

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

<p>РАССМОТРЕНО на заседании ШМО Руководитель ШМО Серда С. Б.  Протокол №4 от «29» августа 2022 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  О.В.Дубинюк от «30» августа 2022 г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор  Н.С.Смолина Принят МБОУ от «31» августа 2022 г.</p> 
--	---	--

**Рабочая программа
Изобразительное искусство**

Учитель Серда Светлана Борисовна

Категория первая

Количество часов в неделю 1 час

Всего за учебный год 34 часа

Класс 4

Уровень общего образования: начальное общее

Срок реализации программы, учебный год 2022-2023

СОСТАВЛЕНА в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (1-4), примерной программы под редакцией Б. М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4классы». (-М.; Просвещение, 2014)

Учебник: Изобразительное искусство.4 класс, Л. А. Неменская. -М.; Просвещение, 2014

с. Железнодорожное
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» составлена на основе следующих документов:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым «Об утверждении Инструкции по ведению деловой в общеобразовательных организациях Республики Крым» № 1018 от 11.06.2021;
- примерной программы начального общего образования и авторской программы «Изобразительное искусство, 1-4 классы», под ред. Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А. Горяевой и др. – М.: «Просвещение», 2012 г.
- учебного плана, годового календарного учебного графика МБОУ «Железнодорожная СОШ» на 2022-2023 учебный год.

В соответствии с Образовательной программой школы на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно – эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребёнка.

Задачи:

обучающие:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно – прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

развивающие:

- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного,

воспитательные:

- воспитывать сознательное отношение окружающему миру, давать эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира;
- воспитание интереса и любви к искусству.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное

условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка – главный смысловой стержень программы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах четвероклассников, которые они должны приобрести по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно – творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общение с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности);
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей четвероклассников.

Коммуникативные:

- умение выражать свои мысли;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные:

- целеполагание;
- волевая саморегуляция;
- коррекция;
- оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные:

- знаково-символическое моделирование;
- выделение и формирование учебной цели.
- анализ объектов;

- синтез, как составление целого из частей;
- классификация объектов;
- построение логической цепи рассуждения

Предметные результаты характеризуют опыт четвероклассников в художественно – творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно – нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- понимание красоты, как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн, архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусств);
- применение художественных знаний, умений и представлений в процессе выполнения художественно – творческих работ;
- умения обсуждать и анализировать произведения искусства;
- усвоение названных ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявление визуально – пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Истоки искусства твоего народа (8ч)

Практическая работа на уроках должна совмещать индивидуальные и коллективные формы творчества.

Пейзаж родной земли

Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа нашей средней полосы, выявление его особой красоты.

Образ традиционного русского дома (избы)

Знакомство с конструкцией избы, значение ее частей. Моделирование из бумаги (или лепка) избы. Индивидуально-коллективная работа.

Украшения деревянных построек и их значение

Единство в работе трех Мастеров. Магические представления как поэтические образы мира. Изба — образ лица человека; окна, очи дома, украшались наличниками, фасад — лобной доской, причелинами. Украшение «деревянных» построек, созданных на прошлом уроке (индивидуально или коллективно). Дополнительно — изображение избы (гуашь, кисти).

Деревня — деревянный мир

Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы... Деревянное церковное зодчество. Изображение деревни — коллективное панно или индивидуальная работа.

Образ красоты человека

У каждого народа складывается свой образ женской и мужской красоты. Это выражает

традиционная народная одежда. Образ мужчины неотделим от его труда. В нем соединены представления о могучей силе и доброте — «добрый молодец». В образе женской красоты всегда выражается способность людей мечтать, стремление преодолеть повседневность. Красота тоже оберег.

Женские образы глубоко связаны с образом птицы счастья («лебедушка»).

Изображение женских и мужских народных образов индивидуально или для панно. Фигуры вклеивает в панно группа «главного художника». Обратите внимание, что фигуры в детских работах должны быть в движении, не должны напоминать выставку одежды. При наличии дополнительных уроков — изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур для уже созданной «деревни».

Народные праздники

Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарки и т. д. Праздник — это образ идеальной, счастливой жизни.

Создание работ на тему народного праздника с обобщением материала темы.

