

РЕСПУБЛИКА КРЫМ
ДЖАНКОЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МЕДВЕДЕВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «СОЛНЫШКО»

296121, Российская Федерация, Республика Крым, Джанкойский район,
с. Медведовка, ул.40 лет Победы, д.23

Протокол № 3

заседания педагогического совета МДОУ

от 03.02.2026г.

Тема: «Развитие речевой активности у дошкольников через использование всех компонентов устной речи в различных формах и видах детской деятельности».

Цель: повысить компетентность и успешность педагогов в обучении и развитии навыков связной речи у детей дошкольного возраста; внедрить современные технологии по развитию связной речи дошкольников.

Председатель педагогического совета – Мельник С.М, заведующий МДОУ.
Секретарь педсовета – Дункабаш М.Н, воспитатель старшей группы.

Присутствовали:

Эмирова В.Б.

Мищенко Н.Н.

Билялова А.Р.

Эмирова Ф.Ю.

Скороход О.В.

Повестка дня:

1. Об итогах выполнения решения предыдущего педагогического совета.
2. Доклад «Речевое развитие дошкольника в соответствии с ФГОС дошкольного образования».
3. Аналитическая справка по тематической проверке: «Условия для речевого воспитания дошкольников в детском саду».
4. Доклад-презентация «Инновационные образовательные технологии речевого развития в работе учителя-логопеда в ДОУ»

5. Доклад-презентация «Нестандартные подходы к заучиванию стихотворений детьми дошкольного возраста».
6. Доклад «Развитие речи дошкольников посредством разных видов музыкальной деятельности»
7. Деловая игра «Речевой коллоквиум» (аукцион педагогических идей)
8. Организация правильного питания дошкольников.
9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации и Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации от 22 декабря 2025 г. N ОК-3775/08/756 "О примерном положении"

Письмо> Минпросвещения России от 19.12.2025 N ВЖ-2479/08 "О направлении типовых инструкций" (вместе с "Типовой инструкцией для руководителя организации, осуществляющей образовательную деятельность, по действиям в случае возникновения конфликтной ситуации у педагогического работника с участниками образовательных отношений", "Типовой инструкцией как остановить агрессивное поведение: действия педагога")

10. Локально нормативных актов МДОУ:

- Утверждение положения о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений

- положение о нормах профессиональной этики педагогических работников

- Типовая инструкция для руководителя организации, осуществляющей образовательную деятельность, по действиям в случае возникновения конфликтной ситуации у педагогического работника с участниками образовательных отношений

- Положение о постановке на внутрисадовский учёт и снятия с учёта семей, находящихся в социально опасном положении муниципального дошкольного образовательного учреждения

«Медведевский детский сад «Солнышко» Джанкойского района Республики Крым

- Положение о правилах приема и отчисления воспитанников по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Медведевский детский сад «Солнышко» Джанкойского района Республики Крым

- Положение о правилах приема в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Медведевский детский сад «Солнышко» Джанкойского района Республики Крым

11. Решение педагогического совета.

Ход педсовета:

1. Говорить умеют почти все, но говорить правильно, лишь единицы из нас. Разговаривая с другими, мы пользуемся речью, как средством передачи своих мыслей. Речь является для нас одной из главных потребностей и функций человека. Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность. Судить о начале развития личности ребенка дошкольного возраста без оценки его речевого развития невозможно. В психическом развитии ребенка речь имеет исключительное значение. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех психических процессов. Поэтому определение направлений и условий развития речи у детей относится к числу важнейших педагогических задач. Проблема развития речи является одной из актуальных. Очень важную роль в развитии речи играет и культура речи педагога. Сотрудники задают детям образцы правильной литературной речи: Речь педагога четкая, ясная, полная, грамматически правильная; В речь включаются разнообразные образцы речевого этикета. Родители не понимают своей функции – общение с ребенком должно начинаться с рождения и до его появления на свет, в перинатальный период. Сегодня мы собрались, чтобы поделиться своими знаниями и умениями в области развития речи и мышления у детей дошкольного возраста, а так же повысить свою педагогическую компетентность в данном направлении
1. Об итогах выполнения решения предыдущего педагогического совета выступила заведующий МДОУ Мельник С.М.
2. По второму вопросу выступила воспитатель средней группы Билялова Анифе Рустемовна с докладом на тему: «Речевое развитие дошкольника в соответствии с ФГОС дошкольного образования».
3. По третьему вопросу выступила заведующий Мельник С.М. с аналитической справкой по тематической проверке: «Условия для речевого воспитания дошкольников в детском саду».
4. По четвертому вопросу выступила воспитатель подготовительной группы Дункабаш Марина Николаевна с доклад- презентация на тему: «Инновационные образовательные технологии речевого развития в работе учителя-логопеда в ДОУ»
5. По пятому вопросу выступила воспитатель второй младшей группы Скороход Оксана Викторовна с доклад- презентация на тему: «Нестандартные подходы к заучиванию стихотворений детьми дошкольного возраста».
6. По шестому вопросу выступила музыкальный руководитель Эмирова

Фатыма Юсуповна с докладом на тему: «Развитие речи дошкольников посредством разных видов музыкальной деятельности»

7. По седьмому вопросу выступила воспитатель второй младшей группы Скороход Оксана Викторовна с доклад- презентация на тему: «Нестандартные подходы к заучиванию стихотворений детьми дошкольного возраста»

8. По восьмому вопросу выступила воспитатель старшей группы Мищенко Наталья Николаевна с доклад- презентация на тему: «Речевое развитие в игровой деятельности детей»

9. Далее воспитатель разновозрастной группы Эмировой В.Б. провел деловую игру «Речевой коллоквиум»(аукцион педагогических идей)

10. Заведующий МДОУ Мельник С.М. ознакомила педагогический коллектив с приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым «Об усилении контроля за организацией и качеством питания в государственных и муниципальных общеобразовательных организациях Республики Крым в 2026 году» от 16.01.2026 года № 43.

11. Далее заведующий ознакомил с письмом Министерства просвещения Российской Федерации и Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации от 22 декабря 2025 г. N ОК-3775/08/756 "О примерном положении".

Письмо Минпросвещения России от 19.12.2025 N ВЖ-2479/08 "О направлении типовых инструкций" (вместе с "Типовой инструкцией для руководителя организации, осуществляющей образовательную деятельность, по действиям в случае возникновения конфликтной ситуации у педагогического работника с участниками образовательных отношений", "Типовой инструкцией как остановить агрессивное поведение: действия педагога")

12. Рассмотрели проекты :

- Положение о нормах профессиональной этики педагогических работников МДОУ «Медведевский детский сад «Солнышко» Джанкойского района Республики Крым

- Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений в МДОУ «Медведевский детский сад «Солнышко» Джанкойского района Республики Крым

- Типовая инструкция для руководителя организации, осуществляющей образовательную деятельность, по действиям в случае возникновения

конфликтной ситуации у педагогического работника с участниками образовательных отношений в МДОУ «Медведевский детский сад «Солнышко» Джанкойского района Республики Крым

- Положение о постановке на внутрисадовый учёт и снятия с учёта семей, находящихся в социально опасном положении муниципального дошкольного образовательного учреждения «Медведевский детский сад «Солнышко» Джанкойского района Республики Крым

- Положение о правилах приема и отчисления воспитанников по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в муниципального дошкольного образовательного учреждения «Медведевский детский сад «Солнышко» Джанкойского района Республики Крым

- Положение о правилах приема в муниципального дошкольного образовательного учреждения «Медведевский детский сад «Солнышко» Джанкойского района Республики Крым

Решение педагогического совета.

1. продолжать создавать условия для развития речевой активности детей, побуждая их к речевому общению со взрослыми и между собой.

Ответственные: воспитатели

Срок: постоянно

2. Продолжать следить за своей речью, ее эмоциональностью, интонационной выразительностью, тембром, темпом, строить грамматически правильные высказывания, не использовать в речи слова паразиты (как бы) и жаргон.

Ответственные: все сотрудники ДДОУ

Срок: постоянно

3. Утвердить :

- Положение о нормах профессиональной этики педагогических работников МДОУ «Медведевский детский сад «Солнышко» Джанкойского района Республики Крым

- Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений в МДОУ «Медведевский детский сад «Солнышко» Джанкойского района Республики Крым

- Типовая инструкция для руководителя организации, осуществляющей образовательную деятельность, по действиям в случае возникновения конфликтной ситуации у педагогического работника с участниками образовательных отношений в МДОУ «Медведевский детский сад «Солнышко» Джанкойского района Республики Крым

- Положение о постановке на внутрисадовый учёт и снятия с учёта семей,

находящихся в социально опасном положении муниципального дошкольного образовательного учреждения «Медведевский детский сад «Солнышко» Джанкойского района Республики Крым

- Положение о правилах приема и отчисления воспитанников по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам муниципального дошкольного образовательного учреждения «Медведевский детский сад «Солнышко» Джанкойского района Республики Крым

- Положение о правилах приема в муниципального дошкольного образовательного учреждения «Медведевский детский сад «Солнышко» Джанкойского района Республики Крым

Председатель педагогического совета
Секретарь педагогического совета
Голосовали :

За -7 человек , против-0, воздержались-0



Мельник С.М.
Дункабаш М.Н

**МДОУ «Медведевский детский сад «Солнышко»
Джанкойский район Республика Крым**

Доклад
**«Речевое развитие дошкольника в
соответствии с ФГОС дошкольного
образования»**

Воспитатель средней группы: Билялова А.Р.

2026г

Сформированная в России в течение многих десятилетий система дошкольного образования в настоящее время претерпевает серьезные изменения. Разработан и вступил в силу Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования ФГОС ДО. Эти изменения были необходимы в связи с пониманием важности именно дошкольного образования для дальнейшего успешного развития и обучения каждого ребенка, обеспечения качественного образования детей дошкольного возраста.

Требования Стандарта к результатам освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. На этапе завершения дошкольного образования ребенок должен хорошо владеть устной речью, выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний, выделять звуки в словах. Речевое развитие по-прежнему остается наиболее актуальным в дошкольном возрасте.

Слайд №2



Основная цель речевого развития формирования устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком.

