

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Комплекс основных характеристик программы	
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цели и задачи Программы.....	7
1.3.	Воспитательный потенциал Программы.....	8
1.4.	Содержание Программы.....	8
1.5.	Планируемые результаты.....	12.
II.	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.	Календарный учебный график.....	13
2.2.	Условия реализации программы.....	15
2.3.	Формы аттестации.....	18
2.4.	Список литературы.....	19
III.	Приложения	
3.1.	Оценочные материалы.....	21
3.2.	Методические материалы.....	26.
3.3.	Календарно-тематическое планирование.....	27
3.4.	Лист корректировки.....	43
3.5.	План воспитательной работы.....	44

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

На сегодняшний день все актуальнее звучит вопрос о новых технологиях, которые способствуют формированию таких качеств личности, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. Одним из важных мотивов для занятий с детьми дошкольного возраста является интерес. Интерес – это активная познавательная направленность на предмет, явление или деятельность, связанная с положительным эмоциональным отношением к ним. Предметом такой заинтересованности может стать создание мультипликационного фильма. Всем известно, что анимация – один из любимых жанров у детей. А раннее приобщение ребенка к применению компьютерных технологий имеет ряд положительных сторон, как в плане развития его личности, так и для последующего изучения школьных предметов и в дальнейшей профессиональной подготовке, облегчая социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество. В этом заключается новизна программы. Дети с интересом осваивают новые технологии, им это интересно, для них это актуально и ново. Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин. Дошкольное детство представляет собой важнейший период в становлении личности, которое должно быть освещено творчеством, а следовательно, искусством. В поисках методов, способствующих развитию творческого мышления ребенка, я обратилась к мультипликации.

Нормативно-правовые основания для проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

-Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»(с изменениями на 01.07.2020

-Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 №124-ФЗ

«Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07.2020)

-Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»[22];

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития России до 2030 года»[21];

- Национальный проект «Образование» ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 №16) [6];

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р[20];

- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р[3];

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» -ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. №3[23];

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к

организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»[15];

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»[16];

- Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» [18];

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [17].

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноразрядные программы)» [11;13];

- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10.09.2019)[8].

- Устав МДОУ «Майский детский сад «Солнышко» Джанкойского района Республики Крым

Направленность программы: художественно - эстетическая

Актуальность программы заключается в том, чтобы в процессе творческой практики ребёнок мог открывать в себе самом общечеловеческую способность эстетического отношения к миру, что наиболее важно в современном обществе через мультипликацию.

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства.

Новизна образовательной программы состоит в специфике её содержания, образовательных технологиях, учитывающих возраст и индивидуальные особенности детей, их возможности и потребности через мультипликацию.

Главная педагогическая целесообразность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрытия мышления, развития творческого потенциала.

Адресат программы: программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет. Набор воспитанников в группы осуществляется на основании заявлений родителей и желаний их детей посещать данный кружок.

Объем и срок освоения программы: 2 года обучения. Программа курса рассчитана на 72 часа, по 2 часа в неделю.

Уровень программы: стартовый (ознакомительный).

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы воспитанников одного возраста (5-7 лет), являющиеся основным составом объединения кружка.

Состав группы: старший дошкольный возраст (5-7 лет), состав группы – постоянный, **занятия** – индивидуальные, подгрупповые, групповые.

Виды занятий: практические, сюжетно - ролевые игры, тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, видео ролики, творческие отчеты (мультфильмы).

Режим занятий: 1 раз в неделю, по 1 академическому часу (30 мин.).

1.2 Цели и задачи Программы

Цель программы:

- формирование у детей потребности в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании творческого продукта (мультфильмов).

Задачи

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышения интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений воспитанников (создание мультфильмов, участие в конкурсах), привлечение родителей (законных представителей) к активному участию в работе кружка.

План воспитательной работы

Организационно – методическое сопровождение воспитательного процесса	Возраст, группа	Дата проведения	Отметка о проделанной работе

1.4 Содержание Программы.

