**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «РЫСАКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «МАЛЮТКА»**

**ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА**

**РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО Педагогическим советом МДОУ «Рысаковский детский сад «Малютка» Протокол № 1 от 31.08.2023 г. | УТВЕРЖДЕНА Заведующим МДОУ «Рысаковский детский сад «Малютка» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.А. Шевчук  приказ № 22-МД от 31.08.203 г. |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММАДОШКОЛЬНОГООБРАЗОВАНИЯМУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «РЫСАКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «МАЛЮТКА» ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ (в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО)

**СОГЛАСОВАНО Родительским комитетом МДОУ «Рысаковский детский сад «Малютка» Протокол № 1 от 31.08.2023 г.**

**с.Рысаково,2023**

ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Введение (общие сведения) | 7 |
| I. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ (обязательная часть в соответсвии с ФОП ДО) | 8 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 8 |
|  | Цельизадачипрограммы | 8 |
|  | Принципыиподходы кформированиюпрограммы | 9 |
| 1.1.1. | Планируемыерезультатыреализациипрограммы | 9 |
|  | Планируемыерезультатывмладенческомвозрасте | 10 |
|  | Планируемыерезультатывраннемвозрасте | 11 |
|  | Планируемыерезультатывдошкольномвозрасте | 12 |
|  | Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы | 18 |
| 1.1.2. | Педагогическаядиагностикадостиженияпланируемыхрезультатов | 20 |
| 1.2. | Целевой раздел (часть формируемая участниками образовательного процесса) | 23 |
| 1.2.1. | Пояснительная записка | 23 |
|  | Цели и задачи реализации Программ | 25 |
|  | Принципы и подходы к формированию и реализации Программ | 27 |
|  | Особенности осуществления образовательного процесса | 28 |
|  | Планируемые результаты освоения Программы | 29 |
| II. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ (обязательная часть в соответствии с ФОП ДО) | 32 |
|  | Пояснительнаязаписка | 32 |
|  | Принципыиподходы кформированиюрабочейпрограммыобразования | 33 |
| 2.1. | Задачиисодержаниеобразованияпообразовательнымобластям | 34 |
| 2.1.1. | Социально-коммуникативноеразвитие | 34 |
|  | От 2 месяцевдо1года | 34 |
|  | От1годадо2лет | 35 |
|  | От2летдо3лет | 36 |
|  | От3летдо4лет | 37 |
|  | От4летдо5 лет | 41 |
|  | От 5летдо6лет | 47 |
|  | От 6летдо7лет | 52 |
| 2.1.2 | Познавательное развитие | 59 |
|  | От 2 месяцевдо1года | 59 |
|  | От1годадо2лет | 60 |
|  | От2летдо3лет | 62 |
|  | От3летдо4лет | 65 |
|  | От4летдо5 лет | 68 |
|  | От 5летдо6лет | 71 |
|  | От 6летдо7лет | 75 |
| 2.1.3. | Речевое развитие | 79 |
|  | От 2 месяцевдо1года | 79 |
|  | От1годадо2лет | 80 |
|  | От2летдо3лет | 83 |
|  | От3летдо4лет | 86 |
|  | От4летдо5 лет | 89 |
|  | От 5летдо6лет | 93 |
|  | От 6летдо7лет | 98 |
| 2.1.4. | Художественно-эстетическое развитие | 102 |
|  | От 2 месяцевдо1года | 102 |
|  | От1годадо2лет | 103 |
|  | От2летдо3лет | 105 |
|  | От3летдо4лет | 111 |
|  | От4летдо5 лет | 120 |
|  | От 5летдо6лет | 131 |
|  | От 6летдо7лет | 144 |
| 2.1.5. | Физическое развитие | 159 |
|  | От 2 месяцевдо1года | 159 |
|  | От1годадо2лет | 160 |
|  | От2летдо3лет | 162 |
|  | От3летдо4лет | 165 |
|  | От4летдо5 лет | 169 |
|  | От 5летдо6лет | 174 |
|  | От 6летдо7лет | 180 |
| 2.2. | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программыобразования | 188 |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурныхпрактик | 205 |
| 2.4. | Способыинаправленияподдержкидетскойинициативы | 212 |
| 2.5. | Особенностивзаимодействияпедагогическогоколлективассемьямивоспитанников | 216 |
| 2.6. | Направленияизадачикоррекционно-развивающейработы | 226 |
|  | Содержаниекоррекционно-развивающейработынауровнедошкольногообразования | 229 |
| 2.7. | Федеральная рабочая программа воспитания | 234 |
|  | Пояснительная записка | 234 |
| 2.7.1. | Целевой раздел программы воспитания | 238 |
|  | Цель и задачиРабочей программы воспитания | 238 |
|  | Методологические основы и принципы построения Рабочей программы воспитания | 239 |
|  | Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет) | 241 |
|  | Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет) | 242 |
| 2.7.2. | Содержательный раздел программы воспитания | 247 |
|  | Уклад МДОУ | 247 |
|  | Воспитывающая среда МДОУ | 248 |
|  | Общности (сообщества) МДОУ | 249 |
|  | Требования к планируемым результатам освоения Рабочей программы воспитания | 250 |
|  | Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания | 251 |
|  | Патриотическое направление воспитания | 251 |
|  | Социальное направление воспитания | 252 |
|  | Познавательное направление воспитания | 253 |
|  | Физическое и оздоровительное направление воспитания | 254 |
|  | Трудовое направление воспитания | 255 |
|  | Этико-эстетическое направление воспитания | 256 |
|  | Особенности реализации воспитательного процесса | 258 |
|  | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Рабочейпрограммы воспитания | 260 |
| 2.8.3. | Организационныйраздел | 261 |
|  | Общие требования к условиям реализации Программы воспитания | 261 |
|  | Взаимодействия взрослого с детьми. События МДОУ | 261 |
|  | Организация развивающей предметно-пространственной среды | 262 |
|  | Кадровое обеспечение воспитательного процесса | 264 |
|  | Нормативно-методическое обеспечение реализации программы | 266 |
|  | Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориямидетей | 267 |
| 2.9. | Содержательный раздел (часть, формируемая учасниками образовательного процесса) | 269 |
| 2.9.1. | Содержание образовательной деятельности с детьми | 269 |
| 2.9.2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | 271 |
| III. | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ (обязательная часть в соттветсвии с ФОП ДО)** | 272 |
| 3.1. | Психолого-педагогическиеусловияреализацииФедеральнойпрограммы | 272 |
| 3.2. | Особенностиорганизацииразвивающейпредметно-пространственнойсреды | 274 |
| 3.3. | Материально - техническое обеспечение Программы образования, обеспеченностьметодическимиматериаламиисредствами обученияивоспитания | 295 |
|  | Методическоепособиедлядетскогосада | 296 |
| 3.4. | Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных икинематографическихпроизведенийдляреализацииПрограммыобразования | 298 |
| 3.5. | КадровыеусловияреализацииФедеральнойпрограммы | 327 |
| 3.6. | Примерныйрежимираспорядок днявдошкольныхгруппах | 328 |
| 3.7. | Федеральный календарный план воспитательной работы | 335 |
| 3.8. | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ (часть, формируемая участниками образовательного процесса)** | 350 |
| 3.8.1. | Психолого-педагогические условия реализации Программы | 350 |
| 3.8.2. | Особенности организации РППС | 353 |
| 3.8.3. | Материально – техническое обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 359 |
| 3.8.4. | Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы | 361 |
| 3.8.5. | Региональный календарный план воспитательной работы | 384 |
| IV. | **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (краткая презентация Программы)** | 385 |
| 4.1. | Возрастные и иные категории детей | 387 |
| 4.2. | Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями | 387 |

ВВЕДЕНИЕ

Общиесведения

**Информационнаясправка**

Муниципальное дошкольное образовательное учрежэлдение «Рысаковскийдетскийсад«Малютка»ДжанкойскогорайонаРеспублики Крымрасположенопо**адресу**:296182,Республика Крым, Джанкойскийрайон, с.Рысаково,ул.Садовая,д.33

**Е-mail**: [sadik\_malutka-djanoyrayon@crimeaedu.ru](mailto:sadik_malutka-djanoyrayon@crimeaedu.ru)

**Адрес сайта МДОУ**:<http://ds-malyutka.ru>

Учредитель: управление образования, молодёжи и спорта администрации Джанкойского районаРеспубликиКрым.

НачальникУОМС:ГоловкоРусланПетрович

МДОУ «Рысаковскийдетскийсад«Малютка»функционируетнаосновании: Устава,зарегистрированноговИнспекцииФедеральнойналоговойслужбыпо г.Симферополю(внесена запись в ЕГРЮЛ от 04.01.2015 года) и утвержденном приказом управленияобразования, молодежи и спорта администрации Джанкойского района Республики Крым от23.01.2015г.№17/01-03.

Лицензии на осуществление образовательной деятельности № 0959 от «22» марта 2017 года,Серия82Л01 № 0001011,приложение № 1 к лицензии (Серия 82П01 № 0001090), приказа №562от«22»марта2017года, приложение№2клицензии(Серия82П01№0001738), приказа № 562 от «22» марта 2017 года; приказа № 2183 от 08.10.2018 года.

Режимработы МДОУ:10,5часов

Основная функция МДОУ: Воспитание и обучение, обслуживание, уход, присмотр, оздоровление,оказание дополнительныхобразовательныхуслуг

Основные виды услуг: Развивающие, оздоровительные, медицинские, коррекционные.

Принципкомплектованиягрупп:Разновозрастные

Рассчитан на 140 мест согласно нормам

Списочный состав 85 воспитанник

Среднегодовая посещаемость – 67 %

Количествогрупп– 4

Разновозрастная группа раннего возраста -1

Вторая младшаягруппа-1

Разновозрастная группа (4-5,5 лет)–1

Подготовительная группа (5,6 – 7 лет )-1

Видыгрупп: Общеразвивающие

Приоритетныенаправления: познавательноеразвитие

1.Федеральныйзакон№273–ФЗот 29.12.2012«ОбобразованииРФ»

2.Федеральный закон Российской Федерации от 5 апреля 2013 года №44-ФЗ«О контрактнойсистеме в сфере закупок товаров, работ и услуг для обеспечения государственных имуниципальныхнужд»

3.ПриказМинистерстваобразованияинауки РФот17октября2013года№1155«Оутверждениифедерального образовательного стандарта дошкольногообразования» (зарегистрировано вМинюсте РФ14ноября2013года,№30384) с изменениями и дополнениями от 08.11.2022 г.

4.Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 года №1028 «ОбутвержденииФедеральнойобразовательнойпрограммы дошкольногообразования» (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 28.12.2022 г. № 71847)

5. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

6. Приказ Минстерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическеая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

7. ПостановлениеГлавногогосударственногосанитарноговрачаРоссийскойФедерацииот 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно – эпидемиологическиетребования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 г. № 61573).

8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 20.09.2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»

1. ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛ

**1.1. Пояснительнаязаписка**

Цельизадачипрограммы

***Целью***Федеральнойпрограммыявляетсяразностороннееразвитиеребенкавпериоддошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственныхценностейнародовРФ,историческихинационально-культурныхтрадиций.

**Цельпрограммыдостигаетсячерезрешениеследующихзадач:**

обеспечениеединыхдляРФсодержанияДОипланируемыхрезультатовосвоенияобразовательнойпрограммыДО;

построение(структурирование)содержанияобразовательнойработынаосновеучетавозрастныхииндивидуальных особенностейразвития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возрастасучетомразнообразияобразовательныхпотребностейииндивидуальныхвозможностей;

обеспечениеразвитияфизических,личностных,нравственныхкачествиосновпатриотизма,интеллектуальныхихудожественно-творческихспособностейребенка,егоинициативности,самостоятельностииответственности;

достижениедетьминаэтапезавершенияДОуровняразвития,необходимогоидостаточногодляуспешногоосвоенияимиобразовательныхпрограммначальногообщегообразования;

охранаиукреплениефизическогоипсихическогоздоровьядетей,втомчислеихэмоциональногоблагополучия;

обеспечениепсихолого-педагогическойподдержкисемьииповышениекомпетентностиродителей (законных представителей) в вопросах образования, охраныиукрепления здоровьядетей.

Принципыиподходы кформированиюпрограммы

ФедеральнаяпрограммапостроенанаследующихпринципахДО,установленныхФГОС:

1.полноценноепроживаниеребѐнкомвсехэтаповдетства(младенческого,раннегоидошкольноговозраста),обогащение(амплификация) детскогоразвития;

2.построениеобразовательнойдеятельностинаосновеиндивидуальныхособенностейкаждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своегообразования, становитсясубъектомобразования;

3.содействиеисотрудничестводетейивзрослых,признаниеребенкаполноценнымучастником(субъектом)образовательныхотношений;

4. признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5.поддержкаинициативыдетейвразличныхвидахдеятельности;

6.сотрудничествоОрганизацииссемьѐй;

7.приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, обществаигосударства;

8.формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка вразличныхвидахдеятельности;

9.возрастнаяадекватностьдошкольногообразования(соответствиеусловий,требований,методоввозрастуиособенностямразвития);

10.учѐтэтнокультурнойситуацииразвитиядетей.

1.1.1.Планируемыерезультатыреализациипрограммы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДОделаютнеправомернымитребованияотребенка

дошкольноговозрастаконкретныхобразовательныхдостижений.ПоэтомурезультатыосвоенияФедеральнойпрограммыпредставлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристикивозможныхдостиженийребенкакзавершениюДО.*

РеализацияобразовательныхцелейизадачФедеральнойпрограммынаправленанадостижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развитияребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможныхдостиженийвоспитанников наразныхвозрастныхэтапахдошкольногодетства.

Всоответствииспериодизациейпсихическогоразвитияребенкасогласнокультурно-историческойпсихологии,дошкольное детствоподразделяетсяна тривозраста:младенческий(первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем,четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастнойдиапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью,гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве,особенноприпрохождениикритическихпериодов.Поэтойпричинеребенокможетпродемонстрироватьобозначенныевпланируемыхрезультатахвозрастныехарактеристикиразвитияраньшеилипозжезаданныхвозрастныхориентиров.

Степеньвыраженностивозрастныххарактеристиквозможныхдостиженийможетразличаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психическогоразвитияиразныхстартовыхусловийосвоенияобразовательнойпрограммы.Обозначенныеразличиянедолжныбытьконстатированыкактрудностиребенкавосвоенииосновнойобразовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующуюцелевую группу.

Планируемыерезультатывмладенческомвозрасте

Кодномугоду:

ребенокпроявляетдвигательнуюактивностьвосвоениипространственнойсреды,используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания, манипулирует предметами, начинаетосваиватьсамостоятельную ходьбу;

ребенок эмоциональнореагирует на внимание взрослого,проявляет радость в ответ наобщениесовзрослым;

ребенок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует назнакомыхлюдей, именаблизкихродственников;

ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова,регулирующиеповедение(можно,нельзяидр.);

ребенок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, дай, бах, на),которыенесутсмысловуюнагрузку;

ребенокположительнореагируетнаприемпищиигигиеническиепроцедуры;ребенок проявляетинтерескживотным,птицам,рыбам,растениям; ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение, прислушивается к звучанию разныхмузыкальныхинструментов;

ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы,выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик,собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцышкафа,рассматриваеткартинкиинаходитна нихзнакомыепредметыидр.);

ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку,кормитсобачку,качаеткуклуит.п.);

Планируемыерезультатывраннемвозрасте

Ктремгодам:

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения,начинаетосваиватьбег,прыжки,повторяетзавзрослымпростые имитационныеупражнения,понимаетуказаниявзрослого,выполняет движенияпозрительномуизвуковомуориентирам;

ребенокстремитсякобщениюсовзрослыми,реагируетнаихнастроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;играетрядом;

ребеноквладеетактивнойречью,используетвобщенииразныечастиречи,простыепредложенияиз4-хсловиболее,включеннойв общение;может обращатьсясвопросамиипросьбами;

ребенокпроявляетинтерескстихам,сказкам,повторяетотдельныесловаифразызавзрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;ребенок понимаетивыполняетпростыепоручениявзрослого;

ребенокразличаетиназываетосновныецвета,формыпредметов,ориентируетсявосновныхпространственных ивременныхотношениях;

ребеноквладеетосновнымигигиеническиминавыками,простейшими

навыкамисамообслуживания(одевание,раздевание,самостоятельноестидр.);

ребенокстремитсяпроявлятьсамостоятельностьвбытовомиигровомповедении;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальныедвижения;

ребенокэмоциональнооткликаетсянакрасотуприродыипроизведенияискусства;

ребенокосваиваетосновыизобразительнойдеятельности(лепка,рисование)иконструирования:может выполнятьуже довольносложные постройки(гараж,дорогу кнему,забор)иигратьсними; рисует дорожки,дождик,шарики;лепитпалочки,колечки,лепешки;

ребенокспособеннаправлятьсвоидействиянадостижениепростой,самостоятельнопоставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться кцели;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства иназначениемногихпредметов,находящихсявегоповседневномобиходе;

ребеноквиграхотображаетдействияокружающих(«готовитобед»,«ухаживаетзабольным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальныеотношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я будулечитькуклу»).

Планируемыерезультатывдошкольномвозрасте

Кчетыремгодам:

ребенокдемонстрируетположительноеотношениекразнообразнымфизическимупражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросаниеиловля,ходьба,бег,прыжки)иподвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересомвключаетсявподвижныеигры,стремитсяквыполнениюправилиосновныхролейвигре,выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняетритмические движенияподмузыку;

ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений,сохраняетравновесиеприходьбе,беге,прыжках,способенреагироватьнасигналы,переключатьсясодногодвиженияна другое,выполнятьдвижениявобщемдлявсехтемпе;

ребеноквладееткультурно-гигиеническиминавыками:умывание,одевание

ит.п.,соблюдаеттребованиягигиены,имеетпервичныепредставленияофакторах,положительновлияющихназдоровье;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих исонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогомрассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, используетречевыеформывежливогообщения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации,рассматриваетиллюстрациивкнигах,запоминаетнебольшиепотешки,стихотворения,эмоциональнооткликаетсянаних;

ребенокпроявляетдовериекмиру,положительнооцениваетсебя,говоритосебевпервом

лице;

ребенокоткликаетсяэмоциональнонаярковыраженноесостояниеблизкихисверстников

попоказуипобуждениювзрослых; дружелюбнонастроенвотношениидругихдетей;

ребеноквладеетэлементарныминормамииправиламиповедения,связаннымисопределенными разрешениями и запретами («можно»,«нельзя»),демонстрируетстремлениекположительнымпоступкам;

ребенокдемонстрируетинтересксверстникамвповседневномобщенииибытовойдеятельности,владеетэлементарнымисредствамиобщениявпроцессевзаимодействиясосверстниками;

ребенокпроявляетинтерескправиламбезопасногоповедения;осваиваетбезопасныеспособыобращениясознакомымипредметамиближайшегоокружения;

ребенокдемонстрируетпознавательнуюактивностьвдеятельности,проявляетэмоцииудивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми исверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задаетвопросыконстатирующегохарактера;

ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми;демонстрируетстремлениекнаблюдению,сравнению,обследованиюсвойствикачествпредметов, кпростейшемуэкспериментированию;

ребенокдемонстрируетумениявступатьвречевое общениесознакомымивзрослыми:понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенныепредложения;проявляетречевуюактивность вобщениисосверстником;

ребеноксовместносовзрослымпересказываетзнакомыесказки,короткиестихи;

ребенокохотновключаетсявсовместнуюдеятельностьсовзрослым,подражаетегодействиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместнойдеятельности;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простуюкомпозицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста,видоизменятьихиукрашать;использоватьпростыестроительныедеталидлясозданияпостройкис последующимееанализом;

ребеноксинтересом вслушиваетсявмузыку,запоминаетиузнаетзнакомыепроизведения,проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;ребенокактивновзаимодействуетсосверстникамивигре,принимаетнасебярольи

действуетотименигероя,строитролевыевысказывания,используетпредметы-заместители,разворачиваетнесложныйигровойсюжетизнесколькихэпизодов;

ребеноквдидактическихиграхдействуетврамкахправил,втеатрализованныхиграхразыгрываетотрывкииззнакомыхсказок,рассказов,передаетинтонациюимимическиедвижения.

Кпятигодам:

ребенокпроявляетинтерескразнообразнымфизическимупражнениям,действиямсфизкультурнымипособиями, настойчивость длядостижения хорошегорезультата,испытываетпотребностьвдвигательнойактивности;

ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость,хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основныедвижения,основныеэлементыобщеразвивающих,спортивныхупражнений,свободноориентируетсявпространстве,переноситосвоенныеупражнениявсамостоятельнуюдеятельность;

ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилахздоровогообразажизни,готовэлементарноохарактеризоватьсвоесамочувствие,привлечьвниманиевзрослоговслучаенедомогания;

ребенокстремитсяксамостоятельномуосуществлениюпроцессовличнойгигиены,ихправильнойорганизации;

ребенокбезнапоминаниявзрослогоздороваетсяипрощается,говорит«спасибо»и

«пожалуйста»;

ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен ксловамиоценкамвзрослого,стремитсякпознавательному,интеллектуальномуобщениюсовзрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формамповедения,замечаетярковыраженноеэмоциональноесостояниесверстникаилиблизких,попримерувоспитателяпроявляетсочувствие;

ребенокдемонстрируетстремлениекобщениюсосверстниками,попредложениювоспитателяможетдоговоритьсясдетьми,стремитсяксамовыражениювдеятельности,кпризнаниюиуважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневнойжизни;

ребенокпроявляетпознавательныйинтересктрудувзрослых,профессиям,технике;отражаетэтипредставлениявиграх;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он былсоздан;

ребеноксамостоятеленвсамообслуживании;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместныйтрудсовзрослымиилисверстниками;

ребенокпроявляетвысокуюактивностьилюбознательность,задаетмноговопросовпоисковогохарактера;

ребенокимеетнекоторыйопытдеятельностиизапаспредставленийобокружающеммире,с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессесовместнойисследовательскойдеятельностиактивнопознаетиназываетсвойстваикачествапредметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы иобъекты ввидовыекатегориисуказаниемхарактерныхпризнаков;

ребенокинициативенвразговоре,речевыеконтактыстановятсяболеедлительнымииактивными,используетразныетипырепликипростыеформыобъяснительнойречи;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональнойиречевойвыразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослогосоставляетописательныерассказыизагадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературныетексты,воспроизводит текст.

ребенокспособениспользоватьобследовательскиедействиядлявыделениякачествисвойствпредметов иматериалов;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается наотраженныевпроизведенияхискусствадействия,поступки,события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованнойдеятельности, используявыразительныеиизобразительныесредства;

ребенокиспользуетнакопленныйхудожественно-творческойопытвсамостоятельнойдеятельности,сжеланиемучаствуетвкультурно-досуговойдеятельности(праздниках,развлеченияхидр.);

ребеноксоздаетизображенияипостройкивсоответствиистемой,используяразнообразныематериалы,владееттехническимииизобразительнымиумениями;

ребенокназываетрольдоначалаигры, обозначаетновую роль походу игры,активноиспользуетпредметызаместители,предлагаетигровойзамыселипроявляетинициативувразвитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровойобстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату,выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерскихиграх.

Кшестигодам:

ребенокдемонстрируетярковыраженнуюпотребностьвдвигательнойактивности,проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показываетизбирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторыхвидахспорта,туризме,какформе активногоотдыха;

ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту,силу,координацию,гибкость,уверенно,взаданномтемпеиритме,выразительновыполняетупражнения,способен творческисоставитьнесложныекомбинациииззнакомых упражнений;

ребенокпроявляет необходимыйсамоконтрольисамооценку,способенсамостоятельнопривлечьвниманиедругихдетейиорганизоватьзнакомуюподвижнуюигру;

ребеноквладеетосновнымиспособамиукрепленияздоровья,правиламибезопасногоповедения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственногоздоровьяиздоровьяокружающих еголюдей;

ребенокрегулируетсвоюактивностьвдеятельности,умеетсоблюдатьочередностьиучитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросыразличной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу вразныхвидахдеятельности,способенк произвольным действиям;

ребенок способенразличатьразные эмоциональные состояния взрослыхисверстников,учитываетих всвоем поведении, откликается напросьбу помочь, воценкепоступков опираетсяна нравственныепредставления;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно

вступает в общениес близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомымлюдям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы иправилакультурыповедения,проявляетлюбовькродителям,уважениеквоспитателям,интересуетсяжизнью семьиидетскогосада;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий,бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать втруде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками вразныхвидахповседневногоиручноготруда;

ребенокиспытываетинтересксобытиям,находящимсязарамкамиличногоопыта,фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления осоциальном, предметном иприродноммире;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасногоповедениявразныхвидахдеятельности,демонстрируетуменияправильноибезопаснопользоватьсяподприсмотромвзрослогобытовымипредметамииприборами,безопасногообщения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения наулице;

ребенокпроявляетинициативу исамостоятельностьвпроцессепридумываниязагадок,сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрируетбогатыйсловарныйзапас,безошибочнопользуетсяобобщающимисловамиипонятиями,самостоятельнопересказываетрассказыисказки,проявляетизбирательноеотношениекпроизведениямопределеннойтематикиижанра;

ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной,театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном итеатральномискусстве;проявляетмузыкальныеихудожественно-творческиеспособности;

ребенокпринимаетактивноеучастиевпраздничныхпрограммахиихподготовке;взаимодействуетсовсемиучастникамикультурно-досуговыхмероприятий;

ребеноксамостоятельноопределяетзамыселрисунка,аппликации,лепки,постройки,создаетобразыикомпозиционныеизображения,интегрируяосвоенныетехникиисредствавыразительности,используетразнообразные материалы;

ребенок согласовываетсвои интересыс интересамипартнеров в игровойдеятельности,умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий,создаватьигровыеобразы,управлять

персонажамиврежиссерской игре;

ребенокпроявляетинтерескигровомуэкспериментированию,развивающимипознавательнымиграм,виграхсготовымсодержаниемиправиламидействуетвточномсоответствиисигровойзадачейи правилами.

Планируемыерезультатынаэтапез авершенияосвоенияпрограммы

Кконцудошкольноговозраста:

уребенкасформированыосновныефизическиеинравственно-волевыекачества;

ребеноквладеетосновнымидвижениямииэлементамиспортивныхигр,можетконтролироватьсвоидвижениеиуправлятьими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;ребенокрезультативновыполняетфизическиеупражнения(общеразвивающие,основныедвижения,спортивные),участвуетвтуристическихпешихпрогулках,осваиваетпростейшиетуристическиенавыки,ориентируетсянаместности;

проявляетэлементытворчествавдвигательнойдеятельности;

проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлятьсамооценкусвоейдвигательнойдеятельности;

имеетначальныепредставленияоправилахбезопасногоповедениявдвигательнойдеятельности;о том,чтотакоездоровье,понимает,какподдержать,укрепитьисохранитьего;

владеет здоровьесберегающимиумениями: навыками личной гигиены,может заботливоотноситься к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержкузаболевшимлюдям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различныхвидахдеятельности,взаимоотношениях совзрослыми исверстниками;

ребенокспособенкосуществлениюсоциальнойнавигацииисоблюдениюправилбезопасностивреальном ицифровом взаимодействии;

уребенкавыраженостремлениезаниматьсясоциальнозначимойдеятельностью;

ребеноквладеетсредствамиобщенияиспособамивзаимодействиясовзрослымиисверстниками;способенпониматьиучитыватьинтересыичувствадругих;договариватьсяидружитьсосверстниками;стараетсяразрешатьвозникающиеконфликтыконструктивнымиспособами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулироватьсвое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях,обосновыватьсвоиценностныеориентации;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям исамомусебе;

ребенокстремитсясохранятьпозитивнуюсамооценку;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие,сопереживание,содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым исверстникам;интересуетсясубъективноновыминеизвестнымвокружающеммире;способенсамостоятельнопридумыватьобъясненияявлениямприродыипоступкамлюдей;склоненнаблюдать,экспериментировать;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором онживет:элементарнымипредставлениямиизобластиестествознания,математики,истории,искусства и спорта, информатики и инженерии ит.п.; о себе, собственной принадлежности ипринадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях ивзаимосвязях,семейныхтрадициях;обобществе,егонационально-культурныхценностях;государствеипринадлежностикнему;

ребеноквладеетречьюкаксредствомкоммуникации,ведетдиалогсовзрослымиисверстниками,используетформулыречевогоэтикетавсоответствиисситуациейобщения,владееткоммуникативно-речевымиумениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров,имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера,определяетхарактерыперсонажей,мотивыихповедения,оцениваетпоступкилитературныхгероев;

ребенокспособенвосприниматьипониматьпроизведенияразличныхвидовискусства,имеетпредпочтениявобластимузыкальной,изобразительной,театрализованнойдеятельности;

ребеноквыражаетинтересккультурнымтрадициямнародавпроцессезнакомствасразличнымивидамиижанрамиискусства;обладаетначальнымизнаниямиобискусстве;

ребенок владеетумениями, навыками и средствами художественной выразительности вразличныхвидахдеятельностииискусства;используетразличныетехническиеприемывсвободнойхудожественнойдеятельности;

ребенокучаствуетвсозданиииндивидуальныхиколлективныхтворческих работ,тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;ребеноксамостоятельновыбираеттехникуивыразительныесредствадлянаиболееточнойпередачиобразаисвоегозамысла,способенсоздаватьсложныеобъектыи

композиции,преобразовыватьииспользоватьсучетомигровойситуации;

ребеноквладеетразнымиформамиивидамиигры,различаетусловнуюиреальнуюситуации,предлагаетиобъясняетзамыселигры,комбинируетсюжетынаосновереальных,вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства длясозданияигровыхобразов,согласовываетсвоиинтересысинтересамипартнеровпоигре,управлятьперсонажамиврежиссѐрскойигре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированиюс предметами, развивающимипознавательнымиграм,виграхсготовымсодержаниемиправиламиможетобъяснитьсодержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнениемправилвсемиучастниками;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностныезадачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности,приниматьсобственные решенияи проявлятьинициативу;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретнойцели;демонстрируетсформированныепредпосылкикучебнойдеятельностииэлементыготовностикшкольномуобучению.

1.1.2.Педагогическаядиагностикадостиженияпланируемыхрезультатов

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) –это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенностиразвития ребенка,составлять на основе полученных данных индивидуальныеобразовательныемаршрутыосвоенияобразовательнойпрограммы,своевременновноситьизменениявпланирование,содержаниеиорганизациюобразовательнойдеятельности.

Такимобразом,педагогическаядиагностикаявляетсяосновойдляцеленаправленнойдеятельностипедагога,начальнымизавершающимэтапомпроектированияобразовательногопроцесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратнойсвязи, позволяющейосуществлятьуправлениеобразовательнымпроцессом.

Направленияицелипедагогическойдиагностики,атакжеособенностиеепроведенияопределяются требованиями ФГОС ДО. Во ФГОС ДО указано, что при реализации Программыможетпроводитьсяоценкаиндивидуальногоразвитиядетей,котораяосуществляетсяпедагогическимработникомврамкахпедагогическойдиагностики.Данноеположениесвидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является

обязательной процедурой, авопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка иуспешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственноОрганизацией.

СпецификапедагогическойдиагностикидостиженияпланируемыхобразовательныхрезультатовобусловленаследующимитребованиямиФГОСДО:

планируемыерезультатыосвоенияосновнойобразовательнойпрограммыдошкольногообразованиязаданыкакцелевыеориентирыдошкольногообразованияипредставляютсобойсоциально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разныхэтапахдошкольногодетства;

целевыеориентирынеподлежатнепосредственнойоценке,втомчислеиввидепедагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формальногосравнениясреальнымидостижениямидетейиосновойобъективнойоценкисоответствияустановленным требованиямобразовательнойдеятельностииподготовкидетей;

освоениеПрограммынесопровождаетсяпроведениемпромежуточныхаттестацийиитоговойаттестациивоспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценкуиндивидуальногоразвитиядетейдошкольноговозраста,наосновекоторойопределяетсяэффективностьпедагогическихдействийиосуществляетсяихдальнейшеепланирование.Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно длярешенияследующихобразовательныхзадач:

1.индивидуализацииобразования(втомчислеподдержкиребенка,построенияегообразовательнойтраекторииилипрофессиональнойкоррекцииособенностейего развития);

2.оптимизацииработысгруппойдетей.

ПериодичностьпроведенияпедагогическойдиагностикиопределяетсяОрганизацией.Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательнойпрограммы,взависимостиотвремениегопоступлениявдошкольнуюгруппу(стартоваядиагностика)иназавершающемэтапеосвоенияпрограммыеговозрастнойгруппой(заключительная,финальнаядиагностика).Припроведениидиагностикинаначальномэтапеучитываетсяадаптационныйпериодпребыванияребенкавгруппе.Сравнениерезультатовстартовойифинальнойдиагностикипозволяетвыявитьиндивидуальнуюдинамикуразвитияребенка.

Педагогическаядиагностикаиндивидуальногоразвитиядетейпроводитсяпедагогомвпроизвольнойформе наосновемалоформализованных

диагностическихметодов:наблюдения,свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке,аппликации,построек,поделокидр.),специальныхдиагностическихситуаций.Принеобходимостипедагогможетиспользоватьспециальныеметодикидиагностикифизического,коммуникативного, познавательного,речевого,художественно-эстетическогоразвития.

Ведущимметодомпедагогическойдиагностикиявляетсянаблюдение.Осуществляяпедагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях,вразныхвидахдеятельности,специфичныхдлядетейраннегоидошкольноговозраста.Ориентирамидлянаблюденияявляютсявозрастныехарактеристикиразвитияребенка.Онивыступаюткакобобщенныепоказателивозможныхдостиженийдетейнаразныхэтапахдошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установитьсоответствиеобщихпланируемыхрезультатовсрезультатамидостиженийребенкавкаждойобразовательнойобласти.

Впроцессенаблюденияпедагогобращаетвниманиеначастотупроявлениякаждогопоказателя,самостоятельностьиинициативностьребенка вдеятельности.Частотапроявленияуказывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнениядействияпозволяетопределитьзонуактуальногоиближайшегоразвитияребенка.Инициативностьсвидетельствуетопроявлениисубъектностиребенкавдеятельностиивзаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбираетсамостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развитияребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развитияребенка,критерииихоценки.Фиксацияданныхнаблюденияпозволятпедагогуотследить,выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, атакже скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностейразвитияребенкаиегопотребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме,которыепозволяютвыявитьпричиныпоступков,наличиеинтересакопределенномувидудеятельности,уточнить знанияо предметахиявленияхокружающейдействительностиидр.

Анализпродуктовдетскойдеятельностиможетосуществлятьсянаосновеизученияматериаловпортфолиоребенка(рисунков,работ поаппликации,фотографийработполепке,построек,поделокидр.).Полученныевпроцессеанализакачественныехарактеристикисущественнодополнят

результатынаблюдениязапродуктивнойдеятельностьюдетей(изобразительной,конструктивной,музыкальнойидр.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которыхпедагогвыстраиваетвзаимодействиесдетьми,организуетпредметно-развивающуюсреду,мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальныеобразовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленнопроектируетобразовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявлениеиизучениеиндивидуально-психологическихособенностейдетей,причинвозникновениятрудностейвосвоенииобразовательнойпрограммы),которуюпроводятквалифицированныеспециалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностикедопускаетсятолькоссогласияегородителей(законныхпредставителей).Результатыпсихологическойдиагностикимогутиспользоватьсядлярешениязадачпсихологическогосопровожденияиоказанияадреснойпсихологическойпомощи.

**1.2. Целевой раздел (часть формируемая участниками образовательного процесса)**

**1.2.1.Пояснительная записка**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, построена с учётом региональной парциальной программы по гражданско – патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский веночек».

Национальная стратегия действий в интересах детей 2012-2017 г.г. (Указ президента Российской Федерации от 01.06.2012г. №761) отмечает, что воспитание гражданственности является одной из главных задач нашего государства. Актуальность данной проблемы определяется тем огромным значением, которое имеет гражданское воспитание в социальном и духовном развитии человека. Гражданственность выступает как составной элемент мировоззрения человека, его отношение к родной стране, другим странам, нациям и народам. Усиление воспитательной функции образования, формирование гражданственности, трудолюбия, нравственности, уважение к правам и свободам человека, любви к Родине, семье, окружающей природе рассматриваются как одно из базовых направлений государственной политики в области образования. Образовательный процесс предоставляет прекрасные возможности для постоянного духовного обогащения, воспитания любви к семье, стране, окружающим.

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий.

Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя муниципального дошкольного образовательного учреждения «Рысаковский детский сад «Малютка» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО на основе парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И.М. Каплуновой и И. А. Новоскольцевой и в соответствии нормативно - правовыми документами:

• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

• Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ООП ДО посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста.

В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она

учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству. Программа рассчитана на музыкальное воспитание, образование и развитие детей от 1,5 до 7 лет.

**Цели и задачи реализации Программ**

**Цель программы по гражданско – патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский веночек»:**

Формирование духовно-нравственных ценностей у детей путем воспитания в них уважения к родителям, их культурной самобытности, к языку и национальным ценностям страны, проживания и страны происхождения, к культурам, отличным от их собственной; подготовка дошкольников к сознательной жизни в демократическом обществе в духе взаимопонимания, мира, толерантности, дружбы между всеми народами, этническими, национальными и религиозными группами.

**Задачи:**

1. Воспитание основ духовной культуры, формирование морально-этического отношения:

- к семье, родному дому, городу (селу, поселку), Родине;

- к природе родного края;

- к языку, истории и культурному наследию своего народа и людей, среди которых проживает ребенок.

2. Побуждение ребенка к проявлению сострадания, заботливого отношения, внимательности к родным и близким людям, к друзьям и сверстникам, в том числе представителям различных национальностей и религий, к тем, кто о нем заботится в детском саду, дома или сам нуждается в его участии.

3. Воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда, родной земле, государственной символике и этническим символам, традициям страны, к государственным и религиозным праздникам.

4. Воспитание уважительного отношения не только к своей этнической группе, но и уважения, симпатии, добрых чувств к людям других национальностей, чувства собственного достоинства и толерантности.

5. Ознакомление с особенностями языка, быта и традициями людей, проживающих в Крыму — в том числе с семейными и религиозными обычаями, народным этикетом, традициями гостеприимства.

6. Обучение этике межнационального общения и «культуре мира».

7. Формирование активной гражданской позиции, чувства патриотизма и национальной гордости, позитивного отношения к разнообразию культур.

Для достижения поставленной цели и задач мы выбрали такие направления работы:

- Природа Крыма,

-Люди Крыма и их культуры («Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму», «История людей и памятников»).

**Цель парциальной программы по музыкальному воспитанию «Ладушки»:**

Развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

**Задачи:**

• приобщение к музыкальному искусству;

• развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;

• воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;

• развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;

• формирование песенного, музыкального вкуса;

• воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

• развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;

• удовлетворение потребности в самовыражении.

• заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

• приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

• подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

• развивать коммуникативные способности.

• научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

• познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

• обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

• развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Девиз программы: «Введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой», что полностью отвечает требованиям ФГОС. Программа «Ладушки» содержит много сопровождающего речевого и наглядного материала, что даёт возможность сделать образовательный процесс более разнообразным, интересным и эффективным.

**Принципы и подходы к формированию и реализации Программ:**

**Принципы и подходы к формированию и реализации Программы по гражданско – патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский веночек»:**

Содержание разделов программы основывается на следующих концептуальных принципах:

- ***принципприоритета общечеловеческих ценностей*:** этнической толерантности, «культуры мира», равноправие языковых, этнических групп независимо от статуса, численности и времени проживания га полуострове (в программе за основу берётся алфавитный порядок упоминания этносов, языковых групп);

- ***принцип возрождения, сохранения и развитие этнокультурной самобытности и диалога культур*** (вопросы традиционной культуры рассматриваются по тематическому принципу);

- ***принцип доступности***: формы и методы работы с детьми, объём историко – этнографического материала должны соответствовать возрастным и психологическим особенностям восприятия детей дошкольного возраста;

- принцип преемственности с начальным звеном образования предполагает продолжение и углубление содержания работы о гражданско – патриотическому воспитанию детей младшего школьного возраста.

**Реализуемая Программа по музыкальному воспитанию «Ладушки» строится на следующих принципах:**

1. Принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено. Нужно не принуждать детей к действиям (играм, пению), а дать возможность освоиться, захотеть принять участие в непосредственно образовательной деятельности.

2. Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:

а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;

в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок; разучивание народных игр, хороводов).

3.Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в младшем возрасте восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны сами осмыслить и понять тот или иной материал и высказать свое впечатление и отношение.

4. Принцип комплексно-тематического построения рабочей программы, основанный на календаре праздников, тематика которых ориентирована на

все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия.

5. Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

6. Принцип партнерства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым.

7. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Материал программы распределяется по возрастным дошкольным группам (дети от 1 год 6 мес. до 7 лет) и видам музыкальной деятельности.

Программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной дошкольной группе.

Исходя из учебного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведённых на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

**Особенности осуществления образовательного процесса**

***Направленность на развитие личности ребёнка***. Приоритетность программы – воспитание свободного, уверенного в себе человека с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных, имеющего свое личное мнение и умеющего отстаивать его.

***Патриотическая направленность программы***. В программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств к малой и большой Родине, их прошлому, настоящему и будущему.

***Направленность на нравственное воспитание***. Воспитание уважения к традиционным ценностям, существующим у всех народов, таких, как любовь и почитание родителей, уважение к старшим, забота о младших и др.

***Направленность на развитие познавательных способностей***. Программа нацелена на развитие интереса, стремление получать новые знания о людях, окружающих ребёнка. Формирование отношения к образованию как одной из ведущих жизненных ценностей.

***Направленность на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей*.** Предложенные в программе подвижные игры, игры на взаимодействие, на развитие эмоциональной сферы и др. способствуют развитию потребностей в движении, развитию коммуникативности и эмоциональности, сохранению народных традиций.

***Направленность на учёт индивидуальных особенностей каждого ребёнка*.** Это обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребёнка.

Рабочая программа регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса и включает в себя учебный план, календарный учебный график, календарно-перспективное планирование образовательной деятельности.

Рабочая программа музыкального руководителя ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ возрастных групп. Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

**Планируемые результаты освоения Программы**

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

**Раздел «Природа Крыма»**

- Проявляют позитивные эмоциональные реакции на явления и объекты природы, знают объекты ближайшего окружения (растения и животных уголка природы, территории детского сада, семейного садового участка, двора);

- проявляют ярко выраженный интерес к информации природоведческого характера, желание понять суть явлений, выявить их взаимосвязь;

- проявляют заинтересованность в практических действиях (наблюдать за растениями, противостоять тому, кто наносит вред природе и т.д.);

- отображают природоведческую деятельность в других видах детской деятельности (изобразительной, игровой и др.);

- проявляют познавательную активность во всех видах организованной деятельности, направленной на усвоение программного материала, интерес к способам достижения результата, наблюдательность;

- ориентируются в ближайшем природном окружении.

**Раздел «Люди Крыма и их культура»**

***Подраздел «Речевое общение на «языке соседа»***

- Проявляют познавательный интерес к многообразию окружающего мира, людям;

- используют речь как средство общения в многообразии жизненных ситуаций, требующих разрешения;

- умеют описывать достопримечательности ближайшего окружения (улицы, села, города);

- слушают, понимают, воспринимают на слух диалогическую и монологическую речь воспитателей, детей на «языке соседа»;

- умеют отвечать двумя – тремя словами, короткими предложениями на вопросы взрослого и детей на «языке соседа», используя формулу речевого этикета;

- запоминают и произносят по памяти небольшие стихотворения, реплики персонажей сказок, повторы в сказках, песнях на «языке соседа».

**Раздел «Люди Крыма и их культуры»**

***Подраздел «Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму»***

- Имеет представление о своей семье, родственниках;

- придерживаются основных правил семейного и гостевого этикета;

- знают и называют некоторые известные блюда национальной кухни людей, живущих в Крыму;

- знают о том, что в Крыму проживало и живёт много людей разных национальностей;

- к соседям по дому, по улице, к знакомым относятся доброжелательно, вежливо, знают их по именам;

- знают и называют основные народные промыслы, которыми занимались и занимаются люди в их населенном пункте;

- проявляют познавательный интерес к работам народных мастеров, бережно и уважительно к ним относятся;

- знают элементы орнаментальных мотивов декоративных росписей, характерных для различных культур;

- называют профессии своих родителей, родителей своих друзей и соседей, место их работы, основные виды занятий;

- бережно, уважительно относятся к святыням людей, живущих в Крыму;

- применяют полученные знания и умения в разных видах деятельности: игровой, коммуникативной, художественно – творческой, художественно – речевой.

**Раздел «Люди Крыма и их культуры»**

***Подраздел «История людей и памятников»***

- Имеют представление о том, что Крым находиться на юге России;

- проявляют интерес к истории родного населённого пункта, называют его старое и новое название, называют и могут кратко описать достопримечательности родного края и имена некоторых замечательных людей;

- имеют представление о правилах поведения при посещении святых и памятных мест, музеев;

- знают названия двух-трёх древних народов, живших в данном регионе, и могут назвать памятники, оставленные ими;

- знают, что в Крыму проживают представители разных национальностей, могут назвать некоторые из них;

- знают и называют символы Российской Федерации и символику Республики Крым.

**Раздел «Люди Крыма и их культуры»**

***Подраздел «Художественная литература»***

- Слушают, заучивают наизусть с помощью воспитателя поэтические фольклорные произведения;

- понимают смысл пословиц, поговорок, пробуют их использовать в соответствующих жизненных ситуациях;

- проявляют стойкий интерес к сказкам людей, живущих в Крыму, высказывают своё отношение к героям сказок, дают оценку их поступкам;

- понимают отличие мифов, легенд, былин от сказок;

- знают некоторые произведения современных писателей и поэтов Крыма.

**Раздел «Люди Крыма и их культуры»**

***Подраздел «Музыка»***

- Знают о многообразии музыкального искусства людей, проживающих в Крыму, проявляют стойкий интерес к народной музыке;

- имеют навыки слушания народной музыки, узнают характерные оттенки её звучания;

- знают некоторые народные музыкальные игры;

- имеют элементарные навыки игры на детских музыкальных (народных) инструментах;

- с интересом принимают участие в подготовке и проведении фольклорных праздников;

- передают свои впечатления и чувства от народной музыки в других видах деятельности – изобразительной, художественно – речевой, театральной, ознакомлении с природой.

**Раздел «Люди Крыма и их культуры»**

***Подраздел «Играем вместе»***

- Используют в играх реальные и сказочные ситуации, передают отношения между людьми, знания о ближайшем окружении (семья, детский сад, город, село);

- могут воплотить собственный замысел в творческих играх, интересно и содержательно развернув сюжет;

- знают разные виды игр;

- умеют строить дружеские партнерские отношения, самостоятельно объединяются в играх по интересам, самостоятельно договариваются друг с другом, распределяют роли, пытаются сами разрешать конфликтные ситуации.

• Восприятие музыкальных образов и представлений.

• Гармоничное музыкальное развитие (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии)

• Приобщение детей к русской народно-традиционной, мировой музыкальной культуре

• Освоение разнообразных приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

• Развитие коммуникативных способностей, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни.

• Знакомство с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

• Обогащение детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ

Пояснительнаязаписка

Федеральная рабочая программа образования (далее – Программа образования) определяетсодержательные линии образовательной деятельности, реализуемые Организацией по основнымнаправлениямразвитиядетейдошкольноговозраста(социально-коммуникативного,познавательного, речевого,художественно-эстетического,физическогоразвития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательнойдеятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двухмесяцевдовосьмилет,атакжерезультаты,которыемогутбытьдостигнутыдетьмиприцеленаправленной систематическойработесними.

ВПрограммуобразованиятакжевходятразделы,описывающиенаправленияизадачикоррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с ООП различных целевыхгрупп,втомчиследетейсОВЗидетей-инвалидов;особенностиорганизацииразвивающейпредметно-пространственнойсредывДОО; вариативные формы,способы, методыисредствареализации Программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурныхпрактик,атакже способыподдержкидетскойинициативы.

Программавключаетпримерныеперечнихудожественнойлитературы,музыкальныхпроизведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательнойработевразныхвозрастныхгруппах,атакжепримерныйпереченьрекомендованныхдлясемейногопросмотрапроизведенийанимацииикинематографа.

Организации предоставлено право выбора способов реализацииобразовательнойдеятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллективаОрганизации и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальныхособенностей воспитанников, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.Реализация Программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает ихинтеграцию в единомобразовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными

субъектамиобразовательныхотношений, осуществляется сучетомпринциповДО,зафиксированныхвоФГОСДО.

При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательнойсредысоздаетсяосновадляпреемственностиуровнейдошкольногоиначальногообщегообразования.

Принципыиподходы кформированиюрабочейпрограммыобразования

Федеральнаярабочаяпрограммаобразования построенанаследующихпринципах:

***принцип учѐта ведущей деятельности***: Федеральная программа реализуется в контекстевсехперечисленныхвФГОСДОвидовдетскойдеятельности,сакцентомнаведущуюдеятельностьдлякаждоговозрастногопериода–отнепосредственногоэмоциональногообщениясовзрослымдопредметной(предметно -манипулятивной)иигровойдеятельности;

***принципучетавозрастныхииндивидуальныхособенностейдетей****:*Федеральнаяпрограмма учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольноговозраста,предусматриваетвозможностьимеханизмыразработкииндивидуальныхтраекторийразвитияиобразованиядетейсособымивозможностями,способностями,потребностямииинтересами;

***принципамплификациидетскогоразвития***какнаправленногопроцессаобогащенияиразвертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми исверстниками, соответствующеговозрастнымзадачамдошкольноговозраста;

***принципединстваобученияивоспитания****:*какинтеграциядвухсторонпроцессаобразования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом котбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и формдетскойдеятельности;

***принциппреемственностиобразовательнойработы***наразныхвозрастныхэтапахдошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Федеральнаяпрограммареализуетданныйпринципприпостроениисодержанияобученияивоспитанияотносительноуровняначальногошкольногообразования,атакжеприпостроенииединогопространстваразвитияребенкаобразовательнойорганизацииисемьи;

***принцип сотрудничества с семьей****:* реализация Федеральной программы

предусматриваетоказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законнымпредставителям)детейраннего

идошкольноговозраста,построениепродуктивноговзаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общегопространстваразвитияребенка;

***принцип здоровьесбережения****:* при организации образовательной деятельностинедопускаетсяиспользованиепедагогическихтехнологий,которыемогутнанестивредфизическомуи(или)психическомуздоровьювоспитанников,ихпсихоэмоциональномублагополучию.

2.1.Задачиисодержаниеобразованияпообразовательнымобластям

**2.1.1.Социально-коммуникативноеразвитие**

От 2 месяцевдо1года

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательнойдеятельностиявляются:

до6месяцев:осуществлятьэмоционально-контактноевзаимодействиеиобщениесребенком, эмоционально-позитивноереагированиенанего;

с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребенка в его действияхчерезвербальноеобозначениесовершаемыхсовместныхдействийсребенком;поддерживатьпотребностьребенкавсовместныхдействияхсовзрослым;

с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желаниевступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам /игрушкам и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности вобщении,освоениипространстваипредметно-манипулятивнойдеятельности.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребенком, называет предметы иигрушки,синтересомрассказываетотом,чтоонделает.Содержаниемобщениястановятсяпредметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребенку о действиях, которыеможносовершатьспредметами,активизируяпониманиеребенкомречииовладениесловом.Устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребенку по имени, с улыбкой, делает акцентнафизическомконтактесребенком:держитзаруку,черезприкосновения, поглаживанияипр.

С 6-ти месяцев – педагог при общении с ребенком называет ему имена близких людей,показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающиепредметыидействиясними, переживаемыеребенком чувстваиэмоции.

***В результате, к концу 1 года жизни***, ребенок демонстрирует потребность в общении;используетэмоциональныесредства(улыбка,смех,крик,плач),непосредственныйпоказ,указательные жесты, вокализации в процессе манипуляций с предметами; вовлекает взрослых вовзаимодействиесним,показываетсебя,близкихлюдей, знакомыепредметы.

От1годадо2лет

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательнойдеятельностиявляются:

создаватьусловиядляблагоприятнойадаптации ребенкакдетскомусаду;

поддерживатьпокаещенепродолжительныеконтактысосверстниками,интересксверстнику;

формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметномокружении;

создаватьусловиядляполученияопытапримененияправилсоциальноговзаимодействия.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Дляблагоприятнойадаптациикдетскомусадупедагогобеспечиваетэмоциональныйкомфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживаетпотребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Используетразнообразныетелесныеконтакты(прикосновения),жесты,мимику.

Педагогпоощряетпроявлениеребенкоминициативывобщениисовзрослымиисверстниками. Хвалит ребенка, вызывая радость, стимулирует активность ребенка, улучшая егоотношениеквзрослому,усиливаядовериекнему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения идр.,стимулируяпроявлениеуребенкаинтересаксебе,желаниеучаствоватьвсовместнойдеятельности, игре,развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарныепредставления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, гендерной принадлежности (мальчик,девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметномокружении.

Педагогсоздаетусловиядляполученияребенкомпервичногоопытасоциальноговзаимодействия(чтоможноделать,чегоделатьнельзя;здороваться, отвечатьна приветствиевзрослого,благодарить;выполнятьпросьбувоспитателя).

***Врезультате,кконцу2-гогодажизни***,ребенокдемонстрируетярковыраженнуюпотребность в общении со взрослыми, начинает проявлять

интерес к общению со сверстниками;умеетдействоватьспредметами всоответствиисихсоциальнымназначением;активноподражаетвзрослым;обращаетсяквзросломуспросьбойопомощи;включаетсявпарныеигрысовзрослымисверстниками.

От2летдо3лет.

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательнойдеятельностиявляются:

поддерживатьэмоционально-положительноесостояниедетейвпериодадаптациикдетскомусаду;

развиватьигровойопытребенка,помогаядетямотражатьвигрепредставленияобокружающейдействительности;

поддерживатьдоброжелательныевзаимоотношениядетей,развиватьэмоциональнуюотзывчивостьв ходе привлеченияк конкретнымдействиямпомощи, заботы,участия;

формироватьэлементарные представления о людях (взрослые, дети),их внешнем виде,действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), осемьеидетскомсаде;

формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителяхиблизкихчленахсемьи.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Педагогподдерживаетжеланиедетейпознакомитьсясосверстником,узнатьегоимя,используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностейвнешнеговида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемыхигрушек,задаетдетямвопросыуточняющегохарактера(Ктоэто? Почему этодевочка\мальчик?),объясняетотличительныепризнакивзрослыхидетей,используянаглядныйматериалиповседневныежизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, егодействия.Поддерживаетжеланиеребенка называть иразличатьосновныедействиявзрослых.

Педагогзнакомитдетейсосновнымиэмоциямиичувствамичеловека,обозначаетихсловом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детямповторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания,помогающиезакрепитьпредставлениеобэмоциях,втомчисле ихузнаваниенакартинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей.Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, какчленысемьимогутзаботитьсядругодруге.

Педагогподдерживаетжеланиедетейпознаватьпространствосвоейгруппы,узнаватьвходв группу,ее расположение на этаже, педагогов, которые работаютс детьми. Рассматриваетсдетьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детямориентироватьсявпространствегруппы.

Педагогподдерживаетстремлениедетейвыполнятьэлементарныеправилаповедения(«можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается,говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов впроцессеобщениясовзрослымиисверстниками,поощряетинициативуисамостоятельностьребенкаприиспользовании«вежливыхслов».

Педагогиспользуетприемыобщения,позволяющиедетямпроявлятьвниманиекегословам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнятьуказания взрослого, действоватьпоегопримеруипоказу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводныхиграх, поощряетихактивностьиинициативностьвходеучастиявиграх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначаетсловами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способахихиспользования(надеваниеколготок,футболок ит.п.)

***В результате, к концу 3-го года жизни***, ребенок позитивен и эмоционально отзывчив,охотно посещает детский сад, относится с доверием к педагогам, активно общается, участвует всовместных действиях с ними, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры;доброжелателенксверстникам,синтересомучаствуетвобщихиграхиделахсовместноспедагогом и детьми; придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий,принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; активен ввыполнениидействийсамообслуживания, стремитсякоказаниюпомощидругимдетям.

От3летдо4лет

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательнойдеятельностиявляются:

***Всфересоциальныхотношений*:**

развиватьэмоциональнуюотзывчивость,способностьоткликатьсянаярковыраженныеэмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления,учитьправильноихназывать;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение изаботаочленахсемьи,близком окружении;

поддерживать вустановленииположительныхконтактов между детьми, основанныхнаобщихинтересахк действиямс игрушками,предметамиивзаимнойсимпатии;

оказыватьпомощьвосвоенииспособоввзаимодействиясосверстникамивигре,вповседневномобщенииибытовойдеятельности;

приучатьдетейквыполнениюэлементарныхправилкультурыповедениявдетскомсаду.

***Вобластиформированияосновгражданственностии патриотизма:***

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различныхвидахдеятельности.

***Всферетрудовоговоспитания*:**

развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления оконкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды,уборкапомещенийдетскогосадаиучасткаипр.)итрудовыенавыки;

воспитыватьбережноеотношениекпредметамиигрушкамкакрезультатамтрудавзрослых;

приобщатьдетейксамообслуживанию(одевание,раздевание,умывание),развиватьсамостоятельность,уверенность,положительнуюсамооценку.

***Вобластиформированияосновбезопасногоповедения:***

развиватьинтерескправиламбезопасногоповедения;

обогащатьпредставленияоправилахбезопасногоповедениявбыту,безопасногоиспользованиябытовыхпредметови гаджетов.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

***Всфересоциальныхотношений:***

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называтьсвоѐ имяи возраст,говорить осебевпервом лице;проговариваетсдетьмихарактеристики,отличающиеихдруготдруга (внешность,предпочтениявдеятельности,личныедостижения).

Педагоги способствуютразличению детьми основных эмоций (радость, печаль,грусть,гнев,страх,удивление)ипониманиюярковыраженныхэмоциональныхсостояний.Приобщениис детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своихпереживаниях,демонстрируетразнообразныеспособыэмпатийногоповедения(поддержать,пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагогобращаетвниманиена

проявления,характеризующиенастроения,эмоцииичувствагероев,комментируетихотношенияиповедение,поощряетподражаниедетейпозитивномуопытуперсонажейхудожественных произведенийимультипликации.

Педагогобогащаетпредставлениядетейодействияхипоступкахлюдей,вкоторыхпроявляютсядоброеотношениеизаботаочленахсемьи,близкомокружении,оживотных,растениях;знакомятспроизведениями,отражающимиотношениямеждучленамисемьи.

Педагогсоздаетвгруппеположительныйэмоциональныйфондляобъединениядетей,проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряетпозитивный опыт взаимодействиядетей,создаетусловиядлясовместных игр,демонстрируетвеселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогаетдетям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детямпо именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно игратьрядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки,наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовностьдействоватьсогласованно,создаетусловиядлявозникновениямеждудетьмидоговорѐнности.

Знакомитдетейсэлементарнымиправиламикультурыповедения,упражняетвихвыполнении(здороваться,прощаться,благодарить).

***Вобластиформированияосновгражданственностии патриотизма:***

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает названиенаселенногопункта,вкоторомживут;знакомитсблизлежащимокружениемдетскогосада(зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения.Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрируетэмоциональнуюотзывчивость накрасотуродногокрая, восхищаетсяприроднымиявлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видахдеятельности(рассказывает,изображает,воплощаетобразывиграх,разворачивает сюжетит.д.).

***Всферетрудовоговоспитания:***

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми,например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия сдетьми выделяет

особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка навходнойдверинужнадлятого,чтобыудобнеебылооткрытьдверь,спинканаскамейкевраздевальнойкомнатенеобходимадлятого,чтобыудобнеебылосидеть).Знакомитдетейсосновными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомыеребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость всозданиипредметовизразныхматериалов,используетдидактическиеигрыспредметамиикартинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желаниядетейвключитьсяввыполнениепростейшихдействийбытовоготруда.

Педагогформируетпервоначальныепредставленияохозяйственно-бытовомтрудевзрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании надневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видовдеятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощренияребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посудуна раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздатьнаглядныйматериалназанятиеит.п.

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действиясамообслуживания:одеваниенапрогулку,умываниепослеснаилипередприемомпищи,элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользованиеносовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка,используяприемынапоминания,упражнения,личногопримера,поощренияиодобренияприсамостоятельном иправильном выполнениидействийпосамообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рукдетейс цельюповышениякачествавыполнениядействийпосамообслуживанию.

***Вобластиформированияосновбезопасногоповедения:***

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение иправила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдениеправил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасныедляздоровья.

Педагогиспользуетигровыеситуации,создаваяусловиядлядемонстрациииформирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьмикакими предметами быта детям можно

пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки,ножницы, лекарства,спички ит.д.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почемуигрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом,вовремяодеваниянапрогулку,вовремясовместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровойплощадкерядомсдомом.Обращаетвниманиедетейнанеобходимостьоповещатьвзрослых(воспитателя,родителей),еслиребенокхочетпокинутьигровуюплощадку,уйтисучасткадетского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать освоем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходитьблизко,пугатьживотных),рядомснезнакомымирастениями(безразрешениявзрослыхнепробоватьнезнакомыеягоды,листьярастений,еслиуребенкапоявляетсяжеланиеихпопробовать,обязательносначаласпроситьувзрослого, можнолиихесть).

Педагогподдерживаетинтересдетейквопросамбезопасногоповедения,поощряетвопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждениювсех детей.Используетприемыупражнения,напоминания,личногопримерадлязакрепленияформируемыхпредставлений.

***В результате, к концу 4 года жизни,*** ребенок говорит о себе в первом лице, положительнооцениваетсебя, проявляетдоверие к миру; попобуждениювзрослых эмоционально откликаетсяна ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способенк распознаваниюиназываниюбазовыхэмоцийнаосновевербальныхиневербальныхсредствихвыражения(мимика,пантомимика,интонационныехарактеристикиречи);ребенокприветливсокружающими,проявляетинтересксловамидействиямвзрослых,владеетспособамивзаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовымидействиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру педагога бережноотноситсякрезультатамтрудавзрослых,подражаеттрудовымдействиям;проявляетсамостоятельность в самообслуживании, интерес к правилам безопасного поведения; осваиваетбезопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электроннымигаджетами.

От4летдо5лет

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательнойдеятельностиявляются:

***Всфересоциальныхотношений:***

формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремлениек самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся впомощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений,доброеотношениекживотным ирастениям;

развивать позитивное отношение и чувствопринадлежности детей к семье, уважение кродителям, значимым взрослым;

воспитыватьдоброжелательноеотношениековзрослымидетям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правилаповедения, бытьвежливымивобщениисостаршими исверстниками;

развиватьстремлениексовместнымиграм,взаимодействиювпареилинебольшойподгруппе,к взаимодействиювпрактическойдеятельности.

***Вобластиформированияосновгражданственностии патриотизма:***

воспитыватьлюбовькРодине,уважительноеотношениексимволамстраны,памятным

датам;

развиватьинтересдетейкосновнымдостопримечательностямигорода(поселка),вкотором

ониживут.

***Всферетрудовоговоспитания:***

формироватьпредставленияоботдельныхпрофессияхвзрослыхнаосновеознакомлениясконкретнымивидамитруда;

воспитыватьуважениеиблагодарностьвзрослымзаихтруд, заботуодетях;вовлекатьвпростейшиепроцессыхозяйственно-бытовоготруда;

развиватьсамостоятельностьиуверенностьвсамообслуживании,желаниивключатьсявповседневныетрудовыеделавдетскомсадуисемье.

***Вобластиформированияосновбезопасногоповедения:***

обогащатьпредставлениядетейобосновныхисточникахивидахопасностивбыту,наулице,вприроде,в общенииснезнакомымилюдьми;

знакомитьдетейспростейшимиспособамибезопасногоповедениявопасныхситуациях;формироватьпредставленияоправилахбезопасногодорожногодвижениявкачестве

пешеходаипассажиратранспортногосредства.

формироватьпредставления оправилахбезопасногоиспользования электронныхгаджетов,втомчислемобильныхустройств,планшетовипр.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

***Всфересоциальныхотношений:***

Педагогобогащаетпредставлениядетейобихразвитии,проговариваетификсируетвниманиенаразнообразныхвозрастныхизменениях(когдаябылмаленький,когдаябудувзрослым).Способствуетосвоениюдетьмитрадиционныхгендерныхпредставлений.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивныеизменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить своиошибкиинайтиадекватныйспособ ихустранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, ихразнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьмиопыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональноесостояниесверстниковивзрослых,воспитываетчувствительностьивнимательностькзатруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотрефрагментовмультипликационныхфильмовпедагогобращаетвниманиенаразнообразиеэмоциональныхпроявленийгероев,комментируетиобсуждаетсдетьмиобусловившиеихпричины.

Педагогразвиваетпозитивноеотношениеичувствопринадлежностидетейксемье,уважениекродителям:обогащаетпредставлениеоструктуреисоставесемьи,родственныхотношениях;семейныхсобытиях,делах.

Обеспечиваетвключенностьдетейвдетскоесообщество,умениесогласовыватьвзаимоотношениясосверстниками.Побуждаетдетейнаблюдатьзаповедениемсверстников,развиваетчувствительностькпоступкамсверстников,интерескихдействиям.Способствуетосвоениюдетьмивербальныхиневербальныхсредствиспособовобращенияксверстникам,привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации,когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов междусверстниками,демонстрируеткультурныеформыобщения.Стимулируетинициативуисамостоятельныйвыбордетьмизанятийипартнеров,обогащаетумениедоговариваться,поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитиеличностногоотношенияребенкаксоблюдениюилинарушениюморальныхнормпривзаимодействиисосверстником.

Создаетусловиядляразвитиядетско-взрослогосообщества.Способствуетосвоениюправилиформпроявлениявежливости,уважениякстаршим:

напоминаетидемонстрируетразличные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей справиламиповедениявобщественныхместах.

Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступнымидлявосприятиядетьмиправиламижизнедеятельностивдетскомсада;еготрадициями;воспитываетбережноеотношениекпространствуиоборудованиюдетскогосада.Обращаетвнимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживаетинициативудетейисовместнопланируетпрезентациюпродуктовдеятельности(рисунков,поделок)впространстведетскогосада.

***Вобластиформированияосновгражданственностии патриотизма:***

Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственнойсимволикойРФ:РоссийскийфлагигербРоссии,воспитываетуважительноеотношениексимволамстраны.

Обогащаетпредставлениядетейогосударственныхпраздниках:ДеньзащитникаОтечества,ДеньПобеды.Знакомитдетейс содержанием праздника,с памятными местамивгороде(поселке),посвященнымипразднику.

ПедагогобогащаетпредставлениядетейоМалойРодине:знакомитсосновнымидостопримечательностямигорода(поселка),развиваетинтересдетейкихпосещениюсродителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональнуюотзывчивостьдетейнакрасоту родногокрая.Создаетусловиядляотражениядетьмивпечатленийо Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы виграх,разворачиваетсюжетит. д.).

Поддерживаетинтерескнароднойкультурестраны(устномународномутворчеству,народноймузыке,танцам,играм,игрушкам).

***В сферетрудовоговоспитания:***

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытовоготруда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации смоделированиемконкретныхтрудовыхпроцессоввзрослых,работающихвдетскомсаду(какмузыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрическиелампочкивгрупповойкомнате,поварделаетсалатнаобед).Беседуетсдетьми,обращаетвниманиенацелостностьтрудовогопроцесса,направленногонапродуктивныйрезультат,вызываетудетейдобрыеиуважительныечувстваквзрослым,которыезаботятсяожизнедеятельностидетейвдетскомсаду.

Педагогподдерживаетинициативу детейузнатьирассказатьотрудовойдеятельностивзрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать опрофессиимамыилипапы,описатьихтрудовыедействия, рассказатьорезультатахихтруда.

Педагограсширяетпредставление детейопредметахкак результатетруда взрослых,омногообразиипредметногомираматериалов(металл,стекло,бумага,картон,кожаит.п.),знакомитдетейсключевымихарактеристикамиматериалов,организуяэкспериментированиеспособствуетобогащениюпредставленийдетейоботличительныхпризнакахматериаловдлясозданияпродуктовтруда(прочный/ломкийматериал,промокаемый\водоотталкивающийматериал, мягкий/твердыйматериалит.п.)

Педагограссказываетдетямобытовойтехнике,помогающейвзрослыморганизоватьбытовойтруддома:стиральнаяипосудомоечнаямашины,пылесос,мультиварка,миксер,мясорубка,беседуетсдетьмионазначении бытовойтехники,формируетпредставление оееназначениидляускоренияиоблегченияпроцессовбытовоготруда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания впроцессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность иинициативность,используяприемыпоощренияиодобренияправильныхдействийдетей,результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленныена оказаниевзаимопомощи(помочьдоделатьподелку,помочьодеться,помочьубратьсостолаит.п.).

Впроцессесамообслуживанияобращаетвниманиедетейнанеобходимостьбережногоотношенияквещам:аккуратноескладываниеодежды,возвращениеигрушекнаместопослеигрыит.п.Впроцессесамообслуживанияпедагогнапоминаетдетямоважностисоблюденияочередностидействийвтрудовомпроцесседлядостижениякачественногорезультата,демонстрируетдетямприемысамоконтроля дляоценкирезультата,поощряетдействия детей,направленныенаприменениеспособовсамоконтролявпроцессевыполнениядействий.

***Вобластиформированияосновбезопасности поведения:***

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасногоповедениявбыту,вприроде,наулице,вреальномобщенииснезнакомымилюдьмиивтелефонныхразговорахсними.

Создаетусловиядлярасширенияиуглубленияинтересадетейкбытовым приборамипредметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремлениедетей поделиться своим опытом с

другими, предлагает детям рассказать отом, как они домасоблюдаютправилабезопасногоповедения,выбираетвместесдетьмилучшиепримеры.Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только длякрасоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на своеместо.

Рассматриваетвместесдетьмикартинкисправиламииалгоритмамиповедениявситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условияхдетскогосада,вближайшемсдомомокружении:еслинеосторожнопользоваться,братьбезразрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться илиуколоться,лучшепредупредитьвзрослогоипользоватьсятолькоподегоприсмотром.

Создаетигровыеситуации,вкоторыхребенокможетзакрепитьопытбезопасногоповедения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьмиправила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, каквызватьпомощьпомобильномуустройствуит.п.

***В результате, к концу 5 года жизни***, ребенок демонстрирует положительную самооценку,уверенностьвсвоихсилах,стремлениексамостоятельности;обращаетвниманиенаярковыраженноеэмоциональноесостояниесверстникаилиблизкихлюдей,сопереживаетгероямлитературныхиизобразительныхпроизведений,демонстрируетвыраженноеположительноеэмоциональноеотношениекживотным,особенномаленьким;задаетвопросыобэмоцияхичувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи,имеет представления о родственных отношениях, беседует о семейных событиях; демонстрируетосвоениеправилиположительныхформповедения;чувствителенкпоступкамсверстников,проявляетинтерескихдействиям,внимателенксловамиоценкамвзрослых;впривычнойобстановкесамостоятельновыполняетзнакомыеправилаобщениясовзрослыми;позитивноотносится кпосещениюдетскогосада,знаетрядправилажизнедеятельностивдетскомсаду.

Знает символам страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное кним отношение, проявляетинтерес косновнымдостопримечательностямигорода (поселка),вкоторомонживет.

Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает этипредставления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качестви свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том,каконбылсоздан;самостоятеленвсамообслуживании;стремитсяк

выполнениютрудовыхобязанностей,охотновключаетсявсовместныйтрудсовзрослымиилисверстниками.

С интересомпознаетправила безопасного поведения; в повседневной жизни стремитсясоблюдатьправила безопасногоповедения; знаетправила безопасногодорожногодвижения вкачествепешеходаипассажиратранспортногосредства,основныеправилабезопасногоиспользованиягаджетов.

От5летдо6лет

В областисоциально-коммуникативногоразвития основными***задачами***образовательнойдеятельностиявляются:

***Всфересоциальныхотношений*:**

обогащатьпредставлениядетейоформахповеденияидействийдетейвразличныхситуацияхвсемьеидетскомсаду;

содействоватьпониманиюдетьмисобственныхичужихэмоциональныхсостоянийипереживаний,овладениюспособамиэмпатийногоповедениявответнаразнообразныеэмоциональныепроявлениясверстниковивзрослых;

поддерживатьинтересдетейкотношениямисобытиямвколлективе,согласованиюдействиймеждусобойизаинтересованностивобщемрезультате совместнойдеятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе,пониманиедетьмипоследствийнесоблюденияпринятыхправил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях вгруппедетскогосада.

***Вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма:***

воспитыватьлюбовьиуважениекРодине,клюдямразныхнациональностей,проживающим натерриторииРоссии,ихкультурномунаследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования,развиватьпатриотическиечувства,уважениеигордостьзапоступкигероевОтечества;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональныйотклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства,явленияхприроды.

***Всферетрудовоговоспитания:***

формироватьпредставленияопрофессияхитрудовыхпроцессах;воспитыватьбережноеотношениектрудувзрослых,крезультатамихтруда;

развиватьсамостоятельностьиинициативувтрудовойдеятельностипо

самообслуживанию,хозяйственно-бытовому,ручномутрудуиконструированию,трудувприроде;

знакомитьдетейсэлементарнымиэкономическимизнаниями,формироватьпервоначальныепредставленияофинансовойграмотности.

***Вобластиформированиябезопасногоповедения:***

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, наулице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасностидорожногодвиженияв качествепешеходаипассажиратранспортногосредства;

формироватьосмотрительноеотношениекпотенциальноопаснымдлячеловекаситуациям;знакомитьсосновнымиправиламипользованиясетиИнтернет,цифровымиресурсами.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

***Всфересоциальныхотношений:***

Педагогпредоставляетдетямвозможностьрассказатьосебе,выразитьсобственныепотребностиижелания,воспитываетсамоуважениеиуверенностьвсебе,подчеркиваетдостижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширенииформповедения идействий детей вситуации взросления (помощь взрослымдома и вдетскомсаду,сочувствиеиподдержка детей с ОВЗвдетскомсаду;заботаиподдержкамладших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике,пантомимике,действиях,интонацииречи.Анализируетсдетьмипричиныисобытия,способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей,произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учитдетейпониматьсвоиичужиеэмоциональныесостояния,разговариватьоних,демонстрируетпримеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональныхсостояний.

Обогащает представлений осемье, семейных и родственных отношениях: члены семьи,ближайшиеродственникиполинииматерииотца.Способствуетпониманиютого,какподдерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместныйотдых),какпроявляютсявсемьезабота,любовь,уважениедругкдругу.Рассматриваетпроявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представлениядетейозаботеиправилахоказанияпосильной

помощибольномучленусемьи.

Педагогподдерживаетстремлениеребенкабытьчленомдетскогоколлектива:иметьближайшееокружениеипредпочтениявобщении;стремитьсякделовому сотрудничеству;всовместнойдеятельностиориентироватьсянасвоивозможностиисверстника.Способствуетовладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться оспособах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу,проявлять заинтересоватьвдостижениирезультата,выражатьсвое отношение крезультату ивзаимоотношениям.Стимулируетдетейкпредотвращениюисамостоятельномупреодолениюконфликтныхситуаций,уступаядругдругу,уточняяпричинунесогласия.Обогащаетопытосвоениядетьмифронтальныхформсовместнойдеятельностисосверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правилвзаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятыхправил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях вгруппе детского сада. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер,хорошегодня,будьтездоровы,пожалуйста,извините,спасибо).

Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдатьпорядокичистотувгруппе,преобразовыватьпространствовзависимостиотпредстоящихсобытий(праздники,мероприятия),воспитываетбережноеотношениекпространствуиоборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилыхлюдей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение отпроведенныхмероприятий.

***Вобластиформированияосновгражданственностии патриотизма:***

Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детейпредставления о государственных символах России— гербе, флаге, гимне, знакомит с историейихвозникновениявдоступной длядетейформе. Обогащаетпредставлениядетейотом,чтоРоссия

— большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей,ихкультуре.Развиваетинтерескжизнилюдейразныхнациональностей,проживающихнатерритории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению вразличныхвидах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям иобычаямнародов,которыепроживаютнатерриториималойродины.

Обогащаетпредставлениядетейогосударственныхпраздниках:ДеньРоссии,Деньнародногоединства,ДеньГосударственногофлагаРоссийскойФедерации,ДеньГосударственногогербаРоссийскойФедерации,ДеньзащитникаОтечества,ДеньПобеды,Всемирныйденьавиацииикосмонавтики.Знакомитдетейссодержаниемпраздника,страдициями празднования,памятными местами в городе (поселке),посвященными празднику.ВоспитываетуважениекзащитникамигероямОтечества.Знакомитдетейсяркимибиографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональныйоткликичувствогордости.

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: поддерживает любознательностьпоотношениюкродномукраю;интерес,почемуименнотакустроеннаселенныйпункт(расположениеулиц,площадей,различныхобъектовинфраструктуры);знакомитсосмысломнекоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявлениякрасотывразличныхархитектурныхобъектах.Поддерживаетпроявленияудетейпервичнойсоциальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций,связанных с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальныеакцииипр.).

***Всферетрудовоговоспитания:***

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольноговозрастасразнымивидамипроизводительного(промышленность,строительство,сельскоехозяйство) и обслуживающего(сфера досугаи отдыха,сфера культуры,медицина,торговля)труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиямивзрослых,демонстрируетвозможныесвязимежду профессиями,обращаетвнимание детейнасодержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив,цель,инструментыиоборудование,содержаниедействий,выбортрудовыхдействийвсоответствиисцелью,результат):Продавецпродаеттоварпокупателю,рабочийнафабрикеизготавливаеттовар,шоферразвозиттоварпомагазинам, грузчик разгружаеттовар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создаетобразовательныеситуациидлязнакомствадетейсконкретнымитехническимиприборами,показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению трудавзрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает оназначениирекламыдляраспространенияинформациио

товаре,формируетпредставлениеофинансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессеприобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развиваетумения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение ктрудуродителей.

Педагогпродолжаетпоощрятьинициативностьисамостоятельностьдетейвпроцессахсамообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зонеучебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнятьотдельные трудовые действия, привлекаетк решению поставленныхзадач родителей с цельюсозданиядомаусловийдляразвитияуменийреализовыватьэлементыхозяйственно-бытовоготруда:вымытьтарелкупослеобеда,вытеретьпыльвкомнате,застелитькровать,погладитьносовойплаток, покормитьдомашнегопитомцаит.п.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений вовремядежурства,учитдетейраспределятьмеждусобойтрудовыепоручениядляполученияединоготрудовогорезультата.

***Вобластиформированиябезопасногоповедения:***

Педагогсоздаетусловия для закрепления представленийдетейоправилах безопасногоповедения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержаниедетских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, чтонужнобылосделать,чтобыизбежатьопасности,обговариваетвместесдетьмиалгоритмбезопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь междунеобдуманныминеосторожнымдействиямичеловекаи опаснымипоследствиямиразрешенияситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке– мальчикупал на острый лед и т.п.). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том,какможнобылоизбежатьопаснойситуации,какиесоветыдетимоглибыдатьгероям,представленным накартинках.

Педагогсоздаетусловия для самостоятельнойдеятельности детей, где можно былобыприменить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решаякоторые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьмисозданиеобщихправилбезопасногоповедениявгруппе,наулице,вприроде,вобщениислюдьми,поощряетинтересдетейкданнойтеме,поддерживаетихтворческиенаходкиипредложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми техэпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами

желание детейрассказать,какнужнобылосебя вестивподобнойситуации,чтобы избежатьопасности.

ВоспитательобсуждаетсдетьмиправилапользованиясетьюИнтернет,цифровымиресурсами.

***В результате, к концу 6 года жизни***, ребенок положительно настроен по отношению кокружающим,охотновступаетвобщениесблизкимивзрослымиисверстниками,проявляетсдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятыенормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуетсяжизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеетпринимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила вигре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их всвоем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошоосвоил;имеетпредставленияотом,чтохорошоичтоплохо,воценкепоступковопираетсянанравственныепредставления.

ПроявляетуважениекРодине,родномукраю,клюдямразныхнациональностей,ихобычаями традициям.Знает государственные праздники,уважаеттрадиции их празднования,демонстрируетгордостьзапоступкигероевОтечества.

Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники,современныхмашинимеханизмоввтруде;бережноотноситсякпредметномумирукакрезультатутрудавзрослых,стремитсяучаствоватьвтрудевзрослых;самостоятелен,инициативенв самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного иручноготруда.

Представленияобезопасномповедениидостаточноосмысленны;ребенокспособенсоблюдатьправилабезопасногоповеденияв подвижныхиграх; пользоватьсяпод присмотромвзрослогоопаснымибытовымипредметамииприборами,безопасноипоназначениюиспользовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомымиживотными;соблюдатьправилапереходадороги,правильновестисебявтранспорте;

От6летдо7лет

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачам*и** образовательнойдеятельностиявляются:

***Всфересоциальныхотношений:***

поддерживатьположительнуюивысокуюсамооценкуребенка,уверенностьвсебе,осознаниеростасвоихдостижений,чувствасобственногодостоинства,стремлениястатьшкольником;

обогащатьопытпримененияразнообразныхспособоввзаимодействиясовзрослымиисверстниками;развитиеначалсоциально-значимойактивности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать своипереживанияиэмоцииокружающих,осуществлятьвыборсоциальноодобряемыхдействийвконкретныхситуацияхиобосновыватьсвоинамеренияиценностныеориентации;

развиватьспособностьребенкапониматьиучитыватьинтересыичувствадругих;договариватьсяидружитьсосверстниками;разрешатьвозникающиеконфликтыконструктивнымиспособами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правилповедениявобщественныхместах.

***Вобластиформированияосновгражданственностии патриотизма:***

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, кпредставителямразныхнациональностей,интерескихкультуреиобычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интересдетей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны вобластиспорта,наукииискусства,служенияиверностиинтересамстраны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей приподдержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе(поселке);

развиватьинтересдетейкродномугороду(поселку),переживаниечувстваудивления,восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активноеучастиевпраздновании событий,связанныхсегоместомпроживания.

***Всферетрудовоговоспитания*:**

развиватьценностноеотношениектрудувзрослых;

формироватьпредставленияотрудекакценностиобщества,оразнообразииивзаимосвязивидовтрудаипрофессий;

формироватьэлементыфинансовойграмотности,осознанияматериальныхвозможностейродителей,ограниченностиматериальныхресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умениявключатьсявреальныетрудовыесвязисовзрослымиисверстниками;

поддерживатьосвоениеуменийсотрудничествавсовместномтруде;

воспитыватьответственность,добросовестность,стремлениекучастиювтрудевзрослых,оказаниюпосильнойпомощи.

***Вобластиформированиябезопасногоповедения*:**

формироватьпредставленияобопасныхдлячеловекаситуацияхвбыту,вприродеиспособахправильногоповедения;оправилахбезопасностидорожногодвижениявкачествепешеходаипассажиратранспортногосредства;

воспитыватьосторожноеиосмотрительноеотношениекпотенциальноопаснымдлячеловека ситуациямвобщении,вбыту,наулице,вприроде, винтернетсети.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

***Всфересоциальныхотношений:***

педагогобеспечиваетдетямвозможностьсамооценкивозможностей,признаниясобственныхошибок,рефлексиикачестварешенияпоставленныхзадач,определенияпутейсаморазвития.Знакомит детейс их правами, возможными вариантами поведения и реакций вслучае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление бытьполезнымобществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещаетдетскийсад,затемучитсявшколе,вколледже,вузе,взрослыйработает,пожилойчеловекпередает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связимеждупоколениями,взаимнойподдержкидетейивзрослых.

Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление кшкольному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о ролишколывжизнилюдей.

Педагогразвиваетумениедетейраспознаватьсобственныеэмоцииичувства,пониматьчувстваипереживанияокружающих;учитпониматьэмоциональноесостояниесверстниковпоневербальнымпризнакам(обращаетвниманиенамимику,позу,поведение);помогаетнаходитьпричиныи следствиявозникновенияэмоций,анализироватьсвоипереживанияирассказыватьоних;использовать социальноприемлемые способы проявленияэмоций и доступных возрастуспособыпроизвольнойрегуляцииэмоциональныхсостояний(сменитьвиддеятельностиипр.).Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.Расширяетпредставленияосемье,семейных и родственных отношениях: взаимныечувства,правилаобщениявсемье,значимыеипамятныесобытия,досуг семьи,семейныйбюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках ивзаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов,советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнениюсверстника,инициируетситуациивзаимопомощиивзаимообучениядетейвразличныхвидахдеятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствуеттому,чтобыдетивтечениеднявразличныхвидахдеятельностивыбиралипартнеровпоинтересам;помогаетустанавливатьдетямтемп совместныхдействий.

Воспитываетпривычку без напоминаний использовать в общении со сверстникамии взрослымиформулысловеснойвежливости(приветствие, прощание,просьбы,извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе,регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшиесреди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогаютвзрослым, готовятсякшколе.

***Вобластиформированияосновгражданственностии патриотизма:***

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение кнашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетомвозрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы,столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе икарте.РасширяетпредставленияостолицеРоссии–Москвеиобадминистративномцентрефедеральногоокруга,натерриториикоторогопроживаютдети.Знакомитсосновнымиположениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать вовремяисполнениягимнастраны).

Обогащаетпредставленияотом,чтовнашейстранемирноживутлюдиразныхнациональностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к ихкультуреиобычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызываетэмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагаетдетям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия вдетскомсадуивгороде(поселке).

Расширяетпредставлениядетейогосударственныхпраздниках:ДеньРоссии,Деньнародногоединства,ДеньГосударственногофлагаРоссийскойФедерации,ДеньГосударственногогербаРоссийскойФедерации,ДеньзащитникаОтечества,ДеньПобеды,Всемирныйденьавиацииикосмонавтики.Знакомитдетейспраздниками:Деньполного

освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, Деньдобровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей впразднованиесобытий,связанныхсжизньюгорода,—Деньрождениягорода,празднованиевоенных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью итворчеством знаменитых горожан.Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за еедостижения.ВоспитываетуважениекзащитникамОтечества,кпамятипавшихбойцов.

Развиваетинтересдетейкродному городу(поселку),переживаниечувстваудивления,восхищениядостопримечательностями,событиямпрошлогоинастоящего.Способствуетпроявлениюактивнойдеятельностнойпозициидетей:непосредственноепознаниедостопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детскойлитературы,вкоторойпредставленахудожественно-эстетическаяоценкародногокрая.Учитдетей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использоватьмакеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитыхгорожан;спрофессиями, связаннымисоспецификойродногогорода(поселка).

***Всферетрудовоговоспитания:***

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей сразнымипрофессиями,рассказываетосовременныхпрофессиях,возникшихвсвязиспотребностямилюдей.Организуетвстречидетейспредставителямиразныхпрофессий,организуетэкскурсиисцельюпродемонстрироватьреальныетрудовыедействияивзаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов,чтениехудожественнолитературыдлязнакомствадетейсмногообразиемпрофессийсовременного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований,предъявляемыхкчеловекуопределѐннойпрофессии,раскрываетличностныекачества,помогающиечеловекустатьпрофессионаломикачественновыполнятьпрофессиональныеобязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей обобменеценностямивпроцессепроизводстваипотреблениятоваровиуслуг,оденежныхотношенияхвсфереобменатоваровиуслуг,развитияуменийбережливости,рациональногоповедениявпроцессереализацииобменныхопераций:деньги–товар(продажа–покупка),формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек,детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует

элементыкультурыпотребления:бережногоотношениякресурсампотребления:воде,электричеству,продуктампитания,одежде,обуви,жилищу.

Поощряет инициативность исамостоятельностьдетейв процессах самообслуживания вгруппе(убратьпостельпослесна,расставитьровностульязастоламивзонеучебнойдеятельности),создаетпроблемныеиигровыеситуациидляразвитияуменийвыполнятьотдельные трудовые действия, привлекаетк решению поставленных задач родителей с цельюсозданиядомаусловийдляразвитияуменийреализовыватьэлементыхозяйственно-бытовоготруда:вымытьтарелкупослеобеда,вытеретьпыльвкомнате,застелитькровать,погладитьносовойплаток, покормитьдомашнегопитомцаит.п.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства,учит детейраспределятьмежду собойтрудовые поручениядля полученияединоготрудовогорезультата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки ит.п.

***Вобластиформированиябезопасногоповедения:***

Педагогосуществляетознакомлениедетейсправиламибезопасногоповедениявситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте),потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб,порез)ит.п.Создаваяигровые,проблемныеситуации,досуги,квестыдлядетей,педагогактивизирует самостоятельный опыт детей в областибезопасногоповедения, позволяет детямдемонстрироватьсформированные умения,связанныесбезопаснымповедением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правилбезопасногоповедения,ободряетпохвалойправильновыполненныедействия.

Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первыхпризнакахнедомогания,травмах,ушибах.Закрепляетчерезорганизациюдидактическихигр,упражненийдействиядетей,связанныесоказаниемпервоймедицинскойпомощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врачскорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) сцелью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, вдетском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, вразвлекательныхцентрахипарках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со

сверстниками вразных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правилабезопасногообщениявгруппе.

Обсуждаетсдетьмибезопасныеправилаиспользованияцифровыхресурсов,правилапользованиямобильнымителефонами.

***В результате, к концу 7 года жизни,*** ребенок проявляетположительное отношение кмиру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен краспознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление,обида,вина,зависть,сочувствие,любовь),называетих,ориентируетсявособенностяхихвыражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоцииблизких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понятьсвои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказываетособственныхпереживаниях),владеетадекватнымивозрастуспособамиэмоциональнойрегуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выборсоциальноодобряемыхдействийвконкретныхситуациях,обосновыватьсвоиценностныеориентации.

Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;способенпониматьиучитыватьинтересыичувствадругих;договариватьсяидружитьсосверстниками;стараетсяразрешатьвозникающиеконфликтыконструктивнымиспособами;уребенкавыраженостремлениезаниматьсясоциальнозначимойдеятельностью;онсоблюдаетэлементарныесоциальныенормыиправилаповедениявразличныхвидахдеятельности,взаимоотношенияхсовзрослымиисверстниками.Проявляетстремлениеимотивациюкшкольномуобучению,демонстрируетготовностькосвоениюновойсоциальной ролиученика.

Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, кпредставителямразныхнациональностей,интересккультуреиобычаям;государственнымпраздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения вобластиискусства,наукииспорта;стремитсяприниматьучастиеприподдержкевзрослыхвсоциальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизньюродногогорода(поселка).

Проявляетпознавательныйинтерескпрофессиям,предметномумиру,созданномучеловеком;отражаетпредставленияотрудевзрослыхвиграх,рисунках,конструировании;проявляетсамостоятельностьиинициативувтруде;самостоятелениответствененвсамообслуживании;добросовестновыполняеттрудовыепоручениявдетскомсадуивсемье.

Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на

помощь, обратиться запомощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегаетконтактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомымиживотными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения наулице.Способенксоблюдениюправилбезопасностивреальномицифровомвзаимодействии.

2.1.2.Познавательноеразвитие

От 2 месяцевдо1года

Вобластипознавательногоразвитияосновными***задачами***образовательнойдеятельностиявляются:

развиватьинтерес детей кокружающимпредметамидействиямсними;

вовлекатьребенкавдействияспредметамииигрушками,развиватьспособыдействийсними,развиватьспособностидетейориентироватьсявзнакомойобстановке,поддерживатьэмоциональныйконтактвобщениисовзрослым;

вызывать интерес к объектам живой инеживой природы в процессе взаимодействия сними,узнаватьих.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

С2-хмесяцеввпроцессеобщениясребенкомпедагогсоздаетдифференцированныеусловия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекаетвниманиекнезнакомымобъектам,сопровождаетсловомсвоидействия,поощряетдействияребенка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходедемонстрациизнакомыхинезнакомыхпредметов.Развиваетхватательныедвижениярукпонаправлениюкобъекту,захватизудобногоположения;побуждаетребенкакудержаниюпредмета,развиваетреакциюназвуковойсигнал;способствуетпоявлениюпопытокнаталкиватьсярукаминанизкоподвешенныеигрушкииприкасатьсякним;устанавливаетэмоциональныйконтактсребенкомвходе действийспредметами,вызываяответнуюреакцию.

С 6-ти месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера,развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизируетуменияребенка захватывать, ощупыватьигрушку,висящую над грудью,манипулироватьею,брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках увзрослого),перекладыватьееизоднойрукивдругую;дифференцироватьзвуковыесигналы;развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека,привлекаетвниманиекобъектамживойприроды.

С 9-ти месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую ипознавательнуюактивностьдетейпоотношениюкпредметамиихсвойствам,развиваетстремлениекпроявлениюнастойчивостив достижениирезультата;поддерживаетразвитиеудетей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов(цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающегомира,лицамлюдей.Используетсловесноепоощрение,показдействий,побуждениеихповторения.

Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой инеживойприродывестественнойсреде.

***В результате, к концу 1 года жизни,*** ребенок обнаруживает поисковую и познавательнуюактивностьпоотношениюкпредметному окружению:синтересомрассматриваетигрушкиидругиепредметы,следитзаихперемещением,прислушиваетсяк издаваемымимизвукам.

пытается подражать действиям взрослых; стремится взять игрушку в руки, обследовать ее;активнопроявляетпотребностьвэмоциональномобщении,привлекаявзрослогос

помощьюголосовыхпроявлений,улыбок,движений;

проявляет чувствительность к интонациям взрослых; выражает избирательное отношение кблизкимипостороннимлюдям;охотновключаетсявэмоциональныеигры;

узнает некоторых животных и растения ближайшего окружения в естественной среде, накартинке,вформеигрушки,стремитсявзаимодействоватьсприроднымиобъектами,положительнореагируетнаних.

От1годадо2лет

В области познавательного развития основными ***задачам***и образовательной деятельностиявляются:

поощрятьцеленаправленныемоторныедействия,использованиенаглядногодейственноспособаврешениипрактическихжизненныхситуаций,находитьпредметпообразцуилисловесномууказанию;

формировать стремление детейкподражаниюдействийвзрослых,пониматьобозначающиеихслова;

формироватьуменияориентироватьсявближайшемокружении;

развиватьпознавательныйинтерескблизкимлюдям,кпредметномуокружению,природнымобъектам;

развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения,отличатьихпонаиболееяркимпроявлениямиисвойствам,замечатьявленияприроды,поддерживатьстремленияквзаимодействиюсними.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

***Сенсорныеэталоныи познавательные действия.***Педагог концентрируетвнимание детейнановыхобъектах,поддерживаетинтерескзнакомымпредметам,поощряетсамостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослымв ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия длямногократногоповторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции.Демонстрируетразнообразныедействиясосборно-разборнымиигрушками,дидактическимипособиями,показываетихпостепенноеусложнение,добиваясьсамостоятельногоприменениядетьмиусвоенныхдействийсигрушкамииразнообразнымматериаломдляактивизациипредставленийосенсорныхэталонах.Поддерживаетвладениепредметом,каксредствомдостиженияцелидляначаларазвитияпредметно-орудийныхдействий.

Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков(величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой),используяопредмеченныеслова-названия,например,предэталоныформы:«кирпичик»,

«крыша»,«огурчик»,«яичко»ит.п.Развиваетумениепользоватьсяприемомналоженияиприложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величинеитождественностипоцвету,форме.

Педагогразвиваетспособностидетейобобщать,узнаватьистремитьсяназыватьпредметыиобъекты, изображенные на картинке(втомчислеи объекты природы); развивает ихнаблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.***Окружающиймир.***Педагогформируетудетейэлементарныепредставления: осамомсебе- о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест,играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть, есть и т.п.); о близких людях (мама,папа, бабушка, дедушка и др.); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и т.п.); о блюдах (суп, каша,кисель и т.п.); о ближайшем предметном окружении — об игрушках, их названиях, о предметахбыта, о мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных,близкихребенку,ситуацияхобщественнойжизни.

***Природа.***Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинкеивестественнойсредеотдельныхпредставителейдикихидомашнихживотных,растенияближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь,снег и др.), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки

объектов живойприроды, побуждаетихрассматривать, положительнореагировать.

***В результате, к концу 2 года жизни,*** ребенок демонстрирует способы целенаправленныхмоторныхдействийскрупнымиисреднимипредметамиидидактическимиматериалами,группируетпредметыпо одномуизпризнаков,пообразцуилисловесномууказаниюит.п.;

демонстрирует способность отображать в играх простые и знакомые жизненные ситуации,подражаетвзросломупривыполнениипростыхигровыхдействий,демонстрируетумениеотображатьодно-двавзаимосвязанныхдействия,выполнявшихсяранеевотдельности,демонстрируетспособностькгруппировкепредметов,проявляетинтерескпроцессупознанияпредметовиявлений;

узнает растения и животных ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечаетявления природы, выделяет их наиболее яркие признаки, положительно реагирует и стремится квзаимодействиюсними.

От2летдо3лет

В области познавательного развития основными з***адачами*** образовательнойдеятельностиявляются:

развиватьразныевидывосприятия:зрительного,слухового,осязательного,вкусового,обонятельного;

развиватьнаглядно-действенноемышлениевпроцессерешенияпознавательныхпрактическихзадач;

совершенствоватьобследовательскиедействия:выделениецвета,формы,величиныкакособых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам иколичеству,использоватьодинпредмет вкачествеобразца, подбираяпары,группы;

формироватьу детейпростейшиепредставленияогеометрическихфигурах,величинеиколичествепредметовнаосновечувственногопознания;

развиватьпервоначальныепредставленияосебеиблизкихлюдях,эмоционально-положительноеотношениекчленамсемьиилюдямближайшегоокружения,одеятельностивзрослых;

расширятьпредставленияородномгороде(селе),егодостопримечательности,эмоциональнооткликатьсянапраздничноеубранстводома, детскогосада;

организовыватьвзаимодействиеизнакомитьсживотнымиирастениямиближайшегоокружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектаминеживойприроды;

развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитыватьбережное отношениек животным ирастениям.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

***Сенсорные эталоны и познавательные действия.***Педагог демонстрирует детям и включаетихвдеятельностьнасравнениепредметовиопределениеихсходства-различия,наподборигруппировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине)*.* Побуждает и поощряет освоениепростейшихдействий,основанныхнаперестановкепредметов,измененииспособаихрасположения,количества;надействияпереливания,пересыпания.Проводитигры-занятиясиспользованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей сводойили безводышариков,плавающихигрушек,палочексо свисающимнаверевке магнитомдля«ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудиятруда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных илипластмассовых винтов) и т.п., создаетситуациидля использования детьми предметов-орудийвсамостоятельнойигровойибытовойдеятельностисцелью решенияпрактическихзадач.

Педагогпоощряетдействиядетейспредметами,приориентациина2—3свойстваодновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец,располагаяихпоубывающейвеличине;различныхпоформеицветубашенокиз2—3-хгеометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещениемрисунканаеечастях,закрепляяпониманиедетьмислов,обозначающихразличныйразмерпредметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятийформирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание,сравнение,сопоставление;продолжаетпоощрятьпоявлениенастойчивостивдостижениирезультатапознавательныхдействий.

***Математические представления.***Педагог подводит детей к освоению простейшихуменийвразличении формы окружающих предметов,используя предэталоные представления о шаре,кубе,круге,квадрате; подборепредметови геометрических фигурпообразцу,различению исравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий:большойималенький,длинныйикороткий,высокийинизкий.Поддерживаетинтересдетейкколичественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один)предметов.

***Окружающиймир.***Педагограсширяетпредставлениядетейобокружающеммире,знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу,шофер ведет машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именахблизких

родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждогоесть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональныхсостояниях(проголодался—насытился,устал—отдохнул;намочил—вытер;заплакал—засмеялся и т.д.); о деятельностиблизких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжетносочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает закомпьютером» и т.п.); опредметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнегообихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка ит.д.).

***Природа.***Впроцессеознакомлениясприродойпедагогорганизуетвзаимодействиеинаправляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которыедоступныдлянепосредственного восприятия.Формируетпредставления одомашних идикихживотныхиихдетенышах(особенностивнешнеговида,частитела,питание,способыпередвижения),орастенияхближайшегоокружения(деревья,овощи,фруктыидр.),иххарактерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживаетинтерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениямприроды(снег,дождь,радуга,ветер),поощряетбережноеотношениекживотнымирастениям.

***В результате, к концу 3 года жизни,*** ребенок интересуется окружающим: знает названияпредметов и игрушек; имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и другихкачественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает,группируетпредметыпокачественнымпризнакам,экспериментирует;

знает свое имя и имена близких родственников, показывает и называет основные признакивнешнегообликачеловека,используетспецифические,культурнофиксированные предметныедействия,знаетназначениебытовыхпредметов(ложка,расческа,карандашипр.)иумеетпользоватьсяими;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; позитивновзаимодействует с ровесниками; в игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляяигровыезамещения;задаетпервыепредметныевопросы,отвечаетнавопросыпартнеров;

проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению;активноподражаетвзрослымвдвиженияхидействиях,умеетдействоватьсогласованно;

имеетпервичныепредставленияодеятельности взрослых;

имеет конкретные представления о животных и их детѐнышах, узнает и может их назвать,отличает понаиболее ярким признакам, можетназвать

части тела, сказать, чем питается, какпередвигается;имеетпредставлениеорастенияхближайшегоокружения,отличаетихповнешнемувиду,можетназватьнекоторыечастирастений,проявляетинтерес кихпознанию;

взаимодействуетсдоступнымиобъектаминеживойприроды(вода,песок,камни),интересуетсяявлениямиприроды,положительнореагируетнаних,стараетсябережноотноситьсяк живымобъектам.

От3летдо4лет

В области познавательного развития основными ***задачами*** образовательной деятельностиявляются:

формироватьпредставлениядетейосенсорныхэталонахцветаиформы,ихиспользованиивсамостоятельнойдеятельности;

развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине иколичеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способыориентировкивпространствеивремени;развиватьисследовательские умения;

обогащатьпредставленияребенкаосебе,окружающихлюдях,эмоционально-положительногоотношениякчленамсемьи,кдругимвзрослымисверстникам;

конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родномгороде, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опытучастиявпраздниках;

расширятьпредставлениядетейомногообразиииособенностяхрастений,животныхближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явленияхприродыидеятельностичеловекавприродевразныесезоныгода,знакомитьсправиламиповеденияпоотношению кживымобъектамприроды.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

***Сенсорныеэталоны ипознавательныедействия.***

Педагогразвиваетудетейосязательно-двигательныедействия:рассматривание,поглаживание,ощупываниеладонью,пальцамипоконтуру,прокатывание,бросаниеидр.,расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый,синий,черный,белый),знакомитс оттенками(розовый,голубой,серый)изакрепляетслова,обозначающиецвет.Организуяпоисковуюдеятельность,конкретизируетиобогащаетпознавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели,определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого,поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие.

Организует и поддерживаетсовместныедействияребенкасовзрослым исверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей навыделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженнымипризнакамисходства,группировкойпозаданномупредметномуобразцуипослову.

***Математическиепредставления.***Педагогпродолжаетработупоосвоениюдетьмипрактического установления простейших пространственно-количественных связей и отношениймежду предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру;больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения иприложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавленияодного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяетдиапазонслов,обозначающихсвойства, качествапредметовиотношениймеждуними.

Знакомитдетейснекоторымифигурами:шар,куб,круг,квадрат,треугольник,),активизируявихречиданныеназвания;обращаетвниманиенаиспользованиевбытухарактеристик:ближе(дальше),раньше(позже);помогаетначувственномуровнеориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени(пониматьконтрастныеособенностиутраивечера,дняиночи).

***Окружающий мир.***Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения,поощряетстремлениедетейназыватьихпо имени,включаться вдиалог,вобщениеи игрысними;

побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться ктрадициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о роднойстране,онекоторыхнаиболееважныхпраздникахисобытиях.Включаядетейвотдельныебытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин,убираютквартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада(помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструментытруда,воспитываетбережноеотношениекпредметам,сделаннымчеловеческимируками.Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишниематериалызряит.д.).Даетпервыепредставленияоразнообразиивещей:игрушек,видовтранспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического

обследования знакомит с некоторымиовощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами(кислый, сладкий,соленый).

***Природа*.**Педагограсширяетпредставленияодикихидомашнихживотных,деревьях,кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности,помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание;польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды,песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы вразные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признакивремен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоениюправилповедениявприроде(неломатьветки,нерватьрастения,осторожнообращатьсясживотными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения внейвсвязисосменойвременгода.

***В результате, к концу 4 года жизни,*** ребенок может участвовать в несложной совместнойпознавательнойдеятельности сосверстниками;

используетсложившиеся представления о некоторых цветах спектра (красный, желтый,зеленый,синий,черный,белый)впродуктивныхвидахдеятельности,обозначаетихсловом;демонстрируетосязательно-двигательныедействияприобследованиипредметовспомощьюразныханализаторов:рассматривания,поглаживания,ощупыванияладонью,пальцамипоконтуру,прокатывания,бросания;

активноучаствует в разнообразных видах деятельности, принимает цель и инструкциювзрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельностьсовзрослым,подражаетегодействиям,отвечаетнавопросыикомментируетегодействия;

проявляетинтересксверстникам,квзаимодействиюснимивдеятельности,вповседневномобщении;ребеноквладеетдействиямизамещения,подбираетпредметы-заместители;демонстрируетпознавательнуюактивностьвдеятельности,проявляетэмоцииудивлениявпроцессепознания,совместнойдеятельностисовзрослымиисверстникамииспользует полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задаетвопросы;

проявляетинтерескмиру;обнаруживаетстремлениекнаблюдению,сравнению,обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметамииматериалами:проявляетэлементарныепредставленияовеличине,формеиколичествепредметови

умениясравниватьпредметы поэтимхарактеристикам;

узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшегоокружения,знаетихимена,контактируетсними;

имеетпредставлениеоразнообразныхживотныхирастенияхближайшегоокружения,особенностях внешнего вида, питания, поведения, может их назвать и отличить, может выделитьсвойства некоторых объектов неживой природы, с интересом наблюдает за явлениями природы,знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, чтоделает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению кживымобъектамприроды.Охотноэкспериментируетсобъектамиживойинеживойприроды.

От4летдо5лет

В области познавательного развития основными з***адачами*** образовательной деятельностиявляются:

обогащатьсенсорныйопытдетей,развиватьцеленаправленноевосприятиеисамостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органычувств;

развиватьспособырешенияпоисковыхзадачвсамостоятельнойисовместнойсосверстникамиивзрослымидеятельности;

обогащатьэлементарныематематическиепредставленияоколичестве,числе,форме,величинепредметов,пространственных ивременныхотношениях;

расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности сродителямиичленамсемьи;продолжатьразвиватьпредставлениядетейо труде взрослого;

развиватьпредставлениядетейосвоеймалойродине,названиигорода,егодостопримечательностях,поддерживатьинтерескстране;знакомитьстрадициямиипраздниками,приниматьучастиевподготовкекпраздникам,эмоциональнооткликатьсянаучастиевних;

расширять представления омногообразии объектов живой природы, их особенностях,питании, местеобитания, жизненныхпроявленияхипотребностях;

обучатьсравнениюигруппировкеобъектовживойприродынаосновепризнаков,знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года,явлениямиприродыидеятельностьючеловекавразныесезоны,воспитыватьэмоционально-положительноеотношениековсемживымсуществам, желаниеихберечьизаботиться.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

***Сенсорные эталоны и познавательные действия.***На основе обследовательских действийпедагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий,зеленый,желтый,белый,черный)иоттенки(розовый,голубой,серый);знакомитсновымицветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различатьи называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры(круг,квадрат,овал,прямоугольник,треугольник);находитьотличияисходствамеждупредметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку,классификацию исериацию;описыватьпредметыпо3– 4-мосновнымсвойствам.

***Математические представления.***Педагог формирует у детей умения считать в пределахпяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитыватьпредметыиотсчитыватьихпообразцуиназванномучислу;способствуетпониманиюнезависимостичислаотформы,величиныипространственногорасположенияпредметов;помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временныхотношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня,завтра).

***Окружающий мир.***Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстникамидлярешенияпоставленныхпоисковыхзадач(обсуждатьпроблему,договариваться,оказыватьпомощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместномрешениизадач,формулироватьвопросыпознавательнойнаправленностиит.д.).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними;подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы,сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес,объем;демонстрируетиразъясняетдетямспособывзвешивания,сравненияпредметовмеждусобой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегдаоказываетсяболеетяжелым).

Показываетребенкусуществующиевокружающеммирепростыезакономерностиизависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет,если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность ицеленаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственныхдействий.

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине иОтечестве;представленияородномгороде(селе),

некоторыхгородскихобъектах,видахтранспорта;расширяетиобогащаетначальныепредставленияороднойстране,некоторыхобщественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельскойместности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, сбалконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки ит.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы ит.п.,

***Природа*.** Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края,представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков(дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы -цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойстваминеживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года(листопад,ледоход,гололѐд,град,ветер);свойствамиикачествамиприродныхматериалов(дерево,металлидр.),используядляэтогопростейшееопыты,экспериментирование.

Впроцессетрудавприродепедагогформируетпредставлениедетейобэлементарныхпотребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет;углубляет представление о том,что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом,способствуетнакоплениюположительныхвпечатленийребенкаоприроде.

***В результате, к концу 5 года жизни,*** ребенок применяет знания и способы деятельностидля решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности,активноучаствуетвних,реализуетвдеятельностиисследовательскиеумения(выдвигаетгипотезу,формулируетвопрос,планируетисследовательскиедействия,выбираетспособыисследования);

проявляетстремлениекобщениюсосверстникамивпроцессепознавательнойдеятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только всовместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью илюбознательностью;

активностремитсякпознавательномуобщениюсовзрослыми:задаетмноговопросовпоисковогохарактера,предпринимаетпопыткисделатьлогическиевыводы;

проявляетинтерескигровомуэкспериментированиюспредметамииматериалами;

владеетразнымиспособамидеятельности,проявляетсамостоятельность,инициативу,умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое доконца,отвечатьнавопросывзрослого;имеетопытдеятельностиизапаспредставленийобокружающем;

с помощью педагога активно включается в деятельность экспериментирования. В процессесовместнойисследовательскойдеятельностиактивнопознаетиназываетсвойстваикачествапредметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы иобъекты в видовые категории с указанием характерных признаков; различает предметы, называетих характерные особенности (цвет, форму, величину), называет самые разные предметы, которыеих окружаютвпомещениях,на участке,на улице,знаетих назначение,называетсвойства икачества, доступные для восприятия и обследования; проявляет интерес к предметам и явлениям,которыеонинеимеютвозможностивидеть;

владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственносравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность,понимаетвременнуюпоследовательность«вчера,сегодня,завтра»,ориентируетсяотсебявдвижении;используетматематическиепредставлениядляпознанияокружающейдействительности;

с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активноучаствует вмероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то,чтобыпорадовать взрослых,детей(взрослого,ребенка);

знаетиназываетживотныхирастенияродногокрая,выделяетихотличительныеособенности.Можетназватьобъектынеживойприродыиихсвойства,различаетиназываетвремена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), можетрассказать об изменении образа жизни человека, животных и растенийв разныесезоны года,знаетсвойстваикачестванекоторыхприродныхматериалов;сравниваетобъектыживойинеживойприроды,охотноэкспериментируетсними,группируетнаосновевыделенныхпризнаков;демонстрируетположительноеотношениековсемживымсуществам,стремитсяухаживатьзарастениямииживотными.

От5летдо6лет

В области познавательного развития основными ***задачами*** образовательной деятельностиявляются:

развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в егоразнообразныхпроявленияхипростейших

зависимостях;

формироватьпредставления детей оцифровых средствах познания окружающегомира,способахихбезопасногоиспользования;

развивать способность использовать математические знания и аналитические способы дляпознанияматематическойстороныокружающегомира:опосредованноесравнениеобъектовспомощьюзаместителей(условноймеры),сравнениепоразнымоснованиям,измерение,счет,упорядочивание, классификация, сериация и т.п); совершенствовать ориентировку в пространствеивремени;

развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения впознавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности,закреплятьпозитивныйопытвсамостоятельнойисовместнойсовзрослымисверстникамидеятельности;

расширятьпредставления омногообразииобъектовживойприроды,ихособенностях,средеобитанияиобразежизни,вразныесезоныгода,ихпотребностях;продолжатьучитьгруппироватьобъектыживойприроды;

продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектовживойинеживойприродыиихсвойств икачеств;

продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека вразные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание ихберечьизаботиться.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

***Сенсорныеэталоныипознавательныедействия.***Педагогзакрепляетумениядетейразличать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплыеихолодныеоттенки;расширяетзнанияобизвестныхцветах,знакомитсновымицветами(фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способностьразличать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей,деленияфигурыначасти;выделятьструктуруплоскихгеометрическихфигур,использоватьсенсорныеэталоныдляоценкисвойствикачествпредметов.Посредствомигровойипознавательноймотивациипедагогорганизуетосвоениедетьмиуменийвыделятьсходствоиотличиемеждугруппамипредметов,сравниватьпредметыпо3—5признакам,группироватьпредметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствуетприемысравнения,упорядочиванияиклассификациинаосновевыделенияихсущественныхсвойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средствапознанияокружающегомираикакиеправиланеобходимособлюдатьдляихбезопасногоиспользования.

Педагогдемонстрируетдетямспособыосуществленияразныхвидовпознавательнойдеятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельностииотдельныхдействийвовзаимодействиисосверстниками,поощряетпроявлениенаблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных формсовместнойпознавательнойдеятельностипоказываетдетейвозможностидляобсужденияпроблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы,способностиформулироватьиотвечатьнапоставленныевопросы.

***Математические представления*.** В процессе обучения количественному и порядковомусчету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимостичислаотпространственно-качественныхпризнаков,знакомитсцифрамидляобозначенияколичестваирезультатасравненияпредметов,ссоставомчиселизединицвпределахпяти;подводиткпониманиюотношениймеждурядомстоящимичислами.

Педагогсовершенствуетумениявыстраиватьсериационныерядыпредметов,различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основенепосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоениедетьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условноймеры;обогащаетпредставленияиуменияустанавливатьпространственныеивременныезависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени:сутки,неделя,месяц,год.

***Окружающиймир*.**ПедагограсширяетпервичныепредставленияомалойродинеиОтечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких,основныхдостопримечательностях).Закрепляетпредставленияоназванииближайшихулиц,назначениинекоторыхобщественныхучреждений—магазинов,поликлиники,больниц,кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представленийо ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятныхисторических событиях,героях Отечества.Формируетпредставления о многообразиистранинародовмира.

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей —особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играмразных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что вдругихстранахестьсвоидостопримечательности,традиции,своифлагиигербы.

***Природа.***Педагогформируетпредставленияомногообразииобъектовживотногоирастительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разныесезоныгода;совершенствуетумениясравнивать,выделятьпризнаки,группироватьобъектыживойприродыпоихособенностям,местуобитания,образужизни,питанию;направляетвниманиедетейнаналичиепотребностейуживотныхирастений(свет,тепло,вода,воздух,питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениямии животнымиотносительноихпотребностей.

Педагог организуетцеленаправленное экспериментирование и опыты для ознакомлениядетей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживойприроды,каксредеобитанияживотныхирастений(вода,почва,воздух,горы).Уточняетпредставления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров,изменений в жизничеловека, животных и растений); одеятельностичеловека в разные сезоныгода (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствуетусвоениюдетьмиправилповедениявприроде,формируяпониманиеценностиживого,воспитываетжеланиезащититьисохранитьживуюприроду.

***В результате, к концу 6 года жизни,*** ребенок может объединяться со сверстниками дляпознавательнойдеятельности,определятьобщийзамысел,распределятьроли,согласовыватьдействия, оцениватьполученныйрезультатихарактер взаимоотношений;

регулируетсвоюактивность:соблюдаеточередность,учитываетправадругихлюдей,проявляет инициативу в общении идеятельности, задаетвопросы различной направленности, втомчислепричинно-следственногохарактера,приводитлогическиевысказывания;проявляетинтеллектуальнуюактивность,познавательныйинтерес;

способенпринятьисамостоятельнопоставитьисследовательскуюзадачу,проявляетлюбознательность,догадкуисообразительность;

испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта,фантазирует,сочиняетразныеистории,предлагаетпутирешенияпроблем;

проявляетинтерескигровомуэкспериментированию,кпознавательнымиграм;

умеетобъяснитьзамыселпредстоящейдеятельности,организоватьсоучастниковдеятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видахдеятельности, способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа,сравнения,обобщения,классификацииидр.

использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира;знаетоцифровыхсредствахпознанияокружающейдействительности,использует

некоторыеизних,придерживаясьправилобращениясними;

имеетпредставленияосоциальном,предметномиприродноммире,проявляетпознавательныйинтерескгороду(селу),вкоторомживет,знаетнекоторыесведенияоегодостопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, еегосударственныесимволы;

проявляетпознавательныйинтерескжизнилюдейвдругихстранах;

ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительногомира разных регионов России, сравнивает, выделяет их особенности, классифицирует объектыживой природы по признакам; имеет представление о потребностях живого организма, условиях,необходимых для выживания, особенности жизни человека, животных и растений в разные сезоныгода;правилаповедениявприроде,стремитсязащититьисохранитьее.

От6летдо7лет

В области познавательного развития основными ***задачами*** образовательной деятельностиявляются:

расширятьсамостоятельность,поощрятьтворчестводетейвпознавательно-исследовательскойдеятельности, избирательностьпознавательныхинтересов;

развиватьумениядетейвключатьсявколлективноеисследование,обсуждатьегоход,договариватьсяосовместныхпродуктивныхдействиях,выдвигатьидоказыватьсвоипредположения,представлятьсовместные результатыпознания;

обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета,вычислений,измерения,логическихоперацийдляпознанияипреобразованияпредметовокружающегомира;

развиватьумениядетейприменятьнекоторыецифровыесредствадляпознанияокружающегомира,соблюдаяправилаихбезопасногоиспользования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми исверстникамивразных видах деятельности, развиватьчувствособственной компетентностиврешенииразличныхпознавательныхзадач;

расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества,развиватьинтерескдостопримечательностямроднойстраны,еетрадицияхипраздниках;воспитыватьэмоционально-положительноеотношениекним,

формироватьпредставлениядетейомногообразиистранинародовмира;

расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионахРоссииинапланете,онекоторыхспособахприспособленияживотныхирастенийксредеобитания,ихпотребностях,образежизниживойприродыичеловекавразныесезоныгода,закреплятьуменияклассифицироватьобъектыживойприроды;

расширятьиуглублятьпредставлениядетейонеживойприродеиеесвойствах,ихиспользовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения кней,формировать представленияопрофессияхсвязанныхсприродойиеезащитой.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

***Сенсорныеэталоныипознавательныедействия****.*Впроцессеисследовательскойдеятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различнымипредметами,сравнениянесколькихпредметовпо4-6-тиоснованиямсвыделениемсходства,отличиясвойствматериалов.Входеспециальноорганизованнойдеятельностиосуществляетразвитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматическихцветов,оттенковцвета,умениясмешиватьцвета дляполучениянужноготонаиоттенка.

Педагогподдерживаетстремлениедетейксамостоятельномувыборуспособовосуществленияразныхвидовпознавательнойдеятельности,обеспечениюсамоконтроляивзаимоконтролярезультатовдеятельностииотдельныхдействийвовзаимодействиисосверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряетумениедетейобсуждатьпроблему,совместнонаходитьспособыеерешения,проявлятьинициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляетправилабезопасногообращениясними.

***Математическиепредставления.***Педагогформируету детейуменияиспользоватьдляпознания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений:вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры,созданиепланов,схем, использованиезнаков,эталоновидр.

В процессе специально организованной деятельностисовершенствуетумения считать впрямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первогодесятка,закрепляетзнанияоцифрах,развиваетумениесоставлятьирешатьпростыеарифметическиезадачинасложениеивычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствуетумениевыделятьструктуру геометрическихфигури

устанавливатьвзаимосвязимежду ними.Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешнимструктурнымпризнакам:округлые,многоугольники(треугольники,четырехугольникиит.п.),овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение,разрезаниеидр.

Формирует представления иумение измерять протяженность, массу и объем веществ спомощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатомизмерения.Педагогзакрепляетуменияориентироватьсянаместностиипоказываетспособыориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку. Формируетпредставления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, уменияопределятьвремяпочасамсточностью дочетвертичаса.

***Окружающий мир.***В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представленияородномгороде(названиеулиц,некоторыхархитектурныхособенностях,достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте,столицеикрупныхгородах,особенностяхприродыинаселения).Раскрываетиуточняетназначения общественных учреждений,разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людейв городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредствомпоисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактамизисторииикультурыстраныиобщества,некоторымвыдающимсялюдямРоссии.

Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народовмирананей.

***Природа****.*Педагограсширяетиактуализируетпредставлениядетейомногообразииприродного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторыхнаиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь,тайга,тундраидр.),ихобразежизнииприспособленииксредеобитания,изменениях вжизнивразныесезоныгода.Закрепляетумениесравнивать,выделятьсвойстваобъектов,классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных ирастений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных засвоимпотомством,способахвыращиваниячеловекомрастений,животных(втомчислеикультурных,лекарственныхрастений),профессияхсэтимсвязанных.

Педагогподдерживаетстремлениедетейкнаблюдениямзаприродными

явлениями,живимымиинеживымиобъектами,самостоятельномуэкспериментированию,наблюдениюидругим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха,песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны,озера,реки,водопады),камнейиминералов,некоторыхполезныхископаемыхрегионапроживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойствнеживойприродыдляхозяйственныхнужд(ветряныемельницы,водохранилища,солнечныебатареи,ледяныекатки.);онекоторыхнебесныхтелах(планеты,кометы,звезды),ролисолнечногосвета,теплавжизниживой природы.

Углубляетпредставленияохарактерныхявленияхприродывразныесезоныгода(изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизниживотных,растенийичеловека,овлияниидеятельностичеловеканаприроду.

Закрепляетправилаповедениявприроде,воспитываетсяосознанноебережноеизаботливоеотношениекприродеиеересурсам.

***В результате, к концу 7 года жизни,*** ребенок проявляет любознательность, интересуетсяпричинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениямприродыипоступкамлюдей;проявляеттворчествоисамостоятельностьвпознавательно-исследовательскойдеятельности;

склоненнаблюдать,экспериментировать,строитьсмысловуюкартинуокружающейреальности, используетосновныекультурные способыдеятельности;

имеетразнообразныепознавательныеумения:определяетпротиворечия,формулируетзадачуисследования,используетразныеспособыисредствапроверкипредположений:сравнениес эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровыесредстваидр.;

способенприменятьвжизненныхиигровыхситуацияхзнанияоколичестве,форме,величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять идр.;

способенкпринятиюсобственныхрешений,опираясьнасвоизнанияиумениявразличныхвидахдеятельности,проявляетинициативуисамостоятельностьвразныхвидахдетскойактивности,способенвыбиратьсеберодзанятий,участниковпосовместнойдеятельности;

обладаетначальнымизнаниямиосебе,социальноммире,вкоторомонживет;положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственногодостоинства,активновзаимодействуетсосверстникамии взрослыми,участвуетвсовместнойдеятельности;

проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России иразных странах имногообразию народов мира; знает названия своего города, столицы и страны,их главные достопримечательности; государственные символы, имеет некоторые представления оважныхисторических событияхОтечества;

может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенностисреды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных ирастений,живогоинеживогообъекта,привестипримерприспособленияживотныхсредеобитания,рассказатьобобразежизниживотныхвразныесезоны года;

уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков; может назватьпотребности растений и животных, этапы их роста и развития; профессии человека, связанные сприродой иееохраной;

знакомснекоторымисвойстваминеживойприродыиполезнымиископаемыми,сихиспользованием человеком;

различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойственные имявленияприроды;можетпривестипримервлияниядеятельностичеловеканаприроду;синтересомэкспериментируетипроводитопыты,осознаннособлюдаетправилаповедениявприроде,демонстрируетбережноеизаботливоеотношениекприроде.

2.1.3.Речевоеразвитие

От 2 месяцевдо1года

Вобластиречевогоразвития***основнымизадачами***образовательнойдеятельностиявляются:

С2-хмесяцев:формироватьпредпосылкидляразвитияречи;активизироватьинтонационнуювыразительностьречевыхреакцийивокализаций;побуждатьвступатьсовзрослым в общение, эмоционально вызывая ребенка повторять фонемы, повторять за ребенкомфонемы,произносимыеим;вводитьвречьслова,связывая ихсосмысловымсодержанием.

С 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затемиуказательнымжестомназваннуюпедагогомзнакомуюигрушку,предмет;развиватьпредпосылкиактивнойречи(лепет,подражаниепростымслогамизвукосочетаниям),поддерживатьстремлениедетейвступатьвконтактсокружающимивзрослымиидетьмивиграх.

С 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формироватьумение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнятьдвижения,действия;находитьпо

словупедагогаиз5-8знакомыхигрушекодну,узнаватьизображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первыеоблегченныеслова,обозначающиеназваниязнакомыхпредметовидействий.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

С2-хмесяцев—подготовительныйэтапречевогоразвития.Педагогдаетобразцыправильного произношения звуков родного языка. При этом педагог старается побудить ребенка кинтонационно-выразительномугулению.

С4-хмесяцев—педагогпобуждаетребенкакпроизнесениюпервыхгласныхзвуков.Речевыеигры-упражнениясдетьмистроятсянасодержаниифольклорныхтекстов,которыеобыгрываютпредметы,игрушки.

С 6 месяцев — педагог побуждает ребенка к общению со взрослым и сверстниками, кпоисковымдействиямотносительноназванногопредмета,используетвопрос«Где?»,ребенокнаходитназванныйпредмет(делаетуказательныйжест),выбираяиз2—3-хрядомстоящихпредметов. Педагог формирует у ребенка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова,различатьинтонациюголоса,пониматьнекоторыеслова,устанавливатьсвязьмеждусловоми предметом. У ребенка появляется лепет, который формируется через подражание на основе ужеимеющихсяслогов.

С 9 месяцев — педагог формирует у ребенка умение понимать обращенную к нему речь ввидечеткихкороткихфразиотдельныхслов.Новые(незнакомыеребенку)словапедагогомвыделяютсяинтонацией,медленнымтщательнымпроговариваниемимногократнымиповторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи детей новыепростые слова. Педагог развивает у детей умения называть окружающие предметы быта, мебели,игрушек,одежды;поощряетвыполнениепростыхигровыхдействийпословесномууказаниювзрослого;развиваетумениедетейузнаватьиназыватьслова(припомощилепетныхслов,звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов.Педагогзакрепляетуребенкаумениеоткликатьсянасвоеимя,показыватьокружающиепредметы.

***Врезультате,кконцу1годажизни***ребенокпонимаетобращеннуюкнемуречь,откликаетсянасвоеимя,показываетпредметы;произносит первыепростыеслова.

От1годадо2лет

Вобластиречевогоразвитияосновными***задачами***образовательнойдеятельностиявляются:

***От1годадо1года6месяцев***

Развитие понимания речи. Расширять запас понимаемых слов. Закреплять умения пониматьслова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов;пониматьпростыепоконструкциифразывзрослого.

Развитиеактивнойречи.Продолжатьформироватьудетейпроизноситьнесложныезвукоподражания,простыеслова.Развиватьречевоеобщениесовзрослым.Побуждатьдетейподражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова,обозначающиеблизкихребенкулюдей,знакомыепредметыиигрушки,некоторыедействия.Добиватьсяотдетейкороткихфраз.Воспитыватьудетейпотребностьвобщении.

Привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки,песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки)иигровымидействиямисигрушками.

Реагироватьулыбкойидвижениямина эмоциональныереакциималышапричтенииипропеваниифольклорныхтекстов.

Побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок,выполнениюдействий,окоторыхидетречьвпроизведении.

Рассматриватьвместеспедагогомиузнаватьизображенныевкнижках-картинкахпредметыидействия,окоторых говорилосьв произведении.

***От1года6 месяцевдо2лет***

Развитие понимания речи. Закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы,некоторыедействия,признаки,размер,цвет,местоположение,пониматьречьвзрослогоивыполнятьегопросьбы;выполнятьнесложныепоручения.

Развитиеактивнойречи.Побуждатьдетейиспользоватьнакопленныйзапассловпоподражаниюисамостоятельно,упражнятьвзаменезвукоподражательныхсловобщеупотребительными.Способствоватьразвитиюдиалогическойречи,воспроизводитьзавзрослымотдельныесловаикороткиефразы.Побуждатьдетейупотреблятьнесложныедляпроизношениясловаипростыепредложения.

Развиватьумениеслушатьчтениевзрослымнаизустьпотешек,стихов,песенок,сказокснагляднымсопровождением(картинки,игрушки,книжки-игрушки,книжки-картинки).

Развиватьудетейумениеэмоциональнооткликатьсянаритми

мелодичностьпестушек,песенок, потешек,сказок.

Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтенияпроизведенийфольклораикороткихлитературныххудожественныхпроизведений.

Формироватьумениепоказыватьиназыватьпредметы,объекты,изображенныевкнижках-картинках;показывая,называтьсовершаемые персонажамидействия.

Восприниматьвопросительныеивосклицательныеинтонациипоэтическихпроизведений.

Побуждатьдоговаривать(заканчивать)словаистрочкизнакомыхребенкупесенокистихов.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

***От1годадо1года6месяцев***

Развитиепониманияречи.Педагограсширяетзапаспонимаемых словребенказасчетимени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов,обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляетумениепонимать речьвзрослого,неподкрепленнуюситуацией.

Развитие активной речи. Педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы(«Кто?»,«Что?»,«Чтоделает?»),повторятьзапедагогомипроизноситьсамостоятельнодвухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразыиз2-3слов.

***От 1 года 6 месяцев до 2 лет*** *-* Развитие понимания речи. Педагог закрепляет умение детейпонимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия ипризнаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов. Педагог совершенствует умениядетей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнятьнесложныепоручения,включающие2действия(найдиипринеси),отвечатьнавопросыоназваниипредметоводежды,посуды,овощей ифруктовидействияхсними.

Развитиеактивнойречи.Педагогзакрепляетумениедетейназыватьокружающихеголюдей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действиявзрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания.Педагогактивизируетречьдетей,побуждаетееиспользоватькаксредствообщениясокружающими,формируетумениевключатьсявдиалогспомощьюдоступныхсредств(вокализаций,движений,мимики,жестов,слов);активизируетречевыереакциидетейпутемразыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятныедетямситуации,учитдетейосуществлятьсамостоятельныепредметныеиигровые

действия,подсказывать,как можно обозначитьихсловом, как развить несложный сюжет, иллюстрируяпредметнуюдеятельность,развиваетречевуюактивностьребенка впроцессе отобразительнойигры.

В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог влюбомконтактесребенкомподдерживаетречевуюактивность,даетразвернутоеречевоеописаниепроисходящего,того,чторебенокпокаможетвыразитьлишьводнословномвысказывании.

Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детейумениеобозначатьсловомобъектыидействия,выполнятьодноименныедействияразнымиигрушками.

***В результате, к концу 2 года жизни*** ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрируетзапоминание первых сказок путемвключенияврассказпедагога отдельных слови действий;эмоциональнопозитивнореагируетнапесенкиипотешки;способенвступатьвдиалогсовзрослыми и сверстниками; проявляет интерес к общению со взрослым; произносит правильнонесложныедляпроизношенияслова;используетнакопленныйзапасслов,демонстрируетдостаточныйактивныйсловарь;составляетсамостоятельнокороткиефразы.

От2летдо3лет

Вобластиречевогоразвитияосновными***задачами***образовательнойдеятельностиявляются:

***Формированиесловаря***

Развиватьпониманиеречииактивизироватьсловарь.Формироватьу детейумениепословесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитироватьдействия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами,прилагательными, наречиямииформироватьумение использоватьданныесловавречи.

***Звуковаякультура речи***

Упражнятьдетейвправильномпроизношениигласныхисогласныхзвуков,звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательныхсловвразномтемпе,сразнойсилойголоса.

***Грамматическийстройречи***

Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами,составлятьфразыиз3-4слов.

***Связнаяречь***

Продолжатьразвиватьудетейуменияпониматьречьпедагога,отвечатьнавопросы;рассказыватьобокружающемв2-4предложениях.

***Интерескхудожественнойлитературе***

Формироватьудетейумениевосприниматьнебольшиепообъемупотешки,сказкиирассказыснаглядным сопровождением (ибезнего).

Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов ипесенок, воспроизводитьигровыедействия,движенияперсонажей.

Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение впроцессечтенияпроизведенияповторятьзвуковыежесты.

Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературногоматериала(мяу-мяу,тик-так,баю-бай,ква-кваит.п.),отвечатьнавопросыпосодержаниюпрочитанныхпроизведений.

Побуждатьрассматриватькнигиииллюстрациивместеспедагогомисамостоятельно.

Развиватьвосприятиевопросительныхивосклицательныхинтонацийхудожественногопроизведения.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

***Формированиесловаря***

Педагогразвиваетпониманиеречииактивизируетсловарь,формируетумениепословесномууказаниюнаходитьпредметыпоцвету,размеру(«Принесикрасныйкубик»),различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизируетсловарьдетей:существительными,обозначающиминазваниятранспортныхсредств,частейавтомобиля,растений,фруктов,овощей,домашнихживотныхиихдетенышей;глаголами,обозначающимитрудовыедействия(мыть,стирать),взаимоотношения(помочь);прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).Педагогзакрепляетудетейназванияпредметовидействийспредметами,некоторыхособенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; именаблизких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешностиокружающихребенкавзрослыхисверстников.

***Звуковаякультура речи***

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произноситьгласныеисогласныезвуки.Взвукопроизношениидлядетейхарактернофизиологическоесмягчениепрактическивсехсогласныхзвуков.Всловопроизношенииребенокпытаетсяпроизнестивсеслова,которыенеобходимыдлявыраженияегомысли.Педагогпоощряетдошкольников использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова,

формируетумение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора припомощиразнообразныхвербальныхсредствиневербальныхсредств.Удетейпроявляетсяэмоциональнаянепроизвольнаявыразительностьречи.

***Грамматическийстройречи***

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основныхграмматическихкатегорий:окончанийсуществительных;уменьшительно-ласкательныхсуффиксов;поощряетсловотворчество,формируетумениедетейвыражатьсвоимыслипосредствомтрех-четырехсловныхпредложений.

***Связнаяречь***

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном накартинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленноена развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждаетдетейпроявлятьинтерескобщениюсовзрослымиисверстниками,вступатьвконтактсокружающими,выражатьсвоимысли,чувства,впечатления,используяречевыесредстваиэлементарныеэтикетныеформулыобщения,реагироватьнаобращениесиспользованиемдоступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи илиформыпростогопредложения,относитьксеберечьпедагога,обращеннуюкгруппедетей,пониматьеесодержание.

Педагогразвиваетудетейумениеиспользоватьинициативнуюразговорнуюречькаксредство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов,отражающиесвязиизависимостиобъектов.

***В результате, к концу 3 года***жизни ребенок активен и инициативен в речевых контактах спедагогом и детьми; проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками; легкопонимает речь взрослого; употребляет в разговоре форму простого предложения из 4-х и болееслов;отвечаетнавопросыпедагога;рассказываетобокружающемв2-4предложениях;самостоятельно использует элементарные этикетные формулы общения. Ребенок употребляет вречисуществительные,глаголы,прилагательные,наречия;произноситправильногласныеисогласныезвукивсловах;согласовываетсловавпредложении;воспринимаетнебольшиепообъемупотешки,сказкиирассказы;договариваетчетверостишия;отвечаетнавопросыпосодержаниюпрочитанноголитературногопроизведения.

От3летдо4лет

Вобластиречевогоразвитияосновными***задачами***образовательнойдеятельностиявляются:

***Формированиесловаря***

Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов,качества предметов, сходныепоназначениюпредметы,пониматьобобщающиеслова.

Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметовближайшегоокружения.

***Звуковаякультура речи***

Продолжатьзакреплятьудетейумениевнятнопроизноситьвсловахвсегласныеисогласныезвуки,кромешипящихисонорных.Вырабатыватьправильныйтемпречи,интонационнуювыразительность;отчетливопроизноситьсловаикороткиефразы.

***Грамматическийстройречи***

Продолжатьформироватьудетейумениясогласовыватьсловавроде,числе,падеже;употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в формеединственногоимножественногочисла,обозначающиеживотныхиихдетенышей;вформемножественногочисласуществительныхвродительномпадеже;составлятьпредложениясоднородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов,использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованиемзвукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разнымиспособамисловообразования.

***Связнаяречь***

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматриваниипредметов,картин,иллюстраций;свободновступатьвобщениесовзрослымиидетьми,пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогомрассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать вдраматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературныхпроизведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказасначалаповопросампедагога,азатемсовместносним.

***Подготовкадетейкобучениюграмоте***

Формироватьумениевслушиватьсявзвучаниеслова,знакомитьдетейстерминами

«слово»,«звук»впрактическомплане.

***Интерескхудожественнойлитературе***

Обогащатьопытвосприятияжанровфольклора(потешки,песенки,прибаутки,сказкиоживотных)ихудожественнойлитературы(небольшиеавторскиесказки,рассказы,стихотворения).

Формироватьнавыксовместногослушаниявыразительногочтенияирассказывания(снагляднымсопровождениемибезнего).

Способствоватьвосприятиюипониманиюсодержанияикомпозициитекста(поступкиперсонажей, последовательностьсобытийвсказках,рассказах).

Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения,воспроизводитькороткиеролевыедиалогиизсказокиприбаутоквиграх-драматизациях,повторятьзапедагогомзнакомыестрочкиирифмыизстихов,песенок, пальчиковыхигр.

Поддерживатьобщениедетейдругсдругомиспедагогомвпроцессесовместногорассматриваниякнижек-картинок,иллюстраций.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей впроцессесовместногослушанияхудожественныхпроизведений.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

***Формированиесловаря***

Обогащение словаря.Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представленийолюдях,предметах,частяхпредметов(урубашки–рукава,воротник,пуговица),качествпредметов(величина,цвет,форма,материал),некоторыхсходных поназначениюпредметов(стул

–табурет),объектахприродыближайшегоокружения,ихдействиях,ярковыраженныхособенностях,формируетудетейумениепониматьобобщающиеслова(мебель,одежда).

Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названияпредметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия сними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода завнешнимвидомиподдержанияпорядка;названиянекоторыхкачествисвойствпредметов;материалов;объектови явленийприроды.

***Звуковаякультура речи***

Педагогпродолжаетразвиватьудетейзвуковуюиинтонационнуюкультуруречи,фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласныезвуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемыйв речи

воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторикуречевого аппарата,совершенствуетумение детейвоспроизводитьритмстихотворения.

***Грамматическийстройречи***

Педагогформируетудетейуменияиспользоватьвречииправильносогласовыватьприлагательные и существительные в роде, падеже,употреблять существительные с предлогами(в,на,под,за),использоватьвречиназванияживотныхиихдетенышейвединственномимножественномчисле(кошка—котенок,котята);составлятьпростоераспространенноепредложениеиспомощьюпедагогастроить сложныепредложения.

Педагогзакрепляетовладениедетьмиразнымиспособамисловообразования(наименованияпредметовпосудыспомощьюсуффиксов),формируетумениеобразовыватьповелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образованияглаголов(вошел–вышел),образовыватьзвукоподражательныеглаголы(чирикает).

***Связнаяречь***

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членовсвоейсемьи,знакомыхлитературныхгероевиихдействиянакартинках,разговариватьолюбимыхигрушках;элементарнодоговариватьсясосверстникомосовместныхдействияхвигровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональныесостояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета вразныхситуацияхобщения.

Педагогспособствуетосвоениюуменийдиалогическойречи:отвечатьнавопросыиобращения педагога; сообщать о своих впечатлениях,желаниях; задаватьвопросы в условияхнаглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использоватьдружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками:здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей уменияотвечатьнавопросы,используяформупростогопредложенияиливысказыванияиз2—3-хпростыхфраз.

Педагогспособствуетосвоениюумениймонологическойречи:повопросамсоставлятьрассказпокартинкеиз3—4-хпредложений;совместноспедагогомпересказыватьхорошознакомыесказки;читатьнаизустькороткиестихотворения,слушатьчтениедетскихкнигирассматриватьиллюстрации.

***Подготовкадетейкобучениюграмоте***

Педагогформируету детейумениевслушиватьсявзвучаниеслова,закрепляетвречидошкольников термины«слово»,«звук»впрактическом плане.

***В результате, к концу 4 года*** жизни ребенок вступает в речевое общение со знакомымивзрослыми:понимаетобращеннуюкнемуречь,отвечаетнавопросы,используяпростыераспространенныепредложения;проявляетречевуюактивностьвобщениисосверстником;используетвречиосновныеформулыречевогоэтикета;повопросамсоставляетрассказпокартинке из 3-4-х простых предложений; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки,читаеткороткиестихи.

Ребенокназываетсловамипредметыиобъектыближайшегоокружения;произноситвсловахвсегласныеисогласныезвуки,кромешипящихисонорных;согласовываетсловавпредложении в роде, числе и падеже; употребляет существительные с предлогами; в практическомпланеиспользуеттермины«слово»и«звук»;понимаетсодержаниеикомпозициютекставлитературныхпроизведениях;рассматриваетиллюстрациивкнигах;узнаетсодержаниепрослушанныхпроизведенийпоиллюстрациям,эмоциональнооткликается;запоминаетнебольшие потешки, стихотворения, участвует в играх-драматизациях по сюжету литературныхпроизведений.

От4летдо5лет.

Вобластиречевогоразвитияосновными***задачами***образовательнойдеятельностиявляются:

***Развитиесловаря***

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии,глаголы, трудовые действия.Продолжать учитьдетей определять и называть местоположениепредмета,времясуток,характеризоватьсостояниеинастроениелюдей.

Активизациясловаря.Закреплятьвречидетейуменияиспользоватьвречисуществительные,обозначающиеназваниячастейидеталейпредметов,прилагательные,обозначающиесвойствапредметов,наиболееупотребительныеглаголы,наречияипредлоги;употреблятьсуществительныесобобщающимзначением.

***Звуковаякультура речи***

Закреплятьправильноепроизношениегласныхисогласныхзвуков,отрабатыватьпроизношениесвистящих,шипящихисонорныхзвуков.

Продолжатьработунаддикцией:совершенствоватьотчетливоепроизношениесловисловосочетаний.Проводитьработупоразвитию фонематического слуха:учить различатьна слух и называть слова с определеннымзвуком. Совершенствоватьинтонационнуювыразительностьречи.

***Грамматическийстройречи***

Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.Совершенствоватьумения:правильноиспользоватьпредлогивречи;образовыватьформумножественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять этисуществительныевименительномиродительномпадежах;правильноиспользоватьформумножественногочислародительногопадежасуществительных;употреблятьформыповелительногонаклоненияглаголов;использоватьпростыесложносочиненныеисложноподчиненныепредложения;правильнопониматьиупотреблятьпредлогиспространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметовпосуды.

***Связнаяречь***

Продолжатьсовершенствоватьдиалогическуюречьдетей.Закреплятьудетейумениеподдерживатьбеседу:задаватьвопросыпоповодупредметов,ихкачеств,действийсними,взаимоотношенийсокружающими,правильнопоформеисодержаниюотвечатьнаних.Поддерживатьстремлениедетейрассказыватьосвоихнаблюдениях,переживаниях;пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять пообразцунебольшиерассказыопредмете,игрушке,посодержаниюсюжетнойкартины.Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детейпо группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении вразговорснезнакомымилюдьми,привстречегостей.Развиватькоммуникативно-речевыеуменияудошкольников(умениевступить, поддержатьизавершитьобщение).

***Подготовкадетейкобучениюграмоте***

Продолжатьзнакомитьстерминами«слово»,«звук»практически,учитьпониматьиупотреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, чтослова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определеннойпоследовательности,могутбытьразныеподлительностизвучания(короткиеидлинные).Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов),определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;выделятьголосомзвуквслове:произносить заданныйзвукпротяжно, громче,четче,чемонпроизноситсяобычно,называтьизолированно.

***Интерескхудожественнойлитературе***

Обогащатьопытвосприятияжанровфольклора(загадки,считалки,заклички,сказкиоживотных,волшебныесказки)ихудожественнойлитературы(авторскиесказки,рассказы,стихотворения);знатьосновныеособенностижанровлитературныхпроизведений.

Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений(учитьустанавливатьпричинныесвязивповествовании,пониматьглавныехарактеристикигероев;привлекатьвниманиедетейкритмупоэтическойречи,образнымхарактеристикампредметовиявлений).

Развиватьхудожественно-речевыеиисполнительскиеумения(выразительноечтениенаизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках;пересказнебольшихрассказовисказок).

Воспитыватьценностноеотношениеккниге,уважениектворчествуписателейииллюстраторов.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

***Развитиесловаря***

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов,из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовыепроцессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства икачества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблятьслова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этихобобщенийсущественныепризнаки;словаизвинения,участия,эмоциональногосочувствия.

***Звуковаякультура речи***

Педагогпомогаетдетямовладетьправильнымпроизношениемзвуковродногоязыкаисловопроизношением,развиваетудетейзвуковуюиинтонационнуюкультуруречи,фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильного произносить свистящие ишипящиезвуки;четковоспроизводитьфонетическийиморфологическийрисунокслова;формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читатьстихи,регулируяинтонацию,тембр,силуголосаиритмречивзависимостиотсодержаниястихотворения.

***Грамматическийстройречи***

Педагогформируету детейумениеиспользоватьполные,распространенные

простыесоднороднымичленамиисложноподчиненныепредложениядляпередачивременных,пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставкиприсловообразовании;использоватьсистемуокончанийсуществительных,прилагательных,глаголовдляоформленияречевоговысказывания.

***Связнаяречь***

Педагогразвиваетудетейсвязную,грамматическиправильнуюдиалогическуюимонологическуюречь,обучаетдетейиспользоватьвопросыпоисковогохарактера(«Почему?»,«Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5—6 предложений о предметах иповествовательныерассказыизличногоопыта;использоватьэлементарныеформыобъяснительнойречи.

Педагогразвиваетудошкольниковречевоетворчество,умениясочинятьповествовательныерассказыпоигрушкам,картинам;составлятьописательныезагадкиобигрушках,объектахприроды;поддерживаетинициативностьисамостоятельностьребенкавречевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательныемонологииэлементыобъяснительнойречи.

Педагогразвиваетудетейуменияиспользоватьвариативныеформыприветствия,прощания,благодарности,обращенияспросьбой,поддерживаетстремлениедетейзадаватьиправильноформулироватьвопросы,приответахнавопросыиспользоватьэлементыобъяснительной речи, развивает умение пересказыватьсказки, составлять описательные рассказыопредметахиобъектах,покартинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими,задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типыреплик,рассказыватьособытиях,приглашатькдеятельности;адекватнореагироватьнаэмоциональноесостояниесобеседникаречевымвысказыванием.Педагогформируетудетейумениеучаствоватьвколлективномразговоре,поддерживаяобщуюбеседу,неперебиваясобеседников,использоватьсредстваинтонационнойречевойвыразительности,элементыобъяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речивариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой,благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, квзрослому—поименииотчеству.

***Подготовкадетейкобучениюграмоте***

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их вречи; формируетпредставленияотом, чтословасостоят

иззвуков, могутбытьдлиннымиикороткими; формируетумение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваиватьначальныеумениязвуковогоанализаслов:самостоятельнопроизноситьслова,интонационноподчеркиваявнихпервыйзвук;узнаватьслованазаданный звук.

***Врезультате, кконцу 5года жизни***ребенокактивен в общении; решаетбытовые иигровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослогоиспользуетформулыречевогоэтикета; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы,задаетвстречные;используетразныетипырепликипростыеформыобъяснительнойречи;умеетвступать в общение, его поддерживать и завершать; применяет средства эмоциональной и речевойвыразительности;самостоятельнопересказываетзнакомыесказкиирассказы;снебольшойпомощью педагога составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество; знаетосновныежанрылитературныхпроизведений;с интересомслушаетлитературныетексты.

Ребенок использует слова, обозначающие профессии, части и детали предметов, трудовыедействия,пространственно-временныепредставления,существительныесобобщающимзначением;согласовываетсловавпредложении;употребляетпростыесложноподчиненныеисложносочиненные предложения; произносит правильно все звуки; знает, что слова состоят иззвуков, произносятся в слове в определенной последовательности; различает на слух твердые имягкиесогласные;определяетслова сзаданным первым звуком.

От5летдо6лет

Вобластиречевогоразвитияосновными***задачами***образовательнойдеятельностиявляются:

***Формированиесловаря***

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии(каменщик,тракторист,швея);названиятехники(экскаватор,комбайн);прилагательные,обозначающиепризнакипредметов;наречия,характеризующиеотношениелюдейктруду(старательно,бережно);глаголы,характеризующиетрудовуюдеятельностьлюдей.Упражнятьдетейвуменииподбиратьсловасосходнымизначениями(синонимы)ипротивоположнымизначениями(антонимы).

Активизациясловаря.Закреплятьудетейумениеправильно,точнопосмыслуупотреблятьвречисуществительные,прилагательные,глаголы,наречия,предлоги,использоватьсуществительныесобобщающим

значением (строитель, хлебороб).

***Звуковаякультура речи***

Закреплятьправильное,отчетливоепроизношениевсехзвуковродногоязыка;умениеразличать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять местозвукавслове.Продолжатьразвиватьфонематическийслух.Отрабатыватьинтонационнуювыразительностьречи.

***Грамматическийстройречи***

Совершенствоватьумениедетейсогласовыватьвпредложениисуществительныесчислительными,существительныесприлагательным,образовыватьмножественноечислосуществительных,обозначающихдетенышейживотных.Развиватьуменияпользоватьсянесклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище),образовыватьсуществительныесувеличительными,уменьшительными,ласкательнымисуффиксамииулавливатьоттенкивзначениислов.

Познакомитьсразными способами образованияслов.Продолжатьсовершенствоватьудетейумениесоставлятьпообразцупростыеисложныепредложения;приинсценировкахпользоватьсяпрямойикосвеннойречью.

***Связнаяречь***

Совершенствоватьдиалогическуюимонологическуюформыречи:закреплятьуменияподдерживатьнепринужденнуюбеседу,задаватьвопросы,правильноотвечатьнавопросыпедагогаидетей;объединятьвраспространенномответерепликидругихдетей,отвечатьнаодини тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общейбеседе,внимательнослушатьсобеседника,неперебиватьего,неотвлекаться.Поощрятьразговорыдетейпоповодуигр,прочитанныхкниг,просмотренныхфильмов.Продолжатьформировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблятьихбезнапоминания;формироватькультуру общения:называтьвзрослыхпоимении отчеству,на«вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть влицособеседнику,невмешиватьсявразговорвзрослых.Развиватькоммуникативно-речевыеумения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературныепроизведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалогидействующих лиц,характеристикиперсонажей,формироватьумение самостоятельно составлятьпо плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлятьписьма (педагогу,

другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.Формироватьумениесоставлятьнебольшиерассказытворческогохарактерапотеме,предложеннойпедагогом.