Задачи речевого развития в ФГОС ДО

овладение речью как средством общения и культуры, (это значит, надо сформировать устную речь детей на таком уровне, чтобы они не испытывали трудностей в установлении контактов со сверстниками и взрослыми, чтобы их речь была понятна окружающим), обогащение активного словаря, (происходит за счет основного словарного фонда дошкольника и зависит от нашего с вами словаря и словаря родителей, для расширения словаря детей создаются

благоприятные условия при комплексно - тематическом планировании работы) развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, (наша связная речь состоит из двух частей-диалога и монолога. Строительным материалом для неё является словарь и освоение грамматического строя речи, т.е. умение изменять слова, соединять их в предложения) развитие речевого творчества, (работа не простая, предполагает что, дети самостоятельно составляют простейшие короткие рассказы, принимают участие в сочинении стихотворных фраз, придумывают новые ходы в сюжете сказки и т.д. Все это становится возможным, если мы создаем для этого условия) знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, Главная проблема состоит в том, что книга перестала быть ценностью во многих семьях, дети не приобретают опыт домашнего чтения - слушания, книга должна стать спутником детей) формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха, (ребенок усваивает систему ударений, произношение слов и умение выразительно говорить, читать стихи)



Слайд №3

Принципы развития речи:

- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
- принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи;
- принцип развития языкового чутья;
- принцип формирования элементарного осознания явлений языка;
- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
- принцип обеспечения активной языковой практики;

Слайд №4

Основные направления работы по развитию речи детей:

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя: Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам) Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений) Словообразование
4. Развитие связной речи: Диалогическая (разговорная) речь Монологическая речь (рассказывание)
5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Слайд №5

Методы развития речи:

1. Наглядные: Непосредственное наблюдение и его разновидности (Наблюдения в природе, экскурсии) Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам, картинам)
2. Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.
3. Практические: дидактические игры, игры - драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Слайд № 6

Средства развития речи:

общение взрослых и детей;
культурная языковая среда;
обучение родной речи на занятиях;
художественная литература;
изобразительное искусство, музыка, театр;
занятия по другим разделам программы.

Одно из значимых направлений системы дошкольного образования является: Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель формирования интереса и потребности в чтении (восприятии книги)
Задачи вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщать к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса, формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество

через прототипы, данные в художественном тексте развитие литературной речи.

Формы чтение литературного произведения, рассказ литературного произведения, беседа о прочитанном произведении, обсуждение литературного произведения, инсценирование литературного произведения, театрализованная игра, игры на основе литературного произведения, продуктивная деятельность по мотивам прочитанного, сочинение по мотивам прочитанного, ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову: ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция, в отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей , а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания , но и на уровне зрительного ряда, создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др., отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения. Таким образом, можно сделать вывод о том, что в соответствии с ФГОС ДО одним из приоритетных направлений системы дошкольного образования является развитие речи у дошкольников. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относятся к числу важнейших педагогических задач. Проблема развития речи является одной из актуальных. Педагогу приходится использовать в практике разнообразные педагогические технологии. Педагогические технологии – это инструментарий, при помощи которого решаются задачи.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель - содействовать становлению ребенка как личности.

Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий.

Слайд № 7

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

здоровье сберегающие технологии;

технологии проектной деятельности;

технология исследовательской деятельности;

информационно-коммуникационные технологии;(сегодня ИКТ начинают занимать свою нишу в воспитательном -образовательном пространстве ДО,

компьютерные программы ,интерактивный DVD, система презентаций по развитию речи, компьютерные игры);
лично-ориентированные технологии;
технология портфолио дошкольника и воспитателя;
игровая технология;
технология «ТРИЗ» и др.

Слайд № 8

Здоровье сберегающие технологии:

Дыхательная гимнастика
Артикуляционная гимнастика
Развитие мелкой моторики, пальчиковая гимнастика
Самомассаж
Мышечная релаксация
Психогимнастика
Сказкотерапия
Музыкотерапия
Су-Джо терапия
Динамические паузы (физкультминутки)
Логоритмика
Профилактика нарушения зрения

Слайд № 9

В практике работы педагогов ДОУ используются следующие формы работы по видам образовательной деятельности:

Режимные моменты
Совместная деятельность педагога с детьми
Самостоятельная деятельность детей
Совместная деятельность с семьёй

Практическая реализация указанной системы работы по развития речи способствует становлению речевой активности, основ коммуникативной компетентности ребёнка.

Заключение: Технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе.

Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии. Все в наших руках, поэтому их нельзя опускать.

И закончить своё выступления бы хотела словами Чарльза Диккенса

Человек не может по настоящему усовершенствоваться, если не помогает усовершенствоваться другим.

Творите сами. Как нет детей без воображения, так нет и педагога без творческих порывов. Творческих Вам успехов!

**МДОУ «Медведевский детский сад «Солнышко»
Джанкойский район Республика Крым**

Доклад
**«Речевое развитие дошкольника в
соответствии с ФГОС дошкольного
образования»**

Воспитатель средней группы: Билялова А.Р.

2026г

Сформированная в России в течение многих десятилетий система дошкольного образования в настоящее время претерпевает серьезные изменения. Разработан и вступил в силу Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования ФГОС ДО. Эти изменения были необходимы в связи с пониманием важности именно дошкольного образования для дальнейшего успешного развития и обучения каждого ребенка, обеспечения качественного образования детей дошкольного возраста.

Требования Стандарта к результатам освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. На этапе завершения дошкольного образования ребенок должен хорошо владеть устной речью, выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний, выделять звуки в словах. Речевое развитие по-прежнему остается наиболее актуальным в дошкольном возрасте.

Слайд №2



Основная цель речевого развития формирования устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком.

Задачи речевого развития в ФГОС ДО

овладение речью как средством общения и культуры, (это значит, надо сформировать устную речь детей на таком уровне, чтобы они не испытывали трудностей в установлении контактов со сверстниками и взрослыми, чтобы их речь была понятна окружающим), обогащение активного словаря, (происходит за счет основного словарного фонда дошкольника и зависит от нашего с вами словаря и словаря родителей, для расширения словаря детей создаются

благоприятные условия при комплексно - тематическом планировании работы) развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, (наша связная речь состоит из двух частей-диалога и монолога. Строительным материалом для неё является словарь и освоение грамматического строя речи, т.е. умение изменять слова, соединять их в предложения) развитие речевого творчества, (работа не простая, предполагает что, дети самостоятельно составляют простейшие короткие рассказы, принимают участие в сочинении стихотворных фраз, придумывают новые ходы в сюжете сказки и т.д. Все это становится возможным, если мы создаем для этого условия) знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, Главная проблема состоит в том, что книга перестала быть ценностью во многих семьях, дети не приобретают опыт домашнего чтения - слушания, книга должна стать спутником детей) формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха, (ребенок усваивает систему ударений, произношение слов и умение выразительно говорить, читать стихи)



Слайд №3

Принципы развития речи:

- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
- принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи;
- принцип развития языкового чутья;
- принцип формирования элементарного осознания явлений языка;
- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
- принцип обеспечения активной языковой практики;

Слайд №4

Основные направления работы по развитию речи детей:

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя: Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам) Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений) Словообразование
4. Развитие связной речи: Диалогическая (разговорная) речь Монологическая речь (рассказывание)
5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Слайд №5

Методы развития речи:

1. Наглядные: Непосредственное наблюдение и его разновидности (Наблюдения в природе, экскурсии) Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам, картинам)
2. Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.
3. Практические: дидактические игры, игры - драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Слайд № 6

Средства развития речи:

общение взрослых и детей;
культурная языковая среда;
обучение родной речи на занятиях;
художественная литература;
изобразительное искусство, музыка, театр;
занятия по другим разделам программы.

Одно из значимых направлений системы дошкольного образования является: Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель формирования интереса и потребности в чтении (восприятии книги)
Задачи вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщать к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса, формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество

через прототипы, данные в художественном тексте развитие литературной речи.

Формы чтение литературного произведения, рассказ литературного произведения, беседа о прочитанном произведении, обсуждение литературного произведения, инсценирование литературного произведения, театрализованная игра, игры на основе литературного произведения, продуктивная деятельность по мотивам прочитанного, сочинение по мотивам прочитанного, ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову: ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция, в отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей , а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания , но и на уровне зрительного ряда, создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др., отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения. Таким образом, можно сделать вывод о том, что в соответствии с ФГОС ДО одним из приоритетных направлений системы дошкольного образования является развитие речи у дошкольников. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относятся к числу важнейших педагогических задач. Проблема развития речи является одной из актуальных. Педагогу приходится использовать в практике разнообразные педагогические технологии. Педагогические технологии – это инструментарий, при помощи которого решаются задачи.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель - содействовать становлению ребенка как личности.

Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий.

Слайд № 7

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

здоровье сберегающие технологии;

технологии проектной деятельности;

технология исследовательской деятельности;

информационно-коммуникационные технологии;(сегодня ИКТ начинают занимать свою нишу в воспитательном -образовательном пространстве ДО,

компьютерные программы ,интерактивный DVD, система презентаций по развитию речи, компьютерные игры);
лично-ориентированные технологии;
технология портфолио дошкольника и воспитателя;
игровая технология;
технология «ТРИЗ» и др.

Слайд № 8

Здоровье сберегающие технологии:

Дыхательная гимнастика
Артикуляционная гимнастика
Развитие мелкой моторики, пальчиковая гимнастика
Самомассаж
Мышечная релаксация
Психогимнастика
Сказкотерапия
Музыкотерапия
Су-Джо терапия
Динамические паузы (физкультминутки)
Логоритмика
Профилактика нарушения зрения

Слайд № 9

В практике работы педагогов ДОУ используются следующие формы работы по видам образовательной деятельности:

Режимные моменты
Совместная деятельность педагога с детьми
Самостоятельная деятельность детей
Совместная деятельность с семьёй

Практическая реализация указанной системы работы по развития речи способствует становлению речевой активности, основ коммуникативной компетентности ребёнка.

Заключение: Технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе.

Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии. Все в наших руках, поэтому их нельзя опускать.

И закончить своё выступления бы хотела словами Чарльза Диккенса

Человек не может по настоящему усовершенствоваться, если не помогает усовершенствоваться другим.

Творите сами. Как нет детей без воображения, так нет и педагога без творческих порывов. Творческих Вам успехов!

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Медведевский детский сад «Солнышко»
Джанкойский район Республика Крым**

Педсовет на тему:

**«Инновационные образовательные технологии
речевого развития в работе учителя –логопеда в ДОУ»**

Подготовила воспитатель подготовительной группы : Дункабаш М. Н.

2026г.

Инновационные образовательные технологии речевого развития в работе учителя – логопеда в ДОУ

Цель: - повышение эффективности логопедической работы с детьми в условиях детского сада путём внедрения инновационных технологий в коррекционный процесс.

Задачи проекта: - повысить уровень знаний о видах инновационных технологий и их влиянии на развитие детей.

