

СОДЕРЖАНИЕ

# Комплекс основных характеристик программы

* 1. Пояснительная записка 3
	2. Цели и задачи Программы 6
	3. Воспитательный потенциал Программы 7
	4. [Содержание Программы 7](#_TOC_250007)
	5. Планируемые результаты 14
1. Комплекс организационно-педагогических условий
	1. Календарный учебный график 15
	2. Условия реализации программы 15
	3. Формы мониторинга 16
	4. [Список литературы 16](#_TOC_250006)
2. [Приложения](#_TOC_250005)
	1. [Оценочные материалы 17](#_TOC_250004)
	2. [Методические материалы 18](#_TOC_250003)
	3. [Календарно-тематическое планирование 19](#_TOC_250002)
	4. [Лист корректировки 26](#_TOC_250001)
	5. [План воспитательной работы 27](#_TOC_250000)
3. **Комплекс основных характеристик программы 1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» (далее - Программа) для детей дошкольного возраста по художественно- эстетическому развитию составлена на основании следующих нормативно - правовой базы:

* Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020);
* Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07. 2020);
* [Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях](http://static.kremlin.ru/media/acts/files/0001201805070038.pdf) [и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;](http://static.kremlin.ru/media/acts/files/0001201805070038.pdf)
* Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «[О национальных целях](http://dop.edu.ru/upload/file_api/c5/7c/c57c1c89-31e7-4f46-811c-e45c28a3c501.pdf) [развития России до 2030 года](http://dop.edu.ru/upload/file_api/c5/7c/c57c1c89-31e7-4f46-811c-e45c28a3c501.pdf)»;
* [Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета](http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/0-0-0-308-20) [при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным](http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/0-0-0-308-20) [проектам (протокол от 24.12.2018 №16);](http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/0-0-0-308-20)
* [Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года,](http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf) [утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №](http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf) [996-р;](http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf)
* Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р;
* [Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу](http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/0-0-0-245-20) [заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от](http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/0-0-0-245-20) [07.12.2018 г. № 3;](http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/0-0-0-245-20)
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* [Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении](http://vcht.center/wp-content/uploads/2019/12/TSelevaya-model-razvitiya-reg-sistem-DOD.pdf) [Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного](http://vcht.center/wp-content/uploads/2019/12/TSelevaya-model-razvitiya-reg-sistem-DOD.pdf) [образования детей»;](http://vcht.center/wp-content/uploads/2019/12/TSelevaya-model-razvitiya-reg-sistem-DOD.pdf)
* [Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от](http://egov-buryatia.ru/minobr/activities/napravleniya-deyatelnosti/dopolnitelnoe-obrazovanie/professionalnyy-standart/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%84%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%82%20%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B0.pdf) [05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог](http://egov-buryatia.ru/minobr/activities/napravleniya-deyatelnosti/dopolnitelnoe-obrazovanie/professionalnyy-standart/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%84%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%82%20%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B0.pdf) [дополнительного образования детей и взрослых»;](http://egov-buryatia.ru/minobr/activities/napravleniya-deyatelnosti/dopolnitelnoe-obrazovanie/professionalnyy-standart/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%84%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%82%20%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B0.pdf)
* Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения «Крымковский детский сад «Тополек»
* Положения о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе муниципального дошкольного образовательного учреждения «Крымковский детский сад

«Тополек»

# Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» имеет художественную направленность. Назначение - создание условий для художественно-эстетического развития ребенка дошкольного возраста на основе формирования у него эмоционального благополучия и на этой базе развитие его духовного, творческого потенциала, создание условий для его самореализации.

# Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, чтобы в процессе творческой практики ребенок мог открывать в себе самом общечеловеческую способность эстетического отношения к миру, что наиболее важно в современном мире.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводил кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно- творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно- нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике.

# Новизна программы

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что занятия включают элемент исследования, использование нетрадиционных способов и техник изготовления. Ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Тесная взаимосвязь изобразительной и исследовательской деятельности детей.

# Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Отличительные особенности заключается в том, что она ориентирована на применение различных видов изобразительного искусства, программа построена на широком использовании оригинальных методик: обыгрывание сказочных ситуаций, включения игровых заданий, театрализованных действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником, связанных с включением разнообразных приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей мотивации к творчеству.

**Педагогическая целесообразность программы** объясняется тем, что предлагаемые в программе педагогические средства, методы и формы наиболее эффективны для развития творческого потенциала детей дошкольного возраста. При составлении данной программы учтены психолого-педагогические и физиологические особенности детей данного возраста.

Данная программа педагогически целесообразна, так как при ее реализации из опыта работы с детьми по развитию художественно-творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные

техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изо технологий. Все занятия в программе носят творческий характер.

# Адресат программы:

Программа «Волшебная кисточка» предназначена для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет), посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Возрастные особенности детей в изобразительной деятельности:

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст

* это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунок представляет собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться и оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисованию можно судить о половой принадлежности и о эмоциональном состоянии изображаемого человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью и креативностью. В лепке детям не представляет труда создать более сложное по форме изображение. В аппликации дети успешно справляются с вырезыванием предметов из прямоугольников и кругов, в деятельности детей вводятся нетрадиционные аппликации. В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Набор воспитанников в группы осуществляется на основании заявлений родителей и желании их детей посещать данный кружок. Наполняемость группы от 8 до 12 детей.

**Объем и срок освоения программы** 2 года. Программа курса рассчитана: 1 год обучения

* 72 часа, по два раза в неделю; 2 год обучения – 90 часов, по два раза в неделю, 1 раз через неделю **Уровень программы:** ознакомительный (стартовый, базовый) **Форма обучения:** очная.

При необходимости с применением дистанционных технологий. Виды и формы дистанционного и электронного образования, используемые при реализации программы (ссылки в информационном обеспечении):

* + видео по теме;
	+ электронная почта родителей и ребенка;
	+ цифровые и электронные ресурсы (тематические сайты, электронные учебные книги, виртуальные музеи и т.д.).

# Особенности организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом. Форма организации образовательной деятельности – групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом. Предполагаемый состав групп – одновозрастной.

Формирование одновозрастных групп продиктовано общностью интересов воспитанников, особенностями возрастной психологии, связано с общим интеллектуальным развитием дошкольников и согласовано с особенностями заданий в программе, отличающихся определенной спецификой аналитической работы.

Занятия по программе определяются содержанием программы и предусматривают такие виды занятий:

* выполнение самостоятельной работы;
* выставка творческих работ;
* коллективные работы;
* индивидуальные творческие задания.

# Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю для детей старшей и подготовительной к школе группе, во вторую половину дня. Продолжительность занятия для детей индивидуален: для детей 5-6 лет – 20-25 минут, для детей 6-7 лет – 30-35 минут. Занятия проходят в виде игры.

# Цели и задачи реализации Программы

**Цель программы:** развитие коммуникативных, интеллектуальных и художественных способностей детей дошкольного возраста в процессе рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

Приоритетные задачи реализации Программы:

# Образовательные:

1. Познакомить с разнообразными изобразительными техниками изображения.
2. Обучать основам создания разных художественных образов.
3. Научить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

# Метапредметные:

1. Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности.
2. Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных изобразительных техниках.
3. Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

# Личностные:

1. Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.
2. Воспитать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

**Цель первого года обучения: создание условий для** развития художественно – творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Приоритетные задачи первого года обучения:

* 1. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
	2. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
	3. Создавать условия для освоения цветовой палитры.
	4. Создание условий для коммуникативной деятельности детей.
	5. Развитие связной речи.

