



**Отдел образования администрации города Джанкоя  
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного  
образования города Джанкоя Республики Крым  
«Центр научно-технического творчества»**

**РАССМОТРЕНА**  
на заседании педагогического совета  
протокол от 28.08.2025 № 1

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом МОУ ДОД ЦНТТ  
28.08.2025 № 100 – ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Город мастеров»**

Направленность: техническая  
Срок реализации программы: 2 года  
Вид программы: модифицированная  
Уровень программы: многоуровневая  
Возраст обучающихся: 7-10 лет  
Составитель: Балатукова Эльнара Юнусовна  
Должность: педагог дополнительного образования

г. Джанкой,  
2025 г.

## Содержание

<b>Раздел №1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b> . . . . .	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка . . . . .	3
1.2. Цель и задачи программы. . . . .	12
1.3. Воспитательный потенциал программы . . . . .	14
1.4. Содержание программы . . . . .	16
1.4.1. Учебный план программы . . . . .	16
1.4.2. Содержание программы. . . . .	17
1.5. Планируемые результаты . . . . .	22
<b>Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, включающий формы аттестации</b> . . . . .	<b>27</b>
2.1. Календарный учебный график. . . . .	27
2.2. Условия реализации программы . . . . .	29
2.2.1. Материально-техническое обеспечение. . . . .	29
2.2.2. Информационное обеспечение. . . . .	29
2.2.3. Кадровое обеспечение программы. . . . .	30
2.2.4. Методическое обеспечение. . . . .	30
2.3. Формы аттестации. . . . .	33
2.4. Список литературы. . . . .	35
<b>Раздел №3. Приложения.</b> . . . . .	<b>37</b>
3.1. Оценочные материалы (Приложение 1). . . . .	37
3.1.1. Нулевой срез . . . . .	37
3.1.2. Промежуточная аттестация. . . . .	37
3.1.3. Итоговая аттестация. . . . .	39
3.2. Методические материалы (Приложение 2) . . . . .	43
3.2.1. Конспект занятия. . . . .	45
3.2.2. Воспитательное мероприятие . . . . .	50
3.3. Календарно-тематическое планирование (Приложение 3) . . . . .	67
3.4. Лист корректировки (Приложение 4). . . . .	81
3.5. План воспитательной работы (Приложение 5) . . . . .	82

## **Раздел № 1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» разработана на основе дополнительных образовательных программ Журавлевой А.И. «Техническое творчество младших школьников» и «Начальное техническое моделирование с элементами художественного конструирования» (Павлюченко О. Г.), имеет модификации и дополнения, исходя из требований учреждения дополнительного образования, на базе которого она используется.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами в сфере дополнительного образования:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. N 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 г. № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие

критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию

российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»;

- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

- Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

- Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

- Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

- Устав Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей города Джанкоя, Республики Крым, «Центр научно-

технического творчества», утверждённый Постановлением администрации города Джанкоя Республики Крым от 10.12.2014 № 4.

- ПОРЯДОК разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по учебному направлению Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей города Джанкоя Республики Крым «Центр научно-технического творчества» от 29.08.25 г.

**Направленность программы** техническая. Программа имеет техническую направленность и направлена на формирование общечеловеческих ценностей школьника, его всестороннее развитие, в том числе развитие творческих конструкторских способностей и интегративных качеств, в основе которых заложено гуманно-личностное отношение к ребенку.

**Актуальность.** Проблема развития детского технического творчества в настоящее время является наиболее актуальной. Повышается роль технического творчества в формировании личности, развитии мотивации к познанию, создании условий для профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, интеллектуального и духовного развития, профилактику асоциального поведения. В настоящее время искусство работы с бумагой, картоном и другими несложными поделочными материалами в детском творчестве не потеряла своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому, а применение разнообразного поделочного материала способствуют развитию воображения и созидательного творчества. Начальное техническое моделирование формирует у ребенка конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление, развивает мелкую моторику рук, логическое мышление, способность к оценке проделанной работы, формирует навыки работы с инструментами.

**Новизна** программы «Город мастеров» заключается в ее содержании, включающем в себя знакомство с широким спектром детского технического творчества, овладение элементарными знаниями, умениями и навыками по данному направлению. Программа содержит разные уровни сложности, позволяя педагогу найти оптимальный вариант работы с определенной группой детей или отдельным ребенком. Программа личностно - ориентирована, т.е. содержание, методы работы, рекомендации по реализации задач направлены как на развитие личности каждого ребенка, с учетом его задатков и способностей, так и позволяющая педагогу реализовать свой собственный потенциал с максимальной эффективностью.

Программа «Город мастеров» комплексно-интегрирована – учитывает межпредметные связи в освоении технического и декоративно-прикладного творчества. Программа дополнена разделом «Основы черчения», в отдельные разделы выделены темы «Судомоделирование», «Авиамоделирование», «Автомоделирование». Атмосфера на занятиях активизирует творческую деятельность обучающихся, создавая «ситуацию успеха». В этом заключается эмоциональная комфортность программы. Содержание программы «Город

мастеров» отличается от имеющихся развернутостью, обширной практической деятельностью.

**Отличительная особенность** этой программы заключается в том, что ее содержание корректировалось в соответствии с психофизиологическими особенностями обучающихся, с учетом возрастных особенностей. Программа предусматривает постепенный переход от более простой техники любого вида творчества к более сложной, обучение детей самостоятельному освоению процесса изготовления моделей. Программа дополнена разделами «Основы черчения», «Судо моделирование», «Авиамоделирование», «Автомоделирование». Эти изменения введены в связи с необходимостью более детального изучения основ черчения, авиа-, судо-, автомоделирования, как основных видов региональных соревнований по начальному техническому моделированию. В программе присутствуют как теоретические, так и практические блоки, направленные на формирование деятельностно-практического опыта. Практические занятия способствуют развитию у детей творческих способностей и умений в изготовлении различных моделей транспортной техники, конструировании из готовых объемных форм. Разработаны критерии оценивания, знаний, умений и навыков обучающихся. Характерными формами проведения занятий являются практические занятия, соревнования, беседы, конкурсные программы. Для снятия напряжения и эмоциональной нагрузки обучающимся предлагаются физкультминутки.

**Педагогическая целесообразность.** Задатки творческой деятельности присущи любому человеку, необходимо лишь суметь раскрыть и развить их. Ребенка нельзя успешно обучать, если он относится к учению и знаниям равнодушно, без интереса. Поэтому творческий интерес ребенка необходимо формировать и развивать как можно раньше. В этом и заключается педагогическая целесообразность программы «Город мастеров». Построение и содержание данной программы нацеливает педагога на личность ребенка, уважение к нему, глубокое понимание его потребностей, признание неповторимости личности ребенка. Ребята обучаются основам ручного труда, работе с различными инструментами, основами организации работы, что способствует формированию деятельного, активного отношения к жизни, развитию моторики, интеллекта, познанию окружающего мира.

Адресат Программы – обучающиеся от 7 до 10 лет. В группу принимаются все желающие, достигшие указанного возраста. Основание для зачисления: заявление одного из родителей (законных представителей), согласие на обработку персональных данных.

**Младший школьный возраст** – это возраст, когда ребёнок проходит первый этап школьного образования, в настоящее время в нашей стране он охватывает период с 7 до 10 лет. Главной чертой этого возрастного периода является смена ведущей деятельности, переход от игры к систематическому, социально организованному учению. Смена ведущей деятельности – не одномоментный переход, а процесс, занимающий у разных детей различное время. Поэтому на протяжении всего младшего школьного возраста игровая деятельность во всех её разновидностях продолжает оставаться важной для психического развития.

Эмоционально младший школьник впечатлителен и отзывчив, но более уравновешен, чем дошкольник. Он уже может в достаточной степени управлять проявлениями своих чувств, различать ситуации, в которых их необходимо сдерживать.

В этом возрасте ребёнок приобретает опыт коллективной жизни, для него существенно возрастает значимость межличностных и деловых отношений. Особое место в жизни ученика начальной школы занимает педагог, тренер. В этом возрасте он для ребёнка - образец действий, суждений и оценок. От него решающим образом зависит и принятие позиции обучающегося, и мотивация учебной деятельности, и самооценка ребёнка.

### **Уровень и направленность программы, объём и сроки её реализации**

Программа «Город мастеров» технической и учебно-познавательной направленности с практической, проектной и творческой ориентацией рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста (7-10 лет). То есть для обучающихся 1-4 классов. **Плановое количество учеников в группе — 10-20 человек**

**Уровень программы** - многоуровневый

**Объём программы** составляет 180 часа (72 часа для первого года обучения и 108 часов для второго года обучения)

**Срок реализации программы** – 1 год

**Начало учебного года** – сентябрь

**Конец учебного года** – май

**Продолжительность учебного года** – 36 недель (I полугодие составляет 16 недель и II полугодие – 20 недель)

**Язык реализации программы** – обучение по программе ведется на русском языке

**Форма обучения** – очная. В особых ситуациях, связанных с необходимостью приостановки образовательного процесса (при введении ограничений в связи с эпидемиологическими мероприятиями, изменением санитарных норм и др.) возможно применение электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий при реализации программы.

При дистанционном обучении используется официальный сайт учреждения или страница ВК. С переходом на дистанционную форму обучения, педагог дополнительного образования адаптирует данную программу, акцентируя содержание на самостоятельную творческую работу детей, определяет новые временные рамки освоения новых компетенций. На странице педагога размещены папки с названием объединения и группы, в которых размещаются материалы согласно программе и учебному плану. Обратная связь осуществляется через электронную почту педагога, также размещенную на странице педагога.

При использовании электронных средств обучения (далее - ЭСО) во время занятий и перерывов проводится гимнастика для глаз.

При использовании книжных учебных изданий гимнастика для глаз проводится во время перерывов.

При использовании ЭСО с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадях обучающимися, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для обучающихся 1-4-х классов - 10 минут. Общая продолжительность использования ЭСО на занятии не должна превышать для интерактивной доски - для детей до 10 лет - 20 минут, старше 10 лет - 30 минут; компьютера - для детей 1-2 классов - 20 минут, 3-4 классов - 25 минут, 5-9 классов - 30 минут.

**Особенности организации образовательного процесса.** Зачислении детей в объединение производится через электронную систему АИС «Навигатор ДО РК» на основании Приказа Министерства образования, науки и молодежи №1204 от 16.07.2021г. Об автоматизированной информационной системе Республики Крым «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) или самим ребенком, достигшим 14-ти лет, и согласия на обработку персональных данных в письменном виде. При наличии свободных мест приём детей осуществляется на протяжении учебного года.

Занятия проводятся в разновозрастных группах постоянного состава.

Виды занятий определяются содержанием программы и поставленными задачами; предусматриваются ролевые и деловые игры, конкурсы, праздники, открытые занятия с участием родителей.

В некоторых случаях в группу могут быть зачислены как более младшие школьники, так и дети более старшего возраста (при наличии интереса к данному курсу и после собеседования с преподавателем). Набор детей разного возраста не мешает усвоению материала программы, т.к.

- большую часть материала данного курса обучающиеся осваивают на практике
- используется дифференцированный подход к школьникам разного возраста (например, даются задания разной сложности)
- допускается помощь старших младшим, консультирование и т. д.

Таким образом, в группах могут быть обучающиеся одного возраста (одновозрастные), так и разных возрастных категорий (разновозрастные). Занятия в основном групповые, но при необходимости могут быть и индивидуальными. Виды занятий определяются содержанием программы (викторина, творческие работы, практическое и теоретическое занятие и пр.).

Руководитель дополнительного образования может вносить изменения и дополнения в содержание программы, планируя работу с учетом интересов кружковцев, а также материально-технической базы. При необходимости проводить занятия индивидуальные и по звеньям. Распределение по темам – ориентировочное. Педагог сам может определить, сколько часов необходимо для изучения той или иной темы и вносить изменения в планы, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность обучающихся и условия работы данной группы.

**Режим занятий** - занятия в группах проводятся 1 (один) раз в неделю по 2 (два) часа для первого года обучения и по 3 (три) часа для второго года

обучения: (1 академический час – 45 минут) с перерывом 10 минут Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей детей на основе дифференцированного подхода.

Уровень освоения Год обучения	Количество рабочих недель	Количество в неделю			Количество в год	
		Дней	Число и продолжительность занятий в день	Часов	Занятий	Часов
Стартовый уровень 1 год	36	1	2 по 45 мин	2	36	72
Базовый уровень 2 год	36	1	3 по 45 минут	3	36	108

**Режим работы в каникулярное время.** Во время осенних и весенних каникул программа осуществляется в соответствии с учебным планом. Занятия в объединениях проводятся по утвержденному расписанию, составленному на период каникул, в форме учебных занятий, экскурсий, тематических мероприятий для обучающихся МОУ ДОД ЦНТТ, соревнований, работы сборных творческих групп и др. Каникулярное время используется в соответствии с учебным планом, но время, формы и виды занятий могут изменяться в зависимости от целей занятий, погодных условий, индивидуальных особенностей детей.

В летнее время программа не реализуется. В период летних школьных каникул объединение может продолжать работу или по реализации краткосрочной образовательной программы близкой по содержанию к этой или использовать это время для проведения соревнований, экскурсий, подготовки к конкурсам и т.п., согласно утвержденному плану работы на данный период.

В период зимних каникул (с 1 по 8 января) занятия не проводятся.

В период всех каникул допускается работа с переменным составом обучающихся, объединение учебных групп, сокращение численности их состава, корректировка расписания с перенесением занятий на утреннее время.

**Организация воспитательной работы.** Воспитательные мероприятия проводятся педагогами не реже одного раза в месяц, продолжительностью до 40 минут. Воспитательные мероприятия не включаются в расписание учебных занятий. Родительские собрания проводятся в учебных объединениях не менее 2 раз в год.

Содержание образовательной программы «Город мастеров» технической направленности направлено на:

- интеллектуальное и духовное развитие личности обучающегося в процессе использования разнообразных видов учебной деятельности;

- создание условий для эмоционального благополучия ребенка, творческой самореализации, а так же социального, культурного и профессионального самоопределения;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

При обучении творчеству вырабатываются учебные действия, позволяющие видеть проблемы, ставить цели и задачи для их решения, развивать познавательные интересы и мотивацию к обучению, уметь использовать полученные результаты в практической деятельности.

Программа «Город мастеров» предполагает освоение материала на стартовом и базовом уровнях.

**1. Стартовый уровень** предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность материала, предлагаемого для освоения содержания программы, участие в городских соревнованиях и выставках технического творчества.

**2. Базовый уровень** предполагает использование и реализацию таких форм представления материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы (участие в региональных и Всероссийских соревнованиях, конкурсах, выставках технического творчества; проектной деятельности)

## 1.2. Цель и задачи программы

**Общая цель:** формирование общечеловеческих ценностей школьника через развитие творческих конструкторских способностей и интегративных качеств, в основе которых заложено гуманно-личностное отношение к ребенку.

**Целью** образовательной программы «Город мастеров» первого года является обучение детей элементарным навыкам и умениям в области технического творчества в процессе изучения основ начального технического моделирования

**Задачи первого года обучения:**

**Образовательные (предметные, обучающие):**

- познакомить учащихся с историей развития технического творчества;
- развивать личность каждого ребенка, с учетом его задатков и способностей
- обучить техническим приемам работы с различными материалами: способам применения шаблонов, объединения деталей из бумаги, картона и фанеры;
- познакомить с элементами художественного конструирования

**Развивающие (метапредметные):**

- развивать образное и пространственное мышление, конструкторские способности, фантазию ребенка;
- развивать потребность в стремлении к активной практической деятельности по творческому направлению, формировать художественный вкус;
- развивать интерес к техническому конструированию и моделированию.
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;

**Воспитательные (личностные):**

- воспитать активную, свободно мыслящую личность, проявляющую интерес к творчеству;
- заложить основы культуры труда;
- воспитывать терпение и упорство – качества, необходимые при работе с бумагой;

**Целью** образовательной программы «Город мастеров» **второго** года является создание условий для воспитания творческой, активной, свободно мыслящей личности.

