



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
АДМИНИСТРАЦИИ ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «ЭКОЛОГО-
БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО
методическим советом МОУДОД
«Эколого-биологический центр»
Протокол № 3 от 01.04.2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПРИРОДА И ФАНТАЗИЯ»

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 1 год, 72 часа
Вид программы: модифицированная
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 7-8 лет
Составитель: Улич Светлана Васильевна
Должность: педагог дополнительного образования.

с. Завет-Ленинский,
2024 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая нормативно-правовая база:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 27.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

– Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);

– Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных

услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

– Письмо Министерства Просвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

– Устав муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Эколого-биологический центр» Джанкойского района Республики Крым (МОУДОД «Эколого-биологический центр»)

– Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Эколого-биологический центр» Джанкойского района Республики Крым, приказ от 01.09.2023 г. № 33.

– Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Эколого-биологический центр» Джанкойского района Республики Крым, приказ от 31.08.2023 г. № 32.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа и фантазия» (далее Программа) является модифицированной, разработана на основании образовательных программ «Природа и фантазия» Сидельниковой Е.В. (г. Благодарный), Калачевой Е.В. МБУ ДО «Вознесенский ДДТ», Щербаковой Е.Е. МБУ ДО Иркутска ДДТ № 5, имеет модификации и дополнения, исходя из требований учреждения дополнительного образования, на базе которого она используется.

Направленность программы. Программа «Природа и фантазия» реализуется в рамках художественной направленности и ориентирована на формирование у обучающихся духовной культуры через художественное восприятие окружающего мира на стартовом уровне. Художественное дополнительное образование направлено на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитание творческой личности.

Актуальность программы состоит в том, что в процессе ее реализации у обучающихся создаются условия для развития познавательной активности и художественного вкуса через занятия прикладным творчеством. **Прикладное творчество** — это конструирование и моделирование из подручных и природных материалов, умение создавать что-то новое из частей чего-либо. Оно развивает образное и нестандартное мышление, воспитывает в человеке эстетический вкус, творческую индивидуальность, помогает в приобретении навыков работы с различными инструментами и значительно обогащает знания о мире. Занимаясь конструированием из природных и других материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Новизна программы отражается в ее комплексности, что обеспечивает единство двух компонентов: художественно-прикладного и естественнонаучного. На занятиях по программе дети обучаются изготовлению поделок из природного и другого материала разными техниками декоративно-прикладного творчества (пластилинография, папье-маше, аппликация, гофрокартон, квиллинг), а вместе с этим используют в качестве сюжетов для своих работ удивительные картины живой природы.

Отличительной особенностью программы «Природа и фантазия» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, расширение знаний о природе.

Поделки из природного и другого материала в большей мере удовлетворяют любознательность детей. В этом труде всегда есть новизна, творческое искание, возможность добиваться более совершенных результатов. Программа «Природа и фантазия» не только опирается на культурные традиции народов России, но и является инновационной, предлагает новые и инновационные способы передачи знаний и развития навыков обучающихся,

акцентирует внимание на активном участии детей в учебном процессе, стимулирует их творческое мышление и самостоятельность.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Учить мастерству и совершенствовать душу растущего человека можно одновременно, если окунуть его в атмосферу творчества. Ребенок, творящий своими руками и окруженный добрым, чутким и уважительным отношением, основанным на вере в его потенциальные возможности, крепнет умом и богатеет душой, а значит, способен творить с большим вдохновением и глубиной. В этом и состоит огромное педагогическое значение приобщения детей к занятию прикладным творчеством.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях предоставляется возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. Применяются методические приемы: информативно – рецептивный, репродуктивный, словесный, исследовательский, эвристический.

Адресат программы. Программа рассчитана на возрастную категорию детей от 7 до 8 лет. Условия набора детей в учебное объединение: принимаются все желающие без предварительной подготовки

Возрастные особенности. Возраст от 7 до 8 лет - это возраст относительно спокойного и равномерного физического развития. Костная система младшего школьника ещё находится в стадии формирования. Процесс окостенения кисти и пальцев ещё не заканчивается полностью, мелкие и точные движения пальцев и кисти руки затруднительны и утомительны. Вот почему рекомендуется детям посещать кружки прикладного творчества.

К основным возрастным особенностям младшего школьника, влияющим на его художественный интерес и активность в данном виде творчества относят высокую эмоциональность, целостность восприятия, развитое воображение, конкретно-образное мышление, высокий уровень проявления индивидуальности и самостоятельности в работе, увлечённость процессом деятельности, низкую направленность интереса на качество результата, лёгкое переключение с одного вида деятельности на другой, быструю утомляемость от однообразной работы.

Основным видом деятельности в этом возрасте считается учебная, и если в ней ребенок не чувствует себя компетентным, его личностное развитие искажается – у ребенка снижается самооценка и возникает чувство неполноценности. Восприятие детей в этом возрасте отличается остротой и свежестью, «созерцательной любознательностью». Ребенок стремится получить персональную оценку, единственным авторитетом для него является педагог.

Объем и срок освоения программы. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы, составляет 72 часа. Продолжительность обучения - 1 год.

Уровень программы – стартовый (ознакомительный).

Форма обучения – очная, возможна дистанционная форма реализации программы.

При необходимости (введении ограничений в связи с эпидемиологическими мероприятиями, изменением санитарных норм и др.) возможно применение электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий при реализации образовательной программы. При дистанционном обучении используется официальный сайт учреждения: на страницах педагогов размещены папки с названием кружка и группы, в которых размещаются материалы согласно программе и учебному плану. Обратная связь осуществляется через электронные почты педагогов, также размещенных на страницах педагогов.

Особенности организации образовательного процесса. Зачисление обучающихся в учебные группы производится после подачи заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования Республики Крым», с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем), согласия на обработку персональных данных в письменном виде.

Организация образовательного процесса осуществляется на основании учебного плана, календарного учебного графика, программы дополнительного образования и, разработанного на ее основе, календарно-тематического планирования.

Наполняемость группы 15-20 человек. Состав группы – постоянный. Группы формируются по возрастному признаку, по общности проблемы и по уровню творческих умений и навыков. В исключительных случаях на усмотрение педагога и с учетом индивидуального развития обучающихся в группу могут быть включены дети и другого возраста. При наличии организационно-педагогических условий возможен добор детей в группы в течение учебного года.

Основной формой организации образовательного процесса является учебное занятие. Занятия проводятся в группах и подгруппах при сочетании принципов группового обучения с индивидуальным подходом. Во время занятий используются разнообразные методы обучения: словесные (беседы, рассказы, пояснения), наглядные (демонстрация иллюстраций, схем, образцов изделий, презентаций, показ способов действия), практические (разработка эскизов, работа под руководством, самостоятельная работа). В процессе обучения используются игры, викторины, конкурсы, как метод стимулирования.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера с использованием наглядного материала, что повышает интерес,

способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. Демонстрация трудовых операций и приемов работы дает возможность детям закрепить их на практике.

Режим занятий - 1 занятие в неделю по 2 часа, продолжительность академического часа - 45 минут, перерыв 10 минут, общее количество часов за год - 72 часа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Развитие творческого потенциала личности обучающегося на основе формирования интереса к прикладному моделированию в процессе занятий с природными и бросовыми материалами.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с основными видами работы с природными материалами;
- сформировать знания, умения и навыки, необходимые для работы с природным материалом;
- обучить детей основным правилам и приёмам работы с различными материалами и инструментами: ножницами, стеками, кисточками и умению планировать собственную работу;
- обучить детей художественной обработке листьев, семян, шишек, косточек, яичной и ореховой скорлупы, пластилина, солёного теста;
- знакомить детей с технологией и приемами изготовления композиций.

Метапредметные:

- способствовать развитию познавательной и творческой активности детей;
- развивать художественно-творческие способности детей, эстетическое, художественное восприятие окружающей действительности, эмоционально - чувственное отношение к природе;
- развивать мелкую моторику пальцев, память и глазомер;
- развивать мышление, воображение, память.

Личностные:

- содействовать гармоничному развитию личности, совершенствованию её духовно-нравственных качеств;
- воспитать уважение к культурному наследию своего народа;
- воспитывать бережное отношение к природе, чувство прекрасного, чувство коллективизма, аккуратность, экономность.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины (*"Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года" от 29 мая 2015 г. N 996-р*). В число основных направлений развития воспитания включены: поддержка семейного воспитания, расширение воспитательных возможностей информационных ресурсов, гражданское, патриотическое, духовное и нравственное воспитание детей, популяризация научных знаний среди детей, физическое воспитание и формирование культуры здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.

