



РЕСПУБЛИКА КРЫМ
ДЖАНКОЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МЕДВЕДЕВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «СОЛНЫШКО»
296121, Российская Федерация, Республика Крым, Джанкойский район,
с. Медведовка, ул. 40 лет Победы, д. 23, эл. адрес: sadik_medvedevskiy-
djanouyrayon@crimeaedu.ru

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
МДОУ «Медведовский детский сад
«Солнышко»
Протокол №1 от «25» августа 2025 г

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующим МДОУ «Медведовский
детский сад «Солнышко»
С.М. Мельник
Приказ № 99 от «28» августа 2025 г



**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ
на 2025- 2026 учебный год**

Музыкальный руководитель: Эмирова Ф.Ю.

Тема недели	Основные направления работы (задачи образовательной области в соответствии с ФГОС)	Репертуар
СЕНТЯБРЬ 1 занятие «День знаний»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Слушание: "Гимн России" Напоминание о главной музыке своей родины. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку, развивать эмоциональную отзывчивость. Уточнить представления детей о Дне знаний. Пение: «Родина» А. Филиппенко, «Хорошо у нас в саду» А. Герчик. Песенное творчество: "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию (дикцию), формировать умение чувствовать характер песни, подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между музыкальными фразами. Музыкально-ритмические движения: «Кто лучше скачет» Т.Ломовой, «Кто скорее» И.Шварца Учить самостоятельно, придумывать мелодии. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, учить двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, развивать танцевально-игровое творчество. Хоровод: «Мы на луг ходили» Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоциональных образ содержание.
2 занятие «Мы играем в детский сад»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Детский сад» А. Филиппенко Продолжать развивать интерес к классической музыке. Учить детей определять характер песни, отвечая на вопросы по их содержанию. Обобщить знания детей о детском саде. Формировать понимание того, что в детском саду дети не только играют, но и приобретают

		знания и умения. Продолжать воспитывать любовь к детскому саду. Пение: «Родина» А. Филиппенко, «Детский сад» И. Филиппенко, «Листья золотые» Т.Попатенко. Песенное творчество: «С добрым утром!» Закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно с музыкальным сопровождением. Музыкально- ритмические движения: «Кто лучше скачет» Т.Ломовой; «Парная пляска», «Кто скорее», «Горячий обруч» Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Принимать активное участие в играх.
3 занятие Тема: «В мире звуков»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Осень» П. И. Чайковский Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, знакомить с творчеством композиторов и музыкантов. Учить детей различать оттенки настроения в музыкальном произведении. Закреплять представления о том, что в мире есть разные звуки (музыкальные, шумовые) Песенное творчество: «Как зовут твоих друзей?» Развивать слуховую память. Продолжать учить находить разные интонации на вопросы. Пение: «Детский сад» И. Филиппенко, «Листья золотые» Т.Попатенко. Закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно с музыкальным сопровождением. Упражнять в определении высоких и низких звуков. характера музыки. Музыкально- ритмические движения: «Поднимай и скрещивай флажок» К.Гурита «Полька» М.Глинка. «Бег» Т.Ломова. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.

		Знакомить с музыкальными жанрами: танец, песня, марш.
4 занятие Тема: «Музыкальные звуки».	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Осень» цикл «Времена года» П.И. Чайковский. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Приобщать детей к слушанию классической музыки. Воспитывать культуру слушания. «Выполни задание» Н.Кононовой Знакомить с элементарными музыкальными понятиями – ритм. (прохлопать ритм) Пение: ««Листья золотые» Т.Попатенко, «Серенькая кошечка» В.Витлина. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять у детей знания о приметах осени. Воспитывать у детей любовь к природе, формировать умение замечать её изменения. Музыкально - ритмические движения: «Поднимай и скрещивай флажок» К.Гурита Развитие танцевально- игровое творчество: «Парная пляска». Учить передавать в движении характер музыки. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
5 занятие Тема: «Здравствуй Осень».	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Октябрь» П. И.Чайковского. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус. Расширять представления детей об осени. Продолжать приобщать к музыкальному искусству, Воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Пение: «Мы дружные ребята» С.Разореновой Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить прохлопывать ритмично ритм песни, выполнять танцевальное движение. Музыкально - ритмические движения: «Боковой галоп», «Скользящий хлопок». Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером

		музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Игра: «Ворон» Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Развивать чувство ритма.
6 занятие Тема: «Шум дождя»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Слушание: «Дождик» Г.Свиридов. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, никому не мешать. Продолжать формировать любовь к природе. Беседа: О дожде. Формировать умение различать изобразительность в музыке, средства музыкальной выразительности. Пение: «Мы дружные ребята» С.Разореновой, разучивание. Закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Музыкально – игровое и танцевальное творчество: «Скользкий хлопок», «Пятка, носик топ, топ, топ» Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
7 занятие «Шум ветра»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Слушание: «Октябрь» П. И.Чайковского Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать умение определять характер и настроение музыки. Дать понятие представление о ветре как природном явлении, закреплять понятие «листопад» Беседа: О ветре. Пение: «Падают листья» М.Красева. разучивание Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Музыкально – игровое и танцевальное творчество: «Танец с осенними листьями» Г. Галинина

		Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Закреплять умение выполнять танцевальное движение «Пружинка» Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
8 занятие Тема: «Шутка в музыке»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Слушание: «Капустник» В.Нечаев. Закрепить знания детей о приметах осени, замечать изменения в природных явлениях. приобщать к слушанию юмористических и шуточных песен. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Пение: «Про лягушек и комара» А. Филипенко. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Расширять певческий диапазон, чётко произносить букву «р». Музыкально- ритмические движения: «Марш» К.Гурита «Парная пляска» Музыкально – игровое и танцевальное творчество: «С осенними листьями» Г. Галинина Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
ОКТАБРЬ 9 занятие «Вместе нам весело	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Колыбельная» Р. Паулс. Закреплять знания о жанрах в музыке, воспитывать культуру слушания музыки. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус. Песенное творчество: «Андрей- воробей» (попевка) Расширять певческий диапазон. Пение: «К нам гости пришли» А. Филипенко, «Урожай собирай» А.Филипенко. Совершенствовать певческий голос, вокально – слуховую координацию. Воспитывать любовь к музыке, стимулировать желание учить песни, заниматься музыкальным творчеством.

		Музыкально- ритмические движения: «Приставной шаг», «Шаг польки», «Полька» В.Косенко Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально – образное содержание. Развитие танцевального игрового творчества: «Скачут по дорожке» учить выставлять ногу на пятку, парами боковой галоп, кружение лодочкой. Игра: «Будь ловким»
10 занятие Тема: «Любимая игрушка»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Борзый конь» Ц.Кюи. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку. Пение: «Листопад» Т. Попатенко повторение, «К нам гости пришли» повторение, Песенное творчество: «Зайчик» М. Старокодамского. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Музыкально- ритмические движения: «Топающий шаг», «Приставной шаг», Развитие танцевального игрового творчества: «Угадай мелодию» Учить самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него. Игра: «Игра в мяч» побуждать детей двигаться под музыку, точно передавая её настроение.
11 занятие Тема: «Волшебная шкатулка»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Крымская осень» А. Железняк Знакомство с творчеством крымских авторов. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Пение: «Листопад» Т. Попатенко повторение, «Песня о Родине» Г. Струве повторение, «Родина» А. Филиппенко, «Мой любимый папа» повторение. Песенное творчество: «Наш город» А. Железняк

		Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Музыкально- ритмические движения: «Шаг польки», «Приставной шаг», Развитие танцевального игрового творчества: «Определи песенку» Учить самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него. Игра: «Волшебный платочек» Способствовать развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
12 занятие Тема: «Весёлые дети»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Октябрь» П.И. Чайковского. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус. Песенное творчество: «Осень золотая» Л.Старченко. Пение: «Дождик» Г.Вихаревой. «На мосточке» А. Филиппенко, разучивание. Формировать умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в её продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке. Музыкально- ритмические движения: Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны. Игра на музыкальных инструментах: «Бубенчики» Танцы: «Полька тра-ла-ла» Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, двигаться по залу парами, не наталкиваясь друг на друга.
13 занятие Тема: «Мы играем и поём»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к	Слушание: «Октябрь» П. И. Чайковского. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Воспитывать у детей любовь к природе, к музыке. Воспитывать у детей любовь к музыке, желание слушать.

	музыкальному искусству.	Песенное творчество: «Угадай, кто поёт, и повтори» Развивать слуховую память. Пение: «Дождик» Г.Вихаревой. «Любимая мамочка» разучивание. Учить петь согласованно. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Вызывать эмоциональный отклик на прослушанное произведение. Музыкально- ритмические движения: «Упражнения с листочками» Е.Тиличевой «Детская полька» А.Жилинский. Ритмично двигаться по залу парами, не натакиваясь друг на друга, кружиться лодочкой.
14. занятие Тема: «Музыкальное изображение животных»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Зоопарк» Л.Абелян. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Воспитывать у детей любовь к природе, прививать любовь к животному миру. Рассказать о том, как музыка может передавать образы животных птиц, и их характерными особенностями Пение: «Дождик» Г.Вихаревой, «Осень золотая» Л.Старченко Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию(дикцию). Музыкально- ритмические движения: «Упражнения с листочками» Е.Тиличевой «Дождливая полечка» В.Косенко Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая в танце образное содержание. Игра на музыкальных инструментах: «Бубенчики» Учить исполнять музыкальные произведения в ансамбле.
15. Занятие	Развитие музыкально –	Слушание: «Насмешливая кукушка» Е.Филинц.

Тема: «Лесные приключения»	художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Закреплять понятия о видах лесов, лесных животных, о том что можно собрать в лесу, продолжать развивать любовь к природе. Песенное творчество: «Ку-ку» Чётко интонировать мелодию. «Эхо» развивать слуховую память. Пение: «Листопад» Т.Попатенко петь выразительно, проговаривая каждую фразу, «Мой любимый детский сад» разучивание Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, чётко проговаривать слова, брать дыхание. Музыкально- ритмические движения: «Ходьба змейкой» Упражнять в ходьбе змейкой. Танцы: «Полька тра-ла-ла» Закреплять умение ориентироваться в пространстве.
16. Занятие Тема: «В королевстве искусство»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Моя Россия» Г.Струве. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, вызывать яркий эмоциональный отклик на произведение, формировать культуру слушания музыки. Пение: «Осенние листочки» Т.Попатенко. Развивать умение выражать свои впечатления словами, развивать динамический слух. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, чётко проговаривать слова, брать дыхание. Совершенствовать вокальные навыки. Музыкально- ритмические движения: «Марш» Р. Шумана, «Шаг польки», «Боковой галоп» Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоциональных образ содержание.
17 занятие Тема: «Скоро первый снег»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству Развитие музыкально –	Слушание: «Падают листья» М. Красева. Продолжать учить слушать песни, понимать их содержание, определять характер, обогащать словарный запас. Песенное творчество: «Лесенка» Л. Костиной, «Андрей-воробей» Пение: «Журавли»

	художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух, учить брать дыхание между фразами. Музыкально- ритмические движения: «Приставной шаг + галоп» Ф.Шуберта «Вальс снежных хлопьев» Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоциональных образ содержание.
18 занятие Тема: «Зоопарк»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Слушание: «Зоопарк» Л. Абелян. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, дать представления о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Песенное творчество: «Лесенка» Л. Костиной, «Андрей-воробей» правильно брать дыхание, чётко произносить слова. Пение: «Журавли» Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Музыкально- ритмические движения: «Приставной шаг + галоп» Ф.Шуберта «Вальс снежных хлопьев» Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоциональных образ содержание.
19 занятие Тема: «Ходит зайка по саду»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Ходит зайка по саду» Знакомить детей с русским фольклором. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Песенное творчество: «Во кузнице» Пение: По выбору детей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Музыкально- ритмические движения: «Приставной шаг + галоп» Ф. Шуберта «Озорная полька» Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером

		музыки, передавая в танце эмоциональных образ содержание.
20 занятие Тема: «Звучащие картинки»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Ёжик» Д.Кабалевского, «Игра в лошадки» П.И.Чайковский. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Песенное творчество: «Небо синее» Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Пение: «Осень» В.Герчик. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Музыкально- ритмические движения: «Марш» Закреплять умению ходить ритмично, с хорошей осанкой. «Приставной шаг + галоп» Ф. Шуберта, «Полька Бим-Бам-Бом» Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоциональных образ содержание. Отрабатывать движение к танцам: кружение в паре, хлопки, притопы.
21 занятие Тема: «Мы весёлые ребята»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Мама» П.И.Чайковский. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Побуждать детей вспоминать знакомую музыку и анализировать её. Песенное творчество: «Во кузнице» Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Пение: «Нежная песенка» разучивание Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Музыкально- ритмические движения: «Приставной шаг + галоп» Ф. Шуберта, «Бег на носочках», танец «Озорная полька» Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером

		музыки, передавая в танце эмоциональных образ содержание.
22 занятие Тема: «Музыкальная сказка в осеннем лесу»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Ёжик» Д.Кабалевского, «Игра в лошадки» П.И.Чайковский. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Продолжать знакомить детей с музыкой П. Чайковского. Учить определять характер и настроение прослушанной музыки. Песенное творчество: «Зайчики» Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Пение: «Листья золотые» разучивание Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Музыкально- ритмические движения: «Приставной шаг + галоп» Ф. Шуберта «Озорная полька» Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоциональных образ содержание.
23 занятие Тема: «Русская народная музыка»	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений	Слушание: «Возле речки, возле моста» р.н.п. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Продолжать знакомить детей с музыкой П. Чайковского. Учить определять характер и настроение прослушанной музыки. Беседа: О народной музыке Песенное творчество: «Гуси» Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Пение: «Во поле берёзка стояла» разучивание Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Музыкально- ритмические движения: «Приставной шаг + галоп» Ф. Шуберта «Озорная полька» Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в

		соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоциональных образ содержание.
24 занятие Тема: «Мамочка любимая»	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений	Слушание: «Материнская ласка» А. Гречанников. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Беседа: О маме. Песенное творчество: «Андрей - воробей» Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Пение: «Нежная песенка» Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Музыкально- ритмические движения: «Подскок» Ф. Шуберта, «Озорная полька» Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоциональных образ содержание.
25 занятие Тема: «Здравствуй, зима!»	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений	Слушание: «Танец Феи Драже» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского. Продолжать формировать любовь к искусству. Знакомить с жанрами (балет) творчеством композитора. Беседа: О зиме. Пение: «Песенка о ёлочке» О. Девочкиной разучивание. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Музыкально- ритмические движения: «Марш + бег», «Шаг польки», «Пружинка» Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений.
26 занятие Тема: «Ёлочка - красавица»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к	Слушание: «В лесу родилась ёлочка» Л.Бекман. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с жанрами опера.

	музыкальному искусству.	Песенное творчество: «Прогулка» Н. Кононовой Пение: «К нам приходит новый год» В. Герчик. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Музыкально- ритмические движения: «Выставление пятки на носок», «Пружинка» Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Игра: «Дед Мороз и дети» Развивать способность передавать в движении образное содержание песни, выполнять игровые действия соответствии с текстом песни.
27 занятие Тема: «Бусинки»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Что нам нравится зимой» Е. Тиличеева. Вызывать положительные эмоции при слушании музыкального произведений. Песенное творчество: «Прогулка» Н. Кононовой. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Пение: «Новогодний хоровод» Т. Попатенко, «Голубые санки» М.Иорданского. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Музыкально- ритмические движения: «Выставление пятки на носок», «Пружинка» Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Танец: «Детская полька» Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание музыкального произведений.
28 занятие Тема: «Зимние забавы»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Зима» Р. Шумана Учить передавать впечатление о музыке в движениях, красках и линиях. Учить различать оттенки настроения в музыке. Развивать устную речь. Пение: ««Голубые санки» М.Иорданского. Упражнять в чистом интонировании , развивать чувство ритма, динамический и

