

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Майский детский сад «Солнышко»»
Джанкойского района Республики Крым

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом МДОУ
«Майский детский сад «Солнышко»
Джанкойского района Республики Крым
Протокол № 4 от 27.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МДОУ
«Майский детский сад «Солнышко»
Джанкойского района Республики Крым
Л.О. Матвеева
Приказ № 151-ОД от 28.08.2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МИР КРАСОК»**

Направленность :художественная
Срок реализации программы :2 года
Вид программы :образовательная
Уровень:базовый
Возраст обучающихся :5 – 7 лет
Составитель: Филина Светлана Дмитриевна
Должность :педагог дополнительного образования

с.Майское
2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка.....
- 1.2. Цели и задачи Программы.....
- 1.3. Воспитательный потенциал Программы.....
- 1.4. Содержание Программы.....
- 1.5. Планируемые результаты.....

II. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график.....
- 2.2. Условия реализации программы.....
- 2.3. Формы аттестации.....
- 2.4. Список литературы.....

III. Приложения

- 3.1. Оценочные материалы.....
- 3.2. Методические материалы.....
- 3.3. Календарно-тематическое планирование.....
- 3.4. Лист корректировки.....
- 3.5. План воспитательной работы.....

Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир красок» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в области образования:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020)[9];

– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07.2020)[10];

– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»[22];

– Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»[21];

– Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16)[6];

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р[20];

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р; [3];

– Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3 [23];

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»[15];

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»[16];

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»[18];

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»[17].

– Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» [11;13];

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-

641/09«О направлении методических рекомендаций»(вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»[12];

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»[7];

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10.09.2019)[8].

- Устав Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Майский детский сад «Солнышко» Джанкойского района Республики Крым.

Направленность программы:художественная.

Программа изобразительного развития дошкольников направлена на

- 1) создание необходимых условий для личностного развития детей, позитивной социализации ;
 - 2) удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом развитии;
 - 3) формирование и развитие творческих способностей детей, выявление,
- Данная программа направлена на приобщение дошкольников к миру искусства.

Актуальность программы -заключается в том, чтобы в процессе творческой практики ребенок мог открывать в себе самом общечеловеческую способность эстетического отношения к миру, что наиболее важно в современном обществе;

в процессе творческой деятельности у дошкольников формируются знания, умения и навыки в сфере изобразительной деятельности, которые играют важнейшую роль в; развитии творческих способностей детей;

через рисование, через знакомство с миром искусства, можно влиять на формирование у дошкольников художественной культуры, как части

духовной; развивать творческие способности, эстетическое восприятие окружающего мира, воспитать гармонично развитую

Новизной программы: «Мир красок» является желание через цветовосприятия облегчить и сделать как можно более увлекательным, результативным период первого знакомства с красочными материалами, сделать доступными и более сложные художественные технологии для детей дошкольного возраста.

Отличительная особенность Программы заключается в том, что она разработана для детей, желающих обучаться изобразительному искусству, без ограничений, не зависимо от способностей, получать одновременно теоретические и практические знания.

Данная программа создаёт условия для максимального развития личности ребенка, мотивации к познанию и творчеству. Она ориентирована на детей как со средними способностями, так и позволяет в полной мере раскрыть внутренние резервы и талантливых детей.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимую индивидуальность.

В программе систематизированы средства и методы изобразительной деятельности, обосновано распределение их в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства.

Педагогическая целесообразность: программы заключается в возможности средствами изобразительной деятельности помочь детям раскрыть их индивидуальные творческие способности, нравственные качества, а так же повышение уровня общей культуры и эрудиции :развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, что в будущем поможет детям быть более успешными в школе.

Каждый ребенок овладев знаниями, умениями, навыками сможет применить их в дальнейшем на создание индивидуального творческого продукта.

Одной из самых важных потребностей детей является потребность взаимодействия со сверстниками.

Адресат программы:данная программа рассчитана на детей от 5 до 7 лет, желающих развивать художественное направление, имеющих интерес к изобразительной деятельности .

Объём и сроки освоения программы:

Срок реализации программы – 2 года

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет, желающих освоить основы изобразительного искусства.