***Подготовкадетейкобучениюграмоте***

Формироватьу детейумениепроизводитьанализсловразличнойзвуковойструктуры,выделятьсловесноеударениеиопределятьегоместовструктуреслова,качественнохарактеризоватьвыделяемыезвуки(гласные,твердыйсогласный,мягкийсогласный,ударныйгласный,безударныйгласныйзвук),правильноупотреблятьсоответствующиетермины.Познакомитьдетейсословеснымсоставомпредложенияизвуковымсоставомслова.

***Интерескхудожественнойлитературе***

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки оживотных,волшебныесказки)ихудожественнойлитературы(небольшиеавторскиесказки,рассказы,стихотворения).

Развиватьинтерескпроизведениямпознавательногохарактера.

Формироватьположительноеэмоциональноеотношениек«чтениюспродолжением»(сказка-повесть,циклрассказовсосквозным персонажем).

Формироватьизбирательноеотношениекизвестнымпроизведениямфольклораихудожественнойлитературы,поддерживатьинициативудетейввыборепроизведенийдлясовместногослушания(втомчислеиповторное).

Формироватьпредставленияонекоторыхжанровых,композиционных,языковыхособенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ,стихотворение.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа сопорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм впоэтическомтексте;рассматриваниеиллюстрацийразныххудожниковкодномуитомужепроизведению).

Совершенствоватьхудожественно-речевыеиисполнительскиеумения(выразительноечтениенаизустьпотешек,прибауток,стихотворений;выразительноечтениепоролямвинсценировках;пересказблизкоктексту).

Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образныеединицы,пониматьихзначение;составлятькороткиерассказыпопотешке,прибаутке).

***Содержаниеобразовательнойдеятельности***

***Формированиесловаря***

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явленияхсоциальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названияпрофессий,учреждений,предметовиинструментовтруда,техники,помогающейвработе,трудовыедействияикачествоихвыполнения;личностныехарактеристикичеловека,егосостояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенкицвета,тонкоедифференцированиеформы,размераидругихпризнаковобъекта;названияобследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагогзакрепляетудетейумениеобобщатьпредметы:объединятьихвгруппыпосущественнымпризнакам.

***Звуковаякультура речи***

Педагогразвиваетудошкольниковзвуковуюиинтонационнуюкультуруречи,фонематическийслух,способствуетосвоениюдошкольникамиправильногопроизношениясонорныхзвуков([л],[л’],[р],[р’]);упражняетвчистомзвукопроизношениивпроцессеповседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использоватьсредстваинтонационнойвыразительностипричтениистихов,пересказелитературныхпроизведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембраголосавзависимости отсодержания).

***Грамматическийстройречи***

Педагогформируетудетейумениеграмматическиправильноиспользоватьвречи:несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственноечисло,глаголы«одеть»и«надеть»,существительныемножественногочиславродительномпадеже;образовыватьслова,пользуясьсуффиксами,приставками.

***Связнаяречь***

Педагогспособствуетразвитиюудетеймонологическойречи,формируетумениезамечатьидоброжелательноисправлять ошибки в речисверстников, обогащаетпредставления детей оправилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективноговзаимодействия,поддерживаетинтересдетейкрассказываниюпособственнойинициативе,поощряетиспользованиевдиалогеразныхтиповреплик.

Педагогпомогаетдошкольникамосваиватьэтикеттелефонногоразговора,столового,гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных

местах; использовать невербальныесредстваобщения(мимика,жесты,позы);принятыенормывежливогоречевогообщения;участвоватьвколлективныхразговорах,использоватьразныевидыдеятельностииречевыеситуациидляразвитиядиалогическойречидошкольников.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;пересказыватьлитературныепроизведениясамостоятельнопоролям,почастям,правильнопередавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвеннойречью; с помощью педагогаопределятьивоспроизводитьлогикуописательногорассказа;вописательныхрассказахопредметах,объектахиявленияхприродыиспользоватьприлагательныеинаречия;сочинятьсюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ всоответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанрасказкиилирассказа.

Педагогразвиваетудошкольниковречевоетворчество,формируетинтересксамостоятельномусочинению,созданиюразнообразныхвидовтворческихрассказов:придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по планупедагога,помодели.Педагогзакрепляету детейумениевнимательновыслушиватьрассказысверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементыречи-доказательстваприотгадываниизагадок,впроцессесовместныхигр,вповседневномобщении,помогаетдошкольникамосваиватьумениянаходитьвтекстахлитературныхпроизведенийсравнения,эпитеты;использоватьихприсочинениизагадок,сказок,рассказов.

***Подготовкадетейкобучениюграмоте***

Педагог помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков,термины«слово»,«звук»,«буква»,«предложение»,«гласныйзвук»и«согласныйзвук»,проводитьзвуковойанализслова,делитьнаслогидвух-,трехслоговыеслова;осуществлятьзвуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различатьгласныеисогласныезвуки,определятьтвердостьимягкостьсогласных,составлятьсхемызвуковогосостава слова; составлять предложения поживой модели; определятьколичество ипоследовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей спомощьюраскрашивания,штриховки,мелкихмозаик.

***В результате, к концу 6 года жизни*** ребенок проявляет познавательную активность вобщениисовзрослымиисверстниками,делитсязнаниями,

задаетвопросы;умеетвестинепринужденную беседу; использовать формулы речевого этикета без напоминания; составляет поплану и по образцу небольшие рассказы, рассказы из опыта, небольшие творческие рассказы;самостоятельно пересказывает рассказы и сказки; инициативен и самостоятелен в придумываниизагадок,сказок,рассказов;имеетбогатыйсловарныйзапас,безошибочнопользуетсяобобщающимисловамиипонятиями;правильнопроизноситвсезвуки;различаетнаслухсмешиваемыезвуки;владеетсредствамизвуковогоанализаслов;определяетосновныекачественныехарактеристикизвуковвслове,местозвукавслове;производитанализсловразличнойзвуковойструктуры.

Ребенокобладаетграмматическиправильнойвыразительнойречью;умеетбезошибоксогласовыватьсловавпредложении;отвечаетнавопросыпосодержаниюлитературногопроизведения; устанавливаетпричинно-следственные связи; проявляет избирательное отношениек произведениям определенной тематики и жанра; внимание к языку литературного произведения;различаетосновныежанры,имеетпредставленияонекоторыхжанровых,композиционных,языковых особенностях литературных произведений, умеет выделять из текста образные единицы,понимаетихзначение.

От6летдо7лет.

Вобластиречевогоразвитияосновными***задачами***образовательнойдеятельностиявляются:

***Формированиесловаря***

Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий,признаков.Закреплятьудетейуменияиспользоватьвречисинонимы,существительныесобобщающимизначениями.Вводитьвсловарьдетейантонимы, многозначныеслова.

Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно посмыслу.

***Звуковаякультура речи***

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.Отрабатыватьдикцию:внятноиотчетливопроизноситьсловаисловосочетаниясестественнойинтонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком,находитьсловасэтимзвукомвпредложении,определятьместозвукавслове(вначале,всередине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса,темп).

***Грамматическийстройречи***

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные сприлагательными,образовыватьпообразцусуществительныессуффиксами,глаголысприставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствоватьумениедетейобразовыватьоднокоренныеслова,использоватьвречисложныепредложенияразныхвидов.

***Связнаяречь***

Совершенствоватьдиалогическуюимонологическуюформыречи.Закреплятьумениеотвечатьнавопросыизадаватьих,воспитыватькультуруречевогообщения.Продолжатьразвиватькоммуникативно-речевыеуменияу детей.Продолжатьучитьдетейсамостоятельно,выразительно,последовательно,безповторовпередаватьсодержаниелитературноготекста,использоватьвпересказевыразительныесредства,характерныедляпроизведения.Совершенствоватьумениесоставлятьрассказыопредмете,покартине,посериисюжетныхкартинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческиерассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение),соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и междучастямивысказывания.

***Подготовкадетейкобучениюграмоте***

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений наслова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги,составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомитьдетейс буквами;выкладыватьсловаизбуквразрезнойазбуки.

***Интерескхудожественнойлитературе***

Формироватьотношениедетейккнигекакэстетическомуобъекту,поддерживатьположительныеэмоциональныепроявлениядетей(радость,удовольствиеприслушаниипроизведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомитьс разнообразнымипожанруитематикехудожественнымипроизведениями.

Формироватьположительноеэмоциональноеотношениек«чтениюспродолжением»(сказка-повесть,циклрассказовсосквозным персонажем)

Формироватьпредставленияожанровых,композиционныхиязыковых

особенностяхжанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица,былина.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа сопорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитиепоэтическогослуха).

Поддерживатьизбирательныеинтересыдетейкпроизведениямопределенногожанраитематики.

Развиватьобразностьречиисловесноетворчество(составлениесравнений,метафор,описательныхиметафорическихзагадок,сочинениетекстовсказочногоиреалистическогохарактера,созданиерифмованныхстрок).

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

***Формированиесловаря***

Педагогформируетудетейуменияподбиратьточныесловадлявыражениямысли;выполнятьоперациюклассификации-деленияосвоенныхпонятийнагруппынаосновевыявленныхпризнаков,использоватьвречисредстваязыковойвыразительности:антонимы,синонимы, многозначныеслова,метафоры,олицетворения.

***Звуковаякультураречи***

Педагогспособствуетавтоматизацииидифференциациисложныхдляпроизношениязвуковвречи;проводитработупоисправлениюимеющихся нарушенийвзвукопроизношении.

***Грамматическийстройречи***

Педагогразвиваетудетейуменияобразовыватьсложныесловапосредствомслиянияоснов,самостоятельноиспользоватьвречиразныетипыпредложенийвсоответствииссодержаниемвысказывания,спомощьюигриупражненийудетейзакрепляетумениясогласовыватьсуществительныесчислительными,существительныесприлагательными,образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительнуюипревосходнуюстепениименприлагательных.

***Связнаяречь***

Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости отситуацииобщения,возрастасобеседника,целивзаимодействия,учитиспользоватьсредстваязыковойвыразительностиприсочинениизагадок,сказок,стихотворений,помогаетдетямосваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровыхзаданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия слюдьми, правила этикета в

новых ситуациях. Например, учит умению представить своего другародителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность дляформированиякоммуникативно-речевыхуменийудошкольников,закрепляетудетейумениепересказыватьлитературные произведения по ролям,близко к тексту,от лицалитературногогероя,передаваяидеюисодержание,выразительновоспроизводядиалогидействующихлиц,подводитк пониманию и запоминаниюавторскихсредстввыразительности, использованию ихприпересказе, всобственнойречи,умению замечатьврассказахсверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональноеотношениекобразам,используясредстваязыковойвыразительности:метафоры,сравнения,эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа;использоватьразнообразныесредствавыразительности;формируетумениесоставлятьповествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек,закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлятьрассказы-контаминации(сочетаниеописанияиповествования;описанияирассуждения).

Педагог развивает у детей способностьсамостоятельно использовать в процессе общениясо взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование,помогаетдошкольникамосваиватьумениясамостоятельносочинятьразнообразныевидытворческихрассказов.Втворческихрассказахзакрепляетумениеиспользоватьличныйилитературныйопытвзависимостиотиндивидуальныхинтересовиспособностей;развиваетудетей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений,замечатьречевыеилогическиеошибки,доброжелательноиконструктивноисправлятьих.

***Подготовкадетейкобучениюграмоте***

Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношениек языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов;закрепляетумениеинтонационновыделятьзвукивслове,определятьихпоследовательность,давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове;определятьколичествоипоследовательностьсловвпредложении;составлятьпредложениясзаданнымколичествомслов;ориентироватьсяналисте,выполнятьграфическиедиктанты;штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссвордыирешать ребусы.

***В результате, к концу 7 года жизни*** ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками,задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событияхжизни; владеет формулами речевого этикета; коммуникативно-речевыми умениями; успешен втворческойречевойдеятельности:сочиняетзагадки,сказки,рассказы;речьребенкаграмматическиправильнаяивыразительная.

Ребенок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные собобщающимизначениями;согласовываетсловавпредложении;владеетнавыкамисловообразования; употребляет в речи сложные предложения; умеет пересказывать содержаниелитературного произведения, пользоваться выразительными средствами; составляет разные видысвязных высказываний; различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называетслова с определенным звуком, определяет место звука в слове, осуществляет словесный анализпредложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы; участвует в разгадываниикроссвордов, ребусов.

Ребенокпроявляет интереск книгам познавательногоиэнциклопедическогохарактера,определяетхарактерыперсонажей,ихпоступкиимотивыповедения;имеетпредпочтениявжанрахлитературы.

2.1.4.Художественно-эстетическоеразвитие

От 2 месяцевдо1года

Вобластихудожественно-эстетическогоразвитияосновными***задачами***образовательнойдеятельностиявляются:

***От2–3 до 5–6месяцев***

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера;формироватьнавыксосредоточиватьсянапениивзрослыхизвучаниимузыкальных

инструментов.

***От5–6 до9–10месяцев***

приобщатьдетейкслушаниювокальнойиинструментальноймузыки;

формироватьслуховоевнимание,способностьприслушиватьсякмузыке,слушать ее.

***От9–10месяцевдо 1года***

способствоватьудетейвозникновениючувстваудовольствияпривосприятиивокальнойиинструментальной музыки;

поддерживатьзапоминанияэлементарныхдвижений,связанныхсмузыкой.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

***От2–3до5–6месяцев***–педагогстараетсяпобудитьуребенкаэмоциональнуюотзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовоймелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки.Формируетсамостоятельныйнавыкзвенетьпогремушкой,колокольчиком,бубном,ударятьвбарабан.

***От5–6до9–10месяцев***–педагогспособствуетудетейэмоциональномуоткликунавеселую,быструю,грустную,спокойную,медленнуюмелодии,сыгранныенаразныхмузыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и др.). Педагог формирует удетейположительнуюреакциюнапениевзрослого,звучаниемузыки.Педагогподдерживаетпропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятииплясовыхмелодий.Педагогразвиваетумениевыполнятьспомощьювзрослыхследующиедвижения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях,извлекатьзвукиизшумовых инструментов.

***От 9–10месяцев до 1 года***– педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость намузыкуконтрастногохарактера(веселая—спокойная,быстрая—медленная).Педагогпробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и др. Побуждаетподражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик напесенно-игровыедействиявзрослых(«Куклапляшет»,«Сорока-сорока»,«Прятки»).Поддерживаетдвигательныйоткликнамузыкуплясовогохарактера,состоящуюиздвухконтрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельноприхлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен,игратьсигрушкой,игрушечнымроялем.

***В результате, к концу 1 года жизни*** у ребенка развиты эмоциональные реакции на музыкуконтрастногохарактера(танец,колыбельная);приподдержкевзрослоговыполняетхлопки,притопы,манипулируетспогремушкой,бубенцамиит.д.;сформированинтерескзвучаниюшумовыхмузыкальныхинструментов;проявляютсяпевческиеинтонации.

От1годадо2лет

Вобластихудожественно-эстетическогоразвитияосновными***задачами***образовательнойдеятельностиявляются:

***От1годадо1года6месяцев***

формироватьудетейэмоциональныйоткликнамузыку(жестом,мимикой,подпеванием,движениями),желаниеслушатьмузыкальные

произведения;

создаватьудетейрадостноенастроениеприпении,движенияхиигровыхдействияхподмузыку.

***От1года6 месяцевдо2лет***

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально)реагироватьнаегосодержание;

обеспечиватьвозможностинаблюдатьзапроцессомрисования,лепкивзрослого,вызыватькниминтерес;

поощрятьудетейжеланиерисоватькрасками,карандашами,фломастерами,предоставляявозможностьритмичнозаполнятьлистбумагияркимипятнами, мазками,линиями;

развивать удетей умение прислушиватьсяксловам песен ивоспроизводитьзвукоподражанияипростейшиеинтонации;

развиватьудетейумениевыполнятьподмузыкуигровыеиплясовыедвижения,соответствующие словампеснии характерумузыки.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

***От1годадо1года6месяцев***–педагогприобщаетдетейквосприятиювеселойиспокойноймузыки.Формируетумениеразличатьнаслухзвучаниеразныхпотембрумузыкальныхинструментов(барабан,флейтаилидудочка).Педагогсодействуетпониманиюдетьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует удетей умение заканчивать петь вместе с взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить подмузыку,выполнятьпростейшиеплясовыедвижения(пружинка,притопываниеногой,переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком;кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий, педагог развивает удетейинтересижеланиепередаватьдвижения,связанныесобразом(птичка,мишка,зайка).

***От1года6месяцевдо2лет***–педагогформируетудетейэмоциональноевосприятиезнакомогомузыкальногопроизведения,желаниедослушатьегодоконца.Формируетудетейумениеразличатьтембровоезвучаниемузыкальныхинструментов(дудочка,барабан,гармошка,флейта),показыватьинструмент (одиниздвухили трех),накоторомвзрослыйисполнялмелодию.

Педагогпоощряетсамостоятельнуюактивностьудетей(звукоподражание,подпеваниеслов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться подмузыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развиваетумение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее

звучания изменять движения(переходитьсходьбынапритопывание,кружение).Формируетудетейумениечувствоватьхарактер музыкиипередаватьего игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичкаклюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагогформирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание накрасотуцветовыхпятен.Процессрисования,лепкиноситхарактер совместныхдействий

Врезультате,кконцу2года жизниребенок

***Визобразительнойдеятельности:***проявляетинтересижеланиерисоватькрасками,карандашами,фломастерами;рисует«каракули»,оставляемыенабумагекарандашомиликрасками в зависимости от движения руки, начинает давать им название; овладевает приемамираскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки,шарики, конфеты),используяглину,пластилин.

В музыкальной *деятельности:* активно проявляет интерес к несложным песням, попевкам;пытается подражать певческим интонациям взрослых; подыгрывает на шумовыхинструментахподмузыку;используетпредметывигре(листики,снежки,шишки,грибочкиидр.)подмузыкальноесопровождение;исполняетпростейшиеритмическиедвиженияподмузыку(хлопки,

«фонарики»,притопы);выполняетнесложныеплясовыедействиявпаре.

От2летдо3лет

Вобластихудожественно-эстетическогоразвитияосновными***задачами***образовательнойдеятельностиявляются:

***Приобщениекискусству:***

развиватьудетейхудожественноевосприятие (смотреть,слушатьииспытыватьрадость)впроцессеознакомленияспроизведениямимузыкального,изобразительногоискусства,природой;

интерес,внимание,любознательность,стремлениюкэмоциональномуоткликудетейнаотдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;развиватьотзывчивостьнадоступноепониманиепроизведенийискусства,интерескмузыке(впроцессепрослушиванияклассическойинародноймузыки),изобразительномуискусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделиидекоративно-прикладногоискусства);

познакомитьдетейснароднымиигрушками(дымковской,богородской,матрешкойидругими).

поддерживатьинтерескмалымформамфольклора(пестушки,заклички,прибаутки).поддерживатьстремлениедетейвыражатьсвоичувстваивпечатленияна основе

эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусстваилинаблюденийзаприроднымиявлениями;

***Изобразительнаядеятельность:***

воспитыватьинтереск изобразительнойдеятельности(рисованию,лепке)совместносовзрослымисамостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;научитьправильнодержатькарандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разнойформы, цвета(начинаясконтрастныхцветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;познакомитьсосвойствамиглины,пластилина,пластическоймассы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качествапредметоввпроцессерассматриванияигрушек,природныхобъектов,предметовбыта,произведенийискусства.

***Конструктивнаядеятельность:***

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), свариантамирасположениястроительныхформнаплоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строитьсамостоятельно.

***Музыкальнаядеятельность:***

воспитыватьинтерескмузыке,желаниеслушатьмузыку,подпевать,выполнятьпростейшиетанцевальныедвижения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседувслушиватьсявмузыкальноепроизведениеиэмоциональнонанегореагировать.

***Театрализованнаядеятельность:***

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем(кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает надеревенскийдвор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы),подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малыхфольклорныхформ);

способствоватьпроявлениюсамостоятельности,активностивигресперсонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных

героев, адекватнореагироватьнаних;способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;создаватьусловиядлясистематическоговосприятиятеатрализованныхвыступлений

педагогическоготеатра(взрослых).

***Культурно-досуговаядеятельность:***

создаватьэмоционально-положительныйклиматвгруппеиДОО,обеспечениеу детейчувствакомфортности,уютаизащищенности;формироватьумениесамостоятельнойработыдетейсхудожественнымиматериалами;

привлекатьдетейкпосильномуучастиювиграх,театрализованныхпредставлениях,забавах,развлеченияхипраздниках;

развиватьумениеследитьзадействиямиигрушек,сказочныхгероев,адекватнореагироватьнаних;

формироватьнавыкперевоплощениядетейвобразысказочныхгероев.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

***Приобщениекискусству.***Педагогразвиваетудетейхудожественноевосприятие;воспитываетэмоциональнуюотзывчивостьнадоступныепониманиюдетейпроизведенияизобразительногоискусства.Знакомитснароднымиигрушками:дымковской,богородской,матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращаетвнимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступнойизобразительнойимузыкальнойдеятельности.

***Изобразительнаядеятельность:***

***Рисование.***Педагогпродолжаетразвиватьудетейхудожественноевосприятие;способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения ихпо контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей кизображениюзнакомыхпредметов,предоставляяимсвободувыбора.

Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след набумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учитследитьзадвижением карандашапобумаге.

Педагогпривлекаетвниманиедетейкизображеннымиминабумагеразнообразнымлиниям,конфигурациям.Побуждаетзадумыватьсянадтем,чтоонинарисовали,начтоэтопохоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагогпобуждаетдетей

кдополнениюнарисованногоизображенияхарактернымидеталями;косознанномуповторениюранееполучившихсяштрихов,линий,пятен,форм.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детейразличатьцветакарандашей,фломастеров,правильноназыватьих;рисоватьразныелинии(длинные,короткие,вертикальные,горизонтальные,наклонные),пересекатьих,уподобляяпредметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам,сосулькам,заборчику и др.Подводитдетейк рисованиюпредметовокруглойформы.

Пририсовании,педагогформируетуребенкаправильнуюпозу(сидетьсвободно,ненаклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на которомрисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцамивыше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть,макая еевсемворсомвбаночку,сниматьлишнюю краску,прикасаясьворсомккраюбаночки.

***Лепка****.* Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами:глиной,пластилином,пластическоймассой(отдаваяпредпочтениеглине).Учитаккуратнопользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска;лепитьпалочкииколбаски,раскатываякомочекмеждуладонямипрямымидвижениями;соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).Педагогучитраскатыватькомочекглиныкруговымидвижениямиладонейдляизображенияпредметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями(лепешки,печенье,пряники);делатьпальцамиуглублениевсерединесплющенногокомочка(миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка ишарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей кластьглинуивылепленныепредметынадощечкуилиспециальнуюзаранееподготовленнуюклеенку

***Конструктивнаядеятельность.***Впроцессеигрыснастольныминапольнымстроительным материаломпедагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик,кирпичик,трехграннаяпризма,пластина,цилиндр),свариантамирасположениястроительныхформнаплоскости.Педагогпродолжаетучитьдетейсооружатьэлементарныепостройкипообразцу,поддерживаетжеланиестроитьчто-тосамостоятельно;способствуетпониманиюпространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетнымиигрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т.п.).

Поокончанииигрыприучаетубиратьвсенаместо.Знакомитдетейспростейшимипластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики,машины.Влетнеевремяпедагогразвиваетинтересудетейкстроительнымиграмсиспользованием природногоматериала(песок,вода,желуди,камешкиит.п.).

***Музыкальнаядеятельность:***

***Слушание*.**Педагогучитдетейвнимательнослушатьспокойныеибодрыепесни,музыкальныепьесыразногохарактера,понимать,очем(оком)поется,иэмоциональнореагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучаниеколокольчика, фортепьяно,металлофона).

***Пение.***Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развиваетумениеподпеватьфразывпесне(совместноспедагогом).Поощряет сольноепение.

***Музыкально-ритмическиедвижения****.*Педагогразвиваетудетейэмоциональностьиобразностьвосприятиямузыкичерездвижения.Педагогпродолжаетформироватьудетейспособностьвосприниматьивоспроизводитьдвижения,показываемыевзрослым(хлопать,притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинатьдвижение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает,зайкапрыгает,мишкакосолапыйидет).Педагогсовершенствуетумениеходитьибегать(наносках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения вкругу,врассыпную,менятьдвижениясизменениемхарактерамузыкиили содержанияпесни.

***Театрализованнаядеятельность:***

Педагогпробуждаетинтересдетейктеатрализованнойигре,создаетусловиядляеепроведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизацияхикукольныхспектаклях,созданныхсиламивзрослыхистаршихдетей.Педагогучитдетейимитироватьхарактерныедействияперсонажей(птичкилетают,козленокскачет),передаватьэмоциональноесостояние человека(мимикой, позой, жестом, движением). Знакомитдетейс приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагогпоощряетудетейжеланиедействоватьс элементамикостюмов(шапочки,воротничкии т.д.)иатрибутамикак внешнимисимволамироли.

***Культурно-досуговаядеятельность:***

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для

обеспечения удетей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельнойработы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх спением(«Играсмишкой»,муз.Г.Финаровского,«Кошка»,муз.Ан.Александрова,сл.Н.Френкель;«Ктоунасхороший?»идр.),театрализованныхпредставлениях(кукольныйтеатр:

«Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселыезайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева идр.),забавах(«Из-залеса,из-загор»,Т.Казакова;«Лягушка»,рус.нар.песня,обр.Ю.Слонова;

«Котикикозлик»,муз.Ц.Кюи.),развлечениях(тематических:«Моилюбимыеигрушки»,

«Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») ипраздниках («Осенины»,«Листопад»,«ДедМороз и зайчики»,«Солнышко-ведрышко» и др.).Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватнореагировать наних.Формируетнавыкперевоплощениядетейвобразысказочныхгероев.

Врезультате,кконцу3годажизниребенок:

***В приобщении к искусству:***любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессеознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Проявляетэмоциональнуюотзывчивостьнадоступноепониманиепроизведенийискусства,интерескмузыке,изобразительномуискусству;

***Визобразительнойдеятельности:***любитзаниматьсяизобразительнойдеятельностьюсовместносовзрослым;знает,чтокарандашами,фломастерами,краскамиикистьюможнорисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; в совместной совзрослым деятельности создает простые изображения; самостоятельно оставляют след карандаша(краски)набумаге,создаетпростыеизображения(формы,линии,штрихи),радуетсясвоимрисункам; называет то, что на них изображено; знает, что из глины можно лепить, что она мягкая;раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большогокомкамаленькиекомочки,сплющиваетихладонями;соединяетконцыраскатаннойпалочки,плотно прижимая их друг к другу; лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной; синтересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисует, лепитили играет с игрушками (народных промыслов);проявляет интерес, внимание, любознательность кэмоциональномувосприятиюкрасотыокружающегомира:яркимконтрастнымцветам,интереснымузорам,наряднымигрушкам;срадостьюзанимается самостоятельным

творчеством.

***В музыкальной деятельности:***эмоционально откликается на музыку разного характера;узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателемподпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинаетдвижение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения:притоптываетногой,хлопаетвладоши,поворачиваеткистирук,двигаетсявпарах(ходьба,кружение,раскачивание);судовольствиемучаствуетвмузыкальнойигре;подыгрываетподмузыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка,бубен.

***В театрализованной деятельности****:* проявляет интерес к театрализованной деятельности;смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерныеособенностиперсонажей(птички,зайчикиит.д.);манипулируетснастольнымикуклами;сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.); использует в игреразличныеатрибуты(шапочки,платочки,ободки).***Вкультурно-досуговойдеятельности:***проявляетумениесамостоятельнойработысхудожественными материалами; с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях,забавах, развлечениях и праздниках; проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочныхгероев,адекватнореагироватьнаних;демонстрируетнавыкперевоплощениядетейвобразысказочныхгероев.

От3летдо4лет

Вобластихудожественно-эстетическогоразвитияосновными***задачами***образовательнойдеятельностиявляются:

***Приобщениекискусству:***

продолжатьразвиватьхудожественноевосприятие,подводитьдетейквосприятиюпроизведенийискусства(разглядыватьичувствовать);

воспитыватьинтерескискусству;

формировать понимание красоты произведенийискусства,потребностьобщениясискусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного,народного декоративно-прикладногоискусства; содействовать возникновениюположительногоэмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;формировать патриотическоеотношениеичувствасопричастностикприродеродногокрая,к семье в процессе музыкальной, изобразительной,

театрализованной деятельностизнакомитьдетейсэлементарнымисредствамивыразительностивразныхвидахискусства(музыке,изобразительномискусстве,театрализованнойдеятельности);

готовитьдетейкпосещениюкукольного театра,выставкидетскихработит.д

приобщатьдетейкучастиювконцертах,праздникахвсемьеиДОО:исполнениетанца,песни, чтениестихов.

***Изобразительнаядеятельность:***

формироватьудетейинтерескзанятиямизобразительнойдеятельностью;формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;развиватьудетейэстетическоевосприятие;

учитьдетейвидетьцельныйхудожественныйобразвединствеизобразительно-выразительныхсредствколористической,композиционнойи смысловойтрактовки;

учитьдетейврисовании,лепке,аппликации изображатьпростые предметыиявления,передаваяихобразнуювыразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (врисунке,лепке,аппликации);

развиватьположительныйэмоциональныйоткликдетейнаэстетическиесвойстваикачества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображатьсвоипредставленияивпечатленияобокружающеммиредоступнымиграфическимииживописнымисредствами;

формироватьудетейспособызрительногоитактильногообследованияразличныхобъектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета,фактуры;

вызыватьудетейположительныйэмоциональныйоткликнакрасотуприроды,произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта идр.);

учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках,лепке,аппликации;

знакомитьдетейснароднойигрушкой(филимоновской,дымковской,семеновской,богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщѐнной трактовкихудожественныхобразов;

переводитьдетейотрисования-подражанияксамостоятельномутворчеству.

***Конструктивнаядеятельность:***

совершенствоватьудетей конструктивныеумения;

учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики,кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используяполученныеранееумения

(накладывание,приставление,прикладывание);

учитьдетейиспользоватьвпостройкахдеталиразногоцвета.

***Музыкальнаядеятельность:***

развиватьудетей эмоциональнуюотзывчивостьнамузыку;

знакомитьдетей стремямузыкальнымижанрами:песней,танцем,маршем;

формироватьудетейумение узнаватьзнакомыепесни,пьесы;чувствоватьхарактермузыки(веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение вдвижениипод музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение ихарактер;

поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными)и музыкальными звуками и исследования качеств музыкальногозвука: высоты, длительности,динамики, тембра.

***Театрализованнаядеятельность:***

воспитыватьудетейустойчивыйинтересдетейктеатрализованнойигре,создаватьусловиядляеепроведения;

формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений;формироватьумениеследитьзаразвитиемдействиявиграх-драматизацияхикукольных

спектаклях,созданныхсиламивзрослыхи старшихдетей;

учитьдетейимитироватьхарактерныедействияперсонажей(птичкилетают,козленокскачет),передаватьэмоциональноесостояниечеловека(мимикой,позой,жестом,движением).

познакомитьдетейсразличнымивидамитеатра(кукольным,настольным,пальчиковым,театромтеней,театромнафланелеграфе);

знакомитьдетейсприемамивождениянастольныхкукол;учитьсопровождатьдвиженияпростойпесенкой;

вызыватьжеланиедействоватьс элементамикостюмов(шапочки,воротничкиит.д.)иатрибутамикак внешнимисимволамироли;

формироватьудетейинтонационнуювыразительностьречивпроцессетеатрально-игровойдеятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;формироватьудетейумениеследитьзаразвитиемдействиявдраматизацияхикукольных

спектаклях;

формироватьудетей умение использоватьимпровизационныеформыдиалоговдействующихлицв хорошознакомыхсказках.

***Культурно-досуговаядеятельность:***

способствоватьорганизациикультурно-досуговойдеятельностидетейпоинтересам,обеспечиваяэмоциональноеблагополучиеиотдых;

учить организовывать свободное время с интересом;создаватьусловиядляактивногоипассивногоотдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;развиватьинтерескпросмотрукукольныхспектаклей,прослушиваниюмузыкальныхилитературныхпроизведений.

Формироватьжеланиеучаствоватьвпраздникахиразвлечениях;

формироватьосновыпраздничнойкультурыинавыкиобщениявходепраздникаиразвлечения.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

***Приобщениекискусству:***

Педагогподводитдетейквосприятиюпроизведенийискусства,содействуетвозникновению эмоционального отклика на музыкальныепроизведения,произведения народногои профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствамивыразительностивразных видахискусства(цвет,звук,форма,движение,жесты,интонация),подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детейумение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды,природныхявлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природеродного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.Педагог,впроцессеознакомленияснароднымискусством:глинянымиигрушками,игрушкамиизсоломыидерева,предметамибытаиодежды;скульптуроймалыхформ;репродукциямикартинрусскиххудожников,сдетскимикнигами(иллюстрациихудожниковЮ.Васнецова, В.Сутеева,Е. Чарушина),с близкимидетскому опыту живописными образами,формируетуребенкаэстетическоеиэмоционально-нравственноеотношениекотражениюокружающейдействительностивизобразительномискусствеихудожественныхпроизведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразиеокружающегомира,вызыватьудетейположительныйэмоциональныйоткликнакрасотуприроды,поддерживатьжеланиеотображатьполученныевпечатлениявпродуктивныхвидаххудожественно-эстетическойдеятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детскиххудожественныхвыставок.

***Изобразительнаядеятельность:***

Педагогформируетудетейинтерескзанятиямизобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии;продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделятьцвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы понескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств;учитдетейвидетьивосхищатьсякрасотойизображенныхпредметов(формой,цветом)накартинахиприрассматриваниинародныхигрушек,декоративно-прикладныхизделий.

***Рисование:***

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красотуокружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру ипадающиеназемлю разноцветныелистья;снежинкиит. п.).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и несжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью вовремя рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом вбаночкускраской,сниматьлишнююкраскуокрайбаночкилегкимприкосновениемворса,хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушатьпромытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов(красный,синий,зеленый,желтый,белый,черный);знакомитдетейсоттенками(розовый,голубой,серый).Педагогобращаетвниманиедетейнаподборцвета,соответствующегоизображаемому предмету.Учитдетейритмичному нанесениюлиний,штрихов,пятен,мазков(опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая всяулица»,«дождик,дождик, кап,кап,кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии(короткие,длинные)вразныхнаправлениях,перекрещиватьих(полоски,ленточки,дорожки,заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы(округлая,прямоугольная)ипредметов,состоящихизкомбинацийразныхформилиний(неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создаватьнесложныесюжетныекомпозиции,повторяя изображение одногопредмета(елочкинанашемучастке,

неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в травеползаютжучкиичервячки;колобоккатитсяподорожкеидр.).Учитдетейрасполагатьизображенияповсемулисту.

***Лепка****.*Педагог формируету детейинтерес к лепке.Закрепляетпредставления детейосвойствах глины, пластилина, пластической массыи способах лепки.Учит детейраскатыватькомочкипрямымиикруговымидвижениями,соединятьконцыполучившейсяпалочки,сплющиватьшар,сминаяеголадонямиобеихрук.Педагогпобуждаетдетейукрашатьвылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы,состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умениеаккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детейлепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка идр.).Педагогпредлагаетобъединятьвылепленныефигуркивколлективнуюкомпозицию(неваляшкиводятхоровод,яблокилежатнатарелкеидр.).Педагогвоспитываетудетейспособностьрадоватьсяотвосприятиярезультатаобщейработы.

***Аппликация****.* Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этомувидудеятельности.Учитдетейпредварительновыкладывать(вопределеннойпоследовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляяизображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учитдетейаккуратнопользоватьсяклеем:намазыватьегокисточкойтонкимслоемнаобратнуюсторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной,намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детейнавык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат,розетаидр.)предметные идекоративные композициииз геометрических формиприродныхматериалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагогзакрепляетудетейзнаниеформыпредметовиих цвета.

***Народное декоративно-прикладное искусство.***Педагог приобщает детей к декоративнойдеятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем(птичка, козлик,коньидр.), иразныхпредметов(блюдечко,рукавички).

***Конструктивнаядеятельность:***

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радостипри удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, покругу,попериметру

четырехугольника),ставитьихплотнодругкдругу,наопределенномрасстоянии(заборчик,ворота).Педагогпобуждаетдетейксозданиювариантовконструкций,добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами —кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими илинадстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развиваетудетейжеланиесооружатьпостройкипособственномузамыслу.Продолжаетучитьдетейобыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван —мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.Педагогзнакомитдетейсосвойствамипеска,снега,сооружаяизнихпостройки.

***Музыкальнаядеятельность:***

***Слушание.***Педагогучитдетейслушатьмузыкальное произведение доконца,пониматьхарактермузыки,узнаватьиопределять,сколькочастейвпроизведении;выражатьсвоивпечатленияпослепрослушиваниясловом,мимикой,жестом.Развиваетудетейспособностьразличать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучаниямелодии(громко,тихо).Совершенствуетудетейумениеразличатьзвучаниемузыкальныхигрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка,барабан,бубен,металлофон идр.).

*Пение.* Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения вдиапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передаватьхарактерпесни(весело,протяжно,ласково,напевно).

***Песенноетворчество.***Педагогучитдетейдопеватьмелодииколыбельныхпесеннаслог«баю-баю» ивеселых мелодийна слог«ля-ля».Способствуету детейформированию навыкасочинительствавеселыхигрустныхмелодий пообразцу.

***Музыкально-ритмическиедвижения.***Педагогучитдетейдвигатьсявсоответствиисдвухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучаниямузыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учитдетей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпеподмузыку.Педагогулучшаеткачествоисполнениятанцевальныхдвижений:притопываниюпопеременнодвумяногамииоднойногой.Развиваетудетейумениекружитьсявпарах,выполнятьпрямойгалоп,двигатьсяподмузыкуритмичноисогласнотемпуихарактерумузыкального произведения с предметами, игрушками и без

них. Педагог способствует у детейразвитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идетмедведь,крадетсякошка,бегаютмышата,скачетзайка,ходитпетушок,клюютзернышкицыплята, летаютптичкиит.д.

Педагогактивизируеттанцевально-игровоетворчестводетей.Поддерживаетудетейсамостоятельностьввыполнениетанцевальныхдвиженийподплясовыемелодии.Учитдетейточностивыполнениядвижений,передающиехарактеризображаемыхживотных.

Педагогпоощряетдетейвиспользованиипесен,музыкально-ритмическихдвижений,музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках,развлеченияхидр.).

***Игранадетскихмузыкальныхинструментах.***Педагогзнакомитдетейснекоторымидетскимимузыкальнымиинструментами:дудочкой,металлофоном,колокольчиком,бубном,погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударныхмузыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детскиемузыкальныеинструменты(предметы)впроцессе манипулирования,звукоизвлечения.

Поощряетдетейвсамостоятельномэкспериментированиисозвукамивразныхвидахдеятельности,исследованиикачествамузыкальногозвука:высоты,длительности,тембра.

***Театрализованная деятельность.***Педагог формирует у детей интерес к театрализованнойдеятельности,знакомитдетейсразличнымивидамитеатра(настольный,плоскостной,театригрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передаватьпесенные,танцевальныехарактеристикиперсонажей(ласковаякошечка,мишкакосолапый,маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игреразличныешапочки,воротники,атрибуты.Педагогпоощряетучастиедетейвиграх-драматизациях,формируетумениеследитьзасюжетом.

***Культурно-досуговаядеятельность.***Педагогорганизуеткультурно-досуговуюдеятельностьдетейпоинтересам,обеспечиваяэмоциональноеблагополучиеиотдых;

Педагогучитдетейорганизовыватьсвободноевремяспользой.Развиваетумениепроявлять интерес к различным видамдосуговой деятельности (рассматривание иллюстраций,рисование,пениеит.д.),создаетатмосферуэмоциональногоблагополучия.Побуждаеткучастиюв развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.).Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходепраздничныхмероприятий.

Врезультате,кконцу4годажизниребенок:

***Вприобщениикискусству:***проявляетинтересиэмоциональнуюотзывчивостьпривосприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства;обращаетвниманиенакрасотуприроды,окружающихпредметов,объектов,явлений;знаетэлементарныесредствамивыразительностивразныхвидахискусства(цвет,звук,форма,движение, жесты); проявляетпатриотическое отношение ичувствасопричастностикприродеродногокрая,ксемьевпроцессемузыкальной,изобразительной,театрализованнойдеятельности

***Визобразительнойдеятельности:***проявляетинтерескзанятиямизобразительнойдеятельностью;проявляетэмоциональнуюотзывчивостьпривосприятиииллюстраций,произведенийнародногодекоративно-прикладногоискусства,игрушек,объектовиявленийприроды;проявляетинтерескнаблюдениюзапредметамииявлениямиокружающейдействительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) своиэмоционально-эстетическиепереживанияпоповодунаблюдаемогопредметаилиявленияокружающейдействительности;узнаетвиллюстрацияхивпредметахнародныхпромысловизображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; радуетсясозданнымиминдивидуальнымиколлективнымработам.

***В рисовании:***знает и называет материалы, которыми можно рисовать; знает и называетцвета,определенныепрограммой;знаетназваниянародныхигрушек(матрешка,дымковскаяигрушка);изображаетотдельныепредметы,простыепокомпозицииинезамысловатыепосодержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильнопользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками; проявляет эмоциональное отношениекпроцессу изобразительнойдеятельностии использованиюеерезультатоввразных игровыхситуациях.

***Влепке:***знаетсвойствапластическихматериалов(глины,пластилина,пластическоймассы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого кускаглины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепитразличныепредметы,состоящиеиз1–3частей,используяразнообразныеприемылепки

***В аппликации:***создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки избумагиразнойформы;подбираетцвета,соответствующиеизображаемымпредметамипособственномужеланию;аккуратноиспользуетматериалы.

***В конструктивной деятельности:***воздвигает несложные постройки по образцу (из 2- 3частей)ипозамыслу;занимается,неотрываясь,

увлекательнойдеятельностьювтечение5минут;

Ребенок принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослыми детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывает постройки,лепнойработы ивключаютихвигру.

***В музыкальной деятельности:***с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаетзнакомыепроизведения;проявляетэмоциональнуюотзывчивостьнамузыку;проявляетпервоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевыйметроритмы,передаетихвдвижении;эмоциональнооткликаетсянахарактерпесни,пляски;выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре-драматизации,легкорешаетпростыеролевыезадачи,следитзаразвитиемсюжета;активнопроявляетсебявиграхна исследованиезвука,вэлементарноммузицировании.

***В театрализованной деятельности:***проявляет интерес к театрализованной деятельности;проявляетположительные,доброжелательные,коллективныевзаимоотношения;умеетсопровождать движение игрушки вокально или двигательно; придумывает диалоги действующихлиц в сказках; предает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.)спомощьюслова,мимики,движения;используетвигре различныешапочкииатрибуты.

***В культурно-досуговой деятельности*:** с интересом участвует в различных видах досуговойдеятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие впраздниках,получаетудовольствиеотвзаимодействиясосверстниками.

От4летдо5лет

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** образовательнойдеятельностиявляются:

***Приобщениекискусству:***

продолжатьразвиватьудетейхудожественноеиэстетическоевосприятиевпроцессеознакомленияспроизведениямиразныхвидовискусства;развиватьвоображение,художественныйвкус;

формироватьудетейумениесравниватьпроизведенияразличныхвидовискусства;развиватьотзывчивостьи эстетическоесопереживаниенакрасотуокружающей

действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;познакомитьдетейсвидамиижанрамиискусства,историейеговозникновения,средствамивыразительностиразныхвидовискусства;

формировать понимание красоты произведенийискусства,потребностьобщениясискусством;

формироватьудетейинтерескдетскимвыставкам,спектаклям;желаниепосещатьтеатр,музейидр.

приобщать детейклучшимобразцамотечественногоимировогоискусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомленияс различными видамиискусства

***Изобразительнаядеятельность:***

продолжатьразвиватьинтересдетейиположительныйоткликкразличнымвидамизобразительнойдеятельности;

продолжатьудетейразвиватьэстетическоевосприятие,образныепредставления,воображение, эстетические чувства,художественно-творческиеспособности;

развиватьудетейхудожественноевосприятие,умениепоследовательновнимательнорассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное ссобственнымопытом;

продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в томчислеспомощью рук;

обогащатьпредставлениядетейобизобразительномискусстве(иллюстрациикпроизведениямдетскойлитературы,репродукциипроизведенийживописи,народноедекоративноеискусство,скульптурамалыхформи др.)какосноверазвитиятворчества;

учитьдетейвыделятьииспользоватьсредствавыразительностиврисовании,лепке,аппликации;

продолжатьудетейформироватьумениесоздаватьколлективныепроизведенияврисовании,лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, ненаклонятьсянизконад столом,кмольберту;сидетьсвободно,ненапрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончанииработыубиратьвсесостола;

поощрять детей воплощать вхудожественной форме свои представления, переживания,чувства,мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасногоисобственнойизобразительнойдеятельности;

развиватьхудожественно-творческиеспособностиудетейвразличныхвидахизобразительнойдеятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

***Конструктивнаядеятельность:***

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб,пластина,кирпичик,брусок);учитьиспользоватьихсучетомконструктивныхсвойств(устойчивость,форма,величина);

учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;обучатьконструированию избумаги;

приобщать детейкизготовлениюподелокизприродного материала.

***Музыкальнаядеятельность:***

продолжатьразвиватьудетейинтерескмузыке,желаниеееслушать,вызыватьэмоциональнуюотзывчивостьпривосприятиимузыкальныхпроизведений;

обогащатьмузыкальныевпечатлениядетей,способствоватьдальнейшемуразвитиюосновмузыкальнойкультуры;

воспитыватьслушательскуюкультурудетей;развиватьмузыкальностьдетей;

воспитыватьинтересилюбовьквысокохудожественноймузыке;

учитьдетейразличать средствавыразительностивмузыке,различатьзвукиповысоте;поддерживатьудетейинтереск пению;

способствоватьосвоениюэлементовтанцаиритмопластикидлясозданиямузыкальныхдвигательныхобразоввиграх,драматизациях,инсценировании;

способствоватьосвоениюдетьмиприемовигры надетскихмузыкальныхинструментах;поощрятьжеланиедетейсамостоятельнозаниматьсямузыкальнойдеятельностью.

***Театрализованнаядеятельность:***

продолжатьразвиватьинтересдетейктеатрализованнойдеятельности;

формироватьопытсоциальныхнавыковповедения,создаватьусловиядляразвитиятворческойактивности детей;

продолжатьучитьэлементамхудожественно-образныхвыразительных средств(интонация,мимика, пантомимика);

активизироватьсловарьдетей,совершенствоватьзвуковуюкультуруречи,интонационныйстрой,диалогическую речь;

познакомитьдетейсразличнымивидамитеатра(кукольный,музыкальный,детский,театрзверейидр.);

формироватьудетейпростейшиеобразно-выразительныеумения,учитьимитироватьхарактерныедвижениясказочныхживотных;

развиватьэстетическийвкус,воспитыватьчувствопрекрасного,побуждатьнравственно–эстетическиеиэмоциональныепереживания;

побуждатьинтерестворческимпроявлениямвигреиигровомуобщениюсо

сверстниками.

***Культурно-досуговаядеятельность:***

развиватьумениеорганизовыватьсвободноевремяспользой;

поощрятьжеланиезаниматьсяинтереснойсамостоятельнойдеятельностью,отмечатькрасоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передаватьэтовразличныхвидахдеятельности(изобразительной,словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;осуществлятьпатриотическоеинравственноевоспитание,приобщатькхудожественной

культуре,эстетико-эмоциональномутворчеству;

приобщатькпраздничнойкультуре,развиватьжеланиеприниматьучастиевпраздниках(календарных,государственных,народных);

формироватьчувствапричастностиксобытиям,происходящимвстране;воспитыватьлюбовьк Родине;

развивать индивидуальные творческие способности ихудожественныенаклонностиребенка;

вовлекатьдетей впроцессподготовкиразныхвидов развлечений; формироватьжеланиеучаствоватьвкукольномспектакле,музыкальныхилитературныхкомпозициях,концертах.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

***Приобщениекискусству:***

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметовнародногоидекоративно-прикладногоискусства,прослушиваниипроизведениймузыкальногофольклора.Знакомитдетействорческимипрофессиями(артист,художник,композитор,писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитываетпатриотизмичувствагордостизасвою страну,края.

Педагогучитузнаватьиназыватьпредметыиявленияприроды,окружающейдействительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература),песни,танцы(музыка),картина(репродукция),скульптура(изобразительноеискусство),зданиеи сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности(цвет,форма, величина,ритм,движение,жест,звук)и создаватьсвои художественные образывизобразительной,музыкальной,конструктивнойдеятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными похудожественномуобразуинастроениюпроизведениями.Знакомитдетейсосредствамивыразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм,фактурывпредметахиявленияхокружающегомира.

Педагогзнакомитдетейсоскульптурой,способамисозданияскульптуры(пластика,высекание),средствамивыразительности(объемность,статикаидвижение,материал).Особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портретычеловека ибытовыесценки.

Педагогзнакомитдетей сархитектурой. Формирует представленияо том, чтодома,в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учитвидеть,чтодомабываютразныепоформе,высоте,длине,сразнымиокнами,сразнымколичеством этажей, подъездов и т.  д. Способствуетразвитию у детейинтереса к различнымстроениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья,школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряетсамостоятельное выделениечастейздания, егоособенностей.Учитдетей замечать различияв сходных поформе и строению зданиях (форма и величина входных дверей,окон и другихчастей).Педагогпоощряетстремлениедетей изображать в рисунках, аппликации реальныеисказочныестроения.

Педагогорганизовывает посещение музея (совместно с родителями), рассказываето назначениимузея.Развиваетудетейинтерескпосещениюкукольноготеатра,выставок.

Педагог закрепляет знания детей окниге, книжной иллюстрации. Знакомит детейс библиотекойкакцентромхранениякниг,созданныхписателямиипоэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки,песни,хороводы,заклички,изделиянародногодекоративно-прикладногоискусства).

Педагогпоощряетпроявлениедетскихпредпочтений:выбордетьмилюбимыхпесен,иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детейбережноеотношениекпроизведениямискусства.

***Изобразительнаядеятельность:***

***Рисование****.* Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметыи создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшкигуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие(солнышко, падающий снег и т.д.). Формируетизакрепляет у детей

представления о формепредметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположениичастей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе всоответствииссодержаниемдействияивключеннымивдействиеобъектами.Направляетвнимание детей на передачу соотношения предметов по величине: деревовысокое, куст нижедерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах иоттенкахокружающихпредметовиобъектовприроды.Педагогформируетудетейумениекужеизвестнымцветамиоттенкамдобавитьновые(коричневый,оранжевый,светло-зеленый);формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешиватькраскидляполучениянужных цветови оттенков.Развиваету детейжелание использоватьврисовании,аппликацииразнообразныецвета,обращаетвниманиедетейнамногоцветиеокружающегомира.Педагогзакрепляету детейумениеправильнодержатькарандаш,кисть,фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашиватьрисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху внизили слева направо); ритмичнонаносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределыконтура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. Кконцу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяянажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей пририсованиисложныхпредметов(кукла,зайчикидр.)исоотносить ихповеличине.

***Народное декоративно-прикладное искусство.***Педагог продолжает у детей формироватьумениесоздаватьдекоративныекомпозиции помотивамдымковских,филимоновскихузоров.Учитдетейиспользоватьдымковскиеифилимоновскиеизделиядляразвитияэстетическоговосприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (дляросписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные избумаги).Педагогзнакомитдетейсгородецкимиизделиями.Учитдетейвыделятьэлементыгородецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые вросписи.

*Лепка.*Педагогпродолжаетразвиватьинтересдетейклепке;совершенствуетудетейумение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки,освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием

всех краевсплюснутогошара,вытягиваниюотдельныхчастейизцелогокуска,прищипываниюмелкихдеталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхностьвылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра дляполученияполойформы.Знакомитсприемамииспользованиястеки.Поощряетстремлениеукрашать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемыаккуратнойлепки.

***Аппликация.***Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание ирасширяявозможностисозданияразнообразныхизображений.Формируетудетейумениеправильнодержатьножницыипользоватьсяими.Обучаетдетейвырезыванию,начинаясформирования навыка разрезания попрямойсначала коротких,а затемдлинных полос. Учитдетейсоставлятьизполосизображенияразныхпредметов(забор,скамейка,лесенка,дерево,кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольникапутемскругленияуглов;использоватьэтотприемдляизображенияваппликацииовощей,фруктов,ягод,цветовит.п.Педагогпродолжаетрасширятьколичествоизображаемыхваппликациипредметов(птицы,животные,цветы,насекомые,дома,какреальные,такивоображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две иличетыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет удетей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активностиитворчества.

***Конструктивнаядеятельность:***

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительныедетали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств(устойчивость,форма,величина).

Педагогразвиваетудетейумениеустанавливатьассоциативныесвязи,предлагаявспомнить,какиепохожиесооружениядетивидели.Учитанализироватьобразецпостройки:выделятьосновныечасти,различатьисоотноситьихповеличинеиформе,устанавливатьпространственноерасположениеэтихчастейотносительнодругдруга(вдомах—стены,вверху—перекрытие,крыша;вавтомобиле—кабина,кузовит.д.).

Педагог побуждаетдетейсоздаватьпостройкиразной конструктивнойсложности (гараждля нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов,идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевойигре постройки из строительногоматериала.Учитдетейсамостоятельно

измерятьпостройки(по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (постройтакойжедомик,новысокий).Учитдетейсооружатьпостройкиизкрупногоимелкогостроительногоматериала,использоватьдеталиразного цветадлясозданияи украшенияпостроек.

Педагогучитдетейдоговариваться о том,что онибудутстроить,распределятьмеждусобойматериал,согласовыватьдействия исовместнымиусилиямидостигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумагипополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительнаяоткрытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу —колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала:коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учитдетейиспользоватьдлязакреплениячастейклей,пластилин;применятьвподелкахкатушки,коробкиразнойвеличиныидругиепредметы.

***Музыкальнаядеятельность:***

***Слушание.***Педагогформируетнавыкикультурыслушаниямузыки(неотвлекаться,дослушиватьпроизведениедоконца).Педагогзнакомитдетейсбиографиямиитворчествомрусских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, омузыкальныхинструментах.Учитдетейчувствоватьхарактермузыки,узнаватьзнакомыепроизведения,высказыватьсвоивпечатленияопрослушанном.Учитдетейзамечатьвыразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает удетей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).Педагог учитдетейвыражатьполученныевпечатления спомощьюслова,движения,пантомимы.

***Пение.***Педагогучитдетейвыразительномупению,формируетумениепетьпротяжно*,*подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение братьдыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодиючисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характермузыки.Учитдетейпетьсинструментальнымсопровождениемибезнего(спомощьювоспитателя).

***Песенное творчество*.** Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельнойпесни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Гдеты?»).Формируетудетей

умениеимпровизироватьмелодииназаданныйтекст.

***Музыкально-ритмическиедвижения*.**Педагогпродолжаетформироватьудетейнавыкритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менятьдвижениявсоответствиисдвух-итрехчастнойформоймузыки.Совершенствуеттанцевальныедвижения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться впарах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать владоши,выполнятьпростейшиеперестроения(изкругаврассыпнуюиобратно),подскоки.Продолжаетсовершенствоватьу детейнавыкиосновных движений(ходьба:«торжественная»,спокойная,«таинственная»;бег:легкий,стремительный).

***Развитиетанцевально-игровоготворчества*.**Педагогспособствуетудетейразвитиюэмоционально-образногоисполнениямузыкально-игровыхупражнений(кружатсялисточки,падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитраялисичка,сердитыйволк ит.д.).Учитдетейинсценированию песени постановке небольшихмузыкальныхспектаклей.

***Игранадетскихмузыкальныхинструментах*.**Педагогформируетудетейумениеподыгрыватьпростейшиемелодиинадеревянныхложках,погремушках,барабане,металлофоне.

Способствуетреализациимузыкальныхспособностейребенкавповседневнойжизнииразличныхвидахдосуговойдеятельности(праздники,развлеченияи др.)

***Театрализованнаядеятельность.***

Педагогпродолжаетразвиватьиподдерживатьинтересдетейктеатрализованнойигрепутемприобретенияболеесложныхигровыхуменийинавыков(способностьпередаватьхудожественныйобраз,следитьзаразвитиемивзаимодействиемперсонажей).Организуетсдетьмиигровые этюдыдляразвития восприятия,воображения,внимания,мышления.Педагогучит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочногосюжета; использовать для воплощения образаизвестные выразительные средства (интонацию,мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевоевзаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этогоспециальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использоватьвтеатрализованныхиграхобразныеигрушкииразличныевидытеатра(бибабо,настольный,плоскостной).Педагогформируетудетейумениеиспользоватьвтеатрализованныхиграхобразныеигрушки,

самостоятельновылепленныефигуркиизглины,пластмассы,пластилина.Поощряетпроявлениеинициативыисамостоятельностиввыборероли,сюжета,средствперевоплощения;предоставляетвозможностьдляэкспериментированияприсозданииодногои тогожеобраза. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступатьвролевоевзаимодействиесдругимиперсонажами.Способствуетразностороннемуразвитиюдетейвтеатрализованнойдеятельностипутемпрослеживанияколичестваихарактераисполняемыхкаждымребенкомролей.Педагогпродолжаетиспользоватьвозможностипедагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, пониманиядетьмикомплексавыразительныхсредств,применяемыхвспектакле.

***Культурно-досуговаядеятельность.***

Педагогразвиваетумениедетейорганизовыватьсвойдосугспользой.Осуществляетпатриотическое инравственное воспитание, приобщаеткхудожественнойкультуре,эстетико-эмоциональномутворчеству.Побуждаетксамостоятельнойорганизациивыбранноговидадеятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процессподготовкикразвлечениям(концерт,кукольныйспектакль,вечерзагадокипр.).Знакомитстрадициямиикультуройнародовстраны,воспитываетлюбовькРодине.Приобщаеткпраздничнойкультуре,развиваетжеланиеприниматьучастиевпраздниках(календарных,государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещатьтворческиеобъединениядополнительногообразования.Педагогразвиваетиндивидуальныетворческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процессподготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле,музыкальных и литературных композициях, концертах.В процессе организации и проведенияразвлечений,педагогзаботитьсяоформированиипотребностизаниматьсяинтереснымисодержательнымделом.

Врезультате,кконцу5годажизниребенок:

***В приобщении к искусству:***проявляет интерес к восприятию различных видов искусства;легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликаетсяна отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное сосвоимипредставлениямиокрасивом,радостном,печальном,злом,безобразном;проявляетжелание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками;знаеттворческиепрофессии(артист,

художник,композитор);узнаетиназываетпредметыиявления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка,изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства(глиняныеигрушки,деревянныеигрушки,предметыбыта,одежды),музыкальногонародногоискусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности;проявляетпатриотизм ичувствагордостизасвоюстрану,края.

***Визобразительнойдеятельности:***любитсамостоятельнозаниматьсяизобразительнойдеятельностью;эмоциональноотзывается,сопереживаетсостояниюинастроениюхудожественного произведения по тематике, близкой опыту; выделяет выразительные средствадымковскойифилимоновскойигрушки,проявляетинтересккнижнымиллюстрациям;экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество вподборе цвета, дополнении образа деталями; высказывает предпочтения по отношению к тематикеизображения,материалам;проявляетхудожественно-творческиеспособностивповседневнойжизнииразличныхвидахдосуговойдеятельности.

***Врисовании:***изображаетпредметыиявления,используяумениепередаватьихвыразительно,путемсозданияотчетливыхформ,подборацвета,аккуратногозакрашивания,использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирныхмелков и др.; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагаяих на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской ифилимоновскойросписи.

***Влепке:***создаетобразыразныхпредметовиигрушек,объединяетихвколлективнуюкомпозицию;используетвсемногообразиеусвоенныхприемов.

***Ваппликации:***правильнодержитножницы,иразрезаетимипопрямой,подиагонали(квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает изакругляет углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей;составляетузорыизрастительныхформигеометрическихфигур;подбираетцветавсоответствиис цветомпредметовилипособственномужеланию.

***Вконструктивнойдеятельности****:*включаетвпостройки5-6деталей;занимаетсяконструированиемпо собственномузамыслу,планируетпоследовательностьдействий.

Судовольствиемзанимаетсяколлективнымтворчеством.

***Вмузыкальнойдеятельности:***проявляетсебявразныхвидахмузыкальнойисполнительскойдеятельности;владеетэлементамикультурыслушательскоговосприятия;устанавливаетсвязьмеждусредствамивыразительностиисодержаниеммузыкально-художественного образа;различаетвыразительныйиизобразительныйхарактерв музыке;владеетэлементарнымивокальнымиприемами;чистоинтонируетпопевкивпределахзнакомыхинтервалов;ритмичномузицирует,слышитсильнуюдолювдвух-,трѐхдольномразмере;переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делаетпопыткитворческихимпровизацийнаинструментах,вдвиженииипении.

***В театрализованной деятельности:***реализуеттворческие замыслы в повседневной жизнииразличных видахдосуговойдеятельности (праздниках,развлечениях); объединяетвединыйсюжетразличные игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативуисамостоятельностьввыборероли,сюжета,средствперевоплощения;используетвтеатрализованныхиграхобразныеигрушки,атакжереализуеттворческиезамыслычерезразличныевиды театра(настольный,бибабо,плоскостнойипр.).

***В культурно-досуговой деятельности*:**реализуетиндивидуальные творческие потребностив досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком скультурой и традициями народов своей страны; активен в выборе индивидуальных предпочтенийразнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного,музыкального); проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальныетворческиеспособности ихудожественныенаклонности.

От5летдо6лет

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** образовательнойдеятельностиявляются:

***Приобщениекискусству:***

продолжатьразвиватьэстетическоевосприятие,эстетическиечувства,эмоции,эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающейдействительности,природе;

развиватьэмоциональныйоткликнапроявлениякрасотывокружающеммире,произведенияхискусстваисобственныхтворческихработах;способствоватьосвоениюэстетическихоценок,суждений;

формироватьдуховно-нравственныекачества,впроцессеознакомлениясразличнымивидамиискусствадуховно-нравственногосодержания;

формироватьбережноеотношениекпроизведениямискусства;

активизироватьпроявлениеэстетическогоотношенияк окружающему миру (искусству,природе,предметам быта,игрушкам,социальнымявлениям);

развиватьэстетическиеинтересы,эстетическиепредпочтения,желаниепознаватьискусствоиосваиватьизобразительнуюимузыкальнуюдеятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народачерезтворческую деятельность;

учить выделять, называть, группироватьпроизведения по видам искусства (литература,музыка,изобразительноеискусство,архитектура,балет,театр,цирк,фотография);

продолжатьзнакомитьдетейсжанрамиизобразительногоимузыкальногоискусства;продолжатьзнакомитьдетейсархитектурой;

расширятьпредставлениядетейонародномискусстве,музыкальномфольклоре,художественныхпромыслах;развиватьинтереск участию вфольклорныхпраздниках.

учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованнойдеятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы дляразныхвидовхудожественнойдеятельности;

уметьназыватьвидхудожественнойдеятельности,профессиюилюдей,которыеработаютвтомилииномвидеискусства;

поддерживатьличностныепроявлениядетейвпроцессеосвоенияискусстваисобственнойтворческойдеятельности:самостоятельность,инициативность, индивидуальность,творчество.

организоватьпосещениевыставки,театра,музея,цирка.

***Изобразительнаядеятельность:***

продолжатьразвиватьинтересдетейкизобразительнойдеятельности;

развиватьхудожественно-творческихспособностейвпродуктивныхвидахдетскойдеятельности.

обогащатьудетейсенсорныйопыт,развиваяорганывосприятия:зрение,слух,обоняние,осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;развивать удетейэстетическоевосприятие,учитьсозерцатькрасотуокружающегомира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции:анализ, сравнение, уподобление (на что похоже),установление сходства и различия предметов иихчастей,выделениеобщегоиединичного,характерныхпризнаков,обобщение;

учить детей передавать в изображении не только основные свойства

предметов (форма,величина,цвет),ноихарактерныедетали,соотношениепредметов иих частейповеличине,высоте, расположениюотносительнодругдруга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческиеспособности;

развиватьудетейчувство формы,цвета,пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогатьосваиватьновые, пособственнойинициативеобъединятьразныеспособыизображения;

обогащатьсодержаниеизобразительнойдеятельностивсоответствиисзадачамипознавательногоисоциальногоразвитиядетей;

инициироватьвыборсюжетовосемье,жизнивдетскомсаду,атакжеобытовых,общественныхиприродныхявлениях(воскресныйденьвсемье,детскийсаднапрогулке,профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении,ферма,зоопарк,лес,луг,аквариум,героииэпизодыизлюбимыхсказок имультфильмов);

продолжатьзнакомитьдетейснароднымдекоративно-прикладнымискусством(Городецкаяроспись,Полховско-майданскаяроспись,Гжельскаяроспись),расширятьпредставленияонародныхигрушках(городецкаяигрушка,богородскаяигрушка,матрешка,бирюльки);

развиватьдекоративноетворчестводетей(втом числеколлективное);

поощрять детей воплощать вхудожественной форме свои представления, переживания,чувства,мысли;поддерживатьличностноетворческоеначало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимоедля занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место вчистоте,поокончанииработыприводитьеговпорядок.

***Конструктивнаядеятельность:***

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройкамии тем,чтоонивидятвокружающейжизни;создаватьразнообразныепостройкииконструкции;

поощрять удетейсамостоятельность,творчество,инициативу,дружелюбие.

***Музыкальнаядеятельность****:*

продолжатьформироватьудетейэстетическоевосприятиемузыки,умениеразличатьжанры(песня,танец,марш);

развиватьудетеймузыкальнуюпамять,умениеразличатьнаслухзвукиповысоте,музыкальныеинструменты;

формироватьудетеймузыкальнуюкультурунаосновезнакомствасклассической,народнойисовременноймузыкой;накапливать

представленияожизниитворчествекомпозиторов;

продолжатьразвиватьудетейинтересилюбовькмузыке,музыкальнуюотзывчивостьнанее;

продолжать развиватьудетеймузыкальныеспособностидетей: звуковысотный,ритмический,тембровый,динамическийслух;

развиватьудетейумениетворческойинтерпретациимузыкиразнымисредствамихудожественнойвыразительности;

способствоватьдальнейшемуразвитиюудетейнавыковпения,движенийподмузыку,игрыиимпровизациимелодийнадетскихмузыкальныхинструментах;творческойактивностидетей;

развиватьудетейумение сотрудничествавколлективной музыкальнойдеятельности.

***Театрализованнаядеятельность:***

знакомитьдетейсразличнымивидамитеатральногоискусства(кукольныйтеатр,балет,операипр.);

знакомитьдетейстеатральнойтерминологией(акт,актер,антракт,кулисыит.д.);

развиватьинтереск сценическомуискусству;

создаватьатмосферутворческоговыбораиинициативыдлякаждогоребенка;

развиватьличностныекачеств(коммуникативныенавыки,партнѐрскиевзаимоотношения;воспитыватьдоброжелательностьиконтактностьвотношенияхсосверстниками;развиватьнавыкидействийсвоображаемымипредметами;

способствоватьразвитиюнавыковпередачиобразаразличнымиспособами(речь,мимика,жест,пантомимаипр.);

создавать условия дляпоказарезультатов творческой деятельности, поддерживатьинициативуизготовления декораций,элементовкостюмовиатрибутов.

***Культурно-досуговаядеятельность:***

развивать желание организовыватьсвободное времяс интересом ипользой. Формироватьосновыдосуговойкультурывовремяигр, творчества,прогулкиипр.;

создаватьусловиядляпроявлениякультурныхпотребностейиинтересов,атакжеихиспользованияворганизациисвоегодосуга;

формироватьпонятияпраздничныйибуднийдень,пониматьихразличия;

знакомитьсисториейвозникновенияпраздников,учитьбережноотноситьсякнароднымпраздничнымтрадициям иобычаям;

развиватьинтерескучастиювпраздничныхпрограммах,ивызыватьжеланиеприниматьучастие вподготовке помещенийкним(украшение

флажками,гирляндами,цветамиипр.);

формироватьвниманиеиотзывчивостькокружающимлюдямвовремяпраздничныхмероприятий(поздравлять, приглашатьнапраздник,готовитьподаркиипр.);

воспитыватьинтерескнароднойкультуре,продолжатьзнакомитьстрадицияминародовстраны;воспитыватьинтерес ижелание участвовать внародныхпраздникахиразвлечениях;

поддерживатьинтерескучастиювтворческихобъединенияхдополнительногообразованиявДООивнеее.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

***Приобщениекискусству:***

Педагогпродолжаетформироватьудетейинтерескмузыке,живописи,народномуискусству,воспитыватьбережноеотношениекпроизведениямискусства.Развиваетудетейэстетическиечувства,эмоции,эстетическийвкус,эстетическоевосприятиепроизведенийискусства,формируетумениевыделятьихвыразительныесредства.Учитсоотноситьхудожественныйобразисредствавыразительности,характеризующиееговразныхвидахискусства,подбиратьматериали пособиядля самостоятельнойхудожественнойдеятельности.Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства:литература,музыка,изобразительноеискусство,архитектура,театр,цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций черезтворческуюдеятельность(изобразительную,музыкальную,театрализованную,культурно-досуговую).

Педагогформируетдуховно-нравственныекачества,впроцессеознакомлениясразличнымивидамиискусствадуховно-нравственногосодержания;

Педагогпродолжаетзнакомитьдетей(беззапоминания)свидамиизобразительногоискусства:графика,декоративно-прикладное искусство,живопись,скульптура,фотоискусство.Педагогпродолжаетзнакомитьдетейсосновнымижанрамиизобразительногоискусства:натюрморт,пейзаж,портрет.Формируетудетейумениевыделятьииспользоватьвсвоейизобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разныхвидовискусства,называтьматериалыдляразныхвидовхудожественнойдеятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И.Грабарь,П.Кончаловскийидр.),изображениемроднойприродывкартинаххудожников.Расширяетпредставленияо

графике(еевыразительныхсредствах).Знакомитьстворчествомхудожников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников(И.Бах,В.Моцарт,П.Чайковский,М.Глинка,С.Прокофьев,В.Шаинскийидр.)

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, чтосуществуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.Обращаетвниманиедетейнасходстваиразличияархитектурныхсооруженийодинаковогоназначения:форма,пропорции(высота,длина,украшения—декорит.д.).Подводитдетейк пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.Развиваетудетейнаблюдательность,учитвнимательнорассматриватьздания,замечатьиххарактерныеособенности,разнообразиепропорций,конструкций,украшающихдеталей.Причтениилитературныхпроизведений,сказокобращаетвниманиедетейна описаниесказочныхдомиков(теремок,рукавичка,избушканакурьихножках),дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыкеи художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряетучастиедетейвфольклорныхразвлеченияхипраздниках.

Педагогпоощряетактивноеучастиедетейвхудожественнойдеятельности,какпособственномужеланию,так ипод руководствомвзрослых.

Педагограсширяетпредставлениядетейотворческихпрофессиях,ихзначении,особенностях:художник,композитор,музыкант,актер,артистбалетаидр.Педагогзакрепляетирасширяетзнаниядетейотелевидении,музеях,театре,цирке,кино,библиотеке;формируетжеланиепосещатьих.

***Изобразительнаядеятельность:***

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляетзадатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивныхвидахдетскойдеятельности.Педагогобогащаетсенсорный опыт детей;закрепляет знанияоб основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие,учитсозерцатькрасотуокружающегомира.Развиваетудетейспособностьнаблюдать,всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например,какизменяютсяформаицветмедленноплывущихоблаков,какпостепеннораскрываетсяутроми закрываетсявечером венчикцветка,как изменяетсяосвещение предметовна солнце и в тени).В процессе восприятия

предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ,сравнение,уподобление(начтопохоже),установлениесходстваиразличияпредметовиихчастей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детейчувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов(форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине,высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умениедетей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату,замечатьивыделятьвыразительныерешенияизображений.

***Предметное рисование*.** Педагог продолжает совершенствоватьу детейумение передаватьврисункеобразыпредметов,объектов,персонажейсказок,литературныхпроизведений.Обращаетвниманиедетейнаотличияпредметовпоформе,величине,пропорциямчастей;побуждаетихпередаватьэтиотличияврисунках.Учитпередаватьположениепредметоввпространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разномурасполагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться,менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движенияфигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет налисте сучетомегопропорций (если предметвытянутввысоту,располагатьего на листе повертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагатьегопогоризонтали).Закрепляетудетейспособыиприемырисованияразличнымиизобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель,сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывает у детейнавыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы припоследующемзакрашиванииизображениянеоставалосьжестких,грубыхлиний,пачкающихрисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью илегкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разнымиспособами:широкиелинии—всемворсом,тонкие—концомкисти;наноситьмазки,прикладывая кисть всем ворсом к бумаге,рисовать концомкисти мелкие пятнышки. Педагогзакрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) иоттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детейсмешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлятьцвет,добавляявкраскуводу(пририсованииакварелью).Пририсовании

карандашамиучитпередавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут,регулируянажим,передатьдотрехоттенковцвета.

***Сюжетноерисование.***Педагогучитдетейсоздаватьсюжетныекомпозициинатемыокружающейжизниинатемылитературныхпроизведений(«КоговстретилКолобок»,«Дважадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения,учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.Обращает внимание детейнасоотношение повеличинеразных предметоввсюжете(домабольшие,деревьявысокие инизкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать нарисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга(растущие перед домом деревья ичастичноегозагораживающиеит. п.).

***Декоративноерисование*.**Педагогпродолжаетзнакомитьдетейсизделияминародныхпромыслов,закрепляетиуглубляетзнанияодымковскойифилимоновскойигрушкахиихросписи;предлагаетсоздаватьизображенияпомотивамнароднойдекоративнойросписи,знакомитсеецветовымстроемиэлементамикомпозиции,поощряетдетейзаразнообразиеиспользуемыхэлементов.Продолжаетзнакомитьдетейсгородецкойросписью,еецветовымрешением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков),учитиспользоватьдляукрашенияоживки. ПродолжаетзнакомитьдетейсросписьюПолхов-Майдана.Педагогвключаетгородецкуюиполхов-майданскуюросписьвтворческуюработудетей,помогаетосваиватьспецификуэтихвидовросписи.Знакомитдетейсрегиональным(местным)декоративнымискусством.Учитдетейсоставлятьузорыпомотивамгородецкой,полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы,листья,травка,усики,завитки,оживки).Педагогучитсоздаватьузорыналистахвформенародногоизделия(поднос,солонка,чашка,розеткаидр.).Дляразвитиятворчествавдекоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляядетямбумагу вформе одеждыи головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметовбыта(салфетка,полотенце),учитритмичнорасполагатьузор.Педагогпредлагаетдетямрасписыватьбумажныесилуэтыиобъемныефигуры.