**Цель второго года обучения:** развитие и творческое самовыражение личности ребенка в процессе изобразительной деятельности.

Приоритетные задачи второго года обучения:

1. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
2. Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.
3. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).
4. Развитие описательной, комментирующей функции речи. Научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.

# Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Программа «Волшебная – кисточка» призвана помочь детям реализовать потребность в самовыражении посредством изобразительной деятельности, развивать в детях, универсальную способность – воображение. Формируясь в художественно – изобразительной деятельности, воображение в последствии проявится не только в каком – либо виде искусства, но в любой другой области жизни человека.

# Содержание программы

## Учебный план 1 год обучения

***(Старшая группа. Возраст детей 5-6 дет)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела, темы | Всег | Аудиторные | Форма контроля |
| о | часы |  |
| часо | Тео | Практ |
| в | рия | ика |
|  | Знакомство с изостудией, материалами | **2** | 1 | 1 | Диагностическая |
| для рисования. Диагностика. «Нарисуй, | карта |  |
| что хочешь, что умеешь» |  |  |  |
|  | Раздел 2: **Живопись (гуашь, акварель)** | **31** |  |  |  |
| 2 | Живопись. «Дары природы» | 2 | 0,5 | 1,5 | Готовое изделие |
| 3 | Ознакомление | с | искусством. | 1 | 1 |  | Наблюдение, |  |
| «Натюрморт» |  |  | беседа, |  |
|  |  |  | обсуждение | с |
|  |  |  | детьми |  |
|  |  |  | результатов |  |
|  |  |  | деятельности |  |
|  | «Натюрморт с осенними листьями» | 2 |  | 2 | Готовое изделие |
| 7 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | Тренировочное |  | упражнение. | 1 |  | 1 | Готовое изделие |
| «Закрасить сегменты квадрата разными |
| оттенками серого цвета» |  |
| 5 | Ознакомление с искусством. «Пейзаж» | 1 | 1 |  | Наблюдение, |  |
| беседа, |  |
| обсуждение | с |
| детьми |  |
| результатов |  |
| деятельности |  |
| 6 | «Берёзы в пасмурную погоду» Пейзаж | 2 |  | 2 | Выставка |  |
| творческих работ |
| 7 | «Яблоки созрели» | 2 |  | 2 | Готовое изделие |
| 8 | «Холодные цвета красок и их оттенки». | 1 | 1 | 1 | Готовое изделие |
| Тренировочные упражнения. |
| «Тёплые цвета и их оттенки». |
| Тренировочные упражнения |
| 9 | Ознакомление | с | искусством. | 2 | 0,5 | 1,5 | Готовое изделие |
| «Натюрморт» |  |  |
| «Фантазийный натюрморт в любой |
| гамме цветов» |  |  |
| 10 | Ознакомление | с | искусством. | 1 | 1 |  | Наблюдение, |  |
| «Рассматривание репродукций картин о | беседа, |  |
| зиме» |  |  | обсуждение | с |
|  |  |  | детьми |  |
|  |  |  | результатов |  |
|  |  |  | деятельности |  |
| 11 | Живопись. «Зимний пейзаж» | 3 |  | 3 | Готовое изделие |
| 12 | Портрет. «Снегурочка» | 2 |  | 2 | Готовое изделие |
| 13 | «Волшебный город Конфеттенбург» | 2 |  | 2 | Готовое изделие |
| 14 | Ознакомление с искусством. «Зимние | 1 | 1 |  | Наблюдение, |  |
| мотивы в произведениях художников» | беседа, |  |
|  | обсуждение | с |
|  | детьми |  |
|  | результатов |  |
|  | деятельности |  |
| 15 | «Краса-березка» |  | 1 |  | 1 | Готовое изделие |
| Рисование мозаичными мазками |
| 16 | Живопись. «Солнышко весеннее» | 2 |  | 2 | Готовое изделие |
| 17 | «Сказочный дворец». Иллюстрация к | 3 | 0,5 | 2,5 | Готовое изделие |
| сказкам, в которых есть дворцы. |
| 18 | «Вербное воскресенье. Вербы в вазе». С | 2 |  | 2 | Готовое изделие |
| натуры. |  |  |
|  | Раздел 3: **Декоративно-прикладное** | **10** |  |  |  |
| **искусство** |  |  |
| 19 | Знакомство с декоративно-прикладным | 2 | 0,5 | 1,5 | Готовое изделие |
| искусством. «Дымковские игрушки». |
| «Рисование дымковской барышни» |
| 20 | Декоративное рисование. «Завиток» | 1 |  | 1 | Готовое изделие |
| 21 | Знакомство | с | творчеством | 2 | 0,5 | 1,5 | Готовое изделие |
| Ю.А.Васнецова. |  |
| «Украшение | узором | полотенца к |
| 8 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | потешке «Водичка, водичка, умой моёличико»» |  |  |  |  |
| 22 | «Узоры на зимнейДекоративное рисование | одежде». | 1 |  | 1 | Готовое изделие |
| 23 | Знакомство с декоративно-прикладнымискусством. «Жостовская роспись»«Расцвели красивые цветы».Жостовская роспись. | 2 | 0,5 | 1,5 | Готовое изделие |
| 24 | «Я составляю букет» (Жостовскиеподносы, Городецкая роспись) | 2 |  | 2 | Готовое изделие |
| 25 | Раздел 4: **Рисунок, графика** | **12** |  |  |  |
|  | Рисунок. Смешанная техника. «Ковёриз осенних листьев» | 2 |  | 2 | Готовое изделие |
| 26 | Рисунок. «Цирк, цирк, цирк!!!» | 2 |  | 2 | Готовое изделие |
| 27 | Ознакомление с искусством. «Портрет» | 1 | 1 |  | Наблюдение,беседа, обсуждение с детьмирезультатов деятельности |
| 28 | Рисунок, портрет. «Моя мама» | 2 |  | 2 | Готовое изделие |
| 29 | Графика. Пейзаж. «Ранняя весна» | 2 |  | 2 | Готовое изделие |
| 30 | Ознакомление с искусством.«Архитектура старых храмов» | 1 | 1 |  | Наблюдение,беседа, обсуждение с детьмирезультатовдеятельности |
| 31 | Графика. «Архитектура старинныхцерквей» | 2 |  | 2 | Готовое изделие |
|  | Раздел 5: **Нетрадиционные техники****рисования** | **16** |  |  |  |
| 32 | «Осеннее дерево». Акварель, сангина. | 1 |  | 1 | Готовое изделие |
| 33 | Иллюстрация к потешке «Петушок –красный гребешок». | 2 |  | 2 | Готовое изделие |
| 34 | «Седой мороз – художник». Смешаннаятехника | 1 |  | 1 | Готовое изделие |
| 35 | «Белые снежинки – звёздочкипушинки». Рисование солью. | 2 |  | 2 | Готовое изделие |
| 36 | Живопись. «Русская зима» | 2 |  | 2 | Выставкатворческих работ |
| 37 | «Снегирь натехника») | ветке». | («Салфеточная | 2 |  | 2 | Готовое изделие |
| 38 | «Праздничныйсалютвгороде»Цветной граттаж. | 2 | 0,5 | 1,5 | Готовое изделие |
| 39 | «Вечернийграттаж. | город». |  | Чёрно-белый | 2 |  | 2 | Готовое изделие |
| 40 | «Цветочный калейдоскоп».Мозаичная техника. | 2 | 0,5 | 1,5 | Готовое изделие |
|  | Раздел 6: **Выставка лучших работ за****год** | **1** |  | 1 | Работыгод | детей | за |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Итого** | **72** | **12** | **60** |  |

# Содержание учебного плана 1 года обучения:

## Раздел 1: Знакомство с изостудией, материалами для рисования. Диагностика.

***«Нарисуй, что хочешь, что умеешь» (2 часа)***

*Теория. (1 час)* Вводное занятие. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с программой кружка. Творческие задания.