Учебный план

1 год обучения

№ Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля/ аттестации
1.Все о мультипликации	4	2	2	
2.Кукольная анимация «Волк и семеро козлят»	4	1	3	Создание мультфильма
3.Песочная анимация «Вальс цветов»	4	1	3	Создание мультфильма
4.Плоскостная анимация «Волшебный праздник»	5	1	4	Создание мультфильма

5.Сыпучая анимация «Рисовая история»	2	1	1	Создание мультфильма
6.Лего-анимация «На страже Родины»	4	1	3	Создание мультфильма
7.Создание пластилинового мультфильма по мотивам русских народных сказок	5	1	4	Создание мультфильма
8. Объемная анимация «На другой планете»	4	1	3	Создание мультфильма
9. До свиданья детский сад	4	1	3	Итоговая аттестация
Итого:	36	10	26	

Содержание учебного плана

№	Тема	Кол-во занятий	Теория	Практика
1.	Все о мультипликации	4	2	2
2.	Кукольная анимация «Волк и семеро козлят»	4	1	3
3.	Песочная анимация «Вальс цветов»	4	1	3
4.	Плоскостная анимация «Волшебный праздник»	5	1	4
5.	Сыпучая анимация «Рисовая история»	2	1	1
6.	Лего-анимация «На страже Родины»	4	1	3
7.	Создание пластилинового мультфильма по мотивам русских народных сказок.	5	1	4

8. Объемная анимация «На другой планете»	4	1	3
9. До свиданья детский сад	4	1	3
Итого:	36	10	26

Учебный план

2- й год обучения

№ Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля/ аттестации
1. Все о мультипликации	4	2	2	
2. Кукольная анимация «Волк и семеро козлят»	4	1	3	Создание мультфильма
3. Песочная анимация «Вальс цветов»	4	1	3	Создание мультфильма
4. Плоскостная анимация «Волшебный праздник»	5	1	4	Создание мультфильма
5. Сыпучая анимация «Рисовая история»	2	1	1	Создание мультфильма
6. Лего-анимация «На страже Родины»	4	1	3	Создание мультфильма
7. Создание пластилинового мультфильма по мотивам русских народных сказок	5	1	4	Создание мультфильма
8. Объемная анимация «На другой планете»	4	1	3	Создание мультфильма

9. До свиданья детский сад	4	1	3	Итоговая аттестация
Итого:	36	10	26	

Содержание учебного плана

№ Тема	Кол-во занятий	Теория	Практика
1. Все о мультипликации	4	2	2
2. Кукольная анимация «Безопасность на дороге»	4	1	3
3. Песочная анимация «Осенний вальс цветов»	4	1	3
4. Плоскостная анимация «Волшебный праздник»	5	1	4
5. Анимация «Легенды Крыма»	2	1	1
6. Лего-анимация «На страже Родины»	4	1	3
7. Создание пластилинового мультфильма по мотивам русских народных сказок	5	1	4
8. Объемная анимация «Космические приключения»	4	1	3
9. До свиданья детский сад	4	1	3
Итого:	36	10	26

1.5. Планируемые результаты освоения Программы.

- дети видят идею, передаваемую мультфильмом (или её отсутствие);
- раскрепощение мышления;
- развитие творческого потенциала;
- формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;
- создавать мультфильмы в предложенных педагогом техниках;
- осуществлять контроль: находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы;
- совершенствование навыков общения;
- самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выражать отношение к творческому продукту сверстника.

II. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Периодичность занятий - 1 раз в неделю с сентября по май.

Количество занятий в год - 36.

Продолжительность занятий - 30 минут, время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами».

Начало учебного года – 01 сентября 2024года

Окончание учебного года – 31 мая 2025 года

Начало учебных занятий: с 16 сентября 2024 года., с 01 по 16 сентября осуществляется комплектование групп.

Первое полугодие – с 01 сентября 2024 года по 31 декабря 2024года

Второе полугодие – с 09 января 2025года по 31 мая 2025года

Продолжительность учебного года – 36 недель.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1год обучения	с 01 сентября	31 мая	36	36	36	1 раза в неделю по 1 часа
2год обучения	с 01 сентября	31 мая	36	36	36	1 раза в неделю по 1 часа
Продолжительность каникул			осенние: 28.10.2024 – 04.11.2024 зимние: 31.12.2024 – 12.01.2025 весенние: 24.03.2025 – 31.03.2025			

Программный материал реализуется в процессе организации художественной деятельности детей, речевых игр, творческой речевой деятельности

(сочинение сказки и создание по ее мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта), через ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник.