***Лепка.***Педагог продолжает знакомить детейс особенностями лепки из глины, пластилинаи пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомыепредметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина

ленточнымспособом.Закрепляетудетейумениелепитьпредметыпластическим,конструктивнымикомбинированнымспособами.Учитсглаживатьповерхностьформы,делатьпредметыустойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека иживотныхвдвижении,объединятьнебольшиегруппыпредметоввнесложныесюжеты(вколлективных композициях):«Курицасцыплятами»,«Дважадных медвежонканашлисыр»,«Детинапрогулке»идр.Формироватьудетейумениялепитьпопредставлениюгероевлитературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).Педагогразвиваету детейтворчество,инициативу.Продолжаетформироватьу детейумениелепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза,шерстьживотного,перышкиптицы,узор,складкинаодежделюдейит.п.Продолжаетформировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами длялепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мытьрукипоокончаниилепки.

***Декоративная лепка*.** Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративнойлепки.Формируетудетей интересиэстетическоеотношениекпредметамнародногодекоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек(дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорамипредметыдекоративногоискусства.Учитдетейрасписыватьизделиягуашью,украшатьихналепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы вводу, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачиобраза.

***Аппликация*.** Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу накороткиеидлинныеполоски;вырезатькругиизквадратов,овалыизпрямоугольников,преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника,прямоугольник- в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигуризображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковыефигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения— избумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа,педагогучитдетейприемуобрывания.Побуждаетдетейсоздаватьпредметныеисюжетныекомпозиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей

аккуратноеибережноеотношениек материалам.

***Прикладноетворчество*.**Педагогсовершенствуетудетейумениеработатьсбумагой:сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка,домик,кошелек).Закрепляетудетейумениесоздаватьизбумагиобъемныефигуры:делитьквадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик,корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала(шишки,ветки,ягоды)идругихматериалов(катушки,проволокавцветнойобмотке,пустыекоробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки длясюжетно-ролевых игр (флажки,сумочки,шапочки,салфеткиидр.); сувенирыдляродителей,сотрудниковдетскогосада,елочныеукрашения.Педагогпривлекаетдетейкизготовлениюпособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг,настольно-печатныхигр.Закрепляетумениедетейэкономноирациональнорасходоватьматериалы.

***Конструктивнаядеятельность:***

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогаетдетям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находитьконструктивныерешенияипланироватьсозданиесобственнойпостройки.Знакомитдетейсновымидеталями:разнообразнымипоформе ивеличине пластинами,брусками,цилиндрами,конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умениесоздавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детейстроитьпорисунку,самостоятельноподбиратьнеобходимыйстроительныйматериал.Продолжаетразвиватьудетейумениеработатьколлективно,объединятьсвоиподелкивсоответствиисобщимзамыслом,договариваться,кто какуючастьработыбудетвыполнять.

***Музыкальнаядеятельность:***

***Слушание*.** Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец,песня). Совершенствуету детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельнымфрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навыкразличения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударныеиструнные:фортепиано,скрипка,виолончель,балалайка).Знакомитстворчествомнекоторыхкомпозиторов.

***Пение.***Педагогформируетудетейпевческиенавыки,умениепетьлегкимзвукомвдиапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать

дыхание перед началом песни,междумузыкальнымифразами,произноситьотчетливослова,своевременноначинатьизаканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и безнего. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнениюпесенразногохарактера.Развиваетудетейпесенный музыкальныйвкус.

***Песенное творчество*.** Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.Учитдетейсочинятьмелодииразличногохарактера:ласковуюколыбельную,задорныйилибодрыймарш,плавныйвальс,веселую плясовую.

***Музыкально-ритмическиедвижения*.**Педагогразвиваету детейчувстворитма,умениепередавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детейсвободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельнопереходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии смузыкальнымифразами.Педагогспособствуетудетейформированиюнавыковисполнениятанцевальных движений(поочередное выбрасывание ногвпередвпрыжке; приставной шагсприседанием,спродвижениемвперед,кружение;приседаниесвыставлениемногивперед).Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжаетразвивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц(лошадка,коза,лиса,медведь,заяц,журавль,воронит.д.)вразныхигровыхситуациях.

***Музыкально-игровое и танцевальное творчество*.** Педагог развивает у детей танцевальноетворчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца,проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения,отражающиесодержаниепесни.Побуждаетдетейкинсценированиюсодержанияпесен,хороводов.

***Игра на детских музыкальных инструментах*.** Педагог учит детей исполнять простейшиемелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшимигруппами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает ихк активным самостоятельнымдействиям.

Педагогактивизируетиспользованиедетьмиразличныхвидовмузыкивповседневнойжизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностейребенка.

***Театрализованнаядеятельность:***

Педагогпродолжаетзнакомитьдетейсразличнымивидамитеатральногоискусства(кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяетпредставления детейв области театральнойтерминологии(акт,актер,антракт,кулисыит.д.).Способствуетразвитиюинтересаксценическомуискусству,создаетатмосферутворческоговыбораиинициативыдлякаждогоребенка,поддерживаетразличныетворческиегруппыдетей.Развиваетличностныекачеств(коммуникативныенавыки,партнѐрскиевзаимоотношения.Способствуетразвитиюнавыковпередачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условиядляпоказарезультатовтворческойдеятельности,поддерживаетинициативуизготовлениядекораций, элементовкостюмовиатрибутов.

***Культурно-досуговаядеятельность:***

Педагогразвиваетжеланиедетейпроводитьсвободноевремясинтересомипользой,реализуясобственныетворческиепотребности(чтениекниг,рисование,пениеит.д.).Формируету детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учитбережноотноситьсякнароднымпраздничнымтрадициямиобычаям.Поддерживаетжеланиеучаствовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всемучастникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскиминароднымитрадициями,атакжесобычаямидругихнародовстраны.Поощряетжеланиеучаствоватьвнародныхпраздникахиразвлечениях.

Педагогсоздаетусловиядляучастиявобъединенияхдополнительногообразования.

Врезультате,кконцу6годажизниребенок:

*Вприобщении к искусству:*различаети называетзнакомые произведения повидамискусства,предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению,узнаетнекоторые известныепроизведении;

проявляетстремлениекпознаниюкультурныхтрадицийсвоего народа черезтворческую деятельность(изобразительную, музыкальную,театрализованную,культурно-досуговую); проявляетдуховно-нравственные качества впроцессеознакомления с различными видами искусства духовно-нравственногосодержания;

знаетнекоторыххудожниковикомпозитов;

знаетжанрыизобразительногоимузыкальногоискусства;называетпроизведенияповидамискусства;

последовательноанализируетпроизведение,вернопонимаетхудожественный образ, обращает вниманиенанаиболееяркие

средствавыразительности,высказываетсобственные ассоциации;имеетпредставления отворческихпрофессиях,их значении;высказываетэстетическиесужденияопроизведенияхискусства;испытываетжеланиеирадостьотпосещениятеатра,музея;выражаютсвоивпечатленияотспектакля,музыкивдвиженияхилирисунках;реализуетсобственныетворческие замыслывповседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет).*В****изобразительнойдеятельности:***проявляетинтерескпроизведениям изобразительногоискусства (живопись, книжная графика, народное декоративноеискусство); выделяетвыразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знаетособенностиизобразительныхматериалов;любитпособственнойинициативерисовать,лепить,конструироватьнеобходимыедляигробъекты,подаркиродным,предметыукрашенияинтерьера;

проявляетхудожественно-творческиеспособностивпродуктивныхвидахдетскойдеятельности.

***Врисовании:***создает изображения предметов (попредставлению, с натуры); сюжетныеизображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.);используетразнообразныекомпозиционныерешения,различныеизобразительныематериалы;использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры помотивамнародногодекоративно-прикладногоискусства;используетразнообразныеприемыиэлементыдлясозданияузора,подбираетцветавсоответствиистемилиинымвидомдекоративногоискусства.

***В лепке:***лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы;создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создаетизображенияпомотивам народныхигрушек.

***Ваппликации:***изображаетпредметыисоздаетнесложныесюжетныекомпозиции,используяразнообразныеприемывырезывания,атакжеобрывание.

***Вконструктивнойдеятельности:***анализируетусловия,вкоторыхпротекаетэтадеятельность; осуществляетконструктивнуюдеятельностьна основесхемы,позамыслу ипоусловию; использует и называет различные детали деревянного конструктора; заменяет деталипостройки в зависимости от имеющегося материала; владеет обобщенным способом обследованияобразца;конструируетизбумаги,складываяеенесколькораз(2,4,6сгибов);изприродногоматериала; осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к

художественномуобразу(ребенок«достраивает»природныйматериалдоцелостногообраза,дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природномуматериалу(ребенокподбирает необходимый материал,длятогочтобывоплотитьобраз).

***В музыкальной деятельности:***различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различаетзвучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту;различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливопроизносятслова,поетс аккомпанементом; ритмичнодвигается всоответствиис характероммузыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу;играетмелодиинаметаллофонепоодномуивгруппе;проявляеттворческуюактивностьвповседневнойжизниикультурно-досуговойдеятельности.

***Втеатрализованнойдеятельности:***знаетразличныевидыиформытеатральногоискусства;проявляетинтереситворческуюинициативувработенадспектаклем;активноиспользует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь,мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией; участвует в представлении дляразличныхгруппзрителей(сверстники,родители,педагогиипр.)

***Культурно-досуговая деятельность:***организует свободное время с интересом и пользой,реализуясобственныетворческиезапросы;принимаетактивноеучастиевпраздничныхпрограммахиихподготовке;взаимодействуетсовсемиучастникамикультурно-досуговыхмероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов; участвуетв объединенияхдополнительногообразования.

От6летдо7лет

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** образовательнойдеятельностиявляются:

***Приобщениекискусству:***

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детейпредпочтениявобластимузыкальной, изобразительной,театрализованнойдеятельности;

воспитыватьлюбовьичувствогордостизасвоюстрану,впроцессеознакомлениясразнымивидамиискусства;

закреплятьзнаниядетейовидахискусства(изобразительное,декоративно-прикладноеискусство,музыка,архитектура,театр,танец,кино,цирк);

формироватьудетейдуховно-нравственныекачестваичувствасопричастностиккультурному наследию,традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видамиижанрамиискусства;

формироватьчувствопатриотизмаигражданственностивпроцессеознакомлениясразличнымипроизведениямимузыки,изобразительногоискусствагражданственно-патриотическогосодержания;

формированиегуманногоотношенияклюдямиокружающейприроде;

формированиедуховно-нравственногоотношенияичувствасопричастностиккультурномунаследию своегонарода;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;учитьдетейразличать народноеипрофессиональноеискусство;

формироватьудетейосновыхудожественнойкультуры;

расширятьзнаниядетейобизобразительномискусстве,музыке,театре;расширятьзнаниядетейо творчествеизвестныххудожниковикомпозиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть видыхудожественнойдеятельности,профессиюдеятеляискусства;

организоватьпосещениевыставки,театра,музея,цирка(совместносродителями).

***Изобразительнаядеятельность:***

формироватьудетей устойчивыйинтерескизобразительнойдеятельности;

развиватьхудожественныйвкус,творческоевоображение,наблюдательностьилюбознательность;

обогащатьудетейсенсорныйопыт,включатьвпроцессознакомленияспредметамидвижениярук попредмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления,формироватьэстетическиесуждения;учитьаргументированноиразвернутооцениватьизображения,созданныекаксамимребенком,такиегосверстниками,обращаявниманиенаобязательностьдоброжелательногоиуважительногоотношениякработамтоварищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике,такипосредствамвыразительности;называть,ккакимвидамижанрамизобразительногоискусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьмиэтихпроизведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира,произведениям искусства,к художественно-творческойдеятельности;

воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять

ранее усвоенныеспособыизображенияврисовании,лепкеиаппликации,используя выразительныесредства;

создаватьусловиядлясвободного,самостоятельного,разноплановогоэкспериментированиясхудожественнымиматериалами;

поощрятьстремлениедетейсделатьсвоепроизведениекрасивым,содержательным,выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать ипониматьпотребностидругогочеловека,бережноотноситьсякпродуктамеготруда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умениесравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствоватьумениеизображатьпредметы,передаваяихформу,величину,строение,пропорции,цвет,композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;продолжатьразвиватьудетейколлективноетворчество;

воспитыватьудетейстремлениедействоватьсогласованно,договариватьсяотом,ктокакую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общуюкартину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вноситьдополнениядлядостижениябольшейвыразительностисоздаваемогообраза;

организовыватьучастиедетейвсозданиииндивидуальныхтворческихработитематическихкомпозицийкпраздничнымутренникамиразвлечениям,художественныхпроектах);

***Конструктивнаядеятельность:***

учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, ихфункциональноеназначение;

закреплятьудетейнавыкиколлективнойработы:умениераспределятьобязанности,работатьвсоответствиисобщим замыслом, немешаядругдругу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;знакомитьдетейсразличнымивидамиконструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.;развиватьудетейхудожественно-творческиеспособностиисамостоятельнуютворческую

конструктивнуюдеятельностьдетей.

***Музыкальнаядеятельность:***

воспитыватьгражданско-патриотическиечувствачерезизучение

ГосударственногогимнаРФ;

продолжатьприобщатьдетей кмузыкальнойкультуре,воспитыватьмузыкально-

эстетическийвкус;

развиватьдетскоемузыкально-художественноетворчество,реализациясамостоятельнойтворческойдеятельностидетей;удовлетворениепотребностивсамовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувстворитма,музыкальнуюпамять;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональныйоткликпривосприятии музыкиразногохарактера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становлениеэстетическогоиэмоционально-нравственногоотношениякотражениюокружающейдействительности вмузыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;способствоватьдальнейшемуформированию певческогоголоса;

развиватьудетей навыкдвиженияподмузыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;знакомитьдетейсэлементарнымимузыкальнымипонятиями;

формироватьудетейумениеиспользоватьполученныезнанияинавыкивбытуинадосуге.

***Театрализованнаядеятельность:***

продолжатьприобщениедетейктеатральномуискусствучереззнакомствосисториейтеатра,егожанрами,устройствоми профессиями;

продолжатьзнакомитьдетейсразнымивидамитеатрализованнойдеятельности;

развиватьудетейумениесоздаватьпопредложеннойсхемеисловеснойинструкциидекорациииперсонажейизразличныхматериалов(бумага,ткань,бросовогоматериалаипр.);

продолжатьразвиватьудетейумениепередаватьособенностихарактераперсонажаспомощьюмимики,жеста,движенияиинтонационно-образнойречи;

продолжатьразвиватьнавыкикукловождениявразличныхтеатральныхсистемах(перчаточными, тростевыми,марионеткамит.д.);

формироватьумениесогласовыватьсвоидействияспартнерами,приучатьправильнооцениватьдействияперсонажейвспектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играхдраматизацияхсюжетовсказок,литературныхпроизведений,внесениевнихизмененийипридумываниеновыхсюжетныхлиний,

введениеновыхперсонажей, действий;

поощрятьспособностьтворческипередаватьобразвиграхдраматизациях,спектаклях.

***Культурно-досуговаядеятельность:***

продолжатьформироватьинтерескполезнойдеятельностивсвободноевремя(отдых,творчество,самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуруобщения(доброжелательность,отзывчивость,такт,уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желаниеиспользовать полученные ранее знания и навыки впраздничных мероприятиях (календарных,государственных,народных);

воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;формироватьчувствоудовлетворенияотучастиявколлективнойдосуговойдеятельности;поощрятьжеланиедетейпосещатьобъединениядополнительногообразованияразличнойнаправленности(танцевальныйкружок,хор,изостудияипр.).

Содержаниеобразовательнойдеятельности

***Приобщениекискусству:***

Педагогпродолжаетразвиватьу детейэстетическоевосприятие,художественныйвкус,эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умениесамостоятельносоздаватьхудожественныеобразывразныхвидахдеятельности.Поощряетактивноеучастиедетейвхудожественнойдеятельностипособственномужеланиюиподруководствомвзрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов ижанровискусства.

Педагогпродолжаетзнакомитьдетейсисториейивидамиискусства(декоративно-прикладное,изобразительноеискусство,литература,музыка,архитектура,театр,танец,кино,цирк);формируетумениеразличатьнародноеипрофессиональноеискусство.

Педагогвоспитываетинтерескнациональнымиобщечеловеческимценностям,культурнымтрадициямнародавпроцессе знакомствас классическойи народноймузыкой,сшедеврамиизобразительногоискусстваинароднымдекоративно-прикладнымискусством.Воспитываетлюбовьибережноеотношениекпроизведениямискусства.

Педагогформирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знанияоб искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра,музея,цирка(совместносродителями).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор,артист,танцор,певец, пианист,скрипач,режиссер,директортеатра,архитекторит.п.).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественнойдеятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают,картинырассматривают,стихичитаютислушаютит.д.).

Педагограсширяетзнаниядетейобосновныхвидахизобразительногоискусства(живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичныепредставленияобосновныхживописныхжанрах(портрет,пейзаж,натюрморт,батальнаяижанроваяживопись).Продолжаетзнакомитьдетейспроизведениямиживописи:И.Шишкин(«Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»),А. Саврасов(«Грачи прилетели»),А. Пластов («Полдень»,«Летом»,«Сенокос»),В.Васнецов(«Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления охудожниках—иллюстраторахдетскойкниги(И.Билибин,Ю.Васнецов,В.Конашевич,В.Лебедев,Т.Маврина,Е.Чарушинидр.).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский –Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди,Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санси др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г.Гладков, М. Дунаевскийидр.).

Педагогобогащаетпредставлениядетейоскульптуремалыхформ,выделяяобразныесредства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).Продолжаетзнакомитьдетейснароднымдекоративно-прикладнымискусством(гжельская,хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.Расширяетпредставленияоразнообразиинародногоискусства,художественныхпромыслов(различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусствуродногокрая.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детейотом,чтосуществуютзданияразличногоназначения(жилыедома,магазины,кинотеатры,детскиесады,школыидр.).Развиваетумениевыделятьсходствоиразличияархитектурныхсооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкциииособенностидеталей.Знакомитдетейсоспецификойхрамовойархитектуры:купол,арки,аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит сархитектуройсопоройнарегиональныеособенностиместности,вкоторой

живутдети.Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники,которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец,Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений,сказочныхпостроек.Поощряетстремлениеизображатьдеталипостроек(наличники,резнойподзорпоконтурукрыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея,цирка.Педагогразвиваетудетейумениевыражатьвречисвоивпечатления,высказыватьсуждения,оценки.

***Изобразительнаядеятельность:***

***Предметное рисование*.** Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы попамяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенностипредметовипередаватьихсредствамирисунка(форма,пропорции,расположениеналистебумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детейсвободуиодновременноточностьдвиженийрукиподконтролемзрения,ихплавность,ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании(гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детямсоединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детейновым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сыромуслою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью игуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашамифонможетбытьподготовленкаквначале,такипозавершенииосновногоизображения.Продолжаетформироватьудетейумениесвободновладетькарандашомпривыполнениилинейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитковв разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально),учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм,однимипальцами-пририсованиинебольшихформимелкихдеталей,короткихлиний,штрихов,травки(хохлома),оживок(городец)идр.Педагогучитдетейвидетькрасотусозданногоизображенияивпередачеформы,плавности,слитностилинийилиихтонкости,изящности,ритмичности расположения линий и пятен, равномерности

закрашивания рисунка; чувствоватьплавныепереходыоттенковцвета,получившиесяприравномерномзакрашиванииирегулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов иоттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты;учитьсоздаватьцветаи оттенки.Педагогпостепенноподводитдетейкобозначениюцветов,например,включающихдваоттенка(желто-зеленый,серо-голубой)илиуподобленныхприродным(малиновый,персиковыйит.п.).Обращаетихвниманиенаизменчивостьцветапредметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детейзамечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный деньи серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммырисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие,способностьнаблюдатьисравниватьцветаокружающихпредметов,явлений(нежно-зеленыетолько что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листьяи т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детскойдеятельности.

***Сюжетное рисование*.** Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе всоответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнемукраю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величинеизображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, воронабольшая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движениялюдей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умениепередаватьврисунках,каксюжетынародныхсказок,такиавторскихпроизведений(стихотворений,сказок,рассказов);проявлятьсамостоятельностьввыборетемы,композиционногоицветовогорешения.

***Декоративное рисование*.** Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей;умениесоздаватьузорыпомотивамнародныхросписей,ужезнакомыхдетяминовых(городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять ипередавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляетумение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек;расписыватьвылепленныедетьмиигрушки.Закрепляетудетейумениеприсоставлениидекоративнойкомпозициинаосноветогоилииноговиданародногоискусстваиспользоватьхарактерныедлянегоэлементыузораицветовуюгамму.

***Лепка*.**Педагогразвиваеттворчестводетей;учитсвободноиспользоватьдлясозданияобразов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенныеранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу,характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениямипальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движениячеловекаиживотных,создаватьвыразительныеобразы(птичкаподнялакрылышки,приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективнаякомпозиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувствокомпозиции,умениепередаватьпропорциипредметов,ихсоотношениеповеличине,выразительность поз,движений,деталей.

***Декоративная лепка*.** Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки;учит использовать разные способы лепки (налеп,углубленный рельеф), применять стеку.Учитприлепкеизглинырасписыватьпластину,создаватьузорстекой;создаватьизглины,разноцветногопластилинапредметныеисюжетные,индивидуальныеиколлективныекомпозиции.

***Аппликация*.**Педагогпродолжаетучитьдетейсоздаватьпредметныеисюжетныеизображенияснатурыипопредставлению:развиватьчувствокомпозиции(учитькрасиворасполагатьфигурыналистебумагиформата,соответствующегопропорциямизображаемыхпредметов).Развиваетудетейумениесоставлятьузорыидекоративныекомпозицииизгеометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц,животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезаниясимметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей избумаги,сложеннойгармошкой.Присозданииобразов,педагогпоощряетприменениедетьмиразных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеемполностьюиличастично,создаваяиллюзиюпередачиобъема);учитмозаичномуспособуизображенияспредварительнымлегкимобозначениемкарандашомформычастейидеталейкартинки.Продолжаетразвиватьудетейчувствоцвета,колорита,композиции.Поощряетпроявлениядетскоготворчества.

***Прикладное творчество.*** *При* работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детейумение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях(пилотка);использоватьразнуюпофактуребумагу,делатьразметкуспомощьюшаблона;создавать игрушкизабавы (мишка-физкультурник,клюющий петушок и др.). Педагог

формируетудетейумениесоздаватьпредметыизполосокцветнойбумаги(коврик,дорожка,закладка),подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмови украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умениедетей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует удетей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шитьпростейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразнойфактуры(шелкдлябабочки, байкадля зайчикаи т.д.),наносить контур с помощьюмелкаивырезатьвсоответствиисзадуманнымсюжетом.Приработесприроднымматериаломзакрепляетудетейумениесоздаватьфигурылюдей,животных,птицизжелудей,шишек,косточек,травы,веток,корнейидругихматериалов,передаватьвыразительностьобраза,создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умениедетейаккуратноиэкономноиспользоватьматериалы.Развивает удетейфантазию,воображение.

***Народноедекоративно-прикладноеискусство.***Педагогпродолжаетразвиватьудекоративное творчестводетей; умение создаватьузорыпо мотивамнародных росписей,ужезнакомыхдетями новых(городецкая,гжельская,хохломская,жостовская,мезенскаяросписьидр.).Продолжаетформироватьудетейумениесвободновладетькарандашом,кистьюпривыполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий,завитковвразномнаправлении(ответочкииотконцазавиткакветочке,вертикальноигоризонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупныхформ, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий,штрихов,травки(хохлома),оживок(городец)идр.Учитдетейвидетькрасотусозданногоизображенияивпередачеформы,плавности,слитностилинийилиихтонкости,изящности,ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствоватьплавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гаммународного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создаватькомпозицииналистахбумагиразнойформы,силуэтахпредметовиигрушек;расписыватьвылепленныедетьмиигрушки.Закрепляетудетейумениеприсоставлениидекоративнойкомпозиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные длянегоэлементыузораицветовуюгамму.Педагогпродолжаетразвиватьудетейнавыкидекоративнойлепки;

учитиспользоватьразныеспособылепки(налеп,углубленныйрельеф),применятьстеку.

***Конструктивнаядеятельность:***

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома,театрыи др.).Поощряет желание передаватьих особенности в конструктивной деятельности.Предлагаетдетямсамостоятельнонаходитьотдельныеконструктивныерешениянаосновеанализасуществующихсооружений.

Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различныеконструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост дляпешеходов,мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят дляпостройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планироватьпроцессвозведенияпостройки.Продолжаетучитьдетейсооружатьпостройки,объединенныхобщейтемой(улица,машины,дома).

Конструирование из деталейконструкторов. Педагог знакомитдетейс разнообразнымипластмассовымиконструкторами.Учитдетей создаватьразличныемодели(здания,самолеты,поезда и т. д.) порисунку,пословесной инструкциивоспитателя, пособственному замыслу.Знакомитдетейсдеревяннымконструктором,деталикоторогокрепятсяштифтами.Учитсоздаватьразличныеконструкции(мебель,машины)порисункуипословеснойинструкциипедагога.Педагогучитдетейсоздаватьконструкции,объединенныеобщейтемой(детскаяплощадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции припомощи скобы и киянки(впластмассовыхконструкторах).

***Музыкальнаядеятельность:***

***Слушание*.**Педагогразвиваетудетейнавыквосприятиязвуковповысотевпределахквинты—терции;обогащаетвпечатлениядетейиформируетмузыкальныйвкус,развиваетмузыкальнуюпамять.Способствуетразвитиюудетеймышления,фантазии,памяти,слуха.Педагогзнакомитдетейсэлементарнымимузыкальнымипонятиями(темп,ритм);жанрами(опера,концерт,симфоническийконцерт),творчеством композиторови музыкантов(русских,зарубежныхит.д.)ПедагогзнакомитдетейсмелодиейГосударственногогимнаРоссийскойФедерации.

***Пение*.**Педагогсовершенствуетудетейпевческийголосивокально-слуховуюкоординацию.Закрепляетудетейпрактическиенавыкивыразительногоисполненияпесенвпределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до концафразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь

самостоятельно,индивидуальноиколлективно,смузыкальным сопровождением ибезнего.

***Песенноетворчество*.**Педагогучитдетейсамостоятельнопридумыватьмелодии,используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельноимпровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомыепесни, музыкальныепьесыитанцы.

***Музыкально-ритмические движения*.** Педагог способствует дальнейшему развитию у детейнавыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться всоответствиисразнообразнымхарактероммузыки,передаваявтанцеэмоционально-образноесодержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские,украинские и т.д.).Педагогразвиваетудетейтанцевально-игровоетворчество;формируетнавыкихудожественногоисполненияразличныхобразовприинсценированиипесен,театральныхпостановок.

***Музыкально-игровоеитанцевальноетворчество*.**Педагогспособствуетразвитиютворческойактивностидетейвдоступных видах музыкальнойисполнительскойдеятельности(играв оркестре,пение,танцевальныедвиженияит.п.).Учитимпровизироватьпод музыкусоответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитыйкозлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительнодействовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи вдвиженияхмузыкальныхобразов.Формируету детеймузыкальныеспособности;содействуетпроявлениюактивностиисамостоятельности.

***Игра на детских музыкальных инструментах*.** Педагог знакомит детей с музыкальнымипроизведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детейиграть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русскихнародныхмузыкальныхинструментах:трещотках,погремушках,треугольниках;исполнятьмузыкальныепроизведенияворкестреив ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру намузыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни иразличных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностейребенка.

***Театрализованнаядеятельность:***

Педагогразвиваетсамостоятельностьдетейворганизациитеатрализованныхигр;поддерживаетжеланиесамостоятельновыбирать

литературныйимузыкальныйматериалдлятеатральной постановки; развивает проявление инициативы изготовленияатрибутови декорацийкспектаклю;умениераспределятьмеждусобойобязанностиироли;развиваеттворческуюсамостоятельность,эстетическийвкусвпередачеобраза;отчетливостьпроизношения;учитьиспользоватьсредствавыразительности(поза,жесты,мимика,интонация,движения).Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельностидетейразныевидытеатра(бибабо,пальчиковый,театрналожках,картинок,перчаточный,кукольныйидр.).Воспитываетнавыкитеатральнойкультуры,приобщаетктеатральномуискусствучерезпросмотртеатральныхпостановок,видеоматериалов;рассказываетотеатре,театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка,слово,хореография,декорации,костюм,гримидр.)ивозможностямираспознаватьихособенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых втеатрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линиисказок,литературныхпроизведений,передаваяихобразвыразительнымисредствамивигредраматизации,спектакле;формируетумениевыразительнопередаватьвдействии,мимике,пантомимике,интонацииэмоциональноесостояниеперсонажей;самостоятельнопридумыватьдеталикостюма;формируетудетейумениедействоватьиговоритьотимениразныхперсонажей,сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализсыгранныхролей,просмотренныхспектаклей.

***Культурно-досуговаядеятельность:***

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом ипользой(рассматриваниеиллюстраций,просмотрмультипликационныхфильмов,слушаниемузыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений.Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяетзнания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре другихэтносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.Поддерживаетинтерескподготовкеиучастиювпраздничныхмероприятиях,опираясьнаполученныенавыкииопыт.Поощряетреализациютворческихпроявленийвобъединенияхдополнительногообразования.

Врезультате,кконцу7годажизниребенок

***Вприобщениикискусству:***выражаетрадостьксвоимуспехамвизобразительном,музыкальном,театрализованномтворчестве;имеетпредпочтениявобластимузыкальной,изобразительной,театрализованнойдеятельности;способенвосприниматьипониматьпроизведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственноеотношение к окружающему миру; способен давать эстетическую оценку и делать эстетическиесуждения;выражаетинтерескнациональнымиобщечеловеческимценностям,культурнымтрадициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладаетначальнымизнаниямиобискусстве,отечественныхнационально-культурныхценностях;проявляетгражданско-патриотическиечувства;способенназватьвид,жанрискусства;знаетпроизведения определенного вида искусства (автора, название); знает средства выразительностиразныхвидовискусства;знаетотворчественекоторыххудожниковикомпозиторов;знаетпрофессии,связанныесискусством;уметьназватьосновныедействия,спомощьюкоторыхвоплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.); умеетдействоватьсообразноданномувидуискусства,знатьтехническиеприемыиумелоимипользоватьсявсвободной художественной деятельности;умеет устанавливать связи между видами искусства;уметвыразитьчувства,мыслиязыкомискусства;узнает,описываетнекоторыеизвестныепроизведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задаетвопросыопроизведениях,поясняетнекоторыеотличительныеособенностивидовискусства;испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи,детские театры; способен выражатьсвоивпечатления,высказыватьсуждения,оценки;проявляетхудожественно-творческиеспособностивповседневнойжизнииразличныхвидахдосуговойдеятельности(праздники,развлеченияидр.).

***В изобразительной деятельности:***проявляет потребность в творческом самовыражении;проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;знаетразныевидыизобразительногоискусства:живопись,графика,скульптура,декоративно-прикладное и народное искусство; владеет художественными умениями, навыками и средствамихудожественнойвыразительностивизобразительнойдеятельности;высказываетэстетическиесуждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; проявляет волевое началов продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось;участвуетвсозданиииндивидуальныхтворческихработитематическихкомпозицийкпраздничнымутренниками

развлечениям, художественныхпроектах);

***В рисовании:***создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметныеи сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; проявляеттворческоевоображениеииспользуетврисованииразныематериалыиспособысозданияизображения.

***В лепке:***лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движенияфигур;создаетсюжетныекомпозициииз2–3иболееизображений;выполняетдекоративныекомпозицииспособаминалепаирельефа;расписываетвылепленныеизделияпомотивамнародногоискусства.

***Ваппликации:***создаетизображенияразличныхпредметов,используябумагуразнойфактурыиусвоенныеспособывырезанияиобрывания;создаетсюжетныеидекоративныекомпозиции.

***В конструктивной деятельности:***свободно владеет обобщенными способами анализа, какизображений,такипостроек(свободныепостройкистановятсясимметричнымиипропорциональными);представляетсебепоследовательность,в которойбудетосуществлятьсяпостройка; освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные;усложняетконструированиеизприродногоматериала

***Вмузыкальнойдеятельности****:*узнаетгимнРФ;владеетхудожественнымиумениями,навыкамиисредствамихудожественнойвыразительностивмузыкальнойдеятельности:определяетмузыкальныйжанрпроизведения;различаетчастипроизведения(вступление,заключение,запев,припев);определяетнастроение,характермузыкальногопроизведения,слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни вудобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа;передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг спритопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг;выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами,цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестрепростыепесниимелодии;проявляетмузыкальныеспособностивповседневнойжизнииразличныхвидахдосуговойдеятельности(праздники,развлеченияидр.);любитпосещатьконцерты,музыкальныйтеатрделитсяполученнымивпечатлениями;применяетнакопленныймузыкальныйопытдляосуществленияразличных видовдетскойдеятельности.

***Втеатрализованнойдеятельности:***проявляеттворческуюинициативуворганизациитеатрализованныхигр;даетоценкупомыслов,поступковвымышленных,литературныхперсонажей и реальныхлюдей; передаеттеатральныйобразс помощьюспециальныхсредствтеатральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.); самостоятельно выбираетлитературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра,театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения втеатре;анализируетсыгранныероли(собственныеисверстников),атакжепросмотренныетеатральныепостановки.

***Вкультурно-досуговойдеятельности:***способенорганизовыватьсвободноевремяспользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует подготовке и проведениипраздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культурыобщениявходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России;уважительноотноситсяккультуредругихэтносов;синтересомпринимаетучастиевколлективнойдосуговойдеятельности,применяяполученныенавыкииопыт;участвуетв объединенияхдополнительногообразования, реализуя свои художественно-творческиеспособности.

2.1.5.Физическоеразвитие

От 2 месяцевдо1года

Вобластифизическогоразвитияосновными***задачами***образовательнойдеятельностиявляются:

организовывать двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание,катание,ползание,лазанье,ходьба)наосновеположительногоэмоциональногообщенияисовместныхдействийвзрослогосребенком;

обеспечивать охрану здоровья ребенка, гигиенический ухода, питание;организовыватьфизиологическицелесообразныйрежимжизнедеятельностидетей;поддерживать эмоционально-положительную реакцию при выполнении движений.

***Содержаниеобразовательнойдеятельности***

Педагог приучает ребенка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимныхпроцессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепленияздоровьясредствамифизическоговоспитания.

С 2-х месяцев — педагог направляет движение головы ребенка в сторону

звука, игрушки,оказывает помощь в удержании ее в вертикальном положении, побуждает переворачиваться соспины на бок, на живот и обратно; отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении приподдержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежатьнаживотесопоройнапредплечья,кистирук,дотягиватьсядоигрушки,подползатькней;проводит комплекс гимнастики и оздоровительного массажа ребенку из положений лежа на спинеиживоте.

С 6 месяцев — педагог поощряет стремление ребенка ползать, самостоятельно садиться изположения лежа, и наоборот, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть;помогаетвставатьистоятьсподдержкой,выполнятьприставныешаги,держасьзаопору;побуждаеткдействиямспредметами(берет,осматривает,перекладываетизрукивруку,размахивает, бросает и др.); проводит ребенку комплекс гимнастики и оздоровительного массажаизположенийлежанаспине,животеисидя,сигрушкамиипредметами.

С9месяцев—педагогсоздаетусловиядляразвитияранееосвоенныхдвижений,упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать ивставать, делать первые шаги вдоль опоры, при поддержке за руки и самостоятельно; ходить закаталкойвопределенномнаправлении,приподдержкеподниматьсянаступеньки,поощряетстремление ребенка к разнообразным движениям (выполнять наклоны, поднимая предметы с пола,переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и др.);вызываетэмоциональнуюотзывчивостьидвигательныереакциинаигровыедействияиритмичнуюмузыку;проводиткомплексгимнастикииоздоровительногомассажаребенкуизположений лежа, сидя и стоя, с игрушками и предметами; укрепляет здоровье ребенка с помощьюсредствфизическоговоспитания,организуетипроводитзакаливание,гимнастикуимассаж,соблюдаягигиеническиетребования;начинаетформироватьпервыекультурно-гигиеническиенавыки, приучаеткопрятности.

***В результате,к концу1годажизни,ребенок:***самостоятельноиуверенноползаетвразныхнаправлениях,встаетнаноги;ходитсподдержкойибезнее,приседает,выполняетнаклоны,поднимаетсянаступенькиприподдержке;осуществляетдействияспредметами;эмоционально-положительнореагируетнамузыкуидвижения,гигиеническиепроцедуры,гимнастику,массаж.

От1годадо2лет

Основные ***задачи*** образовательной деятельности в области физического развития:формироватьпервоначальныйдвигательныйопыт,создавать

условиядляпоследовательного становления первых основных движений в совместной деятельности педагога сребенком;

создаватьусловиядлясенсомоторнойактивности,развитияфункцииравновесияидвигательнойкоординациидвиженийрукиног,ориентировкивпространстве;

поддерживатьинтересквыполнениюфизическихупражнений;

укреплятьздоровьеребенка,средствамифизическоговоспитания,способствоватьусвоениюпервыхкультурно-гигиеническихнавыковдляприобщениякздоровомуобразужизни.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, помогает в освоении основныхдвижений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), удерживать равновесие при ходьбе, беге,координироватьдвижениярукиногпривыполненииупражнений,побуждаетдетейксамостоятельному выполнению движений, обеспечиваетстраховку,поощряети поддерживает,создаѐт положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиеническихнавыков.

***Основнаягимнастика(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения):***

В процессе физического воспитания педагог обеспечивают условия для развития основныхдвиженийивыполненияобщеразвивающихупражнений.

***Ходьба:***за педагогом стайкой в прямом направлении.

***Упражнение в равновесии:***ходьба подорожке (шириной 20–30 см.), с поддержкой, в вверх и вниз по доске, приподнятой на 10–15 см(ширина доски 25–30 см, длина 1,5-2 м), подниматься на ступеньки и спускаться; перешагиватьчерезверевку,палку,кубиквысотой10-15см.

***Ползание,лазанье*:**ползаниепопрямойнарасстояниедо2–3метров;подлезаниеподверевку(высота35–50см);пролезаниевобруч(диаметр50см.),перелезаниечерезбревно(диаметр 15–20 см), пролезание в обруч (диаметр 45 см); лазанье по лесенке стремянке вверх ивнизвысотой1–1,5метров.

***Катание, бросание:***катание мяча (диаметр 20–25 см) вперед (изисходного положениясидя,стоя);бросаниемяча(диаметр6–8см)вниз,вдальдвумя рукаминарасстояние50–70см.

***Общеразвивающие упражнения*.**Педагог помогает детям выполнять упражнения (наклонывперед, приседания и др.) с использованием предметов (погремушки, колечки, платочки), у опоры(стул, скамейка), и на них. В комплекс включаются упражнения с поворотами корпуса влево ивправо, с наклоном туловища вперед (поднять предмет с пола), с поднятием

и опусканием рук, изположениястоя,сидя, лежанаживоте,спереворотамисоспинынаживотиобратно.

***Подвижные игры и игровые упражнения.***Педагог проводит подвижные игры и игровыеупражнения, беря на себя роль ведущего, побуждая детей к двигательным действиям, вызываяположительныеэмоции,используяигрушкиизрительныеориентиры.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для формирования двигательныхнавыковиразвитияпсихофизическихкачеств:«Бегитезамной»,«Догонимяч»,«Передаймяч»,«Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Где пищит мышонок?» идр.Самостоятельныеигрыскаталками,тележками,мячом.

***Формирование основ здорового образа жизни*.**Педагог помогает осваивать элементарныекультурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть рукиперед едой,пользоватьсяпредметамиличнойгигиены).

***Врезультате,кконцу2годажизни,***ребенокначинаетовладеватьосновнымидвижениями, воспроизводит простые движения по показу взрослого, вместе с ним,выполняетдвижения имитационного характера, участвует в несложных двигательных игровых упражнениях,ориентируется в пространстве по ориентирам, при выполнении основных движений двигается судовольствием;стремитсявыполнятьдействияпоуходузасобой,пользоватьсяпредметамиличнойгигиены.

От2летдо3лет

Основные***задачи***образовательнойдеятельностивобластифизическогоразвития:обогащатьдвигательныйопытребенка,обучаяосновнымдвижениям(бросание,ловля,

ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки) общеразвивающим упражнениям, простым музыкально-ритмическимупражнениям;

развиватьпсихофизическиекачества,координациюрукиног,умениеудерживатьравновесиеиориентироватьсявпространствепозрительнымислуховымориентирам;

формироватьинтересиэмоционально-положительноеотношениекфизическимупражнениям,совместным двигательнымдействиям;

сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, формироватькультурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитыватьполезныепривычки,приобщаякздоровомуобразужизни.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Педагог формирует умение выполнять основные движения, имитационные,

общеразвивающие имузыкально-ритмическиеупражнениявразныхформахдвигательнойдеятельности(утренняягимнастика,физкультурныезанятия,подвижныеигры),учитвыполнятьих,координируядвижения рук и ног, сохраняя заданное направление, устойчивое положение тела, ориентироватьсявпространстве,выполнятьупражнениявсоответствиис образцом.Педагогпобуждаетдетейдействоватьсогласованно,реагироватьнасигнал,совместноигратьвподвижныеигры,оптимизируетдвигательнуюдеятельность,осуществляетпомощьистраховку,поощряетстремление ребенкасоблюдатьправилаличнойгигиеныдлясохраненияздоровья.

***Основнаягимнастика(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения):***

Впроцессеобученияосновнымдвижениямпедагогпредлагаетдетямразнообразныеупражнения.

***Ходьба*:**группой, подгруппой, парами, по кругу в заданном направлении, за взрослым, ненаталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры, обходя предметы, приставнымшагом вперед, в стороны, сохраняя равновесие, согласовывая движения рук и ног, с переходом набег. *Упражнение в равновесии:* ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиваниемчерезпредметы(высота10–15см);подоске,гимнастическойскамейке(ширина20–25см).

***Бег:***в заданном направлении (от 40–80 метров к концу года) стайкой и друг за другом, состановкой и переходом на ходьбу, с изменением направления, в рассыпную (к концу 3- года) втечение30–40секунд;бегподорожке(ширина25–30см).

***Прыжки*:**прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз), с продвижением вперед, в длину,черезлинию(черездвепараллельныелинии,расстояниемеждукоторыми10–30см);подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой рукиребенка.

***Ползание и лазанье*:**ползание на четвереньках по прямой в быстром темпе (расстояние 3–4м); по дорожке (ширина 20–25 см.), на четвереньках по наклонной доске, (приподнятой однимконцом на высоту 20–30 см); подлезание под воротца, веревку (высота 40–30 см); перелезаниечерез бревно, скамью; лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1–1,5 м) удобнымспособом.

***Катание,бросание,метание*:**катаниемячадвумярукамииоднойрукой,впаресвоспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); прокатывание мяча под дугой; бросание мячадвумя руками из-за головы, в стоящую на полу цель (корзину, ящик) с расстояния 100—125 смдвумя руками, одной

правой рукой и одной левой; перебрасывать мяч через сетку с расстояния 1–1,5 м (сетка на уровне роста ребенка); метание на дальность двумя руками в горизонтальную цель(срасстояния1м.);ловлямячадвумярукамисрасстояния50–100см.

***Общеразвивающиеупражнении:***Педагогвыполняетвместесдетьмиупражненияспредметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в томчисле, сидя на стуле или на скамейке. Предлагает упражнения для мелкой моторики, развития иукреплениямышцплечевогопояса:подниманиеруквперед,вверх,встороны,разведениевстороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками передсобой,надголовой,поворотытуловищавправо—влево,передаваяпредметы,схлопками,наклонывстороны,одновременноесгибаниеиразгибаниеногизположениясидянаполу,приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с подниманием на носки. Включаетразученныеупражнениявкомплексыутреннейгимнастики.*Музыкально-ритмическиеупражнения.*Отдельныемузыкально-ритмическиеупражнениявключаютсяпедагогомвсодержаниеподвижныхигриигровыхупражнений.Педагогпоказываетдетямивыполняетвместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием однойногой, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках,подражаниедвижениямживотных.

***Подвижные игры*.**Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижныеигрыспростымсодержанием,свключениеммузыкально-ритмическихупражнений.Создаетусловиядляразвитиявыразительностидвиженийвимитационныхупражненияхисюжетныхиграх,помогаетсамостоятельнопередаватьпростейшиедействиянекоторыхперсонажей(попрыгать,какзайчики,походитькаклошадка,поклеватьзернышкиипопитьводичку,какцыплята, и т. п.). Педагог организует подвижные игры с ходьбой и бегом на развитие скоростныхкачеств:«Догонимяч!»,«Подорожке,потропинке»,«Черезручеек», «Воробышкииавтомобиль»,«Солнышкоидождик»,«Птичкилетают»;игрысползаниемнаразвитиесиловыхкачеств:

«Котята и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки»; с бросанием и ловлеймячанаразвитиеручнойловкости:«Мячвкругу»,«Прокатимяч»,«Ловимяч»,«Попадивворотца»;спрыжкаминаразвитиесилыиловкости:«Мойвеселыйзвонкиймяч»,«Зайкабеленький сидит», «Птички в гнездышках»; на ориентировку в пространстве и координацию: «Гдезвенит?»,«Найдифлажок».

***Формированиеосновздоровогообразажизни*.**Педагогформируетудетейполезныепривычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при

приеме пищи, уходе за собой(самостоятельномытьрукипередедойпользоватьсяпредметамиличнойгигиены),поощряетстремлениесоблюдатьправилагигиены,оцениватьсвойвнешнийвид,приводитьвпорядокодежду.Способствуетформированиюположительногоотношениякзакаливающимигигиеническимпроцедурам,гимнастике,выполнениюфизическихупражнений.

***В результате, к концу 3 года жизни***, ребенок умеет выполнять основные движения надоступномуровне,уверенноползает,лазает,ходитвзаданномнаправлении,перешагивает,подпрыгивает на месте и осваивает прыжки с продвижением вперед, в длину с места; вместе спедагогомвыполняетпростыеобщеразвивающиеупражнения,движенияимитационногохарактера, музыкально-ритмические упражнения; ориентируется в пространстве по ориентирам,проявляетинтерескразнообразнымфизическимупражнениям,действиямсфизкультурнымипособиями (мячи, игрушки); активно участвует в несложных подвижных играх, организованныхпедагогом, реагирует на сигналы, взаимодействует с педагогом и другими детьми при выполнениифизических упражнений; приучен к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполняет ихрегулярно.

От3летдо4лет

Основные***задачи***образовательнойдеятельностивобластифизическогоразвития:продолжатьобогащатьдвигательныйопытребенкаразнообразнымидвижениями,

активизироватьдвигательнуюдеятельность,обучаястроевымупражнениям,основнымдвижениям,общеразвивающимиспортивнымупражнениям,музыкально-ритмическимупражнениям,подвижнымиграм;

развиватьпсихофизическиекачества,ориентировкувпространстве,координацию,равновесие, гибкость;

формироватьинтересиположительноеотношениекфизическимупражнениям,самостоятельность,умение согласовыватьсвоидействиясдвижениямидругихдетей;

сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, закреплятькультурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщать к здоровому образужизни,формируяполезныепривычки.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Педагогформируетумениевыполнятьстроевыеупражнения,находитьсвоеместоприсовместныхпостроениях,передвижениях.Выполнятьобщеразвивающие,музыкально-ритмическиеупражнения.Создаетусловия

дляосвоенияосновныхдвиженийиспортивныхупражнений,организуетподвижныеигры,помогаядетямвыполнятьдвиженияестественно,согласованно, сохраняя равновесие. Формирует умение слышать указания педагога, приниматьисходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, начинать и заканчиватьдвижениепосигналу,соблюдатьправилавподвижнойигре.

Педагог продумывает и организовывает активный отдых, приобщает детей к здоровомуобразужизни,ковладениюэлементарныминормамииправиламиповедениявдвигательнойдеятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровьяпривычки.

***Основнаягимнастика(основныедвижения,строевыеиобщеразвивающиеупражнения).***

Впроцессеобученияосновнымдвижениямпедагогорганизуетвыполнениедетьмиразнообразныхупражнений.

***Ходьб*а:**взаданномнаправлении,с переходомнабег,сосменойтемпа,вколоннепоодному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (попрямой,покругу,обходяпредметы,врассыпную),свыполнениемзаданий(остановка,приседание, поворот и др.).

***Упражнение в равновесии***по прямойдорожке (ширина 15–20 см,длина 2–2,5 м.), приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы,понаклоннойдоске(высота30–35см).

***Бег:***взаданномнаправлении(подгруппамиивсейгруппойвтечение50-60сек);спереходом на ходьбу, со сменой темпа; на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25–50 см, длина 5–6 м.); врассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться,убегатьотдогоняющего,догонятьубегающегоидр.).

***Ползание,лазанье*:**ползаниеначетверенькахпопрямой(расстояние6м),междупредметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см),не касаясь руками пола,пролезание в обруч; перелезание через скамью, под скамью, бревно, лазанье по гимнастическойстенке(высота1,5м.)удобнымспособом.

***Катание, бросание, ловля, метание:***катание больших мячей (шарика) друг другу, междупредметами,вворотца(ширина50–60см);метаниенадальностьправойилевойрукой,вгоризонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, правой и левой рукой (расстояние1,5 2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от1-1,5 м, к концу года до 2-2, 5 метров), принимая исходное положение; ловля мяча, брошенноговоспитателем (расстояние 70–100 см),

бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3раза подряд).

***Прыжки*:**надвухногахнаместе,толкаясьдвумяногами,спродвижениемвперед(расстояние2–3м.);подпрыгиваниявверхскасаниемрукойпредмета,находящегосяна15смвышеподнятойрукиребенка,перепрыгивание,черезпредметы(высота5см.),прыжкивдлинусместанарасстояниенеменее40см.,черезлинии,расположенныенаодинаковомрасстояниидругот друга (4–6 линий, расстояние 15–20 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними.

***Общеразвивающиеупражнения:***Педагогвыполняетвместесдетьмиупражненияизразныхисходныхположений(стояногипрямоиврозь,рукивстороныинапояс,сидя,лежанаспине,животе),спредметами(кубикидвухцветов,флажки,кеглиидр.),втомчисле:подниманиеиопусканиепрямыхрук,отведениеихвстороны,напояс,заспину(одновременно,поочередноспредметами); поднимание надголовой,наклоныиз положениястояисидя; поднимание иопусканиеногизположениялежанаспине;сгибаниеиразгибаниеногвколенях(поочередноивместе)изположениялежанаживоте;переворотысоспинынаживотиобратно;приседания,держасьзаопоруибезнее,выносярукивперед.Включаетразученныеупражнениявкомплексыутреннейгимнастики.

***Музыкально-ритмическиеупражнения****:* Отдельныемузыкально-ритмическиеупражненияпедагогвключаетвсодержаниефизкультурныхзанятий,различныеформыактивногоотдыхаиподвижныеигры:ритмичнаяходьбаибегподмузыкупопрямойипокругу,держасьзаруки,наполупальцах,топающимшагом,вперед,приставнымшагом прямоибоком;имитационныедвижения—разнообразныеобразно-игровыеупражнения,раскрывающиепонятныйдетямобраз,настроениеилисостояние(веселыйкотенок,хитраялиса,быстраябелкаит.д.);поочередноевыставлениеногивперед,пятку,притопываниеоднойногой,приседания«пружинки»,прямойгалоп,кружение.

***Строевыеупражнения*:**Педагогпредлагаетдетямследующиестроевыеупражнения:*построение* в шеренгу, колонну по одному, круг по ориентирам с нахождением своего места встрою,повороты переступаниемпопоказу,ориентиру.

***Подвижныеигры:***Педагогразвиваетиподдерживаетактивностьдетейвпроцесседвигательнойдеятельности,организуясюжетныеинесюжетныеподвижныеигры,вводитразличныеигрысболеесложнымиправиламиисменойдвижений.Воспитываетудетейумениесоблюдатьэлементарныеправила,слышатьуказания,согласовыватьдвижениявходеигры,ориентироваться в пространстве. Педагог предлагает разнообразные игры: с

бегом на развитиескоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик»,«Кот и птенчики», «Мышии кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматыйпес»,«Птичкивгнездышках»;спрыжкаминаразвитиесилыиловкости,равновесия:«Поровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки накочку»; с подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мышивкладовой»,«Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости:«Ктоброситдальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», на ориентировку в пространстве. «Найди своеместо»,«Угадай,ктокричит»,«Найди,чтоспрятано».

***Спортивные упражнения*:** Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулкеили во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипедеможетбытьорганизовановсамостоятельнойдвигательнойдеятельностивзависимостиотимеющихсяусловий.

Катаниенасанках:попрямойдорожкеигрушек,другдруга,сневысокойгорки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; повороты налыжахпереступанием.

Катаниенатрехколесномвелосипеде:попрямой,по кругу,споворотаминаправо,налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающимиигрушкамивводе.

***Формирование основ здорового образа жизни*:**Педагог поддерживает стремление ребенкасамостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами иигрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохраненияздоровья,напоминаетонеобходимостисоблюденияправилбезопасностивдвигательнойдеятельности(бегать,ненаталкиваясьдругнадруга,нетолкатьтоварища,ненарушатьправила).

***Активныйотдых. Физкультурные досуги:***Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня насвежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют сюжетные подвижныеигры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

***Деньздоровья:***Вэтотденьпроводятсяподвижныеигрынасвежемвоздухе,досуги,возможенвыходзапределыучасткадетскогосада,самостоятельнуюигровуюдеятельность,развлечения.

***Врезультате,кконцу4годажизни,***ребенокориентируетсявпространствепозрительнымизвуковымориентирам,присовместныхпостроенияхивыполненииосновныхдвижений,вподвижныхиграх;попоказупедагогапринимаетисходноеположение,болееуверенно выполняет движения, сохраняет равновесие при выполнении физических упражнений,музыкально-ритмических движений, реагирует на сигналы, переключается с одного движения надругое,выполняетобщеразвивающиеимузыкально-ритмическиеупражнения;осваиваетспортивныеупражнения;проявляетположительноеотношениекфизическимупражнениям,стремитсяксамостоятельностивдвигательнойдеятельности,избирателенпоотношениюкнекоторымдвигательнымдействиямиподвижнымиграм,знаетправилавподвижныхиграх,стремитсяквыполнениюведущихролейвигре;понимаетнеобходимостьсоблюдениячистотыи

гигиеныдляздоровья,имеетсформированныеполезныепривычки,знаетосновныеправилабезопасногоповедениявдвигательнойдеятельности.

От4летдо5лет

Основные***задачи*** образовательнойдеятельностивобластифизического развития:продолжатьобогащатьдвигательныйопытребенка,создаватьусловиядляоптимальнойдвигательной деятельности обучая*техничному*выполнениюразнообразныхфизическихупражнений, музыкально-ритмических упражнений в разных формах двигательной деятельности;продолжатьучитьбыстроисамостоятельноориентироватьсявпространстве,выполнятьдвижения скоординировано, согласованно, сохранять правильную осанку;формироватьпсихофизическиекачества,координацию,гибкость,меткость;

воспитыватьволевыхкачества,произвольность,стремлениесоблюдатьправилавподвижныхиграх,проявлятьтворчествоисамостоятельностьпривыполнениифизическихупражнений;

воспитыватьинтересиположительноеотношениекфизическимупражнениям,разнымформамдвигательнойдеятельности;

сохранятьиукреплятьздоровьеребенка,формироватьправильнуюосанку,укреплятьопорно-двигательныйаппарат, иммунитетсредствамифизическоговоспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье;воспитывать полезные привычки, осознанное отношение к здоровью.

***Содержаниеобразовательнойдеятельности***

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает

психофизические качествапривыполненииупражненийосновнойгимнастики(основныедвижения,строевыеиобщеразвивающиеупражнения,включаямузыкально-ритмическиеупражнения);атакжеподвижныхиспортивныхигр.Учитточноприниматьисходноеположение,поддерживаетстремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, слушать ислышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию изрительно-слуховыеориентиры;развиваетумениеиспользоватьдвижениявсамостоятельнойдвигательнойдеятельности,импровизировать,поддерживатьдружескиевзаимоотношениясосверстниками,проявлятьцелеустремленностьиупорствов достижениицели.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образажизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляетполезныепривычки,способствующиеукреплениюисохранениюздоровья.

***Основнаягимнастика(основныедвижения, строевыеиобщеразвивающиеупражнения).***

Педагогобучаетразнообразнымупражнениям,которыедетитворческииспользуютвсамостоятельнойдвигательнойдеятельности.

***Ходьба****:* обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, свысоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо иналево), сохраняя равновесие; в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдольграниц зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами); по прямой, в обход по залу,врассыпную,вразномтемпе,с выполнениемзаданий(присесть,изменитьположение рук);спереходомнабег,вчередованииспрыжками,сизменениемнаправления,сосменойнаправляющего;междулиниями(расстояние15–10см).

***Упражнениевравновесии:***ходьбапоскамье,подоске(сперешагиваниемчерезпредметы,смешочкомнаголове,рукивстороныиспредметомвруках,ставяногусноска);понаклоннойдоске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); перешагивание через предметы высотой20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстояниидруготдруга),сразнымиположениямирук.

***Бег*:**в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 секунд, вбыстромтемпе (расстояние10м);спокойныйбегна носках,свысокимподниманиемколен,мелким и широким шагом, в колонне по одному 1-1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу,соразмеряя свои движения с движениями партнера; «змейкой» между предметами (оббегать пятьшестьпредметов); со старта на скорость(расстояние 15—20 м); бег в

медленном темпе (до 2мин.),сосреднейскоростью (нарасстояние40—60м)вчередованиис ходьбой80–100м.

***Ползание, лазанье*:**ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопыи ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч;перелезаниечерезбревно,гимнастическуюскамейку;лазаньепогимнастическойстенке,перелезаясодногопролетанадругойвправоивлево.

***Бросание, ловля, метание*:**отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловляего кистями рук (не прижимая к груди); перебрасывание мяч друг другу и педагогу; прокатываниемячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумяруками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.); бросание мяча вверх, оземлю и ловля егодвумя руками (5 раза подряд); отбивание мяча о землю правой и левой рукой(неменее 5раз подряд); метаниепредметовнадальность(расстояние не менее3,5–6,5 м),вгоризонтальную цель с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой илевойрукой,в вертикальную цель.

***Прыжки*:** на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергичноотталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги; со сменой ног, ногивместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, споворотами,боком(вправо,влево);спрыгивание(свысоты20–25см.)состраховкой;перепрыгивание через предметы (высотой 5—10 см.); прыжки в длину с места (на расстояние 70см.) и через параллельные прямые (5–6 линий на расстоянии 40–50 см.); сочетая отталкивание совзмахомрук,ссохранениемравновесияприприземлении;прыжкичерезкороткуюскакалку.

***Общеразвивающиеупражнения****:*Педагогучитдетейвыполнятьобщеразвивающиеупражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном,среднем,быстром)соборудованиемибез;подниманиеруквперед,встороны,вверх(одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; махируками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях; повороты корпуса встороны, держа рукина поясе, разводя их в стороны; наклоны вперед, касаясь пальцами рукносков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений(ноги вместе,ноги врозь); поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, перевороты со спины на животперекатом, держа в вытянутых руках предмет; приседания, держа руки на поясе, вытянув рукивперед, в стороны с предметом и без них. Педагог включает разученные упражнения в комплексыутренней

гимнастики.

***Ритмическаягимнастика:***Музыкально-ритмическиеупражнения,разученныенамузыкальномзанятии,педагогвключаетвкомплексыобщеразвивающихупражнений(простейшиесвязкиупражненийритмическойгимнастики),вфизкультминуткииформыактивного отдыха,подвижныеигры*.*Рекомендуемыеупражнения: ходьба под ритм, музыку вразном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагомпрямоибоком,галопомвсторону,согласовываясначаломокончание музыки;ходьбап округузаруки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки поодному и в парах под ритм и музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание подритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка,ритмичнохлопатьвладоши,комбинациииздвухосвоенныхдвижений.

***Подвижныеигры****:*Педагогпродолжаетзакреплятьосновныедвиженияиразвиватьпсихофизическиекачествавподвижныхиграх,учитбратьрольводящего,развиваетпространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организациизнакомыхигрснебольшойгруппойсверстников;приучаетквыполнениюправилбезнапоминания,поощряетпроявлениецелеустремленности,настойчивости,творческихспособностейдетей(придумываниеикомбинированиедвижений).

Педагог предлагает более разнообразные по содержанию и нагрузке подвижные игры: наразвитиескоростно-силовыхкачеств:«Самолеты»,«Цветныеавтомобили»,«Умедведявобору»,«Птичкаикошка»,«Найдисебепару»,«Лошадки»,«Позвонивпогремушку»,«Бездомныйзаяц»,«Ловишки»;спрыжкаминаразвитиесилыиловкости:«Зайцыиволк»,«Волквкурятнике»,«Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята ищенята»;сбросаниемиловлейнаразвитиеловкости:«Подбрось—поймай»,«Сбейбулаву»,

«Мяччерезсетку»;наориентировкувпространстве,навниманиеиловкость:«Найди,гдеспрятано»,«Найдиипромолчи»,«Ктоушел?»,«Прятки».Народныеигры.«Умедведявобору»,«Водяной»идр.

***Строевыеупражнения*:** Педагогпредлагаетдетямследующиестроевыеупражнения:построение вколонну поодному,подва, поросту,врассыпную; размыкание исмыкание навытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну подва в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам; поворотыпереступаниемвдвижении инаместенаправо,налевоикругомнаместе.

***Спортивные упражнения****:*Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулкеили во время физкультурного занятия на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипедеможетбытьорганизованоивсамостоятельнойдвигательнойдеятельностивзависимостиотимеющихсяусловий.

Катаниенасанках:подъемссанкаминагору,скатываниесгорки,торможениеприспуске,катаниенасанкахдругдруга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу споворотами,сразнойскоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающимшагом»и«полуелочкой».

Плавание:погружение вводу с головой,попеременные движения ног вводе,держатьзабортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

***Формированиеосновздоровогообразажизни*:**Педагогуточняетпредставлениядетейоздоровье,факторах,положительновлияющихнанего,правилахбезопасногоповедениявдвигательнойдеятельности(соблюдатьочередностьпризанятияхсоборудованием,нетокатьтоварища,бегатьвколонне,необгоняядругдруга),способствуетпониманиюнеобходимостизанятийфизкультурой,важностиправильногопитания,полезныхпривычек,соблюдениягигиены,закаливания,длясохраненияиукрепленияздоровья.

***Активныйотдых.***

***Физкультурныепраздникиидосуги:***Педагогпривлекаетдетейкпраздникамстаршихдошкольников в качестве зрителей и участников (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5часов).

Досугорганизуется1–2разавмесяцвовторойполовинеднянасвежемвоздухе,продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементамисоревнования,аттракционы,музыкально-ритмическиеитанцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровомуобразужизни,иметьсоциально-значимуюипатриотическуютематику,посвящатьсягосударственным праздникам, включатьподвижныеигрынародовРоссии.

***День здоровья:***Проводится 1 раз в три месяца, в этот день организовываются физкльтурно-оздоровительныемероприятия,прогулки,игрынасвежем воздухе.

***Врезультате,кконцу5годажизни***ребенокосваиваетразнообразныефизическиеупражненияимузыкально-ритмическиеупражнения,проявляет

двигательнуюактивностьипсихофизическиекачества,демонстрируеткоординациюдвижений,развитиеглазомера,ориентировкувпространствеориентирамиибез,стремитьсясохранятьправильную осанку.

Проявляетинтерескразнообразнымфизическимупражнениям,сжеланиемвыполняетупражненияосновнойгиманастики,участвуетвподвижныхиграхидосуговойдеятельности.Проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдаетправила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательнуюдеятельность.Знаетоботдельныхфакторах,положительновлияющихназдоровье,правилахбезопасногоповедениявдвигательнойдеятельности,имеетсформированныеполезныепривычки.

От5летдо6лет

продолжатьобогащатьдвигательныйопыт,создаватьусловиядляоптимальнойдвигательнойдеятельности,развиваяумениятехнично,осознанно,активно,скоординировано,точно,дифференцируямышечныеусилия,выполнятьфизическиеимузыкально-ритмическиеупражнения, осваиватьэлементыспортивныхигр,элементарныетуристскиенавыки;

развиватьпсихофизическиекачества,координацию,равновесие,гибкость,меткость,самоконтроль, самостоятельность,творчествопривыполнениидвижений;

учить соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде, согласовыватьдействиясвоиидругихдетей,ориентироватьсявпространстве;

воспитыватьпатриотическиечувстваинравственно-волевыекачествавподвижныхиспортивныхиграхиупражнениях;

формироватьпредставленияоразныхвидахспортаидостиженияхроссийскихспортсменов;

сохранятьиукреплятьздоровьеребенка,формироватьправильнуюосанку,укреплятьопорно-двигательныйаппарат, иммунитетсредствамифизическоговоспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах, влияющих на здоровье,туризмекак формеактивногоотдыха;

воспитыватьбережноеизаботливоеотношениексвоемуздоровьюиздоровьюокружающих,учитьосознаннособлюдатьправилаздоровогообразажизниибезопасностивдвигательнойдеятельности ивовремятуристскихпрогулокиэкскурсий.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Педагогпродолжаетразвиватьисовершенствоватьдвигательныеуменияинавыки,психофизическиекачестваиспособности,обогащает

двигательныйопытдетейразнообразнымифизическимиимузыкально-ритмическимиупражнениями,поддерживаетдетскуюинициативу,формирует стремление творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности,закрепляетумениесамостоятельноточно,техничновыразительновыполнятьподсчет,ритм,музыку,попоказуипословеснойинструкции,осуществлятьсамоконтрольисамооценкувыполнения упражнений; продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементамспортивных игр, играм-эстафетам; поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижнойигре,осознанноотноситсяквыполнениюправил,преодолеватьпрепятствия,проявлятьнравственно-волевыекачества,поддерживатьдружескиевзаимоотношениясосверстниками.

Педагогуточняет,расширяетизакрепляет представления о здоровье издоровом образжизни, начинает формировать элементарные представления об организме человека (на доступномуровне)оразныхформахактивногоотдыха,включаятуризм,способствуетформированиюнавыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителейтуристскиепрогулкииэкскурсии,физкультурныепраздникидосугиссоответствующейтематикой.

***Основнаягимнастика(основныедвижения,строевыеиобщеразвивающиеупражнения).***

Педагогпродолжаетобучатьразнообразнымфизическимупражнениям,которыедетисамостоятельноитворческииспользуютвигровойиповседневнойдеятельности.

***Ходьба:***обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким иширокимшагом,приставнымшагомвсторону (направоиналево)сзаданием,вколоннепоодному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемьюпредметами),врассыпнуюподиагонали;вчередованиисбегом,прыжками,сизменениемнаправления,темпа,сосменойнаправляющего.

***Упражнениевравновесии:***ходьбамеждулиниями, по доске, по широкой иузкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиваниемчерез предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), понаклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20см, высота 30–35 см); с перешагиванием черезнабивныемячинаразномрасстояниидруготдруга(поочередночерез5–6мячей).

***Бег:***сразнойскоростью,наносках,свысокимподниманиемколен,мелкимиширокимшагом, вколонне(по одному,подвое, парами), в разных направлениях(покругу,междупредметами,врассыпную,сосменой

ведущего);вбыстромтемпе(от10метровпо3—4разадо20—30 мпо 2—3 раза), с увертыванием; челночный бег 3 по10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

***Ползание,лазанье:***начетверенькахпопрямой,«змейкой»(расстояние—10м),междупредметами,погимнастическойскамейкенаживоте,подтягиваясьруками,начетвереньках,опираясьнастопыиладони;подлезаниеподверевку,дугу(высота50см)правымилевымбокомвперед,пролезаниевобруч;перелезаниечерезбревно,гимнастическуюскамейку;лазаньепогимнастическойстенкечередующимсяшагомсразноименнойкоординациейдвиженийрукиног,сохраняяритм,сизменениемтемпа,перелезаясодногопролетанадругойвправоивлево);

лазаньеповеревочнойлестнице состраховкой.

***Катание,бросание,ловля,метание:***прокатываниемячей,обручейдругдругумеждупредметами, из разных исходных положений; бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, отгруди и ловля (на расстоянии 1,5 м.) по прямой и с отбивкой о землю; перебрасывание черезпрепятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м); отбивание мяча правой илевой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении расстояние от до 4 до 6 метров);метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-заспинычерезплечопредметов,мячейразногоразмеранадальность(неменее5–9м),вгоризонтальнуюцель(срасстояния3,5–4м)правойилевойрукой,ввертикальнуюцель,срасстояния1,5–2метра.

***Прыжки:***наместенадвухногах(25ритмичныхпрыжков2–3разавчередованиисходьбой), с продвижением вперед (на расстояние 2–3 м.); попеременно на правой и левой ноге,ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»); наодной ноге (на правой и левой поочередно); в чередовании и в комбинации с другими основнымидвижениями,общеразвивающимиупражнениями;прыжкивдлинусместа(от80см.),черезлинию,поочередночерез5-6линийилиплоскихобручей,(расстояниемеждукоторымиодинаковое и разное от 30 до 60 см.); через 2-3 предмета (поочередно через каждый высотой 5-10см);свысоты 20-25см.

Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад,черездлинную скакалку(неподвижную икачающуюся).

***Общеразвивающиеупражнения:***Педагогподдерживаетстремлениедетейвыполнятьупражнениясразнообразнымипредметами(гимнастическойпалкой,обручем,мячомидр.).Подбираетупражненияизразнообразныхисходныхположений:сидя,лежанаспине,боку,животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь;

руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Включает в комплексы упражнения: подниманиерук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно), сочетая движениярукиног,одновременноипоочередно;поворотывлевоивправо,наклонывперед,вниз,встороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; поднимание ног над полом, сгибание иразгибаниеногизположениесидя,лежанабоку;выполнениеупражненийвприседеиполуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них.Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет придумывание детьми новыхобщеразвивающих упражнений для себя и сверстников. Разученные упражнения включаются вкомплексыутреннейгимнастики.

***Ритмическаягимнастика:***Музыкально-ритмическиеупражнения,разученныенамузыкальных занятиях, педагог включает во вводную и основную части физкультурных занятий(отдельныекомплексыиз5–6упражнений),некоторыеизупражненийвфизкультминутки,различные формы активного отдыха в подвижные игры*.*Рекомендуемыеупражнения: ходьба ибегподмузыкувсоответствиисобщимхарактероммузыки,вразномтемпе,навысокихполупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад(спиной),с высоким подниманиемколена(высокий шаг)с ускорениемизамедлениемтемпалегкийритмичныйбегнаносках,различныевидыгалопа(прямойгалоп,боковойгалоп,кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками ибегом,круженияпоодномуив парах.

***Строевыеупражнения*:**Педагогпродолжаетобучениедетейстроевымупражнениям:построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали,вдваитризвена;перестроениеизоднойколонывдве,вшеренгуподва,равняясьпоориентирамибез;поворотынаправо, налево, кругом;размыканиеисмыкание.

***Подвижные игры*:**Педагог продолжает развивать, закреплять и совершенствовать основныедвижения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, включающих несколько основныхдвижений, совершенствовать их в играх-эстафетах, оценивает и поощряет соблюдение правил,учитбыстроориентироватьсявпространстве,наращиватьиудерживатьскорость,проявлятьнаходчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряетоказаниепомощиивзаимовыручки,инициативыприорганизацииигрснебольшойгруппойсверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевыхкачеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи или поражениякоманды,

стремлениекпобеде,преодолениютрудностей;развиваеттворческиеспособности,поддерживаетинициативудетейвиграх(выборигр,придумываниеновыхвариантов,комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основпатриотизмаигражданскойидентичностивподвижныхиграх.Детямпредлагаютсяразнообразныеигры:сбегомнаразвитиескоростно-силовыхкачествиориентировкивпространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами), «Хитрая лиса», «Цветныеавтомобили»,«Птичкаикошка»,«Светофор»,«Найдипару»,«Ловишкисленточками»,«Лошадки»,«Бездомныйзаяц»,«Ловишки»;спрыжкамина развитиесилыивыносливости:

«Зайцыиволк»,«Лисав курятнике»; сползаниемилазаньем наразвитиесилы:«Пастухистадо»,«Перелетптиц»,«Пожарные»,«Спасатели»;сбросаниемиловлейнаразвитиеловкости:«Подбрось—поймай»,«Мячпокругу»;наориентировкувпространстве,навнимание:«Найди,гдеспрятано»,«Пограничники».Народныеигры.«Умедведявобору»,«Мышкаидвекошки»,«Дударь».

***Спортивные упражнения:***Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулкеиливовремяфизкультурныхзанятияна свежемвоздухевзависимости отусловий:наличияоборудования, климатическихусловийрегиона. Катаниенасанках:попрямой,соскоростью,сгорки,подъемссанкамивгору,сторможениемприспускесгорки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м.); скользящим шагом; повороты наместе(направоиналево)спереступанием;подъемнасклонпрямо«ступающимшагом»,«полуелочкой»(прямо инаискось).

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом с разнойскоростью;с поворотаминаправоиналево,соблюдаяправила,ненаталкиваясь.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в водедержать за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, доглаз, опускать лицо в воду, приседать под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямойвспокойномтемпеинаскорость;скольжениенагруди,плаваниепроизвольнымспособом.

***Спортивныеигры:***Педагогобучаетдетейэлементамспортивныхигр,которыепроводятсявспортивномзалеилинаспортивнойплощадкевзависимостиотимеющихсяусловийиоборудования.

Городки:бросаниебитысбоку,выбиваниегородкаскона(5—6м)иполукона(2—3м).

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левойрукой; забрасываниемячав корзинудвумяруками от

груди;играпоупрощенным правилам.

Бадминтон:отбиваниеволанаракеткойвзаданномнаправлении;играспедагогом

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногойв заданном направлении; обведениемяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5м);играпоупрощенным правилам.

***Формирование основ здорового образа жизни:***Педагог продолжает уточнять и расширятьпредставленияофакторах,положительновлияющихназдоровье(правильноепитание,выборполезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе); формируетдоступныеэлементарныепредставленияоборганизмечеловека (внешнее строение опроно-двигательногоаппарата,органовзрения,слухаиихзащита).Продолжаетформироватьпредставления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, ролифизкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилахбезопасногоповедениявдвигательнойдеятельности(приактивномбеге,прыжках,взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой,обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием) и в ходе туристскихпеших прогулок учит их соблюдать. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровьюсвоему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться,выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжаетзнакомитьсоспособамиоказания посильнойпомощи приуходеза больным.

***Активныйотдых.***

***Физкультурныепраздникиидосуги:***Педагогиорганизуютпраздники(2разавгод,продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенныедвижения,втомчисле,спортивныеигимнастическиеупражнения,подвижныеигры,игры-эстафеты,спортивныеигры.

Досугорганизуется1–2разавмесяцвовторойполовинеднянасвежемвоздухе,продолжительность30–40минут.Содержаниесоставляют:подвижныеигры,игры-эстафеты,музыкально-ритмические упражнения,творческиезадания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровомуобразужизни,иметьсоциально-значимуюипатриотическуютематику,посвящатьсягосударственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижныеигрынародов России.