Направленность программы- художественно-эстетическая.

Данная программа направлена на:

- приобщение детей 5–7 лет к основам изобразительного искусства;
- выявление одарённых детей с целью развития их творческих способностей;

- формирование гармонично и всесторонне развитой личности в процессе овладения искусством рисования,
- развитие художественной одаренности в области изобразительного мастерства;
- развитие и совершенствование специальных творческих способностей.

Уровень программы – базовый(стартовый)

Форма обучения – очная

Основная форма работы с детьми: теоретические и практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности) ;индивидуальные и групповые занятия ;тематические занятия;интегрированные занятия ;экскурсии;конкурсы;выставки.

Формы подведения итогов: оформление выставочного стенда в ДООУ;участие в муниципальных и республиканских выставках, конкурсах, викторинах;открытые занятия.

Структура построения занятия.

Занятие по рисованию строится по классическому принципу.

Это вводная, подготовительная, основная, заключительная части занятия.

Все темы занятий кружка, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат.

Игровой метод придаёт учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

Основные направления программы:

1. Формирование практических умений.
2. Формирование художественных знаний.
3. Формирование оценочного отношения.
- 4.Формирование увлеченности (художественное восприятие и созидание).

Методы работы, включают в себя:

объяснительно-иллюстративный метод в программе используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия.

Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта;

репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога; частично-поисковый или эвристический. Основное назначение метода - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

Немаловажными в работе с детьми являются используемые методы воспитания - методы стимулирования и мотивации: создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию. Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя как материальное поощрение (в форме призов) так и моральное (словесное поощрение, вручение грамот, дипломов).

Используемые методы способствуют обеспечению высокого качества учебно-воспитательного процесса и эффективному освоению воспитанниками знаний и навыков, развитию творческих способностей.

Ожидаемые результаты освоения программы:

развитие творческих способностей детей;
положительно – эмоциональное состояние ребенка на занятиях;
проявляет любовь и интерес к рисованию;
раскрытие творческого потенциала детей.

Принципы и подходы к формированию и реализации Программы

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством кружковой работы построена на основе следующих принципов:

- *Комфортность*: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- *Погружение каждого ребенка в творческий процесс*: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- *Опора на внутреннюю мотивацию*: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- *Постепенность*: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до

заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

- *Вариативность*: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
- *Индивидуальный подход*: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.
- *Принцип взаимного сотрудничества* и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
- *Принцип интеграции*: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

Осуществляя, выбор путей обновления педагогического процесса мы учитывали тенденции социальных преобразований в Республике Крым, запросы родителей, интересы детей, профессиональные возможности педагогов.

Особенности осуществления образовательного процесса
Являются её практическая направленность, реализуемая через участие детей в различных формах изобразительной деятельности, а также использование современных информационно-коммуникативных технологий в образовательном, воспитательном и развивающем процессах.

Режим занятий и продолжительность занятий:

Занятия проводятся во второй половине дня.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Количество занятий в месяц – 4

Режим работы кружка. Дни недели:

Понедельник – разновозрастная группа с крымскотатарским языком обучения – 15.30.

Среда – старшая группа - 15.30.

Четверг – подготовительная группа - 15.30.

Продолжительность занятий:

В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями СанПин 2.4.1.3049-13 продолжительность занятия составляет:

Старшая группа – 25 мин.,

Подготовительная группа – 30 мин.

Учебный план состоит из 36 занятий, 4 из которых отводятся на мониторинг, который проводится в сентябре и апреле по 2 занятия.

Срок реализации: 2 года

На освоение программы в один год, одной группы требуется 36 занятий.

1 год обучения x 36 недель = 36 занятий

2 год обучения x 36 недель = 36 занятий

1.2. Цели и задачи рабочей программы

Цели программы:

- создание психологического комфорта и условий для самореализации ребенка;
- формирование художественно – эстетической культуры воспитанников как неотъемлемой части культуры духовной, развитие потребности и возможности самовыражения в художественной деятельности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение русским национальным культурным наследием;
- развитие индивидуальности ребенка, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно-практической, эмоциональной и др.).