Воспитательная работа в рамках программы «Природа и фантазия» направлена на: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к высоким образцам культуры других стран и народов; развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Занятия прикладным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций.

Цель воспитательной работы в рамках программы «Природа и фантазия» создание благоприятной среды для повышения личностного роста обучающихся, их развития и самореализации.

Задачи:

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание обучающихся;
- развивать творческий потенциал и лидерские качества;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, интеллектуального, личностного и физического здоровья.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы обучающиеся привлекаются к участию в природоохранных акциях, выставках художественного творчества, массовых мероприятиях, детских праздниках, а также в художественных номинациях всероссийских экологических конкурсов «Сохраним можжевельники Крыма», «Праздник Эколят – молодых защитников природы».

Формы проведения воспитательных мероприятий в учебном объединении: праздник, беседа, игра, викторина, экологические и развлекательные игры, выставки поделок, конкурсы рисунков.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий повысятся: уровень сплоченности коллектива, интерес к занятиям, уровень личностных достижений обучающихся.

1.4. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		теорети- ческие	практи- ческие	всего	
1.	Введение в программу. Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ.	1	1	2	Устный опрос. Тесты.
2.	Работа с природным материалом	1	7	8	
2.1	Заготовка природного материала, сортировка и хранение. Практическая работа: - Поделка из шишек «Сказочные герои».	1			Педагогическое наблюдение
2.2	- Композиция из листьев «Розы».		1		
2.3	- Аппликация из листьев «Золотая рыбка».		2		
2.4	- Поделка из каштанов «Грибная поляна»		2		
3.	Работа с бумагой и картоном.	1	7	8	
3.1	Бумага. Свойства бумаги. Виды бумаги. Виды работы с бумагой. Инструменты и материалы. Практическая работа: - Поделка из гофрированного картона «Объемные цветы».	1			Педагогическое наблюдение
3.2	- Поделка из цветной бумаги «Пчелка из кругов».		1		
3.3	- Коллективная работа ко Дню учителя «Панно»		2		
3.4	- Поделка из втулок «Бинокль»		2		
4.	Работа с пластическими материалами	-	6	6	
4.1	Практическая работа: - Поделка из пластилина «Снегири».		2		Выставка
4.2	- Поделка на картоне «Букет		2		

4.3	цветов» - Открытка ко Дню матери		2		
5.	Работа с тканью и текстильными материалами.	1	8	9	
5.1	Работа с тканью. Знакомство с приемами изготовления. Демонстрация поделок Практическая работа: - Поделка из ниток и втулок «Собака».	1			Выставка
5.2			1		
5.3	- Поделка «Блокнотик»		2		
5.4	- Поделка «Котик»		2		
5.5	- Поделка «Елочная игрушка» - Выставка «Новогодние игрушки»		2		
			1		
6.	Промежуточная аттестация		1	1	Тесты
7.	Поделки из бросовых и других материалов	2	6	8	
7.1	Работа с бросовыми материалами (пластик). Практическая работа: - Поделка из пластика «Божья коровка»	1			Педагогическое наблюдение
			3		
7.2	Знакомство с приемами изготовления поделок в технике квиллинг. Практическая работа: - Поделка «Бусы»;	1			
			3		
8.	Подарки своими руками	1	5	6	
8.1	Разнообразие подарочных сувениров. Демонстрация поделок. Знакомство с приемами изготовления.	1			Выставка
8.2	Практическая работа: - Подарок ко Дню защитников Отечества.		2		
8.3	- Подарок к 8 марта		3		
9.	Работа с различными материалами (ракушками).	1	5	6	
9.1	<i>Теория.</i> Изделия из ракушек. Демонстрация поделок. Приемы изготовления.	1			Педагогическое наблюдение

9.2	<i>Практическая работа:</i> Поделки из ракушек: - Рамка для фотографий, украшенная раковинами.		1		
9.3	- «Морские обитатели»,		2		
9.4	- «Забавные зверюшки»		2		
10.	Поделки из цветной бумаги	1	7	8	
10.1	Понятие об аппликации. Демонстрация аппликаций из цветной бумаги. <i>Практическая работа:</i> Изготовление объёмных аппликаций из бумаги: - домашние животные,	1	1		Педагогическое наблюдение. Выставка
10.2	- аквариумные рыбки,		2		
10.3	- цветочная клумба и бабочки		2		
10.4			2		
11.	Работа с папье-маше.	1	7	8	
11.1	Знакомство с приемами работы из папье-маше. Демонстрация работ. <i>Практическая работа:</i> Композиция из фруктов и овощей	1	1		Выставка
11.2			2		
11.3	<i>Практическая работа:</i> Композиция «Пасхальные яйца»		2		
11.4	<i>Практическая работа:</i> Разноцветные мячи. Конфетница.		2		
11.5	<i>Практическая работа:</i> Копилка. Декоративная тарелка.		2		
12.	Итоговое занятие.	-	2	2	
12.1	Итоговая аттестация. Выставка работ обучающихся	-	1 1	1 1	Тесты Выставка творческих работ
	Всего	10	62	72	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория (1 ч.) Цели и задачи работы объединения. Ознакомление с планом работы.

Практика (1 ч.) Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ.

Форма контроля: Устный опрос. Тесты.

2. Работа с природным материалом (8 ч.)

Теория (1 ч.) Заготовка природного материала. Правила поведения в природе. Природный материал для творческих работ. Экскурсия в парк. Сортировка и хранение собранного природного материала.

Практика (7 ч.) Практические работы:

Демонстрация приемов изготовления композиций и аппликаций. Выбор композиции, подготовка фона, компоновка деталей на фоне.

Подготовка шишек к работе. Демонстрация приемов изготовления поделок. Изготовление поделок из шишек «Сказочные герои».

Изготовление композиции из листьев «Розы». Подбор и подготовка листьев для скручивания. Оформление букета.

Аппликация из листьев «Золотая рыбка». Составление композиции.

Осенние фантазии из природного материала. Поделка из каштанов «Грибная поляна».

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

3. Работа с бумагой и картоном (8 ч.)

Теория (1 ч.) Бумага. Свойства бумаги. Виды бумаги. Виды работы с бумагой. Инструменты и материалы.

Практика (7 ч.) Практическая работа: изготовление предметной аппликации из гофрированной бумаги. Демонстрация приемов работы с бумагой и картоном.

Поделка из гофрированного картона «Объемные цветы».

Поделка из цветной бумаги «Пчелка из кругов».

Коллективная работа ко Дню учителя «Панно».

Поделка из втулок «Бинокль».

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

4. Работа с пластическими материалами (6 ч.)

Практика (6 ч.) Практическая работа: Рисование пластилином. Лепка из солёного теста. Лепка сложных форм различными способами. Основные приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и заглаживание.

Поделка из пластилина «Снегири».

Поделка на картоне «Букет цветов».

Открытка ко Дню матери.

Форма контроля: Выставка работ.

5. Работа с тканью и текстильными материалами (9 ч.)

Теория (1 ч.) ТБ при работе и ножницами, иголкой. Знакомство с приемами работы с тканью. Демонстрация поделок на данную тему.

Практика (8 ч.) Практическая работа: Технология изготовления аппликаций. Выбор сюжета и фона. Подготовка ткани к работе, подбор по цветам и тонам. Деталировка и компоновка деталей. Изготовление плоской и объемной аппликаций. Оформление работы.

Поделка из ниток и втулок «Собака».

Поделка «Блокнотик».

Поделка из ткани «Котик»

Поделка «Елочная игрушка».

Выставка работ обучающихся «Новогодние игрушки»

Форма контроля: Выставка работ.

6. Промежуточная аттестация (1 ч.)

Практика (1 ч.) Выполнение тестовых заданий.

7. Поделки из бросовых и других материалов (8 ч.)

Теория (1 ч.) Инструменты и материалы для работы с бросовым материалом. Демонстрация поделок из бросового материала.

Практика (3 ч.) Практическая работа: Поделка «Божья коровка».

Материалы: пластиковые бутылки, канцелярский нож, ножницы, пустые формы от таблеток, одноразовые вилки, пластилин, гуашь красного, желтого и черного цвета, кисточка.

Теория (1 ч.) Знакомство с процессом и приемами изготовления в технике квиллинг.

Практика (3 ч.) Практическая работа: Поделка «Бусы».

Материалы: разноцветные бумажные полоски; клей ПВА; соединительные кольца; швензы; акриловый лак.