**Задачи второго года обучения:**

**Образовательные (предметные, обучающие):**

- научить ориентироваться в технике чтения элементарных схем и чертежей;
- научить самостоятельно выполнять модели и конструкции из различных материалов;
- познакомить с приемами декоративно-художественного оформления моделей;
- познакомить с правилами сборки макетов и моделей из готовых наборов деталей;
- дать понятие о контуре, силуэте технического объекта, первоначальное понятие о разметках и способах разметки;

**Развивающие (метапредметные):**

- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- формировать художественный вкус.

**Воспитательные (личностные):**

- прививать аккуратность, бережное отношение к инструментам и оборудованию, навыки рационального использования материалов;
- прививать навыки проведения самостоятельного контроля качества во время работы;
- формировать творческую активность, стремление сделать-смастерить что-либо своими руками;

### 1.3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа объединений технической направленности осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- Гражданско-патриотическое.
- Нравственное и духовное воспитание.
- Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.
- Интеллектуальное воспитание.
- Здоровье сберегающее воспитание.
- Социокультурное и медиакультурное воспитание.
- Правовое воспитание и культура безопасности.
- Воспитание семейных ценностей.
- Формирование коммуникативной культуры.
- Экологическое воспитание.

**Цель:** создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

**Задачи:**

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и
- национальное самосознание учащихся;
- развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

**Ожидаемые результаты:**

- вовлечение большого числа учащихся в досуговую деятельность и повышение
- уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья учащихся;
- сокращение детского и подросткового травматизма;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интерес к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях города, учреждения, объединения: благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д.; в конкурсных программах различного уровня.

**Формы проведения воспитательных мероприятий:** беседа, игра, викторина, видеоэкскурс, защита проекта, конференция,

лекция-рассуждение, ролевые игры, обучающие занятия (например, по правилам дорожного движения, по гражданской обороне и др.).

**Воспитательные мероприятия по количеству участников-групповые.**

**Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания:** социальные, интеллектуальные, художественные, здоровьесберегающие, трудовые, социально-педагогической поддержки, досуговые.

**Методы воспитательного воздействия:** словесные, практические и др.

**План воспитательной работы содержится в Приложении № 5**

**1.4. Содержание программы**  
**1.4.1 Учебный план программы «Город мастеров»**  
**первого года обучения**

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Учебные часы		Форма аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1.	<b>Раздел 1. Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Нулевой срез
	<b>Раздел 2. Работа с бумагой и картоном.</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
2.	Основы графической грамоты.	2	1	1	Устный опрос
3.	Динамическая аппликация	2	1	1	Практическая работа
4.	Объемная игрушка.	4	2	2	Практическая работа
5.	Художественное вырезание из бумаги: вытынанка.	2	1	1	Устный опрос
6.	Моделирование объёмных форм	2	1	1	Устный опрос
	<b>Раздел 3. Аппликации</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
7.	Сюжетные аппликации	2	1	1	Устный опрос
8.	Новогодняя подделка	4	2	2	Творческая работа
9.	Подарки и сувениры к праздникам				
10.	Поздравительные открытки	2	1	1	Промеж.аттестация
	<b>Раздел 4. Изготовление подарков и сувениров.</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
11.	Лепка из пластилина	2	1	1	Устный опрос
12.	Сувенирные изделия из ниток	2	1	1	Практическая работа
13.	Квиллинг	2	1	1	Практическая работа
14.	Выжигание картин	4	1	3	Устный опрос
	<b>Раздел 5. Техническое моделирование</b>	<b>18</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	
15.	Работа по шаблонам.	4	1	3	Устный опрос
16.	Обработка мягкого картона. Техника работы с ножницами, циркулем. Способы сгибов.	2	1	1	Практическая работа
17.	Художественное оформление простых изделий	2	1	1	Практическая работа
18.	Техническое конструирование и моделирование	2	1	1	Устный опрос
19.	Плетение из полосок бумаги и картона	4	1	3	Устный опрос
20.	Объёмное торцевание	2	1	1	Практическая работа
21.	Работа с бросовым материалом	2	1	1	Практическая работа

	<b>Раздел 6. Удивительный мир бумаги</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	Устный опрос
22.	Архитектура и моделирование	4	1	3	Устный опрос
23.	Динамическая игрушка	2		2	Практическая работа
24.	Объемное конструирование	4	1	3	Практическая работа
25..	Простейшие модели авиационной техники.	2		2	Устный опрос
26.	Простейшие модели судостроения	2		2	Устный опрос
27.	Простейшие модели автостроения	2		2	Практическая работа
28.	Изготовление 3д формы животного	2		2	Практическая работа
29.	Подставка под карандаши	2		2	Устный опрос
	<b>Раздел 7. Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Итоговая аттестация</b>
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>	<b>26</b>	<b>46</b>	

### 1.4.2 Содержание программы «Город мастеров»

#### 1. Вводное занятие (2 часа)

**Теория (1 час)** Цели и задачи кружка. Знакомство с планом работы кружка. Проведение инструктажа по технике безопасности во время практических работ. Предмет, структура, цели и задачи.

**Практика (1 час)** Работа со справочной литературой, просмотр журналов, примеров работ прошлых лет.

**Форма аттестации/контроля:** нулевой срез.

#### 2. Работа с бумагой и картоном (12 часов)

**Теория (6 часа)** Основы графической грамотности.

**Практика (6 часов)** Знакомство с возможностью бумаги и картона, творческий взгляд на создания поделок. Художественное вырезание с бумаги –вытынанка, моделирование объёмных форм, объёмная игрушка, динамические аппликации.

**Форма аттестации/контроля:** Устный опрос.

#### 3. Раздел 3. Аппликации (8 часов)

**Теория (4 часа)** Демонстрации примеров аппликаций, краткая лекция о технике безопасности, небольшой рассказ о мировой художественной культуре.

**Практика (4 часа)** Создание сюжетных аппликаций, создание подарков и сувениров к праздникам, новогодние поделки и поздравительные открытки

**Форма аттестации/контроля** Практическая работа.

#### 4. Изготовление подарков и сувениров. (10 часов)

**Теория (4 часа)** Техника безопасности при работе с нагревающими предметами. Краткая лекция и демонстрация примеров изделий.

**Практика (6 часов)** Лепка из пластилина, квилинг, сувенирные изделия из ниток, выжигание картин.

**Форма аттестации/контроля:** Промежуточная аттестация

### **5. Техническое моделирование (18 часов)**

**Теория (7 часа)** Бумага - один из простых и доступных материалов. История изобретения бумаги. Разновидность фактуры бумаги. Плетение как разновидность художественного творчества. Плетение изделий и их применение. Техника плетения плоских и объемных изделий из полосок бумаги. Правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами.

**Практика(11 часов)** Работа по шаблонам, обработка мягкого картона, техника работы с ножницами, циркулем, способы сгибов, художественное оформление простых изделий, техническое конструирование и моделирование, плетение из полосок бумаги и картона, объёмное торцевание, работа с бросовым материалом, подвижные и не подвижные соединения, Изготовление работы по образцу.

**Форма аттестации/контроля:** Устный опрос

### **6. Удивительный мир бумаги (20 часов)**

**Теория (3 часов)** Виды художественной работы с бумагой. Эстетика и культура во время работы над аппликацией. Плоские и объемные аппликации. Тематические или сюжетные аппликации. Аппликации на основе геометрических форм, тематические или сюжетные. Обобщить и закрепить знания о видах аппликации, о последовательности выполнения (подбор бумаги по цвету и фактуре, размеру); перенесение рисунка на цветную бумагу, вырезание деталей; последовательность приклеивания деталей; наклеивание деталей на основу. Правила безопасной работы с режущими инструментами.

**Практика (17 часа)** Архитектура и моделирование, динамическая игрушка, объемное конструирование, простейшие модели авиационной техники, простейшие модели судостроения, простейшие модели автостроения, изготовление 3д животного , изготовление карандашницы.

**Форма аттестации/контроля:** Практическая работа.

### **7. Заключительное занятие (2 часа)**

**Практическая часть.** Подведение итогов работы за год. Подготовка самоделок к выставке – защите «Наши руки не знают скуки». Рекомендации по работе во время летних каникул. Награждение лучших воспитанников.

**Форма аттестации/контроля:** итоговая аттестация

### 1.4.3 Учебный план программы «Город мастеров» второго года обучения

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Учебные часы		Форма аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	1	2	Нулевой срез
	<b>Раздел 1. Основы конструирования</b>	<b>24</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	
2.	Вводное занятие, лекция о технике безопасности	3	3		Устный опрос
3.	Начальные графические знания	8	4	4	Практическая работа
4.	Объемная аппликация	13	2	11	Практическая работа
	<b>Раздел 2. Конструирование</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	
5.	Конструирование из плоских деталей и готовых объемных форм	10	2	8	Устный опрос
6.	Элементы художественного конструирования	10	2	8	Практическая работа
	<b>Раздел 3. Моделирование игрушек, сувениров</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>Промеж. аттестация</b>
	<b>Раздел 4. Работа с готовыми чертежами и схемами</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	Практическая работа
	<b>Раздел 5. Основы черчения и моделирование</b>	<b>23</b>	<b>1</b>	<b>22</b>	
7.	Авиомоделирование	5	1	4	Устный опрос
8.	Судомоделирование	9		9	Практическая работа
9.	Автомоделирование	9		9	Практическая работа
	<b>Раздел 7. Итоговая аттестация</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>Итоговая аттестация</b>
	<b>Всего:</b>	<b>108</b>	<b>24</b>	<b>84</b>	

### 1.4.4 Содержание программы «Город мастеров»

#### 1. Вводное занятие, (3 часа)

**Вводная беседа, (1 час).** Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. Порядок и содержание работы объединения. Санитарно-гигиенические нормы. Правила поведения на занятии. Демонстрация выставочных экспонатов. Режим занятий.

**Практическая работа, (2 часа):** Изготовление творческой работы по желанию ребенка с целью выявления навыков и умений работы в объединении.

**Форма аттестации/контроля:** нулевой срез.

## **Раздел 1. Основы конструирования (24 часа).**

**1. Вводное занятие (3 часа)** Теоретическое занятие: лекция о технике безопасности.

### **2. Начальные графически знания (8 часов):**

**Теоретические занятия, (4 часа),** Знакомство с основным чертежными инструментами (карандаш, линейка, циркуль, угольник). Их назначение и правила пользования. Линии чертежа, отрезки. Условные обозначения линий сгиба, видимого и невидимого контура, осевой симметрии, место нанесения клея.

**Практические занятия, (4 часа).** Изготовление поделок на основе прямоугольной призмы (скворечник, домик, детская мебель). Симметричное вырезание. Бумагопластика (бабочка, снежинка, цветок, самолет и др.) Текущий контроль: выставка детских работ, технический КВН .

### **1. Объемная аппликация (13 часов).**

**Теоретические занятия, (2 часа).** Виды аппликации по тематике: предметная, сюжетная, декоративная. Виды аппликации по форме: объемная, плоская. Виды аппликации по объёму: однослойные, многослойные. Виды аппликации по цвету: одноцветная, многоцветная. Виды аппликации по материалу: аппликация из бумаги, ткани, природного материала. Технические приемы выполнения аппликации: работа по трафарету, симметричное вырезание, работа в технике «мозаика», способы скрепления деталей. Материалы, используемые в аппликации. Способы рационального использования материала при изготовлении аппликации.

**Практические занятия, (10 часов).** Создание работ в технике «Мозаика». Выполнение практических работ: аппликация на схематические рисунки (аппликационное раскрашивание), «Веселая гусеница», «Веселый хоровод» и «Волшебные бабочки» (симметрическое вырезание), «Яхта в море» (аппликационное раскрашивание с использованием геометрических фигур)», «Мой дом» (геометрическая аппликация), «Мальчик и девочка» (многослойная аппликация), «Подумай и наклей» (логическая аппликация). Выставка детских работ. Анализ детских работ.

**Форма аттестации/контроля:** Практическая работа

## **2. Раздел 2. Конструирование (20 часов).**

**Теоретические занятия, (4 часа).** Элементы технической эстетики. Понятия о гармоничности и цветовых сочетаниях. Закономерность формы (симметрия, цельность, пластичность). Пропорциональность частей изделия. Оформление изделия в зависимости от его назначения, формы и материала.

**Практические занятия, (16 часов):** Конструирование и художественное оформление поделок. Изготовление и оформление действующих моделей и игрушек с учётом элементарных закономерностей и технической эстетики.

**Форма аттестации/контроля:** Устный опрос

### **3. Раздел 3. Моделирование игрушек, сувениров (15 часов).**

**Теоретические занятия, (3 часа).** Рассказ с демонстрацией моделей. Бумажные и картонные модели. Способы соединения деталей технических моделей из бумаги и картона. Подвижные и неподвижные соединения. Художественное оформление изделий.

**Практические занятия, (12 часов).** Изготовление моделей транспорта: автомобиля, корабля, ракеты, самолеты. Изготовление моделей технических объектов; Лепка из пластилина, квиллинг, сувенирные изделия из ниток, выжигание картин.

**Форма аттестации/контроля:** Промежуточная аттестация

### **Раздел 4. Работа с готовыми чертежами и схемами (20 часов).**

**Теоретические занятия (5 часов), Практические занятия (15 часов).**

**Форма аттестации/контроля:** Практическая работа

### **Раздел 5. Основы черчения и моделирование (23 часа)**

#### **Авиомоделирование (5 часов)**

**Теоретические занятия, (1 час).** Рассказ с демонстрацией моделей. Современное авиастроение и авиамоделизм, основы авиамоделизма, связь со школьной программой. Виды моделей самолетов. Планеры. Простейшая пусковая установка – катапульта. Центровка модели. Техника чтения элементарных схем и чертежей.

**Практические занятия, (4 часа).** Изготовление модели самолета, планера, обработка фюзеляжа, сборка модели по схеме, центровка модели. Биплан, моноплан. Запуски моделей.

**Форма аттестации/контроля:** Устный опрос

#### **Судомоделирование (9 часов).**

**Практические занятия, (9 часов).** Изготовление модели лодки, военного корабля, катамарана, парусника и др. моделей из картона.

**Форма аттестации/контроля:** творческая работа.

#### **Автомоделирование (9 часов)**

**Практическая работа (9 часов):** изготовление моделей автомобилей различных видов из бумаги, бросового материала, художественное оформление. Контурные модели.

**Форма аттестации/контроля:** итоговая аттестация

**Итоговая аттестация (3 часа).** Подведение итогов года, награждение победителей выставок и соревнований.

## 1.5. Планируемые результаты

### Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

К концу первого года обучения дети **будут знать:**

- познакомиться с историей развития технического творчества; с информацией о значении техники в жизни человека;
- правила поведения на занятии;
- правила техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарно-гигиенические нормы;
- правила работы с бумагой, свойствами и видами бумаги;
- название и назначение основных инструментов и правила работы с ними;
- правила работы с основными чертежными инструментами;
- иметь представление о чертеже, линиях чертежа, отрезке;
- знать условные обозначения линий чертежа, осевой симметрии;
- виды геометрических фигур;
- классификацию по форме, размеру, цвету;
- виды соединений плоских деталей;
- шарнирное соединение, рычажный механизм;
- русские народные традиции;
- приемы и способы изготовления сувениров из различных материалов;
- современные техники декоративно-прикладного творчества;
- название и назначение основных частей транспортной техники;
- способы соединения деталей технических моделей;
- иметь представление о форме, цвете, пропорциональности в художественном техническом конструировании

**Будут уметь:**

- свободно работать инструментами (ножницы, линейка, циркуль, карандаш, шило);
- аккуратно вырезать заготовки по прямому контуру;
- выполнять простейшие операции с бумагой: складывание, вырезание, склеивание, сгибание;
- экономно расходовать поделочный материал;
- выполнять творческие работы на основе прямоугольной призмы;
- уметь начертить необходимую линию по заданию педагога;
- уметь вырезать симметричные фигуры;
- самостоятельно конструировать простые предметы из геометрических фигур;
- работать с шаблонами и трафаретами;
- выполнять работы с использованием рычажного механизма и ниточной тяги;
- изготавливать модели из готовых объемных форм;
- конструировать объекты зданий;
- выполнять творческие работы, используя технику аппликации, квиллинга, декупажа, коллажа, мозаики и др.
- выполнять полу-плоскостные композиции и объемные модели транспортной техники из бумаги и картона;

- художественно оформить модель;
- оформить простую модель в соответствии с правилами художественного оформления

### **Смогут:**

- Работать самостоятельно, если задание доступно для выполнения.