Задачи:

- Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
- Создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители.
- Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста через занятия в кружках.
- Укреплять здоровье детей дошкольного возраста
- Развивать интерес и любовь к художественному искусству и слову детей дошкольного возраста через совершенствование разнообразных форм устной речи и народного творчества.
- Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка - дошкольника.
- Удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам.

Отличительные особенности:

Данная дополнительная обще развивающая программа отличается от других тем, что созданы условия для проведения изобразительной

деятельности в ДОУ. Имеется кружок по изобразительной деятельности, студия которая оснащена необходимым оборудованием. А также данная программа отличается принципами проведения изобразительной деятельности:

- Принцип адаптивности, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.
- Принцип развития, предполагающий целостное развитие личности ребёнка и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.
- Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.
- Принцип систематичности.
- Принцип доступности знаний. Форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.
- Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.
- Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. «Музыкальная деятельность», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.
2. «Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию занятию, учатся рисовать отдельных его персонажей или по сюжету.
3. «Развитие речи», на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.
4. «Ознакомление с художественной литературой», где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей организации изобразительной деятельности.
5. «Ознакомление с социальным и предметным окружением», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, профессиями искусства, видами и жанрами искусства и т.д.

Настоящая программа описывает курс подготовки по изобразительной деятельности детей дошкольного возраста от 5-7 лет (старшая и

подготовительная группы). Она разработана на основе обязательного минимума содержания по изобразительной деятельности для ДОУ. Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Особенности развития детей от 5 до 6 лет

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Несмотря на то что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки хороший - плохой, добрый - злой, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем (Кто будет...?).

Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре Театр выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные

предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества.

Особенности развития детей от 6 до 7 лет

В целом ребёнок 6 -7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям (добрый человек - это такой, который, всем помогает, защищает слабых) и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова экономный и отрицательную слова жадный. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, обучающиеся привлекаются к участию в праздниках «Праздник Осени», «День пожилого человека», День Матери, благотворительной акции «Белый цветок», проведению выставок, посвящённых Дню воспитателя и к Международному женскому дню 8 марта. Участие в муниципальных конкурсах художественной направленности.

В результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплочённости коллектива, повышение интереса к

творческим занятиям и уровня личных достижений воспитанников, привлечение родителей к активному участию в работе объединения

1.4.Содержание программы

Учебный план по оказанию дополнительных образовательных услуг по художественно-эстетическому направлению

	Кружок «Мир красок»	Месяцы									Всего занятий
		09	10	11	12	01	02	03	04	05	
		Количество занятий									
1	Старшая группа	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
2	Подготови- тельная группа	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36

Перспективно – тематическое планирование

Перспективный план работы с детьми 5-6 лет

Учебно-тематический план первого года обучения:

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Вводная часть	1	0,5	0,5
2.	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	1,5	0,5	1
3.	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	1,5	0,5	1
4.	Изображение растительного мира. Изображение животного мира.	6	1	5
5.	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	2	1	1
6.	Орнамент. Стилизация.	1,5	0,5	1
7.	Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.	7	2	5

8. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт	7	2	5
9. Тематическое рисование.	3,5	1	2,5
10. Оформительские, творческие и выставочные работы.	2,5	0,5	2
11. Воспитательная работа	3,5	0,5	3
Итого: 36	36		

Перспективный план работы с детьми 6-7 лет
Учебно-тематический план второго года обучения:

№ Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1. Вводная часть	1	0,5	0,5
2. Художественно - выразительные средства рисунка.	6	1	5
3. Художественно – выразительные средства живописи	6	1	5
4. Композиция в изобразительном искусстве	6	1	5
5. Композиция в декоративно – прикладном искусстве	5	1	4
6. Жанры в изобразительном искусстве	9	1	8
7. Оформительские, творческие и выставочные работы	3	0,5	2,5
Итого: 36	36		

1.5.Планируемые результаты освоения Программы.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки воспитанника является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

Дети, в процессе усвоения программных требований, получают образовательную подготовку, наиболее одаренные – возможность раскрыть свои таланты и определиться с кружковой работой при переходе на школьную ступень.