***Дниздоровья:***Педагогпроводит1развкварталиорганизуетоздоровительныемероприятияитуристскиепрогулки.

***Туристскиепрогулкииэкскурсии:***Педагогорганизуетдлядетейнепродолжительныепешие прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в теплый период года, и до 1км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 1,5 ч с остановкой от 10 до 15минут. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме каквиде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказываетпомощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, учитнаблюдать за природой, ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасногоповедения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные игры иэстафеты,

***Врезультате,кконцу6годажизни,***ребеноквыполняетфизическиеупражнениявсоответствии с возрастными возможностями, достаточно технично, уверенно, в заданном темпе иритме,выразительно;проявляетвдвигательнойдеятельности(назанятияхпофизкультуре,гимнастикеидр.)сформированныевсоответствиисвозрастомпсихофизическиекачества;способен проявить творчество, составляя несложные комбинации из знакомых общеразвивающих,музыкально-ритмических упражнений, основных движений и продемонстрировать их, придуматьдвижения вподвижной игре и организовать ее; стремитсяосуществлятьсамоконтроль и даетоценку двигательным действия других детей и своим, свободно ориентируется в пространстве,овладеваетнекоторымитуристскимиумениями;проявляетинтерескновымизнакомымфизическим упражнениям, пешим прогулкам и экскурсиям; умеет взаимодействовать в команде,проявляет инициативу, самостоятельность, находчивость, взаимопомощь, стремится к личной икоманднойпобеде,демонстрируетнравственно-волевыекачества,ответственностьпередкомандой, преодолевает трудности; знает способы укрепления здоровья и факторы, положительновлияющие на него; имеет представления о некоторых видах спорта, спортивных достижениях,туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательнойдеятельности,стремитьсяихсоблюдать,понимаетнеобходимостьсохраненияиукрепленияздоровья, может оказать посильную помощь больным близким, стремиться заботиться о своемздоровьеиздоровьедругихлюдей.

От6летдо7лет

Основные ***задачи*** образовательной деятельности в области физического

развития:продолжатьобогащатьдвигательныйопыт,развиватьумениятехнично,точно,осознанно,активно, скоординировано выразительно, выполнять физическиеупражнения,осваиватьтуристскиенавыки;

развиватьпсихофизическиекачества,самоконтроль, самостоятельность,творчествопривыполнениидвижений,ориентировкувпространстве;

воспитыватьстремлениесоблюдатьправила в подвижной игре,учитьсамостоятельно ихорганизовыватьипроводить,взаимодействоватьвкоманде;

воспитыватьпатриотическиечувства,нравственно-волевыекачествагражданскуюидентичностьвдвигательной деятельности;

формироватьосознаннуюпотребностьвдвигательнойактивности;

сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять иуточнятьпредставленияоздоровье,факторахнанеговлияющих,средствахегоукрепления,туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилахбезопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок иэкскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развиватьстремлениексохранениюсвоегоздоровьяиздоровьяокружающихлюдей.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Педагогзакрепляетисовершенствуетдвигательныеуменияинавыкидетей,развиваетпсихофизическиекачестваиспособности,создаетусловиядлядальнейшегозакрепленияисовершенствованиянавыковвыполненияосновныхдвиженийиихкомбинаций,общеразвивающих (в том числе, музыкально-ритмических) и спортивных упражнений, освоенияэлементовспортивныхигр,игр-эстафет,музыкально-ритмическихупражнений.Обучаетвыполнять упражнения под счет, ритмично, в соответствии с разнообразным характером музыки, атакже технично, точно, выразительно выполнять движения. В процессе организации разных формдвигательнойдеятельностипедагогучитдетейследоватьинструкции,слышатьивыполнятьуказания,соблюдать дисциплину,осуществлять самоконтрольиоценкувыполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельнойдеятельностииназанятияхгимнастикой,самостоятельноорганизовыватьипридумыватьподвижныеигры,общеразвивающиеупражнения,комбинироватьдвижения,импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняетпредставления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерахпрофилактикиболезней,поддерживает

интересилюбовькфизическойкультуре,спортуитуризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережноеотношениек своемуздоровью издоровьюокружающих.

***Основнаягимнастика (основныедвижения,строевыеиобщеразвивающиеупражнения).***

Педагогспособствуетсовершенствованиюдвигательныхнавыковдетей,создаетусловиядляразвитияинициативностиитворчества,выполненияупражненийвразличныхусловияхикомбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

***Ходьба:***вколоннепоодному,подвое,потрое,почетыре,вшеренгевразномтемпеинаправлениях:покругу,попрямойсповоротамиобходя10иболеепредметов,подиагонали,сперестроениями,разнымиспособами:обычным,гимнастическимшагом,скрестнымшагом,свыпадами,вприседеиполуприседе,спинойверед,спортивнойходьбой,наноскахсразнымиположениямирук,напятках,свысокимподниманиемколена(бедра),широкимимелкимшагом,приставнымшагомвперединазад,всочетаниисдругимивидамиосновныхдвиженийиходьбаспоточнымвыполнениемобщеразвивающихупражненийподсчет,ритм,музыку.

***Упражнениевравновесии:***ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняяупражнения(приседаяна одной ноге и пронося другуюмахомвпередсбоку скамейки,поднимая прямуюногу иделаяподнейхлопок,состановкойпосерединеисприседаниемиповоротомкругомидр.);прямоибоком,поканатунаполу,подоске,держабалансстоянабольшом набивном мяче.

***Бег:***с разной скоростью 2–3 минуты, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу, всреднемтемпе(до300м.),вбыстромтемпе30метров(10мпо3—4разасперерывами).наперегонки на скорость (от 25-30 метров); на носках, высоко поднимая колени, с захлѐстываниемголениназад,выбрасываяпрямыеногивперед,мелкимиширокимшагом;вколоннепоодному,по двое, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий, со скакалкой, с мячом,по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжкамичерез препятствия (высотой 10—15 см.); спиной вперед из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, наживоте, сидя спиной к направлению движения и т. п.); в усложнѐнных условиях 2—4 отрезка по100—150мвчередованиисходьбойи спреодолениемпрепятствий; челночныйбег(3 по5метров).

***Ползание,лазанье*:**начетвереньках,наживотеиспинепогимнастическойскамейке,бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; проползание

под гимнастической скамейкой,поднесколькимипособиямиподряд,втуннеленаскорость,пролезаниевобручразнымиспособами,подлезаниеподдугу,гимнастическуюскамейкунесколькимиспособамиподряд(высота50–35см);лазаньепогимнастическойстенкесизменениемтемпа,сохранениемкоординации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием спролетанапролетвразномтемпе.

***Бросание, ловля, метание:***перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-заголовы (расстояние 3–4 м), через сетку; бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловляего двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами;отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разныхнаправлениях от 5 до 10 раз; бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-заголовы из положения стоя; метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой, в цель из разныхположений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5м),атакжевдвижущуюсяцель.

***Прыжки****:* на двух ногах на месте разными способами, вперед и назад, вправо и влево, наместе и с продвижением (по 20–40 прыжков 2—4 раза в чередовании с ходьбой), с поворотомкругом, продвигаясь вперед (на 5–6 м.), с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом; вположениисидянабольшомнадувноммяче(фитболе),через6—8набивныхмячейпоследовательно через каждый; на одной ноге поочередно и через линию, веревку, в высоту сразбега(высотадо40см);вдлинусместа(от100–140смвзависимостиотпола,подготовленности); в длину с разбега (180–190 см), с места вверх, доставая предмет, подвешенныйна 25–30смвышеподнятойруки,сразбега(высотанеменее50см).

Прыжки через обруч, короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги наногу),вращающуюсявперединазаддлиннуюскакалкупоодному,парами.

***Общеразвивающие упражнения*:**Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения сакцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, изразныхисходныхположений,вразномтемпе,спаузамиипоточно,подсчет,музыку идр.Предлагаетупражнениясразноименнымидвижениямирукиног,наориентировкувпространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч однойрукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагогподдерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новоеупражнениеиликомбинациюдвижений).Разученныеупражнениявключаютсявкомплексыутреннейгимнастики.

***Ритмическаягимнастика:***Музыкально-ритмическиеупражненияпедагогвключаетвсодержание физкультурных занятий в разных структурных частях и как отдельные комплексы из6–8упражнений,вфизкультминутки,утреннююгимнастику,различныеформыактивногоотдыхавподвижныеигры*.*Могутбытьиспользованыследующиеупражнения,разученныенамузыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками,поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, спродвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ногивперед, в сторону на носок и на пятку, в сочетании схлопками, с притопом, движениями руквверх,всторонувтактиритммузыки.

***Строевые упражнения*:**Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении,передвижениистроем:построенин(самостоятельно)вколоннупоодному,вкруг,шеренгу;перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3);расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге,кругу;размыканиеисмыканиеприставнымшагом;поворотынаправо,налево,кругом.

***Подвижныеигры:***Педагогпродолжаетобучатьдетейподвижнымиграм,поощряетиспользование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию и сюжетуподвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующихразвитиюпсихофизическихиличностныхкачеств,координациидвижений,умениюориентироватьсявпространстве.

Педагогподдерживаетстремлениедетейсамостоятельноорганизовыватьзнакомыеподвижныеигрысосверстниками,справедливооцениватьсвоирезультатыирезультатытоварищей;побуждаетпроявлятьсмелость,находчивость,волевыекачества,честность,целеустремленность.Поощряеттворчестводетей,желаниедетейпридумыватьвариантыигр,комбинироватьдвижения,импровизировать.Продолжаетвоспитыватьсплоченность,взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вноситьсвой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственныхкачеств,основпатриотизмаигражданской идентичности.

Педагогоммогутбытьпредложеныдетям:игрсбегомнаразвитиескоростныхкачеств:«Моряки»,«Пожарныенаучении»,«Спасателиспешатнапомощь»,«БудущиезащитникиРодины»,«Полосапрепятствий»,«Быстровозьми,быстроположи»,«Переменипредмет»,«Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч дофлажка?»,«Жмурки»,«ДваМороза»,«Догони

своюпару»,«Краски»,«Горелки»,«Коршуни наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием иловлейна развитие силыиловкости:«Когоназвали, тотловит мяч»,«Стоп»,«Ктосамыйиметкий?», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки»;игры-стафеты:«Космонавты»,«Дорожкапрепятствий»,сэлементамисоревнования:«Зарничка»,«Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори,гориясно!»,«Лапта».

***Спортивные упражнения:***Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениямна прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихсяусловий(наличиеоборудования,климатическиеусловиярегиона).

Катаниенасанках: игровыезадания исоревнованиявкатаниинасаняхнаскорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров вмедленномтемпе взависимостиотпогодныхусловий;попеременнымдвухшажнымходом(спалками);поворотыпереступаниемвдвижении;подниманиенагорку«лесенкой»,«елочкой».

Катание на коньках:удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках(на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега;повороты направо и налево во время скольжения,торможения; скольжение на правой и левойноге,попеременноотталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжаяпрепятствие, наскорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами,скольжение на груди испине, двигая ногами (вверх — вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом вруках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде убортикаибезопоры.

***Спортивныеигры:***Педагогобучаетдетейэлементамспортивныхигр,которыепроводятсявспортивномзале илинаплощадкевзависимостиотимеющихсяусловий.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать4—5 фигур,выбиваниегородковсполукона иконапринаименьшем количествебросковбит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой отплеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и вдвижении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, упола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча;ведениемячаоднойрукой,передаваяегоизоднойрукив

другую,передвигаясьвразныхнаправлениях, останавливаясьисновапередвигаясьпосигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя наместе; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забиватьмячвворота,игратьпоупрощеннымправилам.

Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрываяее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведениешайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшкудвумяруками(справа ислева); попадание шайбой в ворота, ударятьпо нейс места и послеведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку,правильноудерживаяракетку.

Элементынастольноготенниса:подготовительныеупражнениясракеткойимячом(подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча черезсеткупослеегоотскокаотстола.

***Формирование основ здорового образа жизни:***Педагог расширяет, уточняет и закрепляетпредставленияоборганизмечеловека,факторах,положительновлияющихназдоровье,ролифизическойкультурыиразныхвидовспорта,наздоровье,достиженияхотечественныхспортсменов.Даетдоступныеповозраступредставленияопрофилактикеиохранездоровья(зрения,слуха,органовдыхания,опорно-двигательногоаппарата),правилахбезопасногодляздоровья поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах,взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой,обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием) и во время туристскихпрогулок и экскурсий. Следит за осанкой и приучает к этому детей, оказывать элементарнуюпервуюпомощиприлегкихтравмах,оцениватьсвоесамочувствие;воспитываетчувствосострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться освоемздоровье,исамочувствиидругихлюдей.

***Активныйотдых.***

***Физкультурныепраздникиидосуги:***Педагогиорганизуютпраздники(2разавгод,продолжительностьюнеболее1,5часов).Содержаниепраздниковсоставляютсезонныеспортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, набазе ранееосвоенныхфизическихупражнений.

Досугорганизуется1–2разавмесяцвовторойполовинеднянасвежемвоздухе,продолжительность40–45минут.Содержание включает:подвижные игры,втомчисле, игрынародовРоссии,игры-эстафеты,музыкально-ритмическиеупражнения,импровизацию,танцевальныеупражнения,проблемныеитворческиезадания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни,должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственнымпраздникам,яркимспортивнымсобытиям ивыдаюшимсяспортсменам.

***Дниздоровья:***Педагогпроводит1развкварталиорганизуетоздоровительныемероприятияитуристскиепрогулки,физкультурныедосуги.

***Туристскиепрогулкииэкскурсии:***Педагогорганизуетпешеходныепрогулкинарасстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в холодный период.Продолжительностьпешегопоходаот1до2,5чсостановкойот10до15минут.Времянепрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристкой прогулки организует с детьми подвижныеигрыисоревнования,наблюдениязаприродойродногокрая,ознакомлениеспамятникамиистории, боевойитрудовойславы,трудомлюдейразныхпрофессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как формеактивного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировкина местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки,укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валикоми аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулироватьлямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксироватьрезультатынаблюдений,ориентироватьсянаместности,оказыватьпомощьтоварищу,осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасногоповедениявовремятуристскойпрогулки.

***В результате, к концу 7 года жизни,*** ребенок результативно, уверенно, технически точно,выразительносдостаточнойамплитудойиусилиемвыполняетфизическиеупражнения,музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементыспортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, глазомер,сохраняетравновесие,правильнуюосанку,свободноориентируетсявпространствебезориентиров; осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими

детьми;проявляетдвигательноетворчество,можетпридуматькомбинациидвиженийвобщеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует; активно и сжеланиемучаствуетвподвижныхиграхиэстафетах,проявляетинициативу,можетихсамостоятельноорганизоватьипровестисосверстникамиимладшимидетьми;проявляетинициативу,находчивость,морально-нравственныеиволевыекачества(смелость,честность,взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится кличнойикоманднойпобеде,демонстрируетответственностьпередкомандой,преодолеваеттрудности;осваиваетпростейшиетуристскиенавыки,ориентируетсянаместности,имеетначальныепредставленияоправилахздоровогообразажизни,мерахукрепленияздоровьяипрофилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях,знает,как поддержать,укрепитьи сохранитьздоровье,соблюдает правила безопасногоповедения вдвигательной деятельности и во врем пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыкамиличной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; стремиться оказать помощь иподдержкубольнымлюдям,заботливоотноситсяк своемуздоровью издоровьюокружающих.

2.2.Вариативныеформы,способы,методыисредствареализацииПрограммыобразования

**Модель образовательного процесса**

Образовательный процесс, непосредственно осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в МДОУ «Рысаковский детский сад «Малютка» и условно делится на три основополагающих аспекта:

- непосредственно образовательная деятельность;

- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий;

- свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, соответствующих принципам ицелям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей). Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами егоосуществления.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух иболеевидовдетскойдеятельности.

***Ранний возрастот1 года до 3лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид детской деятельности | Формыорганизации | Способы,методы | Средства |
| Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | Индивидуальные, групповые, подгрупповые | Наглядные, практические,  Словесные, игровые | Составные и динамические игрушки |
| Экспериментирование | Индивидуальные, групповые, подгрупповые | Обследовательские, игровые | Песок, вода, пластилин, соленое тесто |
| Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого | Индивидуальные, групповые, подгрупповые | Методы формирования социально-нравственного  сознания (убеждения в форме разъяснения, внушение, беседа) | Художественнаялитература, изобразительноеискусство, музыка, природа |
|  |  | - Методы стимулирования  социальных чувств и отношений (пример, поощрение)  -Методы организации социально-нравственного поведения (при учение, упражнение, руководство деятельностью) | Игра, картинки, куклы, образные игрушки, строительные игры, подвижные игры, сюжетные игры, сюжетно–ролевые игры, игры- забавы |
| Самообслуживаниедействия бытовымипредметами-орудиями | Индивидуальные, групповые, подгрупповые | Метод стимулирования социальных действий (одетькуклу, уложи ее спать, к кукле Кате пришли гости и др.) | Куклы, образные игрушки, сюжетно – ролевые игры, игры, забавы |
| Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок | Индивидуальные, групповые, подгрупповые | Наглядные, практические, словесные, игровые | Художественнаялитература, изобразительноеискусство, музыка |
| Двигательная активность | Индивидуальные, групповые, подгрупповые | Наглядные, практические, словесные, игровые | Художественнаялитература, изобразительноеискусство, музыка |

**Дошкольный возраст от 3лет до 8лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид детской  деятельности | Формы организации | Способы, методы | Средства |
| Игровая | Индивидуальные, групповые, подгрупповые | Методы:   * Наглядные (экскурсия,   наблюдения, рассматривание фотографий, просмотр кинофильмов, диафильмов).  Словесные (чтение, заучивание наизусть, пересказ, беседа, рассказ). | -Общение взрослых и детей;  -культурная языковая среда,  -речь воспитателя;  -обучение родной речи и языку на занятиях;  -художественная литература;  -различныевиды искусства |
|  |  | - Практические (сюжетно-дидактическая игра,  Дидактическая игра, игра-драматизация, инсценировки, игры- занятия, игры-инсценировки этического характера). | (изобразительное, музыка, театр). |
| Коммуникативная | - Беседы по содержанию прочитанного  -Рассматривание  - Игровые ситуации  - Дидактическая игра (в т.ч. cпиктограммами на узнавание эмоций)  - Игры-драматизации  - Показ настольного театра (с игрушками, би-ба-бо и др.)  - Театрализованные игры  - Разучивание стихотворений  - Ситуации общения в процессе закаливания ,самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке  - Словесные игры на прогулке | Методы:   * Наглядные (экскурсия,   наблюдения, рассматривание, показ картин, фотографий, кинофильмов, диафильмов)   * Словесные (чтение, заучивание наизусть, пересказ, беседа, рассказ) * Практические (дидактическая игра, игра-драматизация,   инсценировки, игры-занятия, игры-инсценировки  этического характера). Приёмы:   * Словесные (речевой образец, пояснениями, указаниями, повторение, объяснение, словесное упражнение, оценка детской речи, вопрос) * Наглядные (показ картинки, игрушки, движения или   действия (в игре-  драматизации, в чтении стихотворения), показ положения органов артикуляции при произнесения звуков) | -Художественная литература,  -изобразительное искусство,  -музыка,  -кино,  -диафильмы,  -природа.  -собственная деятельность детей:  -игра,  -труд,  -художественная деятельность |
|  | * Наблюдения на прогулке * Решение проблемных ситуаций * Ситуации общения * Разговоры с детьми в ходе режимных моментов * Беседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) * Игры на прогулке * Чтение на прогулке * Беседа после чтения * Экскурсии * Разговоры с детьми (о событиях из личного опыта, впроцессе режимных моментови др.) * Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц * Сочинение загадок * Разновозрастное общение | - Игровые (небылицы, перевертыши, игровой персонаж, игровые, соревновательные формы оценки (фишки, фанты, аплодисменты), действия по выбору (составь рассказ по одной из этих двух картин; вспомни стихотворение, которое тебе нравится) или по замыслу, элементы соревнования («Кто скажет больше слов?», «Кто лучше скажет?»), красочность, новизна атрибутов, занимательность сюжетов). |  |
| Познавательно-исследовательская |  | Наглядно-зрительные:  показ картины, игрушки, действия с называнием,  рассматривание, алгоритмы, тематический иллюстрированный материал, пиктограммы; индивидуальные карточки с заданиями, памятки, пример взрослого, пример ребенка.  Словесные:  Объяснение, указание,словесноеупражнение,  художественное слово, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, описание, беседа, словесная инструкция.  Практические  Игровые, дидактическиеупражнения, игры-занятия,игры-инсценировки,интерактивныеигры.  Метод проблемногообучения Формированиепроблемныхситуаций | -Развивающие центры в группах;  -Художественная и познавательная литература;  -Природа;  -Произведения разных видов искусства;  -Дидактические игры, макеты и т.п.;  -Познавательные видеофильмы;  -Материалы и оборудование для проведения опытов и экспериментов;  - Наглядные модели, схемы |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Восприятие  художественной литературы | -Чтение  -Ситуативный разговор с детьми  -Продуктивная деятельность  -Беседа  -Рассматривание  -Сочинение загадок  -Проблемная ситуация  -Использование различных видов театра  -Обсуждение  -Рассказ  -Игра  -Инсценирование  -Викторина | Методы:  -чтение  -рассказывание  -беседа  -пересказ   * Дидактическая игра Приёмы: * Словесные (повторение, речевой образец, объяснение, словесное упражнение, оценка детской речи, вопрос) * Наглядные (показ картинки, игрушки, действия или   движения(виграх)   * Игровые (интонация,шутки,   перевертыши, небылицы, игровой персонаж, игровые формы оценки) | * книги   -иллюстрации к произведениям  -схемы,модели   * материал для творчества |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | * Совместныедействия * Наблюдения * Игра * Порученияизадания * Дежурство * Совместная деятельность воспитателя и детей тематического характера * Совместная деятельность воспитателя и детей проектного характера * Беседа * Чтение * Рассматривание * Экскурсии | * Наглядный (показ с   объяснением, театрализованнаядеятельность)   * Словесные (положительная оценка, одобрение, указания, советы, поддержка, напоминание,   Художественная литература, беседа)   * Практические   (индивидуальное поручение, игровые упражнения, повторение | -Художественнаялитература,  -труд,  -рассматривание картин иллюстраций |
| Конструированиеизразногоматериала | * Беседа * Рассматривание * Проблемнаяситуация * Обсуждение * Рассказ * Игра | * Наглядный (показ схемы постройки, действия с   называнием, рассматривание, алгоритмы, тематический иллюстрированный материал, пиктограммы; индивидуальныекарточки с заданиями, памятки,  пример взрослого, примерребенка);   * Словесный (объяснение указание, словесное   упражнение, художественное слово, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, описание, беседа, словесная инструкция,решение проблемныхситуаций);   * Практический (игровые,   Дидактические упражнения, игры-занятия, интерактивные  игры). | - художественная литература,  - игры с конструктором,  -сюжетные игры. |
| Изобразительная | - Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов  для познавательно-исследовательской деятельности  - Создание макетов, коллекций и их оформление  - Украшение предметов для личного пользования  - Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.),узоров в  работах народных мастеров и произведениях ДПИ,  произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций спроизведенийживописиикнижнойграфики  - Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов  - Организация выставок  работ народных мастеров и  произведений ДПИ, книг с иллюстрациями художников (тематических иперсональных), репродукцийпроизведенийживописи икнижнойграфики,тематическихвыставок(повременамгода,настроениюидр.)  - Обсуждение  (произведений искусства,  - Средств выразительности и др.) | -информативно-рецептивный (рассматривание; наблюдение;   * экскурсия; * образец воспитателя; * показ воспитателя, использование натуры, репродукции картин, образца и других наглядных пособий; показ детских работ в конце занятия, при их оценке); * репродуктивный (прием повтора; работа на черновиках; выполнение   формообразующих движений рукой);   * + исследовательский;   + эвристический; * словесный (беседа; рассказ, искусствоведческий   рассказ; использование образцов педагога;  художественное слово). | -Эстетическоеобщение  -Природа  -Искусство (живопись, графика, скульптура)  -Окружающая предметная среда, -Самостоятельная художественная деятельность  -Праздники  -Репродукции картин |
| музыкальная | - Слушание соответствующей | Методы:   * метод убеждения средствами музыки * метод приучения, упражнения * наглядно-слуховой метод (звучание произведения в   «живом» исполнении или в грамзаписи в сопровождении рассказа педагога о музыке).   * наглядно-зрительный (показ репродукций картин, игрушек, изображений инструментов, портретов композиторов; использование цветных карточек; моделирование расположения звуков по высоте и их ритмических соотношений. * Словесный (сообщение   Сведений о музыке, пояснения, разъяснения).  практический (показ приемов исполнения, вариантов творческих импровизаций и т.д.).  Приемы:   * наглядные (контрастные сопоставления различных видов (контраст стилей, жанров, контраст внутри   жанра, контраст настроений и т.д.).   * практические (оркестровка, * передача характера музыки в движениях) | - Музыкальные инструменты |
|  | возрасту народной, детской музыки | - Аудиозаписи |
|  |  | -ТСО (музыкальный центр и др.) |
|  | -Экспериментирование со звуками | -Костюмы, |
|  | -Беседы интегративного характера | -декорации |
|  | -Беседы элементарного | -Оборудованная студия |
|  | музыковедческого содержания |  |
|  | Экспериментирование со звуками |  |
|  | - Шумовой оркестр |  |
|  | - Разучивание музыкальных игр и танцев |  |
|  | -Совместное пение |  |
|  | -Совместное индивидуальное музыкальное исполнение |  |
|  | -Музыкальные упражнения |  |
|  | - Попевки |  |
|  | - Распевки |  |
|  | -Двигательные, пластические, танцевальные этюды и |  |
|  | * Танцы * Импровизации * Творческие задания * Концерты-импровизации   Музыкальные сюжетные игры |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| двигательная | -Утренняя гимнастика  -Игра  -Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  -Физкультурные занятия  -Спортивные и физические досуги  -Спортивные состязания  -Контрольно-  Диагностическая деятельность  -Игровая беседа с элементами движений  -Чтение  -Рассматривание  -Рассказ  -Экспериментирование | - Информационно-рецептивный метод   * Метод организации воспроизведения способов   Деятельности (репродуктивный метод)   * + Метод проблемного обучения   + Метод творческих заданий * Метод строго регламентированного упражнения   + Метод круговой тренировки * Наглядный метод (наглядно-зрительный прием, тактильно-мышечная наглядность,   предметная наглядность, наглядно-слуховые приемы)  Словесный метод (приемы: пояснения, указания, беседы, вопросы, команды, распоряжения, сигналы, считалки, образный сюжетный рассказ)   * Практический метод (придумывание | -оборудованные помещения (физкультурный зал зал, спортивная площадка);  -двигательные центры в группах  -дидактические игры спортивной тематики;  -спортивное оборудование и инвентарь. |

**Методы иприемымузыкальногоразвития**

**Методы**–упорядоченныеспособывзаимодействиявзрослогоидетей,направленныенадостижение целей и решение задач дошкольного образования. Для обеспечения эффективноговзаимодействияпедагогаидетейвходереализациирабочейпрограммыиспользуютсяследующие методымузыкальноговоспитания:

- наглядный(показпевческихприемов,движенийвплясках,играх,упражнениях;использованиебольшогоспектранаглядныхсредств:картинхудожников,портретов,игрушек, предметов искусства, музыкальных инструментов, моделей, слайдов, фрагментоввидеофильмов,относящихсякданномумузыкальномупроизведению); словесный(объяснение,пояснения,указания,поэтическоеслово,беседыоразличныхмузыкальныхжанрах,вопросы);

-словесно –слуховой(пение);

- слуховой(слушаниемузыки);

- игровой(музыкальныеигры);

- практический(разучиваниепесен,танцев,воспроизведениемелодий).

Формы,способы,методыисредствареализацииПрограммыобразованияпедагогопределяетсамостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными ииндивидуальнымиособенностямидетей,спецификойихобразовательныхпотребностейиинтересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания иобучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельностиприменительнок конкретнойвозрастной группедетей.

ПедагогможетиспользоватьследующиеформыреализацииПрограммыобразованиявсоответствиисвидомдетскойдеятельностиивозрастнымиособенностямидетей:

***В младенческомвозрасте(2 месяца-1год)***

непосредственноеэмоциональноеобщениесовзрослым;

двигательнаядеятельность(пространственно-предметныеперемещения,хватание,ползание, ходьба,тактильно-двигательныеигры);

предметно-манипулятивнаядеятельность(орудийныеисоотносящиедействияспредметами);

речевая(слушаниеипониманиеречивзрослого,гуление,лепетипервыеслова);элементарнаямузыкальнаядеятельность(слушаниемузыки,танцевальныедвиженияна

основеподражания,музыкальныеигры).

***Враннемвозрасте(1год-3года)***

предметнаядеятельность(орудийно-предметныедействия–естложкой,пьетизкружкиидр.);

экспериментированиесматериаламиивеществами(песок,вода,тестоидр.);

ситуативно-деловое общениесо взрослым иэмоционально-практическое сосверстникамиподруководствомвзрослого;

двигательнаядеятельность(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения,простыеподвижныеигры);

игроваядеятельность(отобразительная,сюжетно-отобразительная,игрыс дидактическимиигрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);изобразительнаядеятельность(рисование,лепка)иконструированиеизмелкогоикрупного

строительногоматериала;

самообслуживаниеиэлементарныетрудовыедействия(убираетигрушки,подметаетвеником, поливаетцветы излейкиидр.);

музыкальнаядеятельность (слушаниемузыкииисполнительство,музыкально-ритмическиедвижения).

***Вдошкольномвозрасте(3года-8лет*)**

игроваядеятельность(сюжетно-ролевая,театрализованная,режиссерская,строительно-конструктивная,дидактическая,подвижнаяидр.);

общениесовзрослым(ситуативно-деловое,внеситуативно-познавательное,внеситуативно-личностное)исверстниками (ситуативно-деловое,внеситуативно-деловое);

речеваядеятельность(слушаниеречивзрослогоисверстников,активнаядиалогическаяимонологическаяречь);

познавательно-исследовательскаядеятельностьиэкспериментирование;

изобразительнаядеятельность(рисование,лепка,аппликация)иконструированиеизразныхматериаловпообразцу,условию изамыслуребенка;

двигательнаядеятельность(основныевидыдвижений,общеразвивающиеиспортивныеупражнения, подвижныеиэлементыспортивныхигридр.);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, трудвприроде,ручнойтруд);

музыкальнаядеятельность(слушаниеипониманиемузыкальныхпроизведений,пение,музыкально-ритмическиедвижения,игранадетскихмузыкальныхинструментах).

Длядостижениязадач*воспитания*входереализацииПрограммыобразованияпедагогможетиспользоватьследующие*методы:*

организацииопытаповеденияидеятельности(приучениекположительнымформамобщественногоповедения,упражнение, воспитывающиеситуации,игровыеметоды);

осознаниядетьмиопытаповеденияидеятельности(рассказнаморальныетемы,разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этическиебеседы,обсуждениепоступковижизненныхситуаций,личныйпример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры,соревнования, проектныеметоды);

При организации*обучения*целесообразнодополнять традиционные методы (словесные,наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательнойдеятельностидетей:

информационно-рецептивныйметод-предъявлениеинформации,организациядействийребѐнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрациякино-идиафильмов,просмотркомпьютерныхпрезентаций,рассказывоспитателяилидетей,чтение);

репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способовдеятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа,составлениерассказовсопоройнапредметнуюилипредметно-схематическуюмодель);

метод проблемногоизложения- постановка проблемы ираскрытие путиеѐ решениявпроцессеорганизацииопытов,наблюдений;

эвристическийметод(частично-поисковый)–проблемнаязадачаделитсяначасти–проблемы,врешениикоторыхпринимаютучастиедети(применениепредставленийвновыхусловиях);

исследовательский метод - составление и предъявление проблемныхситуаций, ситуацийдля экспериментированияиопытов(творческие задания,опыты,экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные *средства*,представленныесовокупностьюматериальныхиидеальныхобъектов:

демонстрационные и раздаточные;визуальные,аудийные,аудиовизуальные;естественныеиискусственные;

реальныеивиртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:двигательной (оборудованиедляходьбы,бега,ползания,лазанья,прыгания,занятийсмячомидр.);

предметной(образныеидидактическиеигрушки, реальныепредметыидр.);игровой(игры,игрушки,игровоеоборудованиеидр.);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);познавательно-исследовательской иэкспериментирования (натуральные предметыиоборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты,модели,схемыидр.);

чтенияхудожественнойлитературы(книгидлядетскогочтения,втомчислеаудиокниги,иллюстративныйматериал);

трудовой(оборудованиеиинвентарьдлявсехвидовтруда);

продуктивной (оборудованиеиматериалыдля лепки,аппликации,рисованияиконструирования);

музыкальной(детскиемузыкальныеинструменты,дидактическийматериалидр.).

Организация самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числетехнические,соответствующиематериалы(втомчисле расходные),игровое,спортивное,оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы образования.Вариативность форм,методовисредствреализацииПрограммыобразованиязависитнетолькоотучетавозрастныхособенностейвоспитанников,их индивидуальныхиособыхобразовательныхпотребностей,ноиотличныхинтересов,мотивов,ожиданий,желанийдетей.

Важноезначениеимеетпризнаниеприоритетнойсубъективнойпозицииребенкавобразовательномпроцессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитываетсубъектныепроявленияребенкавдеятельности:интерескмируикультуре;избирательноеотношениексоциокультурнымобъектамиразнымвидамдеятельности;инициативностьижелание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлениидеятельности;творчествовинтерпретацииобъектовкультурыисозданиипродуктовдеятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватныхобразовательнымпотребностямипредпочтениямдетей,ихсоотношениеиинтеграцияприрешениизадачвоспитанияиобученияобеспечиваетихвариативность.



2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурныхпрактик

ОбразовательнаядеятельностьвДООвключает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видовдетскойдеятельности(предметной,игровой,коммуникативной,трудовой,познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной,двигательной);

образовательнуюдеятельность,осуществляемуювходережимныхпроцессов;самостоятельнуюдеятельностьдетей;

взаимодействиессемьямидетейпореализацииобразовательнойпрограммыДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога идетей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей,ихобразовательныхпотребностей,педагогможетвыбратьодинилинескольковариантовсовместнойдеятельности:

совместнаядеятельностьпедагогасребенком,где,взаимодействуясребенком,онвыполняетфункциипедагога:обучаетребенкачему-тоновому;

совместнаядеятельностьребенкаспедагогом,прикоторойребенокипедагог-равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мнесделатьэтосамому!»;

совместнаядеятельностьгруппыдетейподруководствомпедагога,которыйнаправахучастникадеятельностинавсехэтапахеевыполнения(отпланированиядозавершения)направляетсовместнуюдеятельностьгруппыдетей;

совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию.Педагогвэтойситуациинеявляетсяучастникомдеятельности,новыступаетвролиееорганизатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самихдетей.

Самостоятельная,спонтанновозникающая,совместнаядеятельностьдетейбезвсякогоучастия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различныеварианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектныепроявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов егореализации,стремлениексотрудничествусдетьми,инициативностьижеланиезаниматьсяопределеннымвидомдеятельности).Этуинформациюпедагогможетполучитьвпроцессенаблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основеполученныхрезультатоворганизуютсяразныевидыдеятельности,соответствующиевозрастудетей.Впроцессеихорганизациипедагогсоздаетусловиядлясвободноговыборадетьмидеятельности,оборудования,участниковсовместнойдеятельности,принятиядетьмирешений,выражениясвоихчувствимыслей,поддерживаетдетскуюинициативуисамостоятельность,устанавливаетправилавзаимодействиядетей.Педагогиспользуетобразовательныйпотенциалкаждоговидадеятельностидлярешениязадачвоспитания, обученияиразвитиядетей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается вдругие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Этообеспечиваетвозможностьихинтеграциивпроцессеобразовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы дляинтеграциивсехвидовдеятельности ребенкадошкольноговозраста.

Образовательная деятельностьврежимных процессахимеетспецифику ипредполагаетиспользованиеособыхформработывсоответствиисреализуемымизадачамивоспитания,обучения и развития ребенка. Основная задача педагога вутренний отрезок времени состоит втом,чтобывключитьдетейвобщийритмжизнидетскогосада,создатьунихбодрое,жизнерадостноенастроение.

Образовательнаядеятельность,осуществляемаявутреннийотрезоквремени,можетвключать:

игровыеситуации,индивидуальныеигрыиигрынебольшимиподгруппами(сюжетно-ролевые, режиссерские,дидактические,подвижные,музыкальныеидр.);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе вформеутреннегоивечернегокруга),рассматриваниекартин,иллюстраций,

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиеническихнавыковикультурыздоровья,правил инормповеденияидр.);

наблюдениязаобъектамииявлениямиприроды,трудомвзрослых;

трудовыепорученияидежурства(сервировкастолакприемупищи,уходзакомнатнымирастениямиидр.);

индивидуальнуюработу сдетьмивсоответствиисзадачамиразныхобразовательныхобластей;продуктивнуюдеятельностьдетейпоинтересамдетей(рисование,конструирование,лепкаидр.);

оздоровительныеизакаливающиепроцедуры,здоровьесберегающиемероприятия,двигательнуюдеятельность(подвижныеигры,гимнастикаидр.).

СогласнотребованиямСанПиН1.2.3685-21«Гигиеническиенормативыитребованиякобеспечениюбезопасностии(или)безвредностидлячеловекафакторовсредыобитания»,утвержденнымпостановлениемГлавногогосударственногосанитарноговрачаРоссийскойФедерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиеническиенормативы)врежимедняпредусмотреновремядляпроведениязанятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; какдеятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей,или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которыхосуществляетсяпедагогамсамостоятельно.Вотечественнойнаукезанятиеявляетсяформойорганизации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями идр. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектнойдеятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержаниеобразовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенноговременипедагогможеторганизовыватьобразовательнуюдеятельностьсучетоминтересов,желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесссотворчества,содействия,сопереживания.

Приорганизациизанятийпедагогиспользуетопыт,накопленныйприпроведениинепосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Времяпроведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательнаянагрузкадлядетейдошкольноговозрастаопределяютсяГигиеническиминормативами.

Введение термина «занятие» не означает возвращение к регламентированному процессуобучения,непобуждаетпедагоговотказатьсяотсложившихсявпоследниегодыподходовкорганизацииобразовательнойдеятельностидетей.Терминфиксируетформуорганизацииобразовательнойдеятельности.Содержаниеиформупроведениязанятийпедагогопределяетсамостоятельно.

Образовательнаядеятельность,осуществляемаявовремяпрогулки,включает:наблюдениязаобъектамииявлениямиприроды,направленныенаустановлениеразнообразныхсвязейизависимостейвприроде,воспитаниеотношениякней;

подвижныеигрыиспортивныеупражнения,направленныенаоптимизациюрежимадвигательнойактивности иукреплениездоровьядетей;

экспериментированиесобъектаминеживойприроды;

сюжетно-ролевыеи конструктивныеигры(спеском,соснегом,сприроднымматериалом);элементарную трудовуюдеятельностьдетейнаучасткедетскогосада;

свободноеобщениевоспитателясдетьми,индивидуальнуюработу;проведение спортивныхпраздников(принеобходимости).

Образовательнаядеятельность,осуществляемаявовторуюполовинудня,можетвключать:элементарнуютрудовуюдеятельностьдетей (уборкагрупповойкомнаты;ремонткниг,настольно-печатныхигр;стиркакукольногобелья;изготовлениеигрушек-самоделокдляигрмалышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный,теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги,слушаниеаудиокассетидр);

игровыеситуации,индивидуальныеигрыиигрынебольшимиподгруппами(сюжетно-ролевые, режиссерские,дидактические,подвижные,музыкальныеидр.);

опытыиэксперименты,практико-ориентированныепроекты,коллекционированиеидр.;

чтениехудожественнойлитературы,прослушиваниеаудиозаписейлучшихобразовчтения,рассматриваниеиллюстраций,просмотрмультфильмовидр.;слушаниеисполнениемузыкальныхпроизведений,музыкально-ритмическиедвижения,музыкальныеигры иимпровизации;

выставкидетскоготворчества,изобразительногоискусства,мастерские,просмотррепродукцийкартинклассикови современныххудожниковидр.;

индивидуальнуюработуповсемвидамдеятельностииобразовательнымобластям;работусродителями(законнымипредставителями).

Вовторуюполовинудняпедагогможеторганизовыватькультурныепрактики.Онирасширяютсоциальныеипрактическиекомпонентысодержанияобразования,способствуютформированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельнойдеятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявлениедетьмисамостоятельностиитворчества,активностииинициативностивразныхвидахдеятельности, обеспечиваютих продуктивность.

Ккультурнымпрактикамотносятигровую,продуктивную,познавательно-исследовательскую,коммуникативную практики,чтениехудожественнойлитературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность сразныхсторон,чтовсвоюочередьспособствует становлениюразныхвидовдетскихинициатив:

вигровойпрактикеребенокпроявляетсебякактворческийсубъект(творческаяинициатива);

впродуктивной-созидающийиволевойсубъект(инициативацелеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательнаяинициатива);

коммуникативнойпрактике-какпартнераповзаимодействиюисобеседника(коммуникативнаяинициатива);

чтениехудожественнойлитературыдополняетразвивающиевозможностидругихкультурныхпрактикдетейдошкольноговозраста(игровой,познавательно-исследовательской,продуктивнойдеятельности).

Тематикукультурныхпрактикпедагогупомогаютопределитьдетскиевопросы,проявленныйинтерескявлениямокружающейдействительностиилипредметам,значимыесобытия, неожиданныеявления,художественнаялитератураидр.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческогообмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практикпредполагаетподгрупповойспособобъединениядетей.

**Методыиспособыреализациикультурныхпрактик**

Методыорганизациииосуществленияпознавательнойдеятельностидетей,обеспечивающиеразнообразие методов организации непосредственной образовательной деятельности с детьми:Методы,обеспечивающиепередачуинформациипедагогом ивосприятиееёдетьмисредствамислушания, наблюдения,практических действий (перцептивныйаспект):словесный(объяснение,инструкция,беседа,вопросыидр.),наглядный(демонстрация,иллюстрация,рассматривание идр.),практический;

Характеризующиеусвоениенового материала детьми путём активного запоминания,самостоятельных размышленийили проблемной ситуации (гностическийаспект),иллюстративно – объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательскийи др.; Характеризующиемыслительныеоперацииприподачеиусвоенииучебногоматериала(логическийаспект):индуктивный(отчастногокобщему)идедуктивный(отобщегокчастному);

Характеризующиестепеньсамостоятельностиучебно–познавательнойдеятельностидетей(управленческий аспект): работаподруководствомпедагога,самостоятельная работадетей.

Методыреализациикультурныхпрактикврежимныхмоментахисамостоятельнойдеятельностидетейделятсянанесколькогруппвзависимостиотихнаправленности.

Первое направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на познаниеобъектов,ситуаций,явлений,способствующая:

Накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций,явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время,расположение,часть–целое);

Рассматриваниюихвпротиворечиях,обуславливающихихразвитие;

Моделированиюявлений,учитываяихособенности,системныесвязи,количественныеикачественные характеристики,закономерностиразвитиясистем.

Методы,используемыездесь:наглядно–практические,сериациииклассификации(традиционные)иформированиеассоциаций,установлениеаналогий,противоречий(нетрадиционные)идр.Основнымиформамиработысдетьмиявляетсяобразовательнаядеятельностьиэкскурсии.

Второе направление – реализация творческих заданий, ориентированных на использование вновом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческогоподходакиспользованиюужесуществующихобъектов,ситуаций,явлений.Выполнениезаданийданнойгруппыпозволяет:

рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;находить фантастические применения реально существующим системам;осуществлять перенос функцийвразличныеобластиприменения;

получать положительный эффект путём использованияотрицательныхкачествсистем,универсализации.

Восновномздесьтрадиционноиспользуютсясловесныеипрактическиеметоды.Нетрадиционно-целыйрядприёмовврамкахигровогометода:аналогии,«оживления»,изменениеагрегатногосостояния,«матрёшки»,«наоборот»,обращениевредавпользу,увеличение–уменьшениеидр.основныеформыработыздесь-подгрупповыезанятия иорганизациясамостоятельнойдеятельностидетей.

Третьенаправление–реализациятворческихзаданий,ориентированныхнапреобразованиеобъекта,ситуаций,явленийспособствующая: приобретениютворческогоопытавосуществлениифантастических(реальных)измененийвнешнеговидасистем(формы,цвета,материала,расположение частейит.д.);

изменениевнутреннегостроениясистем;учётуприрассматриваниисистемысвойств,ресурсов,диалектическойприродыобъектов,ситуаций,явлений.

Средитрадиционныхметодовработы–экологическиеопытыиэкспериментированиесизобразительнымиматериалами,срединетрадиционных–методыфокальныхобъектовисинектики, усовершенствование игрушки. Развитие творческого мышления и конструирования.Основныеформыработы–конкурсыдетско–родительскоготворчества(традиционно),организацияподгрупповойработыдетейвлаборатории(нетрадиционно).

Четвёртоенаправление–реализациясистемытворческихзаданий,ориентированныхнасоздание новыхобъектов,ситуаций,явлений,обеспечивающая:

развитиеуменийсозданияоригинальных творческихпродуктов на основеполучениякачественноновойидеисубъектатворческойдеятельности;

ориентированиепривыполнениитворческогозаданиянаидеальныйконечныйрезультатразвитиясистемы;

переоткрытиеужесуществующихобъектовиявленийспомощьюэлементовдиалектическойлогики.

Средитрадиционныхметодовработыздесьвыступаютдиалоговыеметодыиметодыэкспериментирования. Среди нетрадиционных – методы проблематизации, мозгового штурма,развитиятворческоговоображенияидр.основныеформыработы–организациядетскихвыставок(традиционно),организацияпроектнойдеятельностидетейивзрослых(нетрадиционно).Приэтомсуществуетцелыйряднетрадиционныхтехниксозданиятворческогообраза,вчастностиизобразительного.

Направленияфизическогоразвития:

1.Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности: с вязанной,свыполнениемупражнений;

2.Направленныхнаразвитиетакихфизическихкачествкаккоординацияигибкость;

Способствующейправильномуформированиюопорно–двигательнойсистемыорганизма,развитиюравновесия,координациидвижений,крупнойимелкоймоторики;

Связанным с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений(ходьба,бег,мягкиепрыжки,поворотывовсестороны).

3.Становлениецеленаправленностиисаморегуляциивдвигательнойсфере.

4.Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами иправилами(впитании,двигательномрежиме,закаливании,приформированииполезныхпривычекидр.).

Принципыфизическогоразвития:

1.Дидактические:

систематичность и последовательность;развивающееобучение;доступность;

Воспитывающееобучениеучёт индивидуальных и возрастных особенностей;сознательностьиактивностьребёнка;наглядность.

2.Специальные:непрерывность;последовательность наращивания тренирующих воздействий;цикличность.

3.Гигиенические:сбалансированностьнагрузок;рациональность чередования деятельности и отдыха;возрастнаяадекватность;

оздоровительная направленность всего образовательного процесса;осуществлениеличностно–ориентированияобученияивоспитания.

Методыфизическогоразвития:

Наглядные:

наглядно–зрительныеприёмы(показфизическихупражнений,использованиенаглядныхпособий,имитация,зрительныеориентиры);

наглядно–слуховыеприемы(музыка,песни);

тактильно – мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя).Словесные:

объяснения,пояснения,указания;

подача команд, распоряжений, сигналов4вопросыкдетям;

образный сюжетный рассказ, беседа;словеснаяинструкция.

Практические:

повторение упражнений без изменения и с изменениями;повторение упражненийвигровойформе;

повторениеупражненийвсоревновательнойформе.

2.4.Способыинаправленияподдержкидетскойинициативы

Детскаяинициативапроявляетсявсвободнойсамостоятельнойдеятельностидетейповыборуиинтересам.Возможностьиграть,рисовать,конструировать,сочинятьипр.всоответствииссобственнымиинтересамиявляетсяважнейшимисточникомэмоционального благополучия ребенка в ДОО. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно вутреннийотрезоквремениивовторойполовинедня.

Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться в форме самостоятельнойинициативнойдеятельности:

самостоятельныесюжетно-ролевые,режиссерскиеитеатрализованныеигры;

развивающие и логические игры;музыкальныеигрыиимпровизации;

речевыеигры,игрысбуквами,звукамиислогами;самостоятельнаядеятельностьвкнижномуголке;

самостоятельнаяизобразительнаяиконструктивнаядеятельностьповыборудетей;самостоятельныеопытыиэксперименты идр.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общихтребований:

развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новыхзнанийиумений;

создаватьразнообразныеусловияиситуации,побуждающиедетейкактивномуприменениюзнаний,умений,способовдеятельностивличномопыте;

постояннорасширять областьзадач,которые детирешаютсамостоятельно; постепенновыдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поискановыхподходов,поощрятьдетскуюинициативу;

тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатоеделодоконца;

ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особоевнимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершатьработу;

дозироватьпомощьдетям.Еслиситуацияподобнатой,вкоторойребенокдействовалраньше,ноегосдерживаетновизнаобстановки,достаточнопростонамекнуть,посоветоватьвспомнить,как ондействовалваналогичном случае;

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий,подчеркиватьроствозможностейидостиженийкаждогоребенка,побуждатькпроявлениюинициативы итворчества.

2-ямладшаягруппа

Вмладшемдошкольномвозрастеначинаетактивнопроявлятьсяпотребностьвпознавательномобщениисовзрослыми,очемсвидетельствуютмногочисленныевопросы,которые задают дети. Педагог поощряет познавательную активность каждого ребенка, развиваетстремлениекнаблюдению,сравнению,обследованиюсвойствикачествпредметов.Следуетпроявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность,создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Пребывание ребенкав ДОО организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: виграх,двигательныхупражнениях,вдействиях по обследованию свойств и качествпредметов иих использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражаниеобразамживотных,танцевальныеимпровизациии т.п.).

Средняягруппа

Ребенокпятогогодажизниотличаетсявысокойактивностью.Этосоздаетновыевозможностидляразвитиясамостоятельностивовсехсферахегожизни.Развитиюсамостоятельностивпознанииспособствуетосвоениедетьмисистемыразнообразныхобследовательскихдействий,приемовпростейшегоанализа,сравнения,умениянаблюдать.Педагогнамереннонасыщаетжизньдетейпроблемнымипрактическимиипознавательнымиситуациями,вкоторыхдетямнеобходимосамостоятельноприменитьосвоенныеприемы.Доброжелательное,заинтересованноеотношениепедагогакдетскимвопросамипроблемам,

готовность на равных обсуждать их помогает поддержать и направить детскую познавательнуюактивность в нужное русло, а также укрепляет доверие ребенка к взрослому. Во время занятий и всвободнойдетскойдеятельностипедагогсоздаетразличныеситуации,побуждающиедетейпроявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. По мере того,как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность иуверенность в себе. Педагог создает ситуации, в которых дети приобретают опытдружескогообщения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки, проявления внимания кстаршим,заботыоживотных,бережногоотношенияквещамиигрушкам.Воспитательпробуждаетэмоциональнуюотзывчивостьдетей,направляетеенасочувствиесверстникам,элементарнуювзаимопомощь.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игрдолжен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр- примернораз в два месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастнойгруппы,чтобыдатьвозможностьребятам,опережающимвразвитиисверстников,неостанавливаться,апродвигатьсядальше.

Старшаяиподготовительнаягруппы

Опираясьнахарактернуюдлядетейстаршегодошкольноговозрастапотребностьвсамоутверждении и признании со стороны взрослых, педагог обеспечивает условия для развитиядетской самостоятельности, инициативы и творчества. Он создает ситуации, побуждающие детейактивно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развиваетволю,поддерживаетжеланиепреодолеватьтрудности,доводитьначатоеделодоконца,нацеливаетна поискновых,творческихрешенийвозникшихзатруднений.

Педагогориентируетсявсвоейдеятельностипоподдержкедетскойинициативынаследующиеправила:

1.Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждатьего к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должнабыть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся уребенкапрошлыйопыт.

2.Всегданеобходимопредоставлятьдетямвозможностьсамостоятельногорешенияпоставленныхзадач,нацеливатьихнапоискнесколькихвариантоврешенияоднойзадачи,поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызыватьунихчувстворадостиигордостиотуспешныхсамостоятельных,инициативныхдействий.

Проявление кризиса семи лет в поведении ребенка должно стать для педагога сигналом кпеременестиляобщениясребенком.Необходимоотноситьсяк нему сбольшимвниманием,уважением,доверием,активноподдерживать стремление к самостоятельности.Детиседьмогогодажизниоченьчувствительныкоценкамвзрослых.Необходимоподдерживатьунихощущениесвоеговзросления,вселятьуверенностьв своихсилах.

Развитиюсамостоятельностиспособствуетосвоениедетьмиуниверсальныхумений:поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать путь к ее достижению, осуществить свойзамысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставитсяпедагогом в разных видах деятельности. При этом он использует средства, помогающие детямпланомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели,пооперационныекарты.

Развитиюсамостоятельностиудетейспособствуетсозданиетворческихситуацийвигровой,театральной,художественно-изобразительнойдеятельности,вручномтруде,словесном творчестве.Вувлекательнойтворческойдеятельностипередребенкомвозникаетпроблемасамостоятельногоопределениязамысла,способовиформыеговоплощения.

Вгруппедолжныпоявлятьсяпредметы,побуждающиедетейкпроявлениюинтеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованныезаписи,посылкиипр.Разгадываязагадки,заключенныевтакихпредметах,детиучатсярассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытываютрадостьоткрытияипознания.Особоподчеркиваетпедагогролькнигикакисточникановыхзнаний.Онпоказываетдетям,какизкнигиможнополучитьответынасамыеинтересныеисложныевопросы.

2.5.Особенностивзаимодействияпедагогическогоколлективассемьямивоспитанников

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Социально –коммуникативное развитие»**

Всовременныхусловияхдошкольноеобразовательноеучреждениеявляетсяединственнымобщественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьёй, то естьимеющимвозможностьоказыватьнанеёопределённоевлияние.Восновусовместнойдеятельностисемьиидошкольногообразовательногоучреждениязаложеныследующиепринципы:

единый подход к процессу воспитания ребёнка;открытостьдошкольногоучреждениядляродителей;

взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;уважение идоброжелательностьдругкдругу;дифференцированныйподход ккаждойсемье;

равнаяответственностьпедагоговиродителей.

НасегодняшнийденьвДОУосуществляетсяинтеграцияобщественногоисемейноговоспитаниядошкольниковсоследующимикатегориямиродителей:

с семьями воспитанников;с будущими родителями.Задачи:

формирование психолого – педагогических знанийродителей;приобщение родителейк участиювжизниДОУ;

оказаниепомощисемьямвоспитанниковвразвитии,обучении, воспитаниидетей;изучение ипропаганда лучшегосемейногоопыта.

Системавзаимодействиясродителямивключает:

ознакомлениеродителейсрезультатомработыДОУнаобщихродительскихсобраниях,анализомучастияродительскойобщественностивжизниДОУ;

ознакомление родителейссодержаниемработыДОУ,направленнойна физическое,психическое исоциальноеразвитиеребёнка;

участиевсоставлениипланов:спортивныхифизкультурно–массовыхмероприятий,работыродительскихкомитетов;

целенаправленнуюработу,пропагандирующуюобщественноедошкольноевоспитаниевегоразныхформах;

обучениеконкретнымприёмамиметодамвоспитанияиразвития ребёнкавразных видахдетскойдеятельностина семинарах–практикумах,консультацияхиоткрытыхзанятий.

1.Привлечениеродителейкучастиювдетскомпразднике(разработкаидей,подготовкаатрибутов,ролевоеучастие).

2.Анкетирование,тестированиеродителей,выпуск газеты, подбор специальнойлитературы,сцельюобеспеченьяобратнойсвязиссемьей.

1.Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с цельюповышениякомпетентностиввопросахвоспитания.

2.Распространениеинновационныхподходовквоспитаниюдетейчерезрекомендованнуюпсихолого–педагогическуюлитературу.

3.Привлечениеродителейксовместныммероприятиямпоблагоустройствуисозданиюусловийвгруппеинаучастке.

4.Организациясовместныхсродителямипрогулокиэкскурсийпопосёлкуиегоокрестностям,созданиетематическихальбомов.

5.Изучениеианализдетско– родительскихотношенийсцельюоказанияпомощидетям.

6.Разработкаиндивидуальныхпрограммвзаимодействиясродителямипосозданиюпредметнойсредыдляразвитияребёнка.

7.Беседысдетьмисцельюформированияуверенностивтом,чтоихлюбятионихзаботятсявсемье.

8.Выработкаединой системыгуманистическихтребованийвДОУи семье.

9.Повышениеправовойкультурыродителей.

10.Консультативныечасыдляродителейповопросампредупрежденияиспользованияметодов,унижающихдостоинстваребёнка.

11.Созданиефотовыставок,фотоальбомов«Яимоясемья»,«Мояродословная»,«Моилюбимые дела»,«Моёнастроение».

12.Аудио–видеозаписивысказыванийдетейпоотдельнымпроблемамсдельнейшимпрослушиваниемиобсуждениепроблемысродителями(«Зачтолюбишьсвойдом?»,

«Кто в твоём доме самый главный?», «Кто самый добрый?», «За что ты себя любишь?» идр.).

**Модельсотрудничествасемьи идетскогосадав течениегода**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Реальноеучастие**  **родителейвжизниДОУ** | **Формыучастия** | **Периодичность**  **сотрудничества** |
| В проведениимониторинговыхисследований. | Анкетирование.Социологический опрос. Интервьюирование.  «Родительскаяпочта». | 3-4разавгод.  По мере необходимости .  1 развквартал. |
| Всозданииусловий. | Участие в субботниках поблагоустройству территории.  Помощь в создании предметно –развивающейсреды.  Оказание помощи в ремонтныхработах. | 2 раза в год .Постоянно.  Ежегодно. |
| В управлении ДОУ. | Участиевработепопечительскогосовета, родительского комитета,советаДОУ,педагогических  Советах. | По плану. |
| В просветительскойдеятельности,направленной наповышениепедагогическойкультуры,расширениеинформационного поляродителей. | Наглядная информация (стенды,папки – передвижки, семейные игрупповые фотоальбомы,фоторепортажи«Изжизнигруппы»,«Копилкадобрыхдел»,«мы благодарим». Памятки.  Создание странички на сайте.Консультации,семинары,семинары – практикумы,конференции.  Распространениеопытасемейноговоспитания.  Родительские собрания.Родительскиегазеты. | 1развквартал.  Обновлениепостоянно  1разв месяц.  Погодовомуплану.  1 раз в квартал.  1развквартал. |
| В воспитательно–образовательномпроцессеДОУ,направленномнаустановлениесотрудничества ипартнёрских отношений сцелью вовлеченияродителейвединоеобразовательноепространство. | Дниоткрытыхдверей. Дниздоровья.  Неделятворчества.  Совместные праздники,развлечения.  Встречи с интересными людьмиСемейныеклубы«Знайка»,«Дружнаясемейка»,«Навстречудругдругу».  Семейныегостиные.  Клубыпоинтересамдляродителей.Участие в творческих выставках,смотрах–конкурсах. Мероприятиесродителямиврамках проектной деятельности.Творческиеотчётыкружков. | 2разавгод  1 раз в картал  2разавгод.  По плану.  Поплану.  Постоянно по годовому плану  2раза в год.  1развгод |

**Формывзаимодействияпедагогическогоколлективассемьямивоспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формывзаимодействия | Наименованиепредприятия | Задачи |
|  |  | Внедрениевобразовательный |
|  | Видеофильмыипрезентациио | процессразнообразных |
|  | жизнигруппы,детскогосада, | техническихсредств. |
|  | различныхвидов | Информирование |
|  | деятельности.режимныхмоментов | родительскогосообществао |
|  |  | жизниребёнкавдетском саду |
|  |  | Вкаждойгруппе |
|  | Выставки детскихработ | представленыуголки |
|  |  | творчествадетей.Регулярное |
|  |  | размещениедетскихработ, |
|  |  | выполненныхназанятии, |
|  |  | совместныеработыпедагогаи |
|  |  | детей, родителей идетей. |
|  |  | Ознакомлениеродителей с |
|  | Фотовыставки | жизньюдошкольного |
|  |  | учреждения,деятельностью |
|  |  | ихдетей |
|  |  | Краткоепредставление |
|  |  | материала, |
|  | Информационныепроспекты | демонстрирующего |
|  |  | специфику,отличияот |
|  |  | других, информацияо |
|  |  | специалистах, |
| Информационно–просветительскиеформы |
|  | дополнительных услугах.Формированиеуродителей |
|  |  | первоначальных |
|  |  | представленийоб |
|  |  | учреждении,демонстрация |
|  |  | заинтересованности |
|  |  | коллективавразвитиии воспитаниидетей,стремление  ксотрудничествусродителями. |
|  | Образованиеродителей | Организация «Материнской/отцовскойшколыдляродителей» (лекции,семинары, семинары –практикумы),проведениемастер–классов,тренингов,  созданиебиблиотеки |
| Совместнаядеятельность | Привлечение родителейкорганизации вечеров музыкиипоэзии,гостиных,конкурсов, концертовсемейноговоскресногоабонента, маршрутоввыходного дня(в театр,музей, библиотеку и др.),семейныхобъединений(клуб,студия,секция),семейныхпраздников, прогулок,экскурсий, семейного театра,кучастиювдетской  исследовательской ипроектнойдеятельности |
| Информационныестенды | Знакомствородителей свозрастнымиипсихологическимиособенностями детейдошкольного возраста,методамииприёмами  воспитания |
| Папки -передвижки | Более подробноеознакомлениеродителейстеми или иными вопросамивоспитания (памяткиродителям, вырезки из газет ижурналов, материалы овозрастных ииндивидуальных  особенностяхдетей идр.) |
| Мини-газеты | Информированиеожизни  детскогосада |

**Формы взаимодействияс семьями воспитанников по образовательной области «Физическоеразвитие»**

Формывзаимодействияссемьямивоспитанников:

Изучениесостоянияздоровьядетейсовместнососпециалистамидетскойполиклиники,медицинскимперсоналомДОУиродители.Ознакомлениеродителейсрезультатами.

Изучениеусловий семейноговоспитания черезанкетирование, посещение детейна дому иопределение путейулучшенияздоровьякаждогоребёнка.

Формирование банка данных об особенностях развития и медико – педагогических условияхжизниребёнкавсемьесцельюразработкииндивидуальныхпрограммфизкультурно–оздоровительнойработыс детьми,направленнойна укрепление ихздоровья.

Созданиеусловий дляукрепленияздоровьяиснижениезаболеваемости детейв ДОУисемье:

- зоныфизическойактивности;

- закаливающиепроцедуры;

- оздоровительныемероприятия;

Организацияцеленаправленнойработыпопропагандездоровогообразажизнисредиродителей.

Ознакомлениеродителейссодержаниемиформамифизкультурно–оздоровительнойработывДОУ.

Тренингдляродителейпоиспользованиюприёмовиметодовоздоровления(дыхательная,артикуляционнаягимнастика,физическиеупражненияит.д.)сцельюпрофилактикизаболеваниядетей.

Согласованиесродителямииндивидуальныхпрограммоздоровления,профилактическихмероприятий,организованныхвДОУ.

Ознакомление родителей с нетрадиционными методиками оздоровления детского организма.Использованиеинтерактивныхметодовдляпривлечениявниманияродителей кфизкультурно–оздоровительнойсфере:организацияконкурсов,викторин,проектов,развлечений.

Пропагандаипросвещениеопытасемейноговоспитанияпофизическомувоспитаниюдетейирасширение представленийродителейоформахсемейногодосуга.

Консультативная, санитарно – просветительская и медико – педагогическая помощь семьям сучётомпреобладающихзапросовродителейнаосновесвязиДОУсмедицинскимиучреждениями.

Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекциираннихосложненийвсостоянииздоровьяребёнка.

Подбориразработкаиндивидуальныхпрограмм(комплексовупражнений)дляукреплениясвода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения с целью регулярного выполнениядома ивДОУ.

Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основевзаимодействияс ОУиучастиеммедицинскихработников.

Организациидискуссийсэлементамипрактикумаповопросамфизическогоразвитияивоспитаниядетей.

Проведениеднейоткрытыхдверей,вечероввопросовиответов,совместныхразвлеченийсцелью знакомства родителей с формами физкультурно – оздоровительной работы в ДОУ.Педагогическаядиагностическаяработасдетьми,направленнаянаопределениеуровняфизическогоразвитиядетей.

Определениеииспользованиездоровьесберегающихтехнологий.

Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей сцелью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплениюсемьи, становлению гражданственности воспитанников, повышение имиджа ДОУ и уважениюпедагогов.

**Формывзаимодействияссемьямивоспитанниковврамкахреализацииобразовательнойобласти«Речевоеразвитие»**

1.ИнформированиеродителейосодержаниидеятельностиДОУпоразвитиюречи,ихдостиженияхиинтересах:

Чемумынаучимся (Чемумынаучились)

Нашидостижения

Речевыемини–центры длявзаимодействияродителей сдетьмив условияхДОУ

Аудиозаписидетскойречи(описательные,творческиерассказы,интересныевысказыванияит.п.)

2.«Академиядляродителей»Цели:

Выявление психолого – педагогических затруднений в семьеПреодоление сложившихсястереотипов

Повышениеуровнякомпетенцииизначимостиродителейввопросамкоммуникативногоразвитиядошкольников

Пропагандакультуры речи в семьеприобщении сребёнком

3.Собеседованиес ребёнкомвприсутствииродителей.Проводитьсяс целью определенияречевогоразвитиядошкольникаиявляетсятактичнымспособомналаживанияобщениясродителями,демонстрациивозможностейребёнка.Опосредованноостерегаетродителейотавторитарного управленияразвитиемребёнкаижёсткойустановкойнарезультат.

4.Ознакомлениеродителейсдеятельностьюдетей(видеозапись).Использованиевидеоматериаловсцельюпроведенияиндивидуальныхконсультацийсродителями,гдеанализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причиннегативныхтенденцийисовместныйсродителямипоискихпреодоления.

5.Открытыемероприятиясдетьмидляродителей.

6.Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочныйзал и т.п.) с целью расширения представленийоб окружающем мире и обогащения словарядетей,формированиеадекватныхформповедениявобщественныхместах,воспитаниеположительныхэмоцийиэстетическихчувств.

7.Организацияпартнёрскойдеятельностидетейивзрослыхповыпускусемейныхгазетижурналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создание продуктовтворческой художественно– продуктивной деятельности (тематические альбомы с рассказамиит.п.)сцелью развитияречевыхспособностейивоображения.

8.Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей идетей(«Весёлыйэтикет»,«Вкоролевствеправильнойречи»,«АБВГДЕйка»,«Встраневежливыхслов»,«ДеньрожденияА.С.Пушкина»ит.п.).

9.Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов,которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа понагляднымматериалам.

10.Созданиевгруппетематическихвыставокприучастиеродителей;«Дарыприроды»,

«Историявещей»,«Роднойкрай»,«Любимыйпосёлок»,«Профессиинашихродителей»,

«Транспорт»и др.сцельюрасширениякругозораиобогащениюсловарядошкольника.

11.Совместная работа родителей, детей и педагога по созданию альбома «Мои интересы идостижения»идр.,поподготовкетематическихбесед«Моилюбимыеигрушки»,«Игрыдетства моихродителей»,«На порогеНовыйгод»ит.п.

12.Созданиетематическихвыставокдетскихкнигприучастиисемьи.

13.Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихидетства»сучастиемродителей.

14.Совместноеформированиебиблиотекидлядетей(познавательно–художественнаялитература,энциклопедии).

Формывзаимодействия ссемьямивоспитанниковпообразовательнойобласти«Художественно

- эстетическоеразвитие»

Совместнаяорганизациявыставокпроизведенийискусства(декоративно–прикладного)сцельюобогащенияхудожественно–эстетическихпредставленийдетей.

Организацияипроведениеконкурсовивыставокхудожественноготворчества.

Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитаниидетей.

Организациятематическихконсультаций,папок–передвижек,раскладушекпоразнымнаправлениям художественно – эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей спроизведениямихудожественнойлитературы?»,«Каксоздатьдомаусловиядляразвитияхудожественныхособенностейдетей?»,«Развитиеличностидошкольникасредствамиискусства»идр.).

Организациямероприятий,направленныхнараспространениесемейногоопытахудожественно

- эстетическоговоспитания ребёнка(«круглыйстол»,средствамассовойинформации,альбомысемейноговоспитанияидр.).

Встречисродителямив«Художественнойгостиной».Цель:знакомствососновныминаправлениямихудожественно–эстетическогоразвитияребёнка.

Участиеродителейидетей втеатрализованнойдеятельности(совместнаяпостановкаспектаклей,созданиеусловий,организациядекорацийикостюмов).

Организациясовместнойдеятельностивзрослыхидетейповыпускусемейныхгазетсцельюобогащениякоммуникативногоопыта дошкольника.

Проведениепраздников,досугов,литературныхимузыкальныхвечеровспривлечениемродителей.

Приобщениектеатрализованномуимузыкальномуискусствучерезаудио–видеотеку.Регулирование тематическогоподборадлядетскоговосприятия.

Семинары–практикумыдляродителейпохудожественно–эстетическомувоспитаниюдошкольников.

Созданиеигротекипохудожественно–эстетическомуразвитиюдетей.

Организациявыставокдетскихработисовместныхтематическихвыставокдлядетейиродителей.

Сотрудничествоскультурнымиучреждениямипосёлкасцельюоказанияконсультативнойпомощиродителям.

Организациятренинговродителямипообсуждениювпечатленийпосле посещенийкультурныхцентровпосёлка.

Создание семейных клубов по интересам.Организациясовместныхпосиделок.

Совместноеизданиелитературно–художественногожурнала(рисунки,сказки,комиксы,придуманные детьмииихродителями).

«Поэтическаягостиная».Чтениестиховдетьмииродителями.

* + - 1. 2.6.Направленияизадачикоррекционно-развивающейработы

***Коррекционно-развивающаяработаи\илиинклюзивноеобразование***вОрганизациинаправлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевыегруппы),включаядетейсООП,втомчиследетейсОВЗидетей-инвалидов;оказаниеимквалифицированнойпомощивосвоенииПрограммы,ихразностороннееразвитиесучетомвозрастныхииндивидуальныхособенностей,социальнойадаптации.

КРРпредставляетсобойкомплексмерпопсихолого-педагогическомусопровождениюобучающихся,включающийпсихолого-педагогическоеобследование,проведениеиндивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамикиихразвития.КРРвОрганизацииосуществляютпедагоги,педагоги-психологи,дефектологи,логопедыидругиеквалифицированныеспециалисты.

Организацияимеетправоивозможностьразработать*программукоррекционно-развивающейработы*(далее–ПрограммаКРР)всоответствиисФГОСДО,котораяможетвключать:

пландиагностическихикоррекционно-развивающихмероприятий;

рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различныеООП истартовыеусловияосвоенияПрограммы.

методическийинструментарийдляреализациидиагностических,коррекционно-развивающихипросветительских задачПрограммыКРР.

***ЗадачиКРРнауровнедошкольногообразования:***

определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в томчислес трудностямиосвоенияФедеральной программыисоциализациивДОО;

своевременноевыявлениеобучающихсяструдностямиадаптации,обусловленнымиразличнымипричинами;

осуществлениеиндивидуальноориентированнойпсихолого-педагогическойпомощиобучающимсясучетомособенностейпсихическогои(или)физическогоразвития,индивидуальныхвозможностейи потребностей(в соответствиис рекомендациямипсихолого-медико-педагогическойкомиссии(ПМПК)илипсихолого-педагогическогоконсилиумаобразовательнойорганизации(ППК);

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогическойпомощиповопросамразвитияивоспитаниядетейдошкольноговозраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;выявлениедетейспроблемамиразвитияэмоциональнойиинтеллектуальнойсферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению илиустранению отклоненийвразвитииипроблемповедения.

Коррекционно-развивающая работа организуется: по обоснованному запросу педагогов иродителей (законных представителей); на основании результатов психологическойдиагностики;наоснованиирекомендацийППК.

Коррекционно-развивающая работа в Организации реализуется в форме групповых и/илииндивидуальныхкоррекционно-развивающихзанятий.Выборконкретнойпрограммыкоррекционно-развивающихмероприятий,ихколичестве,формеорганизации,методовитехнологийреализацииопределяетсяОрганизациейсамостоятельно,исходяизвозрастныхособенностейиООПобучающихся.

Содержаниекоррекционно-развивающейработыдлякаждогообучающегосяопределяетсясучетомегоООПнаосноверекомендацийППКОрганизации.

СогласноФЗ№273«Обобразовании»иРаспоряженияот28декабря2020г.NР-193 «Системафункционированияпсихологическихслужбвобщеобразовательныхорганизациях(Методическиерекомендации)»определяютсянижеследующиекатегории*целевыхгрупп*обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программыпсихолого-педагогическогосопровождения:

1.Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития. 2.Обучающиесясособымиобразовательнымипотребностями:

сOB3и/илиинвалидностью,получившиестатусвустановленномпорядке;

обучающиесяпоиндивидуальномуучебномуплану/учебному расписаниюнаоснованиимедицинскогозаключения(ЧБД);

обучающиеся,испытывающиетрудностивосвоенииосновныхобщеобразовательныхпрограмм, развитии,социальнойадаптации;

одаренныеобучающиеся.

3.Дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми внормативноустановленномпорядке.

4.Детии/илисемьи,находящиесявсоциальноопасномположении(безнадзорные,беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленномпорядке.

5.Обучающиеся«группыриска»:

проявляющиекомплексвыраженныхфактороврисканегативныхпроявлений(импульсивность,агрессивность,неустойчиваяиликрайненизкая/завышеннаясамооценка,завышенныйуровеньпритязаний).

КРРсобучающимисяцелевыхгруппвОрганизацииосуществляетсявходевсегообразовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельностидетейвусловияхдошкольнойгруппы,такивформекоррекционно-развивающихгрупповых/индивидуальныхзанятий.

КРРстроитсядифференцированно,взависимостиотимеющихсяуобучающихсядисфункцийиособенностейразвития(впознавательной,речевой,эмоциональной,коммуникативной,регулятивнойсферах)идолжнапредусматриватьиндивидуализациюпсихолого-педагогическогосопровождения.

Содержаниекоррекционно-развивающейработынауровнедошкольногообразования

***Диагностическаяработавключает:***

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическомсопровождении;

раннюю(спервыхднейпребыванияобучающегосявобразовательнойорганизации)диагностикуотклоненийв развитии ианализ причинтрудностейсоциальнойадаптации;

комплексныйсборсведенийобобучающемсянаоснованиидиагностическойинформацииотспециалистовразногопрофиля;

определениеуровняактуальногоизоныближайшегоразвитияобучающегосясОВЗ;струдностямивобученииисоциализации,выявление егорезервныхвозможностей;

изучениеуровня общегоразвития обучающихся(сучетом особенностейнозологическойгруппы),возможностейвербальнойиневербальнойкоммуникациисосверстникамиивзрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностейобучающихся;

изучениеиндивидуальныхобразовательныхисоциально-коммуникативныхпотребностейобучающихся;

изучениесоциальнойситуацииразвитияиусловийсемейноговоспитанияребенка;изучениеуровняадаптациииадаптивныхвозможностей обучающегося;

изучениенаправленностидетскойодаренности;

изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;мониторингразвитиядетейипредупреждениевозникновенияпсихолого-педагогических проблемвихразвитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологическойадаптации,дифференциальнаядиагностикаиоценкаэтнокультурнойприродыимеющихсятрудностей;

всестороннеепсихолого-педагогическоеизучениеличностиребенка;

выявлениеиизучениенеблагоприятныхфакторовсоциальнойсредыирисковобразовательнойсреды;

системныйразностороннийконтрольспециалистовзауровнемидинамикойразвитияобучающегося,атакжезасозданиемнеобходимыхусловий,соответствующихособым(индивидуальным)образовательнымпотребностям обучающегося.