В программе «Мультстудия -Забавные мультяшки» запланировано создание мультфильмов, посвященных календарным праздникам: «Наша елочка», «Видеопоздравление любимой маме», «На страже Родины».

Каждое занятие подчинено определенным принципам:

- тематический принцип: реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей, календарные праздники, сезонные явления в природе. Все эти факторы отражаются и при планировании образовательного процесса, что позволяет включить работу «Мультстудии-Забавные мультяшки» в целостный образовательный процесс и решать задачи развития детей комплексно;

- принцип от простого к сложному: от видоизменения сказок до придумывания собственных историй, от лепки простых по форме фигур до фигур детализированных, от съемки коротких (из двух-четырёх кадров) мультфильмов до мультфильмов, требующих большего количества кадров;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности: создание мультфильма – это не только творческий процесс, но и исследовательская деятельность дошкольников (знакомство с историей мультипликации, придумывание из чего лучше всего сделать елочки, тележку, как заставить трубу паровоза дымить и т.д., освоение анимационной техники перекладки).

Программа предусматривает применение индивидуальных и групповых форм работы с детьми.

Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания детям, озвучивание ролей.

В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами. Особым приёмом при

организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в рамках Программы.

Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия, практической деятельности. Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

- Словесный метод - устное изложение, беседа.
- Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
- Практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.
- Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).
- Исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

2.2. Условия реализации программы

Оборудование и программное обеспечение анимационной студии:

- видеокамера;
- штатив, на который крепится видеокамера;
- настольная лампа;
- Мультстудия;
- мультипликационный станок;

- компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществлялся в программе Windows Movie Maker);
- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
- художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).
- диски для записи и хранения материалов;
- устройство для просмотра мультипликационных фильмов:
DVD-проигрыватель, проектор с экраном;

Формы подведения итогов реализации Программы:

Выпуск дисков с мультфильмами, созданных дошкольниками, запись и демонстрация мультфильмов в детском саду и дома.

Методическое обеспечение образовательной программы

1. Творческие игры:

- «Ожившая картинка»;
- «Мы артисты»;
- «Операторы»;
- «Кадры»;
- «Из чего это сделаем?»;
- «Скажи разными голосами»;
- «Забавные фотографии».

2. Игры, направленные на развитие сюжетосложения:

- «Сотворение чуда»;
- «Зоопарк»;
- «На мостике»;
- «Мы мультипликаторы»;

- «Что умеют куклы?».

3.Творческая мастерская: «Декораторы».

4.Конспекты непосредственно образовательной деятельности детей 5-6 лет.

5.Картотека мультфильмов, звуков, мелодий.

6.Мультимедийные презентации по темам занятий.

Процесс создания мультфильма в стенах дошкольного учреждения

(последовательность действий)

1. Подбор материала для сценария. Можно взять авторское произведение родителей на основе конкурсного отбора.

2. Выбор анимационной техники.

3. Изготовление фонов и персонажей. Используется масса для лепки или пластилин, конструктор ЛЕГО, бросовый материал (бусины, бантики и т.д.), или готовые куклы. Фон для новичков лучше брать неподвижный. А затем он может и панорамно двигаться – горизонтально или вертикально. В этом случае персонаж идет, бежит, прыгает, ныряет на одном месте.

4. Съёмка анимационного фильма.

5. Звуковое оформление, или «озвучивание». Основное средство выражения мыслей и чувств – звучащее слово, – вступая во взаимодействие с изобразительной частью фильма, усиливает его в идейном, художественном плане. Здесь дети проявляют свои актерские способности: выразительно читают авторский текст, придумывают шумовые эффекты. Но новичкам для начала лучше просто наложить мелодию, соответствующую замыслу.