В конце первого года обучения.

Ребёнок будет знать:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- об основах цветоведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции.

Ребёнок будет уметь:

- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, падающая тень, блик), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;
- понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;

- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;

- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;

Ребёнок сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;

Ребёнок способен проявлять следующие отношения:

- проявлять интерес к первым творческим успехам одноклассников;
- творчески откликаться на события окружающей жизни.

По завершении второго года обучения.

Ребёнок будет знать:

- Отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего.
- Особенности художественных средств различных видов и жанров

изобразительного искусства.

- Закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, светотени, элементы цветоведения, композиции.
- Различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью.
- Знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка.
- Роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опыт предыдущих поколений.

Ребёнок будет уметь:

- применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения;
- правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их на бумаге;
- передать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
- передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объем и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени;
- наблюдать в природе и передавать в сюжетных работах влияние воздушной перспективы;
- в сюжетных работах передавать движение;
- искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету;
- приобретет навыки творческого видения и корректного обсуждения выполненных работ.

Ребёнок сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;
- выполнять рисунки, композиции, панно, аппликации;
- работать по репродукциям, картинам выдающихся художников и рисункам детей;
- делиться своими знаниями и опытом с другими воспитанниками, прислушиваться к их мнению;
- понимать значимость и возможности коллектива и свою ответственность перед ним.

Ребёнок способен проявлять следующие отношения:

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ.
- эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков.
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;

- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Календарный учебный график

Продолжительность учебного года составляет 36 недель (1 и 2 полугодия) без учёта каникулярного времени.

Сроки проведения каникул:

зимние - 01.01.2024 г. по 09.01.2024 г.

летние – 01.06.2024 г. по 31.08.2024 г.

Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Праздничные дни:

День народного единства - 04.11.2024 г. 1 день

Новогодние праздники - 01.01.2024 г. – 09.01.2025 г. 10 дней

Рождество Христово - 07.01.2025 г. 1 день

День защитников Отечества - 23.02.2025 г. 1 день

Международный женский день - 08.03.2025 г. 1 день

День воссоединения Крыма с Россией - 18.03.2025г. 1 день

Праздник Весны и Труда - 01.05.2025 г. 1 день

Пасха - 20.04.2025 г. 1 день

День Победы - 09.05.2025 г. 1 день

Ураза-байрам - 30.03.2025г. 1 день

Информационно-коммуникативная технология в обучении изобразительного искусства используется, как традиционная форма передачи информации от педагога к ребенку. Она основана на показе и демонстрации приёмов рисования.

Внедрение ИКТ в обучении рисования оптимизирует образовательный процесс, видоизменяет традиционную форму подачи информации.

2.2.Условия реализации программы

Условия для занятий кружка

Занятия могут проводиться в групповой комнате или в специально оборудованном помещении дошкольного учреждения. Формы работы должны быть подвижными, разнообразными и меняться в зависимости от поставленных задач.

Кружковая работа проводится с подгруппой детей (10-12 человек) от 5 до 7 лет. Длительность работы – 25 - 30 минут. Занятия в кружке комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий общей программы. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала и т.д. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий.

На занятиях в кружках менее жесткая система развития творческих способностей каждого ребенка, запуск механизмов саморазвития для дальнейшей самореализации в выбранной области.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога. (Кроме того, детские работы - это не только творчество ребенка, но и зрительная информация для родителей и украшение интерьера).

Материально-техническое и дидактическое обеспечение:

- ❖ Группы (хорошо освещенные), изобразительная студия. Помещения для проведения занятий соответствуют санитарным нормам.
- ❖ Учебное оборудование (комплекты мебели).
- ❖ Наглядные пособия.
- ❖ Дидактический материал (картины, фотографии, репродукции, плакаты, методическая литература, альбомы с образцами, методические разработки, презентации, рисунки, схемы, эскизы, раздаточный материал).
- ❖ Подборка информационной и справочной литературы.
- ❖ Материалы для работы (Бумага белая и цветная, картон, альбомы для рисования).
- ❖ Инструменты: простые и цветные карандаши, мелки, акварельные краски, гуашь, кисти.
- ❖ Иллюстрации, образцы работ, стихи, загадки.

