ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Документ отправлен на официальный сайт: medvedevka.eduds.ru
Уполномоченное лицо – руководитель образовательного учреждения:
Мельник Светлана Михайловна
Действителен с: с 07.03.2024, 12:59
Действителен до: до 31.05.2025, 12:59
Ключ подписи: 22CC1C341178DF9BECE0B3BC0B067C04

РЕСПУБЛИКА КРЫМ
ДЖАНКОЙСКИЙ РАЙОН
ММУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МЕДВЕДЕВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «СОЛНЫШКО»
296121, Российская Федерация, Республика Крым, Джанкойский район, с. Медведевка, ул.40 лет Победы, д.23 ,эл.адрес: sadik_medvedevskiy-djanoyrayon@crimeaedu.ru

Согласован
на педагогическом совете МДОУ
Протокол № 1 от 27.08.2024г

Утвержден
Заведующий МДОУ
«Медведевский детский сад»
С.М.Мельник
Приказ № 99 от 27.08.2024г

Рабочая программа музыкального руководителя Эмировой Ф. Ю.

2024г

СОДЕРЖАНИЕ

I.	**Целевой раздел**	**4**
1.1.	**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**	**4**
1.2.	Цели и задачи программы	**7**
1.3	Принципы и подходы к формированию программы	**8**
1.4.	ЗначимыедляразработкииреализацииПрограммыхарактеристики	**9**
1.5.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляетсяобразовательнаядеятельность	**10**
II.	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ**	**12**
2.1.	Задачи и содержание образования по образовательным областям	**12**
2.2.	Содержание образовательной деятельности	**13**
	Художественно-эстетическоеразвитие«Музыкальная деятельность»от 0.9 месяцев до 3 лет	**13**
	Художественно-эстетическоеразвитие «Музыкальная деятельность» от 3 лет до 4 лет	**15**
	Художественно-эстетическоеразвитие «Музыкальная деятельность»от 4 лет до 5 лет	**17**
	Художественно-эстетическоеразвитие «Музыкальная деятельность»от 5 лет до 6 лет	**21**
	Художественно-эстетическоеразвитие «Музыкальная деятельность»от 6 лет до 7	**25**
III.	**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**	**31**
3.1.	**Целевой раздел**	**31**
	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	**31**
3.2.	Цели и задачи воспитания	**33**
3.3.	Направления воспитания	**33**
3.4.	Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трём годам)	**35**
3.5.	Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы	**36**
3.6.	Содержательный раздел Программы воспитания	**37**
3.7.	Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями ивоспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей	**39**
3.8.	Формируемая часть программы«Крымский веночек»	**46**

3.9.	Материально-техническоеобеспечениеПрограммы,обеспеченности методическимиматериалами и средствамиобученияи воспитания	**50**
3.10	Формы совместной деятельности в образовательной организации.	**51**
3.11.	Календарный учебный график	**60**
3.12.	Календарныйпланвоспитательнойработы	**61**
3.13.	Таблица воспитательных событий	**62**
3.14.	Кадровыеусловияреализации Федеральнойпрограммы	**64**
IV.	**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	**65**
4.1.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП – ОП МДОУ	**65**
4.2.	Используемые программы	**66**
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	**66**
4.4.	Принципы работы с родителями	**67**
4.5.	Литература	**68**

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа – образовательнаяпрограммадошкольногообразованиямуниципального дошкольного образовательногоучреждения «Медведевский детский сад «Солнышко» Джанкойского района Республики Крым (название организации) (далее– Программа)разработанавсоответствиисфедеральнымгосударственнымобразовательнымстандартомдошкольногообразования(утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее –ФГОСДО)ифедеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовойосновойдляразработкиПрограммыявляютсяследующиенормативно-правовыедокументы:

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29декабря2012г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольногообразования(утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- [Региональные документы]
- Закон Республики Крым от 6 июля 2015 года №131-ЗРК/2015 "Об образовании в Республике Крым"
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 29.03.2023 №579 «Об утверждении Плана мероприятий по введению федеральных образовательных программ дошкольного образования в образовательных организациях Республики Крым, реализующих образовательные программы дошкольного образования»
- Лицензия на правоосуществления образовательной деятельности МДОУ

– Устав МДОУ;

– ПрограммаразвитияМДОУ;

– Лицензиянаправоосуществлениеобразовательнойдеятельности МДОУ;

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО , ФГОС и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребёнка дошкольного возраста как гражданина РоссийскойФедерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном еговозрастусодержании доступными средствами;

– созданиеединогоядрасодержанияДошкольногообразования(далее– МДОУ),ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностямроссийского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историюикультурусвоей семьи, большойи

малой Родины;

– созданиеединогофедеральногообразовательногопространствавоспитанияи обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и егородителям (законным представителям), равные, качественные условия МДОУ, вне зависимости отместаи регионапроживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушенийразвития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объём обязательной части Программы составляет не менее 60% от её общего объёма; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

– рабочая программа воспитания,
– календарный учебный график[1],
– календарный план воспитательнойработы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы вмладенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

– задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

– вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

– способов поддержки детской инициативы;

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

– образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

---

[1]Там же

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

1.2.ЦелиизадачиПрограммы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России[2].

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1.Обеспечение единых для Российской Федерации содержания МДОУ и планируемых результатов освоения образовательной программы МДОУ;

2.Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

[2] Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

3.Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
4.Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5.Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
6.Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
7.Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
8.Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9.обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
10.Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего иначального общего образования;
11.Достижение детьми на этапе завершения МДОУ уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3.Принципыиподходыкформированию Программы

Федеральная программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:
1.Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2.Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своегообразования,становится субъектом образования;
3.Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических

работников[3] (далее вместе – взрослые);
4.Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5.Поддержкаинициативыдетейвразличныхвидахдеятельности;
6.СотрудничествоМДОУ ссемьей;
7.Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8.Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9.Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10.Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основныеподходык формированию Программы.
Программа:
сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.4.ЗначимыедляразработкииреализацииПрограммыхарактеристики
ОсновныеучастникиреализацииПрограммы:
педагоги,обучающиеся,родители(законныепредставители).
СоциальнымизаказчикамиреализацииПрограммы -
каккомплексаобразовательныхуслуг выступают, в первую очередь, родители(законные представители) обучающихся, какгаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

ОсобенностиразработкиПрограммы:
- условия,созданныевМДОУ дляреализациицелейизадачПрограммы;
- социальныйзаказродителей(законныхпредставителей);
- детскийконтингент;
- кадровыйсоставпедагогическихработников;
- культурно-образовательныеособенностиМДОУ «Медведевский детский сад «Солнышко»;
- климатические особенности;
- взаимодействиессоциумом.

[3] Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

1.5.Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которыхосуществляетсяобразовательнаядеятельность:

Национально-культурныеособенности:

Национальная культура – это то, из чего складывается память целых народов, а также то, что делает этот народ отличным от других.

Народные традиции и обычаи представляют собой связь, которая связывает далекое прошлое с настоящим. Наша страна имеет богатую историю, насыщенную множеством событий и свершений.

Русский народ бережно чтит старинные традиции, которые появились еще во времена Руси. В этих обычаях отразилось язычество и почитание идолов, пришедшее на смену им Христианство, древний устрой жизни.

Традиции зарождались в каждом бытовом занятии жителей Руси.

Опыт старших поколений передавался молодым последователям, дети учились житейское мудрости у родителей.

В старинных русских традициях ярко проявляются такие черты нашего народа, как любовь к природе, гостеприимство, уважение к старшим, жизнерадостность и широта души. Такие обычаи приживаются среди людей, следовать им легко и приятно. Они - отражение истории страны и народа.

Культура народов России одна из самых многообразных в мире.

Каждый народ и его культура уникальны по своему, колорит и неповторимость каждой народности не должны потеряться или раствориться, подрастающее поколение всегда должно помнить, кто они на самом деле.

Освоение русской народной культуры наиболее легко и свободно происходит через календарные обряды – обобщение в течение многих веков знаний человека об окружающем мире. Здесь единое целое составляли повседневность и органично ее перемежающие праздники, хороводы, пляски, игры.

Нежные произведения материнского пестования, веселые игровые песенки, ласковые потешки, яркие и образные изделия декоративно – прикладного искусства – все первые прикосновения к миру народной культуры всегда вызывают у детей радостную улыбку, восторг, изумление. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными.

Это помогает детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа.

Работа по приобщению детей к русской народной культуре нами проводится, очень давно. Детям очень нравиться русские народные песни, хороводы. Они с удовольствием заучивают считалки, потешки, задорные частушки, играют в русские народные игры.