***Коррекционно-развивающаяработавключает:***

выбороптимальныхдляразвитияобучающегосякоррекционно-развивающихпрограмм/методикпсихолого-педагогическогосопровождениявсоответствиисегоособыми(индивидуальными)образовательнымипотребностями;

организацию,разработкуипроведениеспециалистамииндивидуальныхигрупповыхкоррекционно-развивающихзанятий,необходимыхдляпреодолениянарушенийповеденияиразвития,трудностейвосвоенииобразовательнойпрограммыисоциализации;

коррекциюиразвитиевысшихпсихическихфункций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическуюкоррекцию егоповедения;

развитиекоммуникативныхспособностей,социальногоиэмоциональногоинтеллектаобучающихся,формированиеихкоммуникативнойкомпетентности;

коррекцию иразвитиепсихомоторнойсферы,координацииирегуляциидвижений;созданиеусловий,обеспечивающихразвитие,обучениеивоспитаниедетейсярко

выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или инойнаправленностьюодаренности;

создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видовдеятельности;

формированиеинклюзивнойобразовательнойсреды,втомчислеобеспечивающейвключениедетейиностранныхгражданвроссийскоеобразовательноепространствоссохранениемкультурыиидентичности,связанныхсостранойисхода\происхождения;

оказаниеподдержкиребенкувслучаяхнеблагоприятныхусловийжизни,психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структурсоциальнойзащиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранитьнеадекватныеметодывоспитаниявсемьевовзаимодействииродителей(законныхпредставителей)сдетьми;

помощьвустранениипсихотравмирующихситуацийвжизниребенка.

***Консультативнаяработавключает:***

разработкурекомендацийпоосновнымнаправлениямработысобучающимсяструдностямивобученииисоциализации,единыхдлявсехучастниковобразовательныхотношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированныхметодовиприемовработы собучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания иприемовкоррекционно-развивающейработысребенком.

***Информационно-просветительскаяработапредусматривает:***

различныеформыпросветительскойдеятельности(лекции,беседы,информационныестенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникамобразовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), ихродителям(законнымпредставителям),педагогическимработникам—вопросов,связанныхсособенностямиобразовательногопроцессаипсихолого-педагогическогосопровожденияобучающихся,втомчислесОВЗ,трудностямивобученииисоциализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций дляпедагогов иродителейпоразъяснениюиндивидуально-типологическихособенностейразличныхкатегорийобучающихся,втомчислес ОВЗ,трудностямив обученииисоциализации.

***Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми - инвалидами***согласно нозологическихгруппосуществляетсявсоответствиисФедеральнойадаптированнойобразовательнойпрограммой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должнапредусматриватьпредупреждениевторичныхбиологическихисоциальныхотклоненийвразвитии,затрудняющихобразованиеисоциализациюобучающихся,коррекциюнарушенийпсихическогоифизическогоразвитиясредствамикоррекционнойпедагогики,специальнойпсихологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарныхфункций,неподдающихся коррекции,втомчислесиспользованияассистивныхтехнологий.

**КРР*счастоболеющимидетьми(далее-ЧБД)***имеетвыраженнуюспецифику.ЧБДхарактеризуютсяповышеннойзаболеваемостьювируснымиивирусно-бактериальнымиреспираторнымиинфекциями,которыенесвязанысврожденными,наследственнымиилиприобретенными патологическими состояниями, приводящие к большому количеству пропусковребенком.ЧБДсвойственнывыраженнаятревожность,боязливость,неуверенностьвсебе,быстраяутомляемость.Специфическиеособенностимежличностноговзаимодействияидеятельности ЧБД: ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость отвзрослых(родителей,педагогов),стремлениепостояннополучатьотнихпомощь.ДляЧБДстаршегодошкольноговозрастахарактерныизменениявотношенииведущеговидадеятельности

–сюжетно-ролевойигры,чтооказываетнегативноевлияниенаразвитиееголичностииэмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы исоциальнойадаптации.

Направленностькоррекционно-развивающейработысЧБДнадошкольномуровнеобразования:

коррекция/развитие развития коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер,познавательныхпроцессов;

снижениетревожности;

помощьвразрешенииповеденческихпроблем;

созданиеусловийдляуспешнойсоциализации,оптимизациямежличностноговзаимодействиясовзрослымиисверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуальногомаршрута психолого-педагогическогосопровожденияосуществляетсянаоснованиимедицинскогозаключенияирекомендацийППК порезультатампсихологическойипедагогическойдиагностики.

Направленностькоррекционно-развивающейработы*содареннымиобучающимися*надошкольномуровнеобразования:

определениевидаодаренности,интеллектуальныхиличностныхособенностейдетей,прогнозвозможныхпроблем ипотенциаларазвития.

вовлечениеродителейвобразовательныйпроцессиустановлениеснимиотношенийсотрудничествакакобязательногоусловияподдержкииразвитияодаренногоребенкакаквОрганизации,такивусловияхсеменноговоспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку,обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявлениеегоиндивидуальности;

сохранениеиподдержкаиндивидуальностиребѐнка,развитиеегоиндивидуальныхспособностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;формированиекоммуникативныхнавыковиразвитиеэмоциональнойустойчивости;организацияпредметно-развивающей,обогащѐннойобразовательнойсредывусловиях

ДОО,благоприятнуюдляразвитияразличныхвидовспособностейиодаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогическогосопровожденияосуществляетсянаосновезаключенияППКпорезультатампсихологическойипедагогическойдиагностики.

**НаправленностьКРР*сбилингвальнымивоспитанниками,детьмимигрантов,испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ* на дошкольном уровнеобразования:**

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, егоэмоциональномусостоянию,намерениям ижеланиям;

формированиеуверенногоповеденияисоциальнойуспешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попаданиявновуюязыковуюикультурнуюсреду(тревога,неуверенность,агрессия);

созданиеатмосферыдоброжелательности,заботыиуваженияпоотношениюкребенку.Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан,обучающихсяворганизациях,реализующихпрограммыДОвРФ,рекомендуетсяорганизовывать

сучетомособенностейсоциальнойситуациикаждогоребенкаперсонально.

Психолого-педагогическоесопровождениедетейданнойцелевойгруппыможетосуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженныхпроблемсоциализации,личностногоразвитияиобщейдезадаптацииребенка,еговключениев программуКРРможетбытьосуществленонаосновезаключенияППКпорезультатампсихологическойдиагностикиилипо запросуродителей(законныхпредставителей)ребенка.

**Кцелевойгруппе*обучающихся«группыриска»***могутбытьотнесеныдети,имеющиепроблемы с п**с**ихологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость,апатия,раздражительность,тревога,появлениефобий);поведенческиепроблемы(грубость,агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения(стеснительность,замкнутость,излишняячувствительность,выраженнаянереализованнаяпотребностьвлидерстве);проблемырегуляторногохарактера(расстройствосна,быстраяутомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольностивнимания).

НаправленностьКРРсвоспитанниками,имеющимидевиацииразвития иповедениянадошкольномуровнеобразования:

коррекция/развитиесоциально-коммуникативной,личностной,эмоционально-волевойсферы;

помощьврешенииповеденческихпроблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;развитиерефлексивныхспособностей;

совершенствованиеспособовсаморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуальногомаршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППКпо результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей(законныхпредставителей).

2.7.Федеральная рабочая программа воспитания

# Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания реализуется в рамках основной образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа воспитания дополняет образовательный процесс на уровне дошкольного образования на основе требований Федерального Закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и преемственности целей, задач Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля2021 №2/21).

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего бразования.

Рабочая программа воспитания в МДОУ «Рысаковский детский сад «Малютка» строится на целеполагании, ожидаемых результатах, видах деятельности, условиях формировании воспитывающей, личностно развивающей среды, отражает интересы и запросы участников образовательных отношений в лице:

- ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и запросов;

- родителей ребенка (законных представителей) и членов его семьи;

- государства и общества.

Разработка рабочей программы воспитания и организация воспитательной работы в МДОУ спланированы с учетом целей и задач программ воспитания субъектов Российской Федерации.

Основой разработки Рабочей программы воспитания являются положения следующих документов:

- Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) (с поправками);

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Федеральный Закон от 28.06.2014 № 172 –ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации» (сизмен. и доп. на 31.07.2020);

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Обобразовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями на30.04.2021);

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ « О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Федеральный закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ (ред. от 29.12.2020) «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 23.03.2021);

- распоряжение Правительства Российской Федерацииот 29 мая 2015г. № 996-р об утверждении Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020

№ 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. N1155 г.Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Примерная программа воспитания для дошкольных образовательных организаций и методические рекомендации к ней разработаны Институтом изучения детства, семьи и воспитания РАО по заданию Министерства просвещения РФ. №2/21от 1 июля 2021года программа была утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию.

- Концепция воспитания и социализации обучающихся Республики Крым. Утверждена Приказом Министерства образования, науки молодежи Республики Крым от 18.12.2020 год № 1823;

- Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возрастав Республике Крым «Крымский веночек» Одобренной коллегией Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 01.03.2017 г.№1/7.

В процессе разработки и реализации рабочей программы воспитания детей дошкольного возраста учтены:

* современные факторы, оказывающие влияние на воспитание и личностное развитие ребенка;
* особенности психологического развития ребенка в условиях всеобщей цифровизации;
* возможность оперативного внесения изменений в рабочие программы воспитания, предопределенных документами стратегического планирования Российской Федерации, РеспубликиКрым, дошкольной образовательной отрасли;
* готовность к взаимодействию, обратной связи информационной открытости в отношении социальных партнеров МДОУ «Рысаковскийдетскийсад «Малютка».

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения культурному наследию и традиция многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни.

Реализация Рабочей программы воспитания основана на сетевом взаимодействии с разными субъектами воспитательно-образовательного процесса.

# При разработке рабочей программы воспитания учитываются ключевые идеи Концепции воспитания гражданина России в системе образования:

* воспитание и развитие личности Гражданина России является общим делом;
* двойственная природа процесса социализации человека, многофакторность и сложность воспитания, развития личности и социально-профессионального самоопределения в сетевом мире;
* непрерывность и преемственность процесса воспитания и развития личности;
* направленность результатов воспитания и развития личности в будущее;
* воспитание человека в процессе деятельности;
* единство и целостность процесса воспитания и развития личности;
* центральная роль развития личности в процессе образования;
* контекстный характер процесса воспитания, единство ценностно смыслового пространства воспитания и развития личности.

**В Рабочей программе воспитания учтен целевой ориентир Концепции воспитания и социализации обучающихся Республики Крым–**развитие современной системы воспитания и социализации детей и молодежи Республики Крым на основе базовых российских ценностей, региональных культурных и духовных традиций Республики Крым.

**Миссией воспитания** и развитиия личности гражданина России, Крыма выступает сплочение и консолидация нации, укрепление социальной солидарности, повышении доверия личности к жизни в России, Крыму, Симферополю, согражданам, обществу, настоящему и будущему «малой Родины», Российской Федерации, на основе базовых ценностей Российского гражданского общества и развитие у подрастающего поколения навыков позитивной социализации.

Реализация Рабочей программы воспитания направлена на достижение результатов воспитания и личностного развития детей дошкольного возраста, которые определены в соответствии с Конституцией Российской Федерациии нашли отражение в формировании личностных качеств гражданина, необходимых для сохранения и передачи ценностей следующим поколениям:

* безусловное уважение к жизни во всех ее проявлениях, признание ее наивысшей ценностью;
* осознание ценности здоровья, установка на активное здоровьесбережение человека;
* любовь к Отечеству, осознание себя гражданином России, Крыма – продолжателем традиций предков, защитником Земли, на которой родился и вырос; осознание личной ответственности за Россию, Крым, Симферополь;
* признание ценности жизни и личности другого человека, его прав и свобод, признание за другим человеком права иметь свое мнение;
* готовность к рефлексии своих действий, высказываний и оценке их влияния на других людей;
* внутренний запрет на физическое и психологическое воздействие на другого человека;
* субъектность, активная жизненная позиция;
* правовое самосознание, законопослушность; готовность в полной мере выполнять законы России, Крыма; уважение к чужой собственности, месту постоянного проживания;
* осознание себя гражданином многонациональной России, Крыма, частью народа, который создалкультуру; интерес и уважение к культуре, русскому языку и языкам предков;
* готовность заботиться о сохранении исторического и культурного наследия страны и развитии новых культурных направлений;
* принятие и сохранение традиционных семейных ценностей народов России, Крыма;
* уважение к различным вероисповеданиям, религиям;
* забота о природе, окружающей среде; экологическое самосознание и мышление; осознание себя частью природы и зависимости своей жизни и здоровья от экологии;
* забота ослабых членах общества, готовность деятельно участвовать в оказании помощи социально-незащищенным гражданам;
* осознание ценности образования всех участников образовательных отношений; уважение к педагогу; готовность учиться на протяжении всей жизни; стремление к саморазвитию и самосовершенствованию вовсех сферах жизни;
* свобода выбора и самостоятельность в принятии решений; социальная активность и мобильность; активная гражданская позиция;
* уважение к труду, осознание его ценности для жизни и самореализации; трудовая и экономическая активность
* .

# 2.7.1. Целевой раздел программы воспитания МДОУ «Рысаковский детский сад «Малютка»

**Цель и задачиРабочей программы воспитания**

Целью разработки и реализации Рабочей программы воспитания является формирование гармонично развитой высоконравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

Содержание воспитания спроектировано, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «…должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями».

На основе общей цели, цель воспитания в МДОУ «Рысаковский детский сад «Малютка», осуществляющего образовательный процесс на уровне дошкольного образования–личностное развитие ребенка дошкольного возраста, через:

* формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
* овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
* приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Основной задачей педагогического коллектива МДОУ «Рысаковский детский сад

«Малютка» является создание организационно-педагогических условий в частивоспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного на основе

базовых национальных ценностей (ценности семьи, гражданские ценности, нравственные ценности, ценности труда, ценности культуры, ценности истории, экологические ценности).

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес.-1год,1 год - 3 года, 3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО.

Задачивоспитаниясоответствуютосновнымнаправлениямвоспитательнойработы.

# Методологические основы и принципы построения Рабочей программы воспитания.

Методологической основой Рабочей программы воспитания является «Портрета Гражданина России 2035 года».Рабочаяпрограмма воспитания строится на основе культурно-исторического подхода Л.С.Выготского и системно-деятельностного подхода.

*Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи:*

* развитие субъектности и личности ребенка в деятельности;
* личностно ориентированной педагогики сотрудничества;
* развитие личности ребенка в контексте сохранения его индивидуальности;
* духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержания воспитания;
* идея о бонтологической (бытийной) детерминированности воспитания;

‒идея о личностном смысле и ценности воспитания, о сущности детства как сензитивном периоде воспитания;

* теории о бамплификации (обогащении) развития ребёнка средствами разных

«специфическидетских видов деятельности».

Рабочая программа воспитания построена на основе ценностного подхода, предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностейи опирается на следующие принципы:

**Принцип гуманизма (гуманности).** Каждый ребенок имеет право на признание в обществе как личности, как человека, являющегося высшей̆ ценностью, уважениек его персоне, достоинству, защита его прав на свободу и развитие.

**Принцип субъектности и личностно-центрированного подхода.** Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности.

**Принцип интеграции образовательного процесса.** Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базисаличностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности.

**Принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

**Принцип возрастно сообразности.** Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка.

**Принцип индивидуально-дифференцированного подхода**.

Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традицийи т.п.

**Принцип культуросообразности.**

Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности Крымского региона.

**Принцип следования нравственному примеру.**

Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

**Принцип безопасной жизнедеятельности.**

Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

**Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.**

Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и ихосвоения.

**Принцип инклюзии.**

Все участники воспитательного процесса доброжелательно, конструктивно и эффективно взаимодействуют с другими людьми, в том числе, с представителями различных культур, возрастов, людей с ОВЗ.

**Принцип уклада.**

Содержание воспитательной работы определяется укладом образовательной организации: среда, общность, деятельность и события.

# Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)

Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направлениевоспитания** | **Ценности** | **Показатели** |
| **Патриотическое** | Родина,природа | * Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру |
| **Социальное** | Человек,семья,дружба,  сотрудничество | * Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». * Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом сними. * Проявляющийпозицию«Ясам!». * Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения ичувство огорчения в случаене одобрения со стороны взрослых. * Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. * Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средство общения. |
| **Познавательное** | Знание | * Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведениии деятельности. |
| **Физическое иоздоровительное** | Здоровье | * Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т.д. * Стремящийсябытьопрятным. * Проявляющий интерес к физической активности. * Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе. |
| **Трудовое** | Труд | * Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. * Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. * Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности. |
| **Этико-эстетическое** | Культураикрасота | * Эмоциональноотзывчивыйккрасоте. * Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности. |

# Целевые ориентиры воспитательной работы для детейдошкольноговозраста (до8лет)

**Портретребенкадошкольноговозраста(к8-мигодам)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направлениявоспитания | Ценности | Показатели |
| **Патриотическое** | Родина,природа | * Любящийсвоюмалую родинуиимеющийпредставлениеoсвоейстране,   Испытывающийчувствопривязанностикродномудому,семье,близкимлюдям. |
| **Социальное** | Человек,семья,дружба,  сотрудничество | * Различающийосновныепроявлениядобраизла,принимающийиуважающийценностисемьииобщества,правдивый,искренний,   способныйксочувствию и заботе,кнравственномупоступку,проявляющийзадаткичувствадолга: ответственность засвои действияиповедение;принимающийиуважающийразличиямеждулюдьми.   * + Освоившийосновы речевойкультуры.     - Дружелюбныйидоброжелательный,умеющийслушатьислышать собеседника,способныйвзаимодействовать со взрослымиисверстникаминаосновеобщихинтересовидел. |
| **Познавательное** | Знания | * Любознательный,наблюдательный, испытывающийпотребностьвсамовыражении,втом числетворческом,проявляющийактивность,самостоятельность,инициативувпознавательной,игровой,коммуникативнойипродуктивныхвидахдеятельностиивсамообслуживании,обладающийпервичнойкартиноймирана основе традиционныхценностейроссийскогообщества. |
| **Физическое иоздоровительное** | Здоровье | Владеющийосновныминавыкамиличнойиобщественной гигиены, стремящийсясоблюдатьправилабезопасногоповедениявбыту,социуме(втомчислевцифровойсреде),природе. |
| **Трудовое** | Труд | Понимающийценность трудавсемьеивобщественаосновеуваженияклюдямтруда,результатамихдеятельности,проявляющийтрудолюбиепривыполнениипорученийивсамостоятельнойдеятельности. |
| **Этико-эстетическое** | Культура икрасота | Способныйвосприниматьичувствоватьпрекрасноевбыту,природе,поступках,искусстве,стремящийсякотображениюпрекрасноговпродуктивныхвидахдеятельности,обладающийзачаткамихудожественно-эстетического вкуса. |

Целевые ориентиры и конкретные задачи воспитания позволяют выделить **приоритетывоспитания**.

# Приоритеты воспитания для детей (от 1,5 до 3 лет)

* Имеет первичные представления о себе, стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.
* Имеет представления об элементарных потребностях растений и животных, понимает, что человек ухаживает за растениями и животными, проявляет эмоции, чувства.
* Освоил безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.
* Проявляет интерес к народному искусству.

# Приоритеты воспитания для детей (4-5лет)

* Ребёнок доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.
* Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.
* Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и

«пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведенияв быту и на улице.

* Имеет представления о себе: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; обобществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада, о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении, знает государственные праздники (Новый год, 8 марта, 23 февраля, 9 мая), имеет представление об Армии России (военные профессии, о значении армии в защите страны). Самостоятельно может рассказать о родной стране (ее достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, песни ородной стране, народные игры.
* Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.).
* Владеет правилами поведения и безопасности на улице, в транспорте, в дошкольном учреждении. Знает и соблюдает основные правила поведения и безопасности в природе.
* Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а неэтническая принадлежность.
* Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях.

# Приоритеты воспитания для детей (5-6 лет)

* Понимает состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способе находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.
* Самостоятельно объединяется для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность, соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении, делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров.
* Выполняет отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии о некоторых опасных ситуациях, которых нужноизбегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.
* Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животными растительным миром.
* Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, традициях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своейстраны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.
* Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов.
* Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

# Приоритеты воспитания для детей (6-7 лет)

* Стремиться быть любящим, заботливым, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи. Стремиться быть вежливыми опрятным, приветливыми доброжелательным. Соблюдает правила личной гигиены, режим дня, ведёт здоровый образ жизни.
* Выполняет посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим, быть трудолюбивым, доводить начатое дело доконца, уважать чужой труд, ценить его.
* Знает и любит свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, свою страну, испытывать чувство гордости за подвиг народа в Великой Отечественной войне, знать героические страницы истории своей страны, своего города, своей семьи, гордиться культурным наследием своей страны.
* Стремиться принимать участие в проектах значимых для страны, города, дошкольного учреждения, семьи; стремиться самостоятельно организовывать мероприятия, связанные с традициями семь и игруппы.
* Бережёт и охраняет природу (ухаживать за комнатными растениями в детском саду или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы). Знает о необходимости экономии природныхресурсов.
* Проявляет миролюбие — не затевать ссор и конфликтов, стремиться решать спорные вопросы, неприбегая к силе, стараться быть дружелюбным.
* Проявляет позитивный интерес к новому, проявляе тлюбознательность, ценит знания.
* Уверен в себе (подкрепляя свою уверенность правилами и нормами социального поведения), открыт и общителен, не стесняется быть в чём-то непохожим на других ребят, понимая и принимая индивидуальность себя и каждого.
* Уважительно относится к людям иной национальной принадлежности, культуре, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья.
* Умеет сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду, стремится оказать посильную помощь, устанавливать хорошие отношения с другими людьми.
* Уметь ставитьперед собой посильные цели и проявлять инициативу, действовать самостоятельно, без помощи старших.

# 2.7.2. Содержательный раздел программы воспитания

# Уклад МДОУ «Рысаковский детский сад «Малютка»

Укладотражен в общественном договоре участников образовательных отношений, с учетом базовых национальных ценностей, содержащий традиции региона, муниципалитета и дошкольной образовательной организации.

Ценности воспитания, заданные укладом, разделяются всеми субъектами воспитания (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками дошкольного образовательного учреждения).

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная cбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать нормы профессиональной этики и поведения:

* педагог всегда выходит на встречуродителям и приветствует родителей и детей первым;
* улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
* педагог описывает события и ситуации, но недает им оценки;
* педагог не обвиняет родителей и не возлагает наних ответственность за поведение детей в детском саду;
* тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
* уважительное отношение к личности воспитанника;
* умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
* умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
* уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
* умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в тоже время неторопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
* умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
* умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
* соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада;
* знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Педагог имеет право выстраивать работу с учетом пожеланий родителей, но учетом возрастной психологии и педагогики.

**Воспитывающая среда МДОУ «Рысаковский детский сад «Малютка»**

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

* «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
* «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
* «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

# Общности (сообщества) МДОУ «Рысаковский детский сад «Малютка»

В целях эффективности воспитательной деятельности в МДОУ «Рысаковский детский сад «Малютка» организована работа следующих общностей (сообществ):

***Профессиональная общность***–это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МДОУ. Участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Рабочей программы воспитания.

Основой эффективности общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

***К профессиональным общностям в МДОУ «Рысаковский детский сад «Малютка»***

* творческая группа; психолого-педагогическийконсилиум.

Педагоги – участники общности, придерживаются следующих принципов:

* быть примеромвформировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
* мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
* поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала направленность;
* заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
* содействовать проявлению детьми заботы обокружающих, проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
* воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
* учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
* воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

***Профессионально-родительская общность.***

В состав данной общности входят сотрудники дошкольного образовательного учреждения и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МДОУ. Только взаимодействуя с воспитывающими взрослыми возможно выявление и в дальнейшее создание условий, необходимых для оптимального и полноценного развитияи воспитания.

К профессионально-родительским общностям в МДОУ «Рысаковский детский сад

«Малютка» относится Родительский совет (комитет) (законных представителей) воспитанников.

***Детско-взрослая общность***.

Детско-взрослая общность является источником воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность в МДОУ строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она обладает своей спецификой в зависимости отрешаемых воспитательных задач.

# Социокультурный контекст.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно- содержательной основе Рабочей программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов Рабочей программыв оспитания.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Рабочей программе воспитания.

# Деятельности и культурные виды практики.

* Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности икультурные практики предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысли ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
* культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных отвзрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
* свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельна яактивность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенныхценностей).

# Требования к планируемым результатам освоения Рабочей программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне МДОУ неосуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

**Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическо еразвитие;

‒ физическое развитие.

Ценности воспитания, соотнесены с направлениями, отраженные в Рабочей программе воспитания не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

**Патриотическое направление воспитания**

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотизм - это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу инароду России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

* когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
* эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине-России, уважением к своему народу, народу России вцелом;
* регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

* формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
* воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
* воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
* воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе. ***Основные направления воспитательной работы по направлению:***
* ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
* организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
* формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

**Социальное направление воспитания**

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничестволежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои

поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно безграмотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослыхи детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

***Выделяются основные задачи социального направления воспитания.***

* Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердияи заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
* Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
* Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

***Основные направления воспитательной работы по направлению:***

* организовыватьсюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т.п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
* воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
* учитьдетейсотрудничать,организуя групповые формывпродуктивных видах деятельности;
* учить детей анализировать поступки и чувства-свои и других людей;
* организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
* создавать доброжелательный психологический климат в группе.

**Познавательное направление воспитания**

Ценность‒**знания**. Цель познавательного направления воспитания‒формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

***Задачи познавательного направления воспитания:***

* развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
* формирование ценностного отношения к взрослому как источник знаний;
* приобщение ребенка к культурнымспособам познания (книги, интернет-источники, дискуссииидр.).

***Направления деятельности воcпитателя:***

* совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
* организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
* организация насыщенной иструктурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

# Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность ‒ здоровье. Цель данного направления ‒ сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмикиитанцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

***Задачи по формированию здорового образа жизни:***

* обеспечение построения образовательного процесса физического воспитаниядетей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
* закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
* укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыками умениям;
* формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образажизни;
* организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
* воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности. Направления деятельности воспитателя:
* организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
* создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
* введение оздоровительных традиций в МДОУ.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожидания мокружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в МДОУ.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель МДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведенияво время приема пищи;

- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;

- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

# Трудовое направление воспитания

Ценность - труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только приэтом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействиеи подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также вприобщении ребенка к труду.

***Можно выделить основные задачи трудового воспитания:***

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;

- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;

- формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовойзадачи).

***Направления деятельности воспитателя:***

* показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
* воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
* предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
* собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
* связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользулюдям.

# Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности ‒ культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство— уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом нестолько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

***Можно выделить основные задачи этико-эстетическогово спитания:***

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

- воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициями культуреродной страны и других народов;

- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

- формированиеу детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

***Направления деятельности воспитателя:***

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени иотчеству; неперебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умениео бращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

***Цель эстетического воспитания***‒ становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

***Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:***

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь МДОУ;

- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.; формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

# Особенности реализации воспитательного процесса

В соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Воспитание в МДОУ осуществляется на основе интериоризации (способности оперировать образами предметов, которые в данный момент отсутствуют в поле зрения) ценностей и смыслов, путем их усвоения, а также путем проявления инициативы детей, связанной с реализацией этих ценностей.

Основой организации воспитательного процесса являются представления об особенностях конкретного возраста и тех психологических механизмах, которые лежат в основе формирования личности на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Результаты достижения по целевым ориентирам программы воспитания не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и неявляются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Они являются основой для самодиагностики.

Воспитательный процесс в МДОУ организуется в развивающей предметно-пространственной среде, с использованием образовательных зон на территории МДОУ (рекреации, коридоры, прогулочные участки) которые образует совокупность природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка, музейной педагогики.

Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п.

***Педагогическим коллективом созданы условиядля:***

* свободного ориентирования в созданной среде;
* свободный доступ ко всем ее составляющим;
* самостоятельное действие и манипулирование в созданной среде, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

***Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через следующие формы работы как:***

* оформление интерьера дошкольных помещений (групп, спален, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;
* размещение на стенах МДОУ регулярно сменяемых экспозиций;

озеленение присадовой территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство МДОУ на зоны активного и тихого отдыха;

* регулярная организация и проведение конкурсов, творческих проектов по

благоустройству различных участков присадовой территории (например, высадке культурных растений);

* акцентирование внимания дошкольников посредством элементов РППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

Воспитательно-образовательная работа по патриотическому воспитанию направлена на формирование у детей образа героя, защитника своегогосударства; на привитие любви к Отечеству, родному краю, родному городу, своему детскому саду, своей семье; на воспитание чувства гордости за историю становления страны и потребности защищать Родину.

Ежегодное участие в муниципальных (республиканских) проектах патриотической направленности возможность активировать всех участников образовательных отношений и создать благоприятный фундамент развития патриотических чувств, формирования предпосылок правильной гражданскойпозиции.

***В перечне особенностей организации воспитательного процесса отображаются:***

* региональные и территориальные особенности социокультурного окруженияМДОУ;
* воспитательно-значимые проекты и программы, в которых уже участвует МДОУ, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, территориальные, отраслевые, кластерные и т.д.;
* воспитательно-значимые проекты и программы, в которых МДОУ намерено принять участие, дифференцируемые по тем же признакам;
* ключевые элементы уклада МДОУ в соответствие со сложившейся моделью воспитательно-значимой деятельности, накопленного опыта, достижений, следования традиции, ее уклада жизни;
* наличие оригинальных, опережающих, перспективных технологий воспитательно-значимой деятельности, потенциальных «точекроста»;
* существенные отличия МДОУ от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;
* общие характеристики содержанияи форм воспитания в общей структуре воспитательной работы в МДОУ;
* особенности воспитательно-значимого взаимодействия с социальными партнерами МДОУ;
* наличие достижения выраженных эффектов воспитательной работы;
* степень включенности в процессы сопоставительного анализа по результатам воспитательно-значимых конкурсов лучших практик, мониторингов и т.д.;
* особенности МДОУ, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе синвалидностью.

# Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Рабочейпрограммы воспитания.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МДОУ.

Единство ценностейи готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада МДОУ.

В совместной работе с родителями (законными представителями) изменен формат взаимодействия родителей и воспитателей, специалистов: родители из требовательных «заказчиков образовательной услуги» становятся союзниками, партнерами и помощниками воспитателей, полноправными участниками воспитательного процесса.

В общении с родителями активно используются дистанционные образовательные технологии.

Информационная оперативность и доступность общения обеспечивается в режиме общения групп, созданных в социальных сетях, электронной перепиской через почту детского сада.

# 2.8.Организационный раздел.

**Общие требования к условиям реализации Программы воспитания** Программа воспитания МДОУ реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Уклад МДОУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1.Обеспечение личностно развивающей предметно- пространственной среды, в том числе современное материально- техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

2.Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3.Взаимодействиесродителямиповопросамвоспитания.

4.Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела ООП ДО.

# Взаимодействиявзрослогосдетьми. СобытияМДОУ.

Событие при реализации Рабочей программы воспитания – одна из форм совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие—это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы МДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

***Проектирование событий предполагается в следующих формах:***

­­­– разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

– проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, сносителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

– создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду»—показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т.д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

# При планировании воспитательной деятельности прослеживается взаимосвязь со всеми документами регламентирующие образовательную деятельность в МДОУ:

* ООП МДОУ;
* Рабочая программа воспитания;
* Учебный план;
* Календарный учебный график;
* Календарь значимых событий Российской Федерации, РеспубликиКрым.

**Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающаяпредметно-пространственная среда (далее— РППС)отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику МДОУ и включает:

* Оформление помещений;
* оборудование;
* игрушки.

***При этом:***

* отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком;
* включает знаки и символы Российской Федерации, Республики Крым, города (поселка, села);

‒ отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий;

* соответствует требованиям ФГОС ДО к РППС;
* обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности;
* отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
* обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.
* возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде;
* обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
* предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование** | **Основныетребования** |
| Группа | Групповые помещения оснащены детской мебелью,игрушками и пособиями отвечающей гигиеническим ивозрастнымособенностямвоспитанников. Подбор оборудования осуществляется исходя из того, что при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования основной формой работы с детьми и ведущей деятельностью для них является игра; |
| Участокдетскогосада | Участкидляпрогулок,прогулочныеверанды,спортивныйучасток,ограждение.  Материалы и оборудование для двигательной активностивключают оборудование для ходьбы, бега и равновесия;дляпрыжков;длякатания,бросанияиловли;дляползанияилазания;дляобщеразвивающих упражнений; |
| Спортивный/музыкальный залКабинеты специалистов(педагог-психолог) | Требованиякоснащениюиоборудованиюкабинетов(педагога- психолога, медицинского, методического) и залов(музыкального,физкультурного)включаютсоответствиепринципу необходимости и достаточности для организациикоррекционной работы, медицинского обслуживания детей,методического оснащения воспитательно-образовательногопроцесса,атакжеобеспечениеразнообразнойдвигательнойактивности и музыкальной деятельности детей дошкольноговозраста; |
| МузейнародовКрыма | Выставочные тематические композициидекоративно-прикладногоискусства, макеты,предметыбыта, литература,муляжи русского, украинского, крымскотатарского народов. |
| ТСО,ИКТ | Требованияктехническимсредствамобучениявсфередошкольногообразованиявключаютобщиетребованиябезопасности,потенциалнаглядногосопровождениявоспитательно-образовательногопроцесса,возможностьиспользованиясовременныхинформационно-коммуника-ционныхтехнологийввоспитательно-образовательномпроцессе. |

# Кадровоеобеспечениевоспитательногопроцесса.

УсловиемкачественнойреализацииРабочейпрограммывоспитанияявляетсяеенепрерывноесопровождениепедагогическимииучебно-вспомогательнымиработникамивтечениевсего времени еереализации вМДОУили группе.

Педагогическиеработники,реализующиеПрограмму,обладаютосновнымикомпетенциями,необходимыми длясоздания условий развитиядетей:

* обеспечениеэмоциональногоблагополучия;
* поддержкаиндивидуальностииинициативы;
* построениевариативногоразвивающегообразования;
* взаимодействиесродителями(законнымипредставителями)повопросамобразованияребенка.

ВцеляхэффективнойреализацииРабочейпрограммывоспитаниясозданыусловия:

* *Дляпрофессиональногоразвитияпедагогическихируководящихработников,втомчислеихдополнительногопрофессионального образования;*
* *Дляконсультативнойподдержкипедагогическихработниковиродителей(законныхпредставителей)по вопросам образования и охраныздоровья детей;*
* *Дляорганизационно-методическогосопровожденияпроцессареализацииПрограммы.*

|  |  |
| --- | --- |
| Наименованиедолжности  *(в соответствии соштатнымрасписаниемОО)* | Функционал,связанный  с организациейиреализациейвоспитательного процесса |
| ЗаведующийДОО | * управляетвоспитательнойдеятельностьюнауровнеДОУ; * создает условия, позволяющие педагогическомусоставуреализоватьвоспитательнуюдеятельность; * проводит анализ итогов воспитательной деятельности вДОУзаучебныйгод;   - планируетвоспитательнуюдеятельностьвДОУна  учебный год, включая календарный план воспитательнойработынаучебныйгод;  регулированиевоспитательнойдеятельностивДОУ;   * контроль за исполнением управленческих решений повоспитательной деятельности в ДОУ (в том числеосуществляетсячерез мониторинг качества   организациивоспитательнойдеятельностив ДОУ). |
| Старшийвоспитатель | * формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразныхобразовательных и социально значимых проектов;   - информированиеоналичиивозможностейдляучастия педагоговввоспитательнойдеятельности;   * наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательнойдеятельности; * организацияповышенияпсихолого-педагогическойквалификациивоспитателей; * организационно-координационная работа припроведенииобщесадовыхвоспитательных   мероприятий;   * участиеобучающихсяврайонныхигородских,конкурсахит.д.; * организационно-методическое сопровождениевоспитательной деятельности педагогическихинициатив; * создание необходимой для осуществлениявоспитательнойдеятельностиинфраструктуры; * развитиесотрудничествассоциальнымипартнерами; * стимулированиеактивнойвоспитательной * деятельностипедагогов. |
| Педагог-психолог | * -оказаниепсихолого-педагогическойпомощи; * осуществлениесоциологическихисследованийобучающихся; * организация и проведение различных видоввоспитательнойработы;   –подготовкапредложенийпопоощрениюобучающихся  и педагоговзаактивноеучастиеввоспитательномпроцессе. |
| ВоспитательМузыкальныйруководитель | * -обеспечиваетзанятиеобучающихсятворчеством,медиа,физическойкультурой; * формирование у обучающихся активнойгражданскойпозиции,сохранениеиприумножениенравственных,культурныхинаучныхценностейвусловияхсовременной жизни,сохранениетрадицийДОУ;   – организация работы по формированию общейкультурыбудущегошкольника;  -внедрениездоровогообразажизни;  –внедрениевпрактикувоспитательнойдеятельностинаучных достижений, новыхтехнологийобразовательногопроцесса;  –организация участия обучающихся в мероприятиях,проводимых районными, городскими идругимиструктурамиврамкахвоспитательнойдеятельности; |
| Помощниквоспитателя | * - совместно с воспитателем обеспечивает занятиеобучающихсятворчеством,трудовойдеятельностью; * участвуетворганизацииработыпоформированиюобщейкультурыбудущегошкольника; |

# Нормативно-методическое обеспечение реализации программы.

Содержаниенормативно-правового обеспечения каквидаресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания в МДОУ включает:

* Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

***Основные локальные акты:***

*-* Устав;

* Образовательная программа МДОУ в соответсвии с ФОП ДО;
* Годовой план учебно-воспитательной работы на учебный год;
* Календарный учебный график;

‒ Учебный план;

– Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в МДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в МДОУ) -Положение о родительском комитете; - Положение о педагогическом совете;

# Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориямидетей

Инклюзия (дословно ‒ «включение») ‒ это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить емуоптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада МДОУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: МДОУ инклюзивное образование—это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в МДОУ. На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событий на воспитывающая среда образовательного учреждения обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей,ответственности и самостоятельности, сопричастностик реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации егоразвития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивноеобразование, являются:

– полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

– построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

– содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

– формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

– активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка. ***Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организация вляются:***

– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности иответственности;

– формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

– обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

– расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

– взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- объединение обучения и воспитания вцелостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил,и норм поведения в интересах человека, семьи ,общества.

**2.9.Содержательный раздел (часть, формируемая учасниками образовательного процесса)**

**2.9.1.Содержание образовательной деятельности с детьми**

При выборе парциальных программ коллектив МДОУ учитывал образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентировался на направленность групп.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» и образовательная область «Познавательное развитие» частично заменяется и расширяется по региональной программе по гражданско – патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский веночек» авторский состав Л.Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева, Л.М. Тригуб, Е.В. Феклистова. Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста (вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа и подготовительная к школе группа).

Структура программы

Программа состоит из трёх основных разделов – целевого, организационного и содержательного.

Целевой раздел представлен пояснительной запиской, планируемыми результатами освоения программы, а также значимыми для разработки и реализации программы характеристиками.

В пояснительной записке определены основные цели и задачи реализации программы, принципы и подходы к её формированию, новизна и актуальность, отличительные особенности программы. Также в пояснительной записке даны описание учебно – методического обеспечения программы и формы взаимодействия с семьями воспитанников.

В организационном разделе описаны условия реализации каждого раздела программы.

Содержательная часть программы представлена разделами «Природа Крыма», «Люди Крыма и их культуры», «Взаимодействия семьями воспитанников». Раздел «Люди Крыма и их культуры» конкретизируются в подразделах: «Речевое общение на родном языке и «языке соседа», «Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму», «История людей и памятников», «Художественная литература», «Музыка», «Играем вместе». Каждый раздел определяет основные цели и задачи работы с детьми младшего, среднего и старшего дошкольного возраста, необходимый объём знаний и умений детей.

Завершают это раздел программы «Методические подходы к построению педагогического процесса».

К программе прилагаются терминологический словарь и список литературы. Терминологический словарь раскрывает значение основных понятий, встречающихся в программе. Список литературы содержит источники, использованные при составлении программно – методических материалов и рекомендованные педагогам для дополнительного изучения

Возрастная направленность программы

Дошкольный возраст – значимый (основной) этап в развитии ребёнка. Наряду с многими открытиями и тайнами, которые ждут его в жизни, ребёнок приобщается к миру общественных ценностей. Дошкольный возраст – это время установления первых отношений с миром природы, с миром людей и окружающим миром. Одной из важнейших задач педагогов дошкольного образования является создание условий для появления у детей желания познать окружающий мир и себя в этом мире, а также позитивного отношения к себе и окружающему миру. Также в это время у детей формируются первые простейшие представления об устройстве государства, гражданами которого являются их родители и в будущем они станут сами.

В основе концептуальной идеи программы лежит положения, разработанные Ананьевым Б.Г., Венгером А.А., Выготским Л.С., Люблинской А.А., Элькониным Д.Б. и др., о том, что воспитание гражданственности в период дошкольного детства чрезвычайно значимо, так как начинает формироваться самосознание ребёнка. В возрасте от6 до 7 лет идёт наиболее интенсивное личностное развитие, обеспечивающее возможности социализации детей, высокий уровень их гражданских, патриотических чувств, помогающее формировать навыки законопослушного поведения.

Программа «Крымский веночек» ориентирована на детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста (от 3 до 7 лет), посещающих дошкольные образовательные учреждения.

**2.9.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Общими методическими подходами к построению педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении являются:

- от восприятия информации к идеям и обобщениям, знаниям, представлениям;

- накопление опыта различных контактов с объектами окружающего мира, рефлексия этого опыта, интеграция впечатлений в целостную картину мира;

- через приобщение к духовной сокровищнице своей нации к пониманию того, что мир прекрасен своим многообразием;

- этнокультурный компонент (фольклор, народные игры, декоративно – прикладное искусство, природа) позволяют создать необходимый для детского восприятия эмоциональный фон, пробудить интерес, повысить уровень мотивации к обучению. Это средство пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности, художественного развития, приобщения к красоте и самобытности народа. Это путь к культуре отношений между людьми.Доброжелательное отношение к человеку иной расы, национальности и конфессиональной группы формируется с учётом трёх компонентов: познавательного, эмоционального и поведенческого (волевого).

Средствами формирования у детей этики межнационального общения является педагогически направленное общение со сверстниками и взрослыми людьми разных национальностей, народное творчество, игры, художественная литература и др. Началом работы по формированию у детей толерантности в межнациональном общении служит формирование эмоционально – положительного отношения к самому факту существования разных народов, языков, культур, вкусов.

Работа с детьми дошкольного возраста в этом направлении должна быть интегрирована по своему содержанию. Рекомендуется дать дошкольникам основные сведения по крымоведению, связанные с историей, культурой, обычаями и бытом народов Крыма, России, по этике, эстетике, экологии, доступные их возрастному восприятию. Необходимо познакомить детей с элементами разных видов искусства, в том числе живописи, музыки и литературы народов, проживающих в Крыму.

При ознакомлении с культурой людей, проживающих в Крыму, нельзя обращать внимание детей только на национальные особенности в ущерб идее общности всех людей на планете. Необходимо акцентировать внимание детей на богатстве культур и их взаимопроникновении, на талантах людей и их положительных человеческих качествах, нравственных идеалах. Знакомя детей с культурой людей, следует исходить, прежде всего, из национального состава группы.

В контексте данной программы следует обратить внимание на то, что восприятие патриотических чувств у детей дошкольного возраста должно базироваться на добром отношении к представителям других национальностей.

Воспитатели должны содействовать овладению дошкольниками элементарной этикой межнациональных отношений, формированию у детей представлений о том, что все люди на Земле должны жить в мире и дружбе.

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ (обязательная часть в соттветсвии с ФОП ДО)**

**3.1.Психолого-педагогическиеусловияреализацииФедеральнойпрограммы**

* Успешная реализацияФедеральнойпрограммыобеспечиваетсяследующимипсихолого-педагогическимиусловиями:
* признаниедетствакакуникальногопериодавстановлениичеловека,пониманиенеповторимостиличностикаждогоребенка, принятие воспитанника таким,какой онесть,совсеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, каквысшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждоговоспитанника;
* решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процессаобразования(проектнаядеятельность,образовательнаяситуация,образовательноесобытие,обогащенныеигрыдетейвцентрахактивности,проблемно-обучающиеситуацииврамкахинтеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые,индивидуальныезанятий9);
* обеспечение преемственностисодержания и форм организации образовательногопроцессав ОО, в том числе дошкольного и начального школьного уровней образования (опора на опыт,накопленныйнапредыдущихэтапахразвития,плавноеизменениеформиметодовобразовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования -формирование уменияучиться);
* учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся(использованиеформиметодов,соответствующихвозрастнымособенностямдетей;видовдеятельности,специфическихдлякаждоговозрастногопериода,социальнойситуацииразвития);
* создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды,способствующейэмоционально-ценностному,социально-личностному,познавательному,эстетическомуразвитиюребенкаисохранениюегоиндивидуальности,вкоторойребенокреализуетправонасвободувыборадеятельности, партнера,средствипр.;
* построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми,ориентированного на интересыи возможности каждогоребенка и учитывающегосоциальнуюситуациюегоразвития;
* индивидуализацияобразования(втомчислеподдержкаребенка,построениеегообразовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатахпедагогическойдиагностики(мониторинга);
* оказание ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующихполучениюДО,социальномуразвитиюэтихдетей,втомчислепосредствоморганизацииинклюзивногообразования;
* совершенствованиеобразовательнойработынаосноверезультатоввыявлениязапросовродительскогоипрофессиональногосообщества;
* психологическая,педагогическаяиметодическаяпомощьиподдержкародителей(законныхпредставителей)ввопросахобучения,воспитанияиразвитиидетей,охраныиукрепленияихздоровья;

вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательнойпрограммыипостроениеотношенийсотрудничествавсоответствиисобразовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся; формированиеиразвитиепсихолого-педагогическойкомпетентностиучастниковобразовательногопроцесса;

непрерывноепсихолого-педагогическоесопровождениеучастниковобразовательныхотношенийвпроцессереализацииФедеральнойпрограммывОрганизации,обеспечениевариативностиегосодержания,направленийиформ,согласнозапросамродительскогоипрофессиональногосообществ;

взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры,физкультурыиспорта,другимисоциально-воспитательнымисубъектамиоткрытойобразовательнойсистемы),использованиеформиметодоввзаимодействия,востребованныхсовременнойпедагогическойпрактикойисемьей,участиевсехсторонвзаимодействиявсовместнойсоциально-значимойдеятельности;

использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительногосредстваразвитияличности,совершенствованияпроцессаеесоциализации;

предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам,вовлеченнымвобразовательнуюдеятельность,а такжеширокойобщественности;

обеспечениевозможностейдляобсужденияФедеральнойпрограммы,поиска,использованияматериалов,обеспечивающихеереализацию,втомчислевинформационнойсреде.

**3.2.Особенностиорганизацииразвивающейпредметно-пространственнойсреды**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор,мощно обогащающий развитие детей. РППС Организации выступает основой для разнообразной,разностороннеразвивающей,содержательнойипривлекательнойдлякаждогоребенкадеятельности.

Развивающаяпредметно-пространственнаясреда(далее-РППС)представляетсобойединствоспециальноорганизованногопространствакаквнешнего(территорияОрганизации),такивнутреннего(групповые,специализированные,технологические,административныеииныепространства),материалов,оборудования,электронныхобразовательныхресурсовисредствобученияивоспитаниядетейдошкольноговозраста,охраныиукрепленияихздоровья,материаловдля организациисамостоятельнойтворческойдеятельностидетей.РППСсоздаетвозможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков ихразвития.

Развивающая предметно– пространственная среда обеспечивает максимальнуюреализациюобразовательногопотенциалапространстваМДОУ,группыиучастка,материалов,оборудованияиинвентарядляразвитиядетейдошкольноговозраставсоответствиисособенностями каждого возрастногоэтапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностьобщенияисовместнойдеятельностидетей(втомчислераннеговозраста)ивзрослых,двигательнойактивностидетей,а такжевозможностидляуединения.

Развивающаяпредметно–пространственнаясредадолжнаобеспечиватьреализациюразличныхобразовательныхпрограмм;учётнационально–культурных,климатическихусловий,вкоторыхосуществляетсяобразовательнаядеятельность;учётвозрастныхособенностейдетей.

Развивающаясредапостроенанаследующихпринципах:

насыщенность;трансформированность;полифункциональность;вариативность;безопасность;доступность.

НасыщенностьсредысоответствуетвозрастнымвозможностямдетейисодержаниюПрограммы.

Образовательноепространствооснащеносредствамиобученияивоспитания,соответствующимиматериалами,игровым,спортивным,оздоровительнымоборудованием,инвентарём,которыйобеспечивает:

Игровую,познавательную,исследовательскуюитворческуюактивностьвсехвоспитанников,экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе песком и водой);Двигательнуюактивность,втомчислеразвитиекрупнойимелкоймоторики,участиевподвижныхиграхисоревнованиях;

Эмоциональноеблагополучиедетейвовзаимодействииспредметно–пространственнымокружением;

Возможностьсамовыражениядетей.

Длядетеймладенческогоираннеговозрастаобразовательноепространствопредоставляетнеобходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности сразнымиматериалами.

Трасформируемость пространства даёт возможность изменений предметно – пространственнойсреды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов ивозможностейдетей.

Полифункциональностьматериаловпозволяетразнообразноиспользоватьразличныесоставляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природныематериалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов –заменителейвдетскойигре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования,уединенияипр.),атакжеразнообразныйматериал,игры,игрушкииоборудование,обеспечиваютсвободныйвыбордетей.

Игровойматериалпериодическисменяется,чтостимулируетигровую,двигательную,познавательнуюиисследовательскуюактивностьдетей.

Доступностьсредысоздаётусловиядлясвободногодоступадетейкиграм,игрушкам,материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность исохранностьматериаловиоборудования.

Безопасностьпредметно–пространственнойсредыобеспечиваетсоответствиевсехеёэлементовтребованийпонадёжностиибезопасностиихиспользования.

Предметно–пространственнаясредавМДОУсоответствуеттребованиямФГОСДОипостроена в каждой возрастной группе, учитывая образовательные области ОП и детские видыдеятельностисогласноследующихпринципов:

Втораямладшаягруппа

|  |  |
| --- | --- |
| Материалыи  оборудование | Общиепринципыразмещенияматериаловгрупповомпомещении |
| Игроваядеятельность | Дляигрыдетей3-4лет,всёещёзначительнозависящихотвнешнейобстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которыхпредставлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметыоперирования,маркерыпространства).  В пространстве игрового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостныхкомплекса(традиционновдошкольнойпедагогикеихназываюттематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства)дляразвёртываниябытовойтематики:1)шкафчикспосудой,кухоннаяплита,несколькокуколнастульчикахвокругстола;2)паракукольныхкроватей,шкафчикс«постельнымипринадлежностями»,диванчикенакотором могут сидеть и куклы, и дети. Ещё один тематический комплекс:домик-теремок,ширмасоскамеечкойилимодулямивнутри,гдемогут«жить»мягкиеигрушки–звери,прятатьсяиустанавливатьсвой«дом»дети;здесьжеможетразвёртыватьсяигравзрослогосдетьмипомотивамразныхсказок.Инаконец,тематическийкомплексдляразнообразных«поездок»:автобус каркас с модулями – сидениями внутри и рулём на фасадной секции.Остальны игровыематериалы размещаетсявнизких стеллажах,передвижныхящикахнаколёсиках,пластмассовыхёмкостях,вдвигающихсявнижниеоткрытыеполкишкафовит.п.Всематериалы,находящиесявполезрения,должныбытьдоступныдетям.  Померевзрослениядетей,т.е.кконцугодаможноделатьнаборысюжетообразующего материала более мобильными. Воспитатель предлагаетдетямперемещатьмаркерыигровогопространства(чтобынемешатьдругимиграющим),соединятьих посмыслу сюжета,т.е.постепеннонаправляетдетейначастичную переорганизациюобстановки. |
| Продуктивнаядеятельность | Все материалы для свободной самостоятельной деятельности должны бытьдоступныдетям.  Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняется дотех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисункамииподелками детиимеютправо распорядиться сами– забратьдомой илииспользоватьвигре,поместитьнавыставку.  Всематериалыипособиядолжныиметьпостоянноеместо.  Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но невместе;поэтомунадоразмещатьстроительныйматериалвнесколькихместахгруппы.  Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучшепоместитьотдельнонанизкорасположенныхнавесныхполкахирядомпостелитьковёр,дорожку.Мелкийстроительныйматериалможнонасыпатьвкорзины,ящикииликоробки. Конструкторыразмещаютсянастолахвоткрытыхкоробкахидеревянныхящиков.  Поокончанииработынадопобуждатьдетейксовместнойуборкематериала,раскладываяего по цветуиформе. |
| Познавательно–исследовательская деятельность | Размещение материала для познавательно – исследовательской деятельностидолжнобытьмозаичным,внесколькихспокойныхместахгрупповогопомещения,чтобыдетинемешалидругдругу.Частьобъектовдляисследованиявдействииможетбытьстационарнорасположенанаспециальномдидактическомстоле(илипареобычныхстоликов,приспособленных для этих целей). Остальные объекты для исследования иобразно – символический материал воспитатель располагает в поле зрениядетейнепосредственнопередначаломихсвободнойдеятельности.Целесообразноразделитьвесьматерилнанесколькофункциональноравнозначныхкомплектовипериодическивтечениегодаменятьих,чтобы  вызыватьволныинтересадетейкновымилинемного«подзабытым»материалом. |
| Познавательно–исследовательская деятельность | Размещение материала для познавательно – исследовательской деятельностидолжнобытьмозаичным,внесколькихспокойныхместахгрупповогопомещения,чтобыдетинемешалидругдругу.Частьобъектовдляисследованиявдействииможетбытьстационарнорасположенанаспециальномдидактическомстоле(илипареобычныхстоликов,приспособленных для этих целей). Остальные объекты для исследования иобразно – символический материал воспитатель располагает в поле зрениядетейнепосредственнопередначаломихсвободнойдеятельности.Целесообразноразделитьвесьматерилнанесколькофункциональноравнозначныхкомплектовипериодическивтечениегодаменятьих,чтобы  вызыватьволныинтересадетейкновымилинемного«подзабытым»материалом. |
| Двигательная  активность | Физкультурныепособияважноразместитьтакимобразом, чтобыони  способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом скукольнымуголкомможнопоставитьигрушки–двигатели(машины,тележки).Крупноефизкультурноеоборудованиетребуетмногоместо,поэтомуеголучше расставитьвдольоднойсвободнойстены.  Педагогам следует помнить, что у малышей быстро падает интерес к одномуи тому же пособию. Поэтому все имеющиеся пособия нежелательно держатьвигровойкомнате.Лучшевноситьихпостепенно,чередуяих.Мелкиепособияследуетдержатьвоткрытыхящикахтак,чтобыдетимоглиимсвободнопользоваться.  Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может бытьиспользованасекционнаямебельсвыдвижнымиящикамиилитележками  «Физкультурный уголок».У детей второй младшей группы быстро падаетинтерескодномуитомужепособию,поэтомусоветуемегопостояннообновлять(перестановкаегосодногоместанадругое,внесениеновогопособияит.д.).  Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставитьвдольстен.  Мелкоефизкультурноеоборудование(массажныемячи,шарики,резиновые  кольцаидр.)следуетдержатьвкорзинахилиоткрытыхящикахтакимобразом,чтобыдетимоглиимсвободнопользоваться. |

**Средняягруппа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Материалыи**  **оборудование** | **Общиепринципыразмещенияматериаловгрупповомпомещении** |
| Игроваядеятельность | В среднейгруппе предметноигровая среда должна бытьсущественнымобразом(еслинесказать–радикально)изменена,посравнениюсмладшимигруппами.Постоянныесюжетообразующиенаборы(тематическиезоны)уступаетместоболеегибкимсочетаниемсюжетообразующихигрушек.Детиужечастичносамиорганизуетсреду  подзамысел. Тематические«зоны»редуцируютсядоключевогомаркераусловногопространства,а«начинка»этогопространства(подходящиепредметыоперирования, игрушки – персонажи), располагаются в тележках, полках, внепосредственнойблизости.  Так,довольноподробнообставленнаявмладшихгруппах«кухня»длякрупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представленамобильной плитой/шкафчиком на колёсах, кукольная «спальня» и  «столовая» - одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которыелегкоперемещаются;всёостальноеможетбытьдостроенодетьмиизкрупных полифункциональных материалов. Универсальная «водительская»зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулём наподставке, который легко переноситься с места на место, или скамеечкой наколёсахсосъёмнымрулём.Паранизких(30-50см)пятичастныхширм(рам)обеспечивает«огораживание»любогоусловногоигровогопространства (дома, корабля и пр.). Трёхчастная ширма с раздвигающейсяшторкойслужитподвижнымиуниверсальнымзаместителем«магазина»,  «кукольноготеатра»и т.д. |
| Продуктивнаядеятельность | Строительныйматериалдлясвободнойсамостоятельнойдеятельностихранится вкоробках,вкоторыхонприобретён.  Мелкиеигрушкидляигрсостроительнымматериаломужеможнонерасставлятьнаполке,аубратьвкоробки.  Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (воткрытомвиде).  Обучениедетейназанятияхрисованиемивпроцессеежедневной,всвободнойдеятельностижелательноосуществлятьзастолами,которыепоставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотреноместоидлявоспитателя.  Мысчитаем,чтотакаяподготовка рабочих мест отвечает особенностямвозраста. Дети 4-5 лет ещё нуждаются в своевременном участии взрослого(поддержка,помощь,совет).Ашкольныйтипрасстановкимебелипсихологическиразъединяетдетейдругсдругомиставитпедагогавпозициюучителя,анедоброгонаставника,готовоговлюбуюминутуприйтинапомощьребёнку.  Столынакрываютсяклеёнками,нанихразмещаютсявсеимеющиесяножницы,клейПВА,бумага.  В начале года вместе с родителями дети изготавливают сумочку - пинал (намолнии, кнопках и т.п.). Эти сумочки раздают детям. А кисти маркируютсяродителями.  Баночкидляпромываниякистей(большая–0,5дляпромывания«по–чёрному» и маленькая – 0,25 для ополаскивания) могут быть общими ивместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафчика воспитателя,чтобыпоокончаниизанятиядетимоглиубратьна место.  Нашинаблюденияпоказали,чтотакойподходкхранениюииспользованиюизобразительногоматериалаоказалосьчрезвычайнополезным,таккакспособствуеторганизованностииформированиюукаждогоребёнка бережного отношения к материалам и чувство личнойответственностизаихсостояние.  Детскиеработывначаледемонстрируетсянастендевгруппе,апослеполноговысыханияпопадаютвраспоряжениедетей.Онимогутхранитьих  виндивидуальныхпапках, забратьдомойилиоставитьвгруппе. |
| Познавательно–исследовательскаядеятельность | Размещениематериаладолжнобытьпринципиальноиным,нежеливмладшихгруппах.Дляобъектовисследованиявдействиидолженбытьвыделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять и сидеть несколькодетей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работать вобщем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку(нижнийстеллаж)ссоответствующимматериалом.Образно–символическийизнаковыйматериаломкомпактнорасполагаетсявкоробках с условными метками– ярлыками на доступных детям полкахшкафа,стеллажей.Этотматериалдетимогутсвободнобратьирасполагаться с ним в удобных,спокойных местах игрового помещения(индивидуальноилисосверстниками). |
| Двигательнаяактивность | В этой возрастной группе необходимо иметь «Физкультурныйуголок»-тележкунаколёсах.Внёмнаходитсякороткиегимнастическиепалки,геометрическиеформы,массажныемячи,плоскиеобручи,кольца.Физкультурныйуголок располагается вуглукомнаты.  Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи– утяжелители, наборы(серсо,кегли,кольцеброс,шнуры),следуетхранитьвоткрытомвидевящике,которыерасполагаютсявдольстены.  Гимнастическиемодулиимячиважнорасположитьустены,гденетбатарей.  Всреднейгруппехорошоиметьдеревяннуюстенку(высота150см)дляформированиеправильнойосанки,расположеннуюувходнойдверигруппы.  Сцельюразвитияинтересаудетейкразнымвидамупражненийсиспользованиемпособийследуетнекоторыепредметыипособияхранитьв  кладовойкомнате,чтопозволяетобновлятьматериалвгруппе. |

Старшаягруппа

|  |  |
| --- | --- |
| **Материалыи**  **оборудование** | **Общиепринципыразмещенияматериаловгрупповомпомещении** |
| Игроваядеятельность | В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-6 лет весьма разнообразны,весьигровойматериалдолженбытьразмещёнтакимобразом,чтобы детимоглилегкоподбиратьигрушки,комбинироватьих«подзамыслы».  Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильномуматериалу–крупнымуниверсальныммаркерампространства иполифункциональномуматериалу, которыелегкоперемещаютсясместанаместо.  В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игровогопространства и полифункциональный материал приобретает наибольшеезначение. Крупные и средние игрушки – персонажи как воображаемыепартнёры ребёнка уходят на второй план, поскольку всё большее место вдетскойдеятельностизанимаетсовместнаяиграс партнёрами–сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразныммелким фигуркам – персонажам в сочетании с мелкими маркерамипространства – макетами. В известном смысле фигурки – персонажиначинаютвыполнятьфункциюсвоеобразныхпредметовоперированияприразвёртываниидетьмирежиссёрскойигры.  Сюжетообразующиенаборыменяютсвоймасштаб–этоигровыемакетыс«насельниками» (тематическими наборами фигурок – персонажей) исомасштабнымиимпредметамиоперирования.  Универсальныеигровыемакетырасполагаютсявместах,легкодоступныхдетям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, влюбом удобном месте). Тематические наборы мелкихфигурок –персонажей целесообразно размещать в коробках, по близости от макетов(так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «нанесёт»,желаниюиграющих).  «Полные» сюжетообразующие наборы – макеты типа «лего» могут бытьпредставлены детям, но надо иметь ввиду, что они в меньшей мереспособствуютразвёртываниютворческойигры,нежелиуниверсальные  макеты, которые «населяются» идостраиваются по собственным замысломдетей. |
| Продуктивнаядеятельность | Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возрастаорганизуется по2-мосновнымнаправлениям:  создание условий в группе для самостоятельной работы;факультативнаякружковаяработа с детьми.  Созданиеусловийдлясамостоятельнойработывключает:наличиеразличных материалов,удобноеих расположение,подготовка места дляработы(стол,застеленныйклеёнкойдляработысбумагой,,место,оборудованноедляшитья)подготовканеобходимыхинструментов,соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится кмолоткам, ножницам, ножам и т.д. Они должны быть настоящими, со всемирабочимикачествами,чтобыимиможнобылочто–тодействительноделать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не даёт возможностиребёнкуполучитьрезультатиприноситтолькоразочарованиеираздражение.  Всеострыепредметы(иголки,ножницы,ножи,крючкиит.п.)должныубиратьсявзакрывающиесяящики.Вовремяработыдетейсниминеобходимо особое внимание педагога, обеспечение определённой техникибезопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья –иголкаидётвверхотсебя–можнопредоставитьдетямбольшесамостоятельностиприработесиголкой.  Детиданноговозрастапредпочитаютчащеработатьиндивидуально,поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше,чемколичестводетейвгруппе.Рабочиеместадлядетей,занятыхпрактической,продуктивнойдеятельностьюдолжныбытьхорошоосвещены(находитьсяоколоокнаилиобеспеченыдополнительнымместнымосвещением).  Дляразвитиятворчествадетейвсамостоятельнойработенеобходимопозаботитсяоподбореразличныхобразов:картинок,рисунковсизображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроеккукольнойодежды,готовыхизделий,сшитыхилисвязанныхвзрослым,схем с изображением последовательности работы для изготовления разныхподелок и т.п. Это даёт детям возможность почерпнуть новые идеи длясвоей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умениеработать пообразцу,безкоторого невозможнатрудовая деятельность.  На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющейсявыставки(народноеискусство,детскиеподелки,работышкольников,  родителей,воспитателей). Наследующейпомещаютсяматериалыиоборудованиедляработысбумагойи картоном (разные виды бумаги и картона, выкройки, краски,кисти,клейкрахмальный,ПВА,карандаши,салфетки,ножницыидр.).Затем – всё для работы с используемым материалом (различные коробки изподпищевыхпродуктов,парфюмерии,шпагат,проволокавполихлорвиниловойоболочке,поролон,пенопластидр.)  Далеенаполкерасполагаетсявсёнеобходимоедляшитья(тольковподготовительнойкшколегруппе):коробкаснаборомниток,пуговиц,тесьмы, резинки; коробка с кусочками различных видов тканей; альбом собразцамитканей;выкройки;шаблоныидр.  Дляработыс деревомвгруппеможетбытьвыделенуголок трудаиливыделеноспециальноепомещение.  Для конструирование с старших группах специальногоместа не выделяют,аиспользуюттежестолызакоторымидетизанимаютсяилилюбыесвободные.  Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный -убирают взакрытые шкафчики или стеллажи. Пластины, как для настольного, так идлянапольногостроительстванаходитсяздесьже.Мелкийматериал  складываютвкоробку. |
| Познавательно–исследовательскаядеятельность | Размещениематериалавгруппахстаршегодошкольноговозрастапримерно такое же,как всредней группе.Объектыдля исследования вдействиирасполагаютсявспециальновыделенномуголкеэкспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полкамиилистеллажами).Наборыобразно–символическогоматериалапомещаютсякомпактновкоробкахнаоткрытыхполкахшкафаилистеллажа.Здесьинаходитьсяиллюстрированнаяпознавательнаялитература. Нормативно – знаковый материал целесообразно располагатьпоблизостиотмагнитнойлиобычнойдоски,большогофланелеграфа.Необходимоширокоиспользоватьстеныгрупповогопомещениядля  размещениябольшихкарт,иллюстрированныхтаблицидр. |
| Двигательнаяактивность | Основной набор оборудования ипособий находитьсявфизкультурномзале, так как разные виды занятий по физкультуре в основном проводятся внём.  Оборудованиедляспортивныхигржелательнохранитьвсекционномшкафуиливзакрытыхящиках.  Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободнойстеныгруппы.  Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети моглисвободноподходитькнемуипользоватьсяним. |

**Подготовительнаякшколегруппа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Материалыи оборудование** | **Общиепринципыразмещенияматериаловгрупповомпомещении** |
| Игроваядеятельность | В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-6 лет весьма разнообразны, весьигровой материал должен быть размещён таким образом, чтобы дети моглилегко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». Стабильныетематическиезоныполностьюуступаютместомобильномуматериалу–крупнымуниверсальным маркерам пространства и полифункциональномуматериалу,которые легкоперемещаютсясместана место.  Вобслуживанииигровыхзамысловуниверсальныемаркерыигровогопространстваиполифункциональныйматериалприобретаетнаибольшеезначение.Крупныеисредниеигрушки–персонажикаквоображаемыепартнёры ребёнка уходят на второй план, поскольку всё большее место вдетскойдеятельностизанимаетсовместнаяиграспартнёрами–сверстниками.Функциясюжетообразованияпринадлежитразнообразныммелкимфигуркам–персонажамвсочетаниисмелкимимаркерамипространства–макетами.Визвестномсмыслефигурки–персонажиначинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования приразвёртываниидетьмирежиссёрскойигры.  Сюжетообразующиенаборыменяютсвоймасштаб–этоигровыемакетыс  «насельниками»(тематическиминаборамифигурок–персонажей)исомасштабнымиимпредметамиоперирования.  Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легкодоступныхдетям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, влюбом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок – персонажейцелесообразно размещать в коробках, по близости от макетов (так, чтобыуниверсальныймакетмогбытьлегкоибыстро«нанесёт»,желаниюиграющих).  «Полные»сюжетообразующиенаборы–макетытипа «лего»могутбытьпредставленыдетям,нонадоиметьввиду,чтоонивменьшеймереспособствуютразвёртываниютворческойигры,нежелиуниверсальные  макеты, которые «населяются» идостраиваются по собственным замысломдетей. |
| Продуктивнаядеятельность | Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возрастаорганизуется по2-мосновнымнаправлениям:  созданиеусловийвгруппедлясамостоятельнойработы;факультативнаякружковаяработа с детьми.  Созданиеусловийдлясамостоятельнойработывключает:наличиеразличныхматериалов,удобноеихрасположение,подготовкаместадляработы(стол,застеленныйклеёнкойдляработысбумагой,,место,оборудованноедляшитья)подготовканеобходимыхинструментов,соответствующихразмерудетскойруки.Это,преждевсего,относитсякмолоткам, ножницам, ножам и т.д. Они должны быть настоящими, со всемирабочимикачествами,чтобыимиможнобылочто–тодействительноделать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не даёт возможностиребёнкуполучитьрезультатиприноситтолькоразочарованиеираздражение.  Всеострыепредметы(иголки,ножницы,ножи,крючкиит.п.)должныубиратьсявзакрывающиесяящики.Вовремяработыдетейсниминеобходимо особое внимание педагога, обеспечение определённой техникибезопасности.Так,еслисформироватьудетейправильныйнавыкшитья–  иголка идёт вверх от себя – можно предоставить детям больше самостоятельностиприработесиголкой.  Детиданноговозрастапредпочитаютчащеработатьиндивидуально,поэтому мест для занятий должнобытьпредусмотрено в1,5 раза больше,чемколичестводетейвгруппе.Рабочиеместадлядетей,занятыхпрактической,продуктивнойдеятельностьюдолжныбытьхорошоосвещены(находитьсяоколоокнаилиобеспеченыдополнительнымместнымосвещением).  Дляразвитиятворчествадетейвсамостоятельнойработенеобходимопозаботитсяоподбореразличныхобразов:картинок,рисунковсизображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроеккукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схемсизображениемпоследовательностиработыдляизготовленияразныхподелок и т.п. Это даёт детям возможность почерпнуть новые идеи для своейпродуктивной деятельности, а также продолжить овладение умение работатьпообразцу,безкоторогоневозможнатрудоваядеятельность.  На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющейсявыставки(народноеискусство,детскиеподелки,работышкольников,родителей,воспитателей).  Наследующейпомещаютсяматериалыиоборудованиедляработысбумагойи картоном (разные виды бумаги икартона, выкройки, краски,кисти,клейкрахмальный,ПВА,карандаши,салфетки,ножницыидр.).Затем  – всё для работы с используемым материалом (различные коробки из подпищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловойоболочке,поролон,пенопластидр.)  Далеенаполкерасполагаетсявсёнеобходимоедляшитья(тольковподготовительнойкшколегруппе):коробкаснаборомниток,пуговиц,тесьмы, резинки; коробка с кусочками различных видов тканей; альбом собразцамитканей;выкройки;шаблоныидр.  Дляработысдеревомвгруппеможетбытьвыделенуголоктрудаиливыделеноспециальноепомещение.  Для конструирование с старших группах специального места не выделяют, аиспользуюттежестолызакоторымидетизанимаютсяилилюбыесвободные.  Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный-убирают взакрытые шкафчики или стеллажи. Пластины, как для настольного, так и длянапольногостроительстванаходитсяздесьже.Мелкийматериалскладывают  вкоробку. |
| Познавательно–исследовательскаядеятельность | Размещение материалав группах старшего дошкольного возраста примернотакоеже,каквсреднейгруппе.Объектыдляисследованиявдействиирасполагаютсявспециальновыделенномуголкеэкспериментирования(срабочим столом на несколько человек и полками или стеллажами). Наборыобразно – символического материала помещаются компактно в коробках наоткрытыхполкахшкафаилистеллажа.Здесьинаходитьсяиллюстрированнаяпознавательнаялитература.Нормативно–знаковыйматериал целесообразно располагать поблизости от магнитной ли обычнойдоски,большогофланелеграфа.Необходимоширокоиспользоватьстеныгрупповогопомещениядляразмещениябольшихкарт,иллюстрированных  таблицидр. |
| Двигательная  активность | Основнойнабороборудованияипособийнаходитьсявфизкультурномзале,  таккакразныевиды занятийпофизкультуревосновномпроводятсяв нём. Оборудованиедляспортивныхигржелательнохранитьвсекционном шкафуиливзакрытыхящиках.  Обручи,скакалки,шнурысоветуемразместитьнакрюкаходнойсвободнойстеныгруппы.  Физкультурноеоборудованиерасполагаетсявгруппетак,чтобыдетимогли  свободноподходитькнемуи пользоватьсяним. |

Особенностиорганизацииразвивающейпредметно–пространственнойсреды

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Видпомещений** | **Основноепредназначение** | **Оснащение** |
| **Предметно–развивающаясредавМДОУ** | | |
| Музыкальныйзал | Непосредственнообразовательная деятельность.Утренняягимнастика.  Досуговые мероприятия.Праздники.  Театрализованныепредставления.  Родительские собрания и прочиемероприятиядляродителей. | Телевизор, ноутбук, колонки,переносная мультимедийнаяустановка.  Пианино.  Детские музыкальныеинструменты.  Различные виды театра, ширмы.Спортивное оборудование дляпрыжков, метания, лазанья,равновесия.  Нетрадиционное спортивноеоборудование.  Шкаф для используемыхмузыкальнымруководителем  пособий,игрушек,атрибутов. |
| Медицинскийкабинет | Осмотрдетей,консультациимедсестры,врачей.  Консультативно–просветительская работа сродителямиисотрудниками  ДОУ. | Медицинскийкабинет |
| КоридорыДОУ | Информационно– просветительская работас  сотрудникамиДОУиродителями. | Стендыдляродителей,визитка ДОУ.  Стендыдлясотрудников. |
| Участки | Прогулки,наблюдения.Игроваядеятельность.Самостоятельно – двигательнаядеятельность.  Трудоваядеятельность. | Прогулочные площадки для детейвсехвозрастныхгрупп.  Игровое, функциональное испортивное оборудование.Физкультурнаяплощадка.  Огород,цветник. |
| Физкультурнаяплощадка | Организованная образовательнаядеятельностьпофизическойкультуре, спортивные игры,досуговые мероприятия,  праздники. | Спортивное оборудование.Оборудованиедляспортивныхигр. |
| **Предметно–развивающаясредавгруппах** | | |
| «Физкультурныйуголок» | Расширениеиндивидуально–двигательного опыта всамостоятельнойдеятельности. | Оборудование для ходьбы, бега,равновесия.  Дляпрыжков.  Для катания, бросания, ловли.Для ползанияилазания.  Атрибуты к подвижным испортивнымиграм.  Нетрадиционное физкультурноеоборудование. |
| «Уголокприроды» | Расширениепознавательногоопыта, его использованиевтрудовойдеятельности. | Календарь природы (дошкольныегруппы).  Комнатные растения в соответствиисвозрастнымирекомендациями.  Сезонный материал.Паспорта растений.  Стенд со сменяющимся материаломнаэкологическуютематику.  Макеты.  Литератураприродоведческогосодержания, набор картинок,альбомы.  Материал для проведенияэлементарныхопытов.  Обучающиеидидактическиеигрыпоэкологии.  Инвентарь для трудовойдеятельности  Природный и бросовый материал.Материал по астрономии (старшаяиподготовительнаяк школе  группа). |
| «Уголокразвивающихигр» | Расширение познавательно –сенсорногоопытадетей. | Дидактическийматериалпосенсорномувоспитанию.  Дидактическиеигры. Настольно – печатные игры.Познавательный материал.Материал длядетского  экспериментирования. |
| «Строительнаямастерская» | Проживание, преобразованиепознавательного опыта впродуктивной деятельности.Развитие ручной умелости,творчества.  Выработкапозициитворца. | Напольный строительныйматериал.  Настольный строительныйматериал.  Пластмассовые конструкторы(младшийвозрастскрупнымидеталями).  Конструкторы с металлическимидеталями (старший дошкольныйвозраст).  Схемы и модели для всех видовконструкторов (старшийдошкольныйвозраст).  Мягкие строительно – игровыемодули (младшийдошкольныйвозраст).  Транспортныеигрушки.  Схемы, иллюстрации отдельныхпостроек(мосты,дома,корабли,  самолётыит.д.). |
| «Игровая зона» | Реализацияребёнкомполученных и имеющихсязнанийобокружающеммиревигре.  Накоплениежизненногоопыта. | Атрибуты для сюжетно – ролевыхигрповозрасту(«Семья»,  «Больница»,«Магазин»,«Школа»,  «Парикмахерская»,«Почта»,  «Армия»,«Космонавты»,  «Библиотека»,«Ателье»).Предметы–заместители. |
| «Уголокбезопасности» | Расширениепознавательногоопыта, его использование вповседневнойдеятельности. | Дидактические, настольные игрыпопрофилактике ДТП.  Макетыперекрёстков,улицпосёлкаДорожныезнаки.  Литературапоправиламдорожногодвижения. |
| «Патриотическийуголок» | Расширение краеведческихпредставленийдетей,накоплениепознавательногоопыта. | Государственная и Крымскаясимволика.  ОбразцыкостюмовразныхнародовКрыма иРоссии.  Наглядный материал: альбомы,картинки.Фотоиллюстрацииидр.Предметы народно – прикладногоискусства.  Предметы быта народов Крыма.Детскаяхудожественная  литература. |
|  | Формироватьумение | Детскаяхудожественная |
| «Книжныйуголок» | самостоятельно работать скнигой  «Добывать»нужнуюинформацию. | литературав соответствии свозрастомдетей.  Наличие художественнойлитературыИллюстрациипо темам  образовательнойдеятельностипоознакомлению с окружающиммиром и ознакомлению схудожественнойлитературой.  Материалы о художникахиллюстраторах.  Портреты поэтов, писателей(старшийдошкольныйвозраст).  Тематическиевыставки. |
| «Театрализованныйуголок» | Развитие творческихспособностейребёнка,стремлениепроявлятьсебяв  играхдраматизациях. | Ширма. Элементы костюмов.Различные виды театров (всоответствиисвозрастом).  Предметыдекорации. |
| «Творческаямастерская» | Проживание, преобразованиепознавательного опыта впродуктивной деятельности.Развитие ручной умелости,творчества.  Выработкапозициитворца. | Бумагаразногоформата,разногоцвета иразнойформы.  Достаточное количество цветныхкарандашей,красок,кистей,тряпочек,пластилина(стеки,доскидлялепки).  Достаточное количество ножниц сзакруглёнными концами, клея,клеёнок, тряпочек, салфеток дляаппликации.  Бросовый материал (фольга,фантикиотконфетидр.).  Местодлясменныхвыставокдетских работ, совместных работдетейиродителей.  Место для сменных выставокпроизведений изоискусства.Альбомы–раскраски.  Наборы открыток, картинки, книгииальбомыс иллюстрациями,предметные картинки.  Предметы народно – прикладногоискусства. |
| «Музыкальныйуголок» | Развитие творческихспособностейвсамостоятельно–  ритмическойдеятельности. | Детские музыкальныеинструменты.  Портреты композиторов (старшийдошкольныйвозраст).  Магнитофон.  Набораудиозаписей.Музыкальные игрушки(озвученныеинеозвученные).  Игрушки–самоделки. Музыкально–дидактическиеигры.  Музыкально-дидактическиепособия. |

3.3. Материально - техническое обеспечение Программы образования, обеспеченностьметодическимиматериаламиисредствами обученияивоспитания

В МДОУ «Рысаковский детский сад «Малютка» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1.Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;

2.Выполнение МДОУ «Рысаковский детский сад «Малютка» требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;оборудованиюисодержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию;естественному и искусственному освещению помещений;отоплениюивентиляции;

водоснабжению и канализации;организации питания;медицинскомуобеспечению;

приемудетейворганизации,осуществляющиеобразовательнуюдеятельность;организациирежимадня;

организации физического воспитания;личнойгигиенеперсонала;

3.ВыполнениеМДОУ «Рысаковский детский сад «Малютка» требованийпожарнойбезопасностииэлектробезопасности;

4.ВыполнениеМДОУ «Рысаковский детский сад «Малютка» требованийпоохранездоровьяобучающихсяиохранетрудаработниковОрганизации;

5.ВозможностьдлябеспрепятственногодоступаобучающихсясОВЗ,втомчиследетей-инвалидов кобъектаминфраструктурыМДОУ «Рысаковский детский сад «Малютка».