Кадровое обеспечение.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программы осуществляется педагогом дополнительного образования Филиной С. Д. - специалист высшей категории.

Год рождения: 25.09.1970г

Образование: среднее профессиональное, Ялтинское педагогическое училище, Крымской АССР, воспитатель .

Стаж: 18 лет

Методы обучения: словесные (рассказ, объяснение, беседа, опрос);

- наглядные (показ, просмотр презентаций, видеороликов)

- практические (отработка упражнений, проекты, рисунок, участие в конкурсах)

Формы занятий: занятие, игра экскурсии, выставка творческих работ.

2.3.Формы аттестации

Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить себя и возможности детей.

Итогом освоения учебной программы является серия коллективных работ по теме, которые будут представлены на выставке, а также открытые занятия на местном и муниципальном уровнях. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

Показатели сформированности умений:

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполняется.
3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
4. Быстрота - скорость выполнения работы.
5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

2.4.Список литературы

*Комарова Т.С.*Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез,2016.-128 с.:цв.вкл.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. -128 с.:цв.вкл.

Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1985. -192 с., ил.

Леонова Н.Н. Художественно – эстетическое развитие детей 5 – 7 лет: программа, планирование, интегрированные занятия / авт.-сост. Н.Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014. -282 с.

Кучевский В.В. К 93 А что, там за окном? – М.: Педагогика, 1985. -144 с., с ил.

Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6 – 7 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2014. -112 с.:цв.вкл.

3. Приложения

3.1. Оценочные материалы.

Способами оценивания результативности обучения являются:

Тестирование (2 раз в год в начале и конце учебного года);

Педагогический контроль знаний, умений и навыков воспитанников осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

Промежуточный контроль.

- ❖ Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек - заданий по темам изучаемого курса.
- ❖ Фронтальная и индивидуальная беседа.
- ❖ Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- ❖ Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.
- ❖ Игровые формы контроля.
- ❖ Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно- прикладного творчества разного уровня, различные викторины.

Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения по дополнительной программе, а также предусматривает выполнение комплексной работы (задания).

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках, и конкурсах различных уровней.

3.2 Методические материалы

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы-конспекты занятий, годовой план воспитательной работы, сценарии воспитательных мероприятий), интернет-ресурсы, книги, презентации, портал Маам, Портал Мультиурок.

3.3. Календарно – тематическое планирование

Старшая группа(первый год обучения)

Месяц	Тема	Цель
Сентябрь	Введение	Ознакомление с работой кружка «Мир красок», содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа по О.Т.
	Основы рисунка	Всё о графике: правила, законы, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы. Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке.
	Изображать можно в объёме	Присмотреться к разным пятнам - мху на камне, осыпи и узорам на мраморе в метро - и постараться увидеть какие-либо изображения.
	Основы цветоведения	Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками. Уметь различать цвета, их светлоту и насыщенность; получают знания об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах.

Октябрь	Рисуем дерево тампованием Красота формы листьев и кроны деревьев Изображение растительного мира Крыма Изображение животного мира Крыма	Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использование художественных материалов (тампон, кисть) Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских художников: И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. И. Суриков. Отражение в произведении отношения к природе. Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты. Отражение чувств и идей в произведениях искусств. Ознакомление с творчеством художников-аниматоров. Отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы.
Ноябрь	«В гостях у Осени» Изображение осеннего букета	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными композициями выдающихся художников: И. И. Левитан «Золотая осень» Изображение на заданную тему. Взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой, литературой. Виды и жанры изобразительных искусств. Правила рисования с натуры, по памяти