Не поддаётся счету, сколько различных танцев и плясок бытовало на Руси и существует до сих пор в современной России. Они имеют самые разнообразные названия: иногда по песне, под которую танцуются («Камаринская», «Сени»), иногда по количеству танцоров («Парная», «Четвёрка»), иногда название определяет картину танца («Плетень», «Воротца»). Но во всех этих столь различных танцах есть что-то общее, характерное для русского народного танца вообще: это широта движения, удаль, особенная жизнерадостность,

поэтичность, сочетание скромности и простоты с большим чувством собственного достоинства.

Хорошо известно, что среди видов деятельности, имеющих большоевоспитательное и образовательное значение для дошкольников является, игра. Особенность русских народных игр, имея нравственную основу, обучают развивающуюся личность социальной гармонизации.

Народные игры учат личность тому, что цену имеет не любое личное достижение, а такое, которое непротиворечиво вписано в жизнь детского сообщества, народный праздник является именно такой большой яркой и глубоко содержательной игрой. Поэтому, проживая с детьми, любимые в народе праздники мы воздействуем на эмоциональную сферу детей и оставляем в их памяти глубокий след.

Русские народные праздники – это яркие гуляния, полные веселья и интересных событий. Они очень разнообразные, хотя, к сожалению, некоторые из них уже давно не отмечаются. Но есть немного надежды на то, что утерянная культура начнет возрождаться и будет передаваться через поколения вновь.

В традиционные праздничные дни народных гуляний открывали свои двери на Руси различные ярмарки веселья. Чего только можно было не увидеть на ярмарке: скоморохи, игры и забавы, карусель и танцы с хороводами, а также народный театр.

Народная культура обладает удивительной способностью буквально на глазах вытягивать из души ребёнка самые скрытые положительные качества, родовые корни, память предков. В процессе работы ребенок раскрывается, как цветок, начинают интересоваться народной культурой.

Знакомя детей с русскими народными сказками, пословицами, поговорками, приметами, загадками, мы приобщаем детей к нравственным ценностям.

Развиваем творческие умения, при инсценировке сказок, потешек.

Обогащаем и активизируем словарный запас.

Русские люди всегда гордились и гордятся своей культурой, являющейся поистине уникальной.

Наша национальная культура выделяет страну и непосредственно нас из многочисленных других. А для нас это невероятная возможность почувствовать связь между поколениями и временами. И это своеобразная поддержка нашего духа и наша опора. Все мы должны с почетом относиться к культуре и традиции нашей страны. Мы должны об этом рассказывать нашим детям и внукам. Если будем уважать свое население и обычаи, тогда и наши дети будут это делать. Любовь к стране делает нас сильными и объединяет.

Приобщая детей к истокам русской народной культуры, мы развиваем личность каждого ребёнка, который, надеемся, будет носителем черт русского характера, русской ментальности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательнойдеятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двухмесяцевдовосьмилет,атакжерезультаты,которыемогутбытьдостигнутыдетьмиприцеленаправленнойсистематической работесними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

принцип учёта ведущей деятельности:Программа реализуется в контекстевсехперечисленныхвФГОСДОвидовдетскойдеятельности,сакцентомнаведущуюдеятельностьдлякаждоговозрастногопериода– отнепосредственногоэмоциональногообщения совзрослымдопредметной(предметно -манипулятивной)иигровойдеятельности;

принципучётавозрастныхииндивидуальныхособенностейдетей:Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольноговозраста,предусматриваетвозможностьимеханизмыразработкииндивидуальныхтраекторийразвитияобразованиядетейсособымивозможностями,способностями,потребностямиииинтересами;

принципамплификациидетскогоразвитиякакнаправленногопроцессаобогащенияиразвертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми исверстниками,соответствующеговозрастнымзадачамдошкольного возраста;

принципединстваобученияивоспитаниякакинтеграциядвухсторонпроцессаобразования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом котбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и формдетской деятельности;

принциппреемственностиобразовательнойработынаразныхвозрастныхэтапахдошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программареализуетданныйпринципприпостроениисодержанияобученияивоспитанияотносительноуровняначальногошкольногообразования,атакжеприпостроениидиногопространстваразвитияребенкаобразовательнойорганизации исемьи;

принцип сотрудничества с семьёйреализация Программы предусматриваетоказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законнымпредставителям)детейраннегоидошкольноговозраста,построениепродуктивноговзаимодействия с родителями (законными представителями) с целью

создания единого/общегопространстваразвитияребёнка;
принцип
здоровьесбереженияприорганизацииобразовательнойдеятельностинедопускаетсяи спользованиепедагогическихтехнологий,которыемогутнанестивредфизическомуи(или)психическомуздоровьювоспитанников,ихпсихоэмоциональномублагополучию .

Педагогическая диагностика проводится впериодичностью:
вгруппах дошкольноговозраста (два раза в год, октябрь, май),
группахраннеговозраста (два раза в год, октябрь, май).

2.2.Содержание образовательной деятельности

Художественно-эстетическоеразвитиеот 1года до 3 лет
В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Музыкальная деятельность:

Цели:
воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила;
не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;
развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;
чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Содержаниеобразовательной деятельности.
Слушание:
Задачи:
учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении;
выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом;
развивать у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы -

септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо); совершенствоваьт у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, погремушка, барабан, бубен);

Пение:
способствовать развитию у детей певческих навыков:
петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ***ля*** (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество:
учить детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;
способствовать у детей формированию навыка сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

Перечень музыкальных произведений.

Слушание:«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель, «Курочки и цыплята», муз. Е.Тиличеевой,«Вальссобачек»,муз.А.Артоболевской, «Триподружки»,муз.Д.Кабалевского, «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена, «Марш», муз. С. Прокофьева, «Спортивный марш», муз.И. Дунаевского, «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идёт бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихиА.Барто,«Материнскиеласки»,«Жалоба»,«Грустнаяпесенка»,«Вальс»,муз.А.Гречанинова.
Пение и подпевание:«Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой, «Колыбельная»,муз. М. Красева, сл. М. Чарной, «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М.Невельштейн,«Воробей»,р.н.п,«Гули»,«Баю-бай»,«Едетпаровоз»,«Лиса»,«Петушок»,«Сорока»,муз.С.Железнова.
Музыкально-ритмическиедвижения:«Маршибег»,муз.Р.Рустамова,«Постучимпалочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера, «Барабан», муз.Г. Фрида,«Мишка», муз. Е.Тиличеевой, сл.Н. Френкель,«Догонялки», муз. Н. Александровой,сл.Т. Бабаджан, И.Плакиды.
Пляска:
«Воткакхорошо»,муз.Т.Попатенко,сл.О.Высотской,«Воткакпляшем»,белорус.нар.мелодия,обр. Р.Рустамова, «Солнышко сияет»,сл.имуз.М.Чарной, «Приседай» В.Вилькорейской.
Образные упражнения:«Идёт мишка», муз. В. Ребикова, «Скачет зайка», рус. нар. мелодия,обр.Ан.Александрова,«Лошадка»,муз.Е. Тиличеевой,«Зайчикиилисичка»,муз.Б. Финоровского, сл. В. Антоновой, «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида, «Цыплята икурочка»,муз. А.Филиппенко.
Игры с пением:«Зайка»,«Солнышко», «Идёт коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры,муз. А. Гречанинова, «Зайчик», муз. А. Лядова, «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия,
сл.А.Ануфриевой,«Прокати,лошадка,нас!»,муз.В.Агафонниковаи К.

Козыревой,сл.И.Михайловой,«Мыумеем»,«Прятки»,муз.Т.Ломовой,«Разноцветны ефлажки»,рус.нар.мелодия.

Художественно-эстетическоеразвитиеот 3 лет до 4 лет
В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

<u>Музыкальная деятельность:</u>

Цели:Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
-приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Содержаниеобразовательной деятельности.
Слушание:
Задачи:Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём (о ком) поётся, и эмоционально реагировать на содержание;
учить детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, аккордеона).

Перечень музыкальных произведений.

«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой, «Весною», «Осенью»,муз. С. Майкапара, «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель, «Вот как мы умеем», «Марш ибег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель, «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина,сл.Н.Найденовой,«Микита»,белорус.нар.мелодия,обраб.С.Полонского,«Пляскасплаточком», муз. Е. Тиличеевой,«Полянка», рус. нар. мелодия, обраб.Г.Фрида,«Утро»,муз.Г.Гриневича.

Пение:Вызывать активность детей при подпевании и пении;
развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом);
поощряеть сольное пение.

Перечень музыкальных произведений.

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера, «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М.Клоковой,«Гдеты,зайка?»,обраб.Е.Тиличеевой,«Дождик»,рус.нар.мелодия,обраб .В.Фере, «Ёлочка»,муз.Е.Тиличеевой,сл.М.Булатова,«Зима»,муз.В.

