

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Медведевский детский сад «Солнышко»  
Республика Крым Джанкойский район

Консультация для  
педагогов

«Развитие речи детей в ДОУ»



Подготовила: Скороход О.В.

2025г

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, т.к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким. Владение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве.

Речь — это инструмент развития высших отделов психики. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и во всех основных психических процессов.

**Основная цель речевого развития** — это развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

**Речевое развитие дошкольников в соответствии с ФООП**

**ДО включает:**

**овладение речью как средством общения и культуры** (это значит, надо сформировать устную речь детей на таком уровне, чтобы они не испытывали трудностей в установлении контактов со сверстниками и взрослыми, чтобы их речь была понятна окружающим)

**обогащение активного словаря** (происходит за счет основного словарного фонда дошкольника и зависит от нашего с вами словаря и словаря родителей, для расширения словаря детей создаются благоприятные условия при комплексно — тематическом планировании работы)

**развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи** (наша связная речь состоит из двух частей: диалога и монолога. Строительным материалом для нее является словарь и освоение грамматического строя речи, т.е. умение изменять слова, соединять их в предложении)

**развитие речевого творчества**

**знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы** (главная проблема состоит в том, что книга перестала быть ценностью во многих семьях, дети не приобретают опыт домашнего чтения — слушания, книга должна стать спутником детей)

**формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.**

**развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха** (ребенок усваивает систему ударений, произношение слов и умение выразительно говорить, читать стихи)

**Направления ОО «Речевое развитие»**

**Развитие речи**

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм;

Формирование словаря;

Воспитание звуковой культуры речи;

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

### **Художественная литература**

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Методы и приемы развития речи**

**Наглядные методы.** Если изучаемые объекты могут наблюдаться детьми непосредственно, воспитатель применяет метод наблюдения или его разновидности: осмотр помещения, экскурсию, рассматривание натуральных предметов. Если объекты недоступны для непосредственного наблюдения, педагог знакомит с ними детей опосредованным путем, чаще всего применяя изобразительные средства, показ картин и фотографий, кинофильмов и диафильмов.

**Словесные методы** в детском саду связаны с художественным словом. Воспитатель читает детям художественные произведения, предусмотренные программой. Используются и более сложные методы — заучивание наизусть, пересказ. Возрастные особенности дошкольников требуют опоры на наглядность, поэтому во всех словесных методах применяют или наглядные приемы обучения (кратковременный показ предмета, игрушки, рассматривание иллюстраций), или демонстрацию наглядного объекта в целях отдыха, разрядки детей (чтение стихов кукле, появление разгадки — предмета и т. д.).

**Практические методы.** Цель этих методов — обучить детей на практике применять полученные знания, помочь усваивать и совершенствовать речевые умения и навыки. В детском саду практические методы носят чаще всего игровой характер.

— Дидактическая игра — она используется для решения всех задач развития речи. Работу со знакомым литературным текстом можно проводить с помощью игры-драматизации, настольной инсценировки. Эти же методы применимы для обучения рассказыванию. При ознакомлении детей с некоторыми явлениями быта и природы.

К практическим методам следует отнести наглядные **игры-занятия, игры-инсценировки** этического характера. Для их проведения требуется соответствующее оборудование: кукла и игрушечный мишка больших размеров (1 м 20 см), что обеспечивает действия с ними как с партнерами и дает большой воспитательный эффект, комплекты кукольной одежды, обуви, гигиенических принадлежностей. Основная задача этих игр-занятий — воспитание культуры поведения детей, но они чрезвычайно важны и для развития речи, так как обогащают словарь, закрепляют навыки разговорной речи. Например, на занятии «Кукла Таня у нас в гостях» дети не только наблюдают действия с куклой, но и сами садятся вокруг накрытых к чаю столов, учатся поддерживать общий разговор во время еды, проявлять внимание

к гостю и друг к другу, стараются красиво есть, правильно держать себя за столом.

### **Приемы развития речи:**

словесные

наглядные

игровые

Наиболее распространены следующие словесные приемы:

**Речевой образец** — правильная, заранее отработанная речевая (языковая) деятельность воспитателя. Образец должен быть доступен для повторения, подражания. Для того чтобы добиться осознанного восприятия детьми образца, увеличить роль детской самостоятельности, полезно сопровождать образец другими приемами—пояснениями, указаниями. Речевой образец преподносится детям подчеркнуто четко, громко, неторопливо.