6. Монтаж фильма (верстка). В работе с дошкольниками эта функция решается педагогом. Перенести отснятые фотографии на компьютер. Разместить снимки, музыкальные композиции, голосовые записи в программе для вёрстки и монтировать фильм.

2.3 Формы аттестации.

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года в форме разгадывания кроссворда.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце I полугодия на итоговом занятии в форме разгадывания кроссворда.

Итоговая аттестация осуществляется в конце II полугодия в форме разгадывания кроссворда.

Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
Беседа, опрос, наблюдение, праздничные мероприятия, конкурсы	Грамоты, дипломы, готовые работы,	Конкурсы, праздники

2.4 Список используемой литературы:

1. Бабиченко Д.Н. Искусство мультипликации. – М.: Искусство, 1964
2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. – М., 2010.
3. Матвеева О., Мультипликация в детском саду // Ребёнок в детском саду, 2006. - №5
4. Художники советского мультфильма. – М.: Советский художник, 1978
5. Обучающие видео по созданию мультфильмов. Видеосервис YouTube.
6. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным
7. В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
8. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница/М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.
9. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.
- 10.Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» методические рекомендации.
- 11.Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» инструкция в вопросах и ответах.
- 12.Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.

13. Интернет-ресурсы:

1. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми"
2. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет)
3. Фестиваль педагогических идей «открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/643088/>
4. Проект пластилиновый мультфильм http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul._tfil._m
5. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей) <http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm>
6. Интернет- ресурс wikipedia.org – портал - «О детстве»
7. Мультипликация. Статья в Википедии.
8. Мультфильм. Статья в Википедии.
9. Мультистудия на телеканале "Карусель"
10. Страничка мультипликатора

2.4.1. Список литературы для детей

1. Кристофер Харт. Мульттики для начинающих. Издательство: [Попурри](#), 2002
2. Марк Саймон. Как создать собственный мультфильм. Издательство: НТ Пресс2006
3. Т.Е.Лаптева. Пластилиновые чудеса. Забавные человечки. Издательство: [Просвещение](#) 2011г.
4. [Наталья Кривуля](#). Лабиринты анимации. Исследование художественного образа российских анимационных фильмов второй половины XX века Издательство: [Грааль](#), 2002 г.

5. Джесси Рассел. Мультипликация (технология) Издательство: [Книга по Требованию](#), 2012г.
6. С.В. Асенин. Мир мультфильма. Издательство: [Книга по Требованию](#), 2012г
7. [Дмитрий Кирьянов](#), [Елена Кирьянова](#). Видеомонтаж, анимация и DVD-авторинг для всех. Издательство: [Книга по Требованию](#), 2013г.
8. Печатные пособия: «Искусство рисования в PAINT», Москва 2007 год, «Учитель»
9. «Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках», Е.Мартинкевич 2001, «Попурри»

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.toondra.ru/>
2. <http://www.progimp.ru/>
3. http://www.lostmarble.ru/help/art_cartoon/
4. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/206921>
5. Mufilm.ru
6. Animashky.ru

III. Приложения

3.1.Оценочные материалы.

При реализации Программы может проводиться мониторинг динамики развития детей в рамках педагогической диагностики. Процесс мониторинга динамики развития ребенка группы в ДОО основан на целенаправленном систематическом ведении наблюдения взрослыми, анализе продуктов детской деятельности и др. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Ведущим методом педагогической диагностики является педагогическое наблюдение, которое проводится после освоения детьми общеобразовательной программы через создание конкретного продукта – создание мультфильма. В процессе наблюдения педагог обращает внимание на сформированность следующих критериев

Критерии:

1. Умеет самостоятельно пользоваться ноутбуком (включать, выключать его);
2. Умеет самостоятельно проводить покадровые съемки, используя фотоаппарат;
3. Владеет правилами записи звука, самостоятельно записывает звук;
4. Имеет представление о необходимом оборудовании для создания мультфильма;
5. Освоение слайдовой анимации, живописной и бумажной анимации;
6. Умение составлять сюжет, придумывать персонажей;
7. Умение самостоятельно создавать персонажей или предметы декорации;
8. Навыки работы в команде (в группе);
9. Умение управлять и двигать персонажами во время съемки