Последовательность действий: сделать спирали диаметром 9 мм; придать спиралькам форму «тугая спираль»; склеить готовую деталь; покрыть изделие акриловым лаком в несколько слоёв; соединить бусины-детали последовательно леской или капроновой ниткой.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

8. Подарки своими руками (6 ч.)

Теория (1 ч.) Разнообразие подарочных сувениров, значение подарков в жизни человека. Демонстрация поделок. Знакомство с приемами изготовления.

Практика (5 ч.) Демонстрация приемов изготовления сувениров. Подбор материала и его подготовка к работе. Освоение приемов изготовления и их совершенствование. Оформление работы.

Подарок ко Дню защитников Отечества.

Подарок к 8 марта.

Форма контроля: Выставка.

9. Работа с различными материалами (ракушками) (6 ч.).

Теория (1 ч.) Работа с бросовыми материалами. Демонстрация поделок. Знакомство с приемами изготовления.

Практика (5 ч.) Демонстрация приемов изготовления поделок. Подбор и подготовка материала к работе. Освоение приемов изготовления. Оформление работы. Поделки из ракушек: Подбор ракушек. Соединение частей с помощью клея. Оформление дополнительными деталями.

Рамка для фотографий, украшенная раковинами.

Поделка «Морские обитатели»,

Поделки «Забавные зверюшки».

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

10. Поделки из цветной бумаги (8 ч.)

Теория (1 ч.) Понятие об аппликации. Фон, клей, материалы. Демонстрация аппликаций из цветной бумаги. Цветовой круг, сочетание цветов. Симметрия, пропорциональность. Технология изготовления аппликаций. Техника безопасности.

Практика (7 ч.)

Объемные аппликации по выбору (Домашние животные, аквариумные рыбки, цветочная клумба, бабочки). Выбор сюжета, детализировка, подготовка фона, компоновка деталей, приклеивание к фону. Оформление работы.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Выставка.

11. Работа с папье-маше (8 ч.)

Теория (1 ч.) Техника **папье-маше** как способ формовки плоских и объемных фигур из бумаги и клея. Технология: Изготовление поделок из **папье-маше** с применением клея выполняется способом заливки и оклеивания формы кусочками бумаги. Каждый слой **папье-маше** оставляйте до полного высыхания. Правила техники безопасности при проведении занятий.

Практика (7 ч.) Композиция из фруктов и овощей.

Композиция «Пасхальные яйца». Разноцветные мячи. Конфетница. Копилка. Декоративная тарелка.

Форма контроля: Выставка.

12. Итоговое занятие (2 ч.)

Практика (2 ч.) Итоговая аттестация. Выполнение тестовых заданий.

Организация и проведение отчетной выставки. Награждение отличившихся кружковцев.

Форма контроля: Тестирование. Выставка работ обучающихся.

1.5. Планируемые результаты

Требования к знаниям и умениям, которые должны приобрести обучающиеся учебного объединения «Природа и фантазия» в процессе занятий по программе.

Обучающиеся должны знать:

- виды, названия и свойства материалов, которые обучающиеся используют в своей работе;
- что такое деталь (составная часть изделия) и конструкция;
- основные требования дизайна к конструкциям;
- технологические особенности природных материалов;
- правила сбора, засушивания и хранения природных материалов;
- основные правила создания аппликаций;
- технику аппликационных работ;
- виды художественной работы с бумагой;
- технику работы с пластичными материалами: пластилином и соленым тестом;
- виды ниток и тканей, виды художественной работы с нитками и тканью;
- инструменты и приспособления для работы с тканью;
- последовательность изготовления несложных изделий из гофрокартона: разметка, резание, сборка, отделка;
- что такое квиллинг и простые приемы работы в данной технике;
- технологию изготовления поделок из папье-маше;
- технологии работы с бросовыми материалами.

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять операции, необходимые для обработки бумаги, картона;
- правильно заготавливать, обрабатывать и хранить различные виды природных материалов;
- соблюдать правила поведения в природе и обществе;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, соблюдая правила техники безопасности;
- уметь пользоваться лекалами и шаблонами;
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты;
- выполнять простые объемные формы;
- изготавливать аппликации, конструировать и изготавливать игрушки;
- изготавливать объемные изделия из бумаги и картона;
- владеть приёмами вырезания, сгибания, скручивания, нарезания бумаги;
- изготавливать поделки из различных материалов;

- планировать порядок рабочих операций;
- постоянно контролировать свою работу.

Личностные результаты:

- будут сформированы способность к анализу, самооценке при выполнении работ;
- будет воспитана коммуникативная культура;
- будет воспитано внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;
- будет сформировано владение трудовыми навыками;
- будут сформированы такие качества личности как целеустремленность, чувство коллективизма, стремление к творческому росту.

Метапредметные результаты:

- будет сформировано креативное мышление обучающихся, изучены методы и приемы, используемые в прикладном творчестве;
- будет сформирован познавательный интерес;
- будет развит творческий потенциал;
- будут развиты активность, самостоятельность, общение;
- будут сформированы навыки самоконтроля, саморегуляции;
- будут сформированы навыки организации рабочего места, содержания его в порядке;
- обучающиеся научатся работать в группе, выстраивать общение с товарищами и взрослыми;
- научатся вести диалог, доказывать свою точку зрения.

Предметные результаты:

- обучающиеся научатся осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием различной литературы в открытом информационном пространстве;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (составлять целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте, обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку), подводить под понятие, устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, делать умозаключения и выводы;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график Программы составлен с учетом годового календарного графика МОУДОД «Эколого-биологический центр» и учитывает в полном объеме возрастные, психофизические особенности обучающихся, отвечает требованиям охраны жизни и здоровья и нормам СанПиНа.

Данный календарный учебный график построен, исходя из следующего:

- начало учебного года - сентябрь, конец учебного года – май;
- период обучения – 1 год;
- количество учебных недель - 36;
- количество учебных дней – 36;
- занятия проводятся согласно расписанию, включая каникулярное время;
- зимние каникулы с 01 по 07 января - занятия не проводятся.

2.2. Условия реализации программы

Для реализации программы имеются следующие условия:

Кадровое обеспечение: разработка и реализация программы осуществляется педагогом дополнительного образования, что закрепляется профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н, обладающим профессиональными знаниями в данной области, знающим специфику дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение

Успешная реализация программы во многом зависит от правильной организации рабочего пространства учебного кабинета. Помещение должно быть хорошо освещено, соответствовать санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Методический материал, творческие работы должны храниться на специальных стеллажах.

Оснащение кабинета:

- Стулья ученические – 25 штук;
- Столы ученические – 12 штук;
- Стол учительский – 1 шт.;
- Доска школьная – 1 шт.;
- Шкафы – 4 шт.

Материалы:

Канцтовары: Бумага белая и цветная, картон, клей ПВА, пластилин и др.

Подручный материал: ткани, нитки, пряжа и др.

Природный материал: засушенные листья, трава, веточки, камни, ракушки, шишки, каштаны, желуди и т.д.

Бросовый материал: гофрокартон, пластиковые бутылки, пробки, втулки из картона, одноразовые тарелки и стаканы и др.

Инструменты и приспособления: Простые и цветные карандаши, линейки, ножницы, иглы для шитья, кисточки для клея, краски.

Методическое обеспечение:

Особенности организации образовательного процесса. Обучение по Программе происходит в очном формате. Возможно применение электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

Методики:

- *учебной работы педагога*: методика контроля усвоения обучающимися учебного материала; методика диагностики (стимулирования) творческой активности обучающихся; наличие специальной методической литературы по прикладному творчеству, методики проведения занятия по конкретной теме; методы обновления содержания образовательного процесса;
- *воспитательной работы педагога*: методика формирования детского коллектива; наличие специальной методической литературы по педагогике и психологии; методика организации воспитательной работы;
- *работы педагога по организации учебного процесса*: методика анализа результатов деятельности.

Методы обучения:

Для обеспечения формирования знаний, умений и навыков, необходимых для решения учебно-воспитательных задач используются следующие **методы обучения**, в основе которых лежит **способ организации занятия**:

- *словесные* (устное сообщение, рассказ, беседа),
- *наглядные* (рассматривание поделок, иллюстраций, рисунков; использование экспонатов, подлинных вещей и т.д.),
- *практические* (выполнение работ)

методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- *объяснительно-иллюстративные* (педагог, проводя беседу, рассказывает и показывает на схемах, чертежах, рисунках, картинах, моделях и таблицах новый материал);
- *репродуктивные* (выполнение по образцу «делай, как я»);
- *частично-поисковые* (кружковцы совместно с педагогом проводят поиск новых решений; это может быть новая технология, новые материалы, применяемые в практической работе);
- *диалогические* (предусматривает диалог между педагогом и детьми, обеспечивающий более прочное усвоение знаний путем обсуждения возникающих проблем при изображении или постройке, изготовлении поделки).