Карасевой,сл.Н.Френкель, «Кошечка»,муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой,«Ладушки», рус. нар. мелодия,«Птичка»,муз.М. Раухвергера, сл. А. Барто, «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой, «Цыплята»,муз.А.Филиппенко,сл.Т.Волгиной;«Колокольчик»,муз.И.Арсеева,сл.И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения:
развивать у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);
учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием;
передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт);
совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Перечень музыкальных произведений.

«Дождик»,муз.исл.Е.Макшанцевой,«Воробушки»,«Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой,«Воткакмыумеем»,муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Френкель.
Рассказысмузыкальнымииллюстрациями:«Птички»,муз.Г.Фрида,«Праздничнаяпрогулка»,муз. Ан. Александрова.
Игрыспением:«Играсмишкой»,муз.Г.Финаровского, «Ктоунасхороший?»,рус.нар. песня.
Музыкальныезабавы:«Из-залеса,из-загор», Т.Казакова;«Котикикозлик»,муз. Ц.Кюи
Инсценирование песен:«Кошка и котёнок», муз. М. Красева, сл. О.Высотской, «Неваляшки»,муз.З.Левиной;Компанейца.

Театрализованная деятельность:
пробуждать интерес к театрализованной игре путём первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
создавать условия для систематического восприятия театрализованных

выступлений педагогического театра (взрослых).

Содержаниеобразовательной деятельности.

пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения;
формировать умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет);
передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);

Культурно-досуговая деятельность:
создавать эмоционально-положительный климат в группе и МДОУ, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;
формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержаниеобразовательной деятельности.
создавать эмоционально-положительный климат в группе и МДОУ для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;
формировать у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами, привлекать детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр, инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках;
развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Художественно-эстетическоеразвитиеот 4 лет до 5 лет.
В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:
Музыкальная деятельность:

Цели:продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;
воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
поддерживать у детей интерес к пению;
способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
пособствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

Слушание:
Задачи:Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);
знакомить детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;
учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Перечень музыкальных произведений.

Слушание: «Ах ты, берёза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая,сл. А. Плещеева;«Музыкальный ящик» (из«Альбомапьес для детей» Г. Свиридова);«Вальсснежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С.Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелыйнаездник» (из«Альбома для юношества») Р. Шумана;«Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш»,муз.С. Прокофьева.

Перечень музыкальных произведений.

Упражнения на развитие слуха и голоса:«Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой,сл.К.Чуковского,«Кукушечка»,рус.нар.песня,обраб.И.Арсеева;«Паучок» и«Кисонька-мурысонька»,рус.нар.песни;заклички:«Ой,кулики!Веснапоёт!»и«Жаворонушки,прилетите!»

Пение:
учить детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова,

петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Перечень музыкальных произведений.
«Осень»,муз.И.Кишко,сл.Т.Волгиной;«Санки»,муз.М.Красева,сл.О.Высотской;«Зимапрошла»,муз.Н.Метлова,сл.М.Клоковой;«Подарокмаме»,муз.А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М.Красева,сл.Н.Френкель.

Песенное творчество:
учить детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы, формировать у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Перечень музыкальных произведений.

«Кактебя зовут?»;«Что ты хочешь, кошечка?»;«Наша песенкапростая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл.народные.

Музыкально-ритмические движения:
продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий, стремительный).

Перечень музыкальных произведений.

«Пружинки»подрус.нар.мелодию,ходьбаод«Марш»,муз.И. Беркович, «Весёлые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной, лиса и зайцы под муз.А.Майкапара«Всадике»,ходитмедведьподмуз.«Этюд»К.Черни, «Полька»,муз.М.Глинки, «Всадники», муз. В. Витлина, потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии, «Петух», муз. Т.Ломовой,«Кукла», муз. М. Старокадомского,«Упражнения с цветами» под муз.«Вальса» А.Жилина.
Этюды-драматизации: «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков»,
муз.А.Филиппенко,сл.Е.Макшанцевой;«Барабанщики»,муз.Д.КабалевскогоиС.Левидова, «Считалка», «Катилосьяблоко»,муз.В.Агафонникова.
Хороводы и пляски:«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой, «Танец
сложками»подрус.нар.мелодию,новогодниехороводыповыборумузыкальногоруководителя, «Танец с платочками», рус. нар. мелодия, «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл.народные.

Развитие танцевально-игрового творчества:
способствовать у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Перечень музыкальных произведений.
Характерныетанцы:«Танец с осенними листьями»муз. М. Красева, «Танец с зонтиками» муз. М.
Красева,«Снежинки»,муз.О.Берта,обраб.Н.Метлова,«Танецзайчат»под«Польку»И. Штрауса, «Снежинки»,муз.Т.Ломовой,«Бусинки»под«Галоп»И.Дунаевского.

Музыкальныеигры:«Курочкаипетушок»,муз.Г.Фрида;«Жмурки»,муз.Ф.Флотова, «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова, «Самолёты», муз. М. Магиденко, «Найди себе пару», муз.
Т.Ломовой,«Займидомик»,муз.М.Магиденко,«Ловишки»,рус.нар.мелодия,обраб.А. Сидельникова.

Игра на детских музыкальных инструментах:
формировать у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, маракассах;
способствовать реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Перечень музыкальных произведений.

«Гармошка»,«Небосинее»,«Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова, «Сорока-сорока», р. н. прибаутка, обр. Т.Попатенко.

<u>Театрализованная деятельность:</u>
продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, пальчиковый театр);
формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со

сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;
поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью,
отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка.
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Художественно-эстетическоеразвитиеот 5 лет до 6 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Музыкальная деятельность:

Цели:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанрымузыкальных произведений (песня, танец, марш);
развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте,музыкальные инструменты;
формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё;
продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

1.Слушание.

Задачи:
учить детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
совершенствовать у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);
развивать у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);
знакомить с творчеством некоторых композиторов.

Примерный перечень музыкальных произведений.
Слушание:«Зима»,муз.П.Чайковского,сл.А.Плещеева,«Осенняяпесня»,изцикла«Времена года» П. Чайковского, «Полька» муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой, «МояРоссия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой, «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца,сл. Л. Дымовой, «Детская полька», муз. М. Глинки, «Жаворонок», муз. М. Глинки;
«Мотылек»,муз.С.Майкапара,«Пляскаптиц»,«Колыбельная», муз.Н.Римского-Корсакова.

2.Пение.
Задачи:
формировать у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова;
своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;
способствовать развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;
содействовать проявление у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;
развивать у детей песенный музыкальный вкус.

Примерный перечень музыкальных произведений.

Упражнениянаразвитиеслухаиголоса:«Ворон»,р.н.п,обраб.Е.Тиличеевой, «Андрей-
воробей»,р.н.п,обр.Ю.Слонова,«Бубенчики»,«Гармошка»,муз.Е.Тиличеевой, «Считалочка», муз. И. Арсеева, «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, «Тучка»,«Барабанмуз. Е.Тиличеевой.

Перечень музыкальных произведений.

Пение: «Детский сад» сл. и муз. М.Рудаковой, «Осень золотая» сл. и муз. И. Фомина,«Журавли»,муз.А.Лившица,сл.М.Познанской,«Кнамгостипришли»,муз.Ан. Александрова, «Огородная-хороводная»,муз.Б.Можжевелова, «Голубые санки», муз. М. Иорданского, «Гуси-гусенята», муз. Ан.Александрова,«Рыбка»,муз.М.Красева,«Курица»,муз.Е.Тиличеевой.

3.Песенное творчество.
Задачи:
учить детей импровизировать мелодию на заданный текст;
учить детей сочинять мелодии различного характера:ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

Примерный перечень музыкальных произведений.

«Колыбельная», рус. нар. песня, «Марш», муз. М. Красева,«Дили-дили!Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой, Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар.попевки.

4.Музыкально-ритмические движения.
Задачи:
развивать у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание;
учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;
способствовать у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке;
приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение;
приседание с выставлением ноги вперёд;
знакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;
продолжать развивать у детей навыки инсценирования песен;
учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Перечень музыкальных произведений.

«Шаг и бег», муз. Н. Надененко,боковой, прямой галоп, приставной шаг, «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс»,фрагмент), «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой, «Росинки», муз. С. Майкапара, «Канава», рус.нар.мелодия, обр. Р. Рустамова.
Упражнения с предметами: «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой, «Упражнение с шарами» муз М.Раухвергера, «Поклон друг другу» обр. Р. Рустамова, «Вальс», муз. Ф.Бургмюллера.

5.**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**
Задачи:
Развивать у детей танцевальное творчество; помогать придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
Примерный перечень музыкальных произведений.
Танцы и пляски: «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»), «Приглашение», р. н.мелодия «Лён»,обраб.М.