Образцы диагностических материалов

Входная анкета-тест

«Что я знаю о мультфильмах»

Ф.И. _____ Возраст _____

1. Назови свои любимые мультфильмы:

2. Подчеркни то слово, которое отражает твоё отношение к каждому из перечисленных мультфильмов:

- а) Ежик в тумане: 1)смотрел 2)слышал только название 3) не смотрел
- б) Ну, погоди!: 1)смотрел 2)слышал только название 3)не смотрел
- в) Симпсоны: 1)смотрел 2)слышал только название 3)не смотрел
- г) Гора самоцветов 1) смотрел 2) слышал только название 3) не смотрел
- д) Кот Леопольд 1)смотрел 2)слышал только название 3)не смотрел
- е)Холодное сердце 1)смотрел 2)слышал только название 3)не смотрел
- ж) Варежка 1)смотрел 2)слышал только название 3)не смотрел
- з) ВАЛЛ-И 1)смотрел 2)слышал только название 3)не смотрел
- и) Том и Джерри 1)смотрел 2)слышал только название 3)не смотрел

3. Определи, из какого мультфильма каждый из героев:



4. Доскажи, фразы из мультфильмов:

А) Спокойствие, только спокойствие! _____

Б) Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро! _____

В) Мы с тобой одной крови – ты и я. _____

Г) Ребята, давайте жить дружно! _____

Д) Ну, заяц, погоди! _____

Е) Мы строили, строили и, наконец, построили! Да здравствуем мы! Ура!

Ж) Неправильно ты бутерброд ешь... Ты его колбасой кверху держишь, а надо колбасой на язык класть, так вкуснее получится

З) Живу я, как поганка. А мне летать охота! _____

Е) — А где моя котлета?! — Я ее спрятал. Я ее очень хорошо спрятал. Я ее съел!

3.2 Методические материалы

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы-конспекты занятий, годовой план воспитательной работы, сценарии воспитательных мероприятий), интернет - ресурсы, книги, презентации, портал Маам, Портал Мультиурок.

Кадровое обеспечение:

Реализация Программы производится педагогом дополнительного образования Матвеевой Л.О.

Год рождения: 11.02.1978 г.

Образование:

- Высшее педагогическое, КФУ им. Вернадского г.Симферополь, дошкольное образование,

Стаж: 10 лет

Категория: -

3.3. Календарно - тематическое планирование

1-й год обучения

№ п/п	Тема занятия	Содержание	Неде ля
Сентябрь: «Все о мультипликации» - 2 часа			
1	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	Вводное занятие. Дошкольники совершают путешествие во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.	1 недел я
2	Парад мультпрофессий.	Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультяшкина» Подвижная игра «Отгадай профессию»	2 недел я
3	Знакомство с видами мультипликации.	Просмотр и обсуждение мультфильмов.	3 недел я
3	Условия безопасной работы Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.	Инструктаж по технике безопасности. Практическое занятие. Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения.	
4	Создаём название мультстудии. «Заставка» в технике	1. Все вместе придумываем название своей мульт-группы.	4 недел я

	перекладка.	Вырезаем или вылепливаем из пластилина буквы которые есть в название. 2.Покадровая съёмка движения букв. 3.Монтаж и наложение звука. Просмотр.	
Октябрь: «Кукольная анимация. Под грибом» - 2 часа			
6	История кукольной анимации <i>Придумывание сюжета</i>	Просматривают кукольные мультфильмы. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.	1 недел я
7	Для чего нужны декорации? <i>Подготовка декораций</i>	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.	2 недел я
8	Как куклы двигаются? <i>Подготовка кукол-героев</i> Съемка мультфильма	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.	3 недел я
9	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков.	4 недел

		Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»	я
Ноябрь: «Песочная анимация «Вальс цветов» - 2 часа			
10	Песочные истории <i>Придумывание сюжета</i>	Ритуал входа в песочную страну. Знакомство с правилами безопасности при играх с песком. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.	1 недел я
11	Живой песок <i>Рисование на песке</i>	Постройка игрового пространства. Основные техники песочного рисования. Игра «Нарисуй свое настроение»	2 недел я
12	Ожившие картины <i>Съёмка песочной истории</i>	Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съемки	3 недел я
13	Как «поёт» песок? <i>Подборка музыкального сопровождения Монтаж</i>	Выбор звуков и музыкального сопровождения.	4 недел я
Декабрь: «Плоскостная анимация «Рукавичка» - 2,5 часа			
14	История на бумаге <i>Придумывание сюжета</i>	Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок») Совместно с воспитателем сочиняют занимательную	1 недел я

		историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»	
15	Как герои двигаются? <i>Изготовление подвижных фигурок из картона</i>	Дети придумывают характерные особенности главных персонажей. Практическая работа по рисованию в парах. Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма.	2 недел я
16	Для чего нужны декорации? <i>Подготовка листов декораций</i>	Повторяют сюжет придуманной сказки. Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия»	3 недел я
17	Мы - аниматоры	На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Игра «Раз картинка, два картинка»	4 недел я
18	Мы -звукорежиссеры. Монтаж фильма.	Игра «Говорим разными голосами» При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст.	5 недел я
Январь: «Сыпучая анимация «Рисовая история» - 1 час			
19-	Из чего можно сделать	Совместно с воспитателем сочиняют	2-3

20	<p>мультик? <i>Создание рисовой истории</i></p>	<p>занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»</p>	<p>недел и</p>
21	<p>Использование крупы в мультипликации <i>Подборка музыкального сопровождения и просмотр готового мультфильма</i></p>	<p>Происходит отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.</p>	<p>4 недел я</p>
Февраль: «Лего-анимация «На страже Родины» - 2 часа			
22	<p>Лего фигурки в мультфильмах <i>Придумывание сюжета</i></p>	<p>Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего». Разрабатывают совместно со взрослым сценарий будущего мультфильма. Распределяем роли. Игра «Паровозик предложений»</p>	<p>1 недел я</p>
23	<p>Как фигурки передвигать? <i>Построение декораций фона, подборка героев</i></p>	<p>Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев.</p>	<p>2 недел я</p>
24	<p>Профессия режиссер! <i>Съёмка мультфильма.</i></p>	<p>Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит</p>	<p>3 недел я</p>

		отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съёмка.	
25	<i>Озвучивание героев. Монтаж.</i>	1. При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами» 2. Записываем голоса героев	4 недел я
Март: «Создание пластилинового мультфильма по мотивам русских народных сказок» - 2,5 часа			
26	Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма». Работа по подготовке сценария мультфильма. Видео поздравления для мамы.	Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария первого пластилинового мультфильма.	1 недел я
27	Жили-были дед и баба...	Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры»	2 недел я
28-	Сказка оживает.	Практическая работа в группах.	3

29		<p>Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма.</p> <p>Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки.</p>	недел я
30	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	<p>Речевая разминка «Эхо» При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков.</p> <p>Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.</p>	4 недел я
Апрель: «Объёмная анимация «На другой планете» - 2 часа			
31	Использование различных техник в одном мультфильме <i>Придумывание сюжета</i>	<p>Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций.</p> <p>Игра «Фантазеры»</p>	1 недел я
32	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из	<p>Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций</p>	2 недел я

	различных материалов	для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.	
33	Профессия режиссер! <i>Съёмка мультфильма.</i>	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.	3 недел я
34	Как музыка влияет на характер сюжета? <i>Озвучивание и монтаж</i>	При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»	4 недел я
Май: ««До свидания детский сад» - 2 часа			
35- 37	Создание коллективного фильма-отчёта о нашей жизни в детском саду	Создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей.	1-3 недел и
38	Просмотр на выпускном вечере.	Дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившегося мультфильма. Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультфильме, а также сами	4 недел я

		стараятся найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма.	
--	--	--------------------------------------------------------------	--