### **К концу второго года обучения дети будут знать:**

- информацию об истории развития технического моделирования, технологию постройки модели;
- правила работы с бумагой и другими материалами;
- правила работы с основными чертежными инструментами и приспособлениями;
- иметь представление о чертеже, линиях чертежа, отрезке, ломаной линии;
- знать условные обозначения линий чертежа, осевой симметрии, диаметра, радиуса;
- иметь понятие о чертеже, техническом рисунке, эскизе;
- иметь понятие о масштабе;
- правила нанесения размеров на чертеже;
- элементарные сведения о транспортной, сельскохозяйственной, строительной технике;
- основные приемы изготовления моделей техники;
- виды аппликации, техники выполнения творческих работ;
- русские народные традиции;
- иметь представление о традициях народов мира;
- приемы и способы изготовления сувениров из различных материалов;
- современные техники декоративно-прикладного творчества;
- основы авиамоделирования;
- информацию об истории авиации и значении ее в жизни человека;
- название и назначение частей самолета, планера;
- основы центровки и запуска авиамодели;
- информацию об истории создания автомобиля;
- классификацию современных автомоделей;
- название и назначение частей автомодели;
- правила изготовления модели из готовых объемных форм;
- информацию об истории российского флота;
- основные части судов и их назначение;
- правила изготовления судомодели по готовой развертке;
- информацию об истории, технике и видах оригами;
- иметь представление о технической эстетике, о гармоничности и цветовых сочетаниях, закономерностях формы

### **Будут уметь:**

- выполнять творческие работы на основе прямоугольной призмы, конуса, цилиндра;
- уметь начертить необходимую линию по заданию педагога,

параллельные и перпендикулярные прямые;

- выполнять чертеж прямоугольной призмы;
- правильно определить и вынести размер;
- работать по шаблону и трафарету;
- изготавливать на основе объемных геометрических фигур модели транспортной техники, технических объектов;
- работать лобзиком;
- выполнять творческие работы самостоятельно по схематическим рисункам, с использованием геометрических фигур, многослойные, сюжетные аппликации и др. виды.
- выполнять творческие работы, используя технику аппликации, квиллинга, декупажа, коллажа, мозаики, скрапбукинга и др.
- сборка модели по предложенной схеме;
- чтение чертежа:
- центровка и запуск модели;
- обработка фюзеляжа;
- выпиливание груза;
- изготовить модели авто-, судомоделей из различных видов бумаги и картона по предложенным разверткам;
- конструировать модель по собственному замыслу;
- выполнять творческие работы под руководством педагога, используя различные виды оригами;
- оформить простую модель в соответствии с правилами художественного оформления.

**Смогут:**

- Работать самостоятельно, если задание доступно для выполнения.

**Планируемые результаты** формируются с учетом цели и содержания программы и определяют основные знания, умения, навыки, а также компетенции, личностные, метапредметные и предметные результаты, приобретаемые обучающимися в процессе изучения программы.

**1. Личностные результаты** освоения программы «Начальное техническое моделирование».

*У обучающихся будут сформированы:*

- готовность и способность к саморазвитию, осознанном выборе занятий начальным техническим моделированием;
- чувство сопричастности и гордости за свой творческий коллектив;
- навыки общения на основе доброжелательности, доверия и внимания, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни; Обучающиеся получают возможность для развития:
- творческих способностей; самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;

- коммуникативности, а также расширения кругозора и информированности детей.

**2. Метапредметными результатами** освоения программы «Начальное техническое моделирование» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

**2.1. Регулятивные УУД. Обучающиеся научатся:**

- определять цель деятельности на занятии;
- организовывать свое рабочее место;
- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- планировать свои действия;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- корректировать свои действия в процессе творческой деятельности;
- в диалоге с педагогом определять степень успешности своей работы.

**2.2. Познавательные УУД Обучающиеся научатся:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения творческой задачи;
- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- осуществлять проектную деятельность;
- использовать методы и приёмы технической деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;
- применять модели, схемы, образцы для решения познавательных и творческих задач.

**1.3. Коммуникативные УУД: Обучающиеся получают возможность научиться:**

- слушать собеседника, формулировать собственное мнение, соблюдать корректность в высказываниях;
- работать индивидуально и в группе, находить общее решение творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

**3. Предметные результаты** характеризуют опыт обучающихся в научно-технической деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:

- устойчивая мотивация обучающегося к получению знаний и выполнению действий
- в области начального технического моделирования;
- умение ориентироваться в области технического творчества;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- позитивное отношение к научно-техническому творчеству;
- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, пространственного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- формирование представления о мире профессий, связанных с техническим творчеством;
- применение конструкторских умений, знаний и представлений в процессе
- выполнения творческих работ;
- овладение навыками моделирования из бумаги, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- результативность участия в конкурсах и выставках.





## **2.2. Условия реализации программы**

### **2.2.1 Материально-техническое обеспечение:**

Учебные занятия проводятся в просторном, хорошо освещенном кабинете учреждения общей площадью 48,00 кв. м.

Мебель: стол учительский – 2 шт., стул учительский – 1 шт., стол ученический – 12 шт., стулья ученические – 20 шт., шкаф – 4 шт., доска учительская – 1 шт., проектор – 1 шт., настенный экран – 1 шт.

Техническое оснащение мультимедийный проектор с потолочным креплением – 1 шт., интерактивная доска – 1 шт., ноутбук – 1 шт.; МФУ – 1 шт.;

Технические средства обучения общего назначения: компьютер.

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, портновский мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные, для вышивания, портновские булавки, шило, крючок, спицы, пяльцы, шаблоны выкроек, схемы по вязанию, трафареты букв. Материалы: бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, картон переплетный, цветной картон; ткань, мех, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА. Дорогостоящие материалы на занятиях не нужны. В ход идут любые старые коробки, куски обоев. Для работы можно использовать самые разные наборы цветной бумаги, картона, различный тканый материал, нитки - швейные, мулине, ирис, шерстяные и так далее. В качестве инструментов потребуются: игольницы с иглами, линейка; простой карандаш, мел, клей ПВА, шило (мы пользуемся кнопками с иголочкой длиной несколько миллиметров). Все это всегда есть в любой семье.

### **2.2.2 Информационное обеспечение**

Включает в себя готовые шаблоны, раздаточный материал, интеллектуальные игры. Технические средства обучения общего назначения: удлинитель, компьютер, «Интернет». При реализации программы используются следующие электронные образовательные ресурсы:

Государственные информационные ресурсы:

Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/> (Дата обращения: 02.06.2025 г.)

Официальный сайт Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым <https://monm.rk.gov.ru/ru/index> (Дата обращения: 02.06.2025 г.)

Официальный сайт ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель» <http://crimea-man.ru/> (Дата обращения: 02.06.2025 г.)

Информационно-коммуникационные педагогические платформы:

Навигатор дополнительного образования Республики Крым <https://xn--82-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/> (Дата обращения: 02.06.2025 г.)

Образовательные порталы:

«Сферум» <https://sferum.ru/?p=start> (Дата обращения: 02.06.2025 г.)

Инфоурок <https://infourok.ru/> (Дата обращения: 02.06.2025 г.)

Мультиурок <https://multiurok.ru/bespalaya/files> (Дата обращения: 02.06.2025 г.)

Урок <https://урок.рф/> (Дата обращения: 02.06.2025 г.)

### **2.2.3 Кадровое обеспечение программы.**

Разработка и реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Город Мастеров» осуществляется педагогом дополнительного образования, который обладает компетенциями, что закрепляется профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы. Желательно наличие дополнительных курсов профессиональной переподготовки «Педагог дополнительного образования».

Педагог должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций, иметь навыки работы с использованием цифровых образовательных ресурсов.

### **2.2.4 Методическое обеспечение**

Основные занятия объединения в течение учебного года проводятся в учебном кабинете МОУ ДОД ЦНТТ. Для реализации данной программы используются наглядные, словесные, игровые и практические методы обучения. Возможно проведение мастер-классов, открытых занятий, воспитательных мероприятий.

Методическое обеспечение программы включает в себя: методическую литературу и методические разработки для обеспечения образовательного и воспитательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы-конспекты занятий, годовой план воспитательной работы, сценарии воспитательных мероприятий и бесед, положения конкурсов, дидактический материал, видеоматериал и т.д.). Методическое обеспечение является приложением к программе, а также является образцом для разработки учебно-воспитательного комплекса. Оригиналы хранятся у педагога дополнительного образования в накопительных папках и используются в образовательном процессе.

**Особенности организации образовательного процесса:** форма обучения – очная, программа реализуется на русском языке.

**Формы организации образовательного процесса:** групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная.

**Педагогические технологии обучения:** групповое обучение, коллективное взаимообучение, дифференцированное обучение, проектная деятельность.

***Формы организации учебного занятия:***

Аудиторные:

- тематические лекции, рассказы, беседы, консультации преподавателя;
- работа обучающихся с научной литературой и в ресурсах «Интернет»;
- проектная деятельность, агитационная работа обучающихся (тренинг);
- викторины, конкурсы, работа с дидактическими карточками;
- выставка творческих работ;
- практические занятия, презентация;
- конкурсы творческих работ на уровне города, республики и далее;
- мастер-класс;
- контроль знаний.

Внеаудиторные:

- Открытые занятия, агитационная и пропагандистская деятельность, воспитательные мероприятия, соревнования

Комплексные:

– индивидуальные и групповые творческие (проектные) работы обучающихся (наблюдения, экологические макеты).

В программе большое внимание уделяется таким формам проведения занятий, которые способствуют формированию и воспитанию личности:

- Практические занятия (позволяют обучающимся проявить и развить свои творческие способности и способности к научной деятельности).
- Теоретические занятия (способствуют развитию внимания).

В связи с этим формы организации и методы работы в программе предусмотрены разнообразные: теоретические занятия, практические занятия, проектная и творческая деятельности.

Содержание программы реализуется через создание на занятиях проблемных ситуаций, ситуации оценки и прогнозирования последствий поведения человека, ситуации свободного выбора поступка по отношению к природе. Теоретическая работа предусматривает подачу лекционного материала с последующим диалогом с обучающимися или работой с дидактическим материалом.

**Реализация программы предусматривает следующие методы обучения и воспитания:**

1. Словесные методы:

- рассказ – является словесным методом обучения, предполагает устное изложение учебного материала;
- беседа – главный метод, предполагает разговор педагога с обучающимися,

- организуемый с помощью продуманной системы вопросов. В ходе применения метода «беседа» используются приёмы постановки вопросов (основных, дополнительных, наводящих, приёмы обсуждения ответов и мнений обучающихся, приёмы формирования выводов из беседы);
- объяснение – монологическая форма изложения с толкованием закономерностей, раскрытием фактов, приёмов действий;
  - дискуссия – способ подачи учебного материала, стимулирующий интерес, втягивающий в обсуждение проблемы.

1. Наглядные методы:

- иллюстративный метод (показ картин, карточек, плакатов, таблиц, графиков, книг, зарисовок на доске);
- метод демонстрации (показ фильмов, видеороликов, презентаций, опытов);
- наблюдение.

3. Практические методы

- проведение опытов;
- упражнения (устные, графические, письменные)
- практическая работа;
- творческие работы;

4. Проблемно-поисковые методы применяются на практике с помощью словесных, наглядных и практических методов обучения. Одним из методов проблемного обучения является проблемно – поисковая беседа (создаётся ситуация, а обучающиеся решают её входе беседы).

**Алгоритм учебного занятия:**

- подготовка кабинета к проведению занятия (проветривание кабинета, подготовка необходимого инвентаря);
- организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний);
- теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала);
- физкультминутка;
- практическая часть – закрепление изученного материала (выполнение упражнений и заданий по теме, игры);
- окончание занятия (рефлексия, подведение итогов занятия).

Во время занятий и информационно-просветительских мероприятий используются обучающие видеофильмы и ролики, мастер-классы; дидактические материалы: иллюстрации и схемы, учебные пособия, практические работы, альбомы для творчества, таблицы, схемы, интернет-ресурсы.

**Дидактические материалы** включают в себя дидактические карточки, раздаточный материал, интеллектуальные игры, интеллектуальное лото.

### 2.3. Формы аттестации

**Аттестация (промежуточная и итоговая)** проводится в формах, определенных учебным планом как составной частью программы. В программе предусматривается проверка текущих результатов – проведение мониторинга эффективности обучения обучающихся. Его цель - выявление ошибок и успехов в работе.

**Первичная диагностика (нулевой срез).** Проводится с целью определения уровня развития навыков детей (как правило – это первые занятия сентября).

**Текущая диагностика** проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала (по окончании каждого занятия, темы или раздела по усмотрению педагога и в зависимости от подготовленности обучающихся).

**Промежуточная аттестация** проводится с целью определения результатов обучения (может проводиться по окончании каждого полугодия).

**Итоговая аттестация** проводится с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей (на конец срока реализации программы).

#### **Формы оценки полученных знаний и навыков**

1. По окончании курса теоретических занятий во всех учебных группах проводятся зачёты (письменные или устные – по пройденным темам – и в виде викторин, игр, оформлении проектов). Их целью становится не столько определение уровня освоения знаний, сколько повторение и закрепление пройденного материала. Варианты зачётной оценки могут быть как полюсные («сдал», «не сдал»), так и по принципу накопления баллов (от 0 до 10).

**Высокий:** полностью овладели теоретическими знаниями, применяют теорию в практике.

**Средний:** имеются замечания по теоретическим знаниям и применению теории в практике.

**Достаточный:** не полностью овладели теоретическими знаниями, нет самостоятельного применения в практике

**Участие в соревнованиях и конкурсах** разного уровня, проводимых в объединении, является проверкой не только полученных теоретических знаний, но и их практического осмысления.

**Проектные и творческие работ** позволяют оценить эффективность и степень освоения материала. Представление проектных и творческих работ допускается в форме устного доклада или выставки (если это коллекция натуральных объектов или рисунки или поделки др.) При этом каждому обучающемуся необходимо соблюдать соответствующие требования, которые и являются критериями оценки. Данная форма отчётности способствует формированию у школьников ответственности за выполнение работы, логики мышления, умения говорить перед аудиторией, отстаивать своё мнение, правильно использовать необходимую научную терминологию, корректно и грамотно вести дискуссию. Творческие работы будут оцениваться с точки

зрения правильной передачи природных элементов и технологии «биологический рисунок»

### **Система проверки уровня освоения программы**

Викторины, тесты, творческие работы, выполнение заданий дидактических карточек итоговые занятия – внутри учебных групп.

Участие в соревнованиях и конкурсах (окружных, городских, республиканских) – на уровне учебных групп и учебного подразделения учреждения дополнительного образования.

Создание своих проектов (макет или стенда, творческая работа, накопительные папки по изучаемым темам)

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Формы начальной диагностики (нулевой срез)	Формы текущего контроля	Формы промежуточной аттестации	Формы аттестации обучающихся по итогам реализации образовательной программы
Собеседование, анкетирование	Викторины; тесты; изготовление макетов; оформление проектов; выполнение творческих работ и рисунков; схем и чертежей.	1. Промежуточная аттестация 2. Результаты участия в конкурсах. 3. Суммирование баллов текущих викторин, тестов, заданий дидактических материалов. 4. Готовые творческие и проектные работы.	1. Итоговая аттестация 2. Результаты участия в конкурсах различного уровня. 3. Баллы набранные в викторинах, тестах, заданиях дидактических материалов. 4. Готовые творческие и проектные работы, рисунки.

Таким образом, знания обучающихся оценивается по 3 показателям:

1. Теория (выставление и суммирование набранных баллов по итогам проведения викторин, тестов, заданий дидактических материалов; задания промежуточной и итоговой аттестации.)
2. Практика (создание макетов и моделей, плакаты, проекты, соревнования, поделки)
3. Творческие достижения (конкурсы, выставки, праздники с наличием благодарностей, грамот, сертификатов)
4. В случае достижения высоких результатов по всем трём показателям, обучающийся итоговую оценку получает «автоматом» без прохождения итоговой аттестации.