**Методическоепособиедлядетскогосада**

- Л.И.Пензулаева«Физическаякультуравдетскомсаду»,подготовительнаягруппа,старшаягруппа,средняягруппа,2015г.;

- В.В.Гербова«Развитиеречивдетскомсаду»,подготовительнаягруппа,старшаягруппа,средняягруппа,2015г.;

- О.А.Соломенникова«Ознакомлениесприродойвдетскомсаду»,старшаягруппа,средняягруппа,2015г.;

- И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математическихпредставлений»,старшаягруппа,средняягруппа,подготовительнаягруппа,2015г

- Т.С.Комарова«Изобразительнаядеятельностьвдетскомсаду»,средняягруппа,2015г.;

- О.В.Дыбина«Ознакомлениеспредметнымисоциальнымокружением», средняягруппа,2015г.;

- «Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения дошколы»,младшаягруппа,средняягруппа,подготовительнаягруппа,подредакциейН.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой,М.А.Васильевой,2015г.

- Т.Г.Кобзева,И.А.Холодова,Г.С.Александрова«Организациядеятельностидетейнапрогулке»,2015г.,младшая,средняя,старшаяиподготов.группаы;

- О.В.Павлова«Познаниепредметногомира», 2015г.,старшаягруппа;

- С.В. Машкова «Познавательно – исследовательские занятия с детьми 5-7 лет наэкологическойтропе,2014г.;

- Е.Г.Бацина,Н.М.Сертакова«ПедагогическийсоветвусловияхвведенияФГОСДО»,2014г.;

- И.Н.Недомеркова,Н.А.Мурченко«Годовойпланработыдошкольнойобразовательнойорганизации»,2014г.;

- Е.Е. Хомякова«Комплексныеразвивающиезанятиясдетьмираннеговозраста», 2014г.;

- Д.Н.Колдина«Игровыезанятиясдетьми2-3лет»,2014 г.;

- О.А.Соломенникова«Ознакомлениесприродойвдетскомсаду»,втораягруппараннеговозраста,2015г.;

- М.И.Мирошник, М.Ю.Тарчукова«Вмиреприроды», 2014г.;

- «Хрестоматия» для младшей, средней, старшей, подготовительной групп, составительЮдаева М.В.,изд.«Самовар»,2014г.;

- Т.А.Шорыгина«Беседыоздоровье»,«Беседыо правахребёнка»,«БеседыоВеликойОтечественнойвойне»,«Беседыохарактереичувствах»,2015г.;

- В.Т.Шацило«Безопасностьжизнедеятельностидетеймладшеговозраста»,Симферополь,2008;

- С.Н.Николаева«Юныйэколог.Программаэкологическоговоспитаниявдетскомсаду»,Москва,2013г.,Мозаика–Синтез;

- С.Н. Николаева, «Приобщение дошкольников к природе», Москва 2013 г., Мозаика –Синтез.

- Наглядныйматериалпокомплексно-тематическомупланированию:«Транспорт»,

- «Мебель»,«Одеждаиобувь»,«Музыкальныеинструменты»,«Видыспорта»

- «Электроприборы»,«Транспорт», «Посуда», «Хлеб всему голова», «Витамины впродуктахпитания»,«Насекомые», «Домашниеживотные», «Полевыецветы»,

- «Перелётныептицы»,«Зимующиептицы»,«Домашниеидекоративныептицы»,«Цветы»,

- «Собираемурожай»,«Полевыецветы»,«Комнатныерастения»,«Грибысъедобныеинесъедобные»,«Мирморейиокеанов»,«ПтицыРоссии»;

- Ю.Г.Дорожин, Рабочиететрадипоосновамнародногоискусства«Сказочнаягжель»,

* «Дымковскаяигрушка»,«ЦветочныеузорыПолхов-Майдана»,«УзорысевернойДвины»,

- «Жостовскийбукет»Демонстрационныекартины:

- Временагода:«Вшколу»,«Снегоуборочнаямашина»,«Веснанаступила»,«Осенью»,

- «Речка замёрзла», «Зимние забавы», «Ледоход», «Летний вечер», «Золотая осень».Животные в картинках: «Кошка с котятами», «Собака со щенятами», «Ежи», «Лошадь сжеребёнком»,«Медвежьясемья»,«Зайцы»,«Лисас лисятами».

- «Движение пешеходов на загородных дорогах», «Виды перекрёстков», «Переходучастков улиц регулируемых светофорами», «Места опасные для игр», «Места для игр иотдыха детей».

- Картиныпоразвитиюречи:«Мыиграемвкубики, строимдом»,«Катаемсянасанках»,

- «Небоимсямороза», «Братисестранакачелях», «Троллейбусиигрушки», «Вшколу»,

- «Заблудился», «Саша и снеговик».ЛогическиеблокиДъенеша(3-7лет)

- Цветные счётные палочки Кюизенера (3-7 лет)КонструкторыЛЕГО.

- Счётный и раздаточный материал по формированию элементарных математическихпредставлений.

- Демонстрационныйсчётныйматериалпоформированиюэлементарныхматематическихпредставлений.

- Наборыгеометрическихфигур.

- Набор игрушек для кукольного театра.Карнавальные костюмы.

- Музыкальные игрушки: свистульки - 6 шт., маракасы – 7 шт., неваляшки – 2 шт.,трещотки –3шт.,деревянныеложки–6шт.,дудочки– 4шт.,бубны– 3шт.,металлофон– 2 шт., бубенцы – 4 шт., погремушки – 14 шт., барабан большой – 1 шт., барабанмаленький – 1 шт., тарелки – 2 пары, шум дождя – 1, кастаньета – 1, губная гармошка – 4шт.,гитара–1,балалайки–2шт.,треугольники–4шт.

- Физкультурноеоборудование:

- Гимнастические палки -33 шт.Обручи–46шт.

- Мячи для метания – 30 шт.Стойки–2шт.

- Кубики- 25х2шт.

- Дугидля подлезания–4шт.

- Гимнастические скамейки – 2 шт. – 2,5 метра.Гимнастические маты–2шт.

- Деревянная мишень - 2 шт.Султанчики–28шт.

- Флажки–40шт.

3.4.Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных икинематографическихпроизведенийдляреализацииПрограммыобразования

Примерный перечень художественной литературыВтораягруппараннего возраста(от1годадо 2лет)

***Малыеформыфольклора.***«Большиеноги…»,«Еду-едукбабе,кдеду…»,«Какунашегокота…»,«Киска,киска,киска,брысь!..»,«Курочка»,«Нашиуточкисутра…»,«Пальчик-мальчик…»,«Петушок,петушок…»,«Пошелкотподмосток…»,«Радуга-дуга…».

***Русскиенародныесказки*.**«Козляткииволк»(обработкаК.Д.Ушинского),«Колобок»(обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь»(обработкаМ.А.Булатова),«Репка» (обработкаК.Д.Ушинского),«Теремок» (обработка М.А.Булатова).

***Поэзия****.*АлександроваЗ.Н.«Прятки»,«Топотушки»,БартоА.Л.«Бычок»,«Мячик»,«Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Ктокаккричит»,«Птичка»;БерестовВ.Д.«Курицасцыплятами»,БлагининаЕ.А.«Аленушка»,ЖуковскийВ.А.«Птичка»,ИвенсенМ.И.«Поглядите,зайкаплачет»,КлоковаМ.«Мойконь»,«Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята»(из цикла «Детки в клетке»), Орлова А.«Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк»,ТокмаковаИ.П.«Баиньки»,УсачевА.«Рукавичка».

***Проза*.** Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Какпоросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (изцикла «Большиеималенькие»),ЧуковскийК.И.«Цыпленок».

Перваямладшаягруппа(от 2до3лет)

***Малыеформыфольклора.***«Абаиньки-баиньки»,«Бежалалесочкомлисаскузовочком…»,«Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить…», «ЗаяцЕгорка…»,«Идеткозарогатая»,«Из-залеса,из-загор…»,«Катя,Катя…»,«Кисонька-мурысонька…», «Наша Маша маленька…», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик…», «Ойду-ду,ду-ду,ду-ду!Сидитвороннадубу»,«Поехали,поехали»,«ПошелкотикнаТоржок…»,«Тили-бом!...»,«Ужты,радуга-дуга»,«Улитка,улитка…»,«Чики,чики,кички…».

***Русские народные сказки*.** «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушкупостроила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса изаяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса»(обработкаА.Н.Толстого).

***Фольклор народов мира****.* «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «Вгостяхукоролевы»,«Разговор»,англ.нар.песенки(пер.иобработкаС.Маршака);«Ойтызаюшка-пострел…», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Тривеселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай…», пер. с молд. И. Токмаковой; «Усолнышкавгостях»,словацк. нар.сказка (пер.иобраб.С.МогилевскойиЛ. Зориной).

***ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии***

***Поэзия.***АкимЯ.Л.«Мама»;АлександроваЗ.Н.«Гули-гули»,«Арбуз»;БартоА.,БартоП.«Девочка-рѐвушка»;БерестовВ.Д.«Веселоелето»,«Мишка,мишка,лежебока»,«Котенок»,«Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи,младенец…»(изстихотворения«Казачьяколыбельная»);МаршакС.Я.«Сказкаоглупоммышонке»;МошковскаяЭ.Э.«Приказ»(всокр.),«Мчитсяпоезд»;ПикулеваН.В.«Лисийхвостик», «Надувала кашка шар…»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет…»; Пушкин А.С. «Ветер,ветер!...»(из«Сказкиомертвойцаревнеисемибогатырях»;ОрловаА.«Умашиныестьводитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»;ЧуковскийК.И.«Федотка»,«Путаница».

***Проза*.**БианкиВ.В.«Лисимышонок»;Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «КакСаша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; СимбирскаяЮ.С.«Потропинке,подорожке»;СутеевВ.Г.«Ктосказал«мяу?»,«Подгрибом»;ТайцЯ.М.«Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя далаВаре меду», «Слушай меня, пес…», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спалакошканакрыше…»,«БылуПетииМишиконь…»;УшинскийК.Д.«Васька»,«Петушокссемьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»;ЧуковскийК.И.«Мойдодыр».

***Произведения поэтов и писателей разных стран.***Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н.Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Всеспят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленькогоБобо.Историивкартинкахдлясамыхмаленьких»,пер.Т.Зборовская;ШертлА.«Голубойгрузовичок»,пер.Ю.Шипкова;ЭрикК.«Оченьголоднаягусеница»,«Десятьрезиновыхутят».

Втораямладшаягруппа(от 3до4лет)

***Малыеформы фольклора***.«Ай,качи-качи-качи...»,«Божьякоровка...»,«Волчок-волчок,шерстянойбочок…»,«Дождик,дождик, пуще...»,«Еду-едук бабе, к деду…»,«Жилиубабуси…»,«Заинька,попляши...»,«Заря-заряница...»;«Какбездудки,бездуды…»,«Какунашегокота...»,«Кисонька-мурысенька...»,«Курочка-рябушечка...»,«Наулицетрикурицы...»,«Ночьпришла...»,«Пальчик-мальчик...»,«Привяжуякозлика»,«Радуга-дуга...»,«Сидитбелканатележке...»,«Сорока,сорока...»,«Тень,тень,потетень...»,«Тили-бом!Тили-бом!..»,«Травка-муравка...»,«Чики-чики-чикалочки...».

***Русскиенародныесказки.***«Бычок–черныйбочок,белыекопытца»(обработкаМ.Булатова;«Волкикозлята»(обработкаА.Н.Толстого);«Кот,петухилиса»(обработкаМ.Боголюбской);«Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глазавелики»(обработкаМ. Серовой).

***Фольклорнародовмира.Песенки*.**«Кораблик»,«Храбрецы»,«Маленькиефеи»,«Тризверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...»,пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш.С.Маршака.

***Сказки*.**«Два жадных медвежонка»,венг., обр.А.Краснова иВ.Важдаева;«Упрямыекозы»,узб.обр.Ш. Сагдуллы;«У солнышка в гостях»,пер.с словац.С.Могилевской иЛ.Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесноймишкаипроказницамышка»,латыш.,обр.Ю.Ванага,пер.Л.Воронковой.

***ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии***

***Поэзия.***Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»;ЗаболоцкийН.А.«Какмышискотомвоевали»;КольцовА.В.«Дуютветры...»(изстихотворения«Русскаяпесня»);КосяковИ.И.«Всеона»;МайковА.Н.«Колыбельнаяпесня»,«Ласточкапримчалась...»(изновогреческихпесен);МаршакС.Я.«Зоосад»,«Жираф»,«Зебры»,«Белыемедведи»,«Страусенок»,«Пингвин»,Верблюд»,«Гдеобедалворобей»(изцикла«Деткивклетке»),«Тихаясказка»,«Сказкаобумноммышонке»;МихалковС.В.«Песенкадрузей»;МошковскаяЭ.Э.«Жадина»;ПлещеевА.Н.«Осеньнаступила...»,«Весна»(всокр.);ПушкинА.С.«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвойцаревне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха»,«Ежикисмеются»,«Елка»,Айболит»,«Чудо-дерево»,«Черепаха».

***Проза.***Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снегидет»);ДмитриевЮ.«Синийшалашик»;ЖитковБ.С.«Слоны»,«Какслонкупался»(изкниги«Чтоявидел»);ЗартайскаяИ.«ДушевныеисториипроПряникаиВареника»;ЗощенкоМ.М.«Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка оневоспитанноммышонке»(из книги «Машинысказки»);СутеевВ.Г.«Три котенка»;ТолстойЛ.Н.«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; ТолстойА.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»;Хармс Д.И.«Храбрыйѐж»;ЧуковскийК.И.«Такинетак».

***Произведенияпоэтовиписателейразныхстран***

***Поэзия*.** Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик»,пер.сукр.С.Маршака;ДьюдниА.«Ламакраснаяпижама»,пер.Т.Духановой;ЗабилаН.Л.«Карандаш»,пер.сукр.3.Александровой;КапутикянС.«Ктоскореедопьет»,пер.сарм.Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как ятебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. сболг.М. Маринова.

***Проза*.** Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка взеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. сангл. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу»,«Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика икошечки»), пер.чешск.Г.Лукина.

Средняя группа(4-5лет)

***Малыеформыфольклора****.*«Барашеньки…»,«Гуси,выгуси…»,«Дождик-дождик,веселей»,«Дон! Дон! Дон!...»,«Жилу бабушкикозел»,«Зайчишка-трусишка…»,«Идетлисичкапомосту…»,«Идивесна,иди,красна…»,«Котнапечкупошел…»,«Нашкозел…»,«Ножки,ножки,гдевыбыли?..»,«Раз,два,три,четыре,пять–вышелзайчикпогулять»,«Сегодняденьцелый…»,«Сидит,сидитзайка…»,«Солнышко-ведрышко…»,«Стучит,бренчит»,«Тень-тень,потетень».

***Русские народные сказки.***«Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработкаИ.Карнауховой);«Заяц-хваста»(обработкаА.Н.Толстого);«Зимовье»(обр.И.Соколова-Микитова);«Коза-дереза»(обработкаМ.А.Булатова);«Лисаикозел»,«Петушокибобовоезернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк(обработкаМ.А.Булатова);«Смолянойбычок»(обработкаМ.А.Булатова);«Снегурочка»(обработкаМ.А.Булатова).

***Фольклорнародовмира***

***Песенки.***«Утята»,франц.,обр.Н.ГернетиС.Гиппиус;«Пальцы»,пер.снем.Л.Яхина;«Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К.Чуковского);«Шалтай-Болтай»,англ.(обработкаС.Маршака).

***Сказки.***«Бременские музыканты» изсказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского,под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В.Важдаева);«Колосок»,укр.нар.сказка(обработкаС.Могилевской);«КраснаяШапочка»,изсказокШ.Перро,пер.сфранц.Т.Габбе;«Трипоросенка»,пер.с англ.С.Михалкова.

***ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии***

***Поэзия.***Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»;БальмонтК.Д.«Росинка»;БартоА.Л.«Уехали»,«Язнаю,чтонадопридумать»;БерестовВ.Д.«Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине», С. Черный«Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка…», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; БунинИ.А.«Листопад»(отрывок);ГамазковаИ.«Колыбельнаядлябабушки»;ГернетН.иХармсД.«Очень-оченьвкусныйпирог»;ДрожжинС.Д.«Улицейгуляет…»(изстих.«Вкрестьянскойсемье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает…»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; КушакЮ.Н.«Сороксорок»;ЛукашинаМ.«Розовыеочки»,МаршакС.Я.«Багаж»,«Провсенасвете»,

«Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеетпревращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что уВас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома,гном –дома!»,«Огромныйсобачийсекрет»;МошковскаяЭ.Э.«Добежалидовечера»;НосовН.Н.«Ступеньки»;ОрловаА.«Невероятнодлиннаяисторияпротаксу»;ПушкинА.С.«Месяц,месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступления к поэме «Руслан иЛюдмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин); Сапгир Г.В. «Садовник»;СероваЕ.«Похвалили»;СефР.С.«Насветевсенавсепохоже…»,«Чудо»;ТокмаковаИ.П.«Ивы»,«Сосны»,«Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбралпапаѐлочку»;УспенскийЭ.Н.«Разгром»;ФетА.А.«Мама!Глянь-каизокошка…»;ХармсД.И.«Оченьстрашнаяистория»,«Игра»,«Врун»;ЧуковскийК.И.«Путаница»,«Закаляка»,«Радость»,«Тараканище».

***Проза.***Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найтидорожку»; Бианки В.В.«Подкидыш»,«Лис и мышонок»,«Первая охота»,«Лесной колобок –колючийбок»;ВересаевВ.В.«Братишка»;ВоронинС.А.«ВоинственныйЖако»;ВоронковаЛ.Ф.«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»,ДрагунскийВ.Ю.«Онживойисветится…»,«Тайноестановитсяявным»;ЗощенкоМ.М.«Показательныйребенок»,«Глупаяистория»;КовальЮ.И.«Дед,бабаиАлеша»;КозловС.Г.

«Необыкновеннаявесна»,«Такоедерево»;НосовН.Н.«Заплатка»,«Затейники»;ПришвинМ.М.«Ребятаиутята»,«Журка»;СахарновС.В.«Ктопрячетсялучшевсех?»;СладковН.И.«Неслух»;СутеевВ.Г.«Мышонокикарандаш»;ТайцЯ.М.«Попояс»,«Всездесь»;ТолстойЛ.Н.«Собакашлаподощечке…»,«Хотелагалкапить…»,«Правдавсегодороже»,«Какаябываетросанатраве»«Отецприказалсыновьям…»;УшинскийК.Д.«Ласточка»;ЦыферовГ.М.«Вмедвежачийчас»;ЧарушинЕ.И.«Тюпа,Томкаисорока»(сборник рассказов).

***Литературныесказки.***ГорькийМ.«Воробьишко»;Мамин-СибирякД.Н.«СказкапроКомараКомаровича–ДлинныйНосипроМохнатогоМишу –КороткийХвост»;МосквинаМ.Л.«Чтослучилосьскрокодилом»;СефР.С.«Сказкаокругленькихидлинненькихчеловечках»;ЧуковскийК.И.«Телефон»,«Тараканище»,«Федориногоре»,«Айболитиворобей».

***Произведенияпоэтовиписателейразныхстран***

***Поэзия.***БжехваЯ.«Клей»,пер.спольск.Б.Заходер;ГрубинФ.«Слезы»,пер.с чеш.Е.Солоновича;КвиткоЛ.М.«Бабушкиныруки»(пер.севр.Т.Спендиаровой);РайнисЯ.«Наперегонки»,пер.слатыш.Л.Мезинова;ТувимЮ.«Чудеса»,пер.спольск.В.Приходько;«ПропанаТрулялинского»,пересказспольск.Б.Заходера;«Овощи»,перспольск.С.Михалкова.

***Литературные сказки.***Балинт А.«Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг.Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу кмаме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой),Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительнойкошки»(пер.М[.Аромштам),](https://www.labirint.ru/authors/22161/)ЛангройтерЮ.«Адома лучше!»(пер.В.Фербикова),МугурФ.«Рилэ-ЙепурилэиЖучоксзолотымикрылышками»(пер.срумынск.Д.Шполянской);ПеннО.«Поцелуйвладошке»(пер.Е.Сорокиной),РодариД.«Собака,котораянеумелалаять»(изкниги

«Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер.Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин иеговеселыедрузья»(главыизкниги),пер.сангл.О.ОбразцовойиН.Шанько;ЮхансонГ.МуллеМеки Буффа»(пер.Л.[Затолокиной)](https://www.labirint.ru/authors/130403/).

Старшаягруппа(5-6лет)

***Малые формы фольклора.***Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки,заклички,народныепесенки,прибаутки,скороговорки.

***Русскиенародныесказки.***«Жил-былкарась…»(докучнаясказка);«Жили-былидвабратца…»(докучнаясказка);«Заяц-хвастун»(обработкаО.И.Капицы/пересказА.Н.Толстого);«Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработкаО.И.Капицы);«Морозко»(пересказМ.Булатова);«Пощучьемувеленью»(обработкаА.Н.Толстого); «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка»(обработкаМ.А.Булатова/обработкаА.Н.Толстого/пересказК.Д.Ушинского);«Царевна-лягушка»(обработкаА.Н.Толстого/обработкаМ. Булатова).

***Сказки народов мира.***«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакциейС.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жѐлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка»,пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. снем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имениЛѐк»,сб.сказокнародовЗап.Африки,пер.О.КустовойиВ.Андреева.

***ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии.***

***Поэзия.***АкимЯ.Л.«Жадина»;БартоА.Л.«Верѐвочка»,«Гуси-лебеди»,«Естьтакиемальчики», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»;Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котѐнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»;ЕсенинС.А.«Черѐмуха»,«Берѐза»;ЗаходерБ.В.«Моявообразилия»;МаршакС.Я.«Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Тыскажи мне, реченька….»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дубзелѐный….»(отрывокизпоэмы«Руслани Людмила»),«Ельрастѐтпереддворцом….»(отрывокиз«СказкиоцареСалтане….»,«Ужнебоосеньюдышало….»(отрывокизромана«ЕвгенийОнегин»);СефР.С.«Бесконечныестихи»;СимбирскаяЮ.«Ехалдождьвкомандировку»;Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок);Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад….»;Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится….»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новыйгод»; Фет А.А. «Кот поѐт, глаза прищуря….», «Мама, глянь-ка из окошка….»; Цветаева М.И. «Укроватки»; Чѐрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья»,«ПодаркидляЕлки.Зимняякнига».

***Проза.***Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите своикосы!»,«Забракованныймишка»;БианкиВ.В.«Леснаягазета»(сборникрассказов);ГайдарА.П.«ЧукиГек»,«Поход»;Голявкин В.В.«Имыпомогали»,«Язык»,«Какяпомогалмамемытьпол»,«Закутанныймальчик»;ДмитриеваВ.И.«МалышиЖучка»;ДрагунскийВ.Ю.«Денискинырассказы»(сборникрассказов);МосквинаМ.Л.«Кроха»;НосовН.Н.«Живаяшляпа»,«Дружок»,«Нагорке»;ПантелеевЛ.«БукваТЫ»;ПанфиловаЕ.«Ашуни.Сказкасрябиновойветки»;ПаустовскийК.Г.«Кот-ворюга»;ПогодинР.П.«КнижкапроГришку»(сборникрассказов);ПришвинМ.М.«Глотокмолока»,«Беличьяпамять»,«Курицанастолбах»;СимбирскаяЮ.«Лапин»; Сладков Н.И. «Серьѐзная птица», «Карлуха»; Снегирѐв Г.Я. «Про пингвинов» (сборникрассказов);ТолстойЛ.Н.«Косточка»,«Котѐнок»;УшинскийК.Д.«Четырежелания»;ФадееваО.«Фрося–ельобыкновенная»;ШимЭ.Ю.«Петухинаседка», «Солнечнаякапля».

***Литературные сказки.***Александрова Т.И. «Домовѐнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряноекопытце»;БианкиВ.В.«Сова»,«Какмуравьишкодомойспешил»,«Синичкинкалендарь»,«Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поѐт?», «Лесныедомишки»,«Красная горка»,«Кукушонок»,«Где ракизимуют»; ДальВ.И.«Старик-годовик»;ЕршовП.П.«Конѐк-горбунок»;ЗаходерБ.В.«СераяЗвѐздочка»;КатаевВ.П.«Цветик-семицветик»,«Дудочкаикувшинчик»;Мамин-СибирякД.Н.«Алѐнушкинысказки»(сборниксказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»;ПетрушевскаяЛ.С. «От тебя одни слѐзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучембогатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мѐртвой царевнеиосемибогатырях»;СапгирГ.Л.«Каклягушкупродавали»(сказка-шутка);ТелешовН.Д.«Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивамроманаХ.Лофтинга).

***Произведенияпоэтовиписателейразныхстран.***

***Поэзия****.*БжехваЯ.«НаГоризонтскихостровах»(пер.спольск.Б.В.Заходера);ВалекМ.«Мудрецы» (пер.сословацк. Р.С. Сефа); КапутикянС.Б.«Моя бабушка» (пер.с армянск.Т.Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад»(пер.сазербайдж.А.Ахундовой);СмитУ.Д.«Пролетающуюкорову»(пер.сангл.Б.В.Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, укоготриглаза»(пер. сангл. Р.С.Сефа).

***Литературныесказки.Сказки-повести.***АндерсенГ.Х.«Огниво»(пер.сдатск.А.Ганзен),«Свинопас»(пер.сдатскогоА.Ганзен),«Дюймовочка»(пер.сдатск.ипересказА.Ганзен),«Гадкийутѐнок»(пер.сдатск.А.Ганзен,пересказТ.ГаббеиА.Любарской),«Новоеплатьекороля»(пер.сдатск.А.Ганзен),«Ромашка»(пер.сдатск.А.Ганзен),«Дикиелебеди»(пер.сдатск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонѐнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда укита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. сангл. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал.Э.Г. Казакевича); Лагерлѐф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З.Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живѐт на крыше, опять прилетел»(пер.сошвед.Л.З.Лунгиной),«ПеппиДлинныйчулок»(пер.сошвед.Л.З.Лунгиной);ЛофтингХ.«Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пухи все,все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского);Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца),«Маленькое привидение» (пер. снем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, укоторыхтриконца»(пер.ситал.И.Г.Константиновой).

Подготовительнаякшколегруппа(6-7лет)

***Малые формы фольклора.***Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки,заклички,народныепесенки,прибаутки,скороговорки.

***Русские народныесказки.***«Василиса Прекрасная»(из сборника А.Н. Афанасьева);«Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н.Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (изсборникаА.Н.Афанасьева);«Рифмы»(авторизованныйпересказБ.В.Шергина);«СемьСимеонов–семьработников»(обработкаИ.В.Карнауховой);«Солдатскаязагадка»(изсборникаА.Н.Афанасьева);«Устрахаглазавелики»(обработкаО.И.Капицы);«Хвосты»(обработкаО.И.Капицы).

***Былины.***«Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей»(обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник»(обработкаА.Ф. Гильфердинга/пересказИ.В.Карнауховой).

*Сказки народов мира.* «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка»,нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. сяпон.В.Марковой;«Голубаяптица»,туркм.обработкаА.АлександровойиМ.Туберовского;«Каждыйсвоеполучил»,эстон.обработкаМ.Булатова;«Котвсапогах»(пер.сфранц.Т.Габбе),«Волшебница»(пер.сфранц.И.С.Тургенева),«Мальчикспальчик»(пер.сфранц.Б.А.Дехтерѐва),«Золушка»(пер.сфранц.Т.Габбе)изсказокПерроШ..

***ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии.***

***Поэзия.***АкимЯ.Л.«Мойверныйчиж»;БальмонтК.Д.«Снежинка»;БлагининаЕ.А.«Шинель»,«Одуванчик»,«Нашдедушка»;БунинИ.А.«Листопад»;ВладимировЮ.Д.«Чудаки»,«Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), ГородецкийС.М.«Первыйснег»,«Весенняяпесенка»;ЕсенинС.А.«Поѐтзима,аукает….»,«Пороша»;ЖуковскийВ.А.«Жаворонок»;ЛевинВ.А.«Зелѐнаяистория»;МаршакС.Я.«Рассказонеизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечкамоя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали довечера»,«Хитрыестарушки»;НикитинИ.С.«Встречазимы»;ОрловВ.Н.«Домподкрышейголубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора!Очейочарованье!..»(«Осень»),«Зимнееутро»;РубцовН.М.«Прозайца»;СапгирГ.В.

«Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всѐ наоборот»; Серова Е.В.«Новогоднее»;СоловьѐваП.С.«Подснежник»,«Ночьидень»;СтепановВ.А.«ЧтомыРодинойзовѐм?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкоюзимою…», «Весенняягроза»;УспенскийЭ.Н.«Память»;ЧѐрныйС.«Наконьках», «Волшебник».

***Проза.***АлексеевС.П.«Первыйночнойтаран»;БианкиВ.В.«Тайнаночноголеса»;ВоробьѐвЕ.З.«Обрывокпровода»;ВоскобойниковВ.М.«КогдаАлександрПушкинбылмаленьким»;ЖитковБ.С.«Морскиеистории»(сборникрассказов),«Чтоявидел»(сборникрассказов);ЗощенкоМ.М.«РассказыоЛѐлеиМиньке»(сборникрассказов);КовальЮ.И.«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка,кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешоковсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»;РакитинаЕ.«Приключенияновогоднихигрушек»,«Серѐжик»;РаскинА.Б.«Какпапабылмаленьким»(сборникрассказов);СладковН.И.«Хитрющийзайчишка»,«Синичканеобыкновенная»,«Почему ноябрьпегий»;Соколов-МикитовИ.С.«Листопадничек»;ТолстойЛ.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мнеписьмо!»;ЧаплинаВ.В.«Кинули»;ШимЭ.Ю.«Хлеб растет».

***Литературные сказки.***Гайдар А.П. «[Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише иеготвѐрдомслове](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0_%D0%BE_%D0%92%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D1%82%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B5%2C_%D0%BE_%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D1%88%D0%B5-%D0%9A%D0%B8%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D1%88%D0%B5_%D0%B8_%D0%B5%D0%B3%D0%BE_%D1%82%D0%B2%D1%91%D1%80%D0%B4%D0%BE%D0%BC_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5)»,«Горячийкамень»;ГаршинВ.М.«Лягушка-путешественница»;КозловС.Г.«Как Ёжик с Медвежонком звѐзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; ПаустовскийК.Г.«Тѐплыйхлеб»,«Дремучиймедведь»;ПрокофьеваС.Л.,ТокмаковаИ.П.«ПодарокдляСнегурочки»;РемизовА.М.«Гуси-лебеди»,«Хлебныйголос»;СкребицкийГ.А.«Всякпо-своему»;Соколов-МикитовИ.С.«СольЗемли»;ЧѐрныйС.«Дневник ФоксаМикки».

***Произведенияпоэтовиписателейразныхстран.***

***Поэзия.***Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Каксделатьутроволшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г.Кружкова);СтанчевЛ.«Осенняягамма»(пер.сболг.И.П.Токмаковой);СтивенсонР.Л.«Вычитанныестраны»(пер.сангл.Вл.Ф.Ходасевича).

***Литературныесказки.Сказки-повести.***АндерсенГ.Х.«Оле-Лукойе»(пер.сдатск.А.Ганзен),«Соловей»(пер.сдатск.А.Ганзен,пересказТ.ГаббеиА.Любарской),«Стойкийоловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «СнежнаяКоролева»(пер.сдатск.А.Ганзен),«Русалочка»(пер.сдатск.А.Ганзен);ГофманЭ.Т.А.«Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. сангл.Н.Дарузес/И.Шустовой),«Кошка,котораягуляласамапосебе»(пер.сангл.К.И.Чуковского / Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г.Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса вЗазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д.Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повестио Малыше и Карлсоне» (пер.со шведск.Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»;ПоттерБ.«СказкапроДжемайму Нырнивлужу»(пер.сангл.И.П.Токмаковой);РаспеЭрихРудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой);Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Странелжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А.Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. сошведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А.Смирнова/Л. Брауде).

Примерныйпереченьмузыкальныхпроизведений

***от 2месяцев до1года***

***Слушание.*«**Весело—грустно»,муз.Л.Бетховена;«Ласковаяпросьба»,муз.Г.Свиридова;«Смелыйнаездник»,муз.Р.Шумана;«Верхомналошадке»,муз.А.Гречанинова;«Колыбельная»,«Петушок»,муз.А.Лядова; «Колыбельная»,муз.Н.Римского-Корсакова; «Полька»,«Игравлошадки»,«Мама»,муз.П.Чайковского;«Зайчик»,муз.М.Старокадомского.

***Подпевание.***«Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки,люлюшки»;«Кап-кап»;прибаутки,скороговорки,пестушкииигрыспением.

***Музыкально-ритмическиедвижение*.**«Усталинашиножки»,муз.Т.Ломовой,сл.Е.Соковниной;«Маленькаяполечка»,муз.Е.Тиличеевой,сл.А.Шибицкой;«Ой,леталиптички»;«Ай-да!», муз. В.Верховинца;«Поезд»,муз.Н.Метлова,сл.Т.Бабаджан.

***Пляски.***«Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Aнтоновой; «Пляска с куклами»,нем.нар.мелодия,сл.А.Ануфриевой;«Тихо-тихомысидим»,рус.нар.мелодия,сл.А.Ануфриевой.

от 1 годадо1года 6месяцев

***Слушание.***«Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз.В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар.мелодия,обраб.А.Быканова;«Мотылек»,«Сказочка»,муз.С.Майкапара.

***Пение и подпевание.***«Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка»,муз.М.Красева,сл.М.Клоковой;«Бобик»,муз.Т.Попатенко,сл.Н.Найденовой;«Лиса»,«Лягушка»,«Сорока», «Чижик»,рус.нар.попевки.

***Образные упражнения.***«Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус.нар.мелодия;«Собачка»,муз.М.Раухвергера.

***Музыкально-ритмическиедвижения****.*«Шарикмойголубой»,муз.Е.Тиличеевой;«Мыидем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Воттак», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка»,белорус.пляска,обр.Ан.Александрова; «Да, да, да!», муз.Е.Тиличеевой,сл.Ю.Островского.

от 1года6месяцевдо2лет

***Слушание.***«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е.Тиличеевой;«Вальссобачек»,муз.А.Артоболевской;«Триподружки»,муз.Д.Кабалевского;Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз.И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихиА.Барто;«Материнскиеласки»,«Жалоба»,«Грустнаяпесенка»,«Вальс»,муз.А.Гречанинова.

***Пение и подпевание.***«Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная»,муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М.Невельштейн;«Воробей»,рус.нар.мелодия;«Гули»,«Баю-бай»,«Едетпаровоз»,«Лиса»,«Петушок», «Сорока»,муз.С.Железнова

***Музыкально-ритмическиедвижения.***«Маршибег»,муз.Р.Рустамова;«Постучимпалочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз.Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;«Догонялки», муз. Н. Александровой,сл.Т.Бабаджан,И.Плакиды;

***Пляска.***«Воткакхорошо»,муз.Т.Попатенко,сл.О.Высотской;«Воткакпляшем»,белорус.нар.мелодия,обр.Р. Рустамова;«Солнышкосияет»,сл.имуз.М.Чарной

***Образные упражнения.***«Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия,обр.Ан.Александрова;«Лошадка»,муз.Е.Тиличеевой;«Зайчикиилисичка»,муз.Б.Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята икурочка»,муз.А.Филиппенко.

***Игрыспением.***«Зайка»,«Солнышко»,«Идеткозарогатая»,«Петушок»,рус.нар.игры,муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл.А.Ануфриевой;«Прокати,лошадка,нас!»,муз.В.АгафонниковаиК.Козыревой,сл.И.Михайловой;«Мыумеем»,«Прятки»,муз.Т.Ломовой;«Разноцветныефлажки»,рус.нар.мелодия.

***Инсценирование.***рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А.Филиппенко;«ПетрушкаиБобик»,муз.Е.Макшанцевой),показкукольныхспектаклей(«Петрушкиныдрузья»,Т.Караманенко;«Зайкапростудился»,М.Буш;«Любочкаиеепомощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек,сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Влесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята»,муз.М. Раухвергера.

от2до3лет

***Слушание.***«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью»,муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш ибег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина,сл.Н.Найденовой;«Микита»,белорус.нар.мелодия,обраб.С.Полонского;«Пляскасплаточком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб.Г.Фрида;«Утро»,муз.Г.Гриневича,сл.С.Прокофьевой;

***Пение.***«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М.Клоковой;«Гдеты,зайка?»,обраб.Е.Тиличеевой;«Дождик»,рус.нар.мелодия,обраб.B.Фере;«Елочка»,муз.Е.Тиличеевой,сл.М.Булатова;«Зима»,муз.В.Карасевой,сл.Н.Френкель;«Кошечка»,муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия;«Птичка»,муз.М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята»,муз.А.Филиппенко,сл.Т.Волгиной;«Колокольчик»,муз.И.Арсеева,сл.И.Черницкой;

***Музыкально-ритмические движения.***«Дождик»,муз.исл. Е.Макшанцевой;«Воробушки»,«Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Воткак мыумеем»,муз.Е. Тиличеевой,сл. Н. Френкель;

***Рассказысмузыкальнымииллюстрациями.***«Птички»,муз.Г.Фрида;«Праздничнаяпрогулка»,муз.Ан.Александрова.

***Игрыспением.***«Играсмишкой»,муз.Г.Финаровского;««Ктоунасхороший?»,рус.нар.песня.

***Слушание.***«Грустныйдождик»,«Вальс»,муз.Д.Кабалевского;«Осенью»,муз.С.Майкапара;«Марш»,муз.М.Журбина;«Ласковаяпесенка»,муз.М.Раухвергера, сл.Т.Мираджи;«Колыбельная»,муз.С.Разаренова;«Мишкаскуклойпляшутполечку»,муз.М.Качурбиной;«Зайчик»,муз.Л.Лядовой;«Медведь»,муз.Е.Тиличеевой;«Резвушка»и«Капризуля»,муз.В.Волкова;«Дождик»,муз.Н.Любарского;«Воробей»,муз.А.Руббах;«Игравлошадки»,муз.П.Чайковского;«Дождикирадуга»,муз.С.Прокофьева;«Совьюномяхожу»,рус.нар.песня;

«Лесныекартинки»,муз.Ю.Слонова.

***Пение***

***Упражнениянаразвитиеслухаиголоса****.*«Лю-лю,бай»,рус.нар.колыбельная;«Яидус цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл.З.Петровой;пениенароднойпотешки«Солнышко-ведрышко;муз.В.Карасевой,сл.народные;

***Песни.***«Петушок»и «Ладушки», рус. нар.песни; «Зайчик», рус. нар.песня,обр.Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М.Клоковой;«Прокати,лошадка,нас»,муз.В.АгафонниковаиК.Козыревой,сл.И.Михайловой;

«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной.

***Песенное творчество.***«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебязовут?», «Cпой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумываниеколыбельноймелодиииплясовоймелодии.

***Музыкально-ритмическиедвижения***

***Игровые упражнения.***ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачутлошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз.М.Раухвергера;«Птичкилетают»,муз.Л.Банниковой;перекатываниемячаподмузыкуД.Шостаковича(вальс-шутка);бегсхлопкамиподмузыкуР.Шумана(игравжмурки).

***Этюды-драматизации*.** «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы илиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз.Л.Банниковой;«Жуки»,венгер. нар.мелодия,обраб.Л.Вишкарева.

*Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз.Ф.Флотова;«Гдепогремушки?»,муз.Ан.Александрова;«Заинька,выходи»,муз.Е.Тиличеевой;«Играскуклой», муз.В.Карасевой;«Ходит Ваня»,рус.нар.песня,обр.Н.Метлова;

***Хороводыи пляски.***«Пляскас погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчикии ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовуюмелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз.Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой»,рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О.Высотской;«Помирились»,муз.Т.Вилькорейской.

***Характерныетанцы.***«Танецснежинок»,муз.Бекмана;«Фонарики»,муз.Р.Рустамова;«Танецзайчиков»,рус.нар.мелодия;«Вышликуклытанцевать»,муз.В.Витлина

***Развитие танцевально-игрового творчества.***«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е.Тиличеевой;«Веселыеножки»,рус.нар.мелодия,обраб.В.Агафонникова;«Волшебныеплаточки»,рус.нар.мелодия,обраб.Р.Рустамова.

***Музыкально-дидактическиеигры***

***Развитиеритмическогослуха*.**«Ктокакидет?»,«Веселыедудочки».Развитиетембровогои динамическогослуха.«Громко—тихо»,«Узнайсвойинструмент»;«Колокольчики».

***Определениежанраи развитиепамяти.***«Чтоделаеткукла?»,«Узнайи спойпесню**покартинке».**

***Подыгрываниенадетскихударныхмузыкальныхинструментах*.**Народныемелодии.

от4летдо5лет

***Слушание.***«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая,сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальсснежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С.Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелыйнаездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана;«Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш»,муз.С.Прокофьева;

***Пение***

***Упражнения на развитие слуха и голоса.***«Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой,сл.К.Чуковского,«Кукушечка»,рус.нар.песня,обраб.И.Арсеева;«Паучок» и«Кисонька-мурысонька»,рус.нар.песни;заклички:«Ой,кулики!Веснапоет!»и«Жаворонушки,прилетите!»;

***Песни.***«Осень»,муз.И.Кишко,сл.Т.Волгиной;«Санки»,муз.М.Красева,сл.О.Высотской;«Зимапрошла»,муз.Н.Метлова,сл.М.Клоковой;«Подарокмаме»,муз.А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М.Красева,сл.Н. Френкель;

***Музыкально-ритмическиедвижения***

***Игровые упражнения*.**«Пружинки»подрус.нар.мелодию;ходьбапод«Марш»,муз.И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз.А.Майкапара«Всадике»;ходитмедведьподмуз.«Этюд»К.Черни;«Полька»,муз.М.Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т.Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз.«Вальса» А.Жилина;

***Этюды-драматизации*.**«Барабанщик»,муз.М.Красева;«Танецосеннихлисточков»,муз.А.Филиппенко,сл.Е.Макшанцевой;«Барабанщики»,муз.Д.КабалевскогоиС.Левидова;«Считалка»,«Катилосьяблоко»,муз.В.Агафонникова;

***Хороводы и пляски.***«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец сложками»подрус.нар.мелодию;новогодниехороводыповыборумузыкальногоруководителя;«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл.народные.

***Характерныетанцы.***«Снежинки»,муз.О.Берта,обраб.Н.Метлова;«Танецзайчат»под«Польку»И.Штрауса;«Снежинки»,муз. Т.Ломовой;«Бусинки»под«Галоп»И.Дунаевского;

***Музыкальныеигры.***«Курочкаипетушок»,муз.Г.Фрида;«Жмурки»,муз.Ф.Флотова;«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т.Ломовой;«Займидомик»,муз.М.Магиденко;«Ловишки»,рус.нар.мелодия,обраб.А.Сидельникова.

***Игры с пением****.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси,лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл.Н.Кукловской;«ВеселаядевочкаТаня»,муз.А.Филиппенко,сл.Н.КукловскойиР.Борисовой.

***Песенное творчество.***«Как тебя зовут?»;«Чтотыхочешь,кошечка?»;«Наша песенкапростая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл.народные;

***Развитие танцевально-игровоготворчества****.*«Лошадка»,муз.Н. Потоловского;«Зайчики»,«Наседкаицыплята»,«Воробей», муз. Т. Ломовой;«Ой, хмельмой,хмелек»,рус.нар.мелодия,обраб.М.Раухвергера;«Кукла»,муз.М.Старокадомского;«Медвежата»,муз.М.Красева,сл.Н. Френкель.

***Музыкально-дидактическиеигры***

***Развитиезвуковысотногослуха*.**«Птицыиптенчики»,«Качели».

***Развитие ритмического слуха*.** «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселыедудочки»;«Сыграй,как я».

***Развитиетембровогоидинамическогослуха*.**«Громко–тихо»,«Узнайсвойинструмент»;«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай испойпеснюпокартинке»,«Музыкальныймагазин».

***Игранадетскихмузыкальныхинструментах****.*«Гармошка»,«Небосинее»,«Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;«Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т.Попатенко;

от5летдо6лет

***Слушание.***«Зима»,муз.П.Чайковского,сл.А.Плещеева;«Осенняяпесня»,изцикла«Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «МояРоссия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца,сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек»,муз.С.Майкапара;«Пляскаптиц»,«Колыбельная»,муз.Н.Римского-Корсакова;

***Пение***

***Упражнениянаразвитиеслухаиголоса*.**««Ворон»,рус.нар.песня,обраб.Е.Тиличеевой;«Андрей-воробей»,рус.нар.песня,обр.Ю.Слонова;«Бубенчики»,«Гармошка»,муз.Е.Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкель;«Барабан»,муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой;«Тучка

***Песни****.*«Журавли»,муз.А.Лившица, сл. М.Познанской;«К намгостипришли», муз.Ан.Александрова,сл.М.Ивенсен;«Огородная-хороводная»,муз.Б.Можжевелова,сл.Н.Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан.Александрова,сл.Г.Бойко;«Рыбка»,муз.М.Красева,сл.М.Клоковой;«Курица»,муз.Е.Тиличеевой,сл.М. Долинова;

***Песенноетворчество***

***Произведения.***«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева;«Дили-дили!Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар.попевки.

***Музыкально-ритмическиедвижения***

***Упражнения.***«Шаг и бег», муз. Н. Надененко;«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс»,фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус.нар.мелодия,обр.Р.Рустамова.

***Упражнения с предметам*и.** «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф.Бургмюллера.

***Этюды.***«Тихийтанец»(темаизвариаций),муз.В.Моцарта

***Танцы и пляски*.** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар.мелодия«Лен»,обраб.М.Раухвергера;«Круговаяпляска»,рус.нар.мелодия,обр.С.Разоренова;

***Характерныетанцы.***«Матрешки»,муз.Б.Мокроусова;«ПляскаПетрушек»,«ТанецСнегурочкииснежинок»,муз.Р.Глиэра;

***Хороводы*.** «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная»,муз.С.Шайдар;«Пошламладазаводой»,рус.нар.песня,обраб.В.Агафонникова.

***Музыкальныеигры***

***Игры.***«Невыпустим»,муз.Т.Ломовой;«Будьловким!»,муз.Н.Ладухина;«Играсбубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т.Попатенко;«Найдиигрушку»,латв.нар.песня,обр.Г.Фрида.

***Игры с пением.***«Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н.Римского-Корсакова;«Как натоненькийледок»,рус.нар.песня, обраб.А.Рубца;

***Музыкально-дидактическиеигры***

***Развитиезвуковысотногослуха.***«Музыкальноелото»,«Ступеньки»,«Гдемоидетки?»,«Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учисьтанцевать»,«Ищи».

***Развитие тембрового слуха.***«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальныйдомик».

***Развитиедиатоническогослуха*.**«Громко,тихозапоем»,«Звенящиеколокольчики».

***Развитиевосприятиямузыкиимузыкальнойпамяти*.**«Будьвнимательным»,«Буратино»,«Музыкальныймагазин»,«Временагода»,«Нашипесни».

***Инсценировки и музыкальные спектакли****.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб.М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;«Полянка» (музыкальная играсказка),муз.Т.Вилькорейской.

***Развитиетанцевально-игровоготворчества****.«*Яполю,полюлук»,муз.Е.Тиличеевой;«Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Аяполугу»,рус.нар.мелодия,обраб.Т.Смирновой.

***Игранадетскихмузыкальныхинструментах****.*«Дон-дон»,рус.нар.песня,обраб.Р.Рустамова;«Гори, гориясно!»,рус.нар.мелодия;««Часики»,муз.С.Вольфензона;

от6летдо7лет

***Слушание.***«Колыбельная»,муз.В.Моцарта;«Осень»(изцикла«Временагода»А.Вивальди); «Октябрь» (изцикла«Временагода» П.Чайковского);«Детскаяполька»,муз.М.Глинки;«Море»,«Белка»,муз.Н.Римского-Корсакова(изоперы«СказкаоцареСалтане»);«Табакерочныйвальс»,муз. А.Даргомыжского;«Итальянскаяполька», муз.С.Рахманинова;«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц»,муз.Н.Римского-Корсакова(изоперы«Снегурочка»);«РассветнаМоскве-реке»,муз.М.Мусоргского (вступлениекопере «Хованщина»);«Лето»из цикла«Временагода»А.Вивальди.

***Пение***

***Упражнения на развитие слуха и голоса***. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка»,муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М.Долинова;

***Песни.***«Листопад»,муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;«Здравствуй, Родина моя!», муз.Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Kpaсева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка»,муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл.О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод»,муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М.Парцхаладзе; «Пришлавесна»,муз. З. Левиной,сл.Л.Некрасовой;«Досвиданья,

детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. B. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «ПраздникПобеды»,муз.М.Парцхаладзе;«ПесняоМоскве»,муз.Г. Свиридова;

***Песенное творчество.***«Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая»,муз.Т.Ломовой;«Весной»,муз.Г.Зингера;

***Музыкально-ритмическиедвижения***

*У****пражнения***. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Ктолучшескачет?»,«Шагаютдевочкиимальчики»,муз.В.Золотарева;поднимайискрещивайфлажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия,обраб.Т.Ломовой;«Упражнениескубиками»,муз.С.Соснина;«Упражнениеслентой»(«Игровая»,муз.И. Кишко).

***Этюды.***«Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д.Кабалевского);каждаяпарапляшетпо-своему(«Ахты,береза»,рус.нар.мелодия);

«Попрыгунья»,«Лягушкииаисты»,муз.В.Витлина;

***Танцы и пляски*.** «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс»,муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар.мелодия,обраб.Т.Ломовой;«Сударушка»,рус.нар.мелодия,обраб.Ю.Слонова;

***Характерныетанцы.***«Танецснежинок», муз.А.Жилина;«Выходкпляскемедвежат», муз.М.Красева;«Матрешки»,муз.Ю.Слонова,сл.Л.Некрасовой.

***Хороводы*.** «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-токалина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб.И.Арсеева.

***Музыкальныеигры***

***Игры*.**Котимыши»,муз.Т.Ломовой;«Ктоскорей?»,муз.М.Шварца;«Играспогремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня,обраб.В.Трутовского.

***Игры с пением*.** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай поголосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала яранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня,обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар.песня;«Уж какпомосту-мосточку»,«Какунашихуворот»,«Камаринская»,обраб. А.Быканова;

***Музыкально-дидактическиеигры***

***Развитиезвуковысотногослуха*.**«Трипоросенка»,«Подумай,отгадай»,«Звукиразныебывают»,«ВеселыеПетрушки».

***Развитиечувстваритма*.**«Прогулкавпарк»,«Выполнизадание»,«Определипоритму».

***Развитиетембровогослуха.***«Угадай,начемиграю»,«Рассказмузыкальногоинструмента»,«Музыкальныйдомик».

***Развитиедиатоническогослуха*.**«Громко-тихозапоем»,«Звенящиеколокольчики,ищи».

***Развитиевосприятиямузыки*.**«Налугу»,«Песня—танец—марш»,«Временагода»,Нашилюбимыепроизведения».

***Развитиемузыкальнойпамяти***. «Назовикомпозитора», «Угадайпесню», «Повторимелодию»,«Узнайпроизведение».

*Инсценировкиимузыкальныеспектакли.*«Какунашихуворот»,рус.нар.мелодия,обр.В.Агафонникова;«Какнатоненькийледок»,рус.нар.песня;«Назеленомлугу»,рус.нар.мелодия;«Заинька,выходи»,рус.нар.песня,обраб.Е.Тиличеевой;«Золушка»,авт.Т.Коренева,«Муха-цокотуха»(опера-играпомотивамсказкиК.Чуковского),муз.М.Красева.

***Развитиетанцевально-игровоготворчества****.*«Полька»,муз.Ю.Чичкова;«Хожуяпоулице»,рус.нар.песня,обраб.А.Б.Дюбюк;«Зимнийпраздник»,муз.М.Старокадомского;«Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышликуклытанцевать»,муз.В.Витлина;«Полька»,латв.нар.мелодия,обраб.А.Жилинского;«Русскийперепляс»,рус.нар.песня,обраб.К.Волкова.

***Игранадетскихмузыкальныхинструментах.***«Бубенчики»,«Гармошка»,муз.Е.Тиличеевой,сл.М.Долинова;«Нашоркестр»,муз.Е.Тиличеевой,сл.Ю.Островского«Назеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок изоперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле березастояла»,рус.нар.песни;«Кнам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз.Е.Тиличеевой.

Примерныйпереченьпроизведенийизобразительногоискусства

***от2до3лет***

***Иллюстрации к книгам:***В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В.Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков«Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы.Рисункиживотных;Ю.Васнецовк книге«Колобок», «Терем-теремок».

от3до4лет

***Иллюстрацииккнигам:***Ю.ВаснецовккнигеЛ.Н.Толстого«Тримедведя»К.Чуковского«Путаница».

***Иллюстрации, репродукции картин:***П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень вкорзине»;Н.С.Петров-Водкин«Яблокинакрасномфоне»;М.И.Климентов«Курицасцыплятами»;Н.Н.Жуков«Ёлка».

от4до5лет

***Иллюстрации, репродукции картин*:** И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»;И.Репин«Яблокиилистья»;И.Левитан«Сирень»;И.Михайлов«Овощиифрукты»;И.Машков«Синиесливы»;И.Машков«Рябинка»,«Фрукты»,«Малинка»А.Куприн«Букетполевыхцветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов«Всаду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина сфруктами»;Ч.Барбер«Дапоюя,пою….»,«Зачемвыобиделимоюдевочку?»;В.Чермошенцев

«Зимниеели»;В.М.Васнецов«Снегурочка»;Б.Кустов«СказкиДедушкиМороза»;А.Пластов«Лето».

***Иллюстрацииккнигам****:*В.ЛебедевккнигеС.Маршаа«Усатый-полосатый».

от5до6лет

***Иллюстрации,репродукциикартин***:Ф.Васильев«Переддождем,«Сборурожая»;Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы наокне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»;А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»;В.Тимофеев«Девочкасягодами»;Ф.Сычков«Катаниесгоры»;Е.Хмелева«Новыйгод»;Н.Рачков«Девочкасягодами»;Ю.Кротов«Моикуклы»,«Рукодельница»,«Котята»; О.Кипренский«Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «РасцвелсалютвчестьпраздникаПобеды!»;И.Машков«Натюрморт»(чашкаимандарины);В.М.Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич иЖар-птица»;И.Репин«Осеннийбукет».

***Иллюстрации к книгам:***И.Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка»,«ВасилисаПрекрасная».

от6до7лет

***Иллюстрации,репродукциикартин*:**И.И.Левитан«Золотаяосень»,«Осеннийдень.Сокольники»,«Стога»,«Март»,«Весна.Большаявода»;В.М.Васнецов«Аленушка»,«Богатыри»,«Иван–царевичнаСеромволке»,«Гусляры»;Ф.А.Васильев«Переддождем»,«Грачиприлетели»;В.Поленов«Золотаяосень»;И.Ф.Хруцкий«Цветыиплоды»А.Саврасов«Ранняя *весна»*, К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновомлесу»,«Рожь»;А.Куинджи«Березоваяроща»;А.Пластов«Полдень»,«Летом»,«Сенокос»;И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»;А.Степанов«КатаниенаМасленицу»;И.Э.Грабарь«Зимнееутро»;И.Билибин«СестрицаАлѐнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утреннийнатюрморт»;И.РазживинИгорь«Волшебнаязима»;К.Маковский«Детибегущиеотгрозы»,Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»;К.Маковский«Портретдетей художника»;И.Остроухов«Золотая осень»;Ю.Кротов«Запахидетства»;И.Ф.Хруцкий«Цветыиплоды»;М.А.Врубель«Царевна-Лебедь».

***Иллюстрациик книгам:***И.Билибин«МарьяМоревна»,«Сказка о цареСалтане»,«Сказкеорыбакеирыбке»;Г.Спиринккниге Л.Толстого«Филлипок».

Примерныйпереченьанимационныхикинематографическихпроизведений

В перечень входят анимационные и кинематографическиепроизведения отечественногопроизводствадлясовместногосемейногопросмотра,беседиобсуждений,использованияихэлементоввобразовательномпроцессевкачествеиллюстрацийприродных,социальныхипсихологическихявлений,нормиправилконструктивноговзаимодействия,проявленийсопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования унегоэмпатиииценностногоотношениякокружающемумиру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются толькодля семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Времяпросмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законнымипредставителями)исоответствоватьеговозрастнымвозможностям.Некоторыеанимационныепроизведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состояниюребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Рядфильмов(отмеченные2звездочками)содержатсериюобразцовсоциальнонеодобряемыхсценариевповедениянапротяжениидлительногоэкранноговремени,чтотребуетпредварительногоипоследующегообсуждениясдетьми.

Выборцифровогоконтента,медиапродукции,втомчислекинематографическихианимационныхфильмовдолженосуществлятьсявсоответствииснормами,регулирующимидоступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации(Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей отинформации,причиняющейвредихздоровьюиразвитию»).

Анимационныепроизведения

***Длядетейдошкольноговозраста(спяти лет)***

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, [А. Жидков](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D0%B6%D0%B8%D0%B4%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xNDExNzQyNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLnngG0w), О. Мусин, [А.Бахурин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D0%B1%D0%B0%D1%85%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjg3NjcwNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLu-3mVw)идр.,2015.

Фильм«ПаровозикизРомашкова»,студияСоюзмультфильм,реж.В.Дегтярев,1967.

Фильм«Какльвенокичерепахапелипесню»,студияСоюзмультфильм,режиссер[И.Ковалевская](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%BD%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B0%20%D0%9A%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc5MzM2NzQYAioJcnV3OTMzMjI2aj3QmtCw0Log0LvRjNCy0LXQvdC-0Log0Lgg0YfQtdGA0LXQv9Cw0YXQsCDQv9C10LvQuCDQv9C10YHQvdGOchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAzIYhKA),1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Олег Чуркин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%B3%20%D0%A7%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczOTExNjIYAioKcnV3MjEyODMwOGok0JzQsNC80LAg0LTQu9GPINC80LDQvNC-0L3RgtGR0L3QutCwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAawjMyw), 1981.Фильм«Катерок»,студия«Союзмультфильм»,режиссѐрИ.Ковалевская,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр [В.Бордзиловский](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B4%20%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B7%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczOTExNTIYAioKcnV3MjYyNzU0M2oV0JzQtdGI0L7QuiDRj9Cx0LvQvtC6chDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGADnYVhw), 1974.Фильм«Крошка енот»,ТО«Экран»,режиссерО. Чуркин,1974.

Фильм«Гадкийутенок», студия«Союзмультфильм», режиссер[ДегтяревВ.Д.](https://yandex.ru/search/?clid=2186620&text=%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D0%B5%D0%B2%20%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87&lr=213&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAJCM9C80YPQu9GM0YLRhNC40LvRjNC8INCz0LDQtNC60LjQuSDRg9GC0LXQvdC-0LogMTk1NnEWF3c)Фильм«КотенокпоимениГав»,студияСоюзмультфильм,режиссерЛ.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм»,режиссер Б.СтепанцевФильм«МалышиКарлсон»\*\*,студия«Союзмультфильм»,режиссерБ.Степанцев,1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.Фильм«КотЛеопольд»,студия«Экран», режиссерА.Резников,1975–1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.Фильм«Дюймовочка»,студия«Союзмульфильм»,режиссерЛ.Амальрик,1964.

Фильм«Пластилиноваяворона»,ТО«Экран»,режиссерА.Татарский,1981.

Фильм«КаникулыБонифация»,студия«Союзмультфильм»,режиссерФ.Хитрук,1965.Фильм«Последнийлепесток»,студия«Союзмультфильм»,режиссер[Р.Качанов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioKcnV3MzIzNjM1NGoj0J_QvtGB0LvQtdC00L3QuNC5INC70LXQv9C10YHRgtC-0LpyENCg0LXQttC40YHRgdGR0YDahp9B),1977.

Фильм«Умка»и«Умкаищетдруга»,студия«Союзмультфильм»,реж.В.Попов,В.Пекарь,1969,1970.

Фильм«Умканаелке»,студия«Союзмультфильм»,режиссерА.Воробьев,2019.Фильм«Сладкаясказка»,студияСоюзмультфильм,режиссѐр[В.Дегтярев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D1%91%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAIqCnJ1dzQ0ODIwODFqG9Ch0LvQsNC00LrQsNGPINGB0LrQsNC30LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgBsv8qY),1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioJcnV3MTY2MTY3ahnQmtGA0L7QutC-0LTQuNC7INCT0LXQvdCwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAZ3VOgA)1969-1983.

Циклфильмов«38попугаев»,студия«Союзмультфильм»,режиссер[Иван Уфимцев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%A3%D1%84%D0%B8%D0%BC%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcxOTEzNTk0GAIqCXJ1dzcwNTkxNWoTMzgg0L_QvtC_0YPQs9Cw0LXQsnIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgFS_O_E),1976-91.Фильм«Лягушка-путешественница»,студия«Союзмультфильм»,режиссѐры[В.Котѐночкин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D1%8F%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%20%D0%9A%D0%BE%D1%82%D1%91%D0%BD%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0MDUxMhgCKglydXcxMzc5MzZqLdCb0Y_Qs9GD0YjQutCwLdC_0YPRgtC10YjQtdGB0YLQstC10L3QvdC40YbQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLi8HDlg),[А.Трусов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%20%D0%95%D1%84%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%A2%D1%80%D1%83%D1%81%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXczNzY1MjE1GAIqCXJ1dzEzNzkzNmot0JvRj9Cz0YPRiNC60LAt0L_Rg9GC0LXRiNC10YHRgtCy0LXQvdC90LjRhtCwchLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0Yv7eBg9)1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Амальрик](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4%20%D0%90%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%80%D0%B8%D0%BA&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc4NzAYAioJcnV3Mjc3ODIyahXQodC10YDQsNGPINGI0LXQudC60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi5fvVfk), [В.Полковников](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc2MTkYAioJcnV3Mjc3ODIyahXQodC10YDQsNGPINGI0LXQudC60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi4DY0mQ), 1948.Фильм«Золушка»,студия«Союзмультфильм»,режиссер[И.Аксенчук,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%87%D1%83%D0%BA&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc1MjIwMDgYAioJcnV3NzUwNTM2ag7Ql9C-0LvRg9GI0LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgMqGB7c)1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссѐр [В.Дегтярев,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D1%91%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAIqCnJ1dzQ4NTAwMDdqIdCd0L7QstC-0LPQvtC00L3Rj9GPINGB0LrQsNC30LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgLL-17M) 1972.Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссѐр [Г.Сокольский](https://yandex.ru/search/?text=%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B9%20%D0%A1%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczNzUxMDYYAioJcnV3Mjc3ODM3aiPQodC10YDQtdCx0YDRj9C90L7QtSDQutC-0L_Ri9GC0YbQtXIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgAdzYh4), 1977.Фильм«Щелкунчик»,студия«Союзмультфильм»,режиссер[Б.Степанцев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%20%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0NzA3MxgCKglydXcxMzk0MTRqEtCp0LXQu9C60YPQvdGH0LjQunIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgN8I3RM),1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссѐры [И.Иванов-Вано](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2-%D0%92%D0%B0%D0%BD%D0%BE&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCghydXcyMzIzMxgCKgpydXcyMTI4MDYxahXQk9GD0YHQuC3Qu9C10LHQtdC00LhyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi7QpDDc), [А.Снежко-Блоцкая](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%BE-%D0%91%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MjEyODA2MWoV0JPRg9GB0Lgt0LvQtdCx0LXQtNC4chLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0Yss-ehE),1949.

Циклфильмов«ПриключениеНезнайкииегодрузей»\*\*, студия«ТОЭкран»,режиссерколлективавторов, 1971-1973.

***Длядетейстаршегодошкольноговозраста(6-7лет)***

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioJcnV3NjQzNDYyag7QktCw0YDQtdC20LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgMf4Gmo), 1967.Фильм«Честноеслово»,студия«Экран»,режиссер[М.Новогрудская,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B0%20%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcxODgyMjgxGAIqCnJ1dzE1MzkzMjhqGdCn0LXRgdGC0L3QvtC1INGB0LvQvtCy0L5yENCg0LXQttC40YHRgdGR0YACQpAX) 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [Б.Степанцев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%20%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0NzA3MxgCKglydXcxMzY1MjhqMdCS0L7QstC60LAg0LIg0KLRgNC40LTQtdCy0Y_RgtC-0Lwg0YbQsNGA0YHRgtCy0LVyENCg0LXQttC40YHRgdGR0YA5_KF3), 1965.Фильм«Заколдованныймальчик»\*\*,студия«Союзмультфильм»,режиссер[А.Снежко-Блоцкая,В.Полковников,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%BE-%D0%91%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi47uE2k)1955.

Фильм«Золотаяантилопа»,студия«Союзмультфильм»,режиссер[Л.Атаманов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%20%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAioJcnV3NzcyMDc5ah_Ql9C-0LvQvtGC0LDRjyDQsNC90YLQuNC70L7Qv9CwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAss7p9g)1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер [И.Иванов-Вано](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2-%D0%92%D0%B0%D0%BD%D0%BE&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXcyMzIzMxgCKgpydXcxNTQxNjA0aiPQlNCy0LXQvdCw0LTRhtCw0YLRjCDQvNC10YHRj9GG0LXQsnIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGL7ORBSQ), [М. Ботов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB%20%D0%91%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzcxNDMyGAIqCnJ1dzE1NDE2MDRqI9CU0LLQtdC90LDQtNGG0LDRgtGMINC80LXRgdGP0YbQtdCychLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0YuFwxZV),1956.

Фильм«Ежиквтумане»,студия«Союзмультфильм»,режиссерЮ.Норштейн,1975.Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Зельма](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%8F%20%D0%97%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%B0&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc4NjgwNzIYAioJcnV3NjA3MzczaiDQlNC10LLQvtGH0LrQsCDQuCDQtNC10LvRjNGE0LjQvXIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgLyQ8uE), 1979.Фильм«ВернитеРекса»\*,студия«Союзмультфильм»,режиссер[В.Пекарь](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%8C&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzYxNDE0GAIqCnJ1dzIxMjU1MzdqGdCS0LXRgNC90LjRgtC1INCg0LXQutGB0LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi2MPvlw),[В.Попов.](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9F%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B2%20%28%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%29&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcxNjY3MDgYAioKcnV3MjEyNTUzN2oZ0JLQtdGA0L3QuNGC0LUg0KDQtdC60YHQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLcXW0dA)1975.

Фильм«Сказкасказок»\*,студия«Союзмультфильм»,режиссерЮ.Норштейн,1979.ФильмСериал«Простоквашино»и«ВозвращениевПростоквашино» (2сезона),студия

«Союзмультфильм»,режиссеры:коллективавторов,2018.

Сериал«Смешарики»,студии«Петербург»,«Мастерфильм»,коллективавторов,2004.Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.Сериал«Ну,погоди!»\*\*,студия«Союзмультфильм»,режиссерВ.Котеночкин,1969.

Сериал«Машаимедведь»(6сезонов)\*\*,студия«Анимаккорд»,режиссерыО.Кузовков, О.Ужинов,2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссерВ.Бедошвили,2010.Сериал«Оранжеваякорова»(1сезон),студияСоюзмультфильм,режиссерЕ.Ернова

Сериал«Монсики»(2сезона),студия«Рики»,режиссѐрА.Бахурин

Сериал«Смешарики.ПИН-КОД»,студия«Рики»,режиссѐры:[Р.Соколов](https://yandex.ru/search/?text=%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D1%81%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMzY5OTc4NRgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtDm8egE),[А.Горбунов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9%20%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B1%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjk0NTk3MBgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtAnEI3I)[Д.Сулейманов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B4%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B8%D1%80%20%D1%81%D1%83%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjMyMzA2MxgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtDHWqVw) идр.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер [А. Алексеев,](https://yandex.ru/search/?text=Alexei%20Alexeev&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCgpraW4xOTE4NDgyGAIqC2tpbjAxMzYzMzIzah7Ql9C10LHRgNCwINCyINC60LvQtdGC0L7Rh9C60YNyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi3epwcc) А.Борисова, М. Куликов,А.Золотарева,2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»\*\*, студия «Союзмультфильм»,режиссѐр[Л.Атаманов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%20%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAkI50YHQvdC10LbQvdCw0Y8g0LrQvtGA0L7Qu9C10LLQsCDQvNGD0LvRjNGC0YTQuNC70YzQvCAxOTU375g_pA)1957.

Полнометражныйанимационныйфильм«Аленькийцветочек»,студия«Союзмультфильм»,режиссер[Л.Атаманов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%20%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAioKcnV3MTI3MjI3OWoh0JDQu9C10L3RjNC60LjQuSDRhtCy0LXRgtC-0YfQtdC6chDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAQna5CQ) 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм»,режиссерИ.Иванов-Вано,Л.Мильчин,1984.

***Длядетей старшегодошкольноговозраста(7-8лет)***

Полнометражныйанимационныйфильм«БелкаиСтрелка.Звѐздныесобаки»,[киностудия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B8%D1%8F)«Центрнациональногофильма»иООО «ЦНФ-Анима, режиссер[С.Ушаков,](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%88%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%A1%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2_%D0%98%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) [И.Евланникова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B2%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%2C_%D0%98%D0%BD%D0%BD%D0%B0_%D0%A4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0),2010.

Полнометражный анимационныйфильм

«Суворов:великое путешествие» (6+),студия

«Союзмультфильм»,режиссерБ.Чертков,2022.

Полнометражныйанимационныйфильм«Бемби»,студияWalt Disney,режиссер[ДэвидХэнд,](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.cc4d1a54-634b1d9b-9c1e7758-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/David_Hand_(animator))1942.

Полнометражныйанимационныйфильм«КорольЛев»,студияWalt Disney,режиссерР.Аллерс,1994,США.

Полнометражныйанимационныйфильм«Алисавстранечудес»,студияWaltDisney,режиссерК.Джероними,У.Джексон,1951.

Полнометражныйанимационныйфильм«Русалочка»,студияWaltDisney,режиссер[Дж.Митчелл,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B4%D0%B6%D1%8D%D0%BC%D0%B8%20%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BB&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpraW4xNjc0MjczGAIqCnJ1dzE3MjczMzhqEtCg0YPRgdCw0LvQvtGH0LrQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLG2lcTg) [М. Мантта](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9C%D0%B8%D1%80%D1%87%D0%B8%20%D0%9C%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%82%D0%B0&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjM4NDA3MxgCKgpydXcxNzI3MzM4ahLQoNGD0YHQsNC70L7Rh9C60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRix6E5Ms),1989.

Полнометражныйанимационныйфильм«Красавицаичудовище»,студияWalt Disney,режиссерГ.Труздейл,1992,США.

Полнометражныйанимационныйфильмфильм«Балто»,студияUniversalPictures,режиссерС.Уэллс,1995,США.

Полнометражныйанимационныйфильм«Ледниковыйпериод»,киностудияBlueSkyStudios,режиссерК.Уэдж,2002,США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams WorkAnimation,режиссерыК.Сандерс,Д.Деблуа,2010,США.

Анимационныйсериал«ДолинаМуми-троллей»(2сезона),студияGutsyAnimations,YLEDraama,режиссерС.Бокс,Д.Робби,2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер ХаяоМиядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер ХаяоМиядзаки,2008.

Кинематографическиепроизведения

Кинофильм«Золушка»(0+),киностудия«Ленфильм»,режиссерМ.Шапиро,1947.

Кинофильм«ПриключенияБуратино»(0+),киностудия«Беларусьфильм»,режиссерА.Нечаев,1977.

Кинофильм«Морозко»(0+),киностудияим. М.Горького,режиссерА.Роу, 1964.

