

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО Руководитель ШМО <u>Б.С.</u> С.Б.Середа протокол от 29.08.22 г. № 4	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР <u>В.В.Дубинюк</u> О.В.Дубинюк от 30.08.22 года	УТВЕРЖДЕНО Директор <u>Н.Н.Ермолина</u> протокол от 30.08.22 г. № 313 
--	--	--

Рабочая программа по литературному чтению

Класс: 3

Учитель Сулейманова Дамира Сабитовна

Категория : Первая

Количество часов в неделю : 3 часа

Всего за учебный год 102 часа

Уровень общего образования: начальное общее

Срок реализации программы, учебный год 2022-2023

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и рекомендациями, изложенными в авторской программе Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкина, предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы. М, Просвещение 2014

Учебник: Литературное чтение. 3 класс. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. – М.: Просвещение, 2022 год

с.Железнодорожное

2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» составлена на основе следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым «Об утверждении Инструкции по ведению деловой в общеобразовательных организациях Республики Крым» № 1018 от 11.06.2021

- Рабочая программа «Литературное чтение, 1-4 классы», под ред. Климановой Л.Ф., Бойкина М.В. – М.: «Просвещение», 2014 г.

- учебного плана, годового календарного учебного графика МБОУ «Железнодорожная СОШ» на 2022-2023 учебный год.

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Цели:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;

формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;

воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и **воспитания**.

Задачи:

обучающие:

- знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

- формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности;

- овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

развивающие:

- ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

- в процессе освоения курса младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

воспитательные:

- воспитывать интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста.

- обращать внимание на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя;

- чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций.
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или

поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связи для соединения частей.
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.

- пересказывать содержание произведения выборочно и кратко.
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

- Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
- Составлять план работы по решению учебной задачи урока в группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно

с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям в выбранных формах оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

- Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.
- Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

- Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
- Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).
- Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к текстурепродукции картинхудожникаифрагменты музыкальныхпроизведенийиз дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
- Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

- Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
- Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
- Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
- Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
- Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослому только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Личностные

- Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
- Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
- Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
- Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
- Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
- Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
- Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.

- Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
- Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
- Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
- Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
- Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
- Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
- Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
- Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
- Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
- Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
- Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
- Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
- Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
- Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
- Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
- Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
- Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
- Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
- Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.

- Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.
- Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Вводный урок (1ч)

Самое великое чудо на свете (2ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (11ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк».

Поэтическая тетрадь 1 (11ч)

Русские поэты XIX–XX веков. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин «Полно, степь моя...». И.З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (14ч)

А.С. Пушкин. «За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».

Поэтическая тетрадь 2 (4ч)

Н.А. Некрасов. «Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».

Литературные сказки (6ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Были-небылицы (10ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой», К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей», А.И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 3 (4ч)

С. Черный «Что ты гискаешь, утенок?», «Воробей», «Слон». А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С.А. Есенин («Черемуха»).

Любимое (11ч)

М.М. Пришвин «Моя Родина», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В. Бианки «Мышонок Пик», Б.С. Житков «Про обезьянку», В.Л. Дуров «Наша Жучка», В.П. Астафьев «Капалуха», В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 4 (6ч)

С.Я. Маршак «Грозднем», «В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто «Разлука», «В театре». С.В. Михалков «Если». Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (13ч)

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама». М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача». В.Ю. Драгунский «Друг детства».

Постраницамдетскихжурналов(7 ч)

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Роман Сеф «Веселые стихи».

Зарубежнаялитература(7 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы, Темы	Количество часов		Контрольные ра- боты	Практическая часть
		Примерная программа	Рабочая программа		
1.	Вводный урок.	1	1		
2.	Самое великое чудо на земле.	2	2		
3.	Устное на- родное творчество.	11	11		Проект
4.	Поэтическая тетрадь 1	11	11		Тест №1
	Поэтическая тетрадь 2	4	4		
	Поэтическая тетрадь 3	4	4		Тест №3
	Поэтическая тетрадь 4	6	6		Проект
5.	Великие русские пи- сатели.	14	14		Тест №2
6.	Литературные сказки.	7	6	П.р. №1	
7.	Были- небылицы.	7	8		
8.	Любимое.	12	11		Тест №4
9.	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок.	9	10		
10.	Постраницам д- етских журналов.	8	7		Проект
11.	Зарубежная литература.	6	7	П.р. №2	
ИТОГО		102	102	П.р.-2	Проект-3 Наизусть.-12 Тесты-4

