

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО Руководитель ШМО  С.Б. Серeda протокол от 29.08.22 г. № 4	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  О.В.Дубинова От 30.08.22 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор  Н.Н.Ермолина От 31.08.22 г. № 313
--	--	---



**Рабочая программа
по литературному чтению на родном (русском) языке 2 класс**

Учитель **Драник Алла Алексеевна**

Категория **Первая**

Количество часов в неделю **1 час**

Всего за учебный год **34 часа**

Класс **2**

Уровень общего образования: **начальное**

Срок реализации программы, учебный год **2022-2023**

• Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и Примерной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования, авторы: О. М. Александрова, М. И. Кузнецов и др.

Учебник: Литературное чтение на родном языке. Авторы: О.М.Александрова, М.И.Кузнецова. М.Просвещение, 2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» составлена на основе следующих документов:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);
- Приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым «Об утверждении инструкции по ведению деловой документации в общеобразовательных организациях Республики Крым» №1018 от 11.06.2021;
- Рабочая программа «Литературное чтение, 1-4 классы», под ред. Климановой Л.Ф., Бойкина М.В. – М.: «Просвещение», 2014 г.

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на достижение следующих **целей**: и овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; и развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение; обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с

различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;

- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей

работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.);

- аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получат возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);
- понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся

- вступать в общение в параллельной группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);

- оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев,
- проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;

- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовки текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;
- находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературе.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов.) Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение ответить на вопрос по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логическое ударение и паузы.)

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание ее особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнении. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и

самостоятельное деление текст на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрация.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), ее справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедия).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Пониманием заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-эстетических норм. Осмысление понятий Родина, представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героев и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героев произведения: портрет, характер, выражения через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов. Озаглавливание, план (в виде назывных предложений из текста в виде вопросов, в виде самостоятельного сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту; характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуации, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственной связи, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микро тем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение, активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельно построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение), в мини- сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова. Прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в курс чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижника

Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая. Приключенческая фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.,

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня; общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературное произведения, созвучному своему эмоциональному настрою, объяснить свой выбор.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела	Учебные часы	Практическая часть
1	Самое великое чудо на свете.	1ч	Наизусть – 1
2	Устное народное творчество.	9ч.	Вн. чтение – 2 Проект-1
3	Люблю природу русскую. Осень	7ч.	Вн. чтение – 1 Наизусть – 2

4	Русские писатели.	9ч	Вн. чтение – 1 Наизусть – 1
5	О братьях наших меньших.	7ч.	Наизусть-1 Вн. чтение-1
6	Из детских журналов.	7ч.	Проект – 1 Вн. чтение – 1
7	Люблю природу русскую. Зима.	5ч.	Вн. чтение – 1 Наизусть – 1
8	Писатели детям.	8 ч.	Вн. чтение – 1
9	Я и мои друзья.	4 ч.	Вн. чтение – 1 Наизусть-1
10	Люблю природу русскую. Весна.	5ч.	Вн. чтение – 1 Наизусть – 2 Проект – 1
11	И в шутку и всерьез.	3ч.	Вн. чтение – 1 Наизусть – 1
12	Литература зарубежных стран.	3ч.	Проект-1 Вн. чтение – 1
	Итого	68ч.	Проект – 4 Вн. чтение – 12 Наизусть – 10

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Сроки выполнения		Название количество часов Темы уроков	КР ПР	Примечание
	План	Факт			
И четверть Самое великое чудо на свете(1.)					
1	1 неделя 01.09- 09.09		Введение. Знакомство с учебником. Самое великое чудо на свете. Книги. Р. Сеф «Читателю» *		
Устное народное творчество (9 ч.)					
2			Устное народное творчество. Знакомство с проектом. Русские народные песни.		
3	2 неделя 12.09- 16.09		Потешки и прибаутки. Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки, пословицы, поговорки.		
Сказки.					
4			Народная сказка Ю.Мориц «Сказка по лесу идет...» Внеклассное чтение №1. Устное народное творчество. Сказка «Петушок и бобовое зернышко»		
5	3 неделя 19.09- 23.09		Сказка «У страха глаза велики» Сказка «Лиса и тетерев».		
6			Сказка «Лиса и журавль». Техника чтения (входная)		
7	4		Сказка «Каша из топора»		
8	неделя 26.09- 30.09		Сказка «Гуси-лебеди» .		
9	5 неделя 03.10- 07.10		Внеклассное чтение №2. Сказки. Защита проекта «Устное народное творчество»		
10			Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Разноцветные страницы.		
Люблю природу русскую. Осень (7ч.)					
11	6 неделя 10.10- 14.10		Люблю природу русскую. Осень. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»		
12			К.Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...»*		
13	7		А. Фет «Ласточки пропали...». Стихи об осени.		
14	неделя 17.10- 21.10		В.Берестов «Хитрые грибы»*		

