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	2			Устный опрос, практическая работа	
29.	Гласные буквы Ю, ю. Строчная и заглавная буквы <i>Ю, ю</i> . Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	2			Устный опрос, практическая работа	
30.	Гласные буквы Ё, ё. Люби всё живое. Строчная и заглавная буква <i>ё, Ё</i> . Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	2			Устный опрос, практическая работа	
31.	Буква мягкий знак - ь – показатель	2			Устный опрос,	

	мягкости предшествующего согласного. Строчная буква ь. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.				практическая работа	
32.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Строчная и заглавная буква Ч, ч. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	2			Устный опрос, практическая работа	
	Итого за месяц	10				
май						
33.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Строчная и заглавная буквы Ц, ц. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	2			Устный опрос, практическая работа	
34.	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Строчная и заглавная буквы Щ, щ. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Буква <i>твёрдый знак</i> - ъ. Строчная буква ъ. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	2			Устный опрос, практическая работа	
35.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Строчная и заглавная буквы Ф, ф. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо по образцу.	2			Устный опрос, практическая работа	
36.	Русский алфавит. Повторение.	2			Итоговая аттестация	
	Итого за месяц	8				
	Итого за II полугодие	40				
	Итого за год	72				

**Лист корректировки
Календарно-тематического планирования
на 20__-20__ учебный год**

№ п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с ответственным лицом (подпись)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			

Приложение № 4

**Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Грамотейка»**

Дата внесения изменений	На основании / в соответствии	Внесённые изменения (в каком разделе программы).	Кем внесены изменения Ф.И.О.