	Красивые рыбы Объёмное изображение животных различных материалов	и представлению. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Отражение чувств и идей в произведениях искусств. Ознакомление с творчеством художников-аниматоров. Отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы.
Декабрь	«Мы в цирке» Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении «Узор из кругов и треугольников» Праздничные краски узоров дымковской игрушки Орнамент на геометрических фигурах «Снежинка»	Обучение простейшими средствами передавать основные события. Развитие зрительной памяти, образного мышления, наблюдательности и внимания. Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра. Ознакомление с произведениями современных художников в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Использование различных художественных техник и материалов в аппликации Техника безопасности при работе с ножницами. Знакомство с материалами для выполнения аппликации, инструментами, порядок выполнения аппликации.
Январь	Русское народное творчество в декоративно прикладном искусстве – Хохлома Сказка в декоративном	Ознакомление с произведениями современных художников в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Участие в различных видах декоративно-прикладной деятельности. Знакомятся с особенностями декоративно – прикладного искусства; знакомятся с образцами русского

	рисунке – Гжель Красивые ленты – Жостовская роспись Орнамент «Чудо – платье» – Городецкая роспись	народного декоративно – прикладного искусства: Хохлома. Ознакомление с видами народного творчества – художественной росписью. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке
Февраль	Русская матрёшка «Праздничные краски русской матрёшки» Филимоновские игрушки Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт Выдающие русские художники – И.Репин, И.Шишкин	Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала. Освоение основ декоративно – прикладного искусства. Красота окружающего мира. Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства. Произведения живописи русских художников. Ознакомление с произведениями русского, советского и зарубежного изобразительного искусства; с видами и жанрами искусства, с крупнейшими художественными музеями и замечательными художниками.
Март	Фигуры человека Основы натюрморта. Рисование с натуры «Кувшин и яблоко» Составление мозаичного панно «Ранняя весна»	Первичные навыки рисования с натуры человека Передача настроения в творческой работе. Работа над развитием чувства композиции Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки. Работа над выразительными средствами в рисунке.

	Рисование на тему «Пейзаж с радугой»	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Освоение основ рисунка, декоративно – прикладного искусства.
Апрель	«В сказочном подводном царстве» Космическое пространство Мы юные дизайнеры Знакомство с различными гарнитурами штрихов	Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки. Работать над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Дизайн как область искусства предметного мира. Критерии, ценности дизайнерских разработок. Виды письма. Классификация шрифтов. Применение шрифтов. История русского шрифта.
Май	«Закат солнца» Портрет Итоговое Воспитательная работа	Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете Работа в художественно – конструктивной деятельности (аппликация). Обобщение изученного. Проведение воспитательных мероприятий в детском объединении

Подготовительная группа (второй год обучения)

Месяц	Тема	Цель
-------	------	------

Сентябрь	Введение	Ознакомление с работой кружка «Мир красок», содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа по О.Т.
	Основы рисунка	Всё о графике: правила, законы, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы. Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке.
	Изображать можно пятном	Присмотреться к разным пятнам - мху на камне, осыпи и узорам на мраморе в метро - и постараться увидеть какие-либо изображения.
	Основы цветоведения	Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками. Уметь различать цвета, их светлоту и насыщенность; получают знания об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах.
Октябрь	Красоту нужно замечать	Неброская и "неожиданная" красота в природе. Рассмотрение различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т.д. Развитие декоративного чувства фактуры. Опыт зрительных поэтических впечатлений.
	Узоры на крыльях	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Последовательность выполнения работы. Рассказы о различных видах бабочек, характеристика их особенностей – формы, окраски.
	Изображение растительного мира	Выполнение линейных рисунков трав. Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Особое внимание

	Крыма	уделяется восприятию и передаче красоты. Отражение чувств и идей в произведениях искусств. Ознакомление с творчеством художников-аниматоров.
	Изображение животного мира Крыма	Отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы.
Ноябрь	«В гостях у Осени»	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными композициями выдающихся художников: И. И. Левитан «Золотая осень»
	Изображение осеннего букета	Изображение на заданную тему. Взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой, литературой. Виды и жанры изобразительных искусств.
	Красивые рыбы	Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.
	Объёмное изображение животных различных материалов	Отражение чувств и идей в произведениях искусств. Ознакомление с творчеством художников-аниматоров. Отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы.
Декабрь	«Мы в цирке»	Обучение простейшими средствами передавать основные события. Развитие зрительной памяти, образного мышления, наблюдательности и внимания.
	Основы композиции. Взаимосвязь элементов	Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра.