## 2.4 Список литературы

### Для педагога:

1. Безобразова С.Д. Дополнительная образовательная программа «Начальное техническое моделирование». - Красногорск.\*
2. Демин А.М. Программа кружка «НТМ» Для детей с 7 лет. - Арзамас / pandia.ru Энциклопедия знаний. [Электронный ресурс]: [сайт] - Режим доступа: <http://www.pandia.ru/text/78/002/42270.php>\*
3. Журавлёва А.И. Начальное техническое моделирование с элементами художественного конструирования. // Программы для внешкольных учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся. Подготовительные занятия с младшими школьниками. Спортивно-техническое моделирование. Декоративно-прикладное искусство и дизайн. - М.: Просвещение. 1995. - с. 28-35.\*
4. Журавлёва А.И. Техническое творчество младших школьников. // Программы для внешкольных учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся. Подготовительные занятия с младшими школьниками. Спортивно-техническое моделирование. Декоративно-прикладное искусство и дизайн. - М.: Просвещение. 1995. - с. 36-45.\*
5. Цырулик Н.А., Проснякова Т.Н. Умелые руки – Самара, Изд.»Учебная литература», 2005\*

### Литература для детей:

1. Долисенко Г.И. Фигурки и игрушки из бумаги и оригами. - М.: Академия развития, 2011.- 128 с.\*
2. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. - М.: Детство-Пресс, 2009.- 64 с.\*
3. Ерофеева Л.Г. Оригами первые шаги. - М.:Академия развития, 2009.-192 с.\*
4. Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир. - М.: LINKA-PRESS, 1997. - 160 с.\*
5. Лыкова И. А. Аппликация из бумаги. - М.: ООО Карапуз Дидактик, 2007. - 20 с.\*
6. Оригами - От простого к сложному. - СПб.: Дельта, 1999. - 320 с.\*
7. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги. - М.: Просвещение, 1983. - 85 с.\*
8. Петракова Подарки своими руками. Готовимся к празднику. - М.: Эксмо, 2009. -128 с.\*
9. Шахова Н.В. Художественная аппликация и узоры из бумаги. - М.: БАО-Пресс, 2006. - 50 с.\*
10. Шилкова Е. Аппликация. - М.: РИПОЛ Классик, 2011. - 264 с.\*

## **Литература для родителей:**

1. Журнал: Оригами искусство складывание из бумаги, №1-2 (16) январь-апрель 1999г., - 64с.\*
2. Журнал: Оригами искусство складывание из бумаги, №4 (14) июль-август 1998г., -64с.\*
3. Пандо Т.К. Практическое пособие «Ямальские мотивы в художественном конструировании из бумаги и другого материала», Надым 2009г.\*
4. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами/ Сержантова Т.Б.: М.: 2006. -208с.:\*
5. Соколова С. Сказки из бумаги., 1998.- 224.\*
6. Уроки детского творчества. Перевод: Пронина Л. Редактор: Дюмина Г., Москва 1999\*

\* Указанная литература позднее не переиздавалась.

## Раздел № 3 Приложения

### Приложение 1

#### 1.1 Оценочные материалы

##### (стартовый уровень)

##### 3.1.1. НУЛЕВОЙ СРЕЗ

**Во время беседы обучающимся предлагается ответить на вопросы:**

- посещали ли вы детский сад?
- любите ли вы что-нибудь мастерить из бумаги?
- что вам нравится больше: вырезать из бумаги ножницами или что-то складывать из бумаги?
- участвуют ли родители в вашем творческом процессе?
- какие геометрические фигуры вы знаете?
- назовите цвета бумаги, которые я вам буду показывать.

Хорошо. А сейчас давайте перейдем к **практической части**. Я предлагаю разрезать предложенный цветной прямоугольник на узкие полоски.

Если ребенок справится с заданием, ему будет предложено **следующее задание**: на белой стороне цветного листа обвести по шаблону четыре фигуры: два квадрата (большой и маленький), треугольник и кружок. Затем их вырезать и сложить из полученных деталей фигуру. Это может быть дом с квадратным окошком в стене и с круглым окошком под крышей.

##### **Критерии оценивания:**

- Из полученных шаблонов должен быть дом с квадратным окошком в стене и с круглым окошком под крышей.

#### 3.1.2 Промежуточная аттестация 1 год обучения.

**Для проверки теоретических знаний обучающимся предлагается ответить на следующие вопросы:**

1. Что такое композиция в аппликации? (Композиция – это взаимосвязь между размерами и расположением основных фигур на выбранном формате в сюжетной аппликации.)
2. Что такое колорит в аппликации? (Колорит – это сочетание цветовых соотношений в аппликации.)
3. Что такое орнамент? (Орнамент – ритмически построенный узор, составленный из растительных, животных, геометрических фигур – элементов.)
4. Что такое шаблон? (Шаблон – это образец из картона, по которому размечают и вырезают фигуры.)
5. Что такое фон в аппликации? (Фон в аппликации – это цвет основного материала, на котором она выполняется.)

6. Что такое паспарту? ( Паспарту – картонная (или плотная) бумага, на которую наклеивают аппликацию.)
7. Сколько существует способов складывания фигурок-оригами? ( Существует три способа складывания фигурок – оригами.
8. Назовите способы складывания фигурок – оригами. (Первый способ складывания – это складывание фигурок из одного листа квадратной формы без надрезов, второй способ предполагает складывание фигурок из листа прямоугольной формы, третий способ заключается в изготовлении фигурок из трех и более модулей.)
9. Назовите главное правило складывания фигурок-оригами. (Главное правило складывания оригами: тщательно продавливайте линии сгибов, иначе ваше изделие развернется и будет нечетким. Работать необходимо на твердой плоской поверхности).

### **3.1.3 Промежуточная аттестация (ответы) 1год обучения.**

1. Композиция – это взаимосвязь между размерами и расположением основных фигур на выбранном формате в сюжетной аппликации. 1 балл
2. Колорит – это сочетание цветовых соотношений в аппликации. 1 балл
3. Орнамент – ритмически построенный узор, составленный из растительных, животных, геометрических фигур – элементов. 1 балл
4. Шаблон – это образец из картона, по которому размечают и вырезают фигуры. 1 балл
5. Фон в аппликации – это цвет основного материала, на котором она выполняется. 1 балл
6. Паспарту – картонная (или плотная) бумага, на которую наклеивают аппликацию. 1 балл
7. Существует три способа складывания фигурок – оригами. 1 балл
8. Первый способ складывания – это складывание фигурок из одного листа квадратной формы без надрезов, второй способ предполагает складывание фигурок из листа прямоугольной формы, третий способ заключается в изготовлении фигурок из трех и более модулей. 1 балл
9. Главное правило складывания оригами: тщательно продавливайте линии сгибов, иначе ваше изделие развернется и будет нечетким. Работать необходимо на твердой плоской поверхности. 1 балл

4 балла- низкий уровень знаний

6 баллов- средний уровень знаний

9 баллов- высокий уровень знаний

**Для проверки практических знаний текущего контроля первого года обучения обучающимся предлагается выполнить аппликацию «Новогодняя елочка» с использованием оригами.**



Елочку на аппликации с использованием базовой формы оригами «двойной треугольник» дети выполняют вместе с преподавателем.

После изготовления елочки обучающиеся проявляют фантазию и воображение и дополняют аппликацию другими элементами.

**При этом будут оцениваться следующие умения и навыки:**

- Соблюдение правил техники безопасности;
- Соблюдение порядка на рабочем месте;
- Умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги;
- Умение сделать из квадрата базовую форму оригами «Двойной треугольник»;
- Умение правильно наносить клей на детали аппликации;
- Умение проявить фантазию и воображение и дополнить аппликацию другими элементами.

### **3.1.4 Итоговая аттестация 1 год обучения (конец года).**

**Для проверки теоретических знаний обучающимся предлагается ответить на следующие вопросы:**

1. Воздушный, речной, наземный, подземные. 1 балл
2. Автомобили относятся к наземному виду транспорта. 1 балл
3. Автомобили делятся по назначению на легковые, грузовые, пассажирские, спортивные, военные, специальные. 1 балл
4. Автобус, троллейбус, маршрутное такси обходим сзади, а трамвай обходим спереди. 1 балл
5. Первым изобретателем планера был немецкий инженер Отто Лилиенталь. 1 балл
6. Самолет – летательный аппарат тяжелее воздуха, который приводится в движение двигателем 1 балл
7. Американские инженеры братья Орвил и Уилбер Райт 1 балл
8. Первые самолеты были деревянные, обтянутые тканью. 1 балл

**3 балла** – низкий уровень знаний

**5 баллов** - средний уровень знаний

**8 баллов** – высокий уровень знаний

**Для проверки практических знаний обучающимся предлагается изготовить автомобиль с использованием спичечных коробков.**



**При этом будут оцениваться следующие умения и навыки:**

- Соблюдение правил техники безопасности;
- Соблюдение порядка на рабочем месте;
- Умение правильно пользоваться линейкой;
- Умение вырезать по нарисованным линиям;
- Умение соединить спичечные коробки между собой;
- Умение правильно наносить клей на детали автомобиля;
- Умение проявить фантазию и воображение, чтобы дополнить предложенный вариант автомобиля элементами, не входящими в основное задание.

### **3.1.5 Промежуточная аттестация 2 год обучения.**

**Для проверки теоретических знаний обучающимся предлагается ответить на следующие вопросы:**

По виду выполнения аппликации делятся на плоские и объемные. 1 балл

2. Плоскую аппликацию выполняют путем вырезания деталей из бумаги и наклейки их всей плоскостью на основание из картона. 1 балл

3. По приемам изготовления объемная аппликация делится на четыре группы. 1 балл

4. Четыре группы изготовления объемной аппликации:

- Отдельные элементы наклеивают на фон только частью своей плоскости.
- На развернутой обложке-сувенире приклеивают детали частью своей плоскости в два – три плана.
- На фон наклеивают какую-нибудь объемную деталь.
- Некоторые детали приклеивают несколькими тылами выполненными из гофрированной бумаги, чтобы показать объем и игру материала. 1 балл

5. Перспектива – это пространственное изменение на аппликации величины и цвета фигур в зависимости от их удаленности друг от друга и от переднего плана – нижнего края работы. 1 балл

6. Универсальную, понятную для всех систему знаков изобрел японский оригамист Акира Йошизава. 1 балл

7. Самой распространенной фигуркой среди японцев является «японский журавлик». 1 балл

8. Кусудама – это шар, который состоит из нескольких модулей. 1 балл

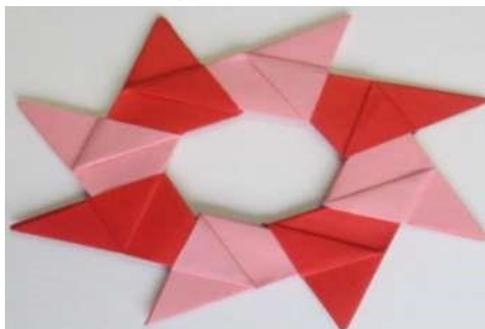
9. Международным символом мира является «японский журавлик». 1 балл

**4 балла**- низкий уровень знаний

**6 баллов** – средний уровень знаний

**9 баллов**- высокий уровень знаний

**Для проверки практических умений обучающимся предлагается выполнить орнамент с использованием базовой формы оригами «блинчик».**



**При этом будут оцениваться следующие умения и навыки:**

- Соблюдение правил техники безопасности;
- Соблюдение порядка на рабочем месте;
- Умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги;
- Умение сделать из квадрата базовую форму оригами «блинчик»;
- Умение правильно сложить модули орнамента;
- Умение правильно соединить модули в орнамент;
- Умение проявить фантазию и предложить свой вариант орнамента.

### **3.1.6 Итоговая аттестация второй год**

**По окончании обучения обучающимся предлагается ответить на вопросы**

Грузовые автомобили бывают с бортовыми платформами. К таким относится грузовик КамАЗ. Грузовые автомобили также бывают с опрокидывающимися кузовами. К ним относятся самосвалы. 1 балл

2. К специальному транспорту относятся машины скорой помощи, пожарные машины, полицейские машины и машины службы спасения. 1 балл

3. Основными отличиями специальных машин являются: звуковой сигнал, который называется сирена, и специальная светящаяся лампочка на крыше, которая называется проблесковый маяк. 1 балл

4. Автомобиль состоит из трех основных частей: двигателя, шасси и кузова. Двигатель является источником механической энергии, приводящей автомобиль в движение. Шасси автомобиля представляет собой совокупность механизмов, предназначенных для передачи крутящего момента от двигателя к ведущим колесам, для передвижения автомобиля и управления им. Шасси состоит из трансмиссии, ходовой части и механизмов управления. Кузов автомобиля предназначен для размещения грузов и пассажиров. У грузового автомобиля кузов состоит из платформы и кабины водителя. 1 балл

5. Основными частями самолета являются крыло, оперение, фюзеляж, система управления и шасси. 1 балл

6. Самолет, который имеет одну пару крыльев называется моноплан, а самолет, который имеет две пары крыльев называется биплан. 1 балл

7. Жидкостно-реактивный двигатель изобрел конструктор ракетостроения и космонавтики Сергей Павлович Королев 1 балл

8. Пассажирский самолет большой вместимости называют аэробус. 1 балл

**3 балла**- низкий уровень знаний

**6 баллов** – средний уровень знаний

**8 баллов**- высокий уровень знаний

**Для проверки практических знаний обучения обучающимся предлагается изготовить простейшую модель самолета.**



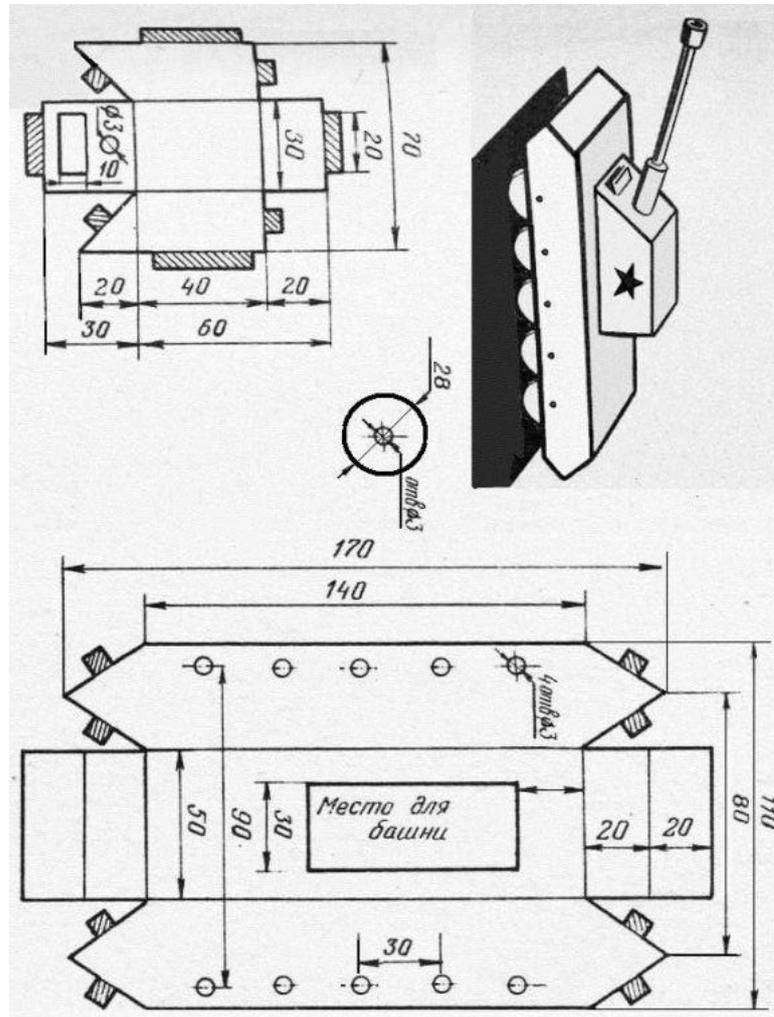
При этом будут оцениваться следующие умения и навыки:

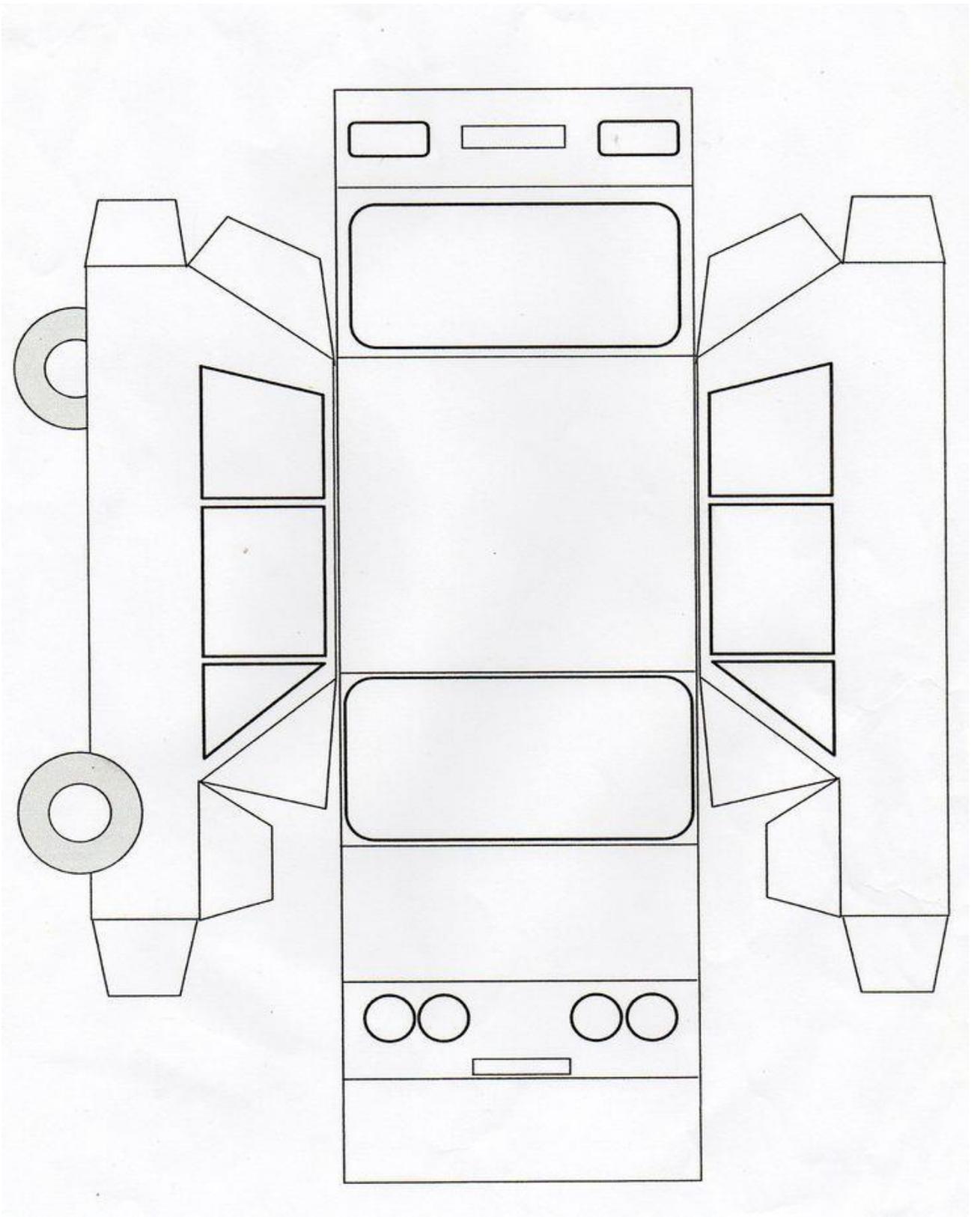
- Соблюдение правил техники безопасности;
- Соблюдение порядка на рабочем месте;
- Умение правильно пользоваться шаблоном;
- Умение правильно пользоваться линейкой;
- Умение вырезать по нарисованным линиям;
- Умение правильно наносить клей на детали;
- Умение проявить фантазию и воображение, чтобы дополнить предложенный вариант изделия элементами, не входящими в основное задание.

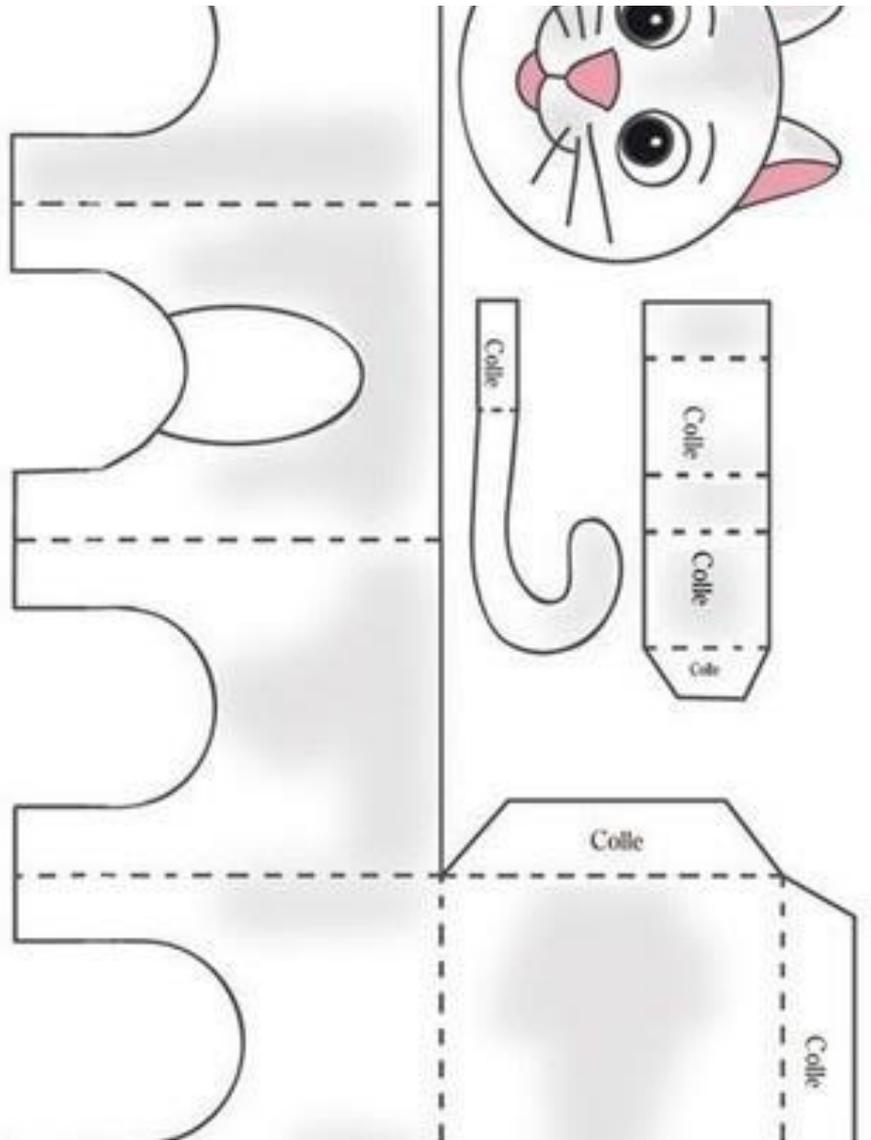
### 3.2. Методические материалы

#### 3.2.1. План-конспект занятия - аппликация

В ходе учебной программы учащимся раздаются развертки, чертежи и схемы, для дальнейшего создания проекта. Учащийся на подобии примера создает развертку или же вырезает готовый шаблон, для дальнейшей работы.







### 3.2.1 ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ КВИЛЛИНГ

#### **Содержание:**

1. История квиллинга
2. Техника квиллинга
3. Инструменты для квиллинга
4. Бумага для квиллинга

#### **Цели:**

**Обучающая:** Способствовать формированию представления о новом виде декоративно-прикладного искусства – квиллинге. Ознакомить учащихся с техникой выполнения квиллинга.

**Развивающая:** Развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка; развивать интерес к предмету; развивать у учащихся навыки и умения работы с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук.

**Воспитывающая:** Воспитывать у учащихся качества аккуратности и собранности при выполнении приёмов труда, трудолюбие, умение слушать, коммуникабельность, аккуратность, активность, культуру труда, умение работать в коллективе, доводить начатое дело до конца.

#### **Методическое оснащение занятия:**

- Образцы работ в данной технике
- Фильм об ознакомлении с техникой «Квиллинг»

**Оборудование и инструменты:** бумажные полоски шириной 5-7 мм, цветная бумага, заготовки шаблонов, простые карандаши, стержни деревянные с расщепленным концом, картон, клей, ножницы, зубочистки, баночки для клея.

#### **Методы обучения:**

- Рассказ
- Демонстрация готовых работ
- Беседа с объяснением нового материала
- Показ трудовых приемов
- Самостоятельная работа

**Форма организации занятия:** Работа в группе, презентация своих работ (мини-выставка).

#### **Ход занятия:**

- Организационная часть.

- Приветствие
- Проверка явки учащихся
- Проверка готовности учащихся к уроку

### **Сообщение темы занятия:**

Первый материал для творчества ребенка – это бумага. Бумага — необычайно выразительный и податливый материал. Существует множество видов бумажной пластики. Наиболее известно в нашей стране японское искусство складывания фигурок из бумажного листа — оригами. Сегодня я познакомлю вас еще с одной, пока малоизвестной у нас техникой — искусством бумагокручения или, как ее называют квиллинг.

**Изучение нового материала:** Квиллинг – основан на умении скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

### **1. История квиллинга.**

На английском языке это рукоделие называется «quilling» — от слова «quill» или «птичье перо». В отличие от оригами, родиной которого является Япония, искусство бумагокручения возникло в Европе в конце 14 — начале 15 века. В средневековой Европе монахи создавали изящные медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумагу с позолоченными краями. Бумага — недолговечный материал и мало что сохранилось от средневековых шедевров. Однако эта древняя техника сохранилась и до наших дней и очень популярна во многих странах мира. Бумагокручение быстро распространилось в Европе, но, потому, что бумага, особенно цветная и высококачественная, была очень дорогим материалом, бумажная пластика стала искусством для дам из богатых слоев общества.

В наши дни бумагокручение широко известно и популярно как хобби в странах Западной Европы, особенно в Англии и Германии.

В Южной Корее существует целая Ассоциация любителей бумажной пластики, объединяющая последователей самых разных направлений бумажного творчества. В 15 веке это считалось искусством. В 19 — дамским развлечением. Большую часть 20 века оно было забыто. И только в конце прошлого столетия квиллинг снова стал превращаться в искусство.

В Англии принцесса Елизавета всерьёз увлекалась искусством квиллинга, и многие её творения хранятся в музее.

Бумага. Бумага должна быть цветной с двух сторон. Готовые нарезанные полоски бумаги можно купить в специальных магазинах. Если же такой возможности нет, то можно полоски нарезать самим. Ширина полосок для квиллинга, обычно, 3—7 мм.

## **Техника квиллинга:**

Возьми полоску бумаги двумя пальцами.

Оттяни с нажимом конец полоски двумя пальцами другой руки, проводя по нему ногтем так, чтобы конец немного изогнулся.

Загнутый кончик легче наматывается на «шило». Плотнo накрути несколько витков.

Когда диаметр валика станет 3—4 мм, его уже можно снять с шила и дальше крутить вручную.

Скручивай плотный диск двумя руками, всё время перехватывай его пальцами, чтобы бумажная лента не распустилась.

Вся полоска свёрнута.

А теперь слегка расслабь пальцы, позволяя бумажной спирали немного распуститься.

Приклей конец полоски клеем ПВА.

Теперь сожми заготовку двумя пальцами. Получилась заготовка «капля».

Заготовкам можно придавать самые различные формы, выполняя сжатия и вмятины.

Это заготовки «капля» и «лепесток».

## **2. Инструменты для квиллинга**

Для освоения техники бумагокручения не требуется, какого либо специального инструмента. На начальном этапе вполне достаточно посещения обычного универмага. Вот краткий список самого необходимого для начала обучения:

**Шило.** Желательно приобрести шило диаметром около одного миллиметра. Обычно шило имеет конусообразную форму, что может быть неудобно. В этом случае можно воспользоваться любым калёным стерженьком подходящего диаметра. Шило (стержень) используется для намотки спирали из бумажной полосы. При этом необходимо контролировать усилие натяжения бумаги, ручка инструмента должна быть удобной для этой цели.

**Пинцет.** Кончики должны быть острыми, точно совмещёнными. Для выполнения работ высокой точности. Зазубринки на конце нежелательны, т.к. могут оставлять следы на бумаге. Усилие при сжатии должно быть удобным для Ваших рук, обеспечивая надёжный захват с наименьшим давлением.

**Ножницы.** Как и пинцет, должны иметь заострённые концы. Для максимально точной нарезки бахромы.

Клей. Особых рекомендаций нет. Однако он должен достаточно быстро высыхать и не оставлять следов. Попробуйте начать с ПВА.

При разметке будущей композиции понадобятся простейшие чертёжные инструменты: циркуль, линейка, карандаш.

### **3. Бумага для квиллинга**

Готовые нарезанные полоски бумаги можно купить в специальных магазинах или нарезать самим. Стандартная ширина полосок для квиллинга 3 мм, но это необязательное условие.

### **4. Техника квиллинга**

На первый взгляд техника бумагокручения несложна. Полоска бумаги для квиллинга свивается в плотную спираль. Начать навивку будет удобно, накрутив край бумажной ленты для квиллинга на кончик острого шила.

Сформировав сердцевину спирали, продолжать работу целесообразно без использования инструмента для квиллинга. Так Вы сможете подушечками пальцев почувствовать, однородно ли формируется рулон, и во время скорректировать усилия. В результате должна образоваться плотная спираль меньше сантиметра в диаметре. Она будет основой дальнейшего многообразия всех форм. После чего бумажная спираль распускается до нужного размера, и затем из неё формируется необходимая квиллинговая фигура.

Кончик бумаги прихватывается капелькой клея. Роллам можно придавать самые различные формы, выполняя сжатия и вмятины.

Всего существует 20 базовых элементов для квиллинга, но принцип остаётся тем же: сворачиваем, прищипываем - используя свою фантазию вы всегда сами можете придумать новые элементы квиллинга.

### **Инструктаж по технике безопасности**

#### **Правила работы с ножницами:**

- Храните ножницы в определённом месте.
- Кладите их сомкнутыми острыми концами от себя.
- Передавайте ножницы друг другу кольцами вперёд.

#### **Тренировочные упражнения.**

Из полосок белой бумаги скрутить спираль, попробовать сделать “каплю”, “глаз” и другие формы.

#### **Практическая работа.**

##### **Самостоятельная работа учащихся.**

Учащиеся работают парами, выполняют работу по образцу или придумывают композицию самостоятельно.

Текущий инструктаж учителя (по ходу выполнения учащимися самостоятельной работы)

Проверка организации рабочих мест учащихся;

Проверка соблюдения правил техники безопасности при выполнении задания;

Инструктирование по выполнению задания в соответствии с инструкционно-технологической картой; оказание помощи слабо подготовленным учащимся.

**-Уборка рабочих мест**

**-Подведение итогов занятия**

**-Выставка работ учащихся**

**-Заключительное слово учителя**

Вот и подошёл к концу наше занятие. Мы сегодня с вами проделали очень большую работу.

Что нового для себя вы узнали на уроке? Чему учились? Что понравилось на уроке? Как проявились творческие способности на уроке? Какое у вас сейчас настроение?

**Я считаю, цели, поставленные в начале урока, были достигнуты.**

***Надеюсь, что знания, приобретенные вами сегодня, обогатили вас и помогут в решении творческих задач не только на занятиях начального технического моделирования!***

### **3.2.2 Сценарий конкурса по начальному техническому моделированию**

#### **Аннотация:**

Методические рекомендации и внеклассное мероприятие составлены с целью оказания методической помощи в проведении конкурса с учащимися в образовательных учреждениях.

Данный конкурс предназначен для педагогов дополнительного образования, учителей технологии школ.

#### **Цель и задачи конкурса:**

1. Популяризация технического творчества;
2. Развитие познавательного интереса у учащихся и творческих способностей;
3. Проверка знаний и навыков по начальному техническому моделированию
4. Обмен опытом педагогов объединений по НТМ.

**Методические приемы:** беседа, ответы на вопросы, работа в группах.

#### **Материалы и оборудование:**

Линейка, циркуль, карандаш, ножницы, картон, бумага, презентация, дидактический материал.

**Форма проведения:** интеллектуально-познавательная игра

#### **Участники:**

В конкурсе принимают участие команды - представители школ, объединения НТМ станции юных техников. Состав команды 6 человек. Возраст участников 11-13 лет

#### **План:**

Введение. Организационный момент.

