

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО Руководитель ШМО <u>Середина СБ.</u> протокол от <u>4</u> № <u>29.08.22</u>	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР <u>О.В. Дубинюк</u> от <u>31.08.22</u> № <u></u>	УТВЕРЖДЕНО Директор <u>Н.Н. Ермолина</u> приказ от <u>31.08.22</u> № <u>313</u>
---	--	--



Рабочая программа по изобразительному искусству

Класс: 3

Учитель: Сулейманова Дамира Сабитовна

Категория Первая

Количество часов в неделю : 1 час

Всего за учебный год : 34 часа

Уровень общего образования: начальное

Срок реализации программы: учебный год 2022-2023

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и рекомендациями, изложенными в примерной программе Б.М.Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд (М.: Просвещение, 2011 год)

Учебник: Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 3 класс; М.:Просвещение, 2014 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» составлена на основе следующих документов:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года, регистрационный номер 19644);
- Приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым «Об утверждении инструкции по введению деловой документации и образцов примерных локальных актов, используемых в общеобразовательных организациях Республики Крым» № 1481 от 07.06.2017;
- примерной программы начального общего образования и авторской программы «Изобразительное искусство, 1-4 классы», под ред. Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А. Горяевой и др. – М.: «Просвещение», 2012 г.
- учебного плана, годового календарного учебного графика МБОУ «Железнодорожная СОШ» на 2022-2023 учебный год.

В соответствии с Образовательной программой школы на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю. **Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

Задачи:

обучающие:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно – прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

развивающие:

- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного,

воспитательные:

- воспитывать сознательное отношение к окружающему миру, давать эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира;
- воспитание интереса и любви к искусству.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом

целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы.

Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры в то же время как способ самопознания. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- видеть многообразие природных форм, их рациональность и красоту;
- различать основные и составные цвета;
- делать осмысленный выбор материала и приемов работы для передачи своего отношения к изображаемому;
- смешивать краски и работать кистью, получать желаемые оттенки;
- применению художественных умений, знаний, представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способности использовать различные художественные материалы;
- умению компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный образ;
- навыкам моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыкам изображения средствами аппликации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать образную природу искусства;
- давать эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира;
- способности передавать художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразовать в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха, неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Результаты изучения предмета «Изобразительное искусство» обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства; формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Искусство вокруг нас(1ч)

Обучение в этом классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей подводят к пониманию того, что предметы являются носителями духовной культуры. Надо помочь ребёнку увидеть красоту окружающих его вещей, объектов, произведений искусства.

В итоге этого года обучения дети должны почувствовать, что они ежедневно связаны с деятельностью искусств. Понимание огромной роли искусств в реальной повседневной жизни должно стать открытием для детей.

Искусство в твоём доме(7ч) Твои игрушки

Учатся создавать игрушки из пластилина, глины и других материалов.

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов, роспись, украшение посуды, изображения в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке. При этом обязательно подчеркивается назначение посуды (для кого она, для какого случая).

Мамин платок

Эскизы платков для девочки, для бабушки. Платки, разные по содержанию, ритмике рисунка; колорит как средство выражения.

Обои и шторы в твоём доме

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная и т. д. Работу можно выполнить и в технике набойки.

Твои книги

Художники и книга. Образ книги: иллюстрации, форма, шрифт, буква. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Поздравительная открытка

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике гравюры наклейками или графической монотипии.

Что сделал художник в нашем доме(обобщение темы)

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши Мастера Изображения, Украшения, Постройки. Понимание роли каждого из них. Форма предмета и его украшение.

На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ детей. Ведут беседу три Мастера.

Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники?

Понимание того, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, должно стать итогом урока и одновременно открытием.

Искусствонаулицахтвоегорода(7ч)

Всеначинается«спорогародногодома».Даннаятемаипосвященаэтому «порогу». И Родины нет без него. Не просто Москва или Тула, но именно родная улица, идущая «улица» твоего дома, исхоженная ногами.

Художникизрелище(11ч)

По усмотрению педагога можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце, на обобщающем уроке, можно устроить театрализованное представление.