*Практика. (1 час)* Диагностика по уровню усвоения программы.

**Раздел 2: *Живопись (гуашь, акварель) (31 час)***

*Теория.* (6,5 *часов)* Ознакомление с искусством «Натюрморт». Понятие «Живопись». Ознакомление с искусством «Пейзаж». Ознакомление с искусством «Рассматривание репродукций картин о зиме». Ознакомление с искусством «Зимние мотивы в произведениях художников».

*Практика.(24,5 часов)* Рисование «Дары природы». Рисование «Натюрморт с осенними листьями». Тренировочное упражнение «Закрасить сегменты квадрата разными оттенками серого цвета». Рисование пейзажа «Берёзы в пасмурную погоду». Рисование

«Яблоки созрели». Тренировочные упражнения «Холодные цвета красок и их оттенки»,

«Тёплые цвета и их оттенки». Рисование «Фантазийный натюрморт в любой гамме цветов». Рисование «Зимний пейзаж». Рисование «Снегурочка». Рисование «Волшебный город Конфеттенбург». Рисование мозаичными мазками «Краса-березка». Рисование

«Солнышко весеннее». Рисование «Сказочный дворец» (Иллюстрация к сказкам, в

которых есть дворцы). Рисование с натуры «Вербное воскресенье. Вербы в вазе».

## Раздел 3: Декоративно-прикладное искусство (10 часов)

*Теория.* (*1,5 часа)* Знакомство с декоративно-прикладным искусством «Дымковские игрушки». Знакомство с творчеством Ю.А.Васнецова. Знакомство с декоративно- прикладным искусством «Жостовская роспись».

*Практика.(8,5 часов)* Рисование «Дымковской барышни». Декоративное рисование

«Завиток». Украшение узором полотенца к потешке «Водичка, водичка, умой моё личико». Декоративное рисование «Узоры на зимней одежде». Рисование «Расцвели красивые цветы» Жостовская роспись. Рисование «Я составляю букет» (Жостовские подносы, Городецкая роспись).

**Раздел 4: *Рисунок, графика (12 часов)***

*Теория.* (*2 часа)* Ознакомление с искусством «Портрет». Ознакомление с искусством

«Архитектура старых храмов».

*Практика.(10 часов)* Рисование смешанной техникой «Ковёр из осенних листьев». Рисование «Цирк, цирк, цирк!!!». Рисование портрета «Моя мама». Рисование пейзажа

«Ранняя весна». Рисование «Архитектура старинных церквей». **Раздел 5: *Нетрадиционные техники рисования (16 часов)*** *Теория.* (*1 час)* Понятие «Техника – граттаж».

*Практика.(15 часов)* Рисование сангиной «Осеннее дерево». Рисование иллюстраций к потешке «Петушок – красный гребешок». Рисование масляной пастелью и заливка работы акварелью «Седой мороз – художник» Смешанная техника. Рисование солью «Белые снежинки – звёздочки пушинки». Рисование «Русская зима». Изготовление из салфеток и раскрашивание «Снегирь на ветке» («Салфеточная техника»). Изготовление цветного фона и процарапывание рисунка в технике цветной граттаж «Праздничный салют в городе». Изготовление черно-белого фона и процарапывание рисунка в технике черно- белый граттаж «Вечерний город». Рисование мозаичной техникой. «Цветочный калейдоскоп».

**Раздел 6: *Выставка лучших работ за год (1 час)***

*Практика.* (*1 час)* Оформление лучших работ для итоговой выставки. Подведение итогов учебного года.

***Учебный план 2 год обучения (Подготовительная группа. Возраст детей 6-7 лет)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела, темы | Всего часов | Аудиторныечасы | Форма контроля |
| Теория | Практика |
|  | Вводноедиагностика | занятие. | Вводная | **2** | 2 |  | Диагностическаякарта |
|  | Раздел 3:**акварель)** | **Живопись** | **(гуашь,** | **47** |  |  |  |
| 2 | «Тёплые тона красок, повторение». Тренировочные упражнения.«Холодные тона красок. Повторение». Тренировочные упражнения | 2 |  | 2 | Готовое изделие |
| 3 | Ознакомление с искусством.«Натюрморт. Показ презентации, репродукций картин» | 1 | 1 |  | Наблюдение, беседа,обсуждение с детьми результатовдеятельности |
| 4 | «Ваза с осенними цветами»Натюрморт. С натуры. | 3 |  | 3 | Готовое изделие |
| 5 | Ознакомление с искусством.«Пейзаж. Золотая осень в изобразительном искусстве» | 1 | 1 |  | Наблюдение,беседа, обсуждение с детьми результатовдеятельности |
| 6 | «Золотая осень в деревне».Мозаичная техника | 2 |  |  | Выставкатворческих работ |
| 7 | «Портрет Осени» Живопись. | 3 |  | 3 | Готовое изделие |
| 8 | «Портрет Зимы» Живопись. | 3 |  | 3 | Выставкатворческих работ |
| 9 | «Портреты героев сказки«Щелкунчик»» | 3 |  | 3 | Готовое изделие |
| 10 | Выполнение работ на тему: «Мир диких животных. На северномполюсе» | 3 |  | 3 | Готовое изделие |
| 11 | «Животные тропических лесов» | 3 |  | 3 | Выставкатворческих работ |
| 12 | «Что за прелесть эти сказки!!!Рисование по мотивам сказок А.С. Пушкина» | 3 |  | 3 | Готовое изделие |
| 13 | Народный праздник Масленица. В гостях у художника Б. Кустодиева. | 1 | 1 |  | Наблюдение, беседа,обсуждение с детьми результатовдеятельности |
| 14 | «Широкая Масленица. Народныевесёлые гуляния» | 3 |  | 3 | Готовое изделие |
| 15 | «Красивая рыбка» Живопись. | 2 |  | 2 | Готовое изделие |
| 16 | «Сказочные цветы» Живопись. | 3 |  | 3 | Готовое изделие |
| 17 | «Пасхальный натюрморт» | 3 |  | 3 | Готовое изделие |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18 | «Веселая и грустная странаКонтраст теплых и холодных цветов» | 2 |  | 2 | Выставка детскихработ |
| 19 | «Стрекоза на цветке» Живопись. | 2 |  | 2 | Готовое изделие |
| 20 | «Портрет Весны» Живопись. | 3 |  | 3 | Готовое изделие |
|  | Раздел 4: **Декоративно-прикладное****искусство** | **9** |  |  |  |
| 21 | Ознакомление с декоративно- | 1 | 1 |  | Наблюдение, |
|  | прикладным искусством. «Хохлома» |  |  | беседа, |
|  |  |  |  | обсуждение с |
|  |  |  |  | детьми результатов |
|  |  |  |  | деятельности |
| 22 | Хохломская посуда. Росписьсилуэтов посуды в стиле Хохломы. | 2 |  | 2 | Готовое изделие |
| 23 | Ознакомление с декоративно- | 1 | 1 |  | Наблюдение, |
|  | прикладным искусством. «Гжель» |  |  | беседа,обсуждение с |
|  |  |  |  | детьми результатов |
|  |  |  |  | деятельности |
| 24 | Рисование элементов гжельскойросписи. Бордюр из прямых линий иточек. | 1 |  | 1 | Готовое изделие |
| 25 | Гжель. Бордюр для вазы. | 2 |  | 2 | Готовое изделие |
| 26 | Дворец Зимушки-зимы.Коллективная работа. | 2 |  | 2 | Готовое изделие |
|  | Раздел 5: **Рисунок, графика** | **13** |  |  |  |
| 27 | Рисунок. «Дует ветер» | 1 |  | 1 | Готовое изделие |
| 28 | Графика, пастель. «Осенний пейзаж» | 3 |  | 3 | Готовое изделие |
| 29 | Рисунок. «Лучший дождик – этомой» | 1 |  | 1 | Готовое изделие |
| 30 | Рисунок. «В грибномГрибное семейство» | царстве. | 1 |  | 1 | Готовое изделие |
| 31 | Рисунок. «Потрет мамы» | 3 |  | 3 | Выставкатворческих работ |
| 32 | Рисунок. «Каких животных тывидел?» | 2 |  | 2 | Готовое изделие |
| 33 | Портрет. Графика. «Моявоспитательница» | 2 |  | 2 | Готовое изделие |
|  | Раздел 6: **Нетрадиционные техники****рисования** | **18** |  |  |  |
| 33 | «Осенние листья на земле». Рисунокпо сырому фону | 2 | 0,5 | 2,5 | Готовое изделие |
| 34 | Натюрморт. Дары природы. | 2 |  | 2 | Готовое изделие |
| 35 | «Ветка рябины» Рисунок по сыромуфону | 2 |  | 2 | Готовое изделие |
| 36 | Заяц (лиса, белка) под деревом.(«Салфеточная техника») | 2 |  | 2 | Готовое изделие |
| 37 | «Снежные лебеди» | 2 |  | 2 | Готовое изделие |
| 38 | «Дом на краю леса» Рисованиесмятой бумагой. | 2 |  | 2 | Готовое изделие |
| 39 | «Фантастическое животное»Кляксография. | 1 |  | 1 | Готовое изделие |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 40 | «Лети, ракета, к звёздам». Цветной | 2 |  | 2 | Готовое изделие |
| граттаж. |  |  |
| 41 | «Весна». Монотипия пейзажная. | 1 |  | 1 | Готовое изделие |
| 42 | «Березовая | роща». | Смешанная | 1 |  | 1 | Готовое изделие |
| техника. |  |  |
|  | Раздел 7: **Что мы умеем и любим,** | 1 |  | 1 | Диагностическая |
| **рисовать** | (педагогическая | карта |
| диагностика) |  |  |
|  | **Итого** | **90** | **6,5** |  **83,5** |  |