1. Представление команд, жюри.
  2. Графический конкурс
  3. 1 изобретательская задача;
  4. Кроссворд;
  5. Техническое моделирование (начертить предложенную модель);
  6. Приложение 1  
Приложение 2  
Приложение 3
- Подведение итогов. Награждение команд.

## Методические рекомендации по проведению игры «Путешествие в Техноград».

**Аннотация.** Данными рекомендациями могут воспользоваться педагоги дополнительного образования, учителя технологии. Использование данных рекомендаций может стать основой для проведения подобных мероприятий.

### Введение

**Актуальность** Игра является одним из первых видов деятельности человека, которому принадлежит значительная роль в развитии, формировании общечеловеческих свойств и обогащении внутреннего содержания личности. Являясь развлечением, отдыхом, игра способна перерасти в обучение, в творчество, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде.

Педагогически грамотно организованная игра мобилизует умственные возможности детей, развивает организаторские способности, прививает навыки самодисциплины, доставляет радость от совместных действий.

Особое значение имеют игры «на преодоление этапов», где на каждом определенном этапе выполняется задача трудового, познавательного, спортивного и т.п. характера. В системе дополнительного образования технической направленности для учащихся обычно разрабатываются игры соревновательного характера между командами по направлениям технического моделирования и теории решения изобретательских задач.

*Новизна* игры «Путешествие в Техноград», разработанная для учащихся школ, объединений дополнительного образования, заключается в комплексной возможности проявить свои способности и знания в различных областях научно-технической направленности, стать субъектом деятельности вместо пассивного «потребителя» информации.

*Актуальность и педагогическая целесообразность* игры «Путешествие в Техноград» состоит в том, что учащиеся учатся работать в команде, быстро ориентироваться в ситуации, повышается их готовность к сотрудничеству. Каждый может оценить себя и сравнить с окружающими, как в командной, так и в индивидуальной работе. Дети в процессе игры значительно повышают свою самооценку, раскрепощаются и учатся проявлять инициативу. Некоторым из них, наоборот, приходится бороться со своими чрезмерными амбициями или завышенной самооценкой. В любом случае, игра используется для решения комплексных задач усвоения нового и закрепления знакомого материала, развития творческих способностей и формирования учебных умений.

### Цель и задачи игры

*Цель:* выявление общих тенденций развития технического творчества учащихся, привлечение к занятиям технической направленности через участие

в тематическом воспитательном мероприятии на базе учреждения дополнительного образования.

*Задачи:*

- **Обучающие:** формирование познавательной деятельности, определенных умений и навыков в составлении простейших эскизов, необходимых в практической деятельности; применение графических умений и навыков.

- **Развивающие:** расширение кругозора; развитие внимания, памяти, речи, мышления, умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, воображения, фантазии, творческих способностей, эмпатии, рефлексии, умения находить оптимальные решения; развитие мотивации учебной деятельности.

- **Воспитательные:** воспитание любви к своей малой Родине, самостоятельности, воли; формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих установок; воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникативности; приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды.

### **Описание игры**

Суть игры заключается в воплощении единой идеи, предлагаемой организаторами. Для достижения цели участники команд должны на каждом этапе, выполнить определенное задание.

Игра- путешествие начинается с регистрации участников, приветственного слова, вводного инструктажа и заполнения протоколов.

### **Программа конкурса:**

В программе четыре задания:

- ✓ графический конкурс;
- ✓ разгадывание кроссворда;
- ✓ решение изобретательской задачи;
- ✓ техническое моделирование.

У каждой команды пакет с заданиями.

Заключительным этапом является создание технической модели и проверка ее в действии.

Игра завершается общим построением, поздравлением игроков и их педагогов.

Команды, занявшие I, II и III место награждаются грамотами.

### **Участники:**

В конкурсе принимают участие команды-представители школ и детских объединений СЮТ.

Общее количество команд может варьироваться от 4 до 6.

### **Условия проведения игры:**

Игра проводится в виде соревнований команд на этапах.

Оцениваются:

- поэтапные результаты работы и ответы на вопросы, если они предусмотрены условиями проведения данной игры.

Оценки выставляются в баллах по предварительно разработанной шкале.

Критерии оценки разрабатываются в соответствии с тематикой игры.

Жюри формируется из педагогов учреждения СЮТ.

Победитель определяется по наибольшей сумме баллов, набранных командой.

*Примечание: В случае необходимости организаторы имеют право вносить корректировку в условия проведения игры.*

### **Материально-техническое обеспечение игры**

Презентация

Экран

Компьютер

Бумага цветная;

Линейки;

Клей ПВА;

Ножницы;

Циркуль;

Бланки грамот для победителей.

## **ХОД МЕРОПРИЯТИЯ**

### **Вступительное слово:**

А какой он — Техноград? Ребята, как вы представляете себе этот город? (ответы ребят).

Может быть, это город, в котором живут механизмы, и совсем нет людей и животных? Или это город людей, которые довели технику до совершенства и сделали разумной? А может быть, это сложный синтез живого и неживого? У каждого свое видение этого города. И пусть он не показан на карте, Техноград существует там, где живут мастера, ученые и изобретатели. Многие идеи и изобретения человечества, ранее описанные только в произведениях фантастов, теперь являются реальностью. Как вы думаете, какие. В повседневной жизни мы часто используем вещи, об истории изобретения которых, даже не догадываемся. Бумага, ластик, электрическая лампочка, обёртки для конфет, шнурки, ложка и вилка, пуговицы, расчёска, зубная щётка и многие-многие другие изобретения стали неотъемлемыми и естественными для каждого современного человека.

### **Программа конкурса:**

Конкурс рассчитан на 1.30 часа, который состоит из теоретической и практической части.

**Теоретическая часть состоит из:**

1. графического конкурса
2. изобретательской задачи
3. кроссворда

**Практическая часть конкурса:**

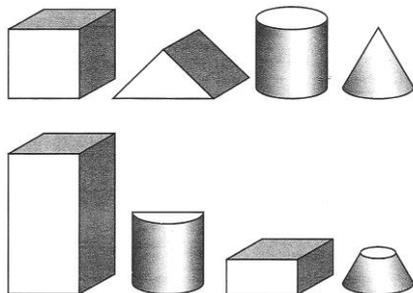
Технического моделирования.

Запрещено во время конкурса пользоваться телефонами.

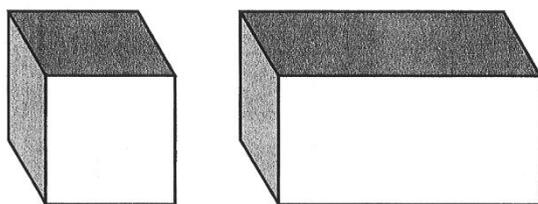
### Ход конкурса

#### Графический конкурс

**1. Укажите название каждого геометрического тела.**

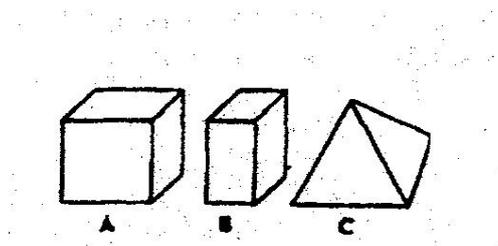


**2. Чем похожи и чем отличаются друг от друга куб и параллелепипед.**



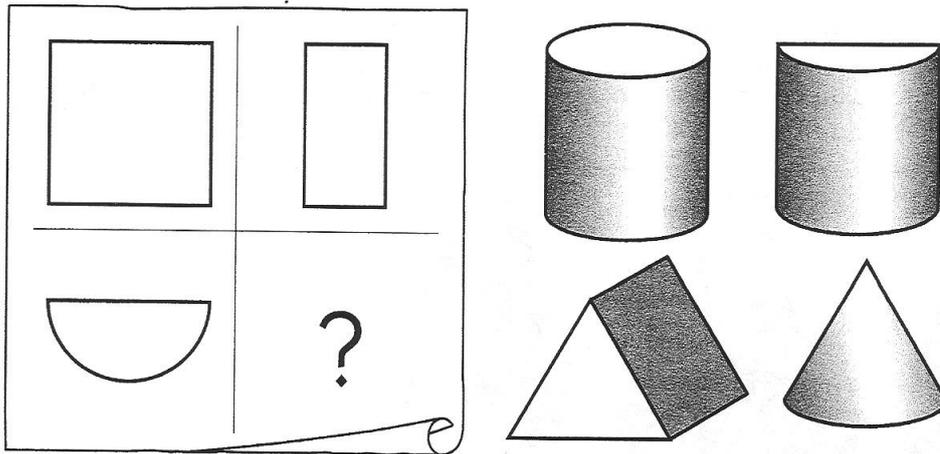
**3. Вес фигур А, В и С одинаковый. Какую из них труднее опрокинуть?**

- 1) Фигуру А.
- 2) Фигуру В.
- 3) Фигуру С



**4. Сколько градусов имеют углы равнобедренного треугольника?**

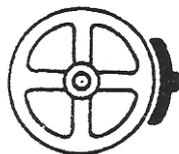
5. Какое из предложенных геометрических тел соответствует данному виду?



6. В доме четыре этажа. На каждом живет по одной семье. Ивановы живут под Смирновыми, Орловы над Бобровыми и Смирновыми под Бобровыми. Расположите семьи по этажам.

7. Колесо и тормозная колодка изготовлены из одного и того же материала. Что быстрее изнашивается: колесо или колодка?

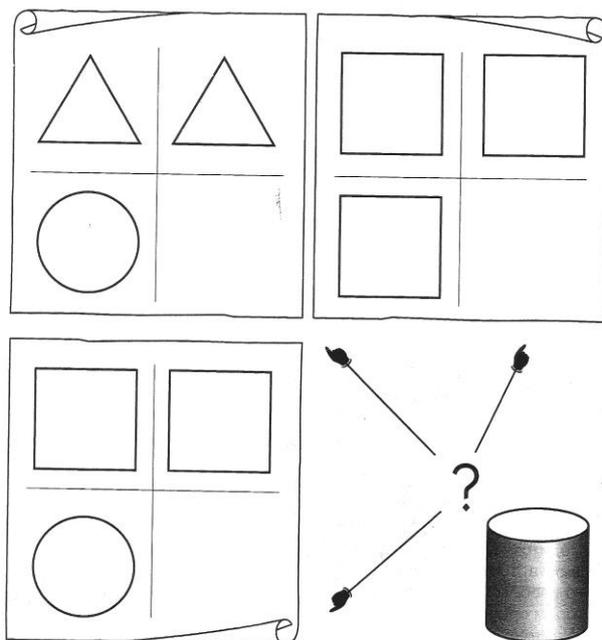
- 1) колесо изнашивается быстрее;
- 2) Колодка изнашивается быстрее;
- 3) И колесо и колодка изнашиваются одновременно.



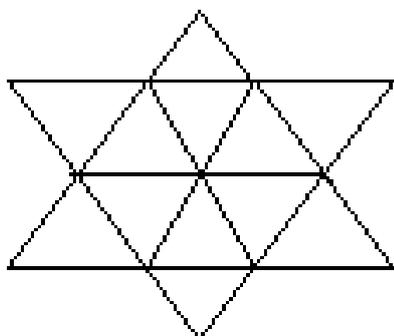
8. Перед вами рисунок дома. Укажите, из каких геометрических тел он построен. Нарисуйте вид спереди и вид сверху.



9. Какое из предложенных геометрических тел соответствует данному виду?



10. Сколько здесь треугольников?



### Изобретательская задача

**Задача:**

Рыба в мелких прудах может зимой погибнуть от недостатка кислорода.

Одно из решений – делать проруби, но они постоянно замерзают.  
Предложите решения проблемы.

### **Кроссворд**

#### **По вертикали:**

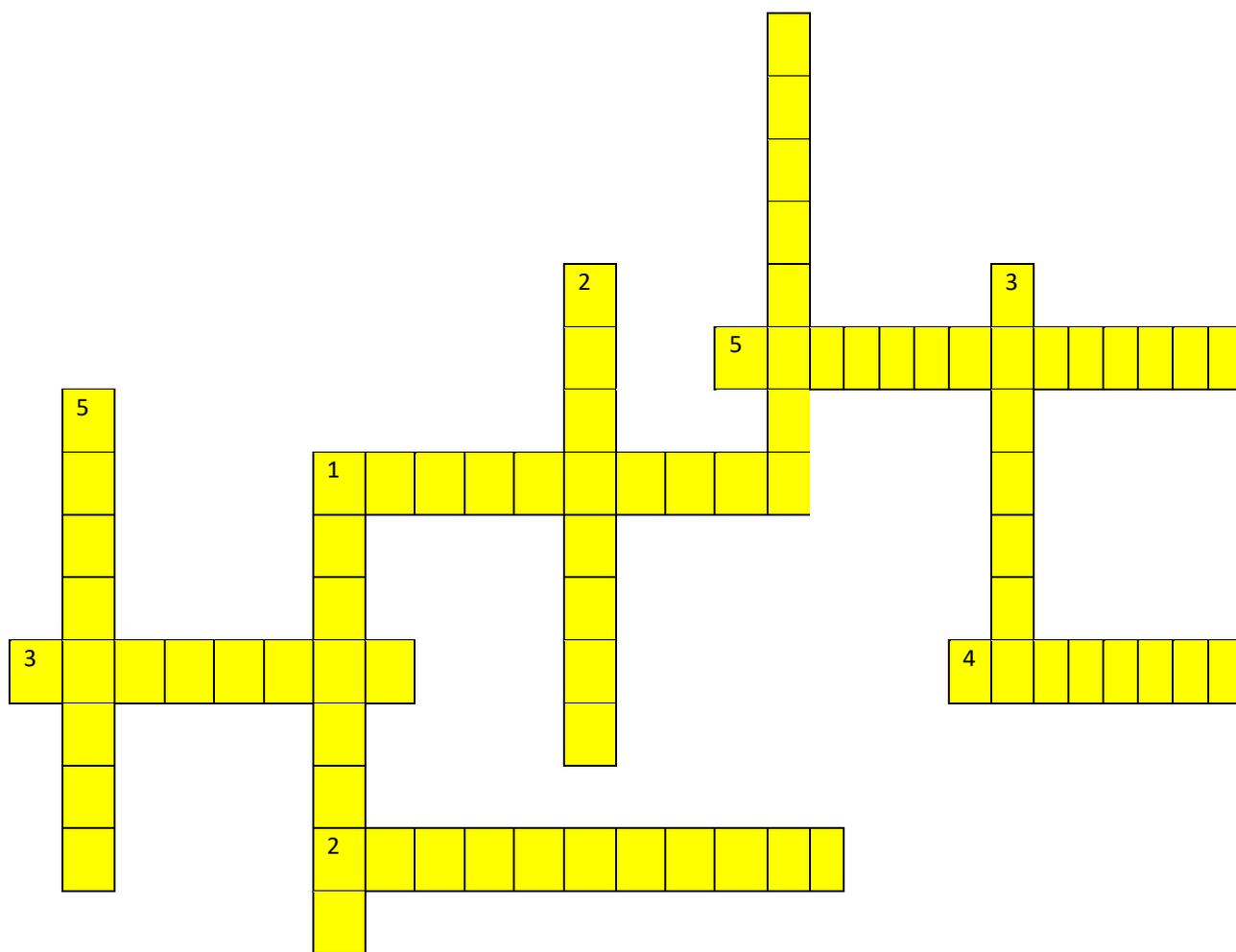
- 1.Что сконструировал Никола Кюньо в 1770 Паровой.....?
- 2.Устройство, предназначенные для накопления, хранения и преобразования энергии с целью ее дальнейшего использования.
3. Русский изобретатель, создатель первой в России паровой машины и первого двухцилиндрового парового двигателя.
4. Участник дорожного движения.
- 5.Устройство или машина преобразующие один вид энергии в другой.

#### **По горизонтали:**

- 1.Другое название воздушного шара.
- 2.Прибор измеряющий атмосферное давление.
3. Запасное колесо уменьшенного размера.
4. Снижает шум при движении.
5. Винтокрылый летательный аппарат , у которого подъемная и толкающая силы всех этапов полета создаются одним или несколькими несущими винтами с приводом от одного или нескольких двигателей.