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата проведения		Наименование разделов и тем	КР, ЛР, ПР	Примечание
	План	Факт			
1.	1 неделя 01.09-09.09		Вводный урок. (1 час) Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьей.		
2.			Самое великое чудо на земле. (2ч) Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.		
3.			Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Внеклассное чтение №1.		
4.	2 неделя 12.09-16.09		Устное народное творчество (11ч). Русские народные песни. Шуточные народные песни.		
5.			Документальные сказки.		
6.			Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда. Дымковская и богородская резная игрушка.		
7.	3 неделя 19.09-23.09		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».		
8.			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».		
9.			Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».		
10.	4 неделя 26.09-30.09		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».		
11.			Русская народная сказка «Сивка-бурка».		
12.			Русская народная сказка «Сивка-бурка».		
13.	5 неделя 03.10-07.10-		Внеклассное чтение №2. Проект «Сочиняем волшебную сказку».	Проект	
14.			Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	.	
15.			Поэтическая тетрадь 1. (11ч) «Как научиться читать стихи». Статья Я. Смоленского.		
16.	6 неделя		Русские поэты XIX-XX веков. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	Наизусть	

17.	10.10-14.10		Сочинение– миниатюра«Очём расскажутосенниелистья».		
18.			Ф.И.Тютчев«Листья».	Наизусть	
19.	7неделя 17.10-21.10		А.А.Фет «Мама!Глянь-каиз окошка...»		
20.			А.А.Фет «Зреетрожьнад жаркой нивой...».	Наизусть	
21.			И.С.Никитин«Полно, степьмоя...».		
22.	8 неделя 24.10-28.10		И.С.Никитин«Встреча зимы».		
23.			И.З.Суриков«Детство».	Наизусть	
24.			И.З.Суриков«Зима».		
25.	9неделя 07.11-11.11		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь I».	Тест №1	
26.			Великие русские писатели(14ч). Вступительная беседа. Сообщение об А.С.Пушкине. А.С.Пушкин "За весной красой природы», «Уж небо осенью дышало»		
27.			А.С.Пушкин«В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета		
28.	10 неделя 14.11-18.11		А.С.Пушкин«Зимнее утро», «Зимний вечер». Внеклассное чтение № 3		
29.			А. С.Пушкин«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».		
30.			А. С. Пушкин«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».		
31.	11 неделя 21.11-25.11		И.А.Крылов. Сообщение о баснописце . Мартышка и очки».		
			«Зеркало и обезьяна	Наизусть	
32.			И.А.Крылов«Ворона и лисица».	Наизусть	
33.			М.Ю.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова		
34.	12неделя 28.11--02.12		М.Ю. Лермонтов«Горные вершины...»,«Насевередиком стоит одиноко...».	Наизусть	
35.			М.Ю. Лермонтов«Утёс». «Осень»	Наизусть	

36			Детство Л.Н.Толстого. «Акула». Внеклассное чтение № 4.		
37.	13 неделя 05.12- 09.12		Л.Н.Толстой «Прыжок», «Лев и собачка»		
38			Л.Н.Толстой«Какаябываетроса натраве»,«Кудадеваетсяводаиз моря?»		
39			Обобщающийурокпо разделу«Великиерусские писатели».	Тест№2	
40.	14 неделя 12.12- 16.12		Поэтическаятетрадь2.(4ч) Н.А.Некрасов.«Славнаяосень! Здоровый, ядрёный...» Н.А. Некрасов «Не ветербушует надбором».	Наизусть	
41			Н.А.Некрасов«ДедушкаМазайи зайцы».		
42			К.Д. Бальмонт«Золотоеслово» И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густойельникзелёныйу дороги».	Наизусть	
43	15 неделя 19.12- 23.12		Обобщающийурокпоразделу «Поэтическаятетрадь 2».Внеклассноечтение№5. Выразительноечтениелюбимых стихотворений.		
44			Литературныесказки(6ч). Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкинысказки». Проверкатехникичтения.		
45.			Д.Н.Мамин-Сибиряк«Сказкапро храброгозайца-длинныеуши, косыеглаза,короткийхвост».		
46	16 неделя		В.М.Гаршин«Лягушка-путешественница». Итоговаяпроверочнаяработа№1	П.Р.	
47			В.Ф.Одоевский«Мороз		
	26.12- 30.12		Иванович».		
48			В.Ф.Одоевский«Мороз Иванович».		
49	17 неделя 09.01- 13.01		Обобщающийурокпо разделу«Литературныесказки». Внеклассноечтение №6. «Моилюбимыесказки».		
50			Были–небылицы(8ч) М.Горький«СлучайсЕвсейкой».		
51.			М.Горький«СлучайсЕвсейкой».		
52.	18 неделя		К.Г.Паустовский«Растрёпанный воробей».		

