|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РЕСПУБЛИКА КРЫММУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ«КРЫМКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «ТОПОЛЕК»296154, Российская Федерация, Республика Крым, Джанкойский район,с. Крымка, ул. Садовая, д.23, e-mail: sadik\_krimkovskiy-djanoyrayon@crimeaedu.ru

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТО**Педагогическим советомПротокол №1 от 01.09.2022г. | **УТВЕРЖДЕНО**Заведующий МДОУ «Крымковский детский сад «Тополек»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Э.Я.Кадырова |

 **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА****разновозрастной группы****«Радуга»****(3-5 лет)*****срок реализации – 1 год******с 01.09.2022 по 31.08.2023***

|  |  |
| --- | --- |
|  | Составитель/ Разработчик программы Воспитатель группы:Мангушева Зера Исаевна2022− 2023уч.год |
|  |  |

с. Крымка2022 |

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Ведение (общие сведения)** | 4 |
| **1.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ (обязательная часть)** | 5 |
| 1.1. | **Пояснительная записка** | 5 |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации Программы | 5 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию программы | 6 |
| 1.1.3. | Значимые характеристики для реализации Программы. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, воспитывающихся в МДОУ | 11 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения Программы  | 12 |
| 1.2.1. | Целевые ориентиры в дошкольном возрасте | 12 |
| 1.2.2. | Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы | 13 |
| 1.2.3. | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе | 16 |
| **2.** | **Целевой раздел (часть, формируемая участниками образовательного процесса)** | 17 |
| 2.1. | **Региональная программа «Крымский веночек»** Пояснительная записка | 17 |
| 2.1.1. | Цели и задачи реализации программы | 17 |
| 2.1.2. | Принципы и подходы к формированию и реализации Программы | 18 |
| 2.1.3. | Особенности осуществления образовательного процесса | 18 |
| 2.1.4. | Планируемые результаты освоения Программы | 19 |
| **3.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (обязательная часть)** | 21 |
| 3.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях | 21 |
| **3.1.1.** | **Дошкольный возраст (3 - 5 лет)** | 25 |
| 3.1.1.1. | Социально – коммуникативное развитие | 28 |
| 3.1.1.2. | Познавательное развитие | 36 |
| 3.1.1.3. | Речевое развитие | 42 |
| 3.1.1.4. | Художественно – эстетическое развитие | 46 |
| 3.1.1.5. | Физическое развитие | 51 |
| 3.2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | 54 |
| 3.2.1. | Формы организации работы с детьми по образовательным областям | 56 |
| 3.2.2. | Технология проектной деятельности | 64 |
| 3.2.3. | Технология исследовательской деятельности | 65 |
| 3.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 66 |
| 3.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 68 |
| 3.5. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 69 |
| **4.** | **Содержательный раздел (часть формируемая участниками образовательного процесса)** | 76 |
| 4.1. | Содержание образовательной деятельности с детьми | 76 |
| 4.1.1. | **Региональная программа «Крымский веночек»** Содержание образовательной деятельности с детьми | 76 |
| 4.1.2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | 77 |
| 4.1.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 78 |
| 4.1.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 92 |
| 4.1.5. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 94 |
| **5.** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ (обязательная часть)** | 95 |
| 5.1. | Организация образовательного процесса | 95 |
| 5.1.1. | Режим дня | 96 |
| 5.1.2. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 100 |
| 5.1.3. | Учебный план (учебный график и трудоёмкость) | 106 |
| 5.2. | Описание материально – технического обеспечения Программы | 110 |
| 5.3. | Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды | 114 |
| 5.4. | Описание методического обеспечения Программы | 118 |
| **6.** | **Организационный раздел (часть формируемая участниками образовательного процесса)** | 122 |
| **6.1** | **Региональная программа «Крымский веночек»** | 122 |
| 6.1.2. | Организация образовательного процесса | 122 |
| 6.1.3. | Режим дня | 124 |
| 6.1.4. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 124 |
| 6.1.5. | Учебный план (учебный график и трудоёмкость) | 124 |
| 6.2. | Описание материально – технического обеспечения Программы | 125 |
| 6.3. | Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды | 125 |
| 6.4. | Описание методического обеспечения Программы | 125 |
| **7.** | **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** **(краткая презентация Программы)** | 126 |
| 7.1. | Возрастные и иные категории детей | 126 |
| 7.1.1. | Используемые Примерные программы | 130 |
| 7.1.2. | Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями | 130 |
| 7.1.3. | Сотрудничество с социальными партнерами | 132 |
| **8.** | **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ** | 133 |
| 8.1. | Психолого-педагогические условия реализации Программы | 133 |
| 8.2. | Кадровые условия реализации Программы | 134 |
| 9 | Лист дополнений и изменений | 135 |

