



РЕСПУБЛИКА КРЫМ
ДЖАНКОЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МЕДВЕДЕВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «СОЛНЫШКО»
296121, Российская Федерация, Республика Крым, Джанкойский район,
с. Медведовка, ул.40 лет Победы, д.23 ,эл.адрес: sadik_medvedevskiy-
djanouyrayon@crimeaedu.ru

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
МДОУ «Медведовский детский сад
«Солнышко»
Протокол №1 от «25 » августа 2025 г

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МДОУ «Медведовский
детский сад «Солнышко»
С.М.Мельник
Приказ №90 от «28» августа 2025г



**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ
на 2025- 2026 учебный год**

Музыкальный руководитель: Эмирова Ф.Ю.

Тема недели	Основные направления работы (задачи образовательной области в соответствии с ФГОС)	Репертуар
СЕНТЯБРЬ 1 занятие «День знаний»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Слушание: "Гимн России" Напоминание о главной музыке своей родины. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку, развивать эмоциональную отзывчивость. Уточнить представления детей о Дне знаний. Пение: «Родина» А. Филиппенко, «Хорошо у нас в саду» А. Герчик. Песенное творчество: "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию (дикцию), формировать умение чувствовать характер песни, подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между музыкальными фразами. Музыкально-ритмические движения: «Кто лучше скачет» Т.Ломовой, «Кто скорее» И.Шварца Учить самостоятельно, придумывать мелодии. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, учить двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, развивать танцевально-игровое творчество.
2 занятие «Наш любимый детский сад»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Детский сад» Продолжать развивать интерес к классической музыке. Учить детей определять характер песни, отвечая на вопросы по их содержанию. Обобщить знания детей о детском саде. Пение: «Родина» А. Филиппенко, «Хорошо у нас в саду» А. Герчик. Песенное творчество: «С добрым утром!» Закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно с музыкальным сопровождением.

		Музыкально- ритмические движения: «Кто лучше скачет» Т.Ломовой; «Парная пляска», «Кто скорее», «Горячий обруч» Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Принимать активное участие в играх.
3 занятие Тема: «На балу у Осени»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Осень» П. И. Чайковский Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, знакомить с творчеством композиторов и музыкантов. Учить детей различать оттенки настроения в музыкальном произведении. Песенное творчество: «Как зовут твоих друзей?» Развивать слуховую память. Продолжать учить находить разные интонации на вопросы. Пение: «Падают листья» М.Красева. «Хорошо у нас в саду», «Мой любимый детский сад», «Песенка друзей» В.Герч. разучивание. Закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно с музыкальным сопровождением. Упражнять в определении высоких и низких звуков. характера музыки. Музыкально- ритмические движения: «Поднимай и скрещивай флажок» К.Гурита «Парная полька» Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Знакомить с музыкальными жанрами: танец, песня, марш.
4 занятие Тема: «Путешествие осеннего листочка».	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Осень» цикл «Времена года» П.И. Чайковский. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Приобщать детей к слушанию классической музыки. «Выполни задание» Н.Кононовой Знакомить с элементарными музыкальными понятиями – ритм. (прохлопать ритм) Пение: «Падают листья» М.Красева

		Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). «Песенка друзей» В.Герч. Закреплять у детей знания о приметах осени. Воспитывать у детей любовь к природе, формировать умение замечать её изменения. Музыкально - ритмические движения: «Поднимай и скрещивай флажок» К.Гурита Развитие танцевально- игровое творчество: «Парная пляска». Учить передавать в движении характер музыки. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Игра на музыкальных инструментах: «В школу» Е.Тиличеевой Учить исполнять музыкальные произведения в ансамбле.
5 занятие Тема: «Краски Осени».	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Октябрь» П. И.Чайковского. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус. Пение: «Мы дружные ребята» С.Разореновой Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить прохлопывать ритмично ритм песни, выполнять танцевальное движение. Музыкально - ритмические движения: «Поднимай и скрещивай флажок» К.Гурита «Давай поскачем» муз. Т. Ломовой Развитие танцевального творчества: «Танец медведя и медвежат» Г. Галинина Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Развивать чувство ритма.

6 занятие Тема: «Прогулка в лесу»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Слушание: «Осенняя песнь» П. И.Чайковского Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, никому не мешать. Продолжать формировать любовь к природе. Пение: «Мы дружные ребята» С.Разореновой, «На мосточке» разучивание. Закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Музыкально- ритмические движения: «Поднимай и скрещивай флажок» К.Гурита «Парная полька» Музыкально – игровое и танцевальное творчество: «Танец медведя и медвежат» Г. Галинина Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
7 занятие «Прогулка в лесу»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Слушание: «Октябрь» П. И.Чайковского Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать умение определять характер и настроение музыки. Пение: «Мы дружные ребята» С.Разореновой Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Музыкально- ритмические движения: «Поднимай и скрещивай флажок» К.Гурита «Парная полька» Музыкально – игровое и танцевальное творчество: «Танец с осенними листьями» Г. Галинина Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Закреплять умение выполнять танцевальное движение «Пружинка» Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
8 занятие Тема: «Три кита»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к	Слушание: «Марш» Д. Кабалевский. Познакомить детей с биографией Д. Кабалевского. Закрепить знания детей о музыкальных жанрах – марш, танец, песня. Способствовать развитию мышления, фантазии,