2-й год обучения

№ п/п	Тема занятия	Содержание	Неделя
Сентябрь: «Все о мультипликации» - 2 часа			
1	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	Вводное занятие. Дошкольники совершают путешествие во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.	1 неделя
2	Парад мультфильмов.	Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультяшкина» Подвижная игра «Отгадай мультфильм»	2 неделя
3	Знакомство с видами мультипликации.	Просмотр и обсуждение мультфильмов.	3 неделя
4	Создание короткометражного мультфильма	1. Выбор сюжеты. 2. Покадровая съёмка движения персонажей. 3. Монтаж и наложение звука. Просмотр.	4 неделя
Октябрь: «Кукольная анимация. Безопасность на дороге » - 2 часа			
5	История кукольной анимации <i>Придумывание</i>	Просматривают кукольные мультфильмы. «Аркадий Паровозов»	1 неделя

	<i>сюжета</i>	Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма. «Пешеходы малыши»	
6	Для чего нужны декорации? <i>Подготовка декораций</i>	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.	2 недел я
7	Как куклы двигаются? <i>Подготовка кукол-героев</i> Съемка мультфильма	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.	3 недел я
8	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»	4 недел я
Ноябрь: «Песочная анимация «Осенний вальс цветов» - 2 часа			
9	Песочные истории <i>Придумывание сюжета</i>	Ритуал входа в песочную страну. Закрепление правил безопасности при играх с песком. Разрабатывают	1 недел я

		совместно с воспитателем сценарий мультфильма.	
10	Живой песок <i>Рисование на песке</i>	Постройка игрового пространства. Основные техники песочного рисования. Игра «Нарисуй свое настроение»	2 недел я
11	Ожившие картины <i>Съёмка песочной истории</i>	Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съемки	3 недел я
12	Как «поёт» песок? <i>Подборка музыкального сопровождения Монтаж</i>	Выбор звуков и музыкального сопровождения.	4 недел я
Декабрь: «Плоскостная анимация «Волшебный праздник» - 2,5 часа			
13	История на бумаге <i>Придумывание сюжета</i>	Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок») Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю о празднике «Новый год», дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»	1 недел я
14	Как герои двигаются? <i>Изготовление подвижных фигурок из картона</i>	Дети придумывают характерные особенности главных персонажей. Практическая работа по рисованию в парах. Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев	2 недел я

		мультфильма.	
15	Мы - аниматоры	На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Игра «Раз картинка, два картинка»	4 недел я
16	Мы -звукорежиссеры. Монтаж фильма.	Игра «Говорим разными голосами» При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст.	5 недел я
Январь: «Сыпучая анимация «Рисовая история» - 1 час			
17- 18	Из чего можно сделать мультик? <i>Создание рисовой истории</i>	Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»	2-3 недел и
19- 20	Использование крупы в мультипликации <i>Подборка музыкального сопровождения и просмотр готового мультфильма</i>	Происходит отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.	4 недел я
Февраль: «Лего-анимация «На страже Родины» - 2 часа			
21	Лего фигурки в мультфильмах	Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора	1 недел

	<i>Придумывание сюжета</i>	«Лего». Разрабатывают совместно со взрослым сценарий будущего мультфильма. Распределяем роли. Игра «Паровозик предложений»	я
22	Как фигурки передвигать? <i>Построение декораций фона, подборка героев</i>	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев.	2 недел я
23	Профессия режиссер! <i>Съёмка мультфильма.</i>	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съёмка.	3 недел я
24	<i>Озвучивание героев. Монтаж.</i>	1. При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами» 2. Записываем голоса героев	4 недел я

Март: «Создание пластилинового мультфильма по мотивам русских

народных сказок» - 2,5 часа			
25	Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма». Работа по подготовке сценария мультфильма.	Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассмотрение иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария первого пластилинового мультфильма.	1 недел я
26	Жили-были дед и баба...	Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры»	2 недел я
27- 28	Сказка оживает.	Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки.	3 недел я
29	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	Речевая разминка «Эхо» При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся	4 недел я

		выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.	
Апрель: «Объёмная анимация «Космические приключения» - 2 часа			
30	Использование различных техник в одном мультфильме <i>Придумывание сюжета</i>	Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Космонавты»	1 недел я
31	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов	Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на станке «Я творю мир». Работа по конструированию декораций проводится в парах.	2 недел я
32	Профессия режиссер! <i>Съёмка мультфильма.</i>	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.	3 недел я
33	Как музыка влияет на характер сюжета?	При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков.	4 недел

