

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

|  |   |  |
|--|---|--|
| РАССМОТРЕНО<br>на заседании ШМО<br>Руководитель ШМО<br> С. Б. Серeda<br>протокол от 29.08.22 г. № 4 | СОГЛАСОВАНО<br>Заместитель директора по УВР<br> О. В. Дубинюк<br>от 30.08.22 | УТВЕРЖДЕНО<br>Директор<br> Н. Н. Ермолина<br>приказ от 29.08.22 г. № 313<br> |
|--|---|--|

Рабочая программа  
Изобразительное искусство 2 класс

Учитель Драник Алла Алексеевна

Категория Первая

Количество часов в неделю 1 час

Всего за учебный год 34 часа

Класс 2

Уровень общего образования: начальное

Срок реализации программы, учебный год 2022-2023

СОСТАВЛЕНА: в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и рекомендациями, изложенными в примерной программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» (М.: Просвещение, 2021г.)

Учебник: Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс;  
М.: Просвещение, 2022 г.

с. Железнодорожное

2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений автора Б.М.Неменского «Изобразительное искусство, 1-4 классы» (учебно –методический комплект « Школа России»), планируемых результатов начального общего образования. Отвечает требованиям ФГОС. В соответствии с Образовательной программой школы на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» составлена на основе следующих документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года, регистрационный номер 19644);
- Приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым «Об утверждении инструкции по введению деловой документации и образцов примерных локальных актов, используемых в общеобразовательных организациях Республики Крым» №1018 от 11.06.2021;
- примерной программы начального общего образования и авторской программы «Изобразительное искусство, 1-4 классы», под ред. Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А. Горяевой и др. – М.; «Просвещение», 2012 г.
- учебного плана, годового календарного учебного графика МБОУ «Железнодорожненская СОШ» на 2022-2023 учебный год.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно – эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребёнка.

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно – прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, **воспитание интереса и любви к искусству.**

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка – главный смысловой стержень программы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

### **Воспитательные**

- **чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;**
- **уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;**
- **понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;**
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**К концу обучения во втором классе у младших школьников формируются представления** об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России. Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства).

**В результате обучения дети научатся** пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные универсальные учебные действия учащиеся также могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценки произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

Знания и умения учащихся

В итоге освоения программы учащиеся **должны знать:**

разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в художественной деятельности;

разнообразные выразительные средства (цвет, линия, объём, композиция, ритм);

отличия рисунка с натуры от рисунка по памяти и от декоративного рисунка;

правила расположения рисунка на листе бумаги;

имена художников, чьё творчество связано с природой и сказками (И. Айвазовский, И. Левитан, В. Васнецов, М. Врубель).

Учащиеся **должны уметь:**

пользоваться доступными средствами и материалами;

в доступной форме использовать художественные средства выразительности;

владеть навыком смешивания красок, выразительно использовать тёплые и холодные цвета, свободно работать кистью, проводить широкие и тонкие мазки согласовывать цвет декоративных элементов и цвет фона;

использовать первые представления о передаче пространства на плоскости;

выделять интересное. Наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;

создавая аппликации, вырезать бумагу по контуру, сгибать, получать объёмные формы.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **Искусство и ты (34 ч)**

Тема «Искусство и ты» - важнейшая для данной концепции. Она содержит основополагающие подтемы, необходимые для первичного «приращения» к искусству как культуре. Здесь и первоэлементы языка (образного строя) пластических искусств, здесь и основы понимания их связей с окружающей жизнью ребенка. Понимание языка и связей с жизнью выстроено в особой последовательности.

Задача всех этих тем - введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.

### **Чем и как работают художники (8 ч)**

Основная задача - знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие своеобразия, красоты и характера материала.

Три основные краски создают многоцветье мира.

Основные и составные цвета. Умение смешивать краски. Изобразить цветы, заполняя крупными изображениями весь лист бумаги (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению.

Пять красок - все богатство цвета и тона

Темное и светлое. Оттенки цвета. Умение смешивать цветные краски с белой и черной. Изображение природных стихий на больших листах бумаги крупными кистями без предварительного рисунка: гроза, буря, извержение вулкана; изображение дождя, тумана, солнечного дня.

Пастель и цветные мелки, акварель: выразительные возможности

Мягкая бархатистая пастель, текучесть прозрачной акварели - учимся понимать красоту и выразительность этих материалов. Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению) пастелью и акварелью.

Выразительные возможности аппликации

Представление о ритме пятен. Создание коврика натему осенней земли с опавшими листьями. Работа групповая (1-3 панно) (по памяти и впечатлению).