	музыкальному искусству	памяти, слуха. Пение: «Мы дружные ребята» С.Разореновой Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Расширять певческий диапазон. Музыкально- ритмические движения: «Поднимай и скрещивай флажок» К.Гурита «Парная пляска» Музыкально – игровое и танцевальное творчество: «С осенними листьями» Г. Галинина Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
ОКТЯБРЬ 9 занятие «Слушаем музыку Дмитрия Кабалевского».	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Вальс» Д. Кабалевского Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус. Знакомить с творчеством Д. Кабалевским и музыкальными жанрами. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями – темп. Песенное творчество: «Андрей- воробей» (попевка) Расширять певческий диапазон. Пение: «Листопад» Т. Попатенко, «К нам гости пришли» А. Филипенко разучивание, «Песня о Родине» Г. Струве Совершенствовать певческий голос, вокально – слуховую координацию. Воспитывать любовь к музыке, стимулировать желание учить песни, заниматься музыкальным творчеством. Музыкально- ритмические движения: «Приставной шаг», «Шаг польки», «Полька» В.Косенко Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально – образное содержание. Развитие танцевального игрового творчества: «Грибной дождик» учить выставлять ногу на пятку. Игра на деревянных ложках: «Во саду ли во огороде»

10 занятие Тема: «Сказка в музыке»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Крымская осень» А. Железняк Знакомство с творчеством крымских авторов. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Пение: «Листопад» Т. Попатенко повторение, «К нам гости пришли» повторение, «Песня о Родине» Г. Струве повторение, разучивание «Мой любимый папа» Песенное творчество: «Наш город» А. Железняк Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Музыкально- ритмические движения: «Топающий шаг», «Приставной шаг», Развитие танцевального игрового творчества: «Плетень», «Угадай мелодию» Учить самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
11 занятие Тема: «Сели звери под плетель»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Крымская осень» А. Железняк Знакомство с творчеством крымских авторов. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Пение: «Листопад» Т. Попатенко повторение, «Песня о Родине» Г. Струве повторение, «Родина» А. Филиппенко, «Мой любимый папа» повторение. Песенное творчество: «Наш город» А. Железняк Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Музыкально- ритмические движения: «Топающий шаг», «Приставной шаг», Развитие танцевального игрового творчества:

		«Плетень», «Угадай мелодию» Учить самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
12 занятие Тема: «В музыкальном королевстве осень».	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Октябрь» П.И. Чайковского. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус. Песенное творчество: «Осень золотая» Л.Старченко. Пение: «Дождик» Г.Вихаревой, «Мой любимый папа» повторение. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции, чётко проговаривать звук «Р» в словах, правильно брать дыхание. Совершенствовать певческий голос и вокально – слуховую координацию. Музыкально- ритмические движения: «Упражнения с листочками» Е.Тиличевой «Дождливая полечка» В.Косенко Игра на музыкальных инструментах: «Бубенчики» Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, двигаться по залу парами, не наталкиваясь друг на друга.
13 занятие Тема: «Здравствуй, наш осенний лес, полон сказок и чудес»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Октябрь» П. И. Чайковского. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Воспитывать у детей любовь к природе, к музыке. Воспитывать у детей любовь к музыке. Песенное творчество: «Осень золотая» Л.Старченко. Пение: «Дождик» Г.Вихаревой. «Любимая мамочка» разучивание. Учить петь согласованно. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию

		(дикцию). Вызывать эмоциональный отклик на прослушанное произведение. Музыкально- ритмические движения: «Упражнения с листочками» Е.Тиличеевой «Детская полька» А.Жилинский. Игра на музыкальных инструментах: «Бубенчики», «Угадай, кто поёт, и повтори» Развивать слуховую память.
14. занятие Тема: «Осень в произведениях искусства»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Ноябрь» П.И.Чайковский. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Воспитывать у детей любовь к природе. Воспитывать у детей любовь к музыке. Пение: «Дождик» Г.Вихаревой, «Осень золотая» Л.Старченко Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию(дикцию). Музыкально- ритмические движения: «Упражнения с листочками» Е.Тиличеевой «Дождливая полечка» В.Косенко Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая в танце образное содержание. Игра на музыкальных инструментах: «Бубенчики» Учить исполнять музыкальные произведения в ансамбле.
15. Занятие Тема: «День здоровья»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Мячик» Ю. Чичиков. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус. приучать детей слушать музыку, вслушиваться в её характер, эмоционально на неё реагировать. Пение: «Листопад» Т.Попатенко петь выразительно, проговаривая каждую фразу, «Мой любимый детский сад» разучивание Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, чётко проговаривать слова, брать дыхание. Музыкально- ритмические движения: «Упражнения с листочками» Е.Тиличеевой «Шаг польки», «Боковой галоп» Способствовать дальнейшему развитию умения

		выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоциональных образ содержание.
16. Занятие Тема: «Куклы», мишки, погремушки – все наши игрушки»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Новая кукла» П.И. Чайковский. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус. Вызывать ркий эмоциональный отклик на произведение. Пение: «Листопад» Т.Попатенко, «Мой любимый детский сад» разучивание, развивать динамический слух. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, чётко проговаривать слова, брать дыхание. Совершенствовать вокальные навыки. Музыкально- ритмические движения: «Упражнения с листочками» Е.Тиличевой «Шаг польки», «Боковой галоп» Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоциональных образ содержание.
НОЯБРЬ 17 занятие Тема: «Дружба крепкая, не сломать её ни когда».	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Слушание: « Марш Черномора » М.Глинка. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус. Познакомить детей с биографией М.Глинки. Песенное творчество: «Лесенка» Л. Костиной, «Андрей-воробей» Пение: «Дружат дети всей земли» А.Компанеец разучивание, «Песенка друзей» В.Герч, «Песня о Родине» повторение. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Музыкально- ритмические движения: «Приставной шаг + галоп» Ф.Шуберта Хоровод: « Хороводная - огородная» Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоциональных образ содержание.
18 занятие Тема: «Моя Родина – лучше всех».	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к	Слушание: « Марш Черномора» М.Глинка. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус. Песенное творчество: «Лесенка» Л. Костиной, «Андрей-воробей» правильно брать дыхание,

	музыкальному искусству	чётко произносить слова. Пение: «Дружат дети всей земли» А.Компанеец разучивание, «Песня о Родине» повторение, «Песенка друзей» В.Герч. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Музыкально- ритмические движения: «Приставной шаг + галоп» Ф.Шуберта Хоровод: « Хороводная - огородная» Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоциональных образ содержание.
19 занятие «Поздняя осень» Тема: «Время суток в музыке».	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Утро» Э. Грига. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Песенное творчество: «Во кузнице» Пение: «Дружат дети всей земли» А.Компанеец Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Музыкально- ритмические движения: «Приставной шаг + галоп» Ф.Шуберта «Озорная полька» Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоциональных образ содержание.
20 занятие Тема: «Детям о П. И. Чайковском ».	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: Утро» Э. Грига, «Игра в лошадки» П.И.Чайковский. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Песенное творчество: «Во кузнице» Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Пение: «Дружат дети всей земли» А.Компанеец Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца

		фразы. . Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Музыкально- ритмические движения: «Приставной шаг + галоп» Ф. Шуберта «Озорная полька» Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоциональных образ содержание. Отрабатывать движение к танцам: кружение, хлопки, притопы.
21 занятие Тема: «Явление природы»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: Утро» Э. Грига. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Побуждать детей вспоминать знакомую музыку и анализировать её. Песенное творчество: «Во кузнице» Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Пение: «Нежная песенка» разучивание Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Музыкально- ритмические движения: «Приставной шаг + галоп» Ф. Шуберта «Озорная полька» Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоциональных образ содержание.
22 занятие Тема: «Детский альбом» П. И Чайковский	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Марш оловянных солдатиков» П.И.Чайковский Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Продолжать знакомить детей с музыкой П. Чайковского. Учить определять характер и настроение прослушанной музыки. Песенное творчество: «Тень –тень -потетень» Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Пение: «Нежная песенка» разучивание Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.

		Музыкально- ритмические движения: «Приставной шаг + галоп» Ф. Шуберта «Озорная полька» Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоциональных образ содержание.
23 занятие Тема: «Это к нам пришла зима».	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений	Слушание: «Марш оловянных солдатиков» П.И. Чайковский Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Продолжать знакомить детей с музыкой П. Чайковского. Учить определять характер и настроение прослушанной музыки. Песенное творчество: «Тень –тень -потетень» Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Пение: «Нежная песенка» разучивание Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Музыкально- ритмические движения: «Приставной шаг + галоп» Ф. Шуберта «Озорная полька» Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоциональных образ содержание.
24 занятие Тема: «Это к нам пришла зима».	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений	Слушание: «Зима» П.И.Чайковский Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Песенное творчество: «Тень –тень -потетень» Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Пение: «Нежная песенка» Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Музыкально- ритмические движения: «Подскок» Ф. Шуберта, «Озорная полька» Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в

		соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоциональных образ содержание.
ДЕКАБРЬ 25 занятие Тема: «А.С. Пушкин и русская музыка»	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений	Слушание: «Танец Феи Драже» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского. Продолжать формировать любовь к искусству. Знакомить с жанрами (балет) творчеством композиторов. Пение: «Песенка о ёлочке» О. Девочкиной разучивание. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Музыкально- ритмические движения: «Марш + бег», «Шаг польки», «Пружинка» Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений
26 занятие Тема: «Юмор в музыке».	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Колыбельная» Римского-Корсакова из оперы «Садко» Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с жанрами опера. Песенное творчество: «Прогулка» Н. Кононовой Пение: «Новогодний хоровод» Т. Попатенко Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Музыкально- ритмические движения: «Выставление пятки на носок», «Пружинка» Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений
27 занятие Тема: «Музыкальные жанры».	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Белка» Н. Римского-Корсакова из оперы «Сказка о царе Салтане» Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Познакомить детей с такими видами сценического искусства, как балет и опера. Знакомить с жанрами опера. Песенное творчество: «Прогулка» Н. Кононовой. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Пение: «Новогодний хоровод» Т. Попатенко Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах

		от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Музыкально- ритмические движения: «Выставление пятки на носок», «Пружинка» Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений
28 занятие Тема: «Зимняя дорога».	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Зима» Р. Шумана Учить передавать впечатление о музыке в движениях, красках и линиях. Учить различать оттенки настроения в музыке. Развивать устную речь. Пение: «Дед Мороз» В.Витлина Упражнять в чистом интонировании , развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. поступенного и скачкообразного движения мелодии. Правильно передавать мелодию песни, брать дыхание между муз. фразами. Учить детей петь песню с динамическими оттенками. Музыкально- ритмические движения: «На лыжах» А. Моффата Хоровод: «К нам приходит Новый год» В. Герчик Музыкально – игровое и танцевальное творчество: «Придумай перепляс» Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности танцевальные движения.
29 занятие Тема: «Весёлые нотки».	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Зима» Р. Шумана. Учить передавать впечатление о музыке в движениях, красках и линиях. Закреплять умение определять характер, жанр музыки Пение: «Дед Мороз» В.Витлина, «В лесу родилась ёлочка» М.Бекман. Учить выразительному исполнению песни. Упражнять в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии. Правильно передавать мелодию песни, брать дыхание между муз. фразами. Учить детей петь песню с динамическими оттенками. Музыкально- ритмические движения: «На лыжах» А. Моффата Хоровод: «К нам приходит Новый год» В. Герчик Музыкально – игровое и танцевальное

		творчество: «Придумай перепляс» Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности танцевальные движения.
30 занятие Тема: «Зимние радости».	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Серенада» Ф.Шуберта Учить передавать впечатление о музыке в движениях, красках и линиях Пение: «Дед Мороз» В.Витлина, «В лесу родилась ёлочка» В.Бекман Упражнять в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии. Правильно передавать мелодию песни, брать дыхание между муз. фразами. Учить детей петь песню с динамическими оттенками. Музыкально- ритмические движения: «На лыжах» А. Моффата Хоровод: «К нам приходит Новый год» В. Герчик Музыкально – игровое и танцевальное творчество: «Придумай перепляс» Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности танцевальные движения.
31 занятие Тема: «Пришла зима весёлая».	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Серенада» Ф.Шуберта Учить передавать впечатление о музыке в движениях, красках и линиях Пение: «Дед Мороз» В.Витлина, «В лесу родилась ёлочка» В.Бекман. Закреплять знания о зимних забавах, развлечениях. Упражнять в чистом интонировании, поступенного и скачкообразного движения мелодии. Правильно передавать мелодию песни, брать дыхание между муз. фразами. Учить детей петь песню с динамическими оттенками. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Музыкально- ритмические движения: «На лыжах» А. Моффата Хоровод: «К нам приходит Новый год» В. Герчик Музыкально – игровое и танцевальное творчество: «К нам приходит Новый год», «Как на тоненький ледок!» Способствовать развитию творческой

		активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности танцевальные движения. Способствовать творческому самовыражению детей, побуждая их выразительно выполнять движения под музыку.
32 занятие Тема: «Нам праздник весёлый зима принесла».	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Российский Дед Мороз» А. Варламова. Учить передавать впечатление о музыке в движениях, красках и линиях. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения. Пение: «Дед Мороз» В.Витлина, «В лесу родилась ёлочка» В.Бекман, «Снег-снежок». Закреплять знания о зимних забавах, развлечениях. Упражнять в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии. Правильно передавать мелодию песни, брать дыхание между муз. фразами. Учить детей петь песню с динамическими оттенками. Музыкально- ритмические движения: «На лыжах» А. Моффата, «Кружение лодочкой» Развивать певческий голос, навыки исполнения распевки сольно, подгруппами, хором, передавая характер. Хоровод: «К нам приходит Новый год» В. Герчик Музыкально – игровое и танцевальное творчество: «Ах какой хороший , добрый Дед Мороз», «Как на тоненький ледок» Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности танцевальные движения. Учить самостоятельно, искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
ЯНВАРЬ 33 занятие Тема: Балет «Лебединое озеро».	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Слушание: Балет «Лебединое озеро» П.И. Чайковского Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения. Дать представление о том, как в балете изображается добро и зло. Песенное творчество: «Мяч» А. Барто Развивать певческий голос; навыки исполнения песни сольно, передавать характер пения; умение чисто интонировать интервалы.

		Пение: «Рождественская песенка» Н. Казакова, Снег-снежок». Закреплять знания о зимних забавах, развлечениях. Продолжать учить передавать веселый, жизнерадостный характер песен. Совершенствовать умение начинать пение сразу после муз. вступления, точно попадая на 1й звук, чисто интонировать знакомые песни. Музыкально- ритмические движения: «Выставление ноги на пяточку» , «Парная полька» М.Глинки Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Игра на музыкальных инструментах: «Калинка» Учить исполнять музыкальные произведения в оркестре.
34 занятие Тема: «Волшебный снежок».	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Слушание: Балет «Лебединое озеро» П.И. Чайковского Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения. Дать представление о том, как в балете изображается добро и зло. Песенное творчество: «Мяч» А. Барто Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Пение: «Рождественская песенка» Н. Казакова Продолжать учить передавать веселый, жизнерадостный характер песен. Совершенствовать умение начинать пение сразу после муз. вступления, точно попадая на 1й звук, чисто интонировать знакомые песни. Музыкально- ритмические движения: «Выставление ноги на пяточку», «Парная полька» М.Глинки Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Игра на музыкальных инструментах: «Калинка» Учить исполнять музыкальные произведения в оркестре.