Древние города твоей земли (7ч)

Каждый город особенный. У него свое неповторимое лицо, свой характер. Каждый город имеет особую судьбу. Его здания в своем облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни. Слово «город» произошло от слов «городить», «огораживать» крепостной стеной. На высоких холмах, отражаясь в реках и озерах, росли города с белизной стен, куполами храмов, перезвоном колоколов. Таких городов больше нигде нет. Нужно раскрыть красоту городов родной земли, мудрость их архитектурной организации.

Древнерусский город-крепость

Изучение конструкций и пропорций крепостных башен городов. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина. Возможен изобразительный вариант выполнения задания.

Древние соборы

Соборы воплощали красоту, могущество и силу государства. Они являлись архитектурным и смысловым центром города. Это были святыни города.

Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика храма. «Постройка» древнего собора из бумаги. Коллективная работа.

Древний город и его жители

Моделирование всего жилого наполнения города. Завершение «постройки» древнего города. Возможный вариант: изображение древнерусского города.

Древнерусские воины-защитники

Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. Одежда и оружие воинов.

Древние города Русской земли

Знакомство со своеобразием разных городов — Москвы, Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля и др. Изображение разных характеров русских городов.

Узорочье теремов

Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры, изразцы. Изображение интерьера палаты — подготовка фона для следующего задания.

Праздничный пир в теремных палатах

Коллективное аппликативное панно или индивидуальные изображения пира.

Каждый народ — художник (11 ч)

Каждая культура просматривается по четырем параметрам: природа, характер построек, люди в этой среде и праздники народов как выражение представлений о счастье и красоте жизни.

Образ художественной культуры Древней Греции

Древнегреческое понимание красоты человека. Размеры, пропорции, конструкции храмов гармонично соотносились с человеком. Восхищение гармоничным, спортивно развитым человеком — особенность Древней Греции. Изображение фигур олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников шествия (фигуры в одеждах).

Гармония человека с окружающей природой и архитектурой. Представление о дорической («мужественной») и ионической («женственной») ордерных системах как характере пропорций в построении греческого храма. Создание образов греческих храмов (полуобъемных или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги.

Создание панно «Древнегреческие праздники».

Образ художественной культуры Японии

Характерное для японских художников изображение природы через детали: ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни.

Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, движения, фигуры.

Коллективное панно «Праздник цветения сакуры» или «Праздник хризантем». Отдельные фигуры выполняются индивидуально и клеиваются затем в общее панно.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы

Ремесленные цеха были отличительной чертой этих городов. Каждый цех имел свои одежды, свои знаки отличия, гербы, и члены его гордились своим мастерством, своей общностью.

Работа над панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади» с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир).

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

Выставка детских работ. Проведение беседы для закрепления в сознании детей темы «Каждый народ — художник» как ведущей темы года. Итогом беседы должно осознание того, что постройки, одежды, украшения у различных народов очень разные.

Искусство объединяет народы (8 ч)

Последняя тема завершает программу начальной школы, заканчивается первый этап обучения. Педагогу необходимо завершить основные линии осознания искусства ребенком.

Темы в течение года раскрывали богатство и разнообразие представлений народов о красоте явлений жизни. Здесь все — и понимание природы, и связь с ней построек, и одежда, и праздники и т. д. Дети должны были осознать: прекрасно именно то, что человечество столь богато различными художественными культурами и что они не случайно разные. Теперь задачи принципиально меняются — от представлений о великом многообразии к представлениям о единстве для всех народов понимания красоты (или безобразия) коренных явлений жизни. Общими для всех народов являются представления не о внешних проявлениях, а о самых глубинных, не подчиненных внешним условиям природы и истории.

Все народы воспевают материнство

Для каждого человека на свете отношение к матери особое. В искусстве разных народов есть тема воспевания материнства, матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные всем людям. Дети по представлению изображают мать и дитя, стремясь выразить их единство, ласку, отношение друг к другу.

Все народы воспевают мудрость старости

Есть красота внешняя и внутренняя — красота душевной жизни, красота, в которой выражен жизненный опыт, красота связи поколений. Изображение любимого пожилого человека. Главное — это стремление выразить его внутренний мир.

Сопереживание — великая тема искусства

С древнейших времен искусство стремилось вызвать сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию. Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором

(больное животное, погибшее дерево и т. д.).

Герои, борцы и защитники

В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Все народы воспевают своих героев. У каждого народа многие произведения изобразительного искусства, скульптуры, музыки, литературы посвящены этой теме. Героическая тема в искусстве разных народов.

Юность и надежды

Тема детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты ребенка о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.