Художникимузей(8 ч)

Познакомившись с ролью художника в нашей повседневной жизни, с разными прикладными формами искусства, мы завершаем год темой об искусстве, произведения которого хранятся в музеях. Каждый город может гордиться своими музеями. Музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России - хранители великих произведений русского имирового искусства. И к этимшедеврам каждыйребенок долженприкоснуться и научиться гордиться родной культурой, тем, что именно его родной город хранит такие великие произведения. Они хранятся именно в музеях. В Москве есть музей, святыня для русской культуры, - Третьяковская галерея, и о ней в первую очередь нужно рассказать. Огромную роль сегодня играют Эрмитаж, Русский музей - центры международных художественных связей. И есть много малых, но интересных музеев и выставочных залов.Однако тема «Музеи» шире. Бывают не только музеи искусства, но и музеи других сторон человеческой культуры. Бывают и домашние музеи в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи, музеи просто личных памятных вещей. Они тоже часть нашей культуры.

ТЕМАТИЧЕСКИЙПЛАН

№п/п	Разделы, Темы	Количествочасов		Практическая часть
		Примерная программа	Рабочая программа	
1	Вводныйурок		1ч	
2	Искусствов твоёмдоме	8ч	7ч	
3	Искусствона улицахтвоего города	8ч	7ч	
4	Художники зрелище	10ч	11ч	Проект
5	Художники музей	8ч	8ч	
ИТОГО		34ч	34ч.	Проект-1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ пп	Дата проведения		Наименование разделов и тем	КР, ПР	Примечания
	План	Факт			
1	1 неделя 01.09-09.09		Вводный урок (1ч) Художественные материалы. Осенний вернисаж. Повторение.		
2	2 неделя 12.09-16.09		Искусство в твоём доме (7ч) Твои игрушки. Повторение.		
3	3 неделя 19.09-23.09		Посуда у тебя дома. Повторение.		
4	4 неделя 26.09-30.09		Обои и шторы в твоём доме. Повторение.		
5	5 неделя 03.10-07.10		Мамин платок.		
6	6 неделя 10.10-14.10		Твои книжки.		
7	7 неделя 17.10-21.10		Открытки.		
8	8 неделя 24.10-28.10		Труд художника для твоего дома.		
9	9 неделя 07.11-11.11		Искусство на улицах твоего города (7 ч.) Памятники архитектуры.		
10	10 неделя 14.11-18.11		Парки, скверы, бульвары.		
11	11 неделя 21.11-25.11		Ажурные ограды.		

12	12 неделя 28.11- 02.12		Волшебные фонари.		
13	13 неделя 05.12- 09.12		Витрины.		
14	14 неделя 12.12- 16.12		Удивительный транспорт		
15	15 неделя 19.12- 23.12		Труд художника на улицах твоего села.		
16	16 неделя 26.12- 30.12		Художники зрелище(11ч) Художник в цирке.		
17	17 неделя 09.01- 13.01		Художник в театре.		
18	18 неделя 16.01- 20.01		Театр на столе.		
19	19 неделя 23.01- 27.01		Театр кукол.		
20	20 неделя 30.01- 03.02		Мы – художники кукольного театра.		
21	21 неделя 06.02- 10.02		Конструирование сувенирной куклы.		
22	22 неделя 13.02- 17.02		Театральные маски.		
23	23 неделя 20.02- 24.02		Конструирование масок.		
24	24 неделя 27.02- 03.03		Афиша и плакат.		
25	25 неделя 06.03- 10.03-		Праздник в городе.	Проект	

26	26 неделя 13.03- 17.03		Школьный карнавал.		
27	27 неделя 27.03- 31.03		Художники музей(8ч) Музей жизни города.		
28	28 неделя 03.04- 07.04		Картина особый мир.		
29	29 неделя 10.04- 14.04		Картина-пейзаж.		
30	30 неделя 17.04- 21.04		Картина-портрет.		
31	31 неделя 24.04- 28.04		Картина-натюрморт.		
32	32 неделя 01.05- 05.05		Картины исторические и бытовые.		
33	33 неделя 08.05- 19.05		Скульптура в музее и на улице		
34	34 неделя 22.05- 26.05		Обобщение темы Искусствоведческая викторина.		

IBIO

C

H/C

0/1

Н.Н.ЕРМОЛИНА

abstract

2022

361
MNH 916400-1292
MAY 1964