35 занятие Тема: «Детям о Н.А. Римском - Корсакове».	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Снегурочка» Н.А. Римского – Корсакова. Знакомить детей с биографией Н.А. Римского – Корсакова. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения. Песенное творчество: «Мяч» А. Барто Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Пение: «Рождественская песенка» Н. Казакова Продолжать учить передавать веселый, жизнерадостный характер песен. Совершенствовать умение начинать пение сразу после муз. вступления, точно попадая на 1й звук, чисто интонировать знакомые песни. Музыкально- ритмические движения: «Выставление ноги на пяточку», «Парная полька» М.Глинки Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Игра на музыкальных инструментах ложки: «Калинка» Учить исполнять музыкальное произведения в оркестре.
36 занятие «Русские народные инструменты»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Камаринская» П.И. Чайковского. Закреплять знания о русских народных музыкальных инструментах. Продолжать знакомить с пониманием «оркестр». Поддерживать желание детей учиться играть на инструментах. Пение: «Ах вы, сени мои сени» р.н.п,

		разучивание «Будет горка во дворе» Т. Попатенко, разучивание Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Развивать певческий голос; навыки исполнения песни сольно, передавать характер пения;; умение чисто интонировать интервалы. Музыкально- ритмические движения: «Змейка» В.Щербачева, «Эхо» Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
37 занятие Тема: «Вечернее звёздное время суток»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Слушание: «Лебединое озеро» П.И. Чайковский. Продолжать знакомить с элементарным музыкальным понятиями темп, ритм, с творчеством композиторов. Дать представление о том, как в балете изображается добро и зло, развивать умение вслушиваться в музыку, высказываться о своих впечатлениях. Пение: «Песенка о бабушке» Т. Попатенко, разучивание «Будет горка во дворе» Т. Попатенко, разучивание Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Развивать певческий голос; навыки исполнения песни сольно, передавать характер пения;; умение чисто интонировать интервалы. Музыкально- ритмические движения: «Змейка» В.Щербачева Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
38 занятие Тема: «Подарки от Зимы».	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Слушание: «Лебединое озеро» П.И. Чайковский. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями темп, ритм, с творчеством композиторов, закреплять умение детей узнавать прослушанное произведение. Пение: «Песенка о бабушке» Т. Попатенко разучивание «Будет горка во дворе»

		Т. Попатенко разучивание Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Развивать певческий голос; навыки исполнения песни сольно, передавая характер пения, умение чисто интонировать интервалы секунду и кварту. Музыкально- ритмические движения: «Змейка» В.Щербачева, «Прямой галоп» разучивать прямой галоп. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок, закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно.
39 занятие Тема: «Русские народные инструменты».	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Слушание: «Камаринская» русская народная песня. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями темп, ритм. Продолжать знакомить с понятием «оркестр» Пение: «Песенка о бабушке» Т. Попатенко разучивание «Зимняя песенка» Т. Попатенко разучивание Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Развивать певческий голос; навыки исполнения песни сольно, передавать характер пения, умение чисто интонировать интервалы. Музыкально- ритмические движения: «Змейка» В.Щербачева Музыкальная игра: «Идёт коза по лесу» Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
40 занятие Тема: «Слава сынам отчизны».	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Слушание: «Солдатушки-бравые ребята» р.н.п. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями темп, ритм, продолжать знакомить детей с историческим прошлым России, великими полководцами и их подвигами. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, чувство уважения к героям России. Пение: «Песенка о бабушке» Т. Попатенко разучивание «Зимняя песенка» Т. Попатенко разучивание

		Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Музыкально- ритмические движения: «Змейка» В.Щербачева Упражнять в хороводном шаге, Музыкальная игра: «Идёт коза по лесу» Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
ФЕВРАЛЬ 41 занятие Тема: «Основные жанры музыки».	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Аквариум» К.Сен-Санса Учить детей вести беседу, рассуждать о знакомых событиях, используя имеющиеся у детей знания. Песенное творчество: «Быть мужчиной» «Стой кто идёт?» муз. В.Соловьева –Седого. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Пение: «Будем в армии служить» М. Парцхаладзе «Любим Армию свою» В.Волкова. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы, чётко произносить слова. Музыкально- ритмические движения: «Боковой галоп» Т.Ломовой «Как тебя зовут», «Найди свою колонку» Учить детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки. Учить детей эмоционально выполнять придуманные движения. Улучшать ритмическую четкость движений, пружинящего шага и легкого поскока. закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно.
42 занятие Тема: «Мы любим Родину свою!».	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Февраль-Масленица» Учить детей вести беседу, рассуждать о знакомых событиях, используя имеющиеся у детей знания. «Вступление. Рассвет на Москве-реке» М.Мусоргский. Воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Беседа о Родине. Песенное творчество: «Быть мужчиной» «Стой кто идет?» муз. В.Соловьева –Седого. Пение: «Мой любимый папа» Филипенко. Учить брать дыхание и удерживать его до

		конца фразы, чётко произносить слова. Петь самостоятельно, коллективно с музыкальным сопровождением и без него. Исполнение песни-заклички и импровизация танца. «Идёт матушка-весна» Музыкально- ритмические движения: «Боковой галоп» Т.Ломовой, «Придумай польку» Учить детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки. Учить детей эмоционально выполнять придуманные движения. Улучшать ритмическую четкость движений, пружинящего шага и легкого поскака. закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно.
43 занятие Тема: «Мы друзья».	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «На границе» муз. В.Волкова. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус. Знакомить с творчеством композиторов и музыкантов. Пение: «Будем в армии служить» М.Парцхаладзе, «Песня о Родине» Г. Струве. «Вместе весело шагать», В.Шаинского, «Настоящий друг» Б. Савельева. Петь самостоятельно, коллективно с музыкальным сопровождением и без него. Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления. Танцевальное творчество: «Яблочко» Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально – образное содержание, закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно.
44 занятие Тема: «Играем в оркестр народных инструментов».	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Во саду ли, в огороде» р.н.п. «Во поле берёза стояла» р.н.п. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Уточнить знания детей о русских музыкальных инструментах и разных видах оркестра. Пение: «Будем в армии служить» М.Парцхаладзе, «Песня о Родине» Г. Струве. Петь самостоятельно, коллективно с музыкальным сопровождением и без него.

		Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления. Танцевальное творчество: «Яблочко» Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально – образное содержание.
45 занятие Тема: «Мама, папа, я – олимпийская семья».	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Звонящие колокольчики» Г. Комиссаровой Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Песенное творчество: «Бубенчики» Пение: «Крейсер Аврора» В.Шаинский. разучивание. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления. Музыкальная игра: «Ищи» Т.Ломовой, «Платочек» Ю.Чичков. Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
46 занятие Тема: «Отражение настроения в музыке».	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Песенка про папу» муз. В. Шаинского Учить детей различать смену настроения и его оттенки в музыке, подбирать точные слова для характеристики настроения музыкального произведения. Продолжать обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Пение: «Крейсер Аврора» В.Шаинский «Будем в армии служить» повторение М. Парцхаладзе Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Музыкально- ритмические движения: «Боковой галоп» Т.Ломовой Танцевальное творчество: «Танец с платками»

		Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Музыкальная игра: «Ищи» Т.Ломовой «Узнай песню по вступлению» Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
47 занятие Тема: «В стране классической музыки».	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Лебедь» К.Сен-Санса, «Вальс цветов» П.И.Чайковский. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус. Знакомить детей с произведениям К.Сен-Санса. Беседа о нотах. Пение: «Мамин праздник» Ю.Гурьева «Сегодня мамин праздник» М. Парцхаладзе. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Танцевальное творчество: «Танец с цветами» под муз. А. Гречанинова. Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Игра: «Угадай, на чём играю» Развивать у детей внимание.
48 занятие Тема: «Чудесное природы пробуждение».	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Март, Песнь жаворонка» П.И. Чайковского. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус. Приобщать детей к слушанию классической музыки. Пение: «Мамин праздник» Ю.Гурьев, «Здравствуй милая весна» С.Юдина. Танцевальное творчество: «Танец с платками» Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Музыкальная игра: «Ищи» Т. Ломовой «Узнай песню по вступлению»

		Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
МАРТ 49 занятие «Весна идёт, весне дорогу»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Солнечные зайчики» муз. В.Мурадели. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме. Продолжать учить вслушиваться в произведение определять характер и средства музыкальной выразительности Распевка: «Лесенка» Е.Тиличеева Пение: «Пришла весна» Л.Некрасовой, «Здравствуй милая весна» С.Юдина. Упражнять детей в четкой дикции, формировать правильное голосообразование. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить слова песни. Продолжать развивать творческие способности. Танцевальное творчество: «Ходим», «Бегаем», «Гуляем», «Потопаем, покружимся» Т.Ломовой Хоровод: «Земелюшка-чернозем» Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Игра: «Бывает не бывает» Развивать у детей, внимание.
50 занятие Тема: «Пробуждение природы».	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Весна» муз. А.Вивальди, «Подснежник» П.И. Чайковский. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме и. Продолжать учить вслушиваться в произведение определять характер и средства музыкальной выразительности Распевка: «Лесенка» Е.Тиличеева Пение: «Здравствуй милая весна» С.Юдина. Упражнять детей в четкой дикции, формировать правильное голосообразование. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить слова песни. Продолжать развивать творческие способности. Танцевальное творчество: «Ходим», «Бегаем», «Гуляем»,

		«Потопаем, покругимся» Т.Ломовой Хоровод: «Вот уж зимушка проходит» Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Учить сочетать в хороводе пение и движение. Игра: «Бывает не бывает»
51 занятие Тема: «Самые любимые. самые прекрасные».	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «, «Подснежник» П.И. Чайковский. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к природе. Продолжать учить вслушиваться в произведение определять характер и средства музыкальной выразительности Распевка: «Лесенка» Е.Тиличеева Пение: «Пришла весна» Л.Некрасовой, «Здравствуй милая весна» С.Юдина. Упражнять детей в четкой дикции, формировать правильное голосообразование. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить слова песни. Продолжать развивать творческие способности. Танцевальное творчество: «Ходим», «Бегаем, «Гуляем», «Потопаем, покругимся» Т.Ломовой Хоровод: «Земелюшка-чернозем» Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Игра: «Бывает не бывает»
52занятие Тема: «Весенние встречи».	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Весело-грустно» Л. Бетховена Продолжать учить сравнивать части произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для характеристики. Пение: «Пришла весна» Л.Некрасовой Упражнять детей в чёткой дикции, формировать правильное голосообразование. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить слова песни. Продолжать развивать творческие способности. Танцевальное творчество: «Потопаем, покругимся» Т.Ломовой, Продолжать учить различить средств