Раскрытию творческого потенциала обучающихся способствует создание неформальной обстановки на занятиях, сочетание различных форм работы: беседы о прикладном творчестве, практические наброски – композиции, просмотр иллюстративного материала, коллективные работы, занятия-варiations, занятия-поиски, участие в тематических выставках, конкурсах, декоративная и конструктивная работа, игры.

Методы воспитания:

Кроме образовательного аспекта программа несет в себе воспитательную функцию, основу которой составляют следующие *методы воспитания* обучающихся:

- *общие методы воспитания* (рассказ на этическую тему);
- *методы организации деятельности и формирования опыта поведения* (поручение, игра, упражнение, коллективная творческая деятельность, обычаи коллектива, соблюдение норм, традиций; создание воспитывающих ситуаций);
- *методы стимулирования*: поощрение, предоставление прав, одобрение, награждение, соревнование.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей представляет собой специально организованную деятельность педагогов и обучающихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности. Процесс обучения имеет менее формализованный характер по сравнению с общеобразовательной школой, не имеет жестких рамок.

Форма индивидуального обучения. Индивидуализация обучения в системе дополнительного образования детей осуществляется со стороны самого ребенка, который сам осуществляет выбор интересного для себя вида деятельности. Индивидуальное общение является диалоговой формой, которая является целесообразной во время наблюдений, рассматривания бытовых предметов, объектов природы, произведений искусства; проведение изобразительных упражнений и экспериментирования с материалами. Особенно актуально с отстающими или одаренными детьми.

Форма фронтального обучения. Фронтальное общение предполагает работу педагога со всей группой детей. Иногда, в связи с тем, что на занятии активно работают не все дети, эта форма обучения частично сочетается с индивидуальной, то есть становится *комплексной формой обучения*.

Формы группового обучения. Групповое общение преимущественно является формой совместных упражнений, действий, направленных на уточнение, осмысление способов действий. Метод группового обучения эффективно сочетается с методом проблемного обучения. Педагог объединяет нескольких детей в группу по собственной инициативе и желанию детей. Работа с групповой формой обучения особенно удобна для создания больших коллективных работ.

Формы организации учебного занятия:

Учебные занятия должны быть подвижными, разнообразными и меняться в зависимости от поставленных задач.

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие способствует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке или на природе с последующим обсуждением.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы учебного объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Педагогические технологии:

Для реализации познавательной и творческой активности учащихся в учебном процессе используются современные образовательно-воспитательные технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и добиваться высоких результатов обученности:

- *личностно-ориентированные технологии,*
- *технология создания ситуации успеха* (поощрение даже небольшого успеха ребенка, его личные достижения при выполнении какого-либо задания, упражнения, работы),
- *игровые технологии,*
- *технология проектирования* (педагог выступает только с позиции сотрудничества, совместной деятельности),
- *здоровьесберегающие технологии,*
- *технология «портфолио» обучающихся,*
- *технология коллективной творческой деятельности.*

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент.
2. Введение в проблему занятия (определение цели, активизация и постановка познавательных задач).
3. Изучение нового материала (беседа, наблюдение, презентация).
4. Постановка проблемы.
5. Практическая работа.
6. Физкультминутка.
7. Обобщение занятия.
8. Подведение итогов работы.
9. Рефлексия.

Методическое и дидактическое обеспечение программы:

Виды методической продукции:

- методическое пособие, методическая разработка, методическая инструкция;
- материалы образовательного процесса: тесты, викторины, игры, беседы, слайд-фильмы, презентации.

Виды дидактических материалов:

- *дидактические пособия* (карточки, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, др.);
- *учебные пособия*, журналы, книги;
- *тематические подборки* материалов, игр.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебным планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Информационное обеспечение программы

Во время занятий и информационно-просветительских мероприятий используются обучающие и профилактические видеофильмы и видеоролики по прикладному творчеству; мастер-классы по изготовлению поделок, наглядные пособия: иллюстрации и схемы.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства: компьютер,

- МФУ,
- мультимедийный проектор,
- мультимедийная доска,
- презентации к занятиям,
- видеофильмы.

Интернет-ресурсы:

Страна мастеров	http://stranamasterov.ru
Украшения своими руками	http://lookathis.ru/
Объемная аппликация	https://vplate.ru/applikacii/izgotovlenie-obemnyh/
Папье-маше	https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/kak-sdelat-pape-mashe-iz-bumagi/
Тестопластика	https://www.maam.ru/detskijsad/tehnologija-po-rabote-s-sol-nym-testom-testoplastika.html
Поделки из бросового материала	https://dzen.ru/a/ZPnCu2eF4HLC72U2
Квиллинг	https://dzen.ru/a/ZM3dV-DKKy4BxacQ
Поделки из гофрокартона	https://www.livemaster.ru/material/topic/4437/gofrokarton

***Все ссылки актуальны на 31.05.2024 г.**

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации для обучающихся младшего школьного возраста являются: выставка творческих работ и тестирование.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов: дипломы и грамоты, готовые работы, журнал посещаемости, материалы тестирования, методические разработки, фото, сертификаты.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитические справки, готовые изделия, выставки, открытые занятия, мастер-классы, праздники.

Формы контроля.

Входной контроль - проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива, изучается отношение ребенка к выбранной деятельности, способности и личностные качества ребенка.

Текущий контроль - осуществляется в течение учебного года в форме контрольных заданий, зачетных занятий по темам.

Промежуточный контроль - проводится в конце I полугодия в виде тестов. Также оформляется выставка работ обучающихся и делается последующий анализ выполненных работ. Изучается динамика освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений с коллективом (Приложение 1).

Итоговый контроль – проводится в конце обучения по программе на итоговом занятии с целью определения результатов обучения в виде тестирования. Также организуется отчетная выставка лучших работ обучающихся.

виды контроля	содержание	методы	сроки контроля
Вводный	Области интересов и склонностей.	Беседы, анкетирование, наблюдение, просмотр творческих работ детей	Сентябрь
Текущий контроль	Освоение учебного материала по темам, разделам	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения, беседа с обучающимися	По каждой теме
	Творческий потенциал обучающихся	Наблюдение, тестирование, упражнения. Участие в выставках, конкурсах и акциях	По каждой теме
	Оценка возможностей, способность к самоконтролю	Наблюдение, тестирование, участие в конкурсных мероприятиях разного уровня;	1 раз в полугодие
Промежут	Контроль выполнения	Тестирование. Творческие работы.	Декабрь

очный контроль	поставленных задач. Уровень творческого роста	Организация и проведение выставки	
Итоговый контроль	Контроль выполнения поставленных задач. Уровень творческого роста	Тестирование. Творческие работы. Организация и проведение итоговой выставки	Май

Наиболее плодотворным фактором в оценочной работе итогов обучения является выставка творческих работ воспитанников. Выставки работ проводятся несколько раз в год по различным темам, она оказывает неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребёнка, требует большой организационной работы и позволяет детям обмениваться опытом, сравнивать свои работы с другими, наглядно видеть преимущество и ошибки, получать возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Творческие работы представляются в виде поделок из природного материала, бумаги, нетрадиционного материала. Лучшие творческие работы ребят принимают участие в выставках и конкурсах различного уровня.

Критерии оценки усвоения программы

Высокий уровень

Теория. Хорошо знает инструменты, материалы, операции, необходимые для обработки бумаги, картона, ткани; понятия: материал, инструмент, деталь, аппликация, шаблон, трафарет, композиция, эскиз, панно; правила техники безопасности при работе с ножницами, kleem, швейной иглой, канцелярским ножом, шилом, плоскогубцами, с солёным тестом, с проволокой.

Практика. Умеет выполнять основные операции обработки бумаги, ткани, картона; изготавливает несложные изделия из солёного теста, из разных материалов (проволока и т.д.)

Средний уровень

Теория. Знает инструменты, материалы, операции, необходимые для обработки бумаги, картона, ткани; правила техники безопасности при работе с ножницами, kleem, швейной иглой, канцелярским ножом, шилом, плоскогубцами, с солёным тестом, с проволокой.

Практика. Дает самостоятельно определения практически всем понятиям по теме. Выполняет все необходимые операции, но с помощью педагога.