Искусство народов мира (обобщение темы)

Итоговая выставка работ. Обсуждение творческих работ учащихся.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов		Виды работ
		Примерная	Рабочая программа	
1.	Истоки родного искусства.	8 ч	8 ч	
2.	Древние города нашей Земли.	7 ч	7 ч	
3.	Каждый народ — художник.	11 ч	11 ч	
4.	Искусство объединяет народы.	8 ч	8 ч	
	Итого	34 ч	34 ч	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗО
4 КЛАСС (1 час в неделю) 34 ч

№ п/п	Сроки выполнения		Название раздела и тем	Примечание	КР, ПР
	Учебные недели	Факт			
Истоки родного искусства (8 ч.).					
1.	1 неделя 1.09- 09.09		Красота природы в произведениях русской живописи		
2.	2 неделя 12.09- 16.09		Пейзаж родной земли.		
3.	3 неделя 19.09- 23.09		Гармония жилья с природой.		
4.	4 неделя 26.09- 30.09		Деревня — деревянный мир.		
5.	5 неделя 03.10- 07.10		Украшения избы и их значение.		
6.	6 неделя 10.10- 14.10		Красота человека.		
7.	7 неделя 17.10- 21.10		Образ русского человека в произведениях художников.		
8.	8 неделя 24.10- 28.10		Народные праздники (обобщение темы).		
Древние города нашей Земли (7 ч.)					
9.	9 неделя 07.11- 11.11		Древнерусский город-крепость.		
10.	10 неделя 14.11- 18.11		Древние соборы.		
11.	11 неделя		Города Русской земли.		

	21.11- 25.11				
12.	12 неделя 28.11- 02.12		Новгород. Псков.		
13.	13 неделя 05.12- 09.12		Владимир и Суздаль. Москва.		
14.	14 неделя 12.12- 16.12		Узорочье теремов.		
15.	15 неделя 19.12- 23.12		Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).		
<i>Каждый народ — художник (11 ч.)</i>					
16.	16 неделя 26.12- 30.12		Страна Восходящего солнца.		
17.	17 неделя 09.01- 13.01		Образ художественной культуры Японии.		
18.	18 неделя 16.01- 20.01		Искусство народов гор и степей.		
19.	19 неделя 23.01- 27.01		Юрта как произведение архитектуры.		
20.	20 неделя 30.01- 03.02		Города в пустыне.		
21.	21 неделя 06.02- 10.02		Макет среднеазиатского города.		
22.	22 неделя 13.02- 17.02		Древняя Эллада.		
23.	23 неделя 20.02- 24.02		Олимпийские игры в Древней Греции.		
24.	24 неделя 27.02- 03.03		Европейская одежда Средневековья.		
25.	25 неделя		Европейские города Средневековья.		

	06.03- 10.03				
26.	26.неделя 13.03- 17.03		Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).		
Искусство объединяет народы (8 ч.)					
27.	27 неделя 27.03- 31.03		Материнство.		
28.	28 неделя 03.04- 07.04		Образ Богородицы в русском искусстве..		
29.	29 неделя 10.04- 14.04		Мудрость старости.		
30.	30 неделя 17.04- 21.04		Сопереживание.		
31.	31 неделя 24.04- 28.04		Герои - защитники.		
32.	32 неделя 01.05- 05.05		Героическая тема в искусстве разных народов.		
33.	33 неделя 08.05- 19.05		Юность и надежды		
34.	34 неделя 22.05- 26.05		Искусство народов мира (обобщение темы).		

ПРОЧУМЕРОВАНО, ПРОШНУРОВАНО
И СКРЕПЛЕНО ПЕЧАТЬЮ

СТРАНИЦ (ЛИСТОВ)

ДИРЕКТОР ОУ
И.И.ЕРМОЛИНА

№ 51/9 от 2012



		26.03-27.03	26	Материалы к конкурсному вопросу (материалы)	
		27.03-28.03	27	Материалы	
		28.03-29.03	28	Образ экзамена в данном вопросе	
		29.03-30.03	29	Материалы	
		30.03-31.03	30	Содержание	
		31.03-01.04	31	Тема - задания	
		01.04-02.04	32	Тема в вопросе	
		02.04-03.04	33	Тема в вопросе	
		03.04-04.04	34	Тема в вопросе	
		04.04-05.04	35	Тема в вопросе	
		05.04-06.04	36	Тема в вопросе	