Развитие речи ребёнка в дошкольном возрасте является важнейшим аспектом подготовки к школе и социальной адаптации. Нарушения речи могут повлиять не только на учебную деятельность, но и на развитие коммуникативных навыков, эмоциональное состояние ребёнка и его способность к взаимодействию со сверстниками. В современных условиях работа учителя-логопеда требует применения инновационных образовательных технологий, направленных на эффективную коррекцию и развитие речевой деятельности дошкольников. Использование современных методик позволяет сделать занятия более продуктивными, интересными и доступными для детей.

Инновационные технологии в логопедии включают использование интерактивных средств обучения, мультимедийных программ, игровых методик и комплексных коррекционных программ. Интерактивные технологии позволяют активизировать познавательную и речевую деятельность детей, делая процесс обучения более наглядным и увлекательным. Например, интерактивные доски, логопедические компьютерные программы и мобильные приложения помогают ребёнку лучше усваивать материал, стимулируют его интерес к занятиям, позволяют моделировать различные речевые ситуации.

Помимо мультимедийных технологий, значительную роль в развитии речи играют игровые методы. Дети дошкольного возраста наиболее активно усваивают новые знания и навыки именно через игру. Интерактивные игры, театрализованные постановки, ролевые упражнения позволяют ребёнку включиться в процесс общения, расширять активный и пассивный словарный запас, развивать грамматический строй речи. Например, игра «Волшебный мешочек» помогает детям учиться правильно согласовывать слова, а игра «Скажи наоборот» способствует развитию логического мышления и умения правильно строить предложения.

Одним из эффективных направлений в логопедической работе является применение мультимедийных технологий. Использование видеоматериалов, анимационных сюжетов и **аудиотренировок** способствует развитию слухового восприятия, правильному звукопроизношению, обогащению словарного запаса. Например, интерактивные программы, такие как **«Логомер»**, **«Игры для Тигры»**, **помогают детям в игровой форме тренировать артикуляцию, развивать фонематический слух и учиться различать звуки речи.** Компьютерная логопедическая программа «Игры для Тигры» предназначена для коррекции общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Программа позволяет эффективно работать над преодолением нарушений речи при

дизартрии, дислалии, ринолалии, заикании, а также при вторичных речевых нарушениях. В программе более 50 упражнений, объединенных в четыре тематических блока, представляющих основные направления коррекционной работы: "Фонематика", "Просодика", "Лексика" и "Звукопроизношение".

Одним из перспективных направлений является интеграция логопедической работы с другими видами образовательной деятельности. Современные логопедические занятия могут включать элементы музыкотерапии, **арт-терапии**, **сказкотерапии**. Музыкальные упражнения способствуют развитию **темпоритмической** структуры речи, помогают улучшить дикцию и интонацию. Арт-терапевтические методики позволяют детям выражать свои эмоции через творчество, что особенно полезно при работе с детьми, имеющими речевые и психологические особенности.

Применение кинезиологических упражнений и нейропсихологических методик также является инновационным подходом в логопедической практике. Доказано, что развитие моторики напрямую связано с развитием речи, поэтому выполнение упражнений на координацию движений, рисование двумя руками, «пальчиковая гимнастика» благотворно влияет на формирование правильной артикуляции и развитие речи. Например, методика **«Биологическая обратная связь»** помогает детям с тяжёлыми речевыми нарушениями контролировать своё произношение, используя специальные компьютерные программы, которые анализируют звукопроизношение и дают визуальную обратную связь.

Эффективность логопедической работы во многом зависит от активного взаимодействия с родителями. Важно привлекать родителей к процессу коррекции речи, обучать их методам работы с ребёнком в домашних условиях. Например, проведение родительских мастер-классов по развитию фонематического слуха, созданию речевых ситуаций в быту, выполнению артикуляционной гимнастики помогает сделать процесс речевого развития непрерывным и более результативным.

Научная обоснованность использования инновационных технологий в логопедической практике подтверждена рядом исследований. Так, в работах В.В. Коноваленко и Т.В. Волковой указывается на положительное влияние **кинезиологических** упражнений на развитие артикуляционной моторики и связной речи у детей с речевыми нарушениями. Кроме того, исследования, проведённые Н.А. Царёвой, доказывают эффективность мультимедийных программ в формировании фонематического слуха у дошкольников.

Анализируя традиционные и инновационные методы логопедической коррекции, можно выделить их ключевые различия. Классические подходы, такие как артикуляционная гимнастика и логопедический массаж. **Биоэнергопластика.** – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кистей и пальцев рук. **Лягушка.** Цель – выработать умение удерживать губы в улыбке в течение нескольких секунд. Улыбнуться, зубы не обнажать, удерживаем губы в таком положении под счет от 1 до 10. Затем вернуть губы в и. п. и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 4-5 раз.

Превратили нас в лягушек
Дотянулись мы до ушек.

Дотянулись, улыбнулись,
А затем домой вернулись.

Синквейн (от фр. *cinq* — «пять») — это небольшое стихотворение с определенной структурой, состоящее из пяти строк и не имеющее рифмы. Он был придуман американской поэтессой Аделаидой Крэпси в начале XX века, которая вдохновилась японской поэзией танка и хайку. Главное достоинство синквейна — его легко составить, поэтому дети начинают проходить тему еще в дошкольном возрасте.

Цветок

Душистый мой!
Красив ты средь болот,
И белизна твоя нежна,
Мила.
Ах-ах!
Ты так прекрасен и любим.

Для успешного внедрения инновационных технологий в логопедическую практику педагогам, воспитателям рекомендуется использовать смешанный подход, сочетая традиционные и современные методики, что позволит добиться максимальной эффективности в коррекции речи. Важно постепенно вводить цифровые технологии, начиная с простых мультимедийных материалов, таких как презентации, обучающие видеоролики и интерактивные игры, чтобы дети могли адаптироваться к новому формату занятий. Необходимо привлекать родителей к использованию логопедических приложений в домашних условиях, объясняя им, как правильно применять эти технологии для закрепления материала вне занятий. Кроме того, логопеды должны регулярно обучаться новым методикам, посещая семинары, курсы повышения квалификации и вебинары, чтобы осваивать актуальные инструменты и приёмы работы. В случае ограниченного технического оснащения рекомендуется использовать доступные альтернативы — если в ДОУ нет интерактивной доски, можно применять планшеты, смартфоны, проекторы или печатные интерактивные пособия, которые также могут эффективно поддерживать процесс коррекции речи.

Таким образом, инновационные образовательные технологии являются важным инструментом в работе учителя-логопеда. Использование современных методик позволяет сделать занятия более эффективными, разнообразными и увлекательными для детей. Интеграция интерактивных средств, мультимедиа, игровых и кинезиологических методик способствует ускорению речевого развития, улучшает коммуникативные навыки и повышает мотивацию дошкольников к обучению. Внедрение инновационных технологий в логопедическую практику требует постоянного профессионального роста педагогов, изучения новых методов и технологий, а также активного взаимодействия с родителями и другими специалистами. Только комплексный подход позволяет добиться значительных успехов в коррекционной работе и подготовить ребёнка к полноценному школьному обучению и социальной адаптации.

**«Инновационные
образовательные
технологии речевого
развития в работе
учителя-логопеда в
ДОУ»**

Инновационные образовательные технологии — это применение новых или качественное усовершенствование уже существующих приёмов и средств, для повышения эффективности образовательного процесса.

Инновационные технологии способствуют:

- Усвоению максимального объема знаний

- Развитию творческой активности детей

- Применению практических навыков и умений

Инновационные образовательные технологии речевого развития:

Информационно-коммуникативные технологии

Технологии наглядного моделирования

Здоровьесберегающие технологии

Игровые технологии

Технологии развития критического мышления

Информационно-коммуникативные технологии

Обеспечивают наглядность, доступность, визуализацию акустических компонентов речи, повышают эффективность работы по развитию речи, формируют успешность детей, повышают мотивацию, сокращают время усвоения материала.

Методы и приёмы развития речи с применением ИКТ

Составление
описательных
рассказов.

Игры для
развития
связной речи.

Использование
мультимедийны
х презентаций.

Технологии наглядного моделирования

Система приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций. Модели позволяют детям легко запомнить информацию и применить её в практической деятельности.

Методы и приёмы наглядного моделирования

Замещение

Мнемотаблицы

Схемы и
таблицы

Здоровьесберегающие технологии

Система приемов, направленных на оптимизацию процесса сохранения и коррекции речи, поддержание и укрепление здоровья детей.

Кинезиологические упражнения

Биоэнерго-пластика

Пальчиковая гимнастика

Здоровьесберегающие технологии

Дыхательная гимнастика

Логоритмика

Су-Джок терапия

Игровые технологии

Проведение специально подобранных игр создаёт максимально благоприятные условия для развития речи детей.

Пальчиковые
игры.

Квесты

Игровые
технологии

Настольно-
печатные игры

Игры-
драматизации

Лэпбуки

Технология развития критического мышления

Дает возможность развивать и творческий и интеллектуальный потенциал ребенка-дошкольника, посредством активного включения его в образовательный процесс. Работая в режиме данной технологии, педагог перестает быть главным источником информации, и, используя приемы технологии, превращает обучение в совместный и интересный поиск.