Низкий уровень

Слабо владеет теорией и практикой по изученным темам. Работы выполнены небрежно.

2.4. Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Афанасьев С.П., Новиков С.Ю. Встречаем Новый год и Рождество.- М.: АСТ-ПРЕСС, 2006, 250 с.
2. Берсенева Г.К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие.- М.: АСТ, 2004, 200 с.
3. Дубровская Н.В. Поделки из природных материалов.- М.: Астрель, 2010, 250 с.
4. Корнева Э.Г. Поделки из бумаги.- СПб: Кристалл, 2002, 250 с.
5. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки.- М.:Айрис-пресс, 2015, 179 с.
6. Синеглазова М. О. «Удивительное солёное тесто». – М.: Издательство МСП, 2007, 140 с.

Список литературы для обучающихся:

1. Дубровская Н.В. Поделки из природных материалов.- М.: Астрель, 2010, 250 с.
2. Корнева Э.Г. Поделки из бумаги.- СПб: Кристалл, 2002, 250 с.

Список литературы для родителей:

1. Амуленко И.А., «Аппликации новые идеи». – М.: «Изд-во Мир книги», 2010, 300 с.
2. Белякова О.В., «Поделки из природных материалов». - М.: Астрель, 2012, 350 с.
3. Диброва А. Поделки из соленого теста. - М.: Клуб семейного досуга, 2011г, 200 с.
4. Шухова С. Поделки из всякой всячины/ 5 изд.: М.: Айрис Пресс, 2008, 430 с.

***Данная литература не переиздавалась после указанного года**

Список сайтов:

Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>

Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>

3.Приложения

3.1.Оценочные материалы

Входной контроль

Цель: оценить уровень знаний, умений, способностей обучающихся, зачисленных на обучение по программе «Природа и фантазия».

Ф.И. обучающегося

Продолжительность тестирования – 30 мин.

Тест №1

1. Выберите из списка правильный ответ. Какой материал не природный?
2.



2. Разгадайте ребус (Часть растения)



Ответ:

3. Найдите и выделите цветом по вертикали и горизонтали слова, обозначающие природные материалы.

ы	ш	з	ы	п	р
л	и	с	т	ь	я
а	ш	ц	е	и	щ
м	к	а	м	н	и
ш	и	л	у	п	х
м	и	х	и	ш	п

4. Впишите слово, которое составляет коллекцию растений и трав, отгадав загадку.

Лист осенний долго кружит,
И его Варвара сушит.
А потом мы вместе с Варей
Дома делаем .

Промежуточная аттестация

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель: проверить качество знаний и умений обучающихся по определённым темам курса.

Задачей данного тестирования является контроль усвоения обучающимися материала, предусмотренного программой.

Продолжительность тестирования – 45 мин.

Структура тестирования. Данное тестирование является письменным. В нем проверяются минимальные знания материала, пройденного за первое полугодие.

Тестирование позволяет выявить уровень усвоения детьми пройденного материала.

ТЕСТ № 2

1. Из чего делают бумагу?

- а) из древесины; б) из старых книг и газет; в) из железа.

2. Бумага – это: а) материал; б) инструмент; в) приспособление.

3. Какие свойства бумаги ты знаешь?

- а) хорошо рвется; б) легко гладится; в) легко мнется;
- г) режется; д) хорошо впитывает воду;
- е) влажная бумага становится прочной.

4. Какие виды бумаги ты знаешь?

- а) наждачная; б) писчая; в) шероховатая;
- г) оберточная; д) толстая; е) газетная.

5. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- а) ножницы; б) игла; в) линейка; г) карандаш.

6. Что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

7. Для чего нужен шаблон?

- а) чтобы получить много одинаковых деталей;
- б) чтобы получить одну деталь.

8. На какую сторону бумаги наносят клей?

- а) лицевую; б) изнаночную.

9. Для чего нужен подкладной лист?
а) для удобства; б) чтобы не пачкать стол.
10. На деталь нанесли клей. Что нужно сделать дальше?
а) сразу приклеить деталь на основу;
б) подождать, пока деталь слегка пропитается kleem.
11. При разметке симметричных деталей применяют:
а) шаблон половинки фигуры; б) целую фигуру.
12. Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты:
а) не разворачиваешь лист; б) разворачиваешь лист.
13. Что такое фон?
а) основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции;
б) цветовая гамма.
14. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:
_____ Разметить детали по шаблону _____ Составить композицию
_____ Вырезать детал _____ Наклеить на фон
15. Не соблюдение правил техники безопасности при работе с природными материалами и инструментами может привести к:
а) травме, б) ожогу, в) вывиху.
16. Какую травму можно получить режущими инструментами:
а) вывих, б) порез, в) ушиб.
17. Карандашный набросок на бумаге это:
а) рисунок. б) эскиз, в) чертеж.
18. Один из приемов при наблюдении за сушкой растений это:
а) сортировка, б) перекладывание, в) хранение.
19. Составление отдельных элементов в целое называется:
а) эскиз. б) композиция. в) аппликация.
20. Наклеивание деталей из природного материала по краю изображения называется ... аппликацией:
а) сплошной, б) контурной, в) сюжетной.

Б) Выставка работ по теме: «Ёлочные украшения»

Итоговая аттестация

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель: контроль усвоения обучающимися материала, предусмотренного программой.

Продолжительность тестирования – 45 мин.

Тест № 3

ФИО _____
Дата _____

1. Коллекция собранных и засушенных растений называется:
а) флористика, б) гербарий, в) композиция.

2. Как засушить цветок для объемного гербария:
а) в речном песке, б) в вазе с водой, в) в старом журнале.

3. Один из приемов консервации растений это:
а) сортировка, б) сушка, в) аранжировка.

4. Один из приемов при наблюдении за сушкой растений это:
а) сортировка, б) перекладывание, в) хранение.

5. Когда лучше собирать цветы и листья:
а) утром, б) солнечным днем, в) пасмурным днем.

6. Растения какого цвета быстрее выгорают:
а) красного, б) голубого и синего, в) теплого.

7. Яичная скорлупа, пух и перья это природный материал:
а) растительного, б) минерального, в) животного происхождения.

8. Свойство природного материала это:
а) размер, б) фактура, в) фон.

9. Как засушить цветок для объемного гербария:
а) в речном песке, б) в вазе с водой, в) в старом журнале.

10. Статическая композиция передает:
а) чувство равновесия, б) движение, в) состояние покоя.

11. Динамическая композиция передает:
а) чувство равновесия, б) движение, в) состояние покоя.

12. Составление отдельных элементов в целое называется:

а) эскиз. б) композиция. В) аппликация.

13. Наклеивание деталей из природного материала по краю изображения называется ... аппликацией:

а) сплошной, б) контурной, в) сюжетной.

14. Правила безопасной работы с инструментами природными материалами необходимо соблюдать для того, чтобы:

а) не получать травму, б) приобретать навыки, в) развивать глазомер.

15. Какую травму можно получить колющими и режущими инструментами:

а) вывих, б) порез, в) ушиб.

17. Выберите правильный рецепт приготовления соленого теста:

а) 300 г муки, 200 г соли. 200 мл воды;

б) 200 г муки, 100 г соли. 125 мл воды;

в) 400 г муки, 300 г соли, 100 мл воды.

18. Какие существуют способы лепки из соленого теста?

а) конструктивный, б) пластичный, в) сложный, г) комбинированный

19. Какие инструменты используются при лепке из соленого теста?

а) стеки, б) ситечки, в) штампики, г) фольга.

20. Сушка изделий из солёного теста бывает:

а) естественная, б) в микроволновой печи, в) в газовой или электрической духовке

21. Что такое Квиллинг?

а) художественное вырезание из бумаги ажурных узоров, картин,

б) искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги,

в) техника создания изображений и предметов с помощью объёмных элементов из гофрированной бумаги

22. Все элементы квиллинга делятся на:

а) открытые, б) смешанные, в) закрытые

23. К закрытым элементам квиллинга относятся:

а) капля, б) глаз, в) лист, г) рассыпчатый ролл, д) ромб.

24. Для изготовления тугого ролла скручивают спираль и приклеивают кончик

а) не снимая спираль с иглы, б) сняв спираль и дав ей раскрутиться

25. Какие инструменты используют при работе в технике Квиллинг?

а) палочка для квиллинга; б) пинцет; в) ножницы;

г) полоски для квиллинга; д) клей; е) линейка-трафарет.