Кинофильм«НовогодниеприключенияМашииВити»(0+),киностудия «Ленфильм»,режиссѐры[И.Усов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%20%D0%A3%D1%81%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyMzM0MDgYAioKcnV3MTgzMDUxOGpA0J3QvtCy0L7Qs9C-0LTQvdC40LUg0L_RgNC40LrQu9GO0YfQtdC90LjRjyDQnNCw0YjQuCDQuCDQktC40YLQuHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLfoQ62w) [Г.Казанский](https://yandex.ru/search/?text=%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B9%20%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcyMTgwNTY1GAIqCnJ1dzE4MzA1MThqQNCd0L7QstC-0LPQvtC00L3QuNC1INC_0YDQuNC60LvRjtGH0LXQvdC40Y8g0JzQsNGI0Lgg0Lgg0JLQuNGC0LhyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi8B8uyc),1975.

Кинофильм «Мама»,киностудия «Мосфильм»(0+),режиссѐр[Э.Бостан](https://yandex.ru/search/?text=%D0%AD%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%82%D0%B0%20%D0%91%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc2NTk0MzEwGAIqCXJ1dzE2NTczMWoI0JzQsNC80LByENCg0LXQttC40YHRgdGR0YDQqY75),1976.Кинофильм«МериПоппинс,досвидания!»(0+),киностудия«Мосфильм»,режиссѐрЛ.Квинихидзе,1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.Кинофильм«Варвара-краса,длиннаякоса»(6+),киностудияим.М.Горького,режиссерА.Роу,1969.

3.5.КадровыеусловияреализацииФедеральнойпрограммы

Сведенияопедагогическомколлективе

Укомплектованность педагогическими кадрами на сентябрь 2023 года 52 %/ВсеговМДОУ 19работников.

|  |  |
| --- | --- |
| Педагогическийколлективсостоитиз4педагогов,срединих: | |
| заведующий | 1 |
| Педагогическийперсонал: |  |
| воспитатели | 4 |

Характеристика квалификационных категорий педагогов (в процентном и количественномсоотношении)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| высшаякатегория | 1 | 25% |
| первая категория | 1 | 25% |
| без категории | 2 | 50% |

Характеристикауровнейобразования(в процентномиколичественномсоотношении)

|  |  |
| --- | --- |
| высшее | 25% |
| среднее-специальное | 75% |

Возрастная характеристика педагогического состава (в процентном и количественномсоотношении)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 20-30лет | 0 | 0% |
| 30-40лет | 1 | 25% |
| 40-50лет | 0 | 0% |
| 50 иболее лет | 3 | 75% |

Среднийвозрастпедагогическогоколлективасоставляет45 лет.

В МДОУ проводится работа по планированию иосуществлению повышенияквалификациипедагогическихкадров.Однимизпланирующихдокументовявляетсяплан

–графикповышенияквалификациипедагоговна3года,которыйразрабатываетсязаведующим.Выполненияграфикаподтверждаетсядокументамиократкосрочном повышении квалификации. В течение последних 3 – х лет прошли курсыповышения квалификации по профессиональной деятельности по темам:«Методика экономического воспитания детей дошкольного возраста. Основы финансовой грамотности»;- 50%педагогов; «Современные педагогические технологии в системе дошкольного образования Республики Крым» -50%педагогов; «Особенности организации образовательного процесса в ДОО в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования» - 100%педагогов.

Наличиенаградиотличийупедагогическогоколлектива

«Почётный работникобщегообразованияинауки РФ»-0человек

«ПочётнаяграмотаминистерстваобразованияинаукиРФ»-0 человек

«Благодарность губернатора»- 0 человек

Сведенияовоспитанниках:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возрастнаякатегория | Направленностьгрупп | Количество | |
| групп | детей |
| от1,6до3лет | общеразвивающая | 1 | 23 |
| от3до4лет | общеразвивающая | 1 | 22 |
| от 4летдо5,5лет | общеразвивающая | 1 | 24 |
| от5,6до7лет | общеразвивающая | 1 | 16 |
| Всеговоспитанников,изних: | | | 85 |
| Мальчиков | | | 39 |
| Девочек | | | 46 |

3.6.Примерныйрежимираспорядок днявдошкольныхгруппах

**Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

РежимпребываниядетейвМДОУ–10,5часов(с7-30до18-00).

Правильнопостроенныйрежимдняпредполагаетоптимальноесоотношениепериодовбодрствованияиснавтечениесуток,целесообразносочетаниеразнообразныхвидовдеятельностииотдыхавпроцессебодрствования.

Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологическихсистеморганизма,обеспечиваетуравновешенное,бодроесостояниеребёнка,предохраняетнервнуюсистемуотпереутомления,создаётблагоприятныеусловиядлясвоевременногоразвития,формируетспособностьк адаптациикновымусловиям.

Все возрастные группы работают по двум временным (сезонным) режимам: тёплый и холодныйпериодывремениирежимвканикулярныйпериод(Рождественские каникулы).

Длявоспитанниковвновьпоступившихвдетскийсадпредполагаютсяиндивидуальныеадаптационные режимы.

Напериодкарантинныхмероприятийпредполагаютсякарантинныережимыпопоказаниям.

В период летней оздоровительной программыв МДОУ действуетоздоровительный режим,предполагающийувеличениедневногоснаидлительностипребываниядетейнасвежемвоздухе.

Ежедневно в летний период и в остальное время года при позволяющих погодных условияхприёмдетейосуществляетсянасвежемвоздухе.

**Ежедневнаяорганизацияжизни идеятельностидетей**

Ежедневнаяорганизацияжизни идеятельностидетейосуществляетсясучётом:

Построениеобразовательногопроцессанаадекватныхвозрастуформахработысдетьми:основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности длянихявляетсяигра

Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей исамостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственной образовательнойдеятельности,ноиприпроведениирежимныхмоментоввсоответствиисспецификойдошкольногообразования.

**Организациярежимадня**

ПрипроведениирежимныхпроцессовМДОУпридерживаетсяследующимправилам:

Полноеисвоевременноеудовлетворениевсехорганическихпотребностейдетей(всне,питании).

Тщательныйгигиеническийуход,обеспечениечистотытела,одежды,постели.

Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах;поощрениесамостоятельностииактивности.

**Формирование культурно – гигиенических навыков**

Эмоциональноеобщениевходережимныхпроцессов.

Учётпотребностейдетей,индивидуальныхособенностейкаждогоребёнка.

Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребёнку, устранениедолгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервнойсистемы.

**Основныепринципыпостроениярежимадня:**

Режимднявыполняетсянапротяжениивсегопериодавоспитаниядетейвдошкольномучреждении,сохраняяпоследовательность,постоянствоипостепенность.

Режим дня учитываетпсихофизиологические особенности дошкольников. Поэтому вМДОУдлякаждойвозрастнойгруппыопределёнсвойрежимдня.

Организация режима дня проводиться с учётом тёплого и холодного периода года. Контрольвыполнения режимов дня в МОУ осуществляют: заведующий, старшая медицинская сестра,старшийвоспитатель.

**Организациясна**

Общаяпродолжительностьсуточногоснадлядетейдошкольноговозраста10,5часа,изкоторых:2отводитьсядневномусну.Передсномподвижныеэмоциональныеигрынепроводятся.

Приорганизациидневногоснаучитываютсяследующиеправила:

Вмоментподготовкидетейкоснуобстановкадолжнабытьспокойной,шумныеигрыисключаются за30минутдосна.

Первымизаобеденныйстолсадятсядетисослабленнымздоровьем,чтобызатемпервымиложилисьвпостель.

Спальнюпередсномпроветриваютспонижениемтемпературывоздухавпомещениина3-5градусов.

Вовремяснадетейприсутствиевоспитателя(или егопомощника)вспальнеобязательно.Недопускается хранение вспальне лекарстваидезинфицирующихрастворов.

Необходимоправильноразбудитьдетей;датьвозможность5–10минутполежать,нонезадерживатьихвпостели.

**Организацияпрогулки**

В соответствии с требованиями СанПиН от 15 мая 2013 года № 26 2.4.1. 3049 – 13 ежедневнаяпродолжительность прогулки детей в ДОУ составляет около 4 часов (для ДОУ, работающих в10,5 – ти часовом режиме). Прогулку организуют 2 раза вдень: в первую половину дня - дообеда и во вторую половину дня – после дневногосна и (или) перед уходом домой. Утреннийприём детей ежедневно летом и при тёплых погодных условиях в течение года осуществляетсянасвежемвоздухе.Притемпературевоздуханиже–15Сискоростиветраболее7м/спродолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводиться при температуре воздуханиже – 15С и скорости ветра более 15 м/с для детей до4 лет, а для детей 5-7 лет – притемпературе воздуханиже-20С искоростиветра более15м/с.

**Организациярежимапребываниядетейвобразовательномучреждениивхолодныйпериодгода**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раннийвозраст  (2-3года) | | Младшийдошкольныйвозраст  (3-5 лет) | | | Старший дошкольныйвозраст  (5-7 лет) | |
| Утренний  приём,игры | 7.30–  8.20 | Режимные  моменты | 3-4  года | 4-5  лет | Режимные  моменты | 5-6  лет | 6-7  лет |
| Завтрак | 8.20-  8.40 | Утренний  приём,игры | 7.30-  8.30 | 7.30–  8.25 | Утренний  приём,игры | 7.30-  8.30 | 7.30-  8.30 |
| Предметная  среда,игра |  | Завтрак | 8.30-  9.00 | 8.25-  9.00 | Завтрак | 8.30-  9.00 | 8.30-  9.00 |
| НОД (поподгруппам) | 8.50-  9.00  9.10 | Игры,  подготовка кНОД | 9.00-  9.40 | 9.00-  9.50 | Игры,  подготовка кНОД | 9.00-  10.40 | 9.00-  10.40 |
| Прогулка | 10.00  –12.00 | Совместнаяобразовательнаядеятельность(поподгруппам) | 9.00-  9.40 | 9.00-  9.50 | Совместнаяобразовательнаядеятельность(по  подгруппам) | 9.00-  10.40 | 9.00-  10.40 |
| Обед | 12.00  –12.30 | Игры,подготовкак  прогулке | 9.40-  10.00 | 9.50-  10.15 | Игры,подготовкак  прогулке | 10.40-  10.50 | 10.40-  10.50 |
| Сон | 12.30  –15.00 | Прогулка | 10.00-  12.30 | 10.15-  12.15 | Прогулка | 10.50-  12.30 | 10.50-  12.40 |
| Постепенныйподъём,гигиенические изакаливающие  процедуры | 15.00-  16.00 | Обед | 12.30-  13.10 | 12.15-  12.45 | Обед | 12.30-  13.10 | 12.40-  13.10 |
| Игрыпо  инициативедетей | 16.00  –16.30 | Дневнойсон | 13.10-  15.10 | 12.45-  15.00 | Дневнойсон | 13.10-  15.10 | 13.10-  15.10 |
| Совместнаяобразовательнаядеятельность(поподгруппам),кружковая  работа | 16.30  –16.50 | Постепенныйподъём,закаливающие игигиеническиепроцедуры | 15.10-  15.40 | 15.00-  15.25 | Постепенныйподъём,закаливающие игигиеническиепроцедуры | 15.10-  15.40 | 15.10-  15.40 |
| Прогулка | 17.00-  17.30 | Полдник | 15.40-  16.10 | 15.25-  15.50 | Полдник | 15.40-  16.10 | 15.40-  16.10 |
| Игры,уход  детей домой | 18.00 | Игры,досуг | 16.10-  16.50 | 15.50-  17.00 | Игры,досуг | 16.10-  16.50 | 16.10-  16.50 |
|  |  | Прогулка | 16.50-  17.30 | 17.00-  17.30 | Прогулка | 16.50-  17.30 | 16.50-  17.30 |
|  |  | Уходдомой | 18.00 | 18.00 | Уходдомой | 18.00 | 18.00 |

**Организациярежимапребываниядетейвобразовательномучреждениивтёплыйпериод года**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раннийвозраст  (2-3года) | | Младшийдошкольныйвозраст  (3-5 лет) | | Старший дошкольныйвозраст  (5-7 лет) | | | |
| Утренний  приём,игры | 7.30–  8.20 | Режимные  моменты | 3-4  года | 4-5  лет | Режимные  моменты | 5-6  лет | 6-7  лет |
| Завтрак | 8.20-8.40 | Утренний приём,игры | 7.30-8.30 | 7.30–8.30 | Утренний приём,игры | 7.30-8.30 | 7.30-8.30 |
| НОД (поподгруппам) | 8.50-  9.00  9.10 | Игры,подготовкак  НОД | 9.00-  9.10 | 9.00-  9.10 | Игры,подготовкак  НОД | 9.00-  9.10 | 9.00-  9.10 |
| Прогулка | 10.00  –12.00 | Совместнаяобразовательнаядеятельность(поподгруппам) | 9.10-  9.30 | 9.10-  9.40 | Совместнаяобразовательнаядеятельность(по  подгруппам) | 9.10-  10.40 | 9.10-  10.40 |
| Обед | 12.00  –12.30 | Игры,  подготовка кпрогулке | 9.30-  10.00 | 9.50-  10.00 | Игры,  подготовка кпрогулке | 10.40-  10.50 | 10.40-  10.50 |
| Сон | 12.30  –15.00 | Прогулка | 10.00-  12.30 | 10.00-  12.30 | Прогулка | 10.50-  12.30 | 10.50-  12.40 |
| Постепенныйподъём,гигиеническиеи  закаливающиепроцедуры | 15.00-  16.00 | Обед | 12.30-  13.10 | 12.30-  13.10 | Обед | 12.30-  13.10 | 12.40-  13.10 |
| Игры поинициативе  детей | 16.00  –16.30 | Дневнойсон | 13.10-  15.10 | 13.10-  15.10 | Дневнойсон | 13.10-  15.10 | 13.10-  15.10 |
| Совместнаяобразовательнаядеятельность(поподгруппам),  кружковаяработа | 16.30  –16.50 | Постепенныйподъём,закаливающие игигиеническиепроцедуры | 15.10-  15.40 | 15.10-  15.40 | Постепенныйподъём,закаливающие игигиеническиепроцедуры | 15.10-  15.40 | 15.10-  15.40 |
| Прогулка | 17.00-  17.30 | Полдник | 15.40-  16.10 | 15.40-  16.10 | Полдник | 15.40-  16.10 | 15.40-  16.10 |
| Игры,уход  детей домой | 18.00 | Игры,досуг | 16.10-  16.50 | 16.10-  16.50 | Игры,досуг | 16.10-  16.50 | 16.10-  16.50 |
|  |  | Прогулка | 16.50-  17.30 | 16.50-  17.30 | Прогулка | 16.50-  17.30 | 16.50-  17.30 |
|  |  | Уходдомой | 18.00 | 18.00 | Уходдомой | 18.00 | 18.00 |

# 3.7.Федеральный календарный план воспитательной работы.

Федеральный календарный план воспитательной работы является единым для дошкольных образовательных учреждений.

Наряду с Планом, МДОУ «Рысаковский детский сад «Малютка» проводит иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей. Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат федерального календарного плана воспитательной работы включен в календарный план воспитательной работы дошкольного образовательного учреждения согласно п.3.7. ФОП ДО (Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «О утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

* + - 1. Календарный план воспитательной работы является приложением к образовательной программе дошкольного образования МДОУ «Рысаковский детский сад «Малютка» и составляется на учебный год.
  1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ (часть, формируемая участниками образовательного процесса)**

Программа «Крымский веночек» входит в содержание части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы дошкольного образования. Её реализация должна осуществляться во всех образовательных областях развития ребёнка: социально – коммуникативном, познавательном, речевом, художественно – эстетическом, физическом развитии. В основе программы лежит системно – деятельностный подход. Содержание программы, её задачи и формы работы с детьми по основным направлениям должны обеспечить развитие личности и способности каждого ребёнка в различных видах деятельности (ФГОС ДО: Раздел 2, п.2.6.).

Реализация Программы осуществляется в непосредственно образовательной деятельности (НОД), познавательной, проектной и самостоятельной деятельности детей; при подготовки и проведении праздников и вечеров развлечений, а также в повседневной жизни: во время прогулок, наблюдений, экскурсий, бесед, в индивидуальной работе, в процессе ознакомления с художественной литературой, при организации самостоятельной художественной и театральной деятельности, в работе с родителями и т.д.

**3.8.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Условия реализации раздела «Природа Крыма»

Ознакомление детей с природой Крыма осуществляется в рамках задач, определённых Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. В связи с тем, что природные и климатические условия Крыма значительно отличаются от остальных регионов России, есть необходимость познакомить детей с особенностями природных зон Крыма.

В разделе дана характеристика всех природных зон и наиболее известных природных объектов. В каждом районе Крыма есть свои достопримечательности: на Керченском полуострове – грязевые вулканы и цепочки курганов, в районе Бахчисарая – пещерные города, в Ленинском районе – полуостров Казантип, в Симферополе – Партизанское водохранилище и т.д. В первую очередь детей надо знакомить с интересными объектами ближайшего окружения.

Следуя основным дидактическим принципам и учитывая возрастные особенности дошкольников, ознакомление детей с природой рекомендуется начинать местности, в которой они проживают и в которой находиться детский сад. Детей знакомят с деревьями, кустарниками, травянистыми растениями своего участка, территории детского сада, близлежащего парка, рощи. Дети узнают название реки, озера, горы и других природных объектов, находящихся рядом. Также необходимо обращать внимание на особенности климата местности, на сезонные изменения в природе.

Постепенно, по мере усвоения знаний, круг интересов детей расширяется; увеличивается объём материала, его глубина, и к шести – семи годам дети уже могут получать целостное представление о природе Крыма.

Работа по реализации содержания раздела осуществляется в первую очередь в повседневной жизни детей путём наблюдений, экскурсий, практической деятельности: опытов, экспериментов, зарисовывания объектов, составление экологических карт – схем, обустройство экологических троп, подбора коллекций, иллюстративного материала и т.д. Полученные знания уточняются и закрепляются в организационной учебно – познавательной деятельности, во время бесед, просмотра видеозаписей, рассматривание альбомов, чтения художественной литературы. В конце изучения определённой темы можно проводить с детьми тематические занятия, например, «Салгир – реченька», «В горах Крыма», «Осень в крымском лесу», «Моя родина – Бельбекская долина», «Крым – Родина наша» и др.

Условия реализации раздела «Люди Крыма и их культуры»

Гражданско – патриотическое воспитание доступно детям – дошкольникам. В этом возрасте дети начинают усваивать ценности того общества, в котором они живут. Этот процесс длительный, и осуществлять его нужно на всех этапах воспитания, обучения и развития детей.

В дошкольном возрасте ребёнок лишь нащупывает характерные для него способы отношений с окружающими людьми, у него только начинается вырабатываться устойчивый личностный стиль, и появляется представление о самом себе, о своей малой и большой Родине. Без любви к Родине, готовности оберегать и умножать её славу человек не может быть гражданином. Возраст от трёх до семи лет – это период развития навыков межличностного взаимодействия детей со сверстниками и взрослыми, приобщения к ценностям того общества, в котором они живут.

Посредством коммуникативной деятельности дети способны познать окружающий мир и людей, т.к. общение с людьми является своеобразным видом приобщения к жизни через согласование личных действий с действиями других людей. Задача педагогов – направить познавательную активность детей, быть проводником в незнакомом мире взрослых.

Для того, чтобы выполнить задачи развития речи детей как средства общения, необходимо в семье, детском саду, группе создать соответствующую развивающую предметно – пространственную образовательную среду. Она должна быть оснащена разными материалами по ознакомлению с окружающим миром людей, вещей и природы: игрушки, литературные и фольклорные произведения, иллюстративный материал, видео – и аудиозаписи и т.д.

Реализацию содержания раздела рекомендуется осуществлять на всех видах организации познавательной деятельности детей (ознакомление с окружающим миром, с природой, изобразительная деятельность, музыка и др.), в процессе наблюдений, чтения художественной литературы, игровой деятельности, рассматривания иллюстративного материала, посещение выставок изобразительного творчества и др., а также в самостоятельной детской деятельности. При этом необходимо следовать известным дидактическим принципам: «от простого к ложному», «от знакомого, понятного к новому, неизведанному», т.е. сначала знакомить детей с их ближайшим окружением, ориентироваться на их личный опыт, учитывая при этом роль эмоционального фактора в познании.

В дошкольном учреждении должен быть разработан план работы по реализации этого раздела: предложены тематики и содержание занятий, прогулок и др. деятельности, подобран наглядный материал. Полезным фактором может стать сотрудничество детского сада с краеведческим, этнографическим, художественным музеями для экскурсий и проведения занятий. Также много дополнительного материала можно получить, взаимодействуя с общинами, землячествами, творческими национальными коллективами, участвуя в природоохранных, социальных, экологических проектах и акциях.

Формирование целостной картины мира у дошкольников лучше начинать с особенностей того региона, в котором они проживают, показав при этом обусловленность жизни и хозяйственной деятельности человека природными (географическими и климатическими) особенностями.

Материал этого большого раздела представлен в подразделах: «Речевое общение на родном языке и «языке соседа»», «Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму», «История людей и памятников», «Художественная литература», «Музыка», «Играем вместе».

**3.8.2. Особенности организации РППС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид помещений** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| **Предметно – развивающая среда в МДОУ** | | |
| Музыкальный зал | Непосредственно образовательная деятельность.  Утренняя гимнастика.  Досуговые мероприятия.  Праздники.  Театрализованные представления.  Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей. | Телевизор, ноутбук, колонки, переносная мультимедийная установка.  Пианино.  Детские музыкальные инструменты.  Различные виды театра, ширмы.  Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазанья, равновесия.  Нетрадиционное спортивное оборудование.  Шкаф для используемых музыкальным руководителем пособий, игрушек, атрибутов. |
| Медицинский кабинет | Осмотр детей, консультации медсестры, врачей.  Консультативно – просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ. | Медицинский кабинет |
| Коридоры ДОУ | Информационно – просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. | Стенды для родителей, визитка ДОУ.  Стенды для сотрудников. |
| Участки | Прогулки, наблюдения.  Игровая деятельность.  Самостоятельно – двигательная деятельность.  Трудовая деятельность. | Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.  Игровое, функциональное и спортивное оборудование.  Физкультурная площадка.  Огород, цветник. |
| Физкультурная площадка | Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники. | Спортивное оборудование.  Оборудование для спортивных игр. |
| **Предметно – развивающая среда в группах** | | |
| «Физкультурный уголок» | Расширение индивидуально – двигательного опыта в самостоятельной деятельности. | Оборудование для ходьбы, бега, равновесия.  Для прыжков.  Для катания, бросания, ловли.  Для ползания и лазания.  Атрибуты к подвижным и спортивным играм.  Нетрадиционное физкультурное оборудование. |
| «Уголок природы» | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности. | Календарь природы (дошкольные группы).  Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями.  Сезонный материал.  Паспорта растений.  Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику.  Макеты.  Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы.  Материал для проведения элементарных опытов.  Обучающие и дидактические игры по экологии.  Инвентарь для трудовой деятельности  Природный и бросовый материал.  Материал по астрономии (старшая и подготовительная к школе группа). |
| «Уголок развивающих игр» | Расширение познавательно – сенсорного опыта детей. | Дидактический материал по сенсорному воспитанию.  Дидактические игры.  Настольно – печатные игры.  Познавательный материал.  Материал для детского экспериментирования. |
| «Строительная мастерская» | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.  Развитие ручной умелости, творчества.  Выработка позиции творца. | Напольный строительный материал.  Настольный строительный материал.  Пластмассовые конструкторы (младший возраст с крупными деталями).  Конструкторы с металлическими деталями (старший дошкольный возраст).  Схемы и модели для всех видов конструкторов (старший дошкольный возраст).  Мягкие строительно – игровые модули (младший дошкольный возраст).  Транспортные игрушки.  Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёты и т.д.). |
| «Игровая зона» | Реализация ребёнком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре.  Накопление жизненного опыта. | Атрибуты для сюжетно – ролевых игр по возрасту («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»).  Предметы – заместители. |
| «Уголок безопасности» | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности. | Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП.  Макеты перекрёстков, улиц посёлка  Дорожные знаки.  Литература по правилам дорожного движения. |
| «Патриотический уголок» | Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта. | Государственная и Крымская символика.  Образцы костюмов разных народов Крыма и России.  Наглядный материал: альбомы, картинки. Фотоиллюстрации и др.  Предметы народно – прикладного искусства.  Предметы быта народов Крыма.  Детская художественная литература. |
| «Книжный уголок» | Формировать умение самостоятельно работать с книгой  «Добывать» нужную информацию. | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей.  Наличие художественной литературы  Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой.  Материалы о художниках иллюстраторах.  Портреты поэтов, писателей (старший дошкольный возраст).  Тематические выставки. |
| «Театрализованный уголок» | Развитие творческих способностей ребёнка, стремление проявлять себя в играх драматизациях. | Ширма. Элементы костюмов.  Различные виды театров (в соответствии с возрастом).  Предметы декорации. |
| «Творческая мастерская» | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.  Развитие ручной умелости, творчества.  Выработка позиции творца. | Бумага разного формата, разного цвета и разной формы.  Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки).  Достаточное количество ножниц с закруглёнными концами, клея, клеёнок, тряпочек, салфеток для аппликации.  Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.).  Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей.  Место для сменных выставок произведений изоискусства.  Альбомы – раскраски.  Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки.  Предметы народно – прикладного искусства. |
| «Музыкальный уголок» | Развитие творческих способностей в самостоятельно – ритмической деятельности. | Детские музыкальные инструменты.  Портреты композиторов (старший дошкольный возраст).  Магнитофон.  Набор аудиозаписей.  Музыкальные игрушки (озвученные и неозвученные).  Игрушки – самоделки.  Музыкально – дидактические игры.  Музыкально- дидактические пособия. |

**3.8.3.Материально – техническое обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Рысаковский детский сад «Малютка» музыкальные занятия, праздники и развлечения проводятся в музыкальном зале. Музыкальный зал находиться на втором этаже и имеет два отдельных входа. Предметно-развивающая среда помещения должна ориентироваться на концептуальные подходы рамочной конструкции зонирования пространства помещения (деление его на рабочую, спокойную и активную зоны).

Музыкальный зал - среда эстетического развития, а также и место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания. И придерживаясь принципа зонирования пространства, все зоны могут трансформироваться в зависимости от задач, решаемых на занятии и возраста детей.

**Рабочая зона**музыкального зала включает в себя: фортепиано, стол, стул, телевизор, ноутбук, колонки.

**Спокойная зона** предполагает наличие ковра, который позволяет проводить релаксационные упражнения.

**Активная зона** занимает все свободное пространство музыкального зала.

Для реализации задач региональной программы «Крымский веночек» в дошкольном учреждении создан мини – музей «Цветочная планета», который находиться в холле на первом этаже. В нем имеются папки, плакаты, картины, изображающие природу и культуру Крыма, образцы узоров, гербарий, предметы народных промыслов и т.д.

В каждой группе создан свой уголок краеведения по направлению работы педагогов: растения Крыма, история Крыма, памятники Крыма, культура Крыма и т.д.

Методическое пособие для детского сада:

Комплект методических пособий к Региональной парциальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Крымский веночек» представлен в методическом кабинете:

«Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Крымский веночек»./Авт.-сост.: Мухоморина Л.Г., Кемилева Э.Ф., Тригуб Л.М., Феклистова Е.В. 2017 г.

«Легенды Крыма». Гармаш П.Е., Стефанюк В.С.-С.: «Бизнес- Информ», 2016

«Познаем мир вместе». Методические рекомендации (авторы-составители Л.Г. Мухоморина, М.А. Араджиони, А.А. Горькая, Э.Ф. Кемилева и др.);

«Играем вместе». Игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста (составитель Л.Г. Мухоморина);

«Читаем вместе». Хрестоматия для детей среднего и старшего дошкольного возраста (составитель Л.М. Тригуб);

«Путешествуем по Крыму». Знакомство дошкольников с историей родного края /сост. Э.Ф. Кемилева, Т.В. Лапшина, Л.В. Огурцова;

«Города Крыма. Гербы и флаги». Часть 1. Познавательная книжка-раскраска для детей

дошкольного возраста. / Состав.: Э.Ф.Кемилева, А.В. Супрычёв / Симферополь:

Издательство «Наша школа»,2017.-28с.

«Города Крыма. Гербы и флаги». Часть 2. Познавательная книжка-раскраска для детей

дошкольного возраста. / Состав.: Э.Ф.Кемилева, А.В. Супрычёв / Симферополь:

Издательство «Наша школа»,2017.-28с.

«Животные Крыма». Часть 1. Звери крымского леса. Познавательная книжка-раскраска для

детей дошкольного возраста. / Состав.: Э.Ф.Кемилева, А.В. Супрычёв / Симферополь:

Издательство «Наша школа»,2017.-24с.

«Животные Крыма». Часть 2. Звери степей и лесостепей Крыма. Познавательная книжкараскраска для детей дошкольного возраста. / Состав.: Э.Ф.Кемилева, А.В. Супрычёв /

Симферополь: Издательство «Наша школа»,2017.-24с.

**3.8.4.Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы**

- АбсалямоваА.Г.,ГорбачеваЮ.С.Этикамежнациональногообщениядетейвполикультурнойгруппе.–Уфа:«Творчество»,1997.

- АльбовС. В.Минеральныеисточники-С.Крым, 1966.

- БабковИ.И. Климат. ПриродаКрыма- С.Крым, 1966.

- БобиноваС.В.Воспитаниекультурытолерантностиудетеймладшегошкольноговозраста.

- БоголюбоваВ.Д.Никитскийботанический.Симферополь:Крым,1976,-104с.

- БожовичЛ.И.Личностьиееформированиевдетскомвозрасте.М.,1968.

- Божович Л.И., Конникова Т.Е. О нравственномразвитии и воспитаниидетей//Вопросыпсихологии.–1975. -№1.

- ВсеоКрыме/подред.Омельчука.–Х.Каравелла, 1999.

- Габриэлян О.А., Араджиони М.А., Гукасян Е.Н. Учебно-методические материалыпо культуре мира – спецкурс. Симферополь: Центр этно-социальных исследований,2002.–106с.

- ГарагуляВ.К.,ГржибовскаяГ.Н.,КузнецоваЛ.И.Крымскийкраеведческийпутеводитель.Симферополь:Таврия,1984.–112с.

- ГеографияКрыма/подред.П.Подгородецкого.- С.,1995.

- ГерценА..Г., МахневаО.А. ПещерныегородаКрыма–С.Таврия,1989.

- ДелямуреС.А.Рыбы пресныхводоемов– С.Крым,1964.

- ДушевскийВ.П.,Шутов Ю. И.Чатыр-Даг.Путеводитель–С.Таврия,1987.

- Дюличев В.П. Рассказы по истории Крыма. Симферополь: Бизнес-Информ, 1996. –286с.

- ЕнаВ.Г.ЗаповедныеландшафтыКрыма-С.Таврия1989

- ЖаданМ. Аптекавлесу.Очеркиозеленыхдрузьях- С. Крым, 1969.

- ЗаикаВ.Е.Черноеморе-С.Таврия,1976.

- ЗгурскаяЛ.Крым.Рассказыодеревьяхи животных– С.Бизнес –Информ,1991.

- ЗгурскаяЛ.РассказыодеревьяхКрыма-С.Таврия,1964

- Клюкин А.А., Корженевский В.В., Щепинский А.А. Казантип: путеводитель. -Симферополь:Таврия,1987.–112с.

- Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народнойкультуры: Программа – СПб: АКЦИДЕНТ, 1997. – 158 с.: ил. / (серия: «Из опытапедагога»).

- КонИ.С.Психологияпредрассудка(осоциально-психологическихкорняхэтническихпредубеждений)//Психологиянациональнойнетерпимости:Хрестоматия/Сост.Ю.В.Чернявская–Мн.:Харвест,1998.–С.40.

- КостюнинЮ.В.,ДудицкийА.И. Птицыизвери Крым–С.Таврия,1978.

- КрюковаИ.В.РедкиерастенияиживотныеКрыма.Справочник–С.Таврия,1988.

- Лебединский В. И. Геологические экскурсии по Крыму. Путеводитель – С. Таврия,1988.

- ЛезинаИ.ПогорнымлесамвосточногоКрыма– С.Таврия,1977.

- ЛупигаА. И.,ШлапаковП.К. ЗаповедныйКрым–К. Урожай, 1979.

- Нагаевская Е.В. Бахчисарай. Очерк-путеводитель. Симферополь: Таврия, 1984. –112с.

- Немцы в Крыму. Очерки истории и культуры. Состав. Лаптев Ю.Н. Симферополь:Таврия-плюс,2000.–256с.

- ОконешниковаА.П.Межэтническоевосприятиеипониманиелюдьмидругдруга:Дис….Докт.психол.наук.–Якутск,1998.

- РубцовН.И.РастительныймирКрыма– С.Таврия ,1978.Русанов И.В.ЭнциклопедияКрымадлявсех –С.Инфолекс,2003.

- СмирноваЕ.О.Развитиетолерантностивраннемидошкольномдетстве//Возрастныеособенностиформированиятолерантности.М.:ЦСОРАО,2003.–С.11-105.

- Смирнова Е.О., Медведева Е.А. Любимые герои современных дошкольников и ихвлияниена формирование толерантностииморальнойсаморегуляции.

- Стржелецкий С.Ф., Колесникова Л.Г., Щеглов А.Н., Курганова С.И. ХерсонесТаврический.Симферополь:Таврия,1982.–104с.

- ТарасенкоН.Ф.Феодосия,Симферополь:Таврия, 1978.–112с.

- ФадееваТ.М.По горномуКрыму– М.Искусство,1987.

- Шутов Ю.Большой каньон.Путеводитель–С.Таврия,1977.

- ЩепинскийА. А. Красныепещеры –С.Таврия, 1987.

- ЩербакА.И. ВсеоКрыме–Х.Каравелла,1998.

- ЯгуповаС.Волшебноецарствофлоры.Букварьюногокраеведа.Библиотечкажурнала «Крымуша»,1996.

- ЯгуповаС.Удивительныймирживотных.Букварьюногокраеведа.Библиотечкажурнала «Крымуша»,1996.

**Список музыкальных произведений по программе «Ладушки»**

**Группа раннего возраста**

**Музыкально-ритмические движения**

Репертуар:

«Разминка». Музыка и слова Е. Макшанцевой

«Маршируем дружно». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Коробко

«Ходим - бегаем». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Френкель

«Полет птиц. Птицы клюют зернышки». Музыка Г. Фрида

«Воробушки клюют». Музыка М. Красева

«Маленькие ладушки». Музыка 3. Левиной. Слова Т. Мираджи

«Вот как мы умеем». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Френкель

«Научились мы ходить». Музыка и слова Е. Макшанцевой

«Ловкие ручки». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю. Островского

«Мы учимся бегать». Музыка Я. Степового

«Зайчики». Музыка Т. Ломовой

«Зайки по лесу бегут». Музыка А. Гречанинова

«Гуляем». Музыка и слова Е. Макшанцевой

«Где флажки?». Музыка И. Кишко

«Стуколка». Украинская народная мелодия

«Марш». Музыка В. Дешевова

«Птички». Музыка Т. Ломовой

«Яркие флажки». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен

«Ай-да!». Музыка и слова Г. Ильиной

«Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова. Слова народные

«Полянка». Русская народная мелодия

«Покатаемся». Музыка А. Филиппенко

**Слушание музыки**

Репертуар:

«Осенняя песенка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель

«Лошадка». Музыка. Е. Тиличеевой. Слова Н. Френкель

«Дождик». Музыка Г. Лобачева

«Птичка маленькая». Музыка А. Филиппенко

«Петрушка». Музыка И. Арсеева

«Тихие и громкие звоночки». Музыка Р. Рустамова. Слова Ю. Островского

«Зима». Музыка В. Карасевой

«Песенка зайчиков». Музыка и слова М. Красева

«Танечка, бай-бай». Русская народная песня

«Жук». Музыка В. Иванникова. Слова Ж. Агаджановой

«Прилетела птичка». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю. Островского

«Дождик». Музыка В. Фере. Слова народные

«Игра с зайчиком». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой

**Подпевание**

«Ладушки». Русская народная песенка

«Петушок». Русская народная песня

«Птичка». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто

«Птичка». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой

«Зайка». Русская народная мелодия. Слова Т. Бабаджан

.«Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель

«Собачка». Музыка М. Раухвергера. Слова Н. Комиссаровой

«Пришла зима». Музыка М. Раухвергера. Слова Т. Мираджи

«К деткам елочка пришла». Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой

«Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

«Наша елочка». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой

«Кукла». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской

«Заинька». Музыка и слова М. Красева

«Елка». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой

«Новогодний хоровод». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

«Пирожок». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Е. Шмаковой

«Пирожки». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской

«Спи, мой мишка». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю. Островского

«Паровоз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

«Утро». Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой

«Кап-кап». Музыка и слова Ф. Филькенштейн

«Бобик». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой

«Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной

«Корова». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Высотской

«Корова». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой

«Машина». Музыка Ю. Слонова. Слова JI. Башмаковой

«Конек». Музыка И. Кишко. Слова Г. Демченко

«Курочка с цыплятами». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой

«Птичка маленькая». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой

**Пляски, игры**

«Сапожки». Русская народная мелодия

«Да, да, да!». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю. Островского

«Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера

«Догони зайчика». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю. Островского

«Прогулка и дождик». Музыка М. Раухвергера

«Жмурка с бубном». Русская народная мелодия

«Веселая пляска». Русская народная мелодия

«Кошка и котята». Колыбельная. Игра. Музыка В. Витлина

«Пальчики - ручки». Русская народная мелодия

«Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

«Плясовая». Хорватская народная мелодия

«Вот так вот!». Белорусская народная песня

«Игра с мишкой возле елки». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

«Игра с погремушкой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

«Игра с погремушками». Музыка А. Лазаренко. Слова В. Кукловской

«Зайцы и медведь». Музыка Т. Попатенко

«Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской

«Зайчики и лисичка». Музыка А. Филиппенко. Слова В. Антоновой

«Мишка». Музыка М. Раухвергера

«Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой

«Фонарики». Музыка Р. Рустамова. Мелодия и слова А. Матлиной. Обработка Р. Рустамова

«Прятки». Русская народная мелодия

«Где же наши ручки?». Музыка Т. Ломовой. Слова И. Плакиды

«Танец снежинок». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой

«Я на лошади скачу». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

«Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской

«Прогулка и дождик». Музыка А. Филиппенко

«Игра с цветными платочками». Украинская народная мелодия

«Игра с флажком». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен

«Танец с флажками». Музыка Т. Вилькорейской. Слова О. Высотской

«Флажок». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен

«Пляска с флажками». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой

«Гопачок». Украинская народная мелодия

«Прогулка на автомобиле». Музыка К. Мяскова

«Парная пляска». Немецкая народная мелодия

«Игра с бубном». Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель

«Упражнение с погремушками». Музыка А. Козакевич

«Бегите ко мне». Музыка Е. Тиличеевой

«Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой

«Приседай». Эстонская народная мелодия. Слова Ю. Энтина

«Очень хочется плясать». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой

«Танец с куклами». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой

«Покатаемся». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой

«Полька зайчиков». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой

Музыкальное занятие в группах дошкольного возраста имеет четкое построение.

**2-я младшая группа**

**Музыкально-ритмические движения**

«Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера

«Птички летают». Музыка А. Серова

«Зайчики». Музыка К. Черни; Е. Тиличеевой; М. Раухвергера

«Фонарики». Русская народная мелодия

«Ай-да!». Музыка и слова Г. Ильиной

«Кто хочет побегать?». Литовская народная мелодия; музыка Л. Вишкарева

«Птички летают и клюют зернышки». Швейцарская народная мелодия

«Погуляем». Музыка Т. Ломовой

Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А. Хачатуряна; польская народная мелодия

«Петушок». Русская народная прибаутка Упражнение с лентами. Болгарская народная мелодия Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия

«Марш». Музыка Э. Парлова

«Кружение на шаге». Музыка Е. Аарне

Упражнение для рук. «Стуколка». Украинская народная мелодия

«Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова

«Большие и маленькие птички». Музыка И. Козловского

«Мишка». Музыка В. Раухвергера

«Марш и бег». Музыка Е. Тиличеевой

«Марш». Музыка Ю. Соколовского

«Бег и махи руками». Музыка А. Жилина

Упражнение «Спокойная ходьба и круужение». Русская народная мелодия

«Топающий шаг». Музыка М. Раухвефгера

«Галоп». Чешская народная мелодия Игра «Самолет». Музыка JI. Банниковой

Упражнение «Притопы». Русская народная мелодия

«Марш». Музыка Е. Тиличеевой

«Медведи». Музыка Е. Тиличеевой

«Да-да-да!». Музыка Е. Тиличеевой

«Бег». Музыка Т. Ломовой

Упражнение «Воротики». Музыка Т., Ломовой

Упражнение «Выставление ноги на паятку». Русская народная мелодия

«Кошечка». Музыка Т. Ломовой

«Бег и подпрыгивание». Музыка Т. Л1омовой

«Воробушки». Венгерская народная нмелодия

«Побегали - потопали». Музыка В. Кетховена

«Мячики». Музыка М. Сатулиной

«Лошадки скачут». Музыка В. Витлшна Упражнение «Хлопки и фонарики»

«Жуки». Венгерская народная мелодшя

**Развитие чувства ритма. Музицирование**

Репертуар:

«Веселые ладошки» Знакомство с бубном

«Хлопки и фонарики» Игра с бубном

Знакомство с треугольником Игра «Узнай инструмент» Игра «Наш оркестр»

Игра «Тихо - громко» Игра «В имена»

Дидактическая игра «Паровоз» Игра «Веселые ручки» Музыканты и игрушки

Игры с картинками Играем для игрушек Игра «Звучащий клубок»

Играем на палочках и бубенцах Песенка про мишку Ритмические цепочки

Учим куклу танцевать Ритм в стихах

Игры с пуговицами Музыкальное солнышко Ритмическая игра «Жучки»

**Слушание музыки**

Репертуар:

«Прогулка». Музыка В. Волкова

«Колыбельная». Музыка Т. Назаровой Русские плясовые мелодии

«Осенний ветерок». Музыка А. Гречанинова

«Марш». Музыка Э. Парлова Народные колыбельные песни

«Дождик». Музыка Н. Любарского

«Медведь». Музыка В. Ребикова

«Вальс Лисы». Вальс. Музыка Ж. Колодуба

«Полька». Музыка Г. Штальбаум

«Колыбельная». Музыка С. Разоренова

«Лошадка». Музыка М. Симановского

«Полька». Музыка 3. Бетман

«Шалун». Музыка О. Бера

«Капризуля». Музыка В. Волкова

«Марш». Музыка Е. Тиличеевой

«Резвушка». Музыка В. Волкова

«Воробей». Музыка А. Рубаха

«Мишка пришел в гости». Музыка М. Раухвергера

«Курочка». Музыка Н. Любарского

«Дождик накрапывает». Музыка Ан. Александрова

**Распевание, пение**

Репертуар:

«Петушок». Русская народная песня

«Ладушки». Русская народная песня

«Птичка». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто

«Собачка». Музыка М. Раухвергера. Слова М. Комиссаровой

«Осень». Музыка И. Кишко. Слова И. Плакиды

«Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель

«Зайка». Русская народная песня

«Елочка». Музыка Н. Бахутовой. Слова М. Александровой

«Елочка». Музыка М. Красева. Слова 3. Александровой

«Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

«Елка». Музыка. Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой

«Машенька-Маша». Музыка и слова С. Невельштейн

«Топ-топ, топоток...». Музыка В. Журбинского. Слова И. Михайловой

«Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной

«Самолет». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Найденовой

«Заинька». Музыка М. Красева. Слова Л. Некрасовой

«Колыбельная». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Найденовой

«Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. Слова Э. Мошковской

«Маме песенку пою». Музыка Т. Попатенко. Слова Е. Авдиенко

«Бобик». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Кукловской

«Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Л. Дымовой

«Пирожки». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской

«Игра с лошадкой». Музыка И. Кишко. Слова Н. Кукловской

«Есть у солнышка друзья». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Е. Карагановой

«Серенькая кошечка». Музыка В. Витлина. Слова Найденовой

«Кап-кап». Музыка и слова Ф. Финкельштейн

«Машина». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой

«Цыплята». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

«Поезд». Музыка Н. Метлова. Слова Т. Бабаджан

«Жук». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель

«Ко-ко-ко». Польская народная песня

«Корова». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Высотском

**Пляски, игры, хороводы**

Репертуар:

«Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера

«Гопак». Музыка М. Мусоргского

«Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

«Хитрый кот». Русская народная прибаутка

«Прятки». Русская народная мелодия

«Петушок». Русская народная песня

«Где же наши ручки?». Музыка Т. Ломовой. Слова И. Плакиды

«Пальчики - ручки». Русская народная мелодия

«Прятки с собачкой». Украинская народная мелодия

«Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой

«Игра с погремушкой». Музыка Т. Вилькорейской

«Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской

«Птичка и кошка». (Любая веселая мелодия)

«Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской

«Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой

«Веселый танец». Музыка М. Сатулиной

«Зайчики и лисичка». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой

«Саночки». (Любая веселая мелодия)

«Ловишки». Музыка И. Гайдна

«Пляска с султанчиками». Хорватская народная мелодия

«Самолет». Музыка Л. Банниковой. Слова А. Барто

«Сапожки». Русская народная мелодия

«Пляска зайчиков». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой и Т. Волгиной

«Маленький танец». Музыка Н. Александровой

«Пляска с платочком». Музыка Е. Тиличеевой. Слова И. Грантовской

«Приседай». Эстонская народная мелодия. Слова Ю. Энтина

«Кошка и котята». Музыка В. Витлина

«Солнышко и дождик». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто

«Березка». Музыка Р. Рустамова. Слова А. Метлиной

«Воробушки и автомобиль». Музыка М. Раухвергера

«Черная курица». Чешская народная песня

«Табунщик и лошадки». Музыка В. Витлина; чешская народная мелодия

«Кот Васька». Музыка Г. Лобачева. Слова Н. Френкель

«Карусель». Русская народная мелодия

**Средняя группа**

**Музыкально-ритмические движения**

Репертуар:

«Марш». Музыка Е. Тиличеевой

«Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского

Упражнение «Качание рук с лентами». Музыка А. Жилина Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия

«Колыбельная». Музыка С. Левидова Упражнение «Прыжки». Музыка Д. Кабалевского

«Лошадки». Музыка Л. Банниковой

«Марш». Музыка Ф. Шуберта

Упражнение «Хлопки в ладоши». Английская народная мелодия Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия Упражнение «Кружение парами». Латвийская народная мелодия Упражнение «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского Упражнение «Хороводный шаг». Русская народная мелодия

«Всадники». Музыка В. Витлина Упражнение «Выставление ноги на носочек» Упражнение «Выставление ноги на пятку»

Упражнение «Саночки». Музыка А. Филиппенко Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку» Упражнение «Хлоп-хлоп». Музыка И. Штрауса Упражнение «Машина». Музыка Т. Попатенко

«Зайчики». Музыка Д. Кабалевского

Упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко Упражнение «Дудочка». Музыка Т. Ломовой

Упражнение с флажками. Музыка В. Козырева Упражнение «Марш и бег под барабан»

Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина

**Развитие чувства ритма. Музицирование**

Репертуар:

«Андрей-воробей»

«Петушок»

«Котя»

«Зайчик ты, зайчик»

«Лошадка»

«Ритмические цепочки»

«Где наши ручки»

«Летчик»

Дидактические таблицы

«Сорока»

Игра «Узнай инструмент»

«Барашеньки»

Игра «Веселый оркестр»

«Я иду с цветами» Ритмическая игра «Паровоз»

«Спой и сыграй свое имя»

«Ежик»

Дидактические таблицы

«Марш на барабане»

«Два кота»

«Полька для зайчика»

«Играем для лошадки»

«Василек»

«Самолет»

«Марш для летчика»

**Слушание музыки**

Репертуар:

«Марш». Из кинофильма «Веселые ребята». Музыка II Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача

Русские плясовые мелодии

«Полька». Музыка М. Глинки

«Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля

«Вальс». Музыка Ф. Шуберта

«Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбицкого

«Бегемотик танцует».

«Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича

«Немецкий танец». Музыка JI. Бетховена

«Два петуха». Музыка С. Разоренова

«Смелый наездник». Музыка Р. Шумана

«Маша спит». Музыка Г. Фрида

«Вальс». Музыка А. Грибоедова

«Ежик». Музыка Д. Кабалевского

«Полечка». Музыка Д. Кабалевского

«Марш солдатиков». Музыка Е. Юцевич

«Колыбельная». Музыка В. А. Моцарта. Русский текст С. Свириденко

«Шуточка». Музыка В. Селиванова

«Папа и мама разговаривают». Музыка И. Арсеева

«Марширующие поросята». Музыка П. Берлин

**Распевание, пение**

Репертуар:

«Андрей-воробей». Русская народная песня

«Чики-чики-чикалочки». Русская народная песня

«Барабанщик». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной и Н. Найденовой

«Кто проснулся рано?». Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой

«Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко

«Колыбельная зайчонка». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель

«Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. Слова М. Ивенсен

«Осень». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Шибицкой

«Осенние распевки». Музыка и слова М. Сидоровой

«Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. Слова А. Рождественской

«Первый снег». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Горина

«Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. Слова М. Лаписовой

«Дед Мороз». Музыка В. Герчик. Слова Е. Немировского

«Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой

«Песенка про хомячка». Музыка и слова J1. Абелян

«Саночки». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

«Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. Слова С. Эрнесакс

«Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой

«Воробей». Музыка В. Герчик. Слова А. Чельцова

«Ежик». Распевка

«Новый дом». Музыка Р. Бойко. Слова Л. Дербенева

«Весенняя полька». Музыка Е. Тиличеевой. Слова В. Викторова

«Солнышко». Распевка

«Три синички». Русская народная песня

«Самолет». Музыка М. Магиденко. Слова С. Баруздина

«Летчик». Музыка Е. Тиличеевой

«Зайчик». Музыка М. Старокадомского. Слова М. Клоковой

«Хохлатка». Музыка А. Филиппенко. Слова неизвестного автора

«Веселый жук». Музыка и слова Р. Котляревского

«Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной

«Веселый поезд». Музыка 3. Компанейца. Слова О. Высотской

«Заинька». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Черницкой

«Конь». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой

«Дождик». Русская народная песня

«Барабан». Музыка Г. Левкодимова. Слова И. Черницкой

«Почтальон». Музыка А. Самонова. Слова А. Расцветникова

«Ехали, ехали». Музыка М. Иорданского. Слова И. Токмаковой

«Елочка». Музыка и слова Н. Вересокиной

«К деткам елочка пришла». Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой

«Снежинки». Польская народная песня

«Танец около елки». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Михайловой

«Жучок». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

«Мои цыплята». Музыка Г. Гусейнли. Слова Т. Муталлибова

«Две тетери». Русская народная прибаутка

«Наш автобус голубой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волг иной

«Мне уже четыре года». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова

«Детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

«Два кота». Польская народная песня

**Игры, пляски, хороводы**

Репертуар:

«Нам весело». Украинская народная мелодия

«Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко

«Заинька». Русская народная песня

«Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова. Слова А. Пассовой

«Ловишки». Музыка И. Гайдна

«Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Макшанцевой

«Пляска парами». Литовская народная мелодия

«Колпачок». Русская народная песня

«Хитрый кот». Русская народная прибаутка

«Ищи игрушку». Русская народная мелодия

«Дети и медведь». Музыка и слова В. Верховинца

«Вальс». Музыка Ф. Шуберта

«Полька». Музыка И. Штрауса

«Зайцы и лиса». Музыка Ю. Рожавской

«Танец клоунов». Музыка И. Штрауса

«Игра с погремушками». Музыка А. Жилина

«Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия

«Игра с платочком». Русская народная мелодия

«Пляска с платочком». Хорватская народная мелодия

«Игра с ежиком». Музыка и слова М. Сидоровой

«Кто у нас хороший?». Русская народная песня

«Веселый танец». Литовская народная мелодия

«Жмурки». Музыка Ф. Флотова

«Летчики, на аэродром!». Музыка М. Раухвергера

«Вот так вот». Белорусская народная песня

«Белые гуси». Русская народная песня

«Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко

«Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко

«Как на нашем на лугу». Музыка Л. Бирнова. Слова А. Кузнецовой

«Кто у нас хороший?». Русская народная песня

«Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской

«Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

**Старшая группа**

**Музыкально-ритмические движения**

Репертуар:

«Марш». Музыка Ф. Надененко

Упражнение для рук. Польская народная мелодия

«Великаны и гномы». Музыка Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики». Музыка Ф. Шуберта Хороводный шаг. Русская народная мелодия

«Марш». Музыка В. Золотарева

«Прыжки». Английская народная мелодия Упражнение «Поскоки». Музыка Т. Ломовой Упражнение «Буратино и Мальвина»

Упражнение «Гусеница». Музыка В. Агафонникова Упражнение «Ковырялочка». Русская народная мелодия

«Марш». Музыка М. Роббера

«Всадники». Музыка В. Витлина

Упражнение «Топотушки». Русская народная мелодия Упражнение «Аист»

Упражнение «Кружение»

Упражнение «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия

«Попрыгаем и побегаем». Музыка С. Соснина

«Ветер и ветерок». Музыка Л. Бетховена Упражнение «Притопы». Финская народная мелодия

«Марш». Музыка И. Кишко

Упражнение «Мячики». Музыка П. Чайковского

«Шаг и поскок». Музыка Т. Ломовой

Упражнение «Веселые ножки». Латвийская народная мелодия

«Марш». Музыка Н. Богословского

«Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой

«Побегаем». Музыка К. Вебера

«Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой

Упражнение «Полуприседание с выставлением ноги». Русская народная мелодия

«Пружинящий шаг и бег». Музыка Е.Тиличеевой Упражнение для рук. Шведская народная мелодия

«Разрешите пригласить». Русская народная мелодия

«После дождя». Венгерская народная мелодия

«Зеркало». Русская народная мелодия

«Три притопа». Музыка Ан. Александрова

«Смелый наездник». Музыка Р. Шумана

«Спортивный марш». Музыка В. Золотарева Упражнение с обручем. Латышская народная мелодия

Упражнение «Ходьба и поскоки». Английская народная мелодия Упражнение «Петушок». Латышская народная мелодия

**Развитие чувства ритма. Музицирование**

Дидактическая картинка «Белочка»

«Тук-тук, молотком»

«Кружочки»

Дидактические таблицы Ритмические карточки Карточки и жучки

«Кап-кап»

«Гусеница» Картинки

«Тик-тик-так»

«Рыбки»

«Солнышки и ритмические карточки

«Колокольчик»

«Живые картинки»

Ритмические карточки и снежинки

«Сел комарик под кусточек»

«По деревьям скок-скок!»

«Ритмический паровоз»

«Жучок»

Ритмические формулы из жучков

«Лиса»

«Маленькая Юлька»

«Федосья»

**Слушание музыки**

Репертуар:

«Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского

«Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салманова

«Полька». Музыка П. Чайковского

«На слонах в Индии». Музыка А. Гедике

«Сладкая греза». Музыка П. Чайковского

«Мышка». Музыка А. Жилинского

«Болезнь куклы». Музыка П. Чайковского

«Клоуны». Музыка Д. Кабалевского

«Новая кукла». Музыка П. Чайковского

«Страшилище». Музыка В. Витлина

«Утренняя молитва». Музыка П. Чайковского

«Детская полька». Музыка А. Жилинского

«Баба Яга». Музыка П. Чайковского

«Вальс». Музыка С. Майкапара

«Игра в лошадки». Музыка П. Чайковского

«Две гусеницы разговаривают». Музыка Д. Жученко

«Вальс». Музыка П. Чайковского

«Утки идут на речку». Музыка Д. Львова-Компанейца

«Неаполитанская песенка». Музыка П. Чайковского

«Лисичка поранила лапу». Музыка В. Гаврилина

**Распевание, пение**

«Жил-был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня

«Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

«Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка

«Падают листья». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен

«К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен

«От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. Слова П. Синявского

«Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова С. Богомазова

«Наша елка». Музыка А. Островского. Слова 3. Петровой

«Дед Мороз». Музыка В. Витлина. Слова С. Погореловского

«Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. Слова П. Кагановой

«Песенка друзей». Музыка В. Герчик. Слова Я. Акима

«Про козлика». Музыка Г. Струве. Слова В. Семернина

«Кончается зима». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой

«Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева. Слова С. Виноградова

«Динь-динь». Немецкая народная песня

«У матушки было четверо детей». Немецкая народная песня

«Скворушка». Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Некрасовой

«Вовин барабан». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца

«Я умею рисовать». Музыка и слова Л. Абелян

«Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня

«Веселые путешественники». Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова

«Кукушка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой

«Елочка». Музыка Е. Тиличеевой. Слова М. Ивенсен

«Сею-вею снежок». Русская народная песня

«Голубые санки». Музыка М. Иорданского. Слова М. Клоковой

«Песенка-чудесенка». Музыка А. Берлина. Слова Е. Каргановой

«Веселая дудочка». Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель

**Игры, пляски, хороводы**

«Воротики». Русская народная мелодия

«Приглашение». Украинская народная мелодия

«Шел козел по лесу». Русская народная песня

«Плетень». Музыка В. Калиникова. Слова народные

«Чей кружок скорее соберется?». Русская народная мелодия

«Пляска с притопами». Украинская народная мелодия

«Ловишки». Музыка И. Гайдна

«Веселый танец». Еврейская народная мелодия

«Ворон». Русская народная песня

«Займи место». Русская народная мелодия

«Кошачий танец». Рок-н-ролл

«Кот и мыши». Музыка Т. Ломовой

«Отвернись - повернись». Карельская народная мелодия

«Танец в кругу». Финская народная мелодия

«Потанцуй со мной, дружок!». Английская народная мелодия

«Вот попался к нам в кружок». Игра «Не выпустим». Музыка и слова народные

«Парная пляска». Чешская народная мелодия

«Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Л. Некрасовой

«Догони меня!»

«Будь внимательным». Датская народная мелодия

«Озорная полька». Музыка Н. Вересокиной

«Найди себе пару». Латвийская народная мелодия

«Дружные тройки». Музыка И. Штрауса

«Сапожник». Польская народная песня

«Светит месяц». Русская народная мелодия

«Ну и до свидания». Музыка И. Штрауса

«Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель

«Игра с бубнами». Музыка М. Красева

«Веселые дети». Литовская народная мелодия

«Земелюшка-чернозем». Русская народная песня

«Перепелка». Чешская народная песня

«Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня

**Подготовительная группа**

**Музыкально-ритмические движения**

«Марш». Музыка Ю. Чичкова

«Прыжки». Музыка JI. Шитте

Хороводный и топающий шаг. Русская народная мелодия

«Марш». Музыка Н. Леви

Упражнение для рук «Большие крылья». Армянская народная мелодия Упражнение «Приставной шаг». Музыка А. Жилинского

Упражнение «Высокий и тихий шаг». «Марш». Музыка Ж. Люли

«Боковой галоп». Музыка Ф. Шуберта

Упражнение «Приставной шаг». Музыка Е. Макарова Бег с лентами. Музыка А. Жилина

«Поскоки и сильный шаг». Музыка М. Глинки

«Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорейской

«Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия

«Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия

«Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовом

«Марш». Музыка Ц. Пуни

«Боковой галоп». Музыка А. Жилина

«Упражнение с лентой на палочке». Музыка И. Кишко

«Поскоки и энергичная ходьба». Музыка Шуберта. «Парный танец». Латвийская народная мелодия

Ходьба змейкой. Музыка В. Щербачева

«Поскоки с остановкой». Музыка А. Дворжака

«Прыжки и ходьба». Музыка Е. Тиличеевой

«Нежные руки». Музыка Д. Штейбельта

«Марш-парад». Музыка К. Сорокина

«Бег и подпрыгивание». Музыка И. Гуммеля

«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки Упражнение «Бабочки». Музыка П. Чайковского

«Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская народная мелодия

«Бег и прыжки». Музыка Л. Делиба

«Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е. Тиличеевой Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского

«Тройной шаг». Латвийская народная мелодия

«Поскоки и прыжки». Музыка И. Саца

«Цирковые лошадки». Музыка М. Красева

«Спокойная ходьба и прыжки». Музыка В. Моцарта

«Шаг с поскоком и бег». Музыка С. Шнайдер

«Шагают аисты». Музыка Т. Шутенко

«Осторожный шаг и прыжки». Музыка Ф. Бургмюллера

«Волшебные руки». Музыка К. Дебюсси

«Передача мяча». Музыка С. Соснина

«Энергичные поскоки и пружинящий шаг». Музыка С. Затеплинского

**Развитие чувства ритма. Музицирование**

Ритмические цепочки из мячиков

«Комната наша»

Ритмические цепочки из гусениц

«Горн»

Игры с картинками

«Хвостатый-хитроватый» Веселые палочки

Пауза

Ритмические цепочки из жучков и пауз

«Аты-баты»

«Ручеек»

«С барабаном ходит ежик»

«Загадка» Игра «Эхо» Двухголосие

Знакомимся с длительностями и штилями Ритмические картинки

«Комар»

Ритмическая игра «Сделай так»

«Ворота»

«Дирижер»

«Что у кого внутри?»

«Семейка огурцов»

**Слушание музыки**

«Танец дикарей». Музыка Ёсинао Нако

«Вальс игрушек». Музыка Ю. Ефимова

«Марш гусей». Музыка Бин Канэда

«Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского

«Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной Русские наигрыши

«В пещере горного короля». Музыка Э. Грига

«Снежинки». Музыка А. Стоянова

«У камелька». Музыка П. Чайковского

«Пудель и птичка». Музыка Лемарка

«Флейта и контрабас». Музыка Г. Фрида

«Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского

«Марш Черномора». Музыка М. Глинки

«Жаворонок». Музыка М. Глинки

«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»). Музыка Д. Кабалевского

«Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой

«Королевский марш львов». Музыка К. Сен-Санса

«Лягушки». Музыка Ю. Слонова

«Полет шмеля». Музыка Н. Римского-Корсакова

«Сонный котенок». Музыка Б. Берлина

**Распевание, пение**

«Динь-динь-динь - письмо тебе». Немецкая народная песня

«Осень». Музыка А. Арутюнова. Слова В. Семернина

«Лиса по лесу ходила». Русская народная песня

«Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен

«Ехали медведи». Музыка М. Андреева. Слова К. Чуковского

«Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца

«Как пошли наши подружки». Русская народная песня

«Ручеек». Распевка

«Моя Россия». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой

«Дождик обиделся». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова М. Пляцковского

«Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель

«Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой

«В просторном светлом зале». Музыка и слова А. Штерна

«Новогодняя». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

«Горячая пора». Музыка А. Журбина. Слова П. Синявского

«Зимняя песенка». Музыка М. Красева. Слова С. Вышеславцевой

«Два кота». Польская народная песня

«Сапожник». Французская народная песня

«Маленькая Юлька». Распевка

«Будем моряками». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова

«Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Пляцконского

«Хорошо рядом с мамой». Музыка А. Филиппенко. Слова Г Нош иной

«Идет весна». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца

«Солнечная капель». Музыка С. Соснина. Слова И. Вахрушевой

«Долговязый журавель». Русская народная песня

«Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой. Слова Н. Шифриной

«Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. Слова Г. Лагодынь

«Зеленые ботинки». Музыка С. Гаврилова. Слова Р. Алдониной

«До свиданья, детский сад». Музыка Г. Левкодимова. Слова В. Малкова

«Как мне маме объяснить?». Немецкая народная песня

«О ленивом червячке». Музыка В. Ефимова. Слова В. Новикова

«В лесу». Распевка

Дополнительный песенный материал

«Дождик». Музыка М. Парцхаладзе. Слова Н. Соловьевой

«Листики». Музыка Л. Беленко. Слова А. Шибицкой

«Осенний лес». Музыка В. Иванникова. Слова Т. Башмаковой

«В лесу родилась елочка». Музыка Л. Бекман. Слова Р. Кудашевой

«Веселое Рождество». Английская народная песня

«Почему медведь зимой спит». Музыка Л. Книппера. Слова А. Коваленкова

«Морской капитан». Музыка М. Протасова. Слова О. Саар

«Все мы моряки». Музыка Л. Лядовой. Слова М. Садовского

«Моряки». Музыка и слова Н. Шахина

«Ты не бойся, мама». Музыка М. Протасова. Слова Е. Шкловского

«Буденновец». Музыка Я. Дубравина. Слова М. Наринского

«Бравые солдаты». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

«Наша Родина сильна». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

«Песенка про папу». Музыка В. Шаинского. Слова М. Танича

«Солдатик». Музыка Г. Курина. Слова М. Карема

«Наша мама». Музыка Ю. Слонова. Слова О. Высотской

«Сегодня мамин праздник». Музыка М. Парцхаладзе. Слова В. Татаринова

«Песенка о маме». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

«Моя мама». Кубинская народная песня

«Я точно-точно знаю». Немецкая народная песня

«Лучше друга не найти». Музыка и слова Е. Асеевой

«Песенка-чудесенка». Музыка М. Протасова. Слова Н. Соловьевой

«До свиданья, детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

«Мы теперь ученики». Музыка Г. Струве. Слова К. Ибряева

«Идем в школу». Музыка Ю. Слонова. Слова Н. Найденовой

«Урок». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен

«До свиданья, детский сад». Музыка А. Орлова. Слова В. Орлова

«Песенка о буквах». Музыка Г. Фрида. Слова А. Бродского

«Солнечный зайчик». Музыка В. Мурадели. Слова М. Садовского

«Топ и Хлоп». Музыка Т. Назаровой-Метнер. Слова Е. Каргановой

«Новичок». Музыка Г. Фрида. Слова А. Бродского

«Полечка про Олечку». Музыка Д. Кабалевского. Слова 3. Александровой

«Песенка о дружбе». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Лаписовой

«Мы - дружные ребята». Музыка А. Разоренова. Слова Н. Найденовой

«Простая песенка». Музыка В. Дементьева. Слова В. Семернина

«На мосточке». Музыка А. Филиппенко. Слова Г. Бойко

«На даче». Музыка В. Витлина. Слова А. Пассовой

«Частушки-топотушки». Музыка К. Маковской. Слова И. Черницкой

«Не умеем мы скучать». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова 3. Петровой

«Вот была бы благодать!». Музыка Б. Савельева. Слова Б. Савельева

«Танцуйте сидя». Музыка Б. Савельева. Слова М. Пляцковского

«Раз, два, три - танцуем мы вот так!». Музыка и слова Л. Шуффенхауэр

«Каравай». Русская народная песня

«Дружба». Американская народная песня

«Птичница-отличница». Музыка Ю. Чичкова. Слова П. Синявского

«Щенок». Музыка В. Герчик. Слова А. Седугина

«По малину в сад пойдем». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

«Всем нужны друзья». Музыка 3. Компанейца. Слова П. Синявского

«Паучок». Музыка В. Вольфензона. Слова М. Райкина

«Неваляшки». Музыка 3. Левиной. Слова 3. Петровой

«Иди, проходи». Эстонская народная песня

«Песенка о гамме». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой

«Что хочется лошадке?». Музыка Г. Пятигорского. Слова В. Лунина

«Посадили мы березку». Музыка В. Витлина. Слова С. Скаченкова

«День рождения». Музыка В. Герчик. Слова Н. Френкель

«Машины». Музыка Ю. Чичкова. Слова Л. Мироновой

«Про кота». Музыка В. Веврика. Слова А. Чуркина

«Котенок и щенок». Музыка Т. Попатенко. Слова В. Викторова

«Так танцуем мы всегда». Немецкая народная песня

«Наша воспитательница». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

Из цикла «Песни народов мира»

Музыка Р. Бойко. Слова В. Викторова

«Дело было в Каролине». В американском стиле

«Сапожки». В польском стиле

«В старенькой избушке». В венгерском стиле

«Маленький романс о золотой рыбке». В аргентинском стиле

«Кузнец и королева». В норвежском стиле

**Пляски, игры, хороводы**

Репертуар:

«Мяч». Музыка Ю. Чичкова. Слова 3. Петровой

«Передай мяч». Моравская народная мелодия

«Почтальон». Немецкая народная песня

«Веселые скачки». Музыка Б. Можжевелова

«Алый платочек». Чешская народная песня

«Отвернись - повернись». Карельская народная мелодия Хоровод «Светит месяц». Русская народная мелодия Хоровод «На горе-то калина». Русская народная мелодия

«Зеркало». Музыка Б. Бартока

«Полька». Музыка Ю. Чичкова

«Кто скорее?». Музыка Л. Шварца

«Парный танец». Хорватская народная мелодия

«Ищи». Музыка Т. Ломовой

«Танец маленьких утят». Французская народная мелодия

«Роботы и звездочки». «Контрасты»

«Я на горку шла». Русская народная мелодия

«Танец вокруг елки». Чешская народная мелодия

«Жмурка». Русская народная мелодия

«Веселый танец». Еврейская народная мелодия

«Дед Мороз и дети». Музыка И. Кишко. Слова М. Ивенсен

«Парный танец». Латвийская народная мелодия

«Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Л. Некрасовой

«Сапожники и клиенты». Польская мелодия

«Скрипучая дверь». Музыка Ф. Черчилля

«Как на тоненький ледок». Русская народная песня

«Полька с поворотами». Музыка Ю. Чичкова

«Детская полька». Музыка А. Жилинского

«В Авиньоне на мосту». Французская народная песня

«Танец». Музыка Ю. Чичкова

«Будь ловким!». Музыка Н. Ладухина

Хоровод «Вологодские кружева». Музыка В. Лаптева

«Заря-заряница». Русская народная игра

«Полька с хлопками». Музыка И. Дунаевского

«Звери и звероловы». Музыка Е. Тиличеевой

«Замри». Английская народная песня

«Чебурашка». Музыка В. Шаинского

«Зоркие глаза». Музыка М. Глинки

«Лягушки и аисты». Музыка В. Витлина

«Весело танцуем вместе». Немецкая народная песня

«Танцуй, как я!»

«Если б я был...». Финская народная песня

**3.8.5.Региональный календарный план воспитательной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| Праздничные дни | Праздник |
| 1-6, 8 января | Новогодние каникулы |
| 7 января | Рождество Христово |
| 20 января | День Республики Крым |
| 23 февраля | День защитника Отечества |
| 26 февраля | День защитника Республики Крым |
| 8 марта | Международный женский день |
| 16 марта | День Общекрымского референдума 2014 года |
| 18 марта | День воссоединения Крыма с Россией |
| 8 апреля | День начала Крымской наступательной операции 1944 года по освобождению Крыма от фашистских захватчиков |
| 11 апреля | День Конституции Республики Крым |
| 19 апреля | Пасха |
| 1 мая | Праздник весны и труда |
| 9 мая | День Победы |
| 18 мая | День памяти жертв депортации |
| 24 мая | Ураза – байрам |
| 7 июня | День Святой Троицы |
| 12 июня | День России |
| 31 июля | Курбан – байрам |
| 9 сентября | День памяти воинов, павших в Крымской войне 1853-1856 годов |
| 24 сентября | День Государственного герба и Государственного флага РК |
| 4 ноября | День народного единства |

1. **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (краткая презентация Программы)**

**Основная общеобразовательная программа** - программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Рысаковский детский сад «Малютка» спроектирована и составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования, особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей обучающихся и запросов родителей (законных представителей).

Программа направлена на создание условий развития ребёнка с 2 до 7 лет, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа включает четыре раздела: целевой, содержательный, организационный и дополнительный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**Целевой раздел** включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социальнонормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

**Содержательный раздел** представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть).

Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях:

1. Социально-коммуникативное развитие

2. Познавательное развитие

3. Речевое развитие

4. Художественно-эстетическое развитие

5. Физическое развитие

Отражены особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;

• обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов: 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка; 2) открытость: для родителей (законных представителей); 3)взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей); 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье; 5) возрастосообразность.

Воспитание детей отражено в рабочей программе воспитания, которая является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования МДОУ «Рысаковский детский сад «Малютка»» и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Вариативная часть отражает развитие детей в физическом и социально - коммуникативном направлениях. Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательных отношений, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Программы:

• Федеральная образовательная программа дошкольного образования, приказ №1028 от 25.11.2022г. Министерство просвещения Российской Федерации.

Парциальные программы:

Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский веночек», авторы-составители: Л.Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева, Л.М. Тригуб, Е.В. Феклистова (издательство «Наша школа», г. Симферополь, 2017 г.)

«Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева. Рекомендовано Комитетом по образованию г. Санкт-Петербурга , 2010 г.

**Организационный раздел** содержит описание материальнотехнического обеспечения Программы, перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды.

**Дополнительный раздел** представляет собой краткую презентацию программы.

**4.1.Возрастные и иные категории детей**

Программа МДОУ направлена на решение общеразвивающих задач в группах общеразвивающей направленности:

- разновозрастная группа (дети от 1,6 до 3 лет);

- вторая младшая группа (дети с 3 до 4 лет);

- разновозрастная группа (дети с 4 до 5,5 лет);

- подготовительная группа (дети с 5, 6 до 7 лет).

**4.2.Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями**

Дошкольное учреждение осуществляет сотрудничество с семьями воспитанников и создает условия:

-для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

-для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;

-для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы. На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;

- с будущими родителями.

Цель:

Создание условий для благоприятного сотрудничества с родителями.

Задачи:

-Установление доверительных и партнерских отношений с родителями.

-Вовлечение семьи в единое образовательное пространство

-Формирование психолого-педагогических знаний родителей;

-Приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;

-Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

-Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

-Объединения усилий для развития и воспитания детей;

-Создание атмосферы взаимопонимания и общих интересов.

В основу совместной деятельности семьи и ДОУ заложены следующие принципы:

-Единый подход к процессу воспитания ребенка;

-Открытость ДОУ для родителей;

-Взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

-Уважение и доброжелательность друг к другу;

-Дифференцированный подход к каждой семье;

-Равно ответственность родителей и педагогов.

-Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

-Создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Основные функции ДОУ в работе с семьей;

-Ознакомление родителей с содержанием и методикой воспитательно –образовательного процесса-Психолого - педагогическое просвещение

-Вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность

-Помощь семьям, испытывающих какие –либо трудности

-Взаимодействие педагогов с общественными организациями

-Работы с семьей на основе индивидуально –личностного подхода.

-Демонстрация родителям положительного образа ребенка-Знакомство родителей с психолого –педагогическими особенностями ребенка.

-Изучение потребностей родителей для определения перспектив ОУ.

Система работы с родителями включает:

Ознакомление родителей с результатами работы ДОУ, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ ;

Ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ направленной на всестороннее развитие ребенка;

Участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;

Целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

Обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Основные формы сотрудничества с семьёй:

-Знакомство с семьёй: встречи-знакомства, анкетирование.

-Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток.

-Образование родителей: организация Литературной гостиной» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов)

-Совместная деятельность: привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Деятельность родителей и педагогов может быть успешной только в том случае, если они станут союзниками, т.е. будут действовать в интересах ребенка. Во взаимодействии семьи и ДОУ прослеживается педагогический принцип –единство воспитательных воздействий. Ежедневная работа направлена на обеспечение систематической информированности родителей о жизни ребенка в д/с и поддержание контакта с семьей. Еженедельная работа направлена на получение возможности родителей беседы с воспитателем об индивидуальном развитии своего ребенка: беседы с родителями на материале наблюдений за ребенком в течении недели индивидуальные консультации. Ежемесячная работа направлена на установление доброжелательной, доверительной атмосферы, хорошего эмоционального настроя и обстановки совместного с родителями творчества. Включает в себя: совместные праздники, гостиные, дискуссионные родительские клубы и т. д. Данная работа способствует вовлечению родителей в образовательный и воспитательный процесс. Позволяет сделать его для родителей праздничным. При общении с родителями стараемся использовать доброжелательный стиль общения, т. к. позитивный настрой на общение является прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов с семьей. Используем в работе индивидуальный подход не только к детям, но и к родителям, т. к. воспитатель, общаясь с членом семьи должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы, в чем-то посочувствовать ему, вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.