# Содержание учебного плана 2 года обучения:

## Раздел 1: Вводное занятие. Вводная диагностика (2 часа)

*Теория. (1час)* Вводное занятие. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с программой кружка. Творческие задания.

*Практика. (1час)* Диагностика по уровню усвоения программы.

**Раздел 2: *Живопись (гуашь, акварель) (49 часа)***

*Теория.*(*6 часов)* Ознакомление с искусством «Натюрморт. Показ презентации, репродукций картин». Ознакомление с искусством «Пейзаж. Золотая осень в изобразительном искусстве». Понятие «Народный праздник Масленица» В гостях у художника Б. Кустодиева.

*Практика. (43 час)* Тренировочные упражнения. «Тёплые тона красок, повторение»,

«Холодные тона красок. Повторение». Рисование натюрморта с натуры «Ваза с осенними цветами». Рисование в мозаичной технике «Золотая осень в деревне». Рисование «Портрет Осени». Рисование «Портрет Зимы». Рисование «Портреты героев сказки «Щелкунчик»». Выполнение работ на тему: «Мир диких животных. На северном полюсе». Рисование

«Животные тропических лесов». Рисование «Что за прелесть эти сказки!!! Рисование по мотивам сказок А.С. Пушкина». Рисование «Широкая Масленица. Народные весёлые гуляния». Рисование «Красивая рыбка». Рисование «Сказочные цветы». Рисование

«Пасхальный натюрморт». Рисование «Веселая и грустная страна. Контраст теплых и холодных цветов». Рисование «Стрекоза на цветке». Рисование «Портрет Весны».

## Раздел 3: Декоративно-прикладное искусство (9часов)

*Теория.* (*2 часа)* Ознакомление с декоративно-прикладным искусством «Хохлома».

Ознакомление с декоративно-прикладным искусством «Гжель».

*Практика. (7 часов)* Роспись силуэтов посуды в стиле Хохломы «Хохломская посуда». Рисование элементов гжельской росписи. Бордюр из прямых линий и точек. Бордюр для вазы. Коллективная работа «Дворец Зимушки-зимы».

**Раздел 4: *Рисунок, графика (13 часов)***

*Практика. (13 часов)* Рисование «Дует ветер». Рисование пастелью «Осенний пейзаж». Рисование «Лучший дождик – это мой». Рисование «В грибном царстве. Грибное семейство». Рисование «Потрет мамы». Рисование «Каких животных ты видел?». Рисование «Моя воспитательница».

**Раздел 5: *Нетрадиционные техники рисования (18 часов)***

*Теория.* (*0,5 часа)* Понятие «Техника - рисунок «по-мокрому».

*Практика. (17,5 часов)* Рисунок по сырому фону «Осенние листья на земле». Рисование натюрморта «Дары природы». Рисунок по сырому фону «Ветка рябины». Изготовление из салфеток и раскрашивание зайца (лиса, белка) под деревом. («Салфеточная техника»). Рисование тычком «Снежные лебеди». Рисование смятой бумагой «Дом на краю леса». Рисование с помощью кляксографии «Фантастическое животное». Изготовление цветного фона и процарапывание рисунка в технике цветной граттаж «Лети, ракета, к звёздам». Рисунок в технике Монотипия пейзажная «Весна». Рисование свечей и акварелью

«Березовая роща».

**Раздел 6: *Что мы умеем и любим, рисовать (1 час)***

*Практика.* Диагностика по уровню усвоения программы.

# Планируемые результаты освоения Программы.

Система диагностики рассчитана на получение необходимой психолого-педагогической информации с целью решения в дальнейшем конкретных практических задач:

* + - формирование и развитие отсутствующих или недостаточно развитых художественно – эстетических способностей;
		- целенаправленная деятельность в работе со способными детьми. Диагностика проходит в два этапа: входная (сентябрь), итоговая (май).

Результаты позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований,

предъявляемым к детям каждой возрастной группы.

Для проверки знаний ребенка используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации, анализ продуктов деятельности. Большое значение при проведении диагностики имеет наблюдение за ребенком на занятии: проявление им интереса к рисованию, творчеству, желания заниматься.

# Способы определения результативности:

Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, родителями.

# К концу 1 года обучения обучающиеся: Предметные:

* будут владеть навыками пользования карандашами, кистью, мелками, нетрадиционными художественными материалами, красками «гуашь»;
* будут уметь смешивать краски на палитре, подбирать сочетание красок для передачи

колорита, использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;

* будут владеть разными способами изображения предметов, явлений окружающей действительности;
* будут уметь рисовать по представлению и с натуры цветы, фрукты, овощи, птиц, зверей, передавать движение фигуры;
* будут уметь передавать в рисунке своеобразную выразительность образов, оригинальность цветового решения.