Б) Выставка творческих работ по теме «Природа и фантазия»

**Лист диагностики уровня сформированности практических и
теоретических навыков
учебного объединения «Природа и фантазия»**

№	ФИ учащегося	Раздел/ тема	Критерии				
			Теория		Практика		
			высокий	средний	достаточ.	Итоговая аттестац.	высокий
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							

3.2.Методические материалы

Приложение №1

Конспект занятия

Тема занятия: «Изготовление поделок в технике папье-маше».

Возраст обучающихся: 7-8

Цель занятия: Освоение техники лепки из папье-маше и изготовление куклы Невалышки из бумажной массы.

Задачи:

- Познакомить детей с историей происхождения невалышки, выяснить, что же это за игрушка, откуда она к нам пришла;
- Научить детей приемам изготовления массы папье-маше;
- Учить детей самостоятельно лепить невалышки из бумажной массы;
- Развивать стремление к самостоятельной деятельности;
- Формировать умение детей лепить из бумажной массы;
- Воспитывать у детей интерес к народной культуре и традициям.

Актуальность - Занимаясь папье-маше, ребенок осваивает новые и необходимые в дальнейшем жизни способы работы с инструментами, а также овладевает различными видами художественной деятельности – рисованием, аппликацией, навыком моделирования

План занятия:

1. Организационный момент;
2. Ход занятия:
 - Тема, цели и задачи;
 - Теоретическая часть;
 - Практическая работа.
3. Итог занятия;
- Анализ выполненных работ;
- Рефлексия – самоанализ

Средства, используемые в процессе занятия:

1. Наглядный материал: образцы и ТСО;
2. Материалы и инструменты: готовая бумажная масса из туалетной бумаги, клей ПВА или клейстер, сухая шпаклевка, пиала для изготовления полусферы, груз для устойчивого положения невалышки, проволоки и фольга для каркаса от талии и выше, гуашь, бесцветный лак, влажная тряпочка, kleenka, наждачная бумага.

Ход занятия

1. Организационный момент:

2. Ход занятия:

Здравствуйте ребята! Я очень рада нашей встрече. Сегодня у нас занятие на тему: «Изготовление поделок в технике папье-маше».

Теоретическая часть.

Рассказ педагога о папье-маше и об истории происхождения неваляшки.

В переводе с французского «папье-маше» означает «жеваная бумага». По способу создания изделий папье-маше напоминает лепку. Только самоделки моделируются из так называемого «бумажного теста». Основой для приготовления такого необычного материала служат старые газеты или обычная туалетная бумага.

Есть два основных способа: наклеивание бумаги слоями (маширование) или лепка из бумажной массы. Мы будем использовать второй способ.

Сегодня мы будем лепить куклу Невалышку. Невалышка появилась много, много лет назад. А знаете ли Вы, что игрушка эта к нам пришла из Японии?

Там она имела круглую форму и называлась Дарума. Считалось, что такая кукла приносит удачу. Продавались или дарились Дарумы с не закрашенными глазами. Загадывая желание, японец закрашивал один глаз куклы, а когда оно исполнялось, закрашивал второй. Обычно японская невалышка раскрашена в красный цвет. Считается, что кукла приносит счастье и удачу. Поэтому ее часто преподносят в подарок друзьям и знакомым.

В Россию Невалышка попала не так давно – около двухсот лет назад. Первых ванек-встанек делали из дерева – их точили на станке, расписывали яркими красками и покрывали лаком. Первоначально невалышек в России называли “кувырканами”. Обычно невалышки изображалась в виде купцов или клоунов. Порой такие игрушки передавались целыми поколениями или хотя бы от старших детей к младшим.

- Ребята, а как вы думаете, почему невалышка не падает?

Ответы детей.

- Может быть, потому что внутри неё поместили что-то тяжёлое?

Давайте мы с вами сейчас это проверим.

(Предлагаю творческие задания, чтобы дети расширили знания об игрушке невалышка.)

Практическая работа.

Правила техники безопасности:

Ребята, прежде чем приступить к работе, вспомним техники безопасности:

- лепить нужно на клеёнке, чтобы защитить стол от случайного попадания бумажной массы;
- нельзя бросать, где попало кусочки массы;
- грязные руки надо вытираять салфеткой.
- не забывайте и о культуре труда, следите за состоянием своего рабочего места.
- работайте аккуратно, не торопитесь.
- после занятий следует очистить рабочее место, разложить неиспользованную бумажную массу в пакеты и вымыть руки.

Этапы работы:

1. Пиала поработает моделью для изготовления полусферы. Смажьте ее внутреннюю поверхность вазелином и наносите бумажную массу;
2. Когда папье-маше высохнет, края высохшей полусферы необходимо подравнять наждачной бумагой. Повторив процесс маширования, изготовим вторую полусферу;
3. Чтобы неваляшка была устойчива и приходила в вертикальное положение после наклонов, помещаем в основание одной из полусфер груз. Находим способ соединить детали вместе и неподвижно зафиксировать их на дне нижней полусферы;
4. После того как груз будет надежно зафиксирован в первой полусфере, соединяем ее со второй.
5. Соединительный шов проклеиваем полосками бумаги и загрунтуем. Полученный шар будет служить нижней частью неваляшки;

Физминутка «Ванька- встанька»:

Ванька-Встанька, Ванька-Встанька,

Ты качаться перестань-ка. (Руки на поясе, наклоны туловища вправо/влево).

Сядь немножко посиди. (Приседания).

По дорожке походи. (Ходьба).

Одевай рубашку. (Повороты туловища).

Встречай Невалышку. (Наклоны вперед, руки в стороны).

Продолжаем работу:

1. Часть неваляшки от талии и выше смоделируем из проволоки и фольги, затем облепим бумажной массой;
2. Приклеим ее к верхней части шара;
3. Кончики проволоки, оставленные в тех местах, где должны быть кисти рук, вставим в подготовленные отверстия на шарообразном корпусе неваляшки.
4. Высушиваем готовую изделие и грунтуем поверхность;
5. Завершение работы. Художественная роспись готового изделия и покрытия лаком.

3. Итог занятия. Анализ выполненных работ.

Сегодня вы познакомились о папье-маше и изготовили игрушку неваляшку. Давайте посмотрим, у кого, что получилось? Расскажите, как вы выполняли свою работу?

Рефлексивный этап.

- Скажите, ребята, что в сегодняшнем занятии показались вам трудными? (Ответ детей).
- А какие задания лёгкими? (Ответ детей).
- Понравилось ли вам сегодня занятие? (Ответ детей).
- Ребята, вы все справились с заданием. Все научились лепить из бумажной массы неваляшку. Молодцы! Спасибо за работу! До свидания!

Сценарий мероприятия

Тема мероприятия: Игра - викторина «День земли»

Возраст обучающихся: 7-8

Цель: Формирование экологической культуры личности ребенка, воспитание любви к природе родной земли.

Задачи:

- расширение и углубление знаний учащихся по многообразию природного мира;
- формирование доброжелательного и эмоционально-положительного отношения к природе;
- преодоление потребительского отношения к природе;
- формирование у детей экологического сознания и соответствующих ценностных ориентаций.

Материалы и оборудование: презентация «День Земли»; таблички с названиями команд; разрезанные картинки с изображениями животных; фонограмма звучания птичьих голосов; фонограмма «Вальс цветов»; песня «Наш край»; листья различных растений; грамоты «Лучший знаток природы»; «Защитник природы», костюмы Феи, туристов.

Действующие лица: 2 ведущих, Фея, чтецы, 4 туриста, лесные зверюшки.

Ход праздника

Дети делятся на две команды.

Выходят два ведущих и чтецы.

Чтецы.

1. Люблю мой край...

Как странно это слышать:

Ведь каждый человек свой любит край!

Но небо здесь синее, солнце выше,

И в цвет сирени здесь окрашен май!

2. Я много мест видела,

И можно хоть полмира обойти,

Но ближе и родней родного края,

Я думаю, мне больше не найти.

Ведущий 2: Добрый день, жители прекрасной голубой планеты! Добрый день! Сегодня у нас праздник – день нашей Матушки Земли! И на этот праздник пришли все: и ребята, и взрослые; и гости, и участники! И мы рады приветствовать всех на нашем празднике!

Ведущий 1: Что же это за праздник – День Земли? Это праздник нашего общего большого дома. Он отмечается 22 апреля. (Слайды о природе) Всё это – наша родная планета. Сколько на ней прекрасного и удивительного: и бескрайние просторы, и горы, уходящие в небо, и синие-синие моря. А жителей на ней – не счастье, и каждый из них – маленькое чудо! Но часто люди забывают об этом, и тогда – дымят трубы, звучат выстрелы, гибнут животные. Чтобы

напомнить людям о красоте нашей Земли, и существует этот замечательный праздник!