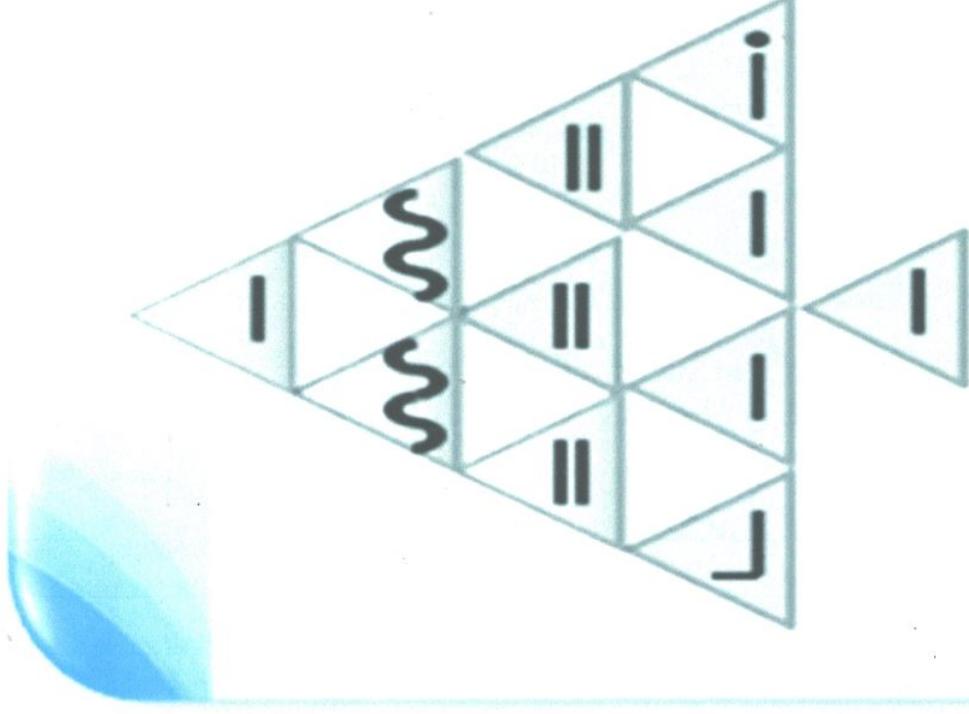
Методы и приёмы развития критического мышления

Синквейн

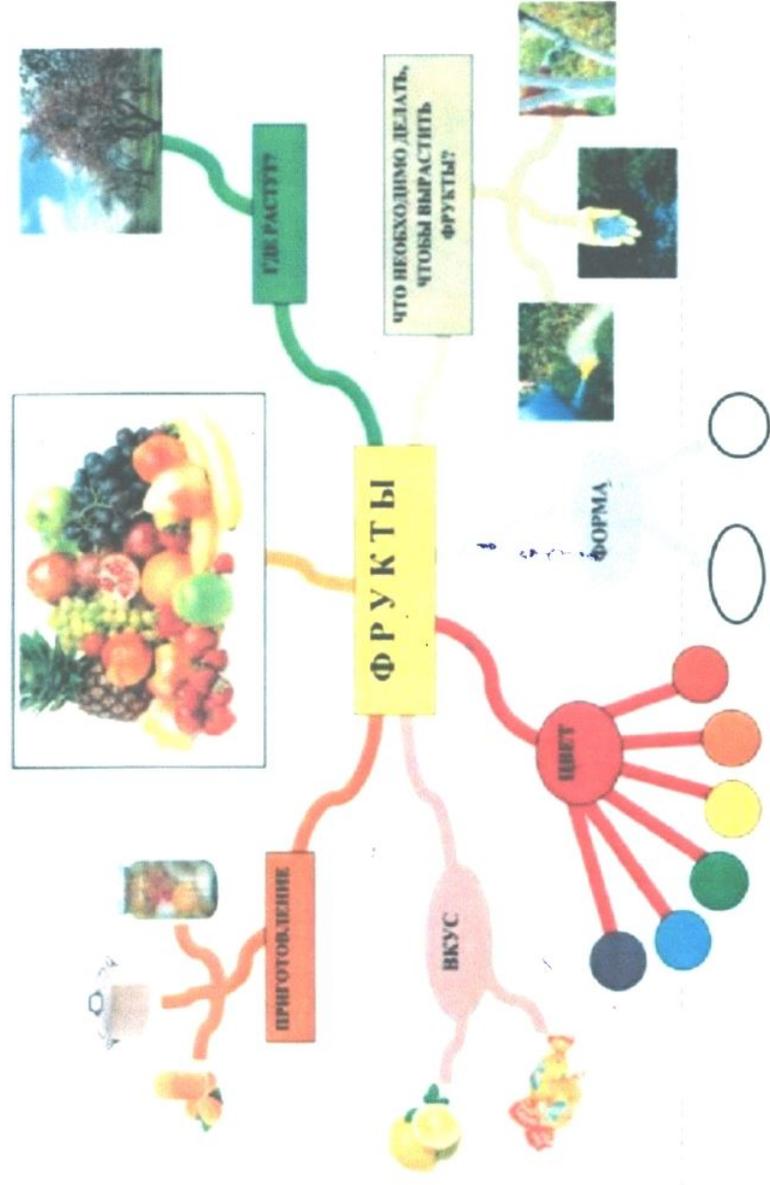
Кластер

ТРИЗ

Синквейн — в переводе с французского языка - «пять строк». Синквейн — это нерифмованное стихотворение, состоящее из пяти строк. Данный метод помогает анализировать информацию, кратко излагать идеи, чувства и представления в нескольких словах. Способствует обогащению словарного запаса детей, развитию фразовой речи и ассоциативного мышления.



Кластер – помогает работать с большим объемом информации, которую необходимо освоить, выделить главное, систематизировать и определенным образом представить. Кластер – это метод, помогающий свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Разбивка на кластеры очень проста. В центре – ключевое понятие. Последующие ассоциации логически связаны с ключевым понятием.



ТРИЗ — помогает отойти от старой схемы обучения: слушай — запоминай — отвечай, позволяет детям добывать знания самостоятельно посредством творческой поисковой деятельности. Методы и приёмы ТРИЗ находят своё место и при обогащении словаря, при формировании лексико-грамматических средств языка и связной речи:

- **«Поиск аналогов»**. Нужно назвать объект и как можно больше его аналогов, похожих на него в различных существенных отношениях. Например, мяч — яблоко (форма), заяц (действие — прыжки), колесо (из резины) и т.д.

- **«Противоположности»**. Нужно назвать объект и как можно больше других объектов, которые ему противоположны. Например, снег — огонь (холодный — горячий); уголь — мел (белый — чёрный); металл — пух (тяжёлый — лёгкий) и т.д.

- **«Подбери слова»**. Например, лес — охотник, волк, деревья, кусты, тропинка. Город — автомобили, дома, магазины, улицы и т. д.

**Спасибо за
внимание**

**МДОУ «Медведевский детский сад «Солнышко»
Республика Крым Джанкойский район**

ДОКЛАД

**«Развитие речи дошкольников посредством разных видов
музыкальной деятельности»**

Музыкальный руководитель: Эмирова Ф.Ю.

2026г

Музыкальная деятельность необходима ребёнку не только для того, чтобы он хорошо пел, танцевал и играл на музыкальных инструментах. Музыка влияет и на общее развитие детей, в том числе, оказывает воздействие на формирование и развитие речи.

В последнее время специалисты отмечают тенденцию к задержке развития речи у детей. Ещё несколько десятилетий назад дети начинали говорить раньше, нежели их современные сверстники. Одним из способов развития речи детей является системное использование музыкального воспитания. Музыка - это один из самых действенных путей стимуляции речи, сильнейшее средство эмоционального воздействия на человека. Ее сила увлекает ребенка и стимулирует его активность. Музыкальная деятельность способствует формированию чувства ритма, эмоциональной отзывчивости, общей моторике и слуховому вниманию.

Музыка и речь тесно связаны. Во-первых, музыкальные звуки, также как и речь, воспринимаются слухом. Во-вторых, музыкальная выразительность схожа с речевой. В-третьих, и музыка, и речь имеют интонационную природу. Голос передаёт эмоциональное состояние человека с помощью интонационной окраски. И музыка, обладая интонацией, выражает настроение, характер. В-четвертых, музыка и речь имеют ритмическую структуру.

Исходя из этого, все виды музыкальной деятельности воздействуют на формирование разговорной речи детей. Слушание музыкальных произведений, пение, игра на музыкальных инструментах, движение под музыку формируют способность различать звуки на слух, развивают воображение и умение выражать свои мысли и эмоции не только словами, а также жестами, танцевальными движениями, музыкальными звуками.

Все виды музыкальной деятельности являются самыми приятными для детей способами обучения. Они важны для развития и закрепления различных навыков, так как одновременно сочетают в себе и удовольствие, и обучение. Занятия музыкой развивают фонематический слух, чувство ритма, координацию движений, мелкую и крупную моторику, а также влияет на психические процессы, такие как: внимание, память, мышление.

Предлагаю рассмотреть подробнее несколько видов музыкальной деятельности с точки зрения их эффективного воздействия на развитие речи детей.

В пении работа над речью происходит наиболее наглядно и эффективно. В пении дошкольники проявляют активность, испытывают удовольствие от коллективного пения.

Пение формирует правильное дыхание, голос, развивает чувство ритма и темпа речи, улучшает дикцию, координирует слух и голос. Кроме того, певческая деятельность помогает исправлять недостатки речи такие как, невнятное произношение, проглатывание окончания слов, а пение на отдельные гласные и слоги способствует автоматизации звука, закреплению правильного произношения.

Основным средством овладения языком и развитием речевой активности является повтор. Пение как раз и мотивирует детей повторять слова и фразы в наиболее приятной для них форме: песенных куплетов и припевов. Дети получают удовольствие от певческой исполнительской деятельности, а вместе с тем, через повторение они заучивают слова, так как пропевают их снова и снова. Вот поэтому большинство текстов детских песен и состоит из повторяющихся слов.

Так же песни обеспечивают обучение хорошим языковым моделям, которые легко воспроизводить детям, потому что речевой поток сопровождается музыкой.

Ещё одним преимуществом песен является рифма, а умение чувствовать рифму – важный навык для детей, особенно для тех, кто имеет речевые проблемы.

Пение совершенствует голосовой аппарат детей не только для вокального исполнительства, но и для разговорной речи, формирует речевую выразительность, расширяет словарный запас, стимулирует образное мышление, а также коллективное пение развивает способность слышать друг друга.

Музыкально-ритмические движения оказывают коррекционное воздействие на речь детей, так как тренируется наблюдательность, формируется чувство ритма, темпа и времени, развивается общая и мелкая моторика, накапливается музыкально-двигательный опыт.

Одним из важных разделов в музыкальной ритмике для развития речевых навыков является логопедическая ритмика, или логоритмика. Эта методика опирается на связь слова, музыки и движения. Она включает в себя речевые, музыкально-двигательные и коммуникативные игры. Логопедическая ритмика формирует слуховое внимание и фонематический слух, развивает общую и речевую моторику, мимику, а так же слухо-зрительно-двигательную координацию.

Важную роль на музыкальных моих занятиях играют упражнения для развития мелкой моторики и кистей рук. Связь мелкой моторики и развитием речи установлена давно. И не только всем известная пальчиковая гимнастика, но также различные жесты, использующиеся при слушании музыки, распевании и пении и помогающие передавать характер

музыки, художественные образы или выражать слова, дают детям не только положительные эмоции, но вместе с этим влияют на качество речи.

Процесс игры на детских музыкальных инструментах – один из интереснейших видов деятельности для детей. Здесь дети могут проявить самостоятельность, активность, творчество, преодолеть излишнюю скованность. Этот вид деятельности тоже решает вопросы развития мелкой моторики, слухового восприятия и внимания, эмоциональную отзывчивость, выразительное исполнение, память, а также умение слушать друг друга.