# Метапредметные:

-будет знать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности; -расширит умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы

в различных изобразительных техниках;

-будет стремиться развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

# Личностные:

-будет развито положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира;

-будет воспитан художественный вкус, интерес к изобразительному искусству;

-будет воспитана аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

# К концу 2 года обучения обучающиеся: Предметные:

**-**будут владеть разными способами работы кистью и другими художественными материалами;

-будут различать виды изобразительного искусства, высказывать простейшие суждения о картинах;

-будут передавать в рисунке выразительность образа, используя форму, линию, композицию, колорит, сочетание разных нетрадиционных изобразительных материалов, свободно пользоваться палитрой;

-будут изображать в рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием, передавать движение, используя нетрадиционные техники.

# Метапредметные:

-будет сформированы практические навыки работы в различных видах художественной деятельности;

-будет развиты умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных изобразительных техниках;

* будет развита творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

# Личностные:

-будет сформировано положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира; - будет воспитан художественный вкус, интерес к изобразительному искусству; -будет воспитана аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

# Комплекс организационно-педагогических условий 2.1.Календарный учебный график

Данная программа реализуется в течение двух лет (стартовый, базовый уровень): 36 недель: (I полугодие составляет 17 недель и II полугодие – 19 недель), рассчитана на 72 часа. Периодичность занятий: 2 занятия в неделю по 1 часу (один академический час – 25- 30 мин.).

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год | Дата | Дата | Количеств | Количество | Количеств | Режим |  |
| начала | окончания | о учебных | учебных | о учебных |
| обучения | занятий |  |
| занятий | занятий | недель | дней | часов |
| 1 год | с 01 | по 31 | 36 | 72 | 72 | 2 | раза | в |
| неделю по |  |
| обучения | сентября | мая |  |
| 1 часу |  |
| 2 год | с 01 | по 31 | 36 | 90 | 90 | 2 | раза | в |
| неделю по |  |
| обучения | сентября | мая |  |
| 1 часу и 1 раз через недедю |  |

# Условия реализации программы Кадровое обеспечение.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется педагогом дополнительного образования – Дунаева Н.Ш.

Образование: высшее педагогическое, Мелитопольский государственный педагогический университет, 2005 г. «Практическая психология»;

 ООО «Знанио», воспитатель дошкольного образования. 2021г. Переподготовка.

ООО «Инфоурок», 2020 г. «Изобразительное искусство как творческая составляющая развития обучающихся в системе образования в условиях развития ФГОС»;

Учебный центр дополнительного профессионального образования «Прогресс», 2019г. Организация деятельности педагога дополнительного образования.

Реализация программы «Волшебная кисточка» не предполагает введения дополнительных специалистов для работы с детьми в группе.

# Материально-техническое обеспечение

**Информационное оборудование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Оборудование | Количество | Использование |
| 1 | Мультимедийный | набор | 1 | Знакомство с портретами художников, |
| (проектор, экран) |  | картинами, | просмотр | проблемных |
|  |  | ситуаций |  |  |
| 2 | Ноутбук | 1 | Игры, упражнения, слушание стихов, |
| музыки, | просмотр | сказок, |
| мультфильмов |  |

# Интернет-ресурсы:

1. <http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html> Поэтапное рисование для детей
2. <http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution>Галерея, картины известных художников.
3. <http://www.tanais.info/>Шедевры Русской Живописи
4. <http://www.printdigital.ru/>Шедевры мировой живописи
5. <https://ped-kopilka.ru/obuchenie-malyshei/uroki-risovanija>Уроки рисования для дошкольников

Для реализации программы в детском саду созданы необходимые материальные условия:

# Оборудование:

Мебель для занятий изодеятельностью: столы, стулья для детей. Доска (мольберт) для показа приемов и способов рисования. Репродукции произведений художников

Обучающие таблицы: «Основные и дополнительные цвета», «Оттенки», «Холодная и теплая гаммы цветов» и т.п.

Наглядно-дидактические пособия: Серия «Мир в картинках» (Дымковская игрушка,

Хохлома, Гжель и пр.) Плакаты: Орнаменты, Городец, Жостово- изделия и т.п. Методическая литература

# Материалы:

Акварельные краски, гуашь;

Восковые и масляные мелки, свеча; Ватные палочки;

Уголь, сангина, пастель; Коктейльные трубочки;

Палочки или старые стержни для процарапывания; Матерчатые салфетки;

Простые и цветные карандаши, фломастеры Бумага А3, А4.

Стаканы для воды; Подставки под кисти; кисти; Палитра.

* 1. **Формы аттестации** Тематические выставки в ДОУ. Фотоотчет.

Пополнение предметно-развивающей среды в течение года. Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года. Грамоты, дипломы.

Отзывы детей и родителей.

Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.

# Список литературы

1. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004.
2. Занимаемся искусством с дошкольниками. Методическое пособие, под редакцией Тарасовой К.В. М.- Творческий центр Сфера, - 2011.
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов.-М.- Мозаика-синтез, - 2005.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Обучение и творчество. - М. -1990.
5. Копцева Т.А. Природа и художник. программа по изобразительному искусству. - М. - Творческий центр Сфера, - 2006.
6. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозаика- синтез, 2019.
7. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. Под редакцией Казаковой Р.Г. М.- Творческий центр Сфера, - 2004.
8. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. - Ярославль, Академия развития, Академия холдинг,- 2004.
9. Цквитария Т.А Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.- Творческий центр Сфера, - 2011.

# Приложения

# Оценочные материалы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задача** | **Критерий** | **Показатель** | **Метод** |
| Обучить |  | детей | Уровень | освоения | Степень освоения техник | Наблюдени |
| основам |  | техники | техник работы с | работы | с | кистью, | е, конкурс, |
| работы | с | кистью, | кистью, мелками, | мелками, |  |  | тестировани |
| мелками, |  | нетрадиционным | нетрадиционным | е |
| нетрадиционным | художественным | художественным |  |
| художественным | материалом (мятая | материалом (мятая бумага, |  |
| материалом(мятая | бумага, | пробка, | пробка, тычок, трубочка |  |
| бумага, |  | пробка, | тычок, трубочка для | для коктейля, |  |  |
| тычок, | трубочка для | коктейля, | ластик, нитки); |  |  |
| коктейля, |  | ластик); |  |  |  |  |
| ластик); |  |  |  |  | **3б – хорошо** | **владеет** |  |
|  |  |  |  |  | **техниками;** |  |  |
|  |  |  |  |  | **2б - слабо владеет** |  |
|  |  |  |  |  | **техниками;** |  |  |
|  |  |  |  |  | **1б-не владееттехниками** |  |
| Обучить |  | детей | Уровень | освоения | Степень освоения знаний | Тестировани |
| различать | цвета | знаний о цветах | о цветах спектра и их | е,беседа |
| спектра и их | спектра и ихоттенках, | оттенках, основных |  |
| оттенки, |  | основные | основных | геометрических |  |  |
| геометрические | геометрических | фигурах. |  |  |  |
| фигуры. |  |  | фигурах. |  | **3б – хорошознает;** |  |
|  |  |  |  |  | **2б - слабо знает;** |  |
|  |  |  |  |  | **1б - не знает** |  |  |
| Развивать | мелкую | Уровень | развития | Степень развитости мелкой | Наблюдение |
| моторику рук. | мелкой | моторики | моторики рук. |  |
|  | рук. |  | **3б – хорошоразвита;** |
|  |  |  | **2б - слабо развита;** |
|  |  |  | **1б - не развита** |  |
| Развивать |  | Уровень | развития | Степень |  | развития | Выставки, |
| творчество | и | творчества и | творчества и |  | конкурсы |
| фантазию, |  | фантазии, | фантазии, |  |  |  |
| наблюдательность, | наблюдательности, | наблюдательности, |  |
| воображение, | воображения, | воображения, |  |  |
| ассоциативное | ассоциативного | ассоциативного |  |  |
| мышление и | мышления и | мышления и |  |  |
| любознательность. | любознательности. | любознательности. |  |
|  |  | **3б – хорошоразвито;** |  |
|  |  | **2б - слабо развито;** |  |
|  |  | **1б - не развито.** |  |  |
| Сформировать | Уровень |  | Степень |  |  | Наблюдени |
| художественный | сформированости | сформированости | е,выставки, |
| вкус | и |  | чувство | художественного | художественного вкуса и | конкурсы |
| гармонии |  | вкуса и | чувства | чувства гармонии. |  |
|  |  | гармонии. | **3б – хорошо сформирован;** |  |
|  |  |  | **2б - слабо сформирован;** |  |
|  |  |  | **1б - не сформирован** |  |