Раухвергера,«Круговаяпляска»,рус.нар.мелодия,обр.С.Разоренова.
Характерныетанцы:«Танец с осенними листьями»муз. М. Красева, «Танец с зонтиками» муз. М. Красева,«Матрёшки с деревянными ложками»,муз.Б.Мокроусова,«ПляскаПетрушек»,«ТанецСнегурочкии снежинок», муз. Р.Глиэра.
Хороводы: «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная»,муз.С.Шайдар,«Пошламладазаводой»,р.нп,обраб. В.Агафонникова.
Музыкальныеигры:
«Невыпустим»,муз.Т.Ломовой,«Будьловким!»,муз.Н.Ладухина,«Играсбубном», муз. М. Красева, «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т.Попатенко,«Найдиигрушку»,латв.нар. песня, обр.Г.Фрида.
Игры с пением: «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни, «Заинька», р. н. п, обраб. Н.Римского-Корсакова, «Какнатоненькийледок»,р.н.п,обраб.А.Рубца.

6.Игра на детских музыкальных инструментах.

Задачи:
Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;
знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Перечень музыкальных произведений.

«Дон-дон»,рус.нар.песня,обраб.Р.Рустамова, «Гори,гориясно!»,рус.нар.мелодия, «Часики»,муз.С. Вольфензона.

Театрализованная деятельность:
Цели:
знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера);
знакомить детей с театральной терминологией (акт, актёр, антракт, кулисы и так далее);
развивать интерес к сценическому искусству;
создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения;
воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима);
создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

Цели:
развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;
формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами);
формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в МДОУ и вне её.

Художественно-эстетическоеразвитиеот 6 лет до 7лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

<u>Музыкальная деятельность:</u>
Цели:
воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
развивать у детей навык движения под музыку;
обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

1. Слушание:
Задачи:
развивать у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции;
обогащать впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивать музыкальную память;
способствовать развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха;
знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм);
жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных);
знакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Перечень музыкальных произведений.
«Колыбельная», муз. В. Моцарта, «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди), «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского), «Детская полька», муз. М. Глинки, «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»), «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова, «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна, «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»), «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

2.Пение:
Задачи:
совершенствовать у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию;
закреплять у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от допервой октавы до ре второй октавы;
учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
обращать внимание на артикуляцию (дикцию);
закреплять умение петь самостоятельно,индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Перечень музыкальных произведений.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова, «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова, «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой, «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни:«К нам гости пришли», муз. А. Александрова,«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко, «Здравствуй, Родинамоя!», муз. Ю.Чичкова, сл. К. Ибряева,«Песенка друзей» муз В. Герч, «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл.С. Вышеславцевой, «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой, сл. 3. Петровой, «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой, «Хорошо унас в саду»,

муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко,«Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера, «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе, «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова, «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве, «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе, «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

3.Песенное творчество:

Задачи:
учить детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образцарусские народные песни;
поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодиина заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальныепьесы и танцы.

Перечень музыкальных произведений.
«Весёлая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова, «Плясовая», муз. Т. Ломовой, «Весной», муз. Г. Зингера.

4.Музыкально-ритмические движения:

Задачи:
способствовать дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразнымхарактером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
знакомить детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее);
развивать у детей танцевально-игровое творчество;
формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Перечень музыкальных произведений.

Упражнения: «Марш», муз. М. Дунаевского, ходьба парами, врасброс, смена направляющего, «Бег», боковой, прямой галоп, поскоки с ноги на ногу, приставной шаг, «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой,«Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева, поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта), полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой, «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина, «Упражнение с шарами» муз М.Раухвергера, «Поклон друг другу» обр. Р. Рустамова,
Этюды:«Медведи пляшут», муз. М. Красева, Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского), каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, берёза», рус. нар. мелодия), «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.
Танцы и пляски: «Задорный танец», муз. В. Золотарева, «Полька», муз. В. Косенко, «Вальс», муз. Е. Макарова, «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»), «Калинка», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой, «Сударушка»,

рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы:«Танец с осенними листьями»муз. М. Красева, «Танец с зонтиками» муз. М. Красева, «Танец снежинок», муз. А. Жилина, «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева, «Матрёшки с деревянными ложками», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хоровод:. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова, «На горе-токалина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

5.Музыкально-игровое и танцевальное творчество:
Задачи:
Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);
учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак, лукавый котик и сердитый козлик);
помогать придумывать движения, отражающие содержание песни;
выразительно действовать с воображаемыми предметами;
учить детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов;
формировать у детей музыкальные способности;
содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Перечень музыкальных произведений.
Музыкальные игры.
Кот и мыши», муз. Т. Ломовой, «Кто скорей?», муз. М. Шварца, «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез», «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением: «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко, «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»), «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранёшенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой, «Со вьюном я хожу», р. н. п, обраб. А. Гречанинова, «Савка и Гришка», бел, нар. песня.
Музыкально-дидактические игры:
Развитие звуковысотного слуха: «Три поросёнка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Весёлые Петрушки».
Развитие чувства ритма: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».
Развитие тембрового слуха: «Угадай, на чём играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».
Развитие диатонического слуха: «Громко-тихо запоём», «Звенящие колокольчики, ищи».
Развитие восприятия музыки: «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».
Развитие музыкальной памяти: «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».
Инсценировки и музыкальные спектакли: «Как у наших у ворот», р. н. п, обр.В. Агафонникова, «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня,

«На зелёном лугу», рус. нар. мелодия, «Заинька, выходи», р. н. п, обраб. Е. Тиличеевой, «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова, «Хожу я по улице», р. н. п, обраб. А. Б. Дюбюк, «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;«Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова, «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина, «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского, «Русский перепляс», р. н. п, обраб. К. Волкова.

6. Игра на детских музыкальных инструментах:

Задачи:
Знакомить детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;
учить детей играть на деревянных ложках, треугольниках, бубнах, трещотках, погремушках, маракас, тарелки;
исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зелёном лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова), «Я на горку шла», «Во поле берёза стояла», рус. нар. песни, «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, «Калинка», р.н.п.

Театральная деятельность
Цели:
продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, пальчиковыми, марионеткам и так далее);
формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играхдраматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

Задачи:
развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр;
поддерживатьжелание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки;
развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа, отчётливость произношения;
использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения);
воспитывать любовь к театру, учить детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный);
воспитывать навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов;
рассказывает о театре, театральных профессиях;
знакомить со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим) и возможностями распознавать их особенности;
учить детей использовать разные формывзаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре, развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей, формировать у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле;
формировать умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма;
формировать у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью;
формировать умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно досуговая деятельность

Цели:
продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, праздниках, досуга соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желаниеиспользовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

В области формирования основ гражданственности и патриотизма
Цели:
воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержкевзрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в МДОУ и в населённом пункте;
развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

Задачи:
воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России;
знакомить детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее).
рассказывать, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте;
расширять представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети;
знакомить с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей,интерес к их культуре и обычаям.

Знакомить детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтёрского движения. Предлагать детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтёрские мероприятия в МДОУ и в населённом пункте.

Расширяеть представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомить детей с праздниками:
День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.
Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за её достижения.

Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

III. Рабочая программа воспитания.

3.1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде[4].

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России[5].

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России[6].

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы МДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления

---

[4]Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

[5] Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

[6]Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

воспитания.
Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.
Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника МДОУ и с традиционными ценностями российского общества.
С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство МДОУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

3.2. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в МДОУ– личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:
1.формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2.формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3.становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в МДОУ:

1.содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2.способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3.создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4.осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

3.3. Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания.

1.Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
2.Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
3.Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
4.Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.
1.Цельдуховно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
2.Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.
3.Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностносмысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.
1.Цельсоциального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
2.Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
3.В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива

ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.
4.Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1.Цельпознавательного направления воспитания – формирование ценности познания.
2.Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
3.В МДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
4.Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Эстетическое направление воспитания.

1.Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
2.Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
3.Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

1.Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
2.В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

3.4. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трём годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (музыкальной, театрализованной).