Выразительные возможности графических материалов

Красота и выразительность линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии. Изображение зимнего леса на листах бумаги (по впечатлению и по памяти).

Выразительность материалов для работы в объеме

Изображение животных родного края по впечатлению и по памяти.

Выразительные возможности бумаги

Углубление освоения приемов сгибания, разрезания, склеивания бумаги. Перевод плоского листа в разнообразные объемные формы. Склеивание простых объемных форм (конус, цилиндр, «лесенка», «гармошка»). Сооружение игровой площадки для вылепленных зверей (индивидуально, группами, коллективно). Работа по воображению.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы)

Понимание красоты художественных материалов и их различий: гуаши, акварели, мелков, пастели, графических материалов, пластилина и бумаги, «неожиданных» материалов.

Изображение ночного праздничного города с помощью «неожиданных» материалов: серпантина, конфетти, семян, ниток, травы и т. д. на фоне темной бумаги.

### **Реальность и фантазии (7ч)**

Изображение и реальность

Развитие умения всматриваться, видеть, быть наблюдательным. Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас. Изображение животных, увиденных в зоопарке, в деревне, дома.

### Изображение и фантазия

Развитие умения фантазировать. Фантазия в жизни людей. Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц; соединение воедино элементов разных животных и даже растений. Сказочные персонажи: драконы, кентавры.

### Украшение и реальность

Развитие наблюдательности. Умение видеть красоту в природе. Мастер Украшения учится у природы. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев, снежинок и других прообразов украшений при помощи линий (индивидуально, по памяти).

### Украшение и фантазия

Без фантазии невозможно создать ни одного украшения. Украшение заданной формы (воротничок, подзор, кокошник, закладка для книги).

### Постройка и реальность

Мастер Постройки учится у природы. Красота и смысл природных конструкций - сот пчел, головки мака и форм подводного мира (медуз, водорослей).

### Постройка и фантазия

Мастер Постройки показывает возможности фанта: человека в создании предметов.

Создание макетов фантастических зданий, «Фантастический город». Индивидуальная групповая работа по воображению.

Братья - Мастера Изображения, Украшения и Постройки вместе создают праздник (обобщение темы)

Взаимодействие трех видов художественной деятельности. Конструирование (моделирование) и украшение.

### **О чем говорит искусство (9 ч)**

Это центральная и важнейшая тема года. Основной задачей является освоение того, что искусство выражает человеческие чувства и мысли. Это должно перейти на уровень осознания и стать важнейшим открытием для детей. Все задания должны иметь эмоциональную направленность, развивать способность воспринимать оттенки чувств и выражать их в практической работе.

### Выражение характера изображаемых животных

Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих. Умение почувствовать и выразить в изображении характер животного.

### Выражение характера человека в изображении (мужской образ)

По желанию учителя для всех дальнейших заданий можно использовать сюжет сказки. Например, «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина дает богатые возможности образных решений для всех последующих тем. Изображение доброго и злого воина.

### Выражение характера человека в изображении (женский образ)

Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна-Лебедь и баба Бабариха, Золушка и Мачеха и др.). Класс делится на две части: одни изображают добрых персонажей, другие - злых.

### Образ человека и его характер, выраженные в объеме

Создание в объеме образов с ярко выраженным характером: Царевна-Лебедь, баба Бабариха, Баба-яга, богатырь, Кощей Бессмертный и т. д.

### Изображение природы в разных состояниях

Изображение контрастных состояний природы (море нежное, ласковое, бурное, тревожное, радостное и т. д.); индивидуальная работа.

### Выражение характера человека через украшение

Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников заданной формы, воротников (индивидуально).

### Выражение намерений через украшение

Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброе, праздничного и злого, пиратского). Работа коллективно-индивидуальная. Панно.

Аппликация.

Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев (обобщение темы)

Созданные образы раскрываются через характер постройки, одежду, форму фигур, деревьев, на фоне которых стоит дом.

### **Как говорит искусство (10 ч)**

Начиная с этой темы на выразительность средств нужно обращать особое внимание постоянно. Важнейшими являются вопросы: «Ты хочешь это выразить? А как? Чем?»

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного

Изображение угасающего костра - борьба тепла и холода.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Смешение красок с черной, серой, белой красками (мрачные, нежные оттенки цвета)

Умение наблюдать борьбу цвета в жизни. Изображение весенней земли (работа по памяти и впечатлению).

Линия как средство выражения: ритм линий

Изображение весенних ручьев.

Линия как средство выражения: характер линий

Изображение ветки с определенным характером и настроением (индивидуально или по два человека; по впечатлению и по памяти) - нежные, могучие ветки и т. д. При этом надо акцентировать умения создавать разные фактуры углем.