Ведущий 2: Сегодня мы поговорим о зверях, птицах и растительном мире нашей Родины. Наша игра будет путешествием в мир природы.

Ведущий 1: Я загадаю вам, ребята, непростые загадки. Кто любит и знает животных, отгадает их быстрее всех, потому что загадки эти - зоологические: про птиц и зверей, рыб и насекомых. А если не догадаетесь - не беда. Не всех же животных вы знаете. Их так много на Земле - больше миллиона разных видов. Итак, наш первый конкурс «**О животных**».

На овчарку он похож.
Что ни зуб – то острый нож!
Он бежит, оскалив пасть,
На овцу готов напасть (Волк)

Где-то прячется в лесах
Очень хитрая...(Лиса)

Меньше тигра, но немножко,
Больше крупной, рыжей кошки.
На суку она обычно,
Притаившись, ждет добычу.
Не робей, но берегись,
Потому что это...(Рысь)

От рогов - густая тень.
Что за зверь такой? (Олень)

Сделал дыру, вырыл нору.
Солнце сияет, а он не знает (Крот)

Толстокожий, толстогубый,
А во рту четыре зуба.
Если он раскроет пасть,
Можно в обморок упасть! (Бегемот)

Долговяз и весь пятнист,
С веток рвет легко он лист.
Но с трудом он достает
Травку, что внизу растет (Жираф)

Ведущий 1: Следующий конкурс "**Птицы**".

Вопросы:

Прилетает к нам с теплом,
Строит домик под окном (Ласточка)

«В теплый край я не летаю,
Я под крышей обитаю.
Рядом кошка? Не робей!» -
Так чирикал...(Воробей)

Птичка-невеличка,
Воробью сестричка:
Сама мелковата,
Животиком желтовата (Синица)

Всю ночь летает –
Мышей добывает.
А станет светло –
Спать летит в дупло (Сова)
Жюри подводит итоги.

Ведущий 1: И следующий конкурс для наших команд такой. Он называется «Собери картинку» Три человека от каждой команды подходят к столу, на котором лежат разрезанные картинки. Вам, ребята, за несколько минут нужно будет собрать картинки животных и растений. Побеждает та команда, которая быстрее других справится с заданием.

Жюри подводит итоги.

Ведущий 1. Ребята, отгадайте загадку:

Весной веселит,
Летом холодит,
Осенью питает,
Зимой согревает. (Лес.)

Ведущий 2. Лес – это наше богатство.

Ведущий 1. Лес – это чистый воздух, влага и тень.

Ведущий 2. Лес – это дом для зверей и птиц.

Ведущий 1. Лес – это наш друг, задерживая влагу, он помогает человеку выращивать хороший урожай.

Ведущий 2. Лес – это кладовая, щедро отдающая свои дары: орехи, ягоды, грибы.

Ведущий 1. Лес – это зеленый наряд нашей планеты.

У нас в гостях Лесная Фея.

Выходит Фея на фоне звучания птичьих голосов.

Лесная Фея: Сегодня в лес вас всех зову

Я музыкой своей,

Там желтоглазую сову
Увидишь средь ветвей,
Ежа у мшистого пенька

И дятла на суку,
Услышишь ты издалека
Веселое «ку-ку».
Звенеть заставлю я ручей
И шелестеть листву.
Идите музыкой моей! Ау-ау-ау!

Ведущий 1. Дарами лес богат, угожает всех ребят:
Ваню – земляникой,
Таню – костяникой,
Машеньку – орешком,
Петю – сыроежкой.

Фея. А вот и самое красивое место в моих владениях – цветочная поляна.
Посмотрите, сколько здесь цветов.
Цветы, как люди, на добро щедры,
И, щедро нежность людям отдавая,
Они цветут, сердца отогревая,
Как маленькие теплые костры.

Звучит "Вальс цветов" П.И. Чайковского.

Ведущие говорят под музыку.

Ведущий 1: Итак, сейчас у нас - загадки о цветах. Угадайте, о каком цветке идет речь? **Конкурс "Что это за цветок?"**

То фиолетовый, то голубой,
Он на опушке встречается с тобой,
Звонким названьем он наделен,
Посмотришь – подходит название это,
Но никогда нам не слышится звон
Из голубого лесного букета. (Колокольчик.)

На лугу и в поле мы его встречаем,
Лепесточки белые мы на нем считаем,
Сердцевина белая у цветка того,
Будто крошка солнышка забралась в него. (Ромашка.)

Есть один такой цветок,
Не вплетешь его в венок.
На него подуй слегка,
Был цветок – и нет цветка. (Одуванчик.)

Белые горошки на зеленой ножке. (Ландыш.)

Ее называют царицей цветов
За цвет и за запах ее лепестков.
Хотя куст зеленый вас ранить готов,

Но кто ж не простит ей колючих шипов? (Роза.)

Жюри подводит итоги.

Неожиданно появляется группа туристов. Включают громко магнитофон, в руках у них сумки с бутылками, продуктами. Звери в испуге убегают.

1-й турист. Сегодня мы пришли гулять,
Благо лес – рукой подать!
Закупили все подряд:
Пиццу, спички, лимонад.

2-й турист. Все, что взяли, – поедим,
На природу поглядим.
А пакеты, банки, склянки
Разбросаем на полянке.

3-й турист. В речку скинем все бутылки –
В море пусть плывут посылки!
Урны нет – неси в кусты!
Мы с природою на «ты»!
Лес, он что, ничей?

Туристы хором. Ничей!

4-й турист. Расположимся скорей!
Тут уж нам не помешают:
Жги и лей, руби и бей!
Мы цари! Молчи, Природа!
Все здесь наше – лес и воды!

Туристы уходят. Выходит Фея.

Фея. Что за шум в моем лесу?
Что случилось, не пойму.
Кто здесь все переломал,
Разбросал и ободрал?

Выбегают звери.

Фея. Что случилось?

Звери.

1. Все так изранено в лесу,
Как после дней войны.
Здесь уцелевшей не найти
Ни ели, ни сосны.
2. Березку ножиком пырнул
Какой-то живоглот.
И вот теперь из-под коры
Ее слеза течет.
3. И муравейник подожжен
Кощунственной рукой,
И, кажется, горит не он,

А весь наш дом лесной.

Фея: Ушли, обидев красоту,
Смутив лесной уют.
И не заметили они,
Что листья слезы лют.
От этой черствости людской
Болит душа моя,
Под искалеченным дубком
Не ветер стонет – я.

Уходят.

Ведущий 2. Ребята, вы догадались, что здесь были те, кто не бережет природу. Но я уверена, что вы все знаете, как нужно вести себя в лесу, поле, на речке...

Ведущий 1. Представьте себе, что вы оказались в лесу или на берегу озера и перед вами огромное количество разбросанного мусора, а ведь в лесу живут животные и птицы, и это приносит им непоправимый вред.

Ведущий 2. Сейчас мы проверим, как вы знаете правила поведения в лесу. Для этого поиграем с вами в игру «**Если я приду в лесок**». Я буду говорить вам свои действия, а вы отвечать, если я буду поступать хорошо, говорим "да", если плохо, то все вместе кричим "нет"!

Если я приду в лесок
И сорву ромашку? (нет)

Если съем я пирожок
И выброшу бумажку? (нет)

Если хлебушка кусок
На пеньке оставлю? (да)

Если ветку подвяжу,
Колышек подставлю? (да)

Если разведу костер,
А тушить не буду? (нет)

Если сильно насорю
И убрать забуду (нет)

Если мусор уберу,
Банку закапаю? (да)

Я люблю свою природу,
Я ей помогаю! (да)

Ведущий 2. Мы навсегда запомним эти правила и будем их выполнять.

Ведущий 1. А нам сейчас вспомнились слова писателя и летчика Антуана де Сент-Экзюпери, который говорил:

Ведущий 2. «...Есть такое твердое правило: встал поутру, умылся, привел себя в порядок – и сразу же приведи в порядок свою планету».

Фея. Я вижу, ребята, вы – настоящие друзья природы, и я думаю, вы знаете, какую пользу приносят людям обитатели леса.

Фея. Как приятно, когда ребята знают и берегут природу: деревья, цветы, птиц и животных. Ребята, вы должны быть настоящими друзьями природы.

Ведущий 1: О природе сложено много стихов... И вот сейчас ребята прочтут понравившиеся им стихи о природе. Пожалуйста! (дети читают по очереди стихи).