3.5. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

3.6. Содержательный раздел Программы воспитания

Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни МДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.
Уклад МДОУ – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей МДОУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения МДОУ.
Уклад включает:
цель и смысл деятельности МДОУ, её миссию;
принципы жизни и воспитания в МДОУ
образ МДОУ, её особенности, символику, внешний имидж;
отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам МДОУ;
ключевые правила МДОУ;
традиции и ритуалы, особые нормы этикета в МДОУ;
особенности РППС, отражающие образ и ценности МДОУ социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда МДОУ (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

Воспитывающая среда образовательной организации.
Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий,предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.
Воспитывающая среда включает:
условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Задачи воспитания
Поскольку в МДОУ создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решеются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (таблица 1)

Таблица 1

3.7. Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)	Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Социально-коммуникативное развитие
			Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	Познавательное развитие
			Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа	Художественно-эстетическое развитие
Духовно-нравственное направление воспитания	Формирование способности к духовному развитию, нравственному	Развивать ценностносмысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности	Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране Воспитывать уважительное	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»	самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;	
			Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	Речевое развитие
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба»,	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	Способствовать освоению детьми моральных ценностей Формировать у детей нравственные качества и идеалов Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать	Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном	Социально-коммуникативное развитие
			Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов	Познавательное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
«Сотрудничество»		уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	России независимо от их этнической принадлежности;	
			Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения	Речевое развитие
			Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Художественно-эстетическое развитие
			Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическое развитие
			Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	Художественно-эстетическое развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; Воспитывать стремление приносить пользу людям	Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи Формировать способность бережно	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить	Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности Поддерживать готовность детей к творческой самореализации	

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МДОУ.

Разработчиками рабочей программы воспитания должны быть учтены и описаны виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в МДОУ в процессе воспитательной работы (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

родительское собрание;

педагогические лектории;

родительские конференции;

круглые столы;

родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы;

иные формы взаимодействия, существующие в МДОУ.

Указанные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные для МДОУ формы.

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в МДОУ.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать основные виды организации совместной деятельности и отметить как воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в МДОУ можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся

в МДОУ или запланированные):
ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

Социальное партнерство.
Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает привлечение социальных партнеров по взаимодействию в воспитательно-образовательном процессе. В рамках сетевого взаимодействия ДОУ сотрудничает с социальными партнерами:
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Медведевская школа» Джанкойского района Республики Крым,
Преемственность является главной задачей между МДОУ «Медведевский детский сад «Солнышко» и «Медведевская школа»
Цель преемственности – обеспечить полноценное личностное развитие, физиологическое и психологическое благополучие ребенка в переходный период от дошкольного воспитания к школе, направленное на перспективное формирование личности ребенка с опорой на его предыдущий опыт и накопленные знания.
Необходимо стремиться к организации единого развивающего мира – дошкольного и начального образования.
В качестве оснований для осуществления преемственности дошкольного и начального школьного образования сегодня выделяют:
1. Состояние здоровья и физическое развитие детей.
2. Уровень развития их познавательной активности как необходимого компонента учебной деятельности.
3. Умственные и нравственные способности учащихся.
4. Сформированность их творческого воображения, как направления личностного и интеллектуального развития.
5. Развитие коммуникативных умений, т.е. умения общаться со взрослыми и сверстниками.

3.8.Формируемая часть программы «КРЫМСКИЙ ВЕНОЧЕК»

Пояснительная записка

Предлагаемый для дошкольных учебных заведений программно-методический комплекс (ПМК) «Крымский веночек» является первой частью интегрированного специального курса «Культура добрососедства», который направлен на обучение и воспитание детей многонационального крымского региона. Одной из первоочередных задач современной воспитательной политики является формирование у детей толерантного сознания, в частности, этнической и конфессиональной толерантности.

Отражая национальное и региональное своеобразие культур, педагоги должны уделятьособое внимание формированию не только национального самосознания и базиса личностной культуры, означающего, что ребенок приобщается к общим, непреходящим человеческим ценностям, но и навыков уважительного и терпимого отношения к иным культурам и религиям.

Толерантность, так же как и другие качества личности не заложены в ней от природы, а складываются постепенно в ходе социализации. Она появляется у ребенка как под воздействием общесоциальных условий, так и в результате целенаправленной деятельности определенных социальных институтов - семьи, образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования и средств массовой информации.

Так как к 4 годам у ребёнка появляются первые признаки национального самосознания, именно в этом возрасте целесообразно начинать работу по формированию этнической и конфессиональной толерантности.

Данная часть программы «Культура добрососедства» ориентирована на детей среднего и старшего дошкольного возраста, посещающих дошкольные учебные учреждения.

Цели и задачи реализации Программы

Цель:

программно-методического комплекса «Культура добрососедства» –воспитание у ребёнка уважения к родителям, их культурной самобытности, языку и национальным ценностям страны проживания и страны происхождения, к культурам, отличным от его собственной;

подготовка ребёнка к сознательной жизни в свободном обществе в духе понимания, мира, терпимости, дружбы между всеми народами, этническими, национальными и религиозными группами.

Это всецело отвечает содержанию и направленности международных и украинских документов о правах ребёнка и об образовании, Концепции основных направлений воспитательной работы Республики Крым.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Воспитание начал духовной культуры, формирование духовно-нравственного отношения:

к семье, родному дому, городу (селу), Родине;

к природе родного края;

к языку, истории и культурному наследию своего народа и людей, среди которых проживает ребёнок.
2. Упражнение ребёнка в проявлении сострадания, заботливости, внимательности к родным и близким людям, к друзьям и сверстникам, в том числе представителям различных национальностей и религий, к тем, кто о нем заботится в детском саду, дома и сам нуждается в его участии.
3. Воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда, родной земле, государственной символике и символам, традициям страны, к государственным и религиозным праздникам.
4. Воспитание любви, уважения к своей этнической группе, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства и толерантности.
5. Ознакомление с особенностями языка, быта и традициями людей, проживающими в Крыму, в том числе, семейных и религиозных обычаев, народного этикета, традиций гостеприимства.
6 .Воспитание уважения, симпатии, добрых чувств к людям иных национальностей, обучение этике межнационального общения и «культуре мира».
7. Формирование активной гражданской позиции, чувства национальной гордости, позитивного отношения к разнообразию культур.
8. Создание условий для краеведческой и народоведческой работы в дошкольных учреждениях.

Принципы и подходы к формированию и реализации Программы
Принципы построения программно-методического комплекса
При разработке содержания разделов мы придерживались следующих концептуальных принципов:
Принцип приоритета общечеловеческих ценностей:
этнической и конфессиональной толерантности, «культуры мира», равноправия этнических и религиозных групп независимо от статуса, численности и времени проживания на полуострове (за основу берется алфавитный порядок упоминания этносов в программе).
Принцип возрождения,сохранения и развития этнокультурной самобытности и диалога культур (вопросы традиционной культуры рассматриваются по тематическому принципу).
Принцип доступности: формы и методы работы с детьми, объем историко-этнографического
материала должен соответствовать возрастным и психологическим особенностям восприятия детей дошкольного возраста.
Принцип преемственности с начальным звеном образования предполагает продолжение и углубление содержания работы по межкультурному образованию детей младшего школьного возраста.

Особенности осуществления образовательного Процесса
Образовательная деятельность МДОУ осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской , изобразительной,музыкальной, при восприятии художественной литературы и фольклора, конструирование).

Программа реализуется так же самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников. В образовательной деятельности уделяется большое внимание ознакомлению детей с осбенностями языка, быта и традициями людей, проживающими в Крыму, в том числе , семейных и религиозных обычаях, народного этикета ,традиций ,гостеприимства; в образовательном процессе учитываются культурные традиции жителей Республики Крым.

Планируемы результаты освоения Программы

Целевые ориентиры базируються на ФГОС ДО , целях и задачах обозначенных в пояснительной записке к Программе МДОУ. Они представляют собой социально нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка и выступают основанием преемственности дошкольного и начального общего образования.

Целевые ориентиры даны для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста по разделам программы «Крымский веночек»

Социально-коммуникативное развитие

Показатели успешного развития детей

Дети среднего дошкольного возраста:

- знают название своего населенного пункта, улицы и некоторые их достопримечательности;
- имеют представление о том, что в Крыму всегда проживали и живет много разных людей.

Дети старшего дошкольного возраста:

- имеют представление о том, что Крым это Россия;
- проявляют интерес к истории родного населенного пункта, знают его старое и новое название, называют и могут кратко описать достопримечательности родного края и некоторые имена знаменитых людей;
- имеют представления о правилах поведения при посещении святых и памятных мест, музеев;
- знают название двух-трёх древних народов, живших в данном регионе, и могут назвать памятники, оставленные ими;
- знают, что в Крыму проживают представители разных национальностей, могут назвать некоторые их них;

Региональный календарный план воспитательной работы

Разработчики программы сами определяют форму регионального календарного плана работы с обязательным включением перечня региональных, муниципальных и народных праздников, памятных дат, предусмотренных в нормативно – правовых документах Республики Крым.