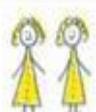
Специальные оркестрово-исполнительские умения – это овладение ребенком приемами игры на том или ином инструменте. В младшем возрасте даются достаточно простые в освоении инструменты - это шумовые и ударные (бубны, деревянные ложки, маракасы, треугольники). Создание шумовых оркестров развивает не только метроритмическое чувство, но и мелкую моторику детей. Ребенок учится контролировать звук не только слухом, но и усилием кисти руки. Постепенно дети овладевают умениями играть на инструментах со звукорядом. Это развивает слух не только звук высотный, но и фонетический. Поэтому прислушиваясь к звукам мелодии, сравнивая их и различая по высоте, дети накапливают бесценный слуховой опыт, что в свою очередь активизирует речь ребенка.

Таким образом, проанализировав несколько видов детской музыкальной деятельности с точки зрения их роли в развитии речи детей, можно сделать вывод о влиянии музыкальной деятельности детей на формирование и развитие их речи. Музыка способствует развитию чувства ритма, фонетического слуха, слухового внимания, речевой и общей моторики,

дыхания, слуха-зрительно-двигательной координации, образного мышления и выразительности. Все это необходимо для формирования правильной речи дошкольников. Кроме того, музыкальные занятия предполагают для детей особую атмосферу творчества, радости, поэтому на приподнятом эмоциональном фоне не только решаются обучающие и развивающие задачи, но и формируются продуктивные отношения ребёнок-педагог-ребёнок.

Конспект педагогического совета на тему: «Нестандартные подходы к заучиванию стихотворений детьми дошкольного возраста»

Заучивание стихов с помощью мнемотехники сокращает сроки запоминания, делает этот процесс увлекательным и непринуждённым для ребёнка.

| | | |
|---|--|--|
|  Встали |  девочки |  в кружок, |
|  встали |  и примолкли. |  Дед Мороз |
|  огни зажег |  на высокой ёлке. |  Наверху - |
|  звезда, |  бусы в два ряда. |  Пусть не гаснет |
|  ёлка, |  пусть горит |  Ангел всегда! |

Подготовила воспитатель: Скороход О.В.

Цель: Познакомить воспитателей с нетрадиционными методами заучивания стихотворений, которые помогают облегчить запоминание текста, использовать другие виды памяти (зрительную, осязательную, двигательную).

Задачи: Оказать методическую и практическую помощь воспитателям при разучивании с детьми стихов нетрадиционными способами. Например, показать, как использовать мнемотаблицы, построчное запоминание. Научить использовать нетрадиционные технологии - при разучивании стихотворений с детьми. Например, показать, как применять приёмы мнемотехники (применение не изображения предметов, а символов для опосредованного запоминания).

Провести практический блок: воспитатели могут применить теоретические знания на практике, например, использовать мнемотаблицы для заучивания стихотворения.

Провести рефлексивный блок: воспитатели могут ответить на вопросы, какие новые формы и приёмы заучивания стихотворений они узнали, какие формы, на их взгляд, приемлемы для детей их группы.

Также важно показать, что применение сразу нескольких нетрадиционных методов способствует более эффективному, эмоциональному и быстрому заучиванию стихотворений детьми.

Ход проведения:

В детском возрасте заучивание стихотворных текстов наизусть является важным воспитательным и обучающим моментом. Когда малыш учит стихи — развивается его речь, воображение, мышление, память, чувство прекрасного, эстетическое восприятие художественного слова, расширяется кругозор и словарный запас, формируется общий уровень культуры.



Воспитатели при заучивании с детьми наизусть стихов сталкиваются с такой проблемой: не все дети хорошо запоминают текст стихотворения. Как вы думаете, почему дети плохо запоминают текст?

Во-первых, трудно запомнить то, что оставляет равнодушным, что не связано с опытом ребенка, с личными переживаниями, интересами, потребностями. Тогда нет мотивации для запоминания, а если нет мотивации - нет результативной деятельности.

Во-вторых, причина трудностей может носить логопедический характер: у ребёнка не сформировано чувство ритма, имеются различные нарушения слоговой структуры слов.

В-третьих, у дошкольника не развито слуховое внимание и память. При заучивании стихов довольно часто используют принцип «повторение - мать учения».



Однако от многократного повторения можно даже замечательный текст разлюбить навсегда, да к тому же подобное повторение эксплуатирует лишь слуховую память. При разучивании стихов нужно использовать и другие виды памяти: зрительную, осязательную, двигательную. При этом не нужно забывать, что самая сильная память - это эмоциональная. Значит, разучивание должно быть для дошкольника делом веселым, эмоциональным, и при этом

содержание стиха - осязаемым, видимым, представляемым. При работе с детьми мы замечаем, что они не всегда с радостью включаются в учебную деятельность. У многих детей заучивание стихотворений вызывает большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции. Значит, для педагога очень важно пробудить у детей интерес к занятиям, увлечь их, раскрепостить и превратить непосильный труд в любимый и самый доступный вид деятельности для дошкольника - ИГРУ. Скажите, пожалуйста, какие методы и приемы разучивания стихов вам известны? Существуют разные нетрадиционные способы разучивания стихов. Сегодня мы с вами остановимся на некоторых из них, более доступных детям дошкольного возраста.

1 способ. Учим стихи по картинкам. Еще К. Д. Ушинский писал «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками и он их усвоит на лету». Доказано, что в дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память и запоминание носит в основном произвольный характер. У детской памяти есть удивительное свойство - исключительная фотографичность. Зрительный образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков (действие произвольного внимания и произвольной зрительной памяти), позволяет значительно быстрее вспомнить стихотворение.

2 способ. Учим стихи в движении. Педагог выразительно читает весь текст, а затем предлагает его разыграть, изобразить в движении. Воспитатель показывает, какие движения дети будут изображать на слова текста. (Движения можно придумать самому или посмотреть в литературе). Дети вместе с воспитателем произносят слова и выполняют движения. На горе стоит лесок круговые движения руками Он не низок не высок. сесть, встать, руки вверх Удивительная птица подаёт нам голосок, глаза и руки вверх, потянуться По тропинке два туриста Шли домой из далека ходьба на месте Говорят: "Такого свиста, не слышали мы пока". плечи поднять Облако Беленькое облако Округленные руки перед собой Поднялось над крышей Поднять руки над головой Устремилось облако Выше, выше, выше Подтянуться руками вверх; плавные покачивания руками над головой из стороны в сторону Ветер это облако Зацепил за кручу. Превратилось облако в грозовую тучу Руками описать через стороны вниз большой круг и опустить их, присесть. Такие стихи с движениями можно читать много раз в день, и дети часто сами повторяют его, «приспосабливая» под любые игры. Главное, чтобы дети представляли все предметы и действия с ними. Все это полезно для развития образной памяти, речи, эмоциональной сферы.

3 способ. Мнемотехника. Мнемотехника — система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём

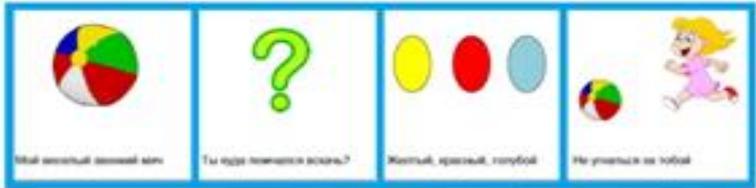
образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры. Использование мнемотехники в настоящее время становится актуальным. Основной «секрет» мнемотаблиц очень прост. При запоминании работает и слуховое, и зрительное восприятие. К тому же, когда ребенок в своем воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь и в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединенные образы. Для прочного и легкого запоминания следует наполнить слово содержанием, связать его с конкретными яркими зрительными, звуковыми образами, с сильными ощущениями. Начинается работа с простейших мнемоквадратов. Так проводится работа над словом. Например, дается слово «мальчик», придумывается какое-нибудь его символическое обозначение. Дети постепенно начинают понимать, что значит «зашифровать слово». Затем последовательно переходим к мнемодорожкам - поэтапному кодированию сочетаний слов, запоминанию и воспроизведению предложений по условным символам.

Структура мнемотехники:

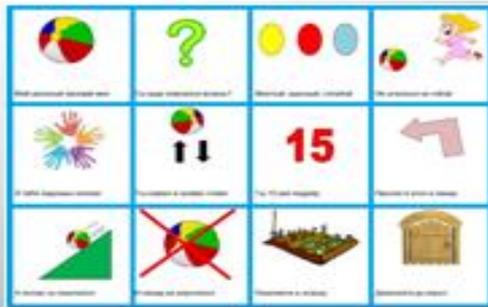
 **Мнемоквадрат**

 Мой веселый зловый миш

 **Мнемодорожка**

 Мой веселый зловый миш
Ты еще поменяешь акцент?
Желтый, красный, голубой
Не упустишь же футбол

 **Мнемотаблица**

 Мой веселый зловый миш
Ты еще поменяешь акцент?
Желтый, красный, голубой
Не упустишь же футбол
11
15
←

И позже к мнемотаблицам. Количество ячеек в таблице зависит от сложности и размера текста, а также от возраста ребенка. Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. С помощью схем ребенок легко овладевает словом или фразой, может выучить довольно быстро любое стихотворение. Кроме того, ребенок, не знающий грамоты, без проблем усваивает смысл фразы, «читая» картинки. Зрительный образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее вспомнить стихотворение.

Примеры мнемодорожки



Аленушка взяла корзинку и пошла в лес собирать грибы.



Часто идет дождь, в лесу после дождя появляются грибы, а мы от дождя прячемся под зонтом.



Стало светить яркое теплое солнце, стали таять сосульки (они заплакали), растаяла избушка лисы.

Зрительный метод. Метод предполагает использование картинного плана, который появляется на глазах у ребенка одновременно с чтением стихотворения. Это опорные предметные картинки, опорная сюжетная картинка, мнемотаблицы и др. Опорные буквы (первые буквы первых слов каждой строки). Это дополнительный приём для старших дошкольников. Буквы располагаются вертикально. Они могут быть написаны, выложены как на столе, так и на доске. Буквы помогают ребёнку вспомнить начало каждой строки. Двигательный метод. В работе с детьми, имеющими речевые нарушения, этот метод используется как вспомогательный. Упражнения с движениями: - Отхлопывание (отстукивание, протопывание, отбивание мячом и т. д.) ритма стихотворения. - Сопровождение чтения стихотворения движениями, которые предлагает взрослый. - Придумывание детьми движений к тексту. - Заучивание текста при выполнении графических заданий: обведении изображений по точкам, раскрашивании и т. д. Дополнительными приёмами для старших дошкольников являются следующие: - «Смотай из стихотворения клубочек» («Намотай стихотворение на катушку»), - «Собери (разбери) бусы», - «Сложи пирамидку», - «Выложи счётные палочки», - «Положи камешки на полоску», - «Узелки на верёвке». В подготовительной к школе группе используется ещё и логический метод заучивания стихотворения «Перескажи стихотворение своими словами». Практически все методы и приёмы заучивания текстов в равной степени интересны детям. При этом наиболее эффективными оказываются те, которые соответствуют индивидуальным особенностям детей. Так, например, дети, имеющие значительные зрительные нарушения, лучше запоминают стихи с использованием приёмов, относящихся к слуховому методу. Для большинства детей ведущим является зрительный метод запоминания. Двигательный метод, в основном, используется как вспомогательный, главным образом, с целью развития координации речи с движениями, чувства ритма, и, в свою очередь, также способствует более качественному запоминанию текста. Этапы работы над стихотворением по мнемотаблицам:

1. Взрослый выразительно читает стихотворение.