1-я группа чтецов:

1.Берегите Землю!

Берегите

Жаворонка в голубом зените,
На камнях играющего краба,
Над пустыней тень от баобаба,
Ястреба, палящего над полем,
Ясный месяц над речным покоем,
Ласточку, мелькающую в жите.

Берегите Землю!

Берегите!

2.Я люблю свою планету!

Я ценю её всегда,
Каждый должен знать об этом,
Ведь она мне дорога.

Ведущий 2: Вот и закончилось наше путешествие в мир природы. Надеюсь, что вам захочется вспомнить прочитанное, понаблюдать еще раз за поведением птиц и зверей, послушать повнимательнее песенки соловья и жаворонка. И очень может быть, что сегодня вы открыли для себя что-то необыкновенное.

Фея. Земля – наш общий дом: и человека, и животных, и птиц, и рек, и лесов...

Ведущий 1. И все на этой Земле должно быть нам родное.

Ведущий 2. Давайте любить и беречь свою природу!

Фея. Давайте будем дружить друг с другом,
Как птица с небом, как травы с лугом,
Как ветер с морем, поля с дождями,
Как дружит солнце со всеми нами!

Ведущий 1.Давайте будем к тому стремиться,
Чтоб нас любили и зверь, и птица,
И доверяли повсюду нам,
Как самим верным своим друзьям.

Ведущий 2.Давайте будем беречь планету,
Во всей вселенной похожей нету;
Во всей вселенной совсем одна –

Вместе. Прекрасная, добрая наша ЗЕМЛЯ!

3.3. Календарно – тематическое планирование

Учебное объединение «Природа и фантазия»

№	Названия темы занятия	Количество часов	Дата по плану	Дата факту	Форма аттестации/контроля	Примечание/корректировка
	Тема 1: Введение в программу	2 ч.				
1	Введение в программу. Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ.	2			устный опрос. тесты	
	Тема 2: Работа с природным материалом	8 ч.				
2	Заготовка природного материала, сортировка и хранение. Практическая работа: Поделка из шишек «Сказочные герои».	1 1			беседа-экскурсия педагогическое наблюдение	
3	Практическая работа: Композиция из листьев «Розы».	2			педагогическое наблюдение	
4	Практическая работа: Аппликация из листьев «Золотая рыбка».	2			педагогическое наблюдение	
5	Практическая работа: Поделка из каштанов «Грибная поляна»	2			педагогическое наблюдение	
	Тема 3: Работа с бумагой и картоном.	8 ч.				
6	Свойства и виды бумаги. Инструменты и материалы. Практическая работа: Поделка из гофрированного картона «Объемные цветы».	1 1			презентация педагогическое наблюдение	
7	Практическая работа: Поделка из цветной бумаги «Пчелка из кругов».	2			педагогическое наблюдение	
8	Практическая работа: Коллективная работа ко Дню учителя «Панно»	2			педагогическое наблюдение	

9	Практическая работа: Поделка из втулок «Бинокль»	2			педагогическое наблюдение	
	Тема 4: Работа с пластическими материалами	6 ч.				
10	Особенности работы с пластическими материалами. Практическая работа: Поделка из пластилина «Снегири».	2			видеофильм педагогическое наблюдение	
11	Практическая работа: Поделка на картоне «Букет цветов»	2			педагогическое наблюдение	
12	Практическая работа: Открытка ко Дню матери	2			выставка	
	Тема 5: Работа с тканью и текстильными материалами.	9 ч.				
13	Знакомство с приемами работы с тканью. Практическая работа: Поделка из ниток и втулок «Собака».	1 1			презентация педагогическое наблюдение	
14	Практическая работа: Поделка «Блокнотик»	2			педагогическое наблюдение	
15	Практическая работа: Поделка из ткани «Котик»	2			педагогическое наблюдение	
16	Практическая работа: Поделка «Елочная игрушка»	2			педагогическое наблюдение	
17	Выставка «Новогодние игрушки»	1			выставка	
17	Тема 6: Промежуточная аттестация	1 ч.			тесты	
	Тема 7: Поделки из различных материалов	8 ч.				
18	Работа с бросовыми материалами (пластик). Практическая работа: Поделка из пластика «Божья коровка»	1 1			видеофильм педагогическое наблюдение	
19	Практическая работа: Поделка из пластика «Божья коровка»	2			педагогическое наблюдение	

20	Знакомство с приемами изготовления поделок в технике квиллинг. Практическая работа: Поделка «Бусы»	1 1			презентация педагогическое наблюдение	
21	Практическая работа: Поделка «Бусы»	2			педагогическое наблюдение	
	Тема 8: Подарки своими руками	6 ч.				
22	Разнообразие подарочных сувениров. Демонстрация поделок. Знакомство с приемами изготовления. Практическая работа: Подарок ко Дню защитников Отечества	1 1			презентация педагогическое наблюдение	
23	Практическая работа: Подарки ко Дню защитников Отечества и 8 марта	2			педагогическое наблюдение	
24	Практическая работа: Подарок к 8 марта	2			выставка	
	Тема 9: Работа с различными материалами (ракушками).	6 ч.				
25	Приемы изготовления изделий из ракушек. Практическая работа: Рамка для фотографий, украшенная раковинами.	1 1			презентация педагогическое наблюдение	
26	Практическая работа: «Морские обитатели»	2			педагогическое наблюдение	
27	Практическая работа: «Забавные зверюшки»	2			педагогическое наблюдение	
	Тема 10: Поделки из цветной бумаги	8 ч.				
28	Виды и техники аппликаций. Практическая работа: Изготовление объемных аппликаций из бумаги.	1 1			видеофильм	
29	Практическая работа: Объемные аппликации - домашние животные	2			педагогическое наблюдение	
30	Практическая работа: Объемные аппликации	2			педагогическое наблюдение	

	аквариумные рыбки.					
31	Практическая работа: Объемные аппликации: цветочная клумба и бабочки	2			выставка	
	Тема 11: Работа с папье-маше.	8 ч.				
32	Знакомство с приемами работы из папье-маше. Демонстрация работ. Практическая работа: Композиция из фруктов и овощей	1 1			беседа педагогическое наблюдение	
33	Практическая работа: Композиция «Пасхальные яйца»	2			педагогическое наблюдение	
34	Практическая работа: Разноцветные мячи. Конфетница (По выбору)	2			педагогическое наблюдение	
35	Практическая работа: Копилка. Декоративная тарелка (По выбору)	2			выставка	
	Тема 12: Итоговое занятие	2 ч.				
36	Итоговая аттестация. Выставка работ обучающихся	1 1			тесты выставка	
	Итого за год	72 ч.				

3.4.Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Природа и фантазия»

3.5. План воспитательной работы учебного объединения «Природа и фантазия»

1. Воспитательные мероприятия

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения
1	День знаний. День открытых дверей	сентябрь
2	Беседа «День Флага Республики Крым».	сентябрь
3	Мероприятие «День журавля»	сентябрь
4	Мероприятие «День защиты животных»	октябрь
6	Выставка на тему: «Осенняя пора»	октябрь
7	Мероприятие «Синичкин день»	ноябрь
8	Беседа «Россия и мы», посвященная Дню народного единства.	ноябрь
9	Праздник «День Святого Николая»	декабрь
10	Новогодний праздник	декабрь
11	Выставка зимних поделок	декабрь-январь
12	День Республики Крым	январь
13	Акция «Покорми зимующих птиц»	февраль
14	Беседа ко Дню воссоединения Крыма с Россией.	март
15	Весенняя неделя добра	апрель
16	Игра-викторина «День Земли»	апрель
17	Экологические субботники, озеленение территории	апрель-май
18	Беседа «День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»	май
19	Мероприятие «Праздник детства»	июнь

2. Конкурсы и акции эколого-биологического направления

№ п/п	Наименование мероприятия	Участники
1	Республиканский этап Всероссийского конкурса рисунка «Эколята – за раздельный сбор отходов и повторное использование материалов»	Дошкольники, Для учащихся 1-4 классов
2	Республиканская экологическая акция «Сохраним можжевельники Крыма»	Для учащихся 1-11 классов
3	Муниципальный этап Всероссийского конкурса экологических рисунков	Дошкольники, Для учащихся 1-11 классов
4	Муниципальный этап профориентационного конкурса «Азбука профессий»	Для учащихся 1-11 классов
5	Муниципальный этап конкурса Экокостюмов эколят (с использованием вторичного сырья)	Дошкольники, Для учащихся 1-4 классов