Дата	Наименование	Основание
20.01.	День Республики Крым	Закон Республики Крым от 29.12.2014г № 55-ЗРК/2014
26.02.	День защитника Республики Крым	Закон Республики Крым от 29.12.2014г № 55-ЗРК/2014
16.03.	День Общекрымского референдума 2014года	Закон Республики Крым от 29.12.2014г № 55-ЗРК/2014
18.03.	День воссоединения Крыма с Россией	Закон Республики Крым от 29.12.2014г № 55-ЗРК/2014
08.04.	День начала Крымской наступательной операции 1944года по освобождению Крыма от фашистских захватчиков	Закон Республики Крым от 29.12.2014г № 55-ЗРК/2014
11.04.	День Конституции Республики Крым	Закон Республики Крым от 29.12.2014г № 55-ЗРК/2014
	Пасха Христова	Указ Главы Республики Крым от 21 марта 2023г № 54-У
	Ораза-байрам	Указ Главы Республики Крым от 21 марта 2023г № 54-У
18.05.	День памяти жертв депортации	Закон Республики Крым от 29.12.2014г № 55-ЗРК/2014
10.07.	День освобождения Крымского полуострова от османского владычества в ходе Крымского похода русской армии под командованием В.М.Долгорукова в 1771году	Закон Республики Крым от 29.12.2014г № 55-ЗРК/2014
	День Святой Троицы	Указ Главы Республики Крым от 21 марта 2023г № 54-У
	Курбан-байрам	Указ Главы Республики Крым от 21 марта 2023г № 54-У
09.09.	День памяти воинов, павших в Крымской войне 1853-1856годов	Закон Республики Крым от 29.12.2014г № 55-ЗРК/2014
24.09.	День Государственного флага	Закон Республики

	Республики Крым	Крым от 29.12.2014г № 55-ЗРК/2014
11.12.	День памяти крымчаков и евреев Крыма- жертв нацизма	Закон Республики Крым от 29.12.2014г № 55-ЗРК/2014

3.9. Материально-техническоеобеспечение Программы,обеспеченность методическимиматериалами и средствамиобученияи воспитания

В МДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:
1.Возможностьдостиженияобучающимисяпланируемыхрезультатовосвоения Программыобразования;
2.Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
оборудованиюи содержанию территории;
помещениям, их оборудованию и содержанию;
естественному и искусственному освещению помещений;
отоплениюи вентиляции;у
водоснабжению и канализации;
организациипитания;
медицинскомуобеспечению;
приёму детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
организациирежимадня;
организации физического воспитания;
личнойгигиенеперсонала;
3.Выполнениетребований пожарнойбезопасностииэлектробезопасности;
4.Выполнениетребованийпоохранездоровьяобучающихсяиохранетруда работников;

При создании материально-техническихусловий для детей с ОВЗучитываютсяособенностиихфизическогои психического развития.
МДОУ оснащена полным набором оборудования для различных видовдетскойдеятельностивпомещенииинаучастке,игровымиифизкультурнымиплощадками,озелененнойтерриторией.
В МДОУ есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательнойдеятельностиобучающихся(втомчиследетейсОВЗидетей-инвалидов),педагогической,административнойихозяйственной деятельности оснащениеиоборудование:
учебно-методическое сопровождение Программы;
помещениядлязанятийипроектов,обеспечивающиеобразованиедетейчерезигру,общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка сучастиемвзрослыхи другихдетей;
оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания,подобранныевсоответствиисвозрастнымииииндивидуальнымиособенност

ямидетейдошкольноговозраста, содержания Программыобразования;
мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь
дляхудожественного,театрального,музыкальноготворчества,музыкальныешумовые инструменты;
административныепомещения,методическийкабинет;
помещения,обеспечивающиеохрануиукреплениефизическогоипсихологическогоздоровья, в том числе медицинский кабинет;
оформленнаятерриторияОрганизации.

3.10. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МДОУ.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи:

1. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
2. Оказать помощь родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
3. Обеспечить учет образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей в определении:

специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
выбора тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;

Традиций культурно-досуговой жизни МДОУ.

1. Создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.
2. Обеспечить информационную открытость разработки и реализации Программы для предоставления информации о ООП-ОПДО семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность.
3. Активизировать взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных

проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
4. Обеспечить консультативной поддержкой родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования.

При организации совместной работы дошкольного образовательного учреждения с семьями в рамках необходимо соблюдать основные принципы:
открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живёт и развивается его ребенок);
доброжелательность при сотрудничестве педагогов и родителей в воспитании детей;
создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка.
личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей (родителей (законных представителей), педагогов ДОО) и детей;
учёт этнокультурной ситуации развития детей;
уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охрана и укрепление их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность;
единый подход к процессу воспитания ребёнка;
взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
дифференцированный подход к каждой семье;
равноответственность родителей и педагогов.
Одним из важных условий реализации ООП-ОПДО является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.
Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе.
Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели, медсестра, родители.
Равноправие субъектов подразумевает:
открытость к взаимодействию;
возможность запросить, и получить информацию;
инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.
Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.
Взаимодействие ДОО с родителями как одно из условий успешной реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования *при соблюдении следующих принципов:*
совместные усилия семьи и ДОО в оказании помощи и поддержки ребенку;
уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;
проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;
воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).
Родители являются первыми педагогами ребенка. Одной из функций детского сада является оказание консультативно-методической помощи родителям в воспитании и обучении детей.
На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:
с семьями воспитанников;
с родителями детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение.
Приведя ребёнка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли и развивали способности и др. Однако без партнёрского взаимодействия с семьёй решить эти проблемы практически невозможно.
Все формы с родителями подразделяются на коллективные (массовые), индивидуальные и наглядно-информационные;
традиционные и нетрадиционные.
Коллективные (массовые) формы подразумевают работу со всем или большим составом родителей МДОУ (группы). Это совместные мероприятия педагогов и родителей. Некоторые из них подразумевают участие и детей.
Индивидуальные формы предназначены для дифференцированной работы с родителями воспитанников.
Наглядно-информационные - играют роль опосредованного общения между педагогами и родителями.
В настоящее время сложились устойчивые формы работы детского сада с семьей, которые в дошкольной педагогике принято считать традиционными.
Это формы работы проверенные временем. Их классификация, структура, содержание, эффективность описаны во многих научных и методических источниках. К таким формам можно отнести педагогическое просвещение родителей. Осуществляется оно в двух направлениях:
внутри детского сада проводится работа с родителями воспитанников данного МДОУ;
работа с родителями за пределами МДОУ, её цель – охватить подавляющее большинство родителей дошкольников независимо от того, посещают их дети детский сад или нет.

Особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей пользуются нетрадиционные формы общения. Они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами.

Т.В. Кротова предлагает следующую классификацию нетрадиционных форм взаимодействия с родителями:

Информационно-аналитические

Познавательные

Досуговые

Наглядно-информационные (информационно-ознакомительные, просветительские)

Доминирующую роль среди форм общения педагог - родители по сей день продолжают играть познавательные формы организации их взаимоотношений. Они призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а, значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи.

По-прежнему в этой группе лидируют следующие традиционные коллективные формы общения:

Общее родительское собрание ДОО. Его цель - координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития воспитанников

Педагогический совет с участием родителей. Целью данной формы работы с семьей является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания детей в семье на основе учета индивидуальных потребностей.

Родительская конференция - одна из форм повышения педагогической культуры родителей. Ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность.

Тематические консультации организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей

«Заочные» консультации - родители задают разнообразные вопросы, о которых не желают говорить вслух.

Педагогический консилиум. В состав консилиума можно включить воспитателя, заведующую, заместителя заведующего по основной деятельности, педагога-психолог, учителя логопед, старшую медсестру, членов родительского комитета. На консилиуме обсуждается воспитательный потенциал семьи, ее материальное положение и статус ребенка в семье.

Групповые собрания родителей— это форма организованного ознакомления родителей с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи (обсуждаются проблемы жизнедеятельности группы).

«Круглый стол»- В нетрадиционной обстановке с обязательным участием специалистов обсуждаются с родителями актуальные проблемы воспитания

Родительский совет (комитет) группы -то группа родителей, которая регулярно собирается для того, чтобы содействовать администрации ДОО.

Открытые занятия с детьми в ДОО для родителей, где родителей знакомят со структурой и спецификой проведения занятий в ДОО.

«Дни открытых дверей» дают родителям возможность увидеть стиль общения педагогов с детьми, самим «включиться» в общение и деятельность детей и педагогов.
Клубы для родителей - данная форма общения предполагает установление между педагогами и родителями доверительных отношений.

Досуговые формы взаимодействия с родителями:
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать т`плые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. В дальнейшем педагогам проще налаживать с ними контакты, предоставлять педагогическую информацию. Такие формы сотрудничества с семьей могут быть эффективными, только если воспитатели уделяют достаточное внимание педагогическому содержанию мероприятия, а установление неформальных доверительных отношений с родителями не является основной целью общения.