2. Взрослый сообщает, что это стихотворение ребенок будет учить наизусть, затем еще раз читает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.
3. Взрослый задает вопросы по содержанию стихотворения, помогая ребенку уяснить основную мысль.
4. Взрослый выясняет, какие слова непонятны ребенку, объясняет их значение в доступной для ребенка форме.
5. Взрослый читает отдельно каждую строчку стихотворения, ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.
6. Ребенок рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

МДОУ «Медведевский детский сад «Солнышко»
Республика Крым Джанкойский район

Педсовет на тему

«Развитие речи в игровой деятельности детей»

Подготовил воспитатель старшей группы

Мищенко Н.Н

2026г

Речь – удивительное сильное средство,
но нужно иметь много ума,
чтобы пользоваться им”
Г. Гегель

Цель педсовета — совершенствовать работу в ДООУ по речевому развитию детей дошкольного возраста. Акцент делается на практических методах интеграции речевых заданий в игровой, познавательной и творческой сферах, что помогает активизировать речевую деятельность дошкольников

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в сенситивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее будет им пользоваться в дальнейшем.



- Воспитание звуковой культуры речи.
- Словарная работа.
- Формирование грамматического строя речи.
- Развитие связной речи: диалогической и монологической.
- Подготовка к обучению грамоте.

- Воспитание интереса и любви к художественному слову.

Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра. В процессе игры дети изучают не только окружающий их мир, но и самого себя, своё место в мире. Игра – это не только развлечение, но и творческий труд ребенка, это то, с чего он начинает свою жизнь. Поэтому роль игры в развитии речи у детей дошкольного возраста занимает ведущее место.

В своей работе для развития речи детей мы используем игры. Благодаря их использованию процесс обучения проходит в доступной и привлекательной для детей дошкольного возраста игровой форме.

Посредством игры мы развиваем речь детей: пополняем и активизируем словарь, формируем правильное звукопроизношение, развиваем связную речь, умение правильно выражать свои мысли. и в режимных моментах способствует снижению психических и физических нагрузок.

Основная цель нашей работы заключается в развитии всех компонентов устной речи детей с помощью игры. Ведь дошкольный возраст – возраст активного освоения речи. Каждая игра решает и воспитательные задачи. У детей развивается



культура речевого общения в широком смысле этого понятия, нравственные чувства и качества, формируются этические представления.

В своей работе мы используем различные игры:

**сюжетно-ролевые,
дидактические,
театрализованные,
подвижные,**

пальчиковые.

В театрализованной игре формируем диалогическую, эмоционально насыщенную речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса).

Большое внимание уделяем сюжетно-ролевым играм, потому что сюжетно-ролевая игра оказывает положительное влияние на развитие связной речи. В ходе игры ребенок вслух разговаривает с игрушкой, говорит и за себя, и за нее, подражает гудению самолета, голосам зверей и т. д. Таким образом, в сюжетно-ролевой игре развиваем речевую активность детей.

Игровая деятельность сохраняет свое значение и роль как необходимое условие развития речи и всестороннего развития их личности, интеллекта. Поэтому, наша задача заключается в организации руководства игрой, обеспечивающего максимальную актуализацию имеющихся у ребенка возможностей. Полнота развития игры, а, следовательно, и ее коррекционная ценность повышаются при условии планирования игры. Таким образом, можно сделать вывод о том, что речь детей в игровой деятельности развивается достаточно хорошо, так как игра – ведущий вид деятельности ребенка – дошкольника, и большую часть своего времени ребенок проводит за разнообразными играми.



Развитие речи дошкольников в игровой деятельности

**“Речь – удивительное сильное средство,
но нужно иметь много ума,
чтобы пользоваться им”**

Г. Гегель

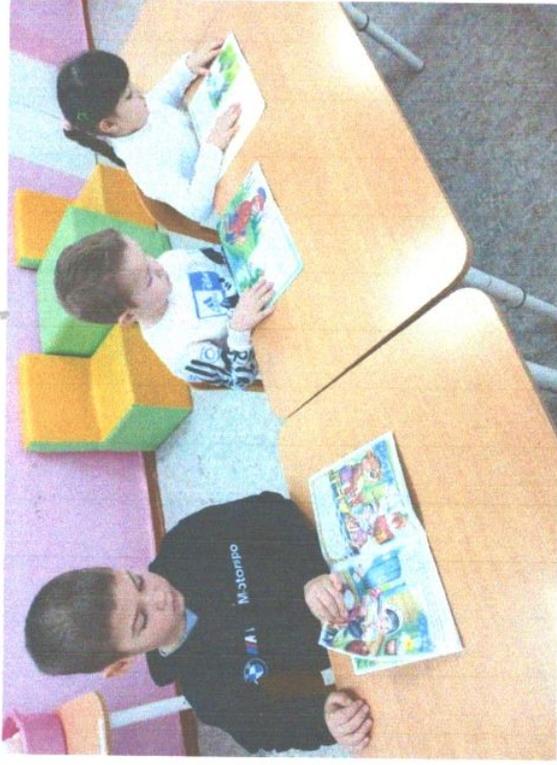
Подготовила: воспитатель Мищенко Н. Н.

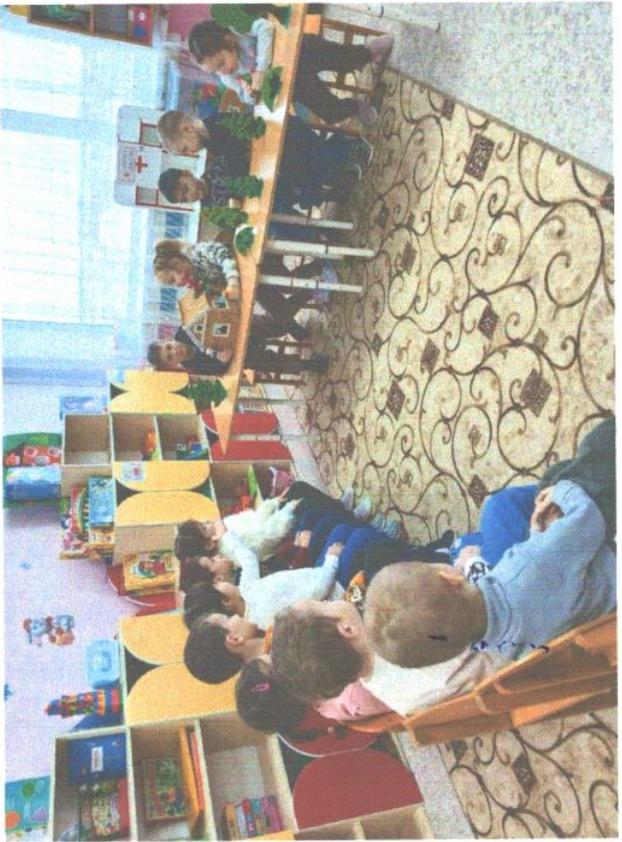
Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в сензитивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее будет им пользоваться в дальнейшем.

Основные задачи речевого развития:

- Воспитание звуковой культуры речи.
- Словарная работа.
- Формирование грамматического строя речи.
- Развитие связной речи: диалогической и монологической.
- Подготовка к обучению грамоте.
- Воспитание интереса и любви к художественному слову.

Так, обучение пересказу фольклорных, литературных произведений, творческое рассказывание очень важно при выборе языковых изобразительно-выразительных средств, для воплощения художественного образа, задуманного ребенком.

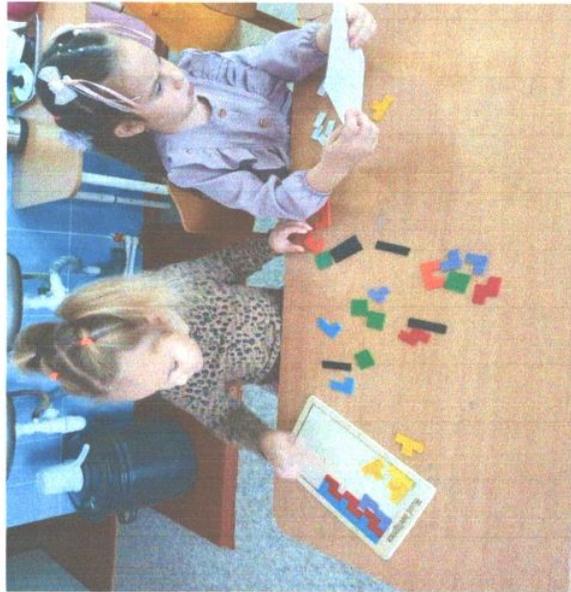
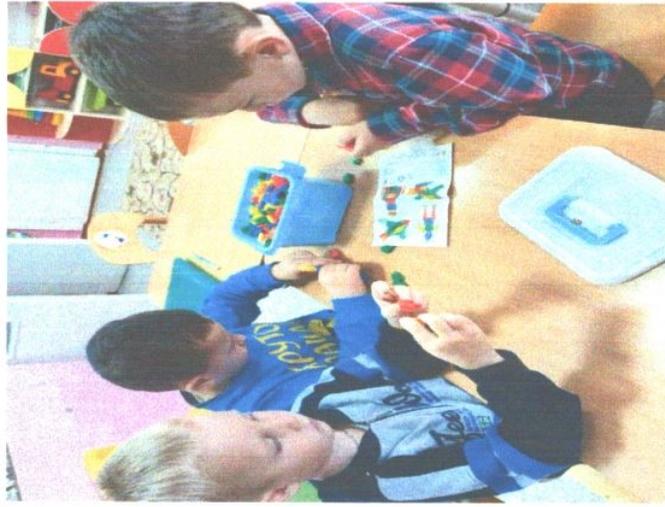




В театрализованной игре формируем диалогическую, эмоционально насыщенную речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса).