Ритм пятен как средство выражения

Элементарные знания о композиции. От изменения положения на листе даже одинаковых пятен изменяется и содержание композиции. Ритмическое расположение летящих птиц; аппликация. Работа индивидуальная или коллективная.

Пропорции выражают характер

Конструирование или лепка птиц с разным характером пропорций: большой хвост, маленькая головка, большой клюв и т. д.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности (обобщение темы)

Создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц».

Обобщающий урок года

Класс оформляется детскими работами, выполненными в течение года.

## **ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

| № п/п | Разделы<br>Темы                          | Количество часов                  |                   | Виды работ |
|-------|--|-----------------------------------|-------------------|------------|
|       |  | Примерная или авторская программа | Рабочая программа |            |
| 1     | Раздел 1. «Чем и как работают художники» | 8                                 | 8                 |            |
| 2     | Раздел 2. «Реальность и фантазия»        | 7                                 | 7                 |            |
| 3     | Раздел 3. «О чем говорит искусство»      | 11                                | 9                 |            |
| 4     | Раздел 4. «Как говорит искусство»        | 8                                 | 10                |            |
|       | <b>ИТОГО:</b>                            | <b>34</b>                         | <b>34</b>         |            |

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п   | Дата проведения          |      | Наименование разделов и тем  | КР,<br>ПР | При<br>меча<br>ния |
|--|--------------------------|------|--|-----------|--------------------|
|  | план                     | факт |  |           |                    |
|  |                          |      | <b>І четверть</b><br><b>ИСКУССТВО И ТЫ (34 ч)</b><br><b>Как и чем работает художник? (8 ч)</b> |           |                    |
| <b>1</b>   | 1 неделя<br>01.09-09.09  |      | Три основных цвета — желтый, красный, синий.<br>«Цветочная поляна».                            |           |                    |
| <b>2</b>   | 2 неделя<br>12.09-16.09  |      | Белая и черная краски. «Бабочки»   |           |                    |
| <b>3</b>   | 3 неделя<br>19.09-23.09  |      | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. «Букет осени».                |           |                    |
| <b>4</b>   | 4 неделя<br>26.09-30.09  |      | Выразительные возможности аппликации.<br>«Осенний листопад»                                    |           |                    |
| <b>5</b>   | 5 неделя<br>03.10-07.10  |      | Аппликация из осенних листьев.   |           |                    |
| <b>6</b>   | 6 неделя<br>10.10-14.10  |      | Выразительность материалов для работы в объеме. «Звери в лесу» - пластилин.                    |           |                    |
| <b>7</b>   | 7 неделя<br>17.10-21.10  |      | Графические материалы. Волшебный цветок.   |           |                    |
| <b>8</b>   | 8 неделя<br>24.10-28.10  |      | Пластилин. Древний мир.  |           |                    |
| <b>ІІ четверть</b><br><b>Реальность и фантазия ( 7 ч )</b> |                          |      |  |           |                    |
| <b>9</b>   | 9 неделя<br>07.11-11.11  |      | Изображение и реальность. Птицы родного края. Рисунок птицы.                                   |           |                    |
| <b>10</b>  | 10 неделя<br>14.11-18.11 |      | Изображение и фантазия. «Сказочная птица».   |           |                    |
| <b>11</b>  | 11 неделя<br>21.11-25.11 |      | Украшение и реальность. «Узоры паутины».   |           |                    |

|  |                          |  |   |  |  |
|--|--------------------------|--|---|--|--|
|  |                          |  |   |  |  |
| <b>12</b>                              | 12 неделя<br>28.11-02.12 |  | Украшение и фантазия. «Кружевные узоры».  |  |  |
| <b>13</b>                              | 13 неделя<br>05.12-09.12 |  | Постройка и реальность. «Подводный мир».  |  |  |
| <b>14</b>                              | 14 неделя<br>12.12-16.12 |  | Постройка и фантазия. «Подводный мир» - конструирование из бумаги.  |  |  |
| <b>15</b>                              | 15 неделя<br>19.12-23.12 |  | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе – конструирование из бумаги.   |  |  |
| <b>О чем говорит искусство ( 9 ч )</b> |                          |  |   |  |  |
| <b>16</b>                              | 16 неделя<br>26.12-30.12 |  | Изображение природы в различных состояниях «Море тревожное и ласковое».   |  |  |
| <b>III четверть</b>                    |                          |  |   |  |  |
| <b>17</b>                              | 17 неделя<br>09.01-13.01 |  | Изображение характера животных. «Четвероногий герой».   |  |  |
| <b>18</b>                              | 18 неделя<br>16.01-20.01 |  | Изображение характера человека: женский образ.  |  |  |
| <b>19</b>                              | 19 неделя<br>23.01-27.01 |  | Изображение характера человека: мужской образ.  |  |  |
| <b>20</b>                              | 20 неделя<br>30.01-03.02 |  | Образ человека в скульптуре – пластилин.  |  |  |
| <b>21</b>                              | 21 неделя<br>06.02-10.02 |  | Человек и его украшения.  |  |  |
| <b>22</b>                              | 22 неделя<br>13.02-17.02 |  | О чем говорят украшения. «Морской бой Султана и пиратов».   |  |  |
| <b>23</b>                              | 23 неделя<br>20.02-24.02 |  | Образ здания. «Замок Снежной Королевы».   |  |  |
| <b>24</b>                              | 24 неделя<br>27.02-03.03 |  | В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру. «Сказочный город» (коллективная работа) – пластилин. |  |  |
| <b>Как говорит искусство ( 10 ч )</b>  |                          |  |   |  |  |
| <b>25</b>                              | 25 неделя<br>06.03-10.03 |  | Теплые и холодные цвета. «Огонь в ночи» («Перо жар-птицы»).   |  |  |