Сформировать навыки

самостоятельности

Уровень

сформированости навыков

самостоятельности

Степень

сформированости навыков

самостоятельности

Наблюдение

# 3б – хорошо сформированы;

**2б - слабо сформированы; 1б - не сформированы**

**Высокий уровень** (15-18 б) - ребѐнок хорошо освоил технику работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным

материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик); знает о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах;

У ребѐнка хорошо развита мелкая моторика рук.

У ребѐнка хорошо развита фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Сформировались художественный вкус и чувство гармонии. Владеет навыками самостоятельности.

**Средний уровень** (11-14 б) - ребѐнок слабо освоил технику работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки); имеет слабые знания о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах;

У ребѐнка слабо развита мелкая моторика рук.

У ребѐнка слабо развита фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Слабо сформировались художественный вкус и чувство гармонии, навыки самостоятельности.

**Низкий уровень** (7-10 б) - ребѐнок не освоил технику работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки); не знает о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах;

У ребѐнка не развита мелкая моторика рук.

У ребѐнка не развита фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Не сформировались художественный вкус и чувство гармонии. Не владеет навыками самостоятельности.

# Методические материалы

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы-конспекты занятий, годовой план воспитательной работы, сценарии воспитательных мероприятий, дидактический материал т.д.)

# Методы обучения

* наглядный (демонстрация наглядных пособий);
* практический (упражнение, экспериментирование; - объяснительно- иллюстративный;
* репродуктивный;
* частично- поисковый;
* исследовательский проблемный;
* воспитательный (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.)
* игровые (дидактические игры, ролевые игры, дискуссии);
* словесные (рассказ педагога, беседа,).