53	16.01-20.01		К.Г.Паустовский«Растрёпанный воробей».		
54	19 неделя 23.01-27.01		А.И.Куприн«Слон».		
55.			А.И.Куприн«Слон».		
56			А.И.Куприн«Слон».		
57			А.И.Куприн«Слон».		
58	20 неделя 30.01-03.02		Поэтическаятетрадь3.(4ч) С.Чёрный«Чтотытискаешь утёнка?»,»Воробей», «Слон»		
59			А.А.Блок«Ветхаяизбушка». А.А.Блок«Сны»,«Ворона».	Наизусть	
60			С.А. Есенин «Черёмуха».Внеклассноечтение.№ 7.СтихиС.А.Есенина.		
61	21 неделя 06.02-10.02		Обобщающийурокпо Разделу«Поэтическаятетрадь3».	Тест№3	
62			Любиживое(11ч). М.М.Пришвин.«МояРодина»		
63			И.С.Соколов–Микитов «Листопадничек».		
64	22 неделя 13.02-17.02		И.С.Соколов–Микитов «Листопадничек». В.И.Белов«Малька провинилась».		
65.			В.И.Белов«ЕщёпроМальку».		
66.			В.Бианки«МышонокПик».		
67.	23 неделя 20.02-24.02		В.Бианки«МышонокПик».		
68.			Б.С.Житков««Прообезьянку».		
69			Б.С.Житков««Прообезьянку».		
70	24 неделя 27.02-03.03		В.П.Астафьев«Каплуха».		
71			В.Ю.Драгунский«Онживойи светится».		
72			«Земля-нашдомродной» Внеклассноечтение.№9. Обобщающийурокпоразделу «Любиживое»	Тест№4	
73	25 неделя 06.03-10.03		Поэтическаятетрадь4(6 ч). С.Я.Маршак«Грозаднём»,«В лесунадросистойполяной...».		
74			А.Л.Барто«Разлука», «В театре»	Наизусть	
75			С.В.Михалков«Если».		
76	26 неделя 13.03-17.03		Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Внеклассноечтение№10.		

77			Творчески проекты: «О времени года», «О природе», «О детях» (навыбор).	Проект	
78			Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».		
79	27 неделя 27.03- 31.03		Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (10ч). Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».		
80			А.П. Платонов «Цветок на земле».		
81			А.П. Платонов «Цветок на земле».		
82	28 неделя 03.04- 07.04		А.П. Платонов «Ещё мама».		
83			М.М. Зощенко «Золотые слова».		
84			М.М. Зощенко «Великие путешественники»		
85	29 неделя 10.04- 14.04.		М.М. Зощенко «Великие путешественники»		
86			Н.Н. Носов «Федина задача».		
87			Н.Н. Носов «Телефон». Вн. чтение № 12		
88	30 неделя 17.04- 21.04		Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Внеклассное чтение № 11.		
89			Постраницам детских журналов (7ч). «Мурзилка» и «Весёлые		

			картинки»-самые старые детские журналы. Внеклассное чтение №12		
90			Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» (в сокращении).		
91	31 неделя		Ю.И.Ермолаев «Проговорился». Ю.И.Ермолаев «Воспитатели».		
92	24.04-29.04		Г. Б.Остер «Вредные советы».		
93			Г.Б.Остер «Какполучаются легенды».		
94	32 неделя		Р.Сеф «Весёлые стихи». Создание сборника добрых советов.	Проект	
95	01.05-05.05		Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов» Внеклассное чтение №13.		
96			Зарубежная литература (7ч). Древнегреческий миф «Храбрый Персей».		
97	33 неделя		Мифы древней Греции. «Храбрый Персей».		
98	08.05-		Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»		
99	19.05.		Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».		
100	34 неделя		Проверочная работа №2	П.Р.	
101	22.05-26.05		Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».		
102			Итоговый урок.		

ПРОНУМЕРОВАНО, ПРОШНУРОВАНО
И СКРЕПЛЕНО ПЕЧАТЬЮ
16 листів СТРАНИЦ (ЛИСТОВ)

ДИРЕКТОР ОУ *С* Н.Н.ЕРМОЛІНА
« 31 » *август* 2022