	произведении «Узор из кругов и треугольников» Праздничные краски узоров дымковской игрушки Орнамент на геометрических фигурах «Снежинка»	Ознакомление с произведениями современных художников в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Использование различных художественных техник и материалов в аппликации Техника безопасности при работе с ножницами. Знакомство с материалами для выполнения аппликации, инструментами, порядок выполнения аппликации.
Январь	Русское народное творчество в декоративно прикладном искусстве – Хохлома Сказка в декоративном рисунке – Гжель Красивые ленты – Жостовская роспись Орнамент «Чудо - платье» - Городецкая роспись	Ознакомление с произведениями современных художников в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Участие в различных видах декоративно-прикладной деятельности. Знакомятся с особенностями декоративно – прикладного искусства; знакомятся с образцами русского народного декоративно – прикладного искусства: Хохлома. Ознакомление с видами народного творчества – художественной росписью. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке
Февраль	Русская матрёшка «Праздничные краски русской матрёшки» Филимоновские	Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Передача настроения в творческой

	игрушки Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт Выдающие русские художники – И.Репин, И.Шишкин	работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала. Освоение основ декоративно – прикладного искусства. Красота окружающего мира. Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства. Произведения живописи русских художников. Ознакомление с произведениями русского, советского и зарубежного изобразительного искусства; с видами и жанрами искусства, с крупнейшими художественными музеями и замечательными художниками.
Март	Фигуры человека Основы натюрморта. Рисование с натуры «Кувшин и яблоко» Составление мозаичного панно «Ранняя весна» Рисование на тему «Пейзаж с радугой»	Первичные навыки рисования с натуры человека Передача настроения в творческой работе. Работа над развитием чувства композиции Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Освоение основ рисунка, декоративно – прикладного искусства.
Апрель	«В сказочном подводном царстве» Космическое пространство	Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки. Работать над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Дизайн как область искусства

	Мы юные дизайнеры Знакомство с различными гарнитурами штрихов	предметного мира. Критерии, ценности дизайнерских разработок. Виды письма. Классификация шрифтов. Применение шрифтов. История русского шрифта.
Май	«Закат солнца» Портрет Итоговое Воспитательная работа	Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете Работа в художественно – конструктивной деятельности (аппликация). Обобщение изученного. Проведение воспитательных мероприятий в детском объединении

3.4. Лист корректировки

Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир красок»

№п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с заведующей МДОУ (подпись)

3.5. План воспитательной работы

План воспитательной работы на 2024/2025 учебный год

Мероприятия	Цель	Ориентировочное время проведения	Примечание
Выставка рисунков к Дню работника дошкольного образования.	Формирование доброго, уважительного отношения детей к сотрудникам детского сада	4 неделя сентября	
Выставка рисунков к празднику «День Народного Единства»	Воспитание у детей чувства дружбы, патриотизма, гордости за свою Родину.	1 неделя ноября	
Выставка рисунков к празднику «День матери»	Вызывать любовь и уважение к маме и её труду.	4 неделя ноябрь	
Разучивание стихотворений к новому году и участие в выставке детских работ «Зимняя сказка»	Вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к изобразительной деятельности	3 неделя декабря	
Выставка рисунков к празднику «День Защитника Отечества»	Воспитывать в детях чувства патриотизма, мужества; формировать чувство сопричастности к истории страны и	4 неделя февраля	

	празднику «День Защитника Отечества»		
Выставка рисунков и разучивание сценки к празднику «8 Марта»	Воспитание уважения и любви к маме, бабушке, девочкам.	1 неделя марта	
Выставка детских работ к празднику «День Победы»	Воспитание подростающего поколения в духе патриотизма.	1-2 неделя мая	
Разучивание стихотворений к празднику «День защиты детей»	Развивать и воспитывать в детях чуткость и сопереживание друг к другу.	4 неделя мая	



Пронумеровано, прошито и
скреплено печатью 33 листов
Заведующий МДОУ
Матвеева Л.О. Матвеева