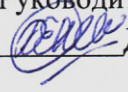
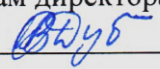
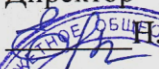


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКСКАЯ СРЕБНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

"СОГЛАСОВАНО" Руководитель ШМО  Д.Н.Ермолин Протокол № <u>1</u> от «29» августа 2022 г.	"СОГЛАСОВАНО" Зам директора по УВР  О.В.Дубинюк от «30» августа 2022 г.	"УТВЕРЖДАЮ" Директор  Н.Н.Ермолина  Приказ № 313 от «31» августа 2022 г.
---	--	--

**Рабочая программа
по изобразительному искусству
6 класс**

Учитель Дрожжина Наталия Викторовна

Категория Высшая

Количество часов в неделю 1 час

Всего за учебный год 34 часа

Класс 6

Уровень общего образования: основное общее

Срок реализации программы: учебный год 2022-2023

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС ООО) и Примерной основной образовательной программы, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 года №1/15; авторской программой «Изобразительное искусство 5-8 классы» Б.М. Неменский./ разработана под руководством и ред. народного художника России, академика РАО Б.М.Неменского, М.: Просвещение, 2015г

Учебник: Неменская Л.А. Изобразительное искусство: искусство в жизни человека. 6класс: учебник для общеобразовательных учреждений /Л.А.Неменская / под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2008. – 176 с; ил.

с.Железнодорожное
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами основного общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по программе:

Рабочая программа по изобразительному искусству для 6 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования–М.: Просвещение, 2012 г.
- Примерной программы основного общего образования.–М.: Просвещение, 2010 г.;
- Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б. М. Неменского. 5–8 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских. – М. : Просвещение, 2014.

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Цель обучения в 6 классе: развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

- **воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;**
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;
- знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1. овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка,
2. формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению,
3. ознакомление с особенностями работы в области декоративно – прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
4. развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного,
5. **воспитание интереса и любви к искусству.**

Рабочая программа – нормативно-управленческий документ, характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств - живописи, графики, скульптуры, дизайна,

архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе - продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе, которое опирается на полученный ими художественный опыт и является целостным интегративным курсом, направленным на развитие ребенка, формирование его художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков.

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно - нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Тема 6 класса - посвящена изучению собственно изобразительного искусства. Здесь формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок, живопись), понимание основ изобразительного языка.

Рабочая программа построена на основе преемственности, вариативности, интеграции пластических видов искусств и комплексного художественного подхода, акцент делается на реализацию идей развивающего обучения, которое реализуется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности - практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

В рабочей программе объединены практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Содержание предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество всех участников образовательного процесса, что способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В 6 КЛАССЕ

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на уроках по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- **воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;**
- осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство

Регулятивные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно – творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- **воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;**
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;
- формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности; осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности; развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

ХАРАКТЕРИСТИКА КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Контрольные измерительные материалы по Мировой художественной культуре охватывают основное содержание предмета и позволяют получить достоверную информацию о соответствии знаний и умений учащихся требованиям ФГОС ООО. При изучении предмета проводится текущий и итоговый контроль качества знаний и умений в соответствии с требованиями ФГОС ООО. Текущий контроль осуществляется в процессе каждого урока. В текущем контроле практикуются различные формы: развернутый ответ на вопрос; комментирование; тест, включающий задания с выбором ответа, с кратким ответом; сообщение по выбранной теме, творческое задание, создание презентаций.

Уроки контроля выделены в КПП в отдельную графу.

Контроль планируемых результатов освоения программы:

1. Критериями контроля являются требования к планируемым результатам стандарта, целевые установки по курсу, разделу, теме, уроку.
2. Объектами контроля являются предметные, метапредметные результаты, универсальные учебные действия.
3. На персонифицированную итоговую оценку на ступени основного общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности или невозможности продолжения обучения на следующей ступени общего образования, выносятся только предметные и метапредметные результаты.

4. Предметом итоговой оценки является способность\ неспособность обучающегося решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

5. Личностные результаты обучающихся в полном соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке. Они являются предметом неперсонифицированных мониторинговых исследований.

