

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО Руководитель ШМО Сергеев С. Б.  Протокол №4 от «29» августа 2022 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  О.В.Дубинюк от «30» августа 2022 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор  Н.Н.Ермолина  Принято 28.08.22 от «30» августа 2022 г.
--	---	--

**Рабочая программа
Литературное чтение**

Учитель Сергеев Светлана Борисовна

Категория первая

Количество часов в неделю 3 часа

Всего за учебный год 102 часа

Класс 4

Уровень общего образования: начальное общее

Срок реализации программы, учебный год 2022-2023

СОСТАВЛЕНА в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (1-4) и рекомендациями, изложенными в авторской программе Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина, предметная линия учебников системы «Школа России». 1- 4 классы (М.: Просвещение, 2014)

Учебник: Литературное чтение. 4 класс. Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина, В. Г. Горещкий –М.; Просвещение, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» составлена на основе следующих документов:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» ;
- Приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым «Об утверждении Инструкции по ведению деловой в общеобразовательных организациях Республики Крым» № 1018 от 11.06.2021;
- Рабочей программы «Литературное чтение, 1-4 классы», под ред. Климановой Л.Ф., Бойкина М.В. – М.: «Просвещение», 2014 г.
- учебного плана, годового календарного учебного графика МБОУ «Железнодорожненская СОШ » на 2022-2023 учебный год.

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебные навыки чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Цели:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;

формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;

воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Задачи:

обучающие:

- знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

- формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности;

- овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

развивающие:

- ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

- в процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

воспитательные:

- воспитывать интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста.

- обращать внимание на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя;

- чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;

- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;

- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-»).

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былин, сказку волшебную и былин, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9-10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5-10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога;
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Литературное чтение» представлен следующими содержательными линиями: аудирование, чтение, говорение (культура речевого общения, письмо (культура письменной речи), круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика (практическое освоение), творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Вводный урок (1 ч)

Былины. Летописи. Жития (7 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (15 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» отрывок; А.С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь 1 (10 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (13 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас (7 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (7 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М.

М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь 2 (4 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (10 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стриженок Скрип».

Поэтическая тетрадь 3 (6 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (5 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (6 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (11 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		Контроль ные работы	Практичес кая часть
		Примерная программа	Рабочая программа		
	Вводный урок	1	1		
1	Летописи, былины, жития	7	7		Проект
2	Чудесный мир классики	15	15		Тест
3	Поэтическая тетрадь 1	10	10		Наизусть
4	Литературные сказки	13	13	1	
5	Делу – время, потехе – час	7	7		
6	Страна детства	7	7		Тест
7	Поэтическая тетрадь 2	4	4		Наизусть
8	Природа и мы	10	10		Проект
9	Поэтическая тетрадь 3	6	6		Наизусть
10	Родина	5	5		Проект
11	Страна Фантазия	6	6		
12	Зарубежная литература	11	11	1	
	Итого:	102	102	2	Тест-2 Проект- 3 Наизусть – 12

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В 4 КЛАССЕ
(Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий)
(3 ч в неделю) 102 часа

№ п/п	Сроки выполнения		Название разделов и тем	КР, ПР	При меча ние
	Учебные недели	факт			
1.	1 неделя 01.09- 09.09		Вводный урок (1 ч) Знакомство с учебником, условными обозначениями.		
2.			Летописи, былины, жития (7 ч) Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».		
3.			Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».		
4.	2 неделя 12.09- 16.09		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».		
5.			Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.		
6.			Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского.		
7.	3 неделя 19.09- 23.09		Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». <i>Проект №1 «Создание календаря исторических событий».</i>	Прое кт	
8.			Вн. чт. «Житие Сергия Радонежского».		
9.			Чудесный мир классики (15 ч) П. Ершов. «Конёк-Горбунок» .	Наизу сть	
10.	4 неделя 26.09- 30.09		П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Характеры главных героев.		
11.			А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»		
12.			А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».		
13.	5 неделя 03.10- 07.10		Волшебные сказки: народные и литературные. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».		
14.			А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей.	Наизу сть	
15.			Вн. чт. «Что за прелесть эти сказки!..». Сказки А. С. Пушкина.		
16.	6 неделя 10.10- 14.10		М. Ю. Лермонтов. Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека».		
17.			М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей.	Наизу сть	
18.			М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»		

19.	7 неделя 17.10- 21.10		Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».		
20.			Л. Толстой. «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой.		
21.			Вн.ч. А. П. Чехов «Мальчики».		
22.	8 неделя 24.10- 28.10		Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики».		
23.			Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	Тест	
24.			Поэтическая тетрадь 1 (10 ч) Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...». «Как неожиданно и ярко...».	Наизусть	
25.	9 неделя 07.11- 11.11		А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Весенний дождь», «Бабочка».		
26.			Картины весенней природы и настроение в стихах. Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...».	Наизусть	
27.			Вн.ч. Картина сельского быта. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка».		
28.	10 неделя 14.11- 18.11		Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»		
29.			Тема детства в стихах Н. А. Некрасова. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	Наизусть	
30.			Тема детства в стихах Н. А. Некрасова. «В зимние сумерки нянины сказки...»		
31.	11 неделя 21.11- 25.11		Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	Наизусть	
32.			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»		
33.			Вн. чт. Родные поэты. Стихи для детей поэтов – классиков XIX – начала XX веков.		
34.	12 неделя 28.11- 02.12		Литературные сказки (13 ч) Научно-познавательная сказка В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».		
35.			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ.		
36.			Сказка В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».		
37.	13 неделя 05.12- 09.12		Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».		
38.			Сказка П.П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни.		
39.			Особенности речи героев сказки П.П.Бажова «Серебряное копытце».		