		звукорисующий слух, правильно передавать мелодию песни, брать дыхание между муз. фразами, учить детей петь песню с динамическими оттенками. Музыкально- ритмические движения: «На лыжах» А. Моффата Хоровод: «К нам приходит Новый год» В. Герчик Музыкально – игровое и танцевальное творчество: «Придумай перепляс» Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности танцевальные движения.
29 занятие Тема: «Новогодние сюрпризы»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Зима» Р. Шумана. Учить передавать впечатление о музыке в движениях, красках и линиях. Закреплять умение определять характер, жанр музыки Пение: «Дед Мороз» В.Витлина. Учить выразительному исполнению песни. Упражнять в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии. Правильно передавать мелодию песни, брать дыхание между муз. фразами. Учить детей петь песню с динамическими оттенками. Музыкально- ритмические движения: «На лыжах» А. Моффата Хоровод: «К нам приходит Новый год» В. Герчик Музыкально – игровое и танцевальное творчество: «Придумай перепляс» Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности танцевальные движения.
30 занятие Тема: «Новогодние сюрпризы»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Баба-Яга» П.И.Чайковский. Знакомить детей с музыкальным образом Бабы-Яги. Пение: «Дед Мороз» В.Витлина, «В лесу родилась ёлочка» В.Бекман. Упражнять в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии. Правильно передавать мелодию песни, брать дыхание между музыкальными фразами, учить детей петь песню с

		динамическими оттенками, продолжать развивать музыкальную память. Хоровод: «К нам приходит Новый год» В. Герчик Музыкально – игровое и танцевальное творчество: «Передай рукавицу» Развивать умение согласовывать движения со словами песен, игр.
31 занятие Тема: «Зимушка хрустальная»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: ««Баба-Яга» П.И.Чайковский. Продолжать знакомить с творчеством композитора. Пение: «Дед Мороз» В.Витлина, «В лесу родилась ёлочка» В.Бекман. Закреплять знания о зимних забавах, развлечениях. Упражнять в чистом интонировании, поступенного и скачкообразного движения мелодии. Правильно передавать мелодию песни, брать дыхание между муз. фразами. Учить детей петь песню с динамическими оттенками. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Музыкально- ритмические движения: «Саночки» А. Моффата Хоровод: «К нам приходит Новый год» В. Герчик Музыкально – игровое и танцевальное творчество: «Как на тоненький ледок» Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности танцевальные движения, развивать танцевальное творчество.
32 занятие Тема: «Музыка и движение-путь к весёлому настроению»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Российский Дед Мороз» А. Варламова. Учить передавать впечатление о музыке в движениях, красках и линиях. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения. Пение: «Дед Мороз» В.Витлина, «В лесу родилась ёлочка» В.Бекман, «Снег-снежок». Закреплять знания о зимних забавах, развлечениях, учить в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии. Правильно передавать мелодию песни, брать дыхание между музыкальными

		фразами, учить детей петь песню с динамическими оттенками. Музыкально- ритмические движения: «Кружение лодочкой» Развивать танцевальное творчество, ритмично кружиться. Хоровод: «К нам приходит Новый год» В. Герчик Музыкально – игровое и танцевальное творчество: «Ах какой хороший , добрый Дед Мороз», «Как на тоненький ледок» Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности танцевальные движения. Учить самостоятельно, искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
33 занятие Тема: «Музыкальные загадки»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Слушание: Балет «Лебединое озеро» П.И. Чайковского. Дать представление о том, как в балете изображается добро и зло. Приобщать к музыкальному искусству. Беседа: О новогодней ёлке. Песенное творчество: «Мяч» А. Барто Развивать певческий голос; навыки исполнения песни сольно, передавать характер пения; умение чисто интонировать интервалы. Пение: «Рождественская песенка» Н. Казакова, «Снег-снежок». Закреплять знания о зимних забавах, развлечениях, продолжать учить передавать весёлый, жизнерадостный характер песен. Совершенствовать умение начинать пение сразу после музыкального вступления, точно попадая на 1й звук, чисто интонировать. Музыкально- ритмические движения: «Выставление ноги на пяточку», «Парная полька» М.Глинки, «Поскоки с ноги на ногу». Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Игра: «Не выпустим» Воспитывать чувства сплочённости и дружелюбия в детском коллективе.

34 занятие Тема: «До свидания, ёлочка»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Слушание: Балет «Лебединое озеро» П.И. Чайковского Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения. Дать представление о том, как в балете изображается добро и зло. Песенное творчество: «Мяч» А. Барто Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Отгадывание загадок: О ёлочных игрушках. Музыкально- ритмические движения: «Выставление ноги на пяточку», «Парная полька» М.Глинки Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Игра на шумовых инструментах: «Калинка» Учить исполнять музыкальные произведения в оркестре.
35 занятие Тема: «В гости к метелице»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Снегурочка» Н.А. Римского – Корсакова. Знакомить детей с биографией Н.А. Римского – Корсакова. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения. Песенное творчество: «Мяч» А. Барто Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Пение: «Зимушка хрустальная А. Филиппенко. Продолжать учить передавать весёлый, жизнерадостный характер песен. Совершенствовать умение начинать пение сразу после музыкального вступления, точно попадая на 1й звук, чисто интонировать. Музыкально- ритмические движения: «Выставление ноги на пяточку», «Парная полька» М.Глинки Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.