	<i>Озвучивание и монтаж</i>	Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»	я
Май: «До свидания детский сад» - 2 часа			
34- 35	Создание коллективного фильма-отчёта о нашей жизни в детском саду	Создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей.	1-3 недел и
36	Просмотр на выпускном вечере.	Дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившегося мультфильма. Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультфильме, а также сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма.	4 недел я

3.5. План воспитательной работы

План воспитательной работы на 2023/2024 учебный год

Мероприятия	Цель	Ориентировочное время проведения	Примечание
День работника дошкольного образования. «Мы - дошкольники»	Формирование доброго, уважительного отношения детей к сотрудникам детского сада	4 неделя сентября	
Разучивание стихотворение о Родине «День Народного Единства»	Воспитание у детей чувства дружбы, патриотизма, гордости за свою Родину.	1 неделя ноября	
Новый год	<p>Цель: расширить знания детей о такой профессии как звукооператор.</p> <p>Задачи: формировать определенные навыки и умения и закреплять их в анимационной деятельности; формировать этические нормы в межличностном общении.</p> <p>Формы деятельности: озвучивание персонажей.</p> <p>Планируемые результаты: будут сформированы определенные навыки и умения и закреплены в анимационной деятельности.</p>	12.2024г.	
«День защитника Отечества»	<p>Цель: обучить основам изобразительной грамоты (лепки) и формировать художественные знания, умения и навыки.</p> <p>Задачи: развивать художественно-творческие,</p>	02.2024г.	

	<p>индивидуально-выраженные способности ребенка.</p> <p>Формы деятельности: лепка.</p> <p>Планируемые результаты: будут развиты: художественно-творческие, индивидуально-выраженные способности ребенка.</p>		
Разучивание стихотворения о маме «8 Марта»	Воспитание уважения и любви к маме, бабушке, девочкам.	1 неделя марта	

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников:

- дни открытых дверей; -мастер-класс «Мультстудия дома»;
- наглядная информация для родителей по мульттерапии;
- выступления на собраниях, мероприятиях для родителей.

Задачи по взаимодействию с родителями:

- установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития у детей художественного творчества и конструктивных способностей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях. Принципы взаимодействия с родителями:
- доброжелательный стиль общения педагога с родителями;
- индивидуальный подход;
- сотрудничество;

- динамичность.

План работы семьями воспитанников:

Месяц	Содержание
Август	1. Анкетирование для родителей «Проявление специальных способностей» 2. Родительские посиделки: «Знакомство с программой мультстудии»
Сентябрь	1. Консультация для родителей: «Влияние мультипликации на детей» 2. Выставка рисунков «Мой любимый мультипликационный герой»
Октябрь	1. Консультация «Что такое мультфильм и история его происхождения» 2. Фотоотчет «В стране мультфильмов»
Ноябрь 1	1. Рекомендации для родителей о влиянии мультфильмов на психику детей дошкольного возраста 2. Выпуск брошюр «Мульти - Пульти»
Декабрь	1. Родительское собрание «Влияние компьютера на психику ребёнка» 2. Стенгазета с фотографиями творческого процесса «Создаем мультфильм своими руками».
Январь	1. Консультация «Смысловая нагрузка современных мультфильмов» 2. Открытый показ слайдового мультфильма «Два весёлых гуся»
Февраль	1. Памятки с подбором рекомендованных мультфильмов для детей 2. Фотоотчет «Мы работаем в команде»
Март	1. Презентация готовых мультфильмов «Путаница», «Мы весёлые лягушки» 2. Родительские посиделки: «Пластилинография»
Апрель	1. Анкетирование детей и родителей 2. Фотоотчет «Мы - мультипликаторы»
Май	1. Итоговая презентация о проделанной работе мультипликационной студии показ мультфильмов на родительском собрании: «Карандаши», «Весёлый паровоз» 2. Практическое задание на дом: «Сочиняем сказку вместе всей семьей»