**Повторение** — преднамеренное, неоднократное использование одного и того же речевого элемента (звука, слова, фразы) с целью его запоминания. Практикуются повторение материала воспитателем, индивидуальное повторение ребенком, совместное повторение (воспитателя и ребенка или двух детей), а также хоровое. Особенно нуждается в четком руководстве хоровое повторение. Желательно предпослать ему пояснения: предложить сказать всем вместе, четко, но не громко.

**Объяснение** — раскрытие воспитателем сущности какого-либо явления или образа действия. Наиболее широко применяется этот прием в словарной работе, но он находит место и при решении других задач.

**Указания** — разъяснение детям, как надо действовать, как достичь требуемого результата.

**Словесное упражнение** — многократное выполнение детьми определенных речевых действий для выработки и совершенствования речевых умений и навыков. В отличие от повторения упражнение отличается большей частотой, вариативностью, большей долей самостоятельных усилий детей.

**Оценка детской речи** — развернутое мотивированное суждение об ответе ребенка, характеризующее качество выполнения речевой деятельности.

**Вопрос** — словесное обращение, требующее ответа, задание ребенку, предполагающее

использование или переработку имеющихся знаний. Имеется определенная классификация вопросов.

По содержанию выделяются вопросы, требующие констатации, **репродуктивные** (Что? Какой? Где? Куда? Как? Когда? Сколько? и т. п.);

более сложная категория — **поисковые**, т. е. вопросы, требующие

умозаключения (Зачем? Почему? Чем похожи? и др.). По формулировке вопросы можно разделить на наводящие, подсказывающие. Каждый вид вопроса по-своему ценен. При постановке вопроса важно правильно определить место логического ударения, поскольку ответ ребенка направляет именно опорное слово, несущее основную смысловую нагрузку.

**Наглядные приемы** — показ картинки, игрушки, движения или действия (в игре-драматизации, в чтении стихотворения), показ положения органов артикуляции при произнесении звуков и др. — также обычно сочетаются со словесными приемами, например образец произношения звука и показ картинки, называние нового слова и показ объекта, им обозначаемого.

В развитии речи дошкольников очень важна эмоциональность в применении некоторых приемов: интригующая интонация голоса при вопросе, утрированно озабоченная интонация при постановке трудного задания, использование шутки при объяснении задания. На занятии, особенно в конце его, можно задавать шутливые вопросы, использовать небылицы, перевертыши, игру «Так или не так», игровой персонаж (внести Петрушку, мишку), употреблять игровые формы оценки (фишки, фанты, аплодисменты).

По их обучающей роли приемы развития речи можно разделить на прямые и косвенные. Примерами прямых приемов обучения являются образец, объяснение, вопрос, оценка детского ответа, указания и др. Косвенными приемами, являются напоминание, совет, подсказ, исправление, замечание, реплика. На одном занятии обычно употребляется комплекс приемов.

#### **Средства развития речи:**

общение взрослых и детей;

культурная языковая среда, речь воспитателя;

обучение родной речи и языку на занятиях;

художественная литература;

различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр).

#### **Основные направления работы по развитию речи:**

Развивающая речевая среда;

Формирование словаря;

Звуковая культура речи;

Грамматический строй речи;

Связная речь;

Подготовка к обучению грамоте (подготовительная группа)

#### **Типичные ошибки педагогов в подготовке и проведении речевых занятий:**

Речевое занятие должно развивать не речь воспитателя, а речь детей (речевая активность педагога должна составлять 1/3, а не наоборот);

В поставленных речевых задачах не хватает конкретики (например: обогащать словарь детей и всё. Нет перечисления конкретных слов); Быстрая потеря интереса детей к занятию (было установлено, что на 5 минуте занятия у 15% детей снижается внимание, на 7-й — у 20%, через 15 минут почти 40% детей начинают зевать, потягиваться, разговаривать с соседом);

Воспитатель преимущественно активизирует речь тех детей, которые более умелые в пересказе, рассказе, у них богатый словарный запас или они более уверены, или открыто требуют к себе внимания;

Незнание педагогом методики проведения речевых занятий (методики пересказа, заучивания стихотворений, рассказа по картине и т.д.;

Нежелание педагога пополнять пробелы в знании методик.