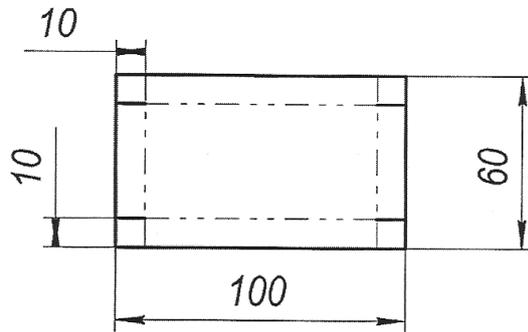
Лист ответа команды \_\_\_\_\_

Задание «Кроссворд»

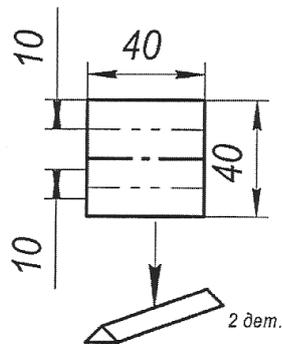


"ТЕЛЕЖКА"

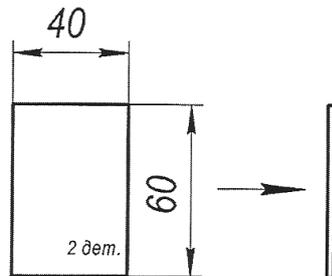
1. Начертить развертку кузова и собрать его.



2. Начертить развертку подшипника

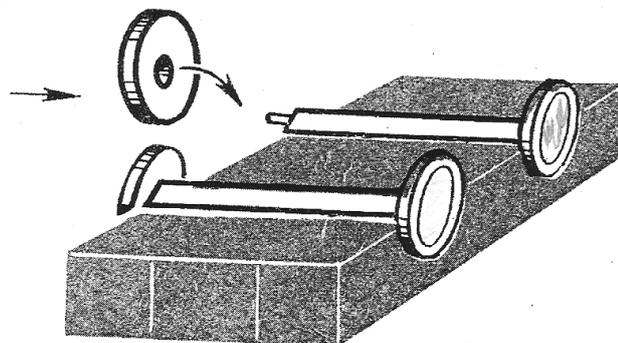


3. Начертить развертку оси и собрать её. Сделать одинаковые надрезы с двух сторон. Клапанами приклеить к колесам.



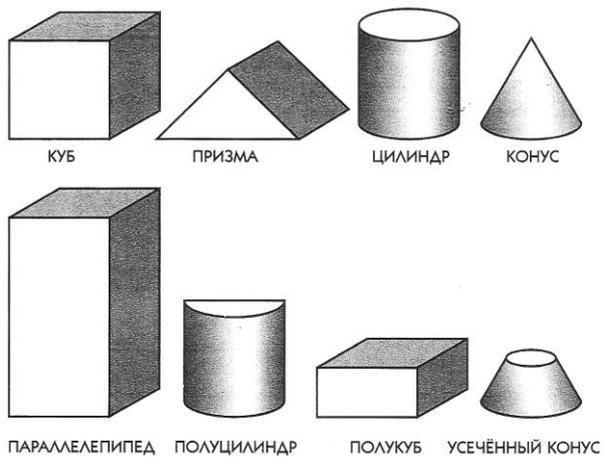
4. Начертить 8 колес R 12

5. Сама тележка

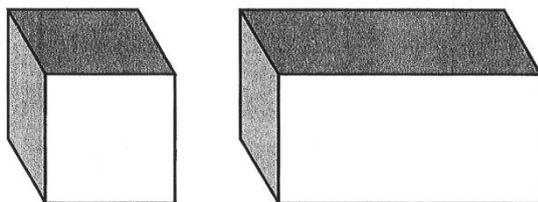


## ОТВЕТЫ Графического конкурса

1. Укажите названия геометрических тел:



2. Чем похожи и чем отличаются друг от друга куб и параллелепипед?



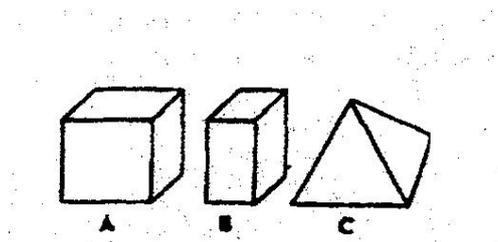
Э	к	па
л	у	ра
е	б	лл
м		ел
е		еп
н		ип
т		ед
ы		
(		
н		
а		
з		
в		
а		
н		
и		
я		

)		
в е р ш и н а	8	8
р е б р а	1 2	12
г р а н и	6	6
Ф о р м а г р а н е й	к в а д р а т ы	Пр ям оу го ль ни ки и кв ад ра ты

### 3.Задание

Вес фигур А, В и С одинаковый. Какую из них труднее опрокинуть?

- 4) Фигуру А.
- 5) Фигуру В.
- 6) Фигуру С



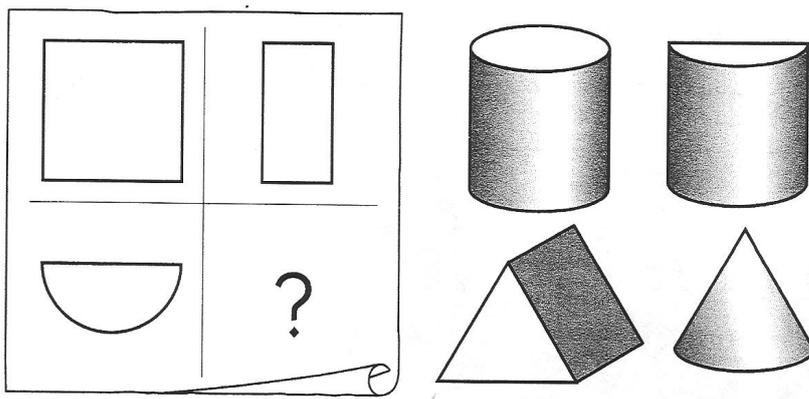
**Ответ: фигуру С**

4. Сколько градусов имеют углы равнобедренного треугольника?

**Ответ:  $90^{\circ}$ ,  $45^{\circ}$ ,  $45^{\circ}$ .**

5. Какое из предложенных геометрических тел соответствует данному виду?

Ответ: полуцилиндр

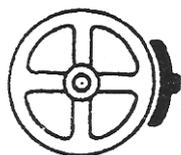


6. В доме четыре этажа. На каждом живет по одной семье. Ивановы живут под Смирновыми, Орловы над Бобровыми и Смирновыми под Бобровыми. Расположите семьи по этажам.

**Ответ: 1 этаж – Орловы; 2 этаж – Бобровы; 3 этаж – Смирновы; 4 этаж – Ивановы.**

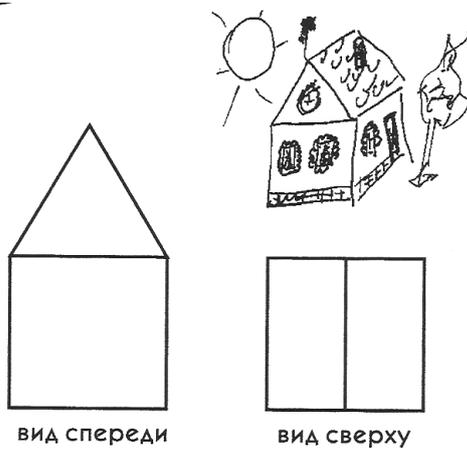
7. Колесо и тормозная колодка изготовлены из одного и того же материала. Что быстрее изнашивается: колесо или колодка?

- 1) колесо изнашивается быстрее;
- 2) Колодка изнашивается быстрее;
- 3) И колесо и колодка изнашиваются одновременно.



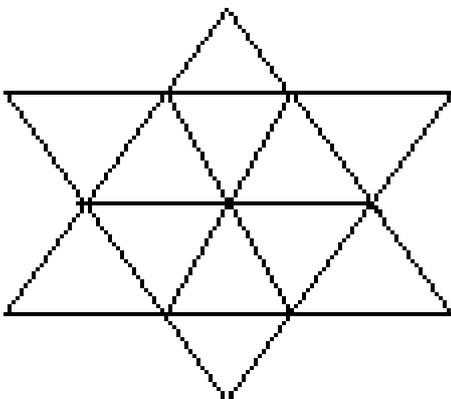
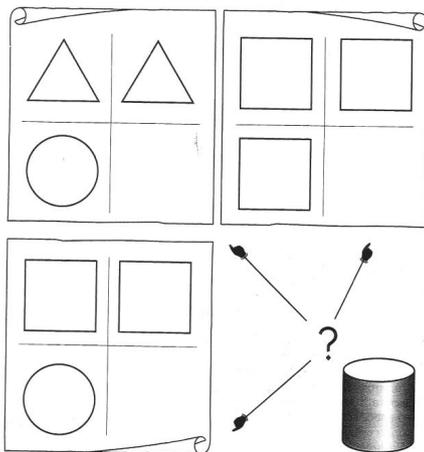
Ответ: 2(колотка изнашивается быстрее).

8.Перед вами рисунок дома.Укажите из каких геометрических тел построен.Нарисуйте вид спереди и вид сверху. Ответ: куб и призма.



9.Какое из предложенных геометрических тел соответствует данному виду?

Ответ : 3



10.Сколько здесь треугольников? Ответ 18

### Изобретательская задача

#### Задача:

Рыба в мелких прудах может зимой погибнуть от недостатка кислорода. Одно из решений – делать проруби, но они постоянно замерзают. Предложите решения проблемы.

**Ответ:** В лед вмораживаются капилляры – пучки обычной соломы. По ним кислород попадает в воду.

### Кроссворд

#### Вертикально:

1. Что сконструировал Никола Кюньо в 1770 Паровой.....? *автомобиль*
2. Устройство, предназначенные для накопления, хранения и преобразования энергии с целью ее дальнейшего использования. *Аккумулятор*
3. Русский изобретатель, создатель первой в России паровой машины и первого двухцилиндрового парового двигателя. *Ползунов*
4. Участник дорожного движения. *Пассажир*
5. Устройство или машина преобразующие один вид энергии в другой. *Генератор*

**Горизонтально:**

1. Другое название воздушного шара. *Аэростат.*
2. Прибор измеряющий атмосферное давление. *Барометр*
3. Запасное колесо уменьшенного размера. *Докатка*
4. Снижает шум при движении. *Глушитель*
5. Винтокрылый летательный аппарат, у которого подъемная и толкающая силы всех этапов полета создаются одним или несколькими несущими винтами с приводом от одного или нескольких двигателей. *Вертолет*

3.3 Календарно-тематическое планирование

Объединение «Город Мастеров», группа 1-2,

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Датапорасписанию		Формаа ттестации / контроля	Примечание(корр ектировка)
			Попла ну	Пофакту		
<b>сентябрь</b>						
1.	<b>Вводное занятие</b> Цели и задачи объединения. Знакомство с планом работы. Проведение инструктажа по технике безопасности во время проведения практических работ. Предмет, структура, цели и задачи .	2			Нулевой срез тестирование	
2.	Основы графической грамотности.	2			Практическая работа	
3.	Динамические аппликации	2			Устный опрос	
	<b>Итого за месяц</b>	<b>6</b>				
<b>октябрь</b>						
4.	Моделирование объёмных форм	2			Практическая работа	
5.	Объемная игрушка	2			Устный опрос	
6.	Художественное вырезание с бумаги –вытынанка	2			Устный опрос	
7.	Демонстрации примеров аппликаций , краткая лекция о технике безопасности	2			Устный опрос	

8.	Создание сюжетных аппликаций	2			Практическая работа	
	<b>Итого за месяц</b>	<b>10</b>				
<b>ноябрь</b>						
9.	Создание подарков и сувениров к праздникам	2			Практическая работа	
10.	Новогодние подделки	2			Устный опрос	
11.	Поздравительная открытка	2			Устный опрос	
12.	Техника безопасности при работе с нагревающими предметами. Выжигание картин	2			Устный опрос	
	<b>Итого за месяц</b>	<b>8</b>				
<b>декабрь</b>						
13.	Техника безопасности при работе с нагревающими предметами. Выжигание картин	2			Практическая работа	
14.	Лепка из пластилина	2			Устный опрос	
15.	Квиллинг	2			Промежуточ аттестация	
16.	Сувенирные изделия из ниток	2			Практическая работа	
17.	Техника плетения плоских и объемных изделий из полосок бумаги. Правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами.	2			Устный опрос	
	<b>Итого</b>	<b>10</b>				

	<b>Итого за I полугодие</b>	<b>30</b>				
<b>январь</b>						
18.	Художественное оформление простых изделий.	2			Практическая работа	
19.	Объёмное торцевание	2			Устный опрос	
20.	Тематические или сюжетные аппликации.	2			Устный опрос	
	<b>Итого за месяц</b>	<b>6</b>				
<b>Февраль</b>						
21.	Архитектура и моделирование	2			Практическая работа	
22.	Техническое конструирование и моделирование	2			Устный опрос	
23.	Плоские и объёмные аппликации	2			Устный опрос	
24.	Работа по готовым шаблонам	2			Устный опрос	
	<b>Итого за месяц</b>	<b>8</b>				
<b>март</b>						
25.	Подвижные и не подвижные соединения	2			Практическая работа	
26.	Работа мягким картоном	2			Устный опрос	
27.	Изготовление работ по предложенным образцам	2			Устный опрос	

28.	Изготовление карандашницы				Устный опрос	
	<b>Итого замесяц</b>	<b>8</b>				
<b>апрель</b>						
29.	Архитектура и моделирование	2			Практическая работа	
30.	Динамическая игрушка	2			Устный опрос	
31.	Объемное конструирование	2			Устный опрос	
32.	Простейшие модели авиационной техники	2			Устный опрос	
33.	Изготовление 3д животного	2			Практическая работа	
	<b>Итого замесяц</b>	<b>10</b>				
<b>Май</b>						
34.	Изготовление простейшие модели авиастроения	2			Практическая работа	
35.	Изготовление простейшие модели судостроения	2			Устный опрос	
36.	Изготовление простейшие модели автостроения	2			Устный опрос	
37.	Итоговый контроль (опрос, беседа, тестирование) Выставки творческих работ.	2			Устный опрос	
	<b>Итого замесяц</b>	<b>8</b>				
	<b>Итого замесяц</b>	<b>2</b>				

	<b>Итого за II полугодие</b>	<b>42</b>				
	<b>Итого за год</b>	<b>72</b>				

**Лист корректировки  
Календарно-тематического планирования  
на 20\_\_-20\_\_ учебный год**

<b>№ п/п</b>	<b>Причина корректировки</b>	<b>Дата</b>	<b>Согласование ответственным лицом(подпись)</b>
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			

12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			

**Объединение «Город мастеров», группа 2-1,**

№	Название темы занятия	Кол- вочас ов	Дата по расписанию		Форма аттестации / контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
<b>сентябрь</b>						
37.	<b>Вводное</b> Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. Порядок и содержание работы объединения. Санитарно-гигиенические нормы. Правила поведения на занятии. Демонстрация выставочных экспонатов. Режим занятий.	3			Нулевой срез	
38.	Основы конструирования	3			Практическая работа	
39.	Знакомство с основным чертежными инструментами	3			Устный опрос	
40.	Условные обозначения линий сгиба, видимого и невидимого контура, осевой симметрии, место нанесения клея.	3			Устный опрос	
	<b>Итого за месяц</b>	<b>12</b>				
<b>октябрь</b>						

41.	Бумагопластика	3			Практическая работа	
42.	Виды аппликации по тематике: предметная, сюжетная, декоративная.	3			Устный опрос	
43.	Виды аппликации по форме: объемная, плоская.	3			Устный опрос	
44.	Виды аппликации по цвету: одноцветная, многоцветная.	3			Устный опрос	
	<b>Итогозамесяц</b>	<b>12</b>				
<b>ноябрь</b>						
45.	Конструирование	3			Практическая работа	
46.	Элементы технической эстетики. Понятия о гармоничности и цветовых сочетаниях.	3			Устный опрос	
47.	Изготовление и оформление действующих моделей и игрушек с учётом элементарных закономерностей и технической эстетики.	3			Устный опрос	
48.	Конструирование и художественное оформление поделок.	3			Устный опрос	
49.	Моделирование игрушек, сувениров	3			Практическая работа	