40.	14 неделя		Характеристика героев сказки П.П.Бажова «Серебряное копытце».		
41.	12.12-		Вн. чт. Сказки любимых писателей.		
42.	16.12		С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Персонажи сказки.		
43.	15 неделя		Фантастические события в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек».		
44.	19.12-		Торжество справедливости в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».		
45.	23.12		Проверочная работа №1.	ПР	
46.	16 неделя		Обобщение по разделу «Литературные сказки».		
47.	26.12-		Делу время – потехе час (7 ч) Авторская литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».		
48.	30.12		Е.Л.Шварц«Сказка о потерянном времени».Нравственный смысл произведения.		
49.	17 неделя		В.Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка».		
50.			Вн. чт. Книги о сверстниках, о школе.		
51.	09.01-		Рассказ В.В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел».		
52.	18 неделя		Авторское отношение к герою в рассказе В.В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел».		
53.	16.01-		Обобщение по разделу «Делу – время, потехе – час».		
54.	20.01		Страна детства (7 ч) Б.С. Житков. «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей.		
55.	19 неделя		Б.С. Житков. «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых.		
56.	23.01-		К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев.		
57.	27.01		Средства художественной выразительности, используемые в рассказе К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».		
58.	20 неделя		М. М. Зощенко. «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания.		
59.	30.01-		Обобщение по разделу «Страна детства».	Тест	
60.	03.02		Вн. чт. «Серии книг». Что такое? Их назначение.		
61.	21 неделя		Поэтическая тетрадь 2 (4 ч) Тема детства в произведениях В.Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».		
62.	06.02-		Стихи о счастливых днях детства. С.А. Есенин. «Бабушкины сказки».	Наизусть	
63.	10.02		Тема природы и Родины в стихах М.И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».		

64.	22 неделя		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».		
65.	13.02- 17.02		Природа и мы (10 ч) Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».		
66.			Вн. чт. Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш».		
67.	23		Рассказ А.И.Куприна «Барбос и Жулька».		
68.	неделя		Характеристики и портреты животных в рассказе А.И.Куприна «Барбос и Жулька».		
69.	20.02- 24.02		М.М. Пришвин, рассказ «Выскочка».		
70.	24 неделя		Писательская наблюдательность М.М. Пришвина в рассказе «Выскочка».		
71.	27.02- 03.03		Вн. чт. Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении.		
72.			В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».		
73.	25 неделя.		Герои рассказа В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип».		
74.	06.03- 10.03		Обобщение по разделу «Природа и мы». <i>Проект № 2 «Природа и мы».</i>	Прое кт	
75.			Поэтическая тетрадь 3 (6 ч) Стихи Б.Л. Пастернака. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	Наизу сть	
76.	26		С.А. Клычкова «Весна в лесу».		
77.	неделя		Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	Наизу сть	
78.	13.03- 17.03		Тема природы и Родины в стихах Н.М. Рубцова «Сентябрь».		
79.	27 неделя		С.А. Есенина «Лебедушка».	Наизу сть	
80.	27.03- 31.03		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 3».		
81.			Родина (5 ч) И.С. Никитина «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	Наизу сть	
82.	28 неделя		С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.		
83.	03.04- 07.04		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	Наизу сть	
84.			Вн. чт. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет».		
85.	29 неделя		Обобщение по разделу «Родина». <i>Проект № 3 «Они защищали Родину».</i>	Прое кт	
86.	10.04- 14.04		Страна Фантазия (6 ч) Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника».		
87.			Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Анализ поступков героев.		
88.	30		Кир Булычев. «Путешествие Алисы».		

	неделя				
89.	17.04-21.04		Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.		
90.			Проверочная комплексная работа.		
91.	31 неделя		Вн. чт. «В путь друзья». Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных.		
92.	24.04-28.04		Зарубежная литература (11 ч) Д.Свифт «Путешествие Гулливера»		
93.			Д.Свифт «Путешествие Гулливера». Характеристика героев и их поступков.		
94.	32 неделя		Г.-Х. Андерсен «Русалочка»		
95.	01.05-05.05		Поступки, действия персонажей в сказке Г. Х. Андерсена «Русалочка».		
96.			М. Твен «Приключения Тома Сойера».		
97.	33 неделя		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев и их поступков.		
98.	08.05-19.05		Проверочная работа №2.	ПР	
99.			Обобщение по разделу «Зарубежная литература».		
100.	34 неделя		Путешествие по дорогам любимых книг. Урок-игра «Литературные тайны»		
101.	22.05-26.05		Библейские сказания. С.Лагерлеф. «Святая ночь».		
102.			Итоговый урок		