|                    |                               |  |   |  |  |
|--------------------|-------------------------------|--|---|--|--|
| <b>26</b>          | 26 неделя<br>13.03-17.03      |  | Тихие и звонкие цвета. «Весенняя земля».                                      |  |  |
| <b>IV четверть</b> |                               |  |   |  |  |
| <b>27</b>          | 27 неделя<br>27.03 -<br>31.03 |  | Ритм пятен. «Птицы» - аппликация.   |  |  |
| <b>28</b>          | 28 неделя<br>03.04-07.04      |  | Пропорции выражают характер. «Птицы» - пластилин.                             |  |  |
| <b>29</b>          | 29 неделя<br>10.04-14.04      |  | Ритм линий. Изображение весенних ручьев.                                      |  |  |
| <b>30</b>          | 30 неделя<br>17.04-21.04      |  | Характер линий. «Дерево».   |  |  |
| <b>31</b>          | 31 неделя<br>24.04-28.04      |  | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. «Весна идет». |  |  |
| <b>32</b>          | 32 неделя<br>01.05-05.05      |  | Линия как средство выражения. Мыльные пузыри.                                 |  |  |
| <b>33</b>          | 33 неделя<br>08.05-19.05      |  | Пропорции выражают характер.  |  |  |
| <b>34</b>          | 34 неделя.<br>22.05-26.05     |  | Обобщающий урок года  |  |  |

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИНСКАЯ ШКОЛА-САД имени Б.Ф.ГРИГОРЕНКО»  
БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**Лист корректировки рабочей программы**

**Предмет: «Изобразительное искусство» класс: 2**

**Ф.И.О. учителя :Драник А. А.**

| Четверть   | Количество проведенных уроков в соответствии с КТП |          | Причина несоответствия | Корректирующие мероприятия | Даты резервных или дополнительных уроков | Итого проведено уроков |
|------------|--|----------|------------------------|----------------------------|--|------------------------|
|            | По плану   | По факту |                        |                            |  |                        |
| 1 четверть |  |          |                        |                            |  |                        |
|            |  |          |                        |                            |  |                        |
|            |  |          |                        |                            |  |                        |
| 2 четверть |  |          |                        |                            |  |                        |
|            |  |          |                        |                            |  |                        |
|            |  |          |                        |                            |  |                        |
| 3 четверть |  |          |                        |                            |  |                        |
|            |  |          |                        |                            |  |                        |
|            |  |          |                        |                            |  |                        |
| 4 четверть |  |          |                        |                            |  |                        |
|            |  |          |                        |                            |  |                        |
|            |  |          |                        |                            |  |                        |
| Итого за   |  |          |                        |                            |  |                        |

|                                       |  |  |  |  |
|---------------------------------------|--|--|--|--|
| учебный<br>год                        |  |  |  |  |
| <b>Выводы о выполнении программы:</b> |  |  |  |  |

Учитель \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

Подпись \_\_\_\_\_ ф.И.О

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблица с основным разделом, содержащаяся в программе Набора комплекта (приложений) к учебнику и соответствия с учебником

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

1. Класная компьютерная сеть
2. Настольный ПК с программным обеспечением для проведения занятий
3. Проектор
4. Интерактор

ПРОИЗВЕДЕНАЮ, ПРОИЗВЕДЕНАЮ  
И СКРЕПЛЕНО ПЕЧАТЬЮ

СТРАНИЦ (ЛИСТОВ)

ДИРЕКТОР ОУ

№ 51 от

И. П. ЕРМОЛИНА  
2025