Основными видами контроля являются:

- стартовый (предварительный) контроль. Осуществляется в начале учебного года (или перед изучением новых крупных разделов), носит диагностический характер, цель стартового контроля - зафиксировать начальный уровень подготовки ученика, имеющиеся у него знания, умения и универсальные учебные действия, связанные с предстоящей деятельностью;
- промежуточный, тематический контроль (урока, темы, раздела, курса); проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом;
- контроль динамики индивидуальных образовательных достижений;
- итоговый контроль; предполагает комплексную проверку образовательных результатов (в том числе и метапредметных) в конце учебных триместра и учебного года.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ:

- стартовые диагностические работы на начало учебного года;
- стандартизированные письменные и устные работы;
- комплексные диагностические и контрольные работы;
- тематические проверочные (контрольные) работы;
- самоанализ и самооценка.

Количество тематических, проверочных, диагностических и итоговых работ установлено рабочей программой.

Основными функциями оценки являются:

- мотивационная – поощряет образовательную деятельность ученика и стимулирует её продолжение;
- диагностическая – указывает на причины тех или иных образовательных результатов ученика, выявляет индивидуальную динамику учебных достижений обучающихся;
- воспитательная – формирует самосознание и адекватную самооценку учебной деятельности школьника;
- информационная – свидетельствует о степени успешности ученика в достижении предметных, метапредметных результатов в соответствии с ФГОС НОО, овладении знаниями, умениями и способами деятельности, развитии способностей.

МЕТОДЫ ОЦЕНИВАНИЯ:

- наблюдение за определенными аспектами деятельности учащихся или их продвижением в обучении (например, наблюдения за коммуникативных и исследовательских умений),
- оценка процесса выполнения учащимися различного рода творческих заданий, выполняемых ими как индивидуально, так и в парах, группах (задания-тренинги, участие в обсуждениях, выполнение проектов и мини-исследований и т.д.);
- тестирование (для оценки продвижения в освоении системы предметных знаний);
- оценка открытых ответов (т.е. даваемых учеником в свободном формате) – как устных, так и письменных;
 - оценка закрытых или частично закрытых ответов, ограничиваемых форматом заданий (задания с выбором ответа, задания с коротким свободным ответом);
 - оценка результатов рефлексии учащихся (разнообразных листов самоанализа, листов достижений и т.п.).

Перевод уровней достижений учащегося (письменные работы, тесты, контрольные, самостоятельные, проверочные, комплексные работы) в пятибалльную шкалу осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
90-100%	высокий	«5»
66-89%	повышенный	«4»
50-65%	базовый	«3»
40-50%	пониженный	«2»
Менее 40%	низкий	«1»

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

I ЧЕТВЕРТЬ. ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ОСНОВЫ ОБРАЗНОГО ЯЗЫКА (8 часов)

Изобразительное искусство в семье пластических искусств. Рисунок — основа изобразительного творчества. Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения

II ЧЕТВЕРТЬ. МИР НАШИХ ВЕЩЕЙ. НАТЮРМОРТ (8 часов)

Художественное познание: реальность и фантазия. Изображение предметного мира — натюрморт. Понятие формы. Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы)

III ЧЕТВЕРТЬ. ВГЛЯДЫВАЯСЬ В ЧЕЛОВЕКА. ПОРТРЕТ (10 часов)

Образ человека — главная тема искусства. Конструкция головы человека и ее пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Графический портретный рисунок и выразительность образа человека. Портрет в скульптуре. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Портрет в живописи. Роль цвета в портрете. Великие портретисты (обобщение темы)

IV ЧЕТВЕРТЬ. ЧЕЛОВЕК И ПРОСТРАНСТВО В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ (8 часов)

Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила линейной и воздушной перспективы. Пейзаж — большой мир. Организация изображаемого пространства. Пейзаж-настроение. Природа и художник. Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

Перевод уровней достижений учащегося (устные ответы) в пятибалльную шкалу осуществляется по следующей схеме:

Высокий уровень - отметка «5»	Повышенный уровень – отметка «4»	Базовый уровень - отметка «3»	Пониженный уровень – отметка «2»	Низкий уровень - отметка «1»
Обучающийся применяет полученные знания оригинально, нестандартно, формирует самостоятельно новые умения на базе полученных ранее знаний и сформированных универсальных учебных действий, его устный ответ, практическая деятельность в полном объеме соответствуют требованиям учебной программы. Обучающийся легко выполняет практические задания на уровне переноса знаний, свободно оперируя усвоенной теорией в практической деятельности, его устный ответ, практическая деятельность или её результаты соответствуют высокому уровню усвоения учебной программы ФГОС ООО.	Обучающийся демонстрирует полное понимание сути изученной теории и легко применяет ее на практике, четко и логично излагает теоретический материал, свободно владеет понятиями и терминологией, способен к обобщению изложенной теории, хорошо видит связь теории с практикой, способен применить в простых случаях. Его устный ответ, практическая деятельность и её результаты соответствуют повышенному уровню усвоения учебной программы и ФГОС ООО.	Обучающийся отвечает на большинство вопросов по содержанию теории, демонстрируя осознанность усвоенных теоретических знаний, проявляя способности к выводам или обучающийся объясняет отдельные положения усвоенной теории, иногда выполняет такие мыслительные операции, как анализ и синтез, его устный ответ, практическая деятельность и её результаты в общем соответствуют базовому уровню усвоения учебной программы и ФГОС ООО.	Обучающийся отличает какой-либо процесс, объект и т.п. от их аналогов только тогда, когда ему предъявляют их в готовом виде, его устный ответ, практическая деятельность и её результаты частично соответствуют требованиям программы и ФГОС ООО, имеются существенные недостатки и грубые ошибки.	Обучающийся не отличает какой-либо процесс, объект и т.п. от их аналогов, даже когда ему предъявляют их в готовом виде, его устный ответ, практическая деятельность не соответствуют требованиям программы и ФГОС ООО, имеются такие недостатки и грубые ошибки, которые обучающийся не может и не хочет устранять, вследствие чего дальнейшее изучение темы (предмета) не может быть успешным или обучающийся отказывается от ответа (его работа отсутствует по неуважительной причине).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 6 КЛАСС

В первой четверти при изучении раздела «Виды изобразительного искусства и основы образного языка» планируются следующие результаты:

ЛИЧНОСТНЫЕ:

У обучающихся будут сформированы:

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Обучающийся научится:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- устанавливать целевые приоритеты;
- самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять коммуникативную рефлексия как осознание оснований собственных действий и действий партнёра

Познавательные

Обучающийся научится:

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;

ПРЕДМЕТНЫЕ

Обучающийся научится:

- использовать выразительные возможности графических материалов при работе с натуры (карандаш, фломастер)
- понимать значение ритма и характера линий в создании художественного образа.
- выполнять цветовые растяжки по заданному свойству, владеть навыками механического смешения цветов
- использовать выразительные средства графики (тон, линия, ритм, пятно) в собственной художественно-творческой деятельности;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

Во второй четверти при изучении раздела «Мир наших вещей. Натюрморт» планируются следующие результаты:

ЛИЧНОСТНЫЕ:

У обучающегося будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

Регулятивные

Обучающийся научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

Познавательные

Обучающийся научится:

- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;

ПРЕДМЕТНЫЕ:

Обучающийся научится:

- применять правила объемного изображения геометрических тел с натуры;
- понимать роль языка изобразительного искусства в выражении художником своих переживаний, своего отношения к окружающему миру в жанре натюрморта.
- с помощью цвета передавать настроение в натюрморте;
- работать гуашью;
- анализировать цветовой строй знакомых произведений натюрмортного жанра
- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

В третьей четверти при изучении раздела «Вглядываясь в человека. Портрет» планируются следующие результаты:

ЛИЧНОСТНЫЕ:

У обучающегося будут сформированы:

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

Регулятивные

Обучающийся научится:

- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;

- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;

- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;

Коммуникативные

Обучающийся научится:

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- основам коммуникативной рефлексии;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

Познавательные

Обучающийся научится:

- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;

- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;

ПРЕДМЕТНЫЕ:

Обучающийся научится:

- Понимать роль пропорций в изображении головы, лица человека.

- использовать выразительность графических средств и материала (уголь, мелки, карандаш) при работе с натуры.

- передавать характер героя в скульптурном портрете, используя выразительные возможности скульптуры;

- применять основы изобразительной грамоты в работе.

- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

- различать произведения разных эпох, художественных стилей;

В четвертой четверти при изучении раздела «Человек и пространство в изобразительном искусстве» планируются следующие результаты:

ЛИЧНОСТНЫЕ:

У обучающегося будут сформированы:

- осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности в произведениях искусства;

- способность освоения художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;

– способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально- нравственной оценки.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

Регулятивные

Обучающийся научится:

– планировать пути достижения целей;

-целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;

- осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;

Коммуникативные

Обучающийся научится:

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- работать в группе - устанавливать рабочие отношения;

- основам коммуникативной рефлексии;

- осуществлять коммуникативную рефлексия как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;

Познавательные

Обучающийся научится:

- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

ПРЕДМЕТНЫЕ:

Обучающийся научится:

- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства.
- понимать значение перспективы в изобразительном искусстве.
- использовать правила перспективы в собственной творческой работе.
- работать гуашью, используя основные средства художественной изобразительности (композиция, цвет, светотень, перспектива) в творческой работе
- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Учебные часы	Проверочные работы (теория)	Практическая деятельность	
				Анализ- интерпретация произведения	Художественно -практическая деятельность
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8	1	1	1
2	Мир наших вещей. Натюрморт	8	1	1	1
3	Вглядываясь в человека. Портрет.	10	1	1	1
4	Человек и пространство. Пейзаж.	8	1	1	1
	Всего	34	4	4	4

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
6 КЛАСС (1 час в неделю, всего 34 часа)

№ урока	Дата план	Дата факт	Название раздела (кол-во часов), темы урока	Формы контроля	
				П/р	К/р
РАЗДЕЛ I. ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ОСНОВЫ ОБРАЗНОГО ЯЗЫКА (8 часов)					
1	1 неделя 01.09 - 09.09		Повторение. Изобразительное искусство в семье пространственных искусств. ТБ на уроках ИЗО.		
2	2 неделя 12.09 - 16.09		Повторение 4 четверти. Рисунок – основа изобразительного творчества.		
3	3 неделя 19.09 - 23.09		Повторение 4 четверти. Линия и её выразительные возможности.	АИХП №1	
4	4 неделя 26.09-30.09		Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.		
5.	5 неделя 03.10 - 07.10		Цвет. Основы цветоведения.		
6	6 неделя 10.10 - 14.10		Цвет в произведениях живописи.	ХПД №1	
7	7 неделя 17.10 -21.10		Объемные изображения в скульптуре.		
8	8 неделя 24.10 - 28.10		Основы языка изображения	Теория №1	
РАЗДЕЛ II. МИР НАШИХ ВЕЩЕЙ. НАТЮРМОРТ (8 часов)					
9	9 неделя 07.11 – 11.11		Реальность и фантазия в творчестве художника.		
10	10 неделя 14.11.- 18.11		Изображение предметного мира – натюрморт.	АИХП №2	
11	11 неделя 21.11- 25.11		Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.		
12	12 неделя 28.11- 02.12		Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.		
13	13 неделя 05.12 - 09.12		Освещение. Свет и тень.	ХПД №2	
14	14 неделя 12.12- 16.12		Натюрморт в графике.		
15	15 неделя 19.12 - 23.12		Цвет в натюрморте.	Теория №2	
16	16 неделя 26.12.-30.12		Выразительные возможности натюрморта.		
РАЗДЕЛ III. ВГЛЯДЫВАЯСЬ В ЧЕЛОВЕКА. ПОРТРЕТ. (10 часов)					
17	17 неделя 09.01 -13.01		Образ человека – главная тема в искусстве.		
18	18 неделя 16.01- 20.01		Конструкция головы человека и ее основные пропорции.		

19	19 неделя 23.01- 27.01		Изображение головы человека в пространстве.		
20	20 неделя 30.01 - 03.02		Портрет в скульптуре.		
21	21 неделя 06.02 - 10.02		Графический портретный рисунок. Пропорции фигуры человека.		
22	22 неделя 13.02 - 17.02		Сатирические образы человека. Статика, динамика.	ХПД №3	
23	23 неделя 20.02 - 24.02		Образные возможности освещения в портрете.		
24	24 неделя 27.02 - 03.03		Портрет в живописи	АИХП №3	
25	25 неделя 06.03- 10.03		Роль цвета в портрете.		
26	26 неделя 13.03 – 17.03		Великие портретисты	Теория №3	
РАЗДЕЛ 4. ЧЕЛОВЕК И ПРОСТРАНСТВО, ПЕЙЗАЖ (8 часов)					
27	27 неделя 27.03 - 31.03		Жанры в изобразительном искусстве	АИХП №4	
28	28 неделя 03.04 - 07.04		Сюжетная композиция.		
29	29 неделя 10.04 - 14.04		Правила линейной и воздушной перспективы	ХПД №4.	
30	30 неделя 17.04 - 21.04		Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства.		
31	31 неделя 24.04 - 28.04		Пейзаж–настроение.		
32	32 неделя 01.05 - 05.05		Пейзаж в русской живописи. Музеи России и Крыма.		
33	33 неделя 8.05 – 19.05.		Обобщающий урок.	Теория №4	
34	34 неделя 22.05 - 26.05		Повторение.		
	ИТОГО		34 часа		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