	<b>Итогозамесяц</b>	<b>15</b>				
<b>декабрь</b>						
<b>50.</b>	Способы соединения деталей технических моделей из бумаги и картона. Подвижные и неподвижные соединения. Художественное оформление изделий.	3			Практическая работа	
<b>51.</b>	Изготовление моделей транспорта: автомобили, корабли, ракеты, самолеты.	3			Устный опрос	
<b>52.</b>	Изготовление моделей технических объектов;	3			Промежуточная аттестация	
<b>53.</b>	Лепка из пластилина, квиллинг, сувенирные изделия из ниток	3			Практическая работа	
	<b>Итогозамесяц</b>	<b>12</b>				
	<b>Итогозаполугодие</b>	<b>51</b>				
<b>январь</b>						
<b>54.</b>	Работа с готовыми чертежами и схемами	3			Практическая работа	
<b>55.</b>	Основы черчения и моделирование	3			Устный опрос	
<b>56.</b>	Авиомоделирование	3			Устный	

					опрос	
	<b>Итогомесяца</b>	<b>9</b>				
<b>Февраль</b>						
<b>57.</b>	Современное авиастроение и авиамоделизм, основы авиамоделизма, связь со школьной программой.	3			Практическая работа	
<b>58.</b>	Виды моделей самолетов. Планеры	3			Устный опрос	
<b>59.</b>	Простейшая пусковая установка – катапульта. Центровка модели	3			Устный опрос	
<b>60.</b>	Техника чтения элементарных схем и чертежей.	3			Устный опрос	
	<b>Итогомесяца</b>	<b>12</b>				
<b>март</b>						
<b>61.</b>	Судомоделирование	3			Практическая работа	
<b>62.</b>	Рассказ с демонстрацией моделей: история российского флота. Виды современных судов.	3			Устный опрос	
<b>63.</b>	Основные части судов и их назначение. Модели из развертки	3			Практическая работа	
<b>64.</b>	Правила изготовления по готовой развертке	3			Устный	

					опрос	
	<b>Итогомесяца</b>	<b>12</b>				
<b>апрель</b>						
<b>65.</b>	Автомоделирование	3			Практическая работа	
<b>66.</b>	Рассказ с демонстрацией моделей: история отечественного автостроения. Основные части автомобиля.	3			Устный опрос	
<b>67.</b>	Название и назначение. Классификация современных автомобилей.	3			Устный опрос	
<b>68.</b>	Простейшие модели из бумаги. Вычерчивание разверток отдельных деталей.	3			Устный опрос	
	<b>Итогомесяца</b>	<b>12</b>				
<b>Май</b>						
<b>69.</b>	Подведение итогов года, награждение победителей выставок и соревнований.	3			Итоговая Аттестация	
<b>34.</b>	<b>Итогомесяца</b>	<b>12</b>				
	<b>Итог II полугодия</b>	<b>57</b>				
	<b>Итог года</b>	<b>108</b>				



**Лист корректировки  
Календарно-тематического планирования  
на 20\_\_-20\_\_ учебный год**

<b>№ п/п</b>	<b>Причина корректировки</b>	<b>Дата</b>	<b>Согласование ответственным лицом (подпись)</b>
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			



3.5 План воспитательной работы

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

на 20\_\_ / 20\_\_ учебный год

**Модуль 1. Конкурсное движение**

(Массовые мероприятия учебного характера: открытые занятия, соревнования, выставки, участие в конкурсах и т.д.)

№	Мероприятие	Дата проведения	Уровень мероприятия и место проведения	Объединение/кол-во участников	Результат. Отметка о выполнении
<b>Сентябрь</b>					
1.	Республиканский этап Всероссийского конкурса «Юннат»	До 31.08.	Всероссийский (федеральный)		
2.	КВН по техническому моделированию	05.09.	На уровне объединения		
3.					
4.					
5.					

<b>Октябрь</b>					
1.	Конкурс рисунков «Мир без страха», посвящённый Дню солидарности в борьбе с терроризмом		Учрежденческий		
2.	Конкурс творческих и проектных работ «Объёмное моделирование. Игрушка из бумаги»		На уровне объединения		
3.	Республиканская экологическая акция «Сохраним можжевельники Крыма»	До 25.10.	Республиканский с Муниципальным этапом		
4.					
5.					
6.					
7.					
<b>Ноябрь</b>					
1.	Конкурс аппликаций на тему «Золотая осень»		На уровне объединения		

2.	Республиканский конкурс прикладного творчества «Знай и люби свой край»		Республиканский с Муниципальным этапом		
3.	Республиканский конкурс «Космические фантазии»		Республиканский с Муниципальным этапом		
4.					
5.					
6.					
<b>Декабрь</b>					
1.	Конкурс творческих работ «Новогодняя композиция»		На уровне учреждения		
2.	Конкурс народных умельцев «В лучших традициях»		Онлайн конкурс		
3.	Конкурс творческих работ «Новогодняя		На уровне объединения		

	красавица»				
4.					
<b>Январь</b>					
1.					
2.					
3.					
<b>Февраль</b>					
1.	Конкурс работ по моделированию		На уровне объединения		
2.	Выставка работ «Юные техники «		На уровне объединения		
3.					
<b>Март</b>					

1.	Конкурс лучшая открытка маме		Учрежденческий		
2.	Конкурс рисунков и плакатов "Сохраним планету!!!»		На уровне объединения		
3.	Выставка работ кружков по начальному техническому моделированию	13.03.	Республиканский с Муниципальным этапом		
4.					
5.					
<b>Апрель</b>					
1.	Республиканский конкурс природоведческих исследовательских проектов «Первооткрыватель»	До 21.03.	Республиканский с Муниципальным этапом		
2.	Международный конкурс творческих работ «Вторая жизнь вещей»		Международный (дистанционный)		
3.	Мы гордость Крыма		Всероссийский		
4.					
5.					

<b>Май</b>					
1.	Конкурс работко дню победы		Учрежденческий		
2.	Международный онлайн-конкурс всех видов искусств «ПОБЕДА»		Онлайн		
3.					
<b>Июнь</b>					
1.					
2.					
3					

**Модуль 2. Реализация воспитательной компоненты**

№ п/п	Направление (модуль) воспитательной работы	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Объединение/кол-во участников	Планируемый результат	Форма демонстрации
1.	<b>Диагностическо-аналитическое направление</b>	Проведение организационного периода:	Сентябрь		Изучение свойств личности и ценностных ориентаций.	Диагностические материалы
2.		1.Диагностика познавательных способностей.	Декабрь			
3.		2.Диагностика воспитанности	Май			
1.	<b>Модуль 1. «Техническое воспитание»</b>	Всероссийский детский конкурс рисунков «Я - мечтаю!»	21-22 сентября		1.Формирование ценностного отношения к природе,; 2. Повысить уровень знаний обучающихся. 2. Обучающиеся научатся видеть уникальность и красоту окружающего мира, анализировать свою деятельность 3. Произойдут позитивные изменения в отношении к природе, к своему дому, родному краю. 4. Прививать любовь к техническому	Выставка рисунков, беседа
2.		Занятие «мы-юные технологи»	октябрь			Выставка работ
3.		Хэллоуин ,изготовление масок	31 октября			Готовые работы
4.		Игра – соревнование по запуску самолетиков.	ноябрь			Фотоотчёт
5.		Конкурсная развлекательная программа «лучшая открытка»	ноябрь			Выставка работ
6.		День народного единства	4 ноября			Выставка плакатов, беседа
7.		Занятие «Вторая жизнь вещам»	15 ноября			Выставка работ из бытовых отходов
8.		Конкурс лучшая новогодняя игрушка	декабрь			Выставка работ
9.		Беседа: на тему пиротехники	декабрь			Конспект беседы
10.		Выставка «Юный техник-изобретатель»	11 января			Выставка, беседа

11.	Конкурс эрудитов «Копилка знаний»	15 января	творчеству.	Выставка, беседа
12.	Выставка-викторина «Тайны изобретений»	19 февраля		Выставка
13.	Конкурс на лучшую подделку	1 марта		Выставка
14.	Беседа «Творим, выдумываем, изобретаем»	20 марта		Конспект беседы
15.	Интеллектуальный блиц — турнир «Без каких изобретений невозможна современная жизнь?»	21 марта		Конспект беседы
16.	Игра–кроссворд «Занимательное техническое творчество»	22 марта		Конспект беседы
17.	Мастер класс по изготовлению хлопушек	1 апреля		Презентация
18.	Конкурс космических подделок	19 апреля		Выставка
19.	Всероссийская акция «День Земли»	22 апреля		Конспект беседы
20.	Фотовыставка «Мой Крым»	апрель		Фотовыставка
21.				

22.						
23.						
24.						
1.	<b>Модуль 2. Гражданско – патриотическое воспитание</b>	Занятие, посвященный Дню Государственного герба и Государственного флага Республики Крым.	24 сентября		воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека; - формирование ценностных представлений о любви к Крыму, России, народам Крыма и Российской Федерации, к своей малой Родине	Презентация занятия
2.		Занятие, посвященное Крымской войне 1853-1856 годов;	ноябрь			Презентация занятия
3.		Занятие по теме: «День Республики Крым»;	20 января			Презентация занятия
4.		«Для Вас, защитники!» - мастер-класс по изготовлению сувенира, посвященный Дню защитника Отечества, для детей и родителей	февраль			Фотоотчёт
5.		«День воинской славы» - выставка детского творчества, посвященная Дню защитников Отечества	февраль			Выставка

6.	Занятие по теме: «Россия и Крым – общая судьба», посвященный воссоединению России и Крыма, а также годовщине со дня проведения в Республике Крым всенародного референдума	18 марта		Презентация занятия
7.	Акция – конкурс на лучшее оформление кабинета ко Дню освобождения Джанкоя от немецко – фашистских захватчиков	апрель		Фотоотчёт
8.	Беседа: «11 апреля – День освобождения г. Джанкоя»	апрель		Конспект беседы
9.	Митинг ко Дню освобождения Джанкоя от немецко – фашистских захватчиков.	апрель		Фотоотчёт
10.	«Фантастический мир космоса...» - выставка детского рисунка, посвященного Дню космонавтики	апрель		Выставка
11.	Игра-викторина «Ворошиловский стрелок»	май		Материал викторины
12.	Просмотр видеоматериала «Дорогами мужества» с последующим обсуждением	май		Наличие видеоматериала
13..	«Героями не рождаются» - просмотр	май		Наличие

		видеофильмов о ветеранах города Джанкоя, посвящённого Дню Победы				видеоматериала
14.		Беседа-презентация Животные на Великой Отечественной войне	май			Наличие презентации
15.		Митинг ко Дню Победы	май			фотоотчёт
1.	<b>Модуль 3. Культурологическое воспитание</b>	Выставка ко дню города	сентябрь		1. Формирование у обучающихся навыков культуроосвоения и культуросозидания, направленных на активизацию их приобщения к достижениям общечеловеческой и национальной культуры; 2. Формирование	Фотоотчёт
2.		Благотворительная акция «Белый цветок»	сентябрь			Фотоотчёт
3.		Мастер-класс «Страна Мастеров».	октябрь			Выставка,конспект
4.		Новогодний КВН	декабрь			Фотоотчёт
5.		Развлекательное мероприятие «Масленица»	февраль - март			Фотоотчёт
6.		Итоговые занятия в объединениях	апрель -			Фотоотчёт

			май		условий для проявления и развития индивидуальных творческих способностей;	
1.	<b>Модуль 4.Профилактика и культура</b>	Профилактика простудных заболеваний, в том числе и коронавирусной инфекции	сентябрь		- сформировать у обучающихся навыки безопасного поведения;	Конспект беседы
2.		Профилактические беседы по правилам дорожного движения	октябрь		-Формирование образа мышления обучающихся на верный выбор в ситуациях, которые могут нанести вред здоровью и жизни человека.	Конспект беседы
3.		Инструктаж по правилам пожарной безопасности	ноябрь			Инструкция
4.		Беседа по правилам безопасности при обнаружении неизвестных пакетов, неразорванных снарядов, мин, гранат (инстр. № 22)	ноябрь			Инструкция
5.		Правила безопасного поведения обучающихся во время зимних	декабрь		- Совершенствование правовой культуры и правосознания обучающихся.	Конспект беседы

	<b>безопасности</b>	каникул			- Прививать навыки правомерного поведения, вырабатывать активную гражданскую позицию, нетерпимости к нарушению правопорядка. Организация работы по предупреждению и профилактике асоциального поведения обучающихся.	
6.		Беседа по правилам пожарной безопасности в период новогодних праздников	декабрь			Конспект беседы
7.		Профилактические беседы по правилам дорожного движения в зимнее время	декабрь			Конспект беседы
8.		Правила безопасного поведения обучающихся во время новогодних праздников	декабрь			Конспект беседы
9.		Инструктаж по проведению эвакуации в случае пожара или чрезвычайной ситуации	март			Инструкция
10.		Беседа о выполнении мероприятий по пожарной безопасности»	апрель			Конспект беседы
11.		Информационная безопасность	в течение года			Конспект беседы
12.		Беседа: правила безопасности при работе с биологическим оборудованием и объектами	в течение года			Конспект беседы памятки
13.						

1.	<b>Модуль 5.Духовно- нравственное воспитание</b>	Дни открытых дверей «Наш Дом и как мы в нем живём	сентябрь		Формирование у обучающихся ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.);	
2.		Мастер-класс «Подарок маме»	март			Фотоотчёт
3.		Итоговая линейка	май			Фотоотчёт, вручение грамот

1.	<b>Модуль 6.Физическое развитие и культура здоровья</b>	Детские военно – спортивные состязания «Зарничка»	октябрь		Формирование у обучающихся культуры здорового образа жизни, ценностных представлений о физическом здоровье, о ценности духовного и нравственного здоровья	Фотоотчёт
2.		Спортивные соревнования «В здоровом теле – здоровый дух»	октябрь			Фотоотчёт
3.		Беседа: «Памятники продуктам питания и блюдам из них в России»	ноябрь			Конспект беседы
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
1.	<b>Модуль 7. «Профориентация и трудовое воспитание»</b>	Посвящение в мастера «Чтобы мастерами стать»	сентябрь		- Формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку, труду, о ценности труда и творчества для личности, общества; - Формирование лидерских качеств и развитие	Фотоотчёт
2.		Выставка рисунков «Биологические профессии»	февраль			Выставка рисунков
3.		«Профессии вокруг нас» - просмотр видеоматериалов	апрель			Видеоматериалы
4.		Создание биологических композиций	в течение			Оформление

		и оформление кабинета	года		организаторских способностей, умения работать в коллективе, - Воспитание ответственного отношения к осуществляемой трудовой и творческой деятельности;	кабинета
5.		Подготовка и уборка своих рабочих мест	в течение года			Наблюдение и контроль
6.		Конкурсная программа «Калейдоскоп профессий»	в течение года			Фотоотчёт
7.		«Сто дорог – одна моя» - беседы по профориентации	в течение года			Конспект беседы
8.		Круглый стол «Лабиринт профессий»	в течение года			Конспект беседы
9.		Внеплановые мероприятия	в течение года			
1.	<b>Модуль 8 «Самоуправление»</b>	Выбор старосты объединения	сентябрь		-----	
2.		Анкетирование	сентябрь		анкеты	
3.		Выбор представителей объединения в Творческий Совет обучающихся	сентябрь		-----	

4.	Организационная деятельность старосты	В течение года		-----
5.	Участие представителей объединения в работе Творческого Совета обучающихся	В течение года		Благодарность
6.	Выбор тьютеров среди обучающихся. Их работа с другими обучающимися объединения	В течение года		Благодарность

### Модуль 3. Работа с родителями

№	Название мероприятия	Форма	Дата	Примечание
1.	Международные, Всероссийские и Республиканские <b>дистанционные</b> соревнования, конкурсы и акции для обучающихся.	Индивидуальная консультация	В течение учебного года	
2.	Международные, Всероссийские и Республиканские, Муниципальные <b>очные и/или очно-заочные</b> соревнования, конкурсы и акции для обучающихся.	Индивидуальная консультация	В течение учебного года	
3.	Вовлечение родителей в организацию и проведение мероприятий объединения и учреждения	Индивидуальная консультация	В течение учебного года	
4.	«Организация учебного процесса для обучающихся 1 года обучения»	Родительское собрание	2024	
5.	«Подведение итогов учебного процесса» для обучающихся 1 года обучения»	Родительское собрание	2025	
6.	Награждение благодарностью ЦНТТ наиболее активных родителей	Итоговая линейка	2025	