36 занятие «Прогулка в зимнем лесу»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «В мороз» М. Красева. Воспитывать культуру слушание музыки. Прививать любовь к русской природе. Пение: «Ах вы, сени мои сени»» р.н.п, разучивание «Будет горка во дворе» Т. Попатенко, разучивание Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Развивать певческий голос; навыки исполнения песни сольно, передавать характер пения;; умение чисто интонировать интервалы. Музыкально- ритмические движения: «Топающий шаг», «Подскоки», «Кружение», «Притопы» Закреплять танцевальные движения, выученные ранее.
37 занятие Тема: «Наши песни»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Слушание: «Детский сад» А. Филиппенко. Продолжать знакомить с элементарным музыкальным понятиями темп, ритм, с творчеством композиторов, развивать умение вслушиваться в музыку, высказываться о своих впечатлениях. Пение: «Песенка о бабушке» Т. Попатенко, Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Развивать певческий голос; навыки исполнения песни сольно, передавать характер пения;; умение чисто интонировать интервалы. Музыкально- ритмические движения: «Змейка» В.Щербачева, «Полька» Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
38 занятие Тема: «Шутка»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Слушание: «Ай-ай-ай» М.Райхвергера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями темп, ритм, с творчеством композиторов, закреплять умение детей узнавать прослушанное произведение. Пение: «Это не рыбки ныряют в пруду» Т. Попатенко. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, развивать певческий голос, навыки исполнения песни

		сольно, передавая характер пения, умение чисто интонировать. Музыкально- ритмические движения: Игра: «Волк и зайчата» Развивать умение выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием.
39 занятие Тема: «Время суток»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Слушание: «Утро» С. Прокофьева. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями темп, ритм, обращать внимание детей на то, что музыка передаёт настроение человека. Пение: «Это не рыбки ныряют в пруду» Т. Попатенко. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, развивать певческий голос, навыки исполнения песни сольно, передавая характер пения, умение чисто интонировать. Музыкально- ритмические движения: «Выставление на носок, пятку» В.Щербачева Музыкальная игра: «Идёт коза по лесу» Развивать эмоционально передавать задорный характер песни.
40 занятие Тема: «Мы знакомимся с оркестром»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Слушание: «Полонез» М. Огинского. Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах. Беседа: О оркестре Пение: «На границе» В.Волкова. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Музыкально- ритмические движения: «Поскоки» В.Щербачева Упражнять в прыжке. Музыкальная игра: «Узнай по голосу» Развивать танцевально-игровое творчество, развивать музыкальную память.
41 занятие Тема: «Скоро 23 февраля»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: ««Бравые солдаты» А. Филиппенко. Расширять знания о празднике «День защитника Отечества», воспитывать чувство гордости за свою родину, страну, край, вызывать интерес к песням на военную технику. Пение: «Стой кто идёт?» муз. В.Соловьева – Седого. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух.

		Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы, чётко произносить слова. Музыкально- ритмические движения: «Найди свою колонку». Учить детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки. Улучшать ритмическую чёткость движений, пружинящего шага и легкого поскока, закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно. Развивать слуховую память.
42 занятие Тема: «Мы любим Родину свою!»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Февраль-Масленица» Учить детей вести беседу, рассуждать о знакомых событиях, используя имеющиеся у детей знания. «Вступление. Рассвет на Москве-реке» М.Мусоргский. Воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Беседа о Родине. Песенное творчество: «Стой кто идет?» муз. В.Соловьева –Седого. Пение: «Мой любимый папа» Филипенко. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы, чётко произносить слова. Петь самостоятельно, коллективно с музыкальным сопровождением и без него. Исполнение песни-заклички и импровизация танца. «Идёт матушка-весна» Музыкально- ритмические движения: «Прямой галоп» Т.Ломовой, «Придумай польку» Учить детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки. Учить детей эмоционально выполнять придуманные движения. Улучшать ритмическую четкость движений, пружинящего шага и легкого поскока. закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно.
43 занятие Тема: «Музыкальные подарки для наших мам и бабушек»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к	Слушание: «Сегодня мамин праздник» А. Филиппенко. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, вслушиваться в слова песни и запоминать мелодию.

	музыкальному искусству.	Пение: «Будем в армии служить» М.Парцхаладзе, «Песня о Родине» Г. Струве. «Вместе весело шагать», В.Шаинского, «Настоящий друг» Б. Савельева. Петь самостоятельно, коллективно с музыкальным сопровождением и без него. Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления. Танцевальное творчество: «Яблочко» Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально – образное содержание, закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно.
44 занятие Тема: «Слушаем песни В. Шаинского»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Песенка крокодила Гены» Знакомить с творчеством советского композитора В. Шаинского. Беседа: О советском композиторе В. Шаинском. Пение: «Голубой вагон», «Песенка про папу», «Антошка» В. Шаинского. Отрабатывать лёгкость в исполнение песни, петь самостоятельно, коллективно с музыкальным сопровождением и без него, закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления. Танцевальное творчество: «Будь ловким» Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально – образное содержание.
45 занятие Тема: «Мы пока что дошколята»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Моя Россия» Г.Струве. Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми, способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Песенное творчество: «Бубенчики» Пение: «Крейсер Аврора» В.Шаинский. разучивание.

		Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления. Музыкальная игра: «Ищи» Т.Ломовой, «Все мы моряки» Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
46 занятие Тема: «Весна красна спускается на землю»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Ой блины» р.н.п. Знакомить детей с традициями фольклора. Учить детей различать смену настроения и его оттенки в музыке, подбирать точные слова для характеристики настроения музыкального произведения. Продолжать обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Беседа: о Масленицы. Пение: «Крейсер Аврора» В.Шаинский «Будем в армии служить» повторение М. Парцхаладзе. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Музыкально- ритмические движения: «Боковой галоп» Т.Ломовой Танцевальное творчество: «Танец с ложками» Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Музыкальная игра: «Узнай песню по вступлению» Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

47 занятие Тема: «Вот уж зима проходит»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Февраль, Масленица» П.И. Чайковский. Продолжать знакомить с малыми формами фольклора, рассказывать о том как на Руси праздновали Масленицу, провожать зиму, встречать весну. Беседа: о Масленице. Пение: «Зимушка-хрустальная» А. Филиппенко. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Танцевальное творчество: «Танец с блинами» под муз. А. Гречанинова. Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Игра: «Угадай, на чём играю» Развивать у детей внимание.
48 занятие Тема: «Чудесное природы пробужденье»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Март, Песнь жаворонка» П.И. Чайковского. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус. Приобщать детей к слушанию классической музыки. Пение: «Здравствуй милая весна» С.Юдина. Танцевальное творчество: «Танец с платками» Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Музыкальная игра: «Сочини пляску» Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

МАРТ 49 занятие «Тема весны в музыке»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Солнечные зайчики» муз. В.Мурадели. Приобщать детей к слушанию музыки. Продолжать учить вслушиваться в произведение определять характер и средства музыкальной выразительности. Беседа: О весне. Загадывание загадок о весне. Распевка: «Лесенка» Е.Тиличеева Пение: «Пришла весна» Л.Некрасовой, «Здравствуй милая весна» С.Юдина. Упражнять детей в четкой дикции, формировать правильное голосообразование. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить слова песни. Продолжать развивать творческие способности. Танцевальное творчество: «Ходим», «Бегаем, «Гуляем», «Потопаем, покружимся» Т.Ломовой Хоровод: «Веснянка» Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Игра: «Бывает не бывает» Развивать у детей, внимание.
50 занятие Тема: «Пробуждение природы, прилёт птиц»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Весенняя песенка» Г.Фрида. Закреплять умение слушать музыку, определять её характер и настроение. Беседа: О весне. Распевка: «Лесенка» Е.Тиличеева. Закреплять умение чисто интонировать. Пение: «Идёт весна» В. Герчик. Закреплять знания детей о приметах весны, упражнять детей в чёткой дикции, формировать правильное голосообразование, правильно передавать мелодию песни. Отчётливо произносить слова песни, продолжать развивать творческие способности. Танцевальное творчество: «Ходим», «Бегаем, «Гуляем», «Потопаем, покружимся» Т.Ломовой. Хоровод: «Вот уж зимушка проходит»

		Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Учить сочетать в хороводе пение и движение. Игра: «Перелёт птиц»
51 занятие Тема: «Март, Март! Солнцу рад»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Подснежник» П.И. Чайковский. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к природе, продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Распевка: «Небо синее» Е. Тиличеева Развивать музыкальную память. Пение: «Солнечный зайчик» В. Мураделли. «Мамина песенка» А. Филиппенко. Упражнять детей в чёткой дикции, проговаривать слова, формировать правильное голосообразование. Правильно передавать мелодию песни. Танцевальное творчество: «Ритмическое эхо» Т. Ломовой Продолжать развивать песенное и танцевальное творчество. Игра: «Бывает не бывает»
52 занятие Тема: «Весенние встречи»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Весело-грустно» Л. Бетховена Продолжать учить сравнивать части произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для характеристики. Пение: «Пришла весна» Л. Некрасовой Упражнять детей в чёткой дикции, формировать правильное голосообразование. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить слова песни. Продолжать развивать творческие способности. Танцевальное творчество: «Потопаем, покружимся» Т. Ломовой. Продолжать учить различить средств музыкальной выразительности и передавать их в движении. «Ритмическое эхо» Т. Ломовой Продолжать развивать песенное и танцевальное творчество. Игра: «Бывает не бывает»
53 занятие	Развитие музыкально – художественной	Слушание: «Весело-грустно» Л. Бетховена

Тема: «Весеннее настроение»	деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Продолжать учить сравнивать части произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для характеристики. Пение: «Пришла весна» Л. Некрасовой Упражнять детей в чёткой дикции, формировать правильное голосообразование. Правильно передавать мелодию песни. Отчётливо произносить слова песни. Танцевальное творчество: «Марш, танец, песня» по выбору. Игра: «Громко, тихо запоём» Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
54 занятие Тема: «Музыка весны»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Песня жаворонка» П.И. Чайковского. Продолжать приобщать к музыкальному искусству, обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус. Пение: «Кукушка» Г. Герчик, «Лесная песенка» А. Филиппенко. Упражнять детей в чёткой дикции, формировать правильное голосообразование. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить слова песни. Музыкально- ритмические движения: «Упражнение с обручами» И. Кишко Продолжать учить различить средств музыкальной выразительности и передавать их в движении.
55 занятие Тема: «Разное настроение»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Весело – грустно» Д. Кабалевский. Продолжать знакомить с тем, как в музыке передаётся разное настроение. Пение: «Веснянка» А. Филиппенко, «Идёт весна» В. Герчик. Упражнять детей в четкой дикции, формировать правильное голосообразование. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить слова песни. Продолжать развивать творческие способности. Музыкально- ритмические движения:

		По выбору детей. Танцевальное творчество: «Дождливая полечка». Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
56 занятие Тема: «Дмитрий Кабалевский»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Ёжик». Продолжать знакомить с творчеством русского композитора Д. Кабалевского, поощрять интерес к слушанию музыки. Беседа: О композиторе Д. Кабалевского Пение: «Наш край» Прививать любовь к Родине, к родному краю. Упражнять детей в четкой дикции, формировать правильное голосообразование, правильно передавать мелодию песни, отчётливо произносить слова песни, Продолжать развивать творческие способности. Музыкально- ритмические движения: «Походный марш» Ходьба, бег, перестройка в две колонны. «Упражнение с кубиками» И.Кишко Продолжать учить различить средств музыкальной выразительности и передавать их в движении. Танцевальное творчество: «Вальс цветов» Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Продолжать учить различить средств музыкальной выразительности и передавать их в движении.
57 занятие Тема: «Я люблю тебя- Крым»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Подснежник» П.И. Чайковский, «Звуки природы» пение птиц, шум дождя. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус. Пение: «Улыбка» В. Шаинского. Упражнять детей в чёткой дикции, формировать правильное голосообразование. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить слова песни. Продолжать развивать творческие способности.

		Музыкально- ритмические движения: «Упражнение с кубиками» И. Кишко Продолжать учить различить средств музыкальной выразительности и передавать их в движении. Танцевальное творчество: «Хоровод Веснянка» Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
58 занятие Тема: «Знакомство с творчеством М. И. Глинки»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Полька» М. И. Глинки. Знакомить с творчеством русского композитора М.И. Глинки. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, прививать любовь к классической музыке. Беседа: О М.И. Глинке. Пение: «Песенка друзей» В.Герчик. Упражнять детей в чёткой дикции, формировать правильное голосообразование, правильно передавать мелодию песни, отчётливо произносить слова песни. Продолжать развивать творческие способности. Музыкально- ритмические движения: Марш, боковой галоп, скользящий хлопок. Развивать танцевальное творчество. «Упражнение в колоннах» И .Кишко Хоровод: «Земелюшка-чернозём» Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
59 занятие «Продолжаем знакомиться с творчеством М.И. Глинки»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Марш Черномора» из оперы Руслан и Людмила. Продолжать знакомить с творчеством русского композитора М.И. Глинки. Учить поддерживать беседу о музыке. Распевка: «Лесенка» Е.Тиличеева Пение: «Пришла весна» Л. Некрасовой, «У каждого свой инструмент» Х. Карвите. Упражнять детей в чёткой дикции, формировать правильное голосообразование.

		Правильно передавать мелодию песни. Отчётливо произносить слова песни. Продолжать развивать творческие способности. Танцевальное творчество: «Ходим», «Бегаем, «Потопаем, покружимся» Т.Ломовой. Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
60 занятие Тема: «Дружба крепкая»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Тяв-тяв» В. Герчик. Развивать умение определять характер песни, замечать взаимосвязь музыки и слов. Пение: «Вместе весело Шагать» В. Шаинского. Упражнять детей в чёткой дикции, формировать правильное голосообразование. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить слова песни. Продолжать развивать творческие способности. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Музыкально- ритмические движения: «Упражнение с флажками» И.Кишко. «Эстонская полька» Продолжать учить выразительно танцевать, передавая лёгкость движений и ритмичность.
61занятие Тема: «Космические дали»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Весенняя песенка» Г. Фрида. Прививать любовь к природе, развивать музыкальную память. Беседа: О космосе. Загадывание загадок о космосе. Рассказать детям об освоении космоса, закреплять знания о космосе. Пение: «Вместе весело Шагать» В. Шаинского, повторить. Упражнять детей в чёткой дикции, формировать правильное голосообразование, совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом, правильно передавать мелодию песни, отчётливо произносить слова песни, продолжать развивать творческие

		способности, закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Музыкально- ритмические движения: «Поймай метеорит» Ориентироваться в пространстве, развивать зрительную память.
62 занятие Тема: «В деревни весёлкино»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Светлый дом» Т. Попатенко. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Пение: «Детский сад» А. Филиппенко. Упражнять детей в чёткой дикции, формировать правильное голосообразование, совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом. Совершенствовать хоровое пение, правильно передавать мелодию песни, отчётливо произносить слова песни, продолжать развивать творческие способности, закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Музыкально- ритмические движения: «Тётя Весельчак» Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца, ритмично.
63 занятие Тема: «Прогулка по весеннему лесу»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Старуха Шапокляк», «Первоклашка». Продолжить знакомить с произведениями композитора В. Шаинского. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Пение: «Лесная песенка» А. Филиппенко. Упражнять детей в чёткой дикции, формировать правильное голосообразование, совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом, правильно передавать мелодию песни, отчётливо произносить слова песни. Продолжать развивать творческие способности, закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и

		коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Музыкально- ритмические движения: Игра на деревянных ложках: «Пляска с ложками»
64 занятие Тема: «Дважды два четыре»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Дважды два четыре, «Облака» Продолжить знакомить с произведениями советского композитора В. Шаинского. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Пение: «Мир похож на цветной луг» В.Шаинский. Развивать чувство ритма, закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом. Музыкально- ритмические движения: «Свободный танец» Учить придумывать движения, отражающие содержание упражнения.
65 занятие «Наши любимые песни»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Как прекрасен этот мир» Д. Тухманова. Закреплять представление о Родине. способствовать усвоению знаний о родном крае. Формировать интерес к русской природе, любовь к своей Родине. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Пение: По выбору детей. Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, певческие умения. Учить прохлопывать ритм песни. Музыкально- ритмические движения: «Золотые ворота» Хоровод: «Во поле берёза стояла» Учить эмоционально воспринимать окружающий мир, живое слово, музыку, изобразительное искусство.
66 занятие Тема: «Мы любим играть»	Развитие музыкально – художественной	Слушание: «Шарманка» Д. Кабалевского.

	деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Закреплять умение определить характер музыки, средства музыкальной выразительности в каждой части. Пение: «Песенка о лете» А. Филиппенко. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом. Знакомить детей с понятием «акценты» в музыкальном произведении. Игра на музыкальных инструментах: «Назови музыкальный инструмент»
67 занятие Тема: «Цветы на лугу»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Цветы на лугу» З. Компанейца. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. Пение: «Наша песенка простая» А. Александрова. Учить голосом и мимикой передавать характер песен. Музыкально- ритмические движения: «Вышли мыши» закреплять умение петь естественным голосом, чисто интонировать, выразительно передавать голосом и мимикой характер игры. «Придумай свой ритм» Развивать творческие способности.
68 занятие Тема: «День Победы»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «День Победы» Д.Тухманова. Рассказывать о войне, дать представление о Российской армии. Беседа: О ВОВ, О Дне Победы. Пение: «Бравые солдаты» А. Филлипенко. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Музыкально- ритмические движения: «Вверх – вниз» Повторить плясовые движения. Игра на музыкальных инструментах: «На зеленом лугу» Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
69 занятие Тема: «Провожаем»	Развитие музыкально – художественной деятельности и	Слушание: «Чему учат в школе» В. Шаинского. Воспитывать культуру слушания музыки.

друзей в школу»	приобщение к музыкальному искусству.	Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Пение: «Песенка друзей» В. Герчик. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Музыкально- ритмические движения: «Игра с бубном» Способствовать дальнейшего развитию навыков танцевальных движений, учить придумывать движения, отражающие содержание упражнения.
70 занятие Тема: «Звонче жаворонка пенье»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Песня жаворонка» П.И. Чайковский. Воспитывать любовь к классической музыке, воспитывать отзывчивость, любовь к красоте родной природе. Песенное творчество: «Сколько нас поёт?» Упражнять детей в различении сочетаний одного, двух, трёх детей. Пение: «В траве сидел кузнечик» В. Шаинский. Продолжать учить петь хором, и сольно. Музыкально- ритмические движения: «Покажи направление» Д. Кабалевского «Каблучки» Способствовать дальнейшего развитию навыков танцевальных движений. Учить придумывать движения, отражающие содержание упражнения. Игра на музыкальных инструментах: «Узнай и назови инструмент» Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Развивать чувство ритма, слуховое внимание.
71 занятие Тема: «Концерт»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Лето» А. Вивальди Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память, прививать любовь к классической музыке, продолжать знакомить детей с творчеством композитора. Пение: «В траве сидел кузнечик!»

		В. Шаинский, «Летняя песенка» А. Филипенко Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом. Петь в коллективе. Музыкально- ритмические движения: «Дробный шаг» Д. Кабалевского «Поскоки с ноги на ногу». Способствовать дальнейшего развитию навыков танцевальных движений. Учить придумывать движения, отражающие содержание упражнения. Игра на музыкальных инструментах: «Узнай и назови инструмент» Закреплять умение играть в оркестре.
72 занятие Тема: «Наступило лето»	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Слушание: «Лето» А. Вивальди Обогащать и расширять знания о лете через музыкальное произведение, воспитывать любовь к красоте природы. Беседа: «О времени года лето. Пение: «Летняя песенка» А. Филипенко, «В траве сидел кузнечик» В. Шаинского. Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки музыкальных фраз, совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом. Музыкально- ритмические движения: «Марш» М. Дунаевского, Способствовать дальнейшего развитию навыков танцевальных движений. Учить придумывать движения, отражающие содержание упражнения. Игра на музыкальных инструментах: «На зеленом лугу пасутся коровы» Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Закреплять умение двигаться уверенным, решительным шагом, ходить на носочках, выполнять пружинистый хороводный шаг, уметь сужать и расширять круг.

Литература

М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. «Музыкальное воспитание в детском саду»

5- 6 лет. Издание Москва 2023г

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Медведевский детский сад «Солнышко»
Республика Крым Джанкойский район

Принято
Педагогическим советом
МДОУ «Медведевский детский сад
«Солнышко»
Протокол от «1» 30.08. 2023г

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий МДОУ
«Медведевский детский сад
«Солнышко»

С.М.Мельник
Приказ «129» от 30. 08. 2023г

Календарно-тематическое планирование музыкальное воспитание в старшей группе

Музыкальный руководитель: Эмирова Ф.Ю.

2023-2024 учебный год