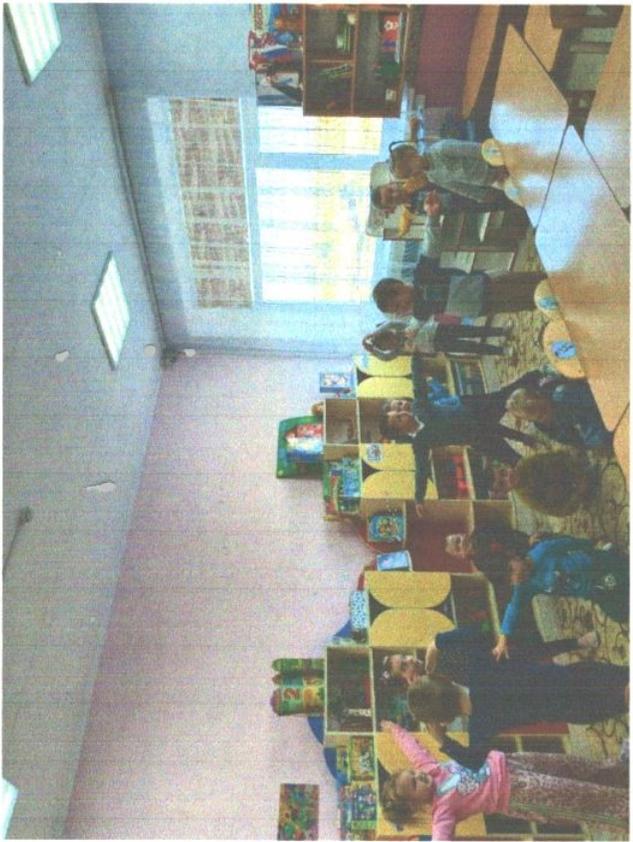


В формировании связной речи – т.е. речи содержательной, логичной, последовательной, организованной – особенно отчетливо выступает тесная связь речевого и интеллектуального развития детей.



Игровая деятельность сохраняет свое значение и роль как необходимое условие развития речи и всестороннего развития их личности, интеллекта.





Большое внимание уделяем сюжетно-ролевым играм, потому что сюжетно-ролевая игра оказывает положительное влияние на развитие связной речи. В ходе игры ребенок вслух разговаривает с игрушкой, говорит и за себя, и за нее, подражает гудению самолета, голосам зверей и т. д. Таким образом, в сюжетно-ролевой игре развиваем

речевую активность детей.



Деловая игра для педагогов ДОУ «Речевой коллоквиум»

Цель:

- активизировать деятельность педагогов по речевому развитию детей;
- способствовать приобретению ими опыта коллективной работы;
- совершенствовать практические навыки профессиональной деятельности;

Добрый день уважаемые коллеги! Сегодня у нас деловая игра «Речевой коллоквиум» (Коллоквиум (лат. colloquium – разговор, беседа).

Сегодня мы собрались, чтобы поделиться своими знаниями и умениями в области развития речи у детей дошкольного возраста, а также повысить свою педагогическую компетентность в данном направлении. Своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном возрасте является основным условием нормального развития и в дальнейшем успешного обучения в школе. Уважаемые коллеги, предлагаю обсудить данную проблему и найти пути её решения через деловую игру «Речевой коллоквиум».

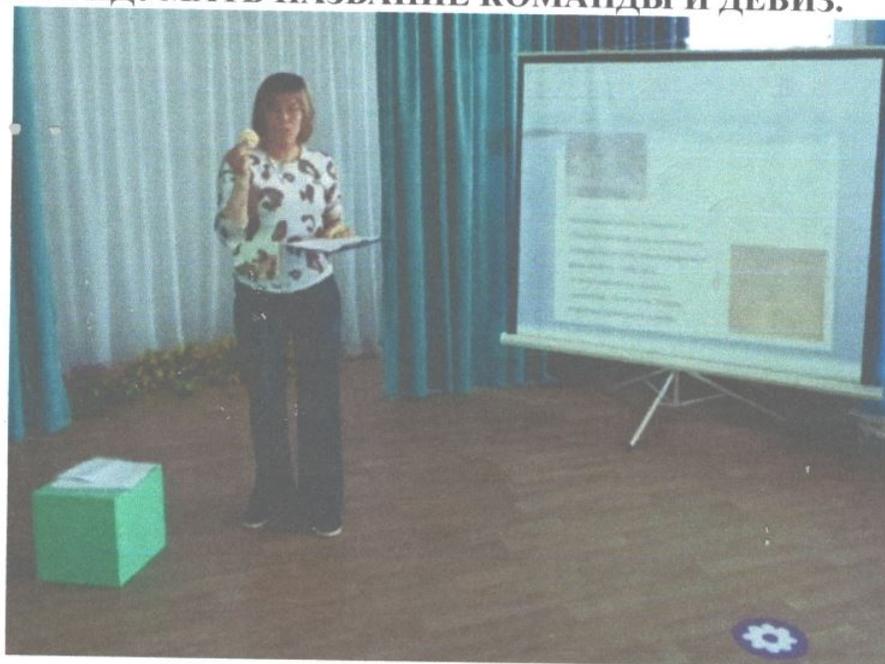
Развитие речи – это творческий процесс, который формируется в результате восприятия речи взрослого, собственной речевой активности и элементарного осознания явления языка и речи.

Задачи речевого развития по ФГОС ДО:

- Овладение речью как средством общения.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Я предлагаю вам разделить на две команды.

1 задание : ПРИДУМАТЬ НАЗВАНИЕ КОМАНДЫ И ДЕВИЗ.



2 задание «ВОПРОСЫ»:

1. Назовите словесные методы и приемы развития речи.

- Чтение и рассказывание художественных произведений
- Заучивание наизусть
- Пересказ
- Беседа
- Рассказывание по картинке, об игрушке, из опыта
- Творческое рассказывание

2. Назовите наглядные методы развития речи

- Наблюдения
- Экскурсии
- Осмотры помещения
- Рассматривание натуральных предметов.
- Рассматривание игрушек, картин, фотографий,
- Моделирование.

3. Каковы задачи словарной работы?

- Обогащение, расширение, активизация словарного запаса детей.

4. С какой возрастной группы начинается работа по обучению детей монологической речи?

- (средняя группа)

5. С какой возрастной группы начинается работа по обучению детей диалогической речи?

- (младшая группа)



3 задание Игра «Собери пословицу».

Замените предложения пословицей (команда, которая быстрее, это сделает звонит в колокольчик). За каждый правильный ответ получает медаль.

1. Когда большинство уже собрались, но не могут начать дело, потому что кто -то еще не подошел. (Семеро одного не ждут).
2. Не надо спешить, надо иметь терпение (Тише едешь — дальше будешь).
3. Сначала нужно тщательно обдумать, не торопиться, только тогда аккуратно действовать. (Поспешишь — людей насмешишь).

4. Надо отдавать делам больше времени и внимания, чем забавам и развлечениям (Делу время, потехе час).
5. Учись всю жизнь (век живи, век учись).
6. Не стоит принимать поспешных решений, так как в будущем может самому пригодиться (не плюй в колодез, пригодиться воды напиться).
7. Не исправишь то, что написано (что написано пером, не вырубишь топором).

4 задание: «ВОПРОСЫ ПО СКАЗКАМ»

Отвечает та команда, которая быстрее позвонили в колокольчик. За каждый правильный ответ получит медаль.

1. Кто из героев русской народной сказки был хлебобулочным изделием? (Колобок).
3. Назовите сказку, где героиня была сельскохозяйственной культурой? (Репка).
4. В какой сказке зарубежного писателя героиня была с ячменное зернышко? (Дюймовочка).
5. Известный советский писатель, написавший большое количество стихотворных сказок для детей (Корней Иванович Чуковский).
6. В какой русской сказке братец не послушал сестру и нарушил санитарно-гигиенические правила? (Сестрица Аленушка и братец Иванушка).
7. Самый высокий герой Сергея Михалкова. (Дядя Степа).
8. Назовите настоящее имя царевны лягушки? (Василиса премудрая).
9. В какой сказке девочка смогла пролезть в коровье ушко? (Крошечка-хаврошечка).
10. Как хвастал заяц в одноименной сказке? («У меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи»).
11. Сказка, в которой один герой говорит другому: «Как выпрыгну, как выскочу полетят клочки по закоулочкам!»? («Заюшкина избушка»).



5 ЗАДАНИЕ «СКОРОГОВОРКИ»

Выходят по одному участнику от каждой команды. Участник должен произнести предложенную скороговорку – медленно, быстрее, быстро.

Для первой команды: «Перепел перепелку и перепелят в перелеске прятал от ребят»

Для второй команды: «Тетерев сидел у Терентия в клетке, а тетерка с тетеревятами в лесу на ветке»



6. Задание: Загадки по мнемотаблицам.

1. Без рук, без ног,
А дерево качает.
Ответ (ВЕТЕР)

2. Белый, а не сахар.
Мягкий, а не пух.
Ответ: снег



7 задание

Зашифрованные сказки».

Необходимо расшифровать перевёртыши, т. е. нужно подобрать слова с противоположным по смыслу значением:

1. Синяя бейсболка («Красная шапочка»)
2. Квадратик («Колобок»)
3. Мышка-домоседка («Лягушка-путешественница»)
4. Мышка в босоножках («Кот в сапогах»)
5. Собачья конура («Кошкин дом»)
6. Петушок бесцветный («Курочка Ряба»)
7. Девочка с ладошку («Мальчик с пальчик»)
8. Прекрасный лебедь («Гадкий утёнок»)
9. Чесночная девочка («Чиполлино»)
10. Свеколка («Репка»)

«Помогите сказочным героям вернуть свои имена».

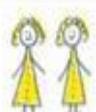
1. Домовёнок (*Кузя*)
2. Папа (*Карло*)
3. Старик (*Хоттабыч*)
4. Почтальон (*Печкин*)
5. Доктор (*Айболит*)
6. Синьор (*Помидор*)
7. Царь (*Салтан*)
8. Карлик (*Нос*)
9. Илья (*Муромец*)
10. Соловей (*Разбойник*)
11. Змей (*Горыныч*)
12. Баба (*Яга*)
13. Дядя (*Фёдор*)
14. Кот (*Матроскин*)
15. Кашей (*Бессмертный*)
16. Старуха (*Шапокляк*)
17. Крокодил (*Гена*)
18. Крошечка (*Хаврошечка*)
19. Сестрица (*Алёнушка*)
20. Королевич (*Елисей*)

Подсчет медалей!

Я надеюсь, что наша деловая игра была полезной и у вас возникнут идеи, которые вы будете использовать в работе с детьми по развитию речи. Спасибо всем участникам за игру. Надеюсь, что она не прошла для вас даром.