1. Программа - Изобразительное искусство 5 - 9 классы. Под редакцией Б. М. Неменского. Составители: Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских; под ред. Б. М. Неменского. — М., Просвещение, 2015
2. 6 класс Учебник: Неменская Л.А. Изобразительное искусство: искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений /Л.А.Неменская / под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2008. – 176 с; ил.
3. Агеева И.Д.«Занимательные материалы по изобразительному искусству», Москва, «Сфера»,2007год,
4. О.В. Свиридова «Предметные недели в школе. Изобразительное искусство» (беседы, викторины, олимпиады, конкурсы, необычные уроки), Учитель», Волгоград, 2008 год
5. О.В. Свиридова, «Проверочные и контрольные тесты» 5-8 класс, «Учитель», Волгоград, 2008 год.
6. Туманова Е.С. «В мире красок народного творчества» 4-8 класс (внеклассные мероприятия), «Учитель», Волгоград, 2009год

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

-а) дополнительная литература для учителя:

1. Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998. – 98 с.
2. Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. – СПб.: Акцидент, 1997. – 63 с.
3. Основы рисунка. - М.: АСТ, 2004.- 43 с.
4. Пауэл У. Ф. Цвет и как его использовать. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 68 с.
5. Свиридова О. В. Изобразительное искусство. 5-8 классы: проверочные и контрольные тесты. – Волгоград: Учитель, 2008. – 93 с.
6. Трофимова М. В., Тарабарина Т. И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.- 192 с.
7. Шпикалова Т. Я., Величкина Г. А. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. – М.: Мозаика-Синтез, 1998.

б) дополнительная литература для учащихся:

1. Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005.- 123 с.
2. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 124 с.
3. Порте П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 123 с.
4. Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004. – 37 с.

Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем и учащимися для подготовки уроков, сообщений, докладов, рефератов и мультимедийных презентаций:

- <http://ru.wikipedia.org/wiki>
- <http://www.artsait.ru>
- www.eremont.ru/design/art
- <http://www.alta-d.ru/encyclopedia/design/f5-04-00078.htm>

Лист корректировки рабочей программы по учебному предмету

Предмет _____ класс _____

Ф.И.О. учителя _____

Четверть	Количество проведенных уроков в соответствии с КТП		Причина несоответствия	Корректирующие мероприятия	Даты резервных или дополнительных уроков	Итого проведено уроков
	по плану	по факту				
1 четверть						
2 четверть						
3 четверть						
4 четверть						
ИТОГО за учебный год						
Выводы о выполнении программы:						

Учитель _____ (Дрожжина Н.В.)

Подпись

Ф.И.О.

Примечания: за счет интенсификации учебного процесса (сокращения резервных часов рабочих программ, часов, отведенных на обобщение, повторение и систематизацию учебного материала, слияния близких по содержанию тем уроков, укрупнение дидактических единиц, использование блочно-модульной системы занятий, самообразования учащихся и т.п.) или проведения дополнительных уроков (даты этих уроков указываются в соответствующих ячейках справа

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Железнодорожная средняя общеобразовательная школа»
Бахчисарайского района Республики Крым**

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО Руководитель ШМО _____ Подпись _____ протокол от _____.2021 № ____	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____Е.В.Сошенкова от «__» _____.2021г.	УТВЕРЖДЕНО Директор _____Н.Н.Ермолина приказ № _____ от «__» _____.2021г
--	---	---

**Календарно-тематическое планирование
к рабочей программе по изобразительному искусству
6 класс**

УЧИТЕЛЬ ДРОЖЖИНА НАТАЛИЯ ВИКТОРОВНА

КАТЕГОРИЯ ВЫСШАЯ

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: в неделю 1 всего за год 34

СОСТАВЛЕНА в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом на основе Примерной основной образовательной программы, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 года №1/15; авторской программой «Изобразительное искусство 5-8 классы» Б.М. Неменский../ разработана под руководством и ред. народного художника России, академика РАО Б.М.Неменского, М.: Просвещение, 2015

Учебник: Неменская Л.А. Изобразительное искусство: искусство в жизни человека. 6класс: учебник для общеобразовательных учреждений /Л.А.Неменская / под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2008. – 176 с; ил.