		музыкальной выразительности и передавать их в движении. Хоровод: «Земелюшка-чернозём» Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
53 занятие Тема: «Волшебный цветок весны».	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Весело-грустно» Л. Бетховена Продолжать учить сравнивать части произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для характеристики. Пение: «Пришла весна» Л. Некрасовой Упражнять детей в четкой дикции, формировать правильное голосообразование. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить слова песни. Продолжать развивать творческие способности. Танцевальное творчество: «Потопаем, покружимся» Т. Ломовой Хоровод: «Земелюшка-чернозем» Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
54 занятие Тема: «Радость побеждает грусть».	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Весёлый поезд» Л. Комиссаровой. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус. Пение: «Улыбка» В. Шаинского, «Вместе весело Шагать» В. Шаинского. Упражнять детей в четкой дикции, формировать правильное голосообразование. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить слова песни. Продолжать развивать творческие способности. Музыкально- ритмические движения: «Упражнение с ленточкой» И. Кишко Продолжать учить различить средств музыкальной выразительности и передавать их в движении. Хоровод: «Земелюшка-чернозём» Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером

		музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
55 занятие Тема: «Страна вообразилась».	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Весёлый поезд» Л. Комиссаровой. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус. Пение: «Улыбка» В. Шаинского, «Вместе весело Шагать» В. Шаинского. Упражнять детей в четкой дикции, формировать правильное голосообразование. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить слова песни. Продолжать развивать творческие способности. Музыкально- ритмические движения: «Упражнение с ленточкой» И.Кишко Танцевальное творчество: «Вальс цветов»» Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
56 занятие Тема: «День кукол, машинок, свистулек».	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Танец маленьких лебедей» П. И Чайковского. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус. Пение: «Улыбка» В. Шаинского, «Вместе весело Шагать» В. Шаинского. Упражнять детей в четкой дикции, формировать правильное голосообразование. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить слова песни. Продолжать развивать творческие способности. Музыкально- ритмические движения: «Упражнение с платочками» И.Кишко Продолжать учить различить средств музыкальной выразительности и передавать их в движении. Танцевальное творчество: «Вальс цветов» Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Продолжать учить различить средств музыкальной выразительности и передавать их в движении.
57 занятие	Развитие	Слушание: «Подснежник»

Тема: «Я люблю тебя- Крым».	музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	В. Шаинский. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус. Пение: «Улыбка» В. Шаинского, «В траве сидел кузнечик» В. Шаинского. Упражнять детей в четкой дикции, формировать правильное голосообразование. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить слова песни. Продолжать развивать творческие способности. Музыкально- ритмические движения: «Упражнение с платочками» И.Кишко Продолжать учить различить средств музыкальной выразительности и передавать их в движении. Танцевальное творчество: «Вальс с цветами» Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
58 занятие Тема: «Потерялось настроение».	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Подснежник» П.И. Чайковский. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус. Пение: «Улыбка» В. Шаинского, «В траве сидел кузнечик» В. Шаинского. Упражнять детей в четкой дикции, формировать правильное голосообразование. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить слова песни. Продолжать развивать творческие способности. Музыкально- ритмические движения: «Упражнение с кубиками» И .Кишко Хоровод: «Земелюшка-чернозём» Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
АПРЕЛЬ 59 занятие «Весёлые музыканты».	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Мама» муз. П. И. Чайковского. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме и её делам, желание помогать ей, готовность порадовать её. Продолжать учить вслушиваться в произведение определять характер и средства музыкальной выразительности

	.	Распевка: «Лесенка» Е.Тиличеева Пение: «Пришла весна» Л.Некрасовой, «У каждого свой инструмент» Х. Карвите. Упражнять детей в четкой дикции, формировать правильное голосообразование. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить слова песни. Продолжать развивать творческие способности. Танцевальное творчество: «Ходим», «Бегаем, «Гуляем», «Потопаем, покружимся» Т.Ломовой Хоровод: «Земелюшка-чернозем» Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
60 занятие Тема: «Мы в Крыму живём, веселимся и поём».	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Крымский хоровод» А. Железняк. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус. Вызвать интерес к крымско-татарскому народному творчеству. Пение: «Пусть всегда будет солнце» А. Островского, «Вместе весело Шагать» В. Шаинского. Повторить. Упражнять детей в чёткой дикции, формировать правильное голосообразование. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить слова песни. Продолжать развивать творческие способности. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Музыкально- ритмические движения: «Упражнение с флажками» И.Кишко Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
61 занятие Тема: Урок этикета и вежливости	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Вежливая песенка» Т. Попатенко, «Смелый наездник» Р.Шуман. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Пение: «Пусть всегда будет солнце» А. Островского, «Вместе весело Шагать» В.

		Шаинского, повторить. Упражнять детей в чёткой дикции, формировать правильное голосообразование, совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить слова песни. Продолжать развивать творческие способности. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Музыкально- ритмические движения: Игра на деревянных ложках: «Найди себе пару», «Игра с бубнами» Ориентироваться в пространстве, развивать зрительную память.
62 занятие Тема: Детский сад – наш светлый дом	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Светлый дом» Т. Попатенко, «Смелый наездник» Р.Шуман. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Пение: «Пусть всегда будет солнце» А. Островского, «Вместе весело Шагать» В. Шаинского, повторить. Упражнять детей в чёткой дикции, формировать правильное голосообразование, совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить слова песни. Продолжать развивать творческие способности. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Музыкально- ритмические движения: Игра на деревянных ложках: «Пляска с ложками», «Игра с бубнами»
63 занятие Тема: «Мы дружим и вместе занимаемся».	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Белые ночи» П. И. Чайковского. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Пение: «Пусть всегда будет солнце» А. Островского, «Вместе весело Шагать» В. Шаинского, повторить. Упражнять детей в чёткой дикции, формировать правильное голосообразование,

		совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить слова песни. Продолжать развивать творческие способности. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Музыкально- ритмические движения: Игра на деревянных ложках: «Пляска с ложками»
64 занятие Тема: «Светофор»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Как прекрасен этот мир» Д.Тухманова. Закреплять представление о Родине. способствовать усвоению знаний о родном крае. Формировать интерес к русской природе, любовь к своей Родине. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Пение: «Вечный огонь» А. Филиппенко Развивать чувство ритма, закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом. Музыкально- ритмические движения: «С флажками» Способствовать чёткому выполнения движений, перестраиваться из одной колонны в три колонны. Учить придумывать движения, отражающие содержание упражнения. Игра: «Светофор» Запрещается-разрешается
МАЙ 65 занятие «Россия – любимая Родина моя»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Как прекрасен этот мир» Д.Тухманова. Закреплять представление о Родине. способствовать усвоению знаний о родном крае. Формировать интерес к русской природе, любовь к своей Родине. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

		Пение: «Вечный огонь» А. Филиппенко Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Музыкально- ритмические движения: «Золотые ворота» Хоровод: «Во поле берёза стояла» Учить эмоционально воспринимать окружающий мир, живое слово, музыку, изобразительное искусство.
66 занятие Тема: «Ко Дню Великой Победы - слава».	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Синий платочек», «Катюша» Продолжать знакомить детей с событиями ВОВ, средствами музыки воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Пение: «Вечный огонь» А. Филиппенко. «День Победы» М.Еремеева. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом.
67 занятие Тема: «Вот какой чудесный день».	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Память войны» Р.Бойко. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Продолжать знакомить детей с событиями ВОВ, средствами музыки воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Пение: «Наша песенка простая» А.Александрова. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом. Музыкально- ритмические движения: «Вышли мыши» закреплять умение петь

		естественным голосом. чисто интонировать, выразительно передавать голосом и мимикой характер игры.
68 занятие Тема: «Цветы на лугу».	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Лето» А. Вивальди Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Пение: «До свидания, детский сад!» А.Филиппенко «Мы теперь ученики» Г.Струве Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Музыкально- ритмические движения: «Покажи направление» Д. Кабалевского «Каблучки» Способствовать дальнейшего развитию навыков танцевальных движений. Учить придумывать движения, отражающие содержание упражнения. Игра на музыкальных инструментах: «На зеленом лугу» Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
69 занятие Тема: «Охотники за приключениями».	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Лето» А. Вивальди Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Пение: «До свидания, детский сад!» А.Филиппенко «Мы теперь ученики» Г.Струве Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Музыкально- ритмические движения: «Покажи направление» Д. Кабалевского «Каблучки» Способствовать дальнейшего развитию навыков танцевальных движений. Учить придумывать движения, отражающие содержание упражнения.

		Игра на музыкальных инструментах: «На зеленом лугу» Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
70 занятие Тема: «Танцы на лесной опушке».	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Лето» А. Вивальди Воспитывать любовь к музыке. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Пение: «До свидания, детский сад!» А. Филиппенко «Мы теперь ученики» Г. Струве Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом. Музыкально- ритмические движения: «Покажи направление» Д. Кабалевского «Каблучки» Способствовать дальнейшего развитию навыков танцевальных движений. Учить придумывать движения, отражающие содержание упражнения. Игра на музыкальных инструментах: «На зелёном лугу пасутся коровы» Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Развивать чувство ритма, слуховое внимание.
71 занятие Тема: «Цветочная фантазия».	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Лето» А. Вивальди Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Пение: «Чунга-чанга!» В. Шаинский «Летняя песенка» А. Филиппенко Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом. Музыкально- ритмические движения:

		«Покажи направление» Д. Кабалевского «Каблучки» , «Шаг с притопом» Д.Кабалевского. Способствовать дальнейшего развитию навыков танцевальных движений. Учить придумывать движения, отражающие содержание упражнения. Игра на музыкальных инструментах: «На зеленом лугу пасутся коровы» Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
72 занятие Тема: «Вот оно какое, наше лето».	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Лето» А. Вивальди Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Закреплять представления об образности музыки. Совершенствовать выполнение основных движений. Пение: «Чунга-чанга!» В. Шаинский «Летняя песенка» А. Филипенко, «В траве сидел кузнечик» В. Шаинского. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом. Музыкально- ритмические движения: «Покажи направление» Д. Кабалевского, «Каблучки» Способствовать дальнейшего развитию навыков танцевальных движений. Учить придумывать движения, отражающие содержание упражнения. Игра на музыкальных инструментах: «На зеленом лугу пасутся коровы» Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Закреплять умение двигаться уверенным, решительным шагом, ходить на носочках, выполнять пружинистый хороводный шаг, уметь сужать и расширять круг.

Литература

М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. «Музыкальное воспитание в детском саду» 6-7 лет.
Издание Москва 2023г

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Медведевский детский сад «Солнышко»
Республика Крым Джанкойский район

**Календарно-тематическое планирование
музыкальное воспитание
в подготовительной группе**

Музыкальный руководитель: Эмирова Ф.Ю.

2023-2024 учебный год