Конспект педагогического совета на тему: «Нестандартные подходы к заучиванию стихотворений детьми дошкольного возраста»

Заучивание стихов с помощью мнемотехники сокращает сроки запоминания, делает этот процесс увлекательным и непринуждённым для ребёнка.

| | | |
|---|--|--|
|  Встали |  девочки |  в кружок, |
|  встали |  и примолкли. |  Дед Мороз |
|  огни зажег |  на высокой ёлке. |  Наверху - |
|  звезда, |  бусы в два ряда. |  Пусть не гаснет |
|  ёлка, |  пусть горит |  Алла всегда! |

Подготовила воспитатель: Скороход О.В.

Цель: Познакомить воспитателей с нетрадиционными методами заучивания стихотворений, которые помогают облегчить запоминание текста, использовать другие виды памяти (зрительную, осязательную, двигательную).

Задачи: Оказать методическую и практическую помощь воспитателям при разучивании с детьми стихов нетрадиционными способами. Например, показать, как использовать мнемотаблицы, построчное запоминание. Научить использовать нетрадиционные технологии - при разучивании стихотворений с детьми. Например, показать, как применять приёмы мнемотехники (применение не изображения предметов, а символов для опосредованного запоминания).

Провести практический блок: воспитатели могут применить теоретические знания на практике, например, использовать мнемотаблицы для заучивания стихотворения.

Провести рефлексивный блок: воспитатели могут ответить на вопросы, какие новые формы и приёмы заучивания стихотворений они узнали, какие формы, на их взгляд, приемлемы для детей их группы.

Также важно показать, что применение сразу нескольких нетрадиционных методов способствует более эффективному, эмоциональному и быстрому заучиванию стихотворений детьми.

Ход проведения:

В детском возрасте заучивание стихотворных текстов наизусть является важным воспитательным и обучающим моментом. Когда малыш учит стихи — развивается его речь, воображение, мышление, память, чувство прекрасного, эстетическое восприятие художественного слова, расширяется кругозор и словарный запас, формируется общий уровень культуры.



Воспитатели при заучивании с детьми наизусть стихов сталкиваются с такой проблемой: не все дети хорошо запоминают текст стихотворения. Как вы думаете, почему дети плохо запоминают текст?

Во-первых, трудно запомнить то, что оставляет равнодушным, что не связано с опытом ребенка, с личными переживаниями, интересами, потребностями. Тогда нет мотивации для запоминания, а если нет мотивации - нет результативной деятельности.

Во-вторых, причина трудностей может носить логопедический характер: у ребёнка не сформировано чувство ритма, имеются различные нарушения слоговой структуры слов.

В-третьих, у дошкольника не развито слуховое внимание и память. При заучивании стихов довольно часто используют принцип «повторение - мать учения».



Однако от многократного повторения можно даже замечательный текст разлюбить навсегда, да к тому же подобное повторение эксплуатирует лишь слуховую память. При разучивании стихов нужно использовать и другие виды памяти: зрительную, осязательную, двигательную. При этом не нужно забывать, что самая сильная память - это эмоциональная. Значит, разучивание должно быть для дошкольника делом веселым, эмоциональным, и при этом

содержание стиха - осязаемым, видимым, представляемым. При работе с детьми мы замечаем, что они не всегда с радостью включаются в учебную деятельность. У многих детей заучивание стихотворений вызывает большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции. Значит, для педагога очень важно пробудить у детей интерес к занятиям, увлечь их, раскрепостить и превратить непосильный труд в любимый и самый доступный вид деятельности для дошкольника - ИГРУ. Скажите, пожалуйста, какие методы и приемы разучивания стихов вам известны? Существуют разные нетрадиционные способы разучивания стихов. Сегодня мы с вами остановимся на некоторых из них, более доступных детям дошкольного возраста.

1 способ. Учим стихи по картинкам. Еще К. Д. Ушинский писал «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками и он их усвоит на лету». Доказано, что в дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память и запоминание носит в основном произвольный характер. У детской памяти есть удивительное свойство - исключительная фотографичность. Зрительный образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков (действие произвольного внимания и произвольной зрительной памяти), позволяет значительно быстрее вспомнить стихотворение.

2 способ. Учим стихи в движении. Педагог выразительно читает весь текст, а затем предлагает его разыграть, изобразить в движении. Воспитатель показывает, какие движения дети будут изображать на слова текста. (Движения можно придумать самому или посмотреть в литературе). Дети вместе с воспитателем произносят слова и выполняют движения. На горе стоит лесок круговые движения руками Он не низок не высок. сесть, встать, руки вверх Удивительная птица подаёт нам голосок, глаза и руки вверх, потянуться По тропинке два туриста Шли домой из далека ходьба на месте Говорят: "Такого свиста, не слышали мы пока". плечи поднять Облако Беленькое облако Округленные руки перед собой Поднялось над крышей Поднять руки над головой Устремилось облако Выше, выше, выше Подтянуться руками вверх; плавные покачивания руками над головой из стороны в сторону Ветер это облако Зацепил за кручу. Превратилось облако в грозовую тучу Руками описать через стороны вниз большой круг и опустить их, присесть. Такие стихи с движениями можно читать много раз в день, и дети часто сами повторяют его, «приспосабливая» под любые игры. Главное, чтобы дети представляли все предметы и действия с ними. Все это полезно для развития образной памяти, речи, эмоциональной сферы.

3 способ. Мнемотехника. Мнемотехника — система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём

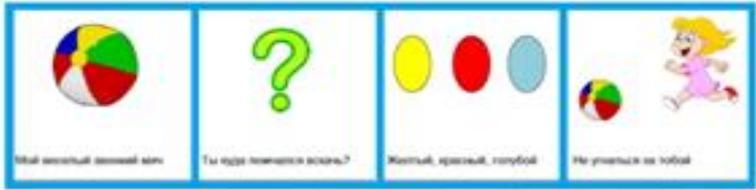
образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры. Использование мнемотехники в настоящее время становится актуальным. Основной «секрет» мнемотаблиц очень прост. При запоминании работает и слуховое, и зрительное восприятие. К тому же, когда ребенок в своем воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь и в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединенные образы. Для прочного и легкого запоминания следует наполнить слово содержанием, связать его с конкретными яркими зрительными, звуковыми образами, с сильными ощущениями. Начинается работа с простейших мнемоквадратов. Так проводится работа над словом. Например, дается слово «мальчик», придумывается какое-нибудь его символическое обозначение. Дети постепенно начинают понимать, что значит «зашифровать слово». Затем последовательно переходим к мнемодорожкам - поэтапному кодированию сочетаний слов, запоминанию и воспроизведению предложений по условным символам.

Структура мнемотехники:

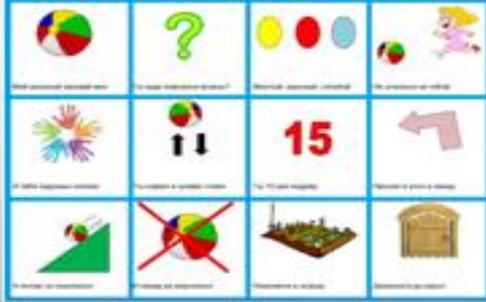
 **Мнемоквадрат**

 Мой веселый зловый миш

 **Мнемодорожка**

 Мой веселый зловый миш
Ты еще поменяешь акцент?
Желтый, красный, голубой
Не унывай на ходу!

 **Мнемотаблица**

 Мой веселый зловый миш
Ты еще поменяешь акцент?
Желтый, красный, голубой
Не унывай на ходу!
11
15
←
11
15
←

И позже к мнемотаблицам. Количество ячеек в таблице зависит от сложности и размера текста, а также от возраста ребенка. Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. С помощью схем ребенок легко овладевает словом или фразой, может выучить довольно быстро любое стихотворение. Кроме того, ребенок, не знающий грамоты, без проблем усваивает смысл фразы, «читая» картинки. Зрительный образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее вспомнить стихотворение.

Примеры мнемодорожки



Аленушка взяла корзинку и пошла в лес собирать грибы.



Часто идет дождь, в лесу после дождя появляются грибы, а мы от дождя прячемся под зонтом.



Стало светить яркое теплое солнце, стали таять сосульки (они заплакали), растаяла избушка лисы.

Зрительный метод Метод предполагает использование картинного плана, который появляется на глазах у ребенка одновременно с чтением стихотворения. Это опорные предметные картинки, опорная сюжетная картинка, мнемотаблицы и др. Опорные буквы (первые буквы первых слов каждой строки). Это дополнительный приём для старших дошкольников. Буквы располагаются вертикально. Они могут быть написаны, выложены как на столе, так и на доске. Буквы помогают ребёнку вспомнить начало каждой строки. Двигательный метод В работе с детьми, имеющими речевые нарушения, этот метод используется как вспомогательный. Упражнения с движениями: - Отхлопывание (отстукивание, протопывание, отбивание мячом и т. д.) ритма стихотворения. - Сопровождение чтения стихотворения движениями, которые предлагает взрослый. - Придумывание детьми движений к тексту. - Заучивание текста при выполнении графических заданий: обведении изображений по точкам, раскрашивании и т. д. Дополнительными приёмами для старших дошкольников являются следующие: - «Смотай из стихотворения клубочек» («Намотай стихотворение на катушку»), - «Собери (разбери) бусы», - «Сложи пирамидку», - «Выложи счётные палочки», - «Положи камешки на полоску», - «Узелки на верёвке». В подготовительной к школе группе используется ещё и логический метод заучивания стихотворения «Перескажи стихотворение своими словами». Практически все методы и приёмы заучивания текстов в равной степени интересны детям. При этом наиболее эффективными оказываются те, которые соответствуют индивидуальным особенностям детей. Так, например, дети, имеющие значительные зрительные нарушения, лучше запоминают стихи с использованием приёмов, относящихся к слуховому методу. Для большинства детей ведущим является зрительный метод запоминания. Двигательный метод, в основном, используется как вспомогательный, главным образом, с целью развития координации речи с движениями, чувства ритма, и, в свою очередь, также способствует более качественному запоминанию текста. Этапы работы над стихотворением по мнемотаблицам:

1. Взрослый выразительно читает стихотворение.

2. Взрослый сообщает, что это стихотворение ребенок будет учить наизусть, затем еще раз читает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.
3. Взрослый задает вопросы по содержанию стихотворения, помогая ребенку уяснить основную мысль.
4. Взрослый выясняет, какие слова непонятны ребенку, объясняет их значение в доступной для ребенка форме.
5. Взрослый читает отдельно каждую строчку стихотворения, ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.
6. Ребенок рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.