Время занятий не всегда позволяет сформировать прочные речевые умения у каждого ребёнка, да и уровень речевого развития у детей одного возраста может значительно отличаться.

**Поэтому в повседневной жизни работа, начатая на занятии, должна продолжаться в специальных речевых играх и упражнениях.**

Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости и специфики дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.

Ведущей формой работы по развитию речи детей является образовательная ситуация.

**Образовательные ситуации используются:**

— в непосредственно образовательной деятельности

— в процессе организации различных видов детской деятельности детей, заданных ФГОС. Они направлены на формирование у детей знаний, умений рассуждать, делать выводы, на развитие умений в разных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественно литературы и фольклора, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной);

— в ходе режимных моментов и направлены на закрепление имеющихся знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества.

**Формы работы с родителями по развитию речи в условиях дошкольного образовательного учреждения**

В Федеральных требованиях определено, что образовательная деятельность, осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), а также в ходе режимных моментов,

в самостоятельной деятельности детей и во взаимодействии с семьями воспитанников ДООУ.

Включение родителей в педагогический процесс является важнейшим условием полноценного речевого развития ребенка. Важнейшим условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом.

Взаимодействие по развитию речи с родителями детей дошкольного возраста можно реализовать через:

информационно-аналитические формы организации общения с родителями;

досуговые формы организации общения с родителями;

познавательные формы организации общения с родителями;

наглядно-информационные формы организации общения.

Основной задачей информационно — аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, наличие у них необходимых педагогических знаний о развитии речи детей, запросах, интересах, потребностях.

составление социального паспорта семьи;

анкетирование;

тестирование;

проведение социологических срезов и др.

**Познавательные формы организации взаимоотношений**

**Общее родительское собрание ДООУ.** На общих родительских собраниях обсуждаются проблемы воспитания и развития детей, **в том числе и речевого.**

**Тематические консультации** организуются с целью ответить на все вопросы по речевому развитию детей, интересующие родителей.

Консультации близки к беседам, основная их разница в том, что последние предусматривают диалог, его ведет организатор беседы.

Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить.

Существуют и «заочные» консультации. Готовится ящик для вопросов родителей. Читая почту, педагог может заранее подготовить полный ответ, изучить литературу, посоветоваться с коллегами или переадресовать вопрос. Эта форма получила отклик у родителей. Как показал педагогический опыт проведения «заочной» консультации, родители задают разнообразные вопросы, о которых не желают говорить вслух.

**Групповые собрания родителей** — это форма организованного ознакомления родителей с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи.

Интересными и полезными для молодых родителей являются собрания, на которых выступают и делятся своими впечатлениями о развитии речи в условиях семьи сами родители. Воспитатель может заранее договориться с некоторыми из них, попросив рассказать, как они совместно с педагогами детского сада устраняли те или иные недостатки в речи своего ребенка.

**Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи.** Такие выставки, как правило, демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей. Например, выставки «Чудеса для детей из ненужных вещей», вернисажи «Руки мамы, руки папы и мои ручонки», «Волшебные ладошки» и др.

**Наглядно-информационные формы** организации общения условно разделены на две подгруппы:

- информационно-ознакомительные;
- информационно-просветительские.

Задачами одной из них — информационно-ознакомительной — являются ознакомление родителей с особенностями работы дошкольного учреждения по развитию речи детей, с педагогами, занимающимися с детьми, и преодоление поверхностных мнений о работе дошкольного учреждения в данном направлении.

В информационно-ознакомительную форму включают и проведение Дней открытых дверей, и проведение открытых занятий.

К данной форме можно отнести и информацию, размещенную в Уголке для родителей: цель, задачи, целевые ориентиры речевого развития детей данного возраста, определенные в образовательной программе ДООУ; график работы логопеда и педагога-психолога и др.

Задачи другой группы — информационно-просветительской — направлены на обогащение знаний родителей об особенностях работы по развитию речи детей дошкольного возраста. Специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию выставок, оформление стендов, папок-ширм, папок-передвижек и др.

видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, занятий, направленных на речевое развитие детей;

фотографии;

выставки детских работ;

стенды, папки-передвижки.

**Папки-передвижки** формируются по тематическому принципу: «Развитие фонематического слуха у детей», «Правильное дыхание — правильная речь» и др. Когда родители знакомятся с содержанием папки, с ними следует побеседовать о прочитанном, ответить на возникшие вопросы, выслушать предложения и т.д.