# Календарно-тематическое планирование

**Старшая группа (1 год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** |  |  | **Кол-** | **Дата** | **по** | **Форма** |  | **Примечан** |  |
| **за** | **занятия** |  |  |  | **во** | **расписанию** | **аттестации/** |  | **ие/** |
| **ня** |  |  |  |  | **часов** | **По** | **По** | **контроля** |  | **корректир** |
| **ти** |  |  |  |  |  | **план** | **факт** |  |  | **овка** |
| **я** |  |  |  |  |  | **у** | **у** |  |  |  |
| **сентябрь** |
| 1 | Знакомство с изостудией, | 2 | 01.09 |  | Диагностичес |  |
| 2 | материалами |  |  | для | кая карта |  |
|  | рисования. | Диагностика. |  |  |
|  | «Нарисуй, что хочешь, что |  |  |
|  | умеешь» |  |  |  |  |  |
| 3 | Живопись. |  | «Дары | 2 | 06.09 |  | Готовое |  |  |
| 4 | природы» |  |  | 08.09 | изделие |  |
| 5 | Рисунок. |  | Смешанная | 2 | 13.09 |  | Готовое |  |  |
| 6 | техника. | «Ковёр | из | 15.09 | изделие |  |
|  | осенних листьев» |  |  |  |  |
| 7 | Ознакомление |  | с | 1 | 20.09 |  | Наблюдение, |  |
| искусством. «Натюрморт» | беседа, |  |
|  | обсуждение | с |
|  | детьми |  |
|  | результатов |  |
|  | деятельности |  |
| 8 | «Натюрморт | с | осенними | 2 | 22.09 |  | Готовое |  |  |
| 9 | листьями» |  |  | 27.09 | изделие |  |
| 10 | «Осеннее |  | дерево». | 1 | 29.09 |  | Готовое |  |  |
| Акварель, сангина. |  | изделие |  |
| Итого за месяц | 10 |  |  |  |  |
| **октябрь** |
| 11 | Тренировочное |  |  | 1 | 04.10 |  | Готовое |  |  |
| упражнение. |  | «Закрасить | изделие |  |
| сегменты |  | квадрата |  |  |
| разными оттенками серого |  |  |
| цвета» |  |  |  |  |  |
| 12 | Ознакомление |  | с | 1 | 06.10 |  | Наблюдение, |  |
| искусством. «Пейзаж» |  | беседа, |  |
|  |  | обсуждение | с |
|  |  | детьми |  |
|  |  | результатов |  |
|  |  | деятельности |  |
| 13 | «Берёзы в |  | пасмурную | 2 | 11.10 |  | Выставка |  |  |
| 14 | погоду» Пейзаж. |  |  | 13.10 | творческих |  |
|  |  |  |  |  | работ |  |
| 15 | «Яблоки созрели» | 2 | 18.10 |  | Готовое |  |  |
| 16 | 20.10 | изделие |  |
| 17 | «Холодные цвета красок и | 1 | 25.10 |  | Готовое |  |  |
| их |  | оттенки». | изделие |  |
| Тренировочные |  |  |  |  |
| упражнения. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Тёплые цвета и ихоттенки». Тренировочные упражнения |  |  |  |  |  |
| 18 | Ознакомление сискусством. «Натюрморт» | 1 | 26.10 |  | Наблюдение,беседа, обсуждение с детьмирезультатов деятельности |  |
| 19 | «Фантазийный натюрмортв любой гамме цветов» | 1 | 27.10 |  | Готовоеизделие |  |
| Итого за месяц | 9 |  |  |  |  |
| **ноябрь** |
| 20 | Знакомство сдекоративно-прикладным искусством. «Дымковские игрушки» | 1 | 01.11 |  | Наблюдение,беседа, обсуждение с детьми результатовдеятельности |  |
| 21 | «Рисование дымковскойбарышни» | 1 | 03.11 |  | Готовоеизделие |  |
| 22 | Декоративное рисование.«Завиток» | 1 | 08.11 |  | Готовоеизделие |  |
| 23 | Знакомство с творчествомЮ.А.Васнецова. | 1 | 10.11 |  | Наблюдение,беседа, обсуждение с детьми результатовдеятельности |  |
| 24 | «Украшение узоромполотенца к потешке«Водичка, водичка, умоймоё личико»» | 1 | 15.11 |  | Готовоеизделие |  |
| 2526 | Иллюстрация к потешке«Петушок – красный гребешок» | 2 | 17.1122.11 |  | Готовоеизделие |  |
| 27 | Ознакомление сискусством.«Рассматривание репродукций картин о зиме» | 1 | 24.11 |  | Наблюдение,беседа, обсуждение с детьми результатовдеятельности |  |
| Итого за месяц | **8** |  |  |  |  |
| **декабрь** |
| 282930 | Живопись. «Зимнийпейзаж» | 3 | 01.1206.1208.12 |  | Готовоеизделие |  |
| 3132 | Портрет. «Снегурочка» | 2 | 13.1215.12 |  | Готовоеизделие |  |
| 3334 | «Волшебный городКонфеттенбург» | 2 | 20.1222.12 |  | Готовоеизделие |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3536 | «Белые снежинки –звёздочки пушинки». Рисование солью. | 2 | 27.1229.12 |  | Готовое изделие |  |
| Итого за месяц | 9 |  |  |  |  |
| Итого за I полугодие | 36 |  |  |  |  |
| **январь** |
| 37 | «Седой мороз – художник». Смешаннаятехника | 1 | 10.01 |  | Готовое изделие |  |
| 3839 | «Снегирь на ветке».(«Салфеточная техника») | 2 | 12.0117.01 |  | Готовоеизделие |  |
| 40 | «Узоры на зимнейодежде». Декоративноерисование | 1 | 19.01 |  | Готовоеизделие |  |
| 41 | Ознакомление сискусством. «Зимние мотивы в произведениях художников» | 1 | 24.01 |  | Наблюдение,беседа, обсуждение с детьми результатовдеятельности |  |
| 42 | «Краса-березка»Рисование мозаичными мазками | 1 | 26.01 |  | Готовоеизделие |  |
| 4344 | Живопись. «Русская зима» | **2** | 27.0131.01 |  | Выставка творческихработ |  |
| Итого за месяц | 8 |  |  |  |  |
| **февраль** |
| 4546 | Рисунок. «Цирк, цирк,цирк!!!» | 2 | 02.0207.02 |  | Готовоеизделие |  |
| 4748 | «Вечерний город». Чёрно-белый граттаж. | 2 | 9.0214.02 |  | Готовоеизделие |  |
| 49 | Ознакомление сискусством. «Архитектура старых храмов» | 1 | 16.02 |  | Наблюдение,беседа, обсуждение с детьми результатовдеятельности |  |
| 5051 | Графика. «Архитектурастаринных церквей» | 2 | 21.0228.02 |  | Готовоеизделие |  |
| Итого за месяц | **7** |  |  |  |  |
| **март** |
| 52 | Ознакомление сискусством. «Портрет» | 1 | 02.03 |  | Наблюдение,беседа, обсуждение с детьми результатовдеятельности |  |
| 5354 | Рисунок, портрет. «Моямама» | 2 | 07.0309.03 |  | Готовоеизделие |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 55 |  | «Сказочный |  | дворец». | 3 | 14.03 |  | Готовое |  |
| 56 |  | Иллюстрация к сказкам, в | 16.03 | изделие |
| 57 |  | которых есть дворцы. | 21.03 |  |
| 58 |  | Графика. Пейзаж. «Ранняя | 2 | 23.03 |  | Готовое |  |
| 59 |  | весна» |  |  | 28.03 | изделие |
| Итого за месяц | 8 |  |  |  |  |
| **апрель** |
| 60 |  | Живопись. |  | «Солнышко | 2 | 04.04 |  | Готовое |  |
| 61 |  | весеннее» |  |  | 06.04 | изделие |
| 62 |  | «Вербное | воскресенье. | 2 | 11.04 |  | Готовое |  |
| 63 |  | Вербы в вазе». С натуры. | 13.04 | изделие |
| 64 |  | «Праздничный |  | салют в | 2 | 18.04 |  | Готовое |  |
| 65 |  | городе» Цветной граттаж. | 20.04 | изделие |
| Итого в месяц | 6 |  |  |  |  |
| **май** |
| 66 |  | «Расцвели |  | красивые | 2 | 02.05 |  | Готовое |  |
| 67 |  | цветы». |  | Жостовская | 04.05 | изделие |
|  |  | роспись. |  |  |  |  |
| 68 |  | Знакомство с декоративно- | 2 | 11.05 |  | Готовое |  |
| 69 |  | прикладным |  | искусством. | 16.05 | изделие |
|  |  | «Жостовская роспись» |  |  |
|  |  | «Я | составляю | букет» |  |  |
|  |  | (Жостовские |  | подносы, |  |  |
|  |  | Городецкая роспись) |  |  |
| 70 |  | «Цветочный калейдоскоп». | 2 | 18.05 |  | Готовое |  |
| 71 |  | Мозаичная техника. | 23.05 | изделие |
| 72 |  | Выставка лучших работ за | 1 | 25.05 |  | Работы детей |  |
|  | год |  |  |  | за год |
| Итого за месяц | **7** |  |  |  |  |
| Итого за II полугодие | 36 |  |  |  |  |
| **Итого за год** | **72** |  |  |  |  |