К досуговым формам взаимодействия с родителями относят:
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования).
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи.
Совместные походы и экскурсии.
Благотворительный акции.
Кружки и секции;
Домашние гостиные;
Работа театральной труппы дети – родители (совместная постановка спектаклей);
Музыкальные и литературные салоны;

Наглядно-информационные формы взаимодействия с родителями:
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильнее оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя. К ним относят:
видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, занятий;
фотографии
выставки детских работ
стенды, ширмы, папки-передвижки
Информационно-аналитические формы организации взаимодействия с родителями – Анкетирование:
Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации.

Письменные формы взаимодействия с родителями:

Брошюры - помогают родителям узнать о детском саде.

Пособия содержат подробную информацию о детском саде. Семьи могут обращаться к пособиям в течение всего года.

Бюллетень - можно выпускать раз или два в месяц, чтобы постоянно обеспечивать семьи информацией об особых мероприятиях, изменениях в программе и др.

Степень эффективности сотрудничества обусловлена:

положительной установкой взаимодействующих сторон на совместную работу, осознанием ее целей и личностной заинтересованностью;

совместным планированием, организацией и оценкой результатов образовательного процесса;

свободой выбора участников деятельности.

Укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия различных социальных институтов (детский сад, семья, общественность) обеспечивает благоприятные условия жизни и воспитания обучения ребенка, развития его личности.

Наиболее полезный и эффективный стиль воспитания в обобщенной форме может быть сформулирован как сочетание тёплого эмоционального отношения к детям (моральная поддержка, преобладание поощрительных воздействий над запретами и наказаниями) с чётко определёнными правилами поведения, в пределах которых предоставляется достаточный контроль для личной инициативы.

В основе взаимодействия детского сада и семьи лежит сотрудничество, т.е. совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

Сотрудничество предполагаетне только взаимные действия, но и **взаимопонимание, взаимопознание, взаимовлияние.**

Мы понимаем, что чем лучше знают и понимают партнеры друг друга, тем больше у них возможностей для формирования положительных личностных и деловых отношений, для того чтобы прийти к согласию, договориться о совместных действиях.

Инициаторами установления сотрудничества являются педагоги, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе, а, следовательно, понимают, что ее успешность зависит от согласованности и преемственности в воспитании и обучении детей.

Педагог сознает, что такое сотрудничество в интересах ребенка и что в этом необходимо убедить родителей.

Инициатива в установлении взаимодействия с семьей и квалифицированная реализация задач этого взаимодействия определяют нашу направляющую роль в семейном воспитании.

Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация нашей совместной деятельности, в которой родители - не пассивные наблюдатели, а активные участники образовательного процесса, т.е. включение

родителей в деятельность детского сада.

Под включением родителей в деятельность по реализации целей и задач ООП-ОПДО понимается их участие в:

стратегическом, тактическом, оперативном планировании на всех уровнях: организационных форм обучения, развития детей в совместной и самостоятельной деятельности;
согласовании программ (образовательной, программы развития), планов совместной работы; организации образовательного процесса;
создании творческих групп, которые активно делятся собственным опытом, собственными достижениями;
организации современной развивающей среды в группах и на территории дошкольного учреждения;
привлечении родителей к оценке и контролю (общественная экспертиза) за качеством образовательного процесса.

Признаками сотрудничества с семьей по реализации ООП-ОПДООбразования являются:
осознание цели деятельности каждым участником образовательного процесса;
личный контакт между участниками процесса с обменом информацией, взаимной помощью, самоконтролем;
положительные межличностные отношения;
включение родителей и педагогов в общественные формы обсуждения и решения проблем в организации образовательного процесса, в том числе через сайт МДОУ.

В основе совместной деятельности семьи и МДОУ по реализации ООП-ОПДО заложены следующие принципы:
1.Родители и педагоги являются партнёрами в воспитании и обучении детей.
2.Единство в понимании педагогами и родителями ценностно-целевых ориентиров, задач, средств, условий, результата развития ребёнка.
3.Помощь, поддержка, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей.
4.Знание педагогами и родителями воспитательных возможностей педагогического коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми.
5.Постоянный анализ (с использованием общественной экспертизы) промежуточных и «конечных» результатов образовательного процесса (образования ребёнка), с целью обеспечения успешности ребёнка на каждом возрастном этапе развития.

Показатели степени включения родителей в деятельность по реализации ООП-ОПДО
1. Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений:
о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;

о возрастных и психологических особенностях развития ребёнка дошкольного возраста;
о педагогической деятельности в целом;
о специфике работы с детьми дошкольного возраста;
об адекватных средствах и условиях развития ребёнка;
об особенностях образовательного процесса в детском саду;
о предполагаемых и реальных результатах развития детей дошкольного возраста.
2. Владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
3. Степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса.
4. Удовлетворенность образовательными услугами.
Родители владеют необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
активно включаются в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса;
удовлетворены образовательными услугами.

События образовательной организации.
Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть организованное мероприятие, также и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком. В течение года педагогами МДОУ традиционно реализуется несколько образовательных событий:
события, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка (День России, День защитника Отечества);
явления нравственной жизни (Дни «спасибо», доброты, друзей);
явления окружающей природы (Дни воды, земли, птиц, животных);
мир искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра);
традиционные праздничные события семьи, общества и государства (Новый год, Праздник весны и труда, День матери);
наиболее важные профессии (Дни воспитателя, врача, почтальона, строителя).

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.
Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в МДОУ. Совместная деятельность - основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Это деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и

воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. В рамках совместной деятельности взрослого с детьми решаются задачи широкого плана:
развитие общих познавательных способностей (в том числе сенсорики, символического мышления);
развитие инициативности детей во всех сферах деятельности;
развитие способности к планированию собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение результата, задачи освоения ребенком «мироустройства» в его природных и рукотворных аспектах (построение связной картины мира).
Совместная деятельность предполагает:
индивидуальную,
подгрупповую,
групповую форму работы с детьми и осуществляется как в виде занятий, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.
При этом совместная деятельность взрослого и ребенка – это не только этап в развитии любого вида деятельности, но еще и особая система взаимоотношений и взаимодействия.
Основными направлениями совместной деятельности педагогов с детьми направления:
проектная деятельность;
кружковая деятельность.
В зависимости от вида совместной деятельности педагога с детьми существуют различные методы взаимодействия с ними.
Самые распространённые виды совместной деятельности:
взаимодействие в игровой деятельности;
взаимодействие при организации проблемно-поисковой (проектной) деятельности;
особенности взаимодействия с учетом гендерного подхода. Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в МДОУ реализуемые в течение дня:
ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды, инсценировки;
рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
Таким образом, современные подходы к организации образовательного процесса в МДОУ определяют партнерскую позицию и партнерскую деятельность педагога с детьми как основу совместной деятельности в дошкольном учреждении, как необходимое требование реализации ФГОС ДО.

3.11. Календарный учебный график

Календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в 2023-2024 учебном году в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Медведевский детский сад «Солнышко» (наименование МДОУ). Календарный учебный график разработан в соответствии со следующими нормативными документами:
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 9 статьи 2);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Уставом МДОУ.

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:
режим работы МДОУ;
продолжительность учебного года;
количество недель в учебном году;
сроки проведения мониторинга;
формы организации образовательного процесса в течение недели с учетом максимальной допустимой нагрузки в организованных формах обучения.

Режим работы МДОУ: 10,5-часовой (с 7.30 – 18.00), ,
Продолжительность учебного года составляет 36 недель

Продолжительность рабочей учебной недели: 5 дней (понедельник – пятница)
Продолжительность учебного года: 36 недель (1 и 2 полугодия) без учёта каникулярного времени.
Учебный год: с 01.09. 2023г по 31.05.2024г
Летний оздоровительный период: с 01.06.2023 г. по 31.08.2023 г.
Режим работы МДОУ в учебном году: с 7.30 до 18.00

Режим работы МДОУ в летний оздоровительный период: с 7.30 до 18.00
Выходные дни:суббота и воскресенье – выходные дни.

Рабочая программапо музыкальному воспитанию представляет, внутреннийнормативныйдокументиявляетсяоснованиемдляоценкикачеств амузыкальногообразовательногопроцессавдетскомсаду.

Рабочая программа рассчитана на 5 лет обучения:
1год–раннийвозрастс0.9 м до3лет;
2 год – младший возраст с 3 лет до 4 лет;
3 год – средний возраст с 4 до 5 лет;
4 год – старший возраст с 5 до 6 лет;
5 год–подготовительнаякшколегруппас6 лет до7лет;

Занятияпроводятся2разавнеделювсоответствиямистребованиямиСанПина.