15	8 неделя 24.10- 28.10		М.Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»		
16			Обобщающий урок по разделу «Люблю природу русскую».Разноцветные страницы. Тест.		
17	9 неделя 07.11- 11.11		Пчетверть Внеклассное чтение №3 «Осенние листья»- тема для поэтов.		
Русские писатели (9 ч.)					
18			Стихи А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зеленый...»		
19	10 неделя 14.11- 18.11		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»		
20			А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (продолжение).		
21	11 неделя 21.11- 25.11		И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»		
22			И. Крылов « Стрекоза и муравей»		
23	12 неделя 28.11- 02.12		Л. Толстой « Старый дед и внучек»		
24			Л. Толстой « Филипок».		
25	13 неделя 05.12- 09.12		Л. Толстой «Котенок», « Правда всего дороже»		
26			Внеклассное чтение № 4 Веселые стихи. Обобщающий урок по разделу «Русские писатели». Разноцветные страницы. Тест.		
О братьях наших меньших 7ч.)					
27	14 неделя 12.12- 16.12		О братьях наших меньших. Н Сладков «Они и мы»; А Шibaев «Кто кем становится?» Б.Заходер «Плачет киска в коридоре»		
28			И. Пивоварова «Жила-была собака...», В. Берестов «Кошкин щенок»		
29	15 неделя 19.12- 23.12		М. Пришвин «Ребята и утята»		
30			Е. Чарушин «Страшный рассказ»		
31	16 неделя 26.12- 30.12		Б. Житков «Храбрый утенок»		
32			В. Бианки «Сова» Обобщающий урок по разделу «О братьях наших меньших». Разноцветные страницы. Тест.		
33	17 неделя 09.01- 13.01		III четверть Внеклассное чтение №5 В. Бианки «Музыкант»		

Из детских журналов (7ч.)					
34			Д. Хармс «Игра»; Наши проекты. Д. Хармс «Вы знаете?..»		
35	18		Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»		
36	неделя 16.01- 20.01		Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»		
37	19		Ю. Владимиров «Чудаки». Техника чтения.		
38	неделя 23.01- 27.01		А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»		
39	20		Внеклассное чтение № 6 Читаем детские журналы. Защита проектов «Любимый детский журнал»		
40	неделя 30.01- 03.02		Обобщающий урок по разделу «Из детских журналов». Разноцветные страницы. Тест.		
Люблю природу русскую. Зима (5ч.)					
41	21		Стихи о первом снеге. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким		
42	неделя 06.02- 10.02		Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», А. Барто. « Дело было в январе»		
43	22		С. Есенин «Поет зима – аукает...»*, «Береза»		
44	неделя 13.02- 17.02		С. Михалков «Новогодняя быль»		
45	23		Внеклассное чтение № 7 «Два Мороза»		
45	неделя 20.02- 24.02				
Писатели - детям (8ч)					
46			К. Чуковский «Путаница», «Радость» К. Чуковский «Федорино горе»		
47	24		К. Чуковский «Федорино горе» (продолжение).		
48	неделя 27.02- 03.03		С. Маршак «Кот и лодыри»		
49	25		С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»		
50	неделя 06.03- 10.03		А. Барто «Веребочка», « Мы не заметили жука...», А. Барто «В школу» *, « Вовка - добрая душа»		
51	26		Н. Носов «Живая шляпа»		
52	неделя 13.03- 17.03		Н. Носов « На горке»		
53	27		IV четверть Внеклассное чтение № 8 Творчество Н.Носова «Затейники»		
53	неделя 27.03-				

	31.03				
Я и мои друзья (4ч.)					
54			Стихи о дружбе и обидах. В Берестов, Э. Мошковская, В. Лунин.		
55	28 неделя 03.-04-		Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Ю. Ермолаева «Два пирожных»		
56	07.04.		В. Осеева «Волшебное слово» *		
57			Внеклассное чтение №9. Творчество В. Осеевой. В. Осеева «Хорошее» * В. Осеева «Почему?» Обобщающий урок по разделу «Я и мои друзья». Разноцветные страницы. Тест.		
Люблю природу русскую. Весна (5 ч.)					
58	29 неделя 10.04-		Стихи Ф. Тютчева о весне.* Стихи А. Плещеева о весне.		
59	30 неделя 17.04-		А. Блок «На лугу»* С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»,		
60	21.04		Женский день. И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю» Е. Благикина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»		
61	31 неделя 24.04-		Внеклассное чтение № 10 С. Васильев «Белая береза». Знакомство с проектом «День Победы- 9 мая»		
62	28.04		Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Весна». Разноцветные страницы. Тест. Защита проектов «День Победы-9 мая» или «Весна»		
И в шутку и всерьез (3 ч.)					
63	32 неделя 01.05-		Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?» Знакомство с проектом. Б. Заходер Песенки Винни-Пуха*		
64			Э. Успенский «Чебурашка». Стихи Э. Успенского		
65	33 неделя 08.05-		Стихи В. Берестова. Стихи И. Токмаковой Г. Остер «Будем знакомы»		
66	19.05		Внеклассное чтение № 11 Смешные рассказы В. Драгунский «Тайное становится явным»		

Литература зарубежных стран (3ч.)					
67	34 неделя 22.05- 26.05.		Литература зарубежных стран. Американские народные песенки. Английские народные песенки «Перчатки»; «Храбрецы» Французские и немецкие песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...»		
68			Ш. Перро «Кот в сапогах» «Красная шапочка».		

ЛІПНУ МІРПОБАННО, ПІРОПІЛІНУ РОБАННО
И СРЕПІДІЕНО ПЕЧАТЬЮ

Мілогунуват гунуват СТРАНЦІ (ДІНСТОВ)

ДІПЕКТОР ОУ *В.М.* Н.Н.ЕРМОЛІЕНА

№ 24 в *облуєрств* 2022г