# Подготовительная группа (2 год обучения)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Кол-** | **Дата** | **по** | **Форма** | **Примечан** |
| **занятия** | **во** | **расписанию** | **аттестации/** | **ие/** |
|  | **часов** | **По** | **По** | **контроля** | **корректир** |
|  |  | **план** | **факт** |  | **овка** |
|  |  | **у** | **у** |  |  |
| **сентябрь** |
| 1 | Вводное занятие. Вводная | 2 | 01.0906.09 |  | Диагностичес |  |
| 2 | диагностика | кая карта |
| 34 | «Тёплые тона красок, | 2 | 07.0908.09 |  | Готовое |  |
| повторение». | изделие |
| Тренировочные |  |
| упражнения. |  |
| «Холодные тона красок. |  |
| Повторение». |  |
| Тренировочные |  |
| упражнения |  |
| 5 | «Осенние листья на земле». | 3 | 13.09 |  | Готовое |  |
| 67 | Рисунок по сырому фону | 15.0922.05 | изделие |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | Ознакомление с искусством. «Натюрморт. Показ презентации, репродукций картин» | 1 | 21.09 |  | Наблюдение, беседа, обсуждение с детьми результатовдеятельности |  |
| **9**10 | «Ваза с осенними цветами» Натюрморт. Снатуры. | 2 | 22.0927.09 |  | Готовое изделие |  |
| 11 | Живопись. «Веткарябины» | 1 | 29.09 |  | Готовоеизделие |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого за месяц** | **11** |  |  |  |  |
| **октябрь** |
| 12 | Ознакомление сискусством. «Пейзаж. Золотая осень в изобразительномискусстве» | 1 | 04.10 |  | Наблюдение,беседа, обсуждение с детьми результатов деятельности |  |
| 131415 | Графика, пастель.«Осенний пейзаж» | 3 | 05.1006.1011.10 |  | Готовоеизделие |  |
| 1617 | «Золотая осень вдеревне». Мозаичнаятехника | 2 | 13.1018.10 |  | Выставка творческихработ |  |
| 1819 | Натюрморт. «Дарыприроды» | 2 | 19.1020.10 |  | Готовоеизделие |  |
| 20 | Рисунок. «Лучшийдождик – это мой» | 1 | 25.10 |  | Готовоеизделие |  |
| 21 | Рисунок.«Вгрибном царстве. Грибноесемейство» | 1 | 26.10 |  |  |  |
| **Итого за месяц** | **10** |  |  |  |  |
| **ноябрь** |
| 22 | Рисунок. «В грибномцарстве. Грибное семейство» | 1 | 01.11 |  | Готовоеизделие |  |
| 232425 | «Портрет Осени» Живопись. | 3 | 02.1103.1108.11 |  | Готовое изделие |  |
| 2627 | Ознакомление сдекоративно-прикладным искусством. «Хохлома» | 2 | 10.11 15.11 |  | Наблюдение,беседа, обсуждение с детьми результатов деят-ти |  |
| 2829 | Хохломская посуда.Роспись силуэтов посуды в | 3 | 16.1117.111  |  | Готовоеизделие |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 30 | стиле Хохломы. |  | 22.11 |  |  |  |
| 31 | Ознакомление |  | с | 1 | 24.11 |  | Наблюдение, |  |
| декоративно-прикладным | беседа, |
| искусством. «Гжель» |  |  | обсуждение |
|  |  |  | с | детьми |
|  |  |  | результатов |
|  |  |  | деятельност |
|  |  |  | и |  |
| 3233 | Рисование | элементов | 2 | 29.1130.11 |  | Готовое |  |
| гжельской | росписи. | изделие |
| Бордюр из прямых линий и |  |
| точек. |  |  |  |  |
| **Итого за месяц** | **12** |  |  |  |  |
| **декабрь** |
| 3435 | Гжель. Бордюр для вазы. | 2 | 01.1206.12 |  | Готовое |  |
| изделие |
| 36 | Дворец | Зимушки-зимы. | 3 | 07.12 |  | Готовое |  |
| 3738 | Коллективная работа. |  |  | 08.1213.12 | изделие |
| 37 | Заяц (лиса, белка) под |  | 2 | 14.12 |  | Готовое |  |
| 39 | деревом. | («Салфеточная | 15.12 | изделие |
|  | техника») |  |  |  |
| 40 | Живопись. | «Портрет | 3 | 20.12 |  | Выставка |  |
| 41 | Зимы» |  | 21.12 | творческих |
| 42 |  |  | 22.12 | работ |
| 43 | «Портреты | героев | сказки | 3 | 27.12 |  | Готовое |  |
| 4445 | «Щелкунчик»» |  | 28.1229.12 | изделие |
| Итого за месяц | 12 |  |  |  |  |
| **Итого за I полугодие** | **45** |  |  |  |  |
| **январь** |
| 46 | «Снежные лебеди» | 2 | 10.01 |  | Готовое |  |
| 47 | 11.01 | изделие |
| 48 | Выполнение работ на тему: | 3 | 12.01 |  | Готовое |  |
| 49 | «Мир диких животных. На | 17.01 | изделие |
| 50 | северном полюсе» |  |  | 19.01 |  |
| 51 | «Животные | тропических | 3 | 24.01 |  | Выставка |  |
| 52 | лесов» |  | 25.01 | творческих |
| 53 |  |  | 26.01 | работ |
| 54 | «Дом на краю леса» |  | 1 | 30.01 |  |  |  |
| Рисование смятой бумагой. |
| **Итого за месяц** | **9** |  |  |  |  |
| **февраль** |
| 55 | «Дом на краю леса» |  | 2 | 02.02 |  | Готовое |  |
| 56 | Рисование смятой бумагой. | 07.02 | изделие |
| 57 | «Что за прелесть эти |  | 3 | 12.02 |  | Готовое |  |
| 58 | сказки!!! | Рисование |  | по | 17.02 | изделие |
| 59 | мотивам | сказок | А.С. | 19.02 |  |
|  | Пушкина» |  |  |  |  |
| 60 | Ознакомление |  | с | 1 | 16.02 |  | Наблюдение, |  |
| искусством. | Народный | беседа, |
| праздник | Масленица. | В | обсуждение |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | гостях у художника Б. |  |  |  | с | детьми |  |
| Кустодиева. |  |  | результатов |
|  |  |  | деятельност |
|  |  |  | и |  |
| 61 | «Широкая | Масленица. | 3 | 21.02 |  | Готовое |  |
| 62 | Народные | весёлые | 22.02 | изделие |
| 63 | гуляния» |  | 28.01 |  |
| **Итого за месяц** | **9** |  |  |  |  |
| **март** |
| 64 | Рисунок. «Потрет мамы» | 2 | 01.03 |  | Выставка |  |
| 65 | 02.03 | творческих |
|  |  | работ |
| 66 | «Красивая | рыбка» | 2 | 07.03 |  | Готовое |  |
| 67 | Живопись. |  | 09.03 | изделие |
| 6869 | Рисунок. «Каких животных | 2 | 14.0315.03 |  | Готовое |  |
| ты видел?» |  |  | изделие |
| 7071 | «Фантастическое |  | 2 | 16.0321.03 |  | Готовое |  |
| животное» Кляксография. | изделие |
| 7273 | «Сказочные цветы» | 2 | 23.0328.03 |  | Готовое |  |
| изделие |
| 7475 | «Весна». | Монотипия | 2 | 29.0330.03 |  | Готовое |  |
| пейзажная. |  | изделие |
| **Итого за месяц** | **12** |  |  |  |  |
| **апрель** |
| 76 | «Лети, ракета, к звёздам». | 4 | 04.04 |  | Готовое |  |
| 777879 | Цветной граттаж. Космическое пространство |  | 06.0411.0412.04 | изделие |
| 80 | «Пасхальный | натюрморт» | 3 | 13.04 |  | Готовое |  |
| 8182 | Живопись. |  | 18.0420.04 | изделие |
| 83 | «Веселая и грустная страна | 3 | 25.04 |  | Выставка |  |
| 84 | Контраст | теплых | и | 26.04 | детских |
| 85 | холодных цветов» |  | 27.04 | работ |
| **Итого в месяц** | **10** |  |  |  |  |
| **май** |
| 86 | Портрет. Графика. «Моя | 1 | 04.05 |  | Готовое |  |
| 87 | воспитательница» |  |   | изделие |
| 88 | «Стрекоза | На цветке» | 1 | 11.05 |  | Готовое |  |
|  | Живопись. |  |   | изделие |
| 89 | «Портрет | Весны» | 1 | 25.05  |  | Готовое |  |
| 90 | Живопись. |  | изделие |
|  |
| **Итого за месяц** | **5** |  |  |  |  |
| Итого за II полугодие | 45 |  |  |  |  |
| Итого за год | 90 |  |  |  |  |

# Лист корректировки

# Лист корректировки

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

# «Волшебная кисточка»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Причина корректировки** | **Дата** | **Согласование с заведующим подразделения****(подпись)** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

# План воспитательной работы

# План воспитательной работы с детьми на 2022/2023 учебный год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Цель** | **Ориентировочно е время****проведения** | **Примечани е** |
| Выставка рисунков итворческих работ«Флаг моего Крыма» | Воспитание патриотизма иукрепление гражданского самосознанияподрастающего поколения. | 3 неделя сентября |  |
| Выставка рисунков«Какая разная осень» | Воспитывать эмоционально- доброжелательное и заботливое отношение кприроде. | 2 неделя октября |  |
| Выставка рисунков«Зимние пейзажи» | Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовькприроде,кродному краю черезизобразительное искусство. | 4 неделя декабря |  |
| Выставка рисунков«Мое любимое животное» | Воспитание вподрастающемпоколениилюбви к творчеству, чувствубережного отношения к природе родного края | 4 неделя января |  |
| Выставка рисунков«Моя любимая мамочка!» | Воспитывать чувство уважения к старшимчленам семьи. | 1 неделя марта |  |
| Выставка рисунков«Мы рисуем весну!» | Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного, умения замечать красоту весенней природы. | 3 неделя апреля |  |
| Выставка лучшихработ за год | Продолжать учитьрассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихсяработ. | 4 неделя мая |  |