Группа	**Возраст**	**Длительностьзанятия(минут)**
Перваямладшая	с0,9мдо3лет	10
Втораямладшая	с3 лет до4лет	15
Средняя	с4 летдо5лет	20
Старшая	с5летдо6лет	25
Подготовительная	с6летдо7лет	30

Расписание музыкальных занятий

Группа	**Дни недели**	**Время**	
Перваямладшая	Вторник - Четверг	9.00-9.10	9.00-9.10
Втораямладшая	Понедельник - Среда	9.00-9.15	9.00-9.15
Средняя	Вторник - Пятница	9.30-9.50	9.30-9.50
Старшая	Вторник - Четверг	9.50-10.15	9.45-10.10
Подготовительная	Понедельник - Пятница	10.30-11.00	10.30-11.00

3.12. Календарныйпланвоспитательнойработы

В образовательную программу МДОУ включена таблица воспитательных событий (таблица 1), составленная в соответствии с направлениями воспитания, определенными в рабочей программе воспитания. Таблица воспитательных событий служит основой для разработка календарного плана воспитательной работы, утверждаемого ежегодно. В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФОП дошкольного образования)

таблица 1

3.13. Таблица воспитательных событий

Месяц	Патриотическое	Духовно-нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
Сентябрь			День воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября)	День знаний (1 сентября)			
Октябрь		Международный день пожилых людей (1октября)			День отца в России (5 октября)		**Осенний праздник «Осенины»**
Ноябрь	День народного единства (4 ноября) День Государственного герба РФ (30ноября)				День матери в России (27 ноября)		
Декабрь		Международный день инвалидов (3 декабря)		День Конституции РФ (12 декабря)	День добровольца волонтёра в России (5 декабря)		**Новогодний утренник**
Январь	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января)						

Февраль	День защитника Отечества (23 февраля)						
Март	День воссоединения Крыма с Россией (18 марта)				**Международный женский день 8 марта**		
Апрель	День космонавтики (12 апреля)					Всемирный день здоровья (7 апреля)	
Май	День Победы		День весны и труда (1мая)				
Июнь	День России (12 июня)	Международный день защиты детей (1 июня)					
Июль		День семьи. Любви и верности (8 июля)					
Август	День флага России (22 август)						

3.14. Кадровыеусловияреализации Федеральнойпрограммы

РеализацияФедеральнойпрограммыобеспечиваетсяквалифицированнымипедагогическимиработниками,наименованиедолжностейкоторыхдолжносоответствовать«Номенклатуредолжностейпедагогическихработниковорганизаций,осуществляющихобразовательнуюдеятельность,должностейруководителейобразовательныхорганизаций»,утвержденнойПостановлениемПравительстваРоссийскойФедерацииот21.02.2022№225.

НеобходимымусловиемявляетсянепрерывноесопровождениеФедеральнойпрограммыпедагогическимииучебно-вспомогательнымиработникамивтечениевсеговремениеёреализациивОрганизациилидвдошкольнойгруппе.

Квалификацияпедагогическихиучебно-вспомогательныхработниковдолжнасоответствоватьквалификационнымхарактеристикам,установленнымвЕдиномквалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел"Квалификационныехарактеристикидолжностейработниковобразования",утвержденномприказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26августа2010 г.№761н.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральнойпрограммы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровыйсоставдругихорганизаций,участвующихвсетевомвзаимодействииорганизацией,квалификациякоторогоотвечаетуказаннымвышетребованиям.

РеализацияобразовательнойпрограммыМДОУ обеспечиваетсяруководящими,педагогическими,учебно-вспомогательными,административно-хозяйственнымиработникамиобразовательнойорганизации,атакжемедицинскимииными работниками,выполняющимивспомогательныефункции.

Организациясамостоятельноустанавливаетштатноерасписание,осуществляетприёмнаработуработников,заключениеснимиирасторжениетрудовыхдоговоров,распределениедолжностныхобязанностей,созданиеусловийиорганизациюметодическогоипсихологическогосопровожденияпедагогическихработников.

Руководительорганизациивправезаключатьдоговорагражданско-правовогохарактераисовершатьиныедействияврамкахсвоихполномочий.

В целях эффективной реализации Федеральной программы Организация должна создатьусловия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализациюправа педагогических работников на получение дополнительного профессионального образованиянережеодного разавтригодазасчёт средствОрганизации.

Кадровое обеспечение:

Реализация Программы производится музыкальным руководителем

Эмировой Фатымы Юсуповной

Год рождения: 13.02.1966г

Образование: среднее профессиональное, Ошское педагогическое училище, Киргизской ССР, Музыкальный руководитель.

Общий трудовой стаж: 33 года
Категория: СЗД

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП – ОП МДОУ.

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Медведевский детский сад «Солнышко» ориентирована на воспитание, развитие и обучение детей в возрасте от 0.9 м до 7 лет, посещающих группы общеразвивающей направленности, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому развитию, социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому и художественно-эстетическому развитию.
Содержание образовательного и воспитательного процесса выстроено в соответствии:
с требованиями ФГОС дошкольного образования;
с требованиями Федеральной образовательной программы;
с нормативными документами, регламентирующими деятельность в области дошкольного образования.
Реализация задач осуществляется в процессе различных видах деткой деятельности.
Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) получают дошкольное образование в группах общеразвивающей направленности.
Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.
Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.
Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.
Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть). Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях:

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

Организационный раздел содержит описание материально-техническогообеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

4.2. Используемые программы

1.Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028.
Федеральная программа определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание дошкольного образования, осваиваемые воспитанниками ДОУ, и планируемые результаты освоения образовательной программы. Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.
2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется в соответствии с Региональной парциальной программой по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Крыму «Крымский веночек». Симф.,2017.
Выбор направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, был определён потребностями родителей (законных представителей) воспитанников и интересам детей, а также возможностями педагогического коллектива.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основная цель взаимодействия МДОУ «Медведевский детский сад «Солнышко» с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи, и повышения компетентности родителей в области воспитания.
Эффективное взаимодействие педагогического коллектива ДОУ и семьи возможно только при соблюдении основных правил:

1. Доверие педагогов к воспитательным возможностям родителей.
2. Все действия и мероприятия должны быть направлены на укрепление и повышение родительского авторитета, на уважение к родителям.
3. Работа с родителями несёт не избирательный, а систематический характер, независимо от применяемых методов и форм взаимодействия.
4. Обязательное наличие такта и недопустимость неосторожного вмешательства в жизнь семьи.
5. Жизнеутверждающий настрой в решении проблем воспитания (опираемся на положительные качества ребёнка, сильные стороны семейного воспитания, ориентация на успех во что бы то ни стало).

4.4. Принципы работы с родителями:

Принцип активности и сознательности – участие всего коллектива МДОУ и родителей в поиске современных форм и методов сотрудничества с семьей;

Принцип открытости и доверия – предоставление каждому родителю возможности знать и видеть, как развиваются и живут дети в детском саду;

Принцип сотрудничества — общение «на равных»; совместная деятельность, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения;

Принцип согласованного взаимодействия — возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания;

Принцип воздействия на семью через ребенка – если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, то ребенок поделится впечатлениями с родителями.

Детский сад должен создавать возможности (ФГОС ДО п. 3.2.8.):

для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;

для обсуждения с родителями(законными представителями) детей вопросов, связанных с планированием и реализацией Программы.

При участии родителей в жизни группы воспитатели могут: понять, как родители мотивируют своих детей;

увидеть, как родители помогают своим детям решать задачи;

узнать, какие занятия и увлечения взрослые члены семьи разделяют со своими детьми;

получить пользу от того, что родители наблюдают своих детей во взаимодействии со взрослыми и сверстниками.

Родители (законные представители) воспитанников могут выступать:

в роли ассистентов и/или помощников при проведении какого- либо вида деятельности с детьми;

в роли эксперта, консультанта или организатора.

Основной принцип взаимоотношения семьи и детского сада: «Союз педагогов и родителей — залог счастливого детства».

4.5. ЛИТЕРАТУРА

1. М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду 3-4года. Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2022г
2. М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду 4-5года. Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2022г
3. М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду 5-6года. Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2022г
4. Праздники и развлечения в детском саду Издательство Москва
5. Е.В. Выскребенцева Сценарии, игры, конкурсы Издательство Москва
6. Праздники в детском саду Издательство Москва - Просвещение
7. М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду 6-7года. Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2022г
8. М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду 1-2 года. Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2022г
9. С.М. Бекина Музыка и движение 6- 7 лет Издательство Москва - Просвещение
10. С.М. Бекина Музыка и движение 4- 5 лет Издательство Москва - Просвещение
11. С.М. Бекина Музыка и движение 3-4 года Издательство Москва - Просвещение

ПРОШИТО И ПРОНУМЕРОВАННО СКРЕПЛЕНО ПЕЧАТЬЮ

28 (шестьдесят восемь) листов

Заведующий _____ С.М.Мельник