**ВВЕДЕНИЕ**

**Общие сведения**

Разновозрастная группа (3 – 5 лет) «Радуга» расположена на втором этаже двухэтажного здания , состоит из следующих комнат:

**Раздевалка:** шкафчики для одежды 5-секционные – 5 шт., скамейка 2шт., стол-1 шт.

**Спальня:** кровати детские 22 шт., 1 письменный стол, 1 стул, 1 шкаф.

**Групповая комната:** столиков (5-секционные) -4 шт., 23 стульчиков, игровые зоны соответствующие требованиям программы.

**Умывальная и туалетная комната**: 4 умывальника, шкафчики для 25 полотенец, 3 унитаза, поддон для мытья ног.

В групповом помещении имеется кухонный шкаф для посуды, стол для раздачи, стол для грязной посуды, 2-х секционная мойка.

Режим работы МДОУ:10 часов

Основная функция МДОУ: воспитание и обучение, обслуживание, уход, присмотр, оздоровление, оказание дополнительных образовательных услуг

Основные виды услуг: развивающие, оздоровительные, медицинские, коррекционные

Общеразвивающие

Приоритетные направления:

познавательное развитие

**Федеральный уровень.**

Федеральный закон № 273 – ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании РФ»

Федеральный закон Российской Федерации от 5 апреля 2013 года №44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ и услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд»

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года №1155 «О утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 года, №30384)

Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»

Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 года №293 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 года №32220, вступил в силу 27 мая 2017 года)

Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 года №8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 года № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»

Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 года №08-249 «Комментарии ФГОС дошкольного образования»

**Муниципальный уровень:**

Устав МДОУ «Крымковский детский сад «Тополек».

Положение об основной образовательной программе (приказ № 72-од от 30.08.2021г.)

**1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ (обязательная часть)**

* 1. **Пояснительная записка**

 Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

 – стратегия психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развитие личности детей дошкольного возраста.

Программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

 Основная цель программы заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребёнка для формирования психических процессов, ведущих сфер личности, развития творческих способностей. Данный подход к использованию ИКТ в работе с детьми позволяет сохранить целостность и уникальность отечественного дошкольного образования.

**Программа направлена на:**

Создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничество со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрастам виду деятельности.

На создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Программа учитывает:**

Индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

Возможности освоения ребёнком Программы на разных этапах её реализации.

* + 1. **Цели и задачи реализации Программы**

**Цель:** психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологический особенностей и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ разных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другим детьми, взрослыми и миром.

Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.

Обеспечение вариативности и разнообразие содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

Обеспечение психолог – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

* + 1. **Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа разработана на основе Конституции, законодательства РФ и с учётом Конвенции о правах ребёнка, в основе которых заложены следующие международные принципы.

Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассматривание) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

Лично – развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.

Уважение личности ребёнка.

Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка.

При формировании образовательного пространства и реализации образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО Программа реализует принципы дошкольного образования:

Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенчества, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становиться активным в выборе содержания своего образования, становиться субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования).

Содействие и сотрудничеств детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Сотрудничество Организации с семьёй.

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.

Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований методов возрасту и особенностям развития).

Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Принципам соответствует культурологический и антропологический, личностно – ориентированный, средовой и деятельностный, компетентностный подходы к организации развивающего взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса.

Образовательная часть Программы устроена с учётом проекта Примерной образовательной Программы «От рождения до школы», разработанной коллективом автором под редакцией В.Е. Веракса; Т.С.Комаровой; М.А. Васильевой, в части формируемой участниками образовательного процесса используются: парциальная региональная программой по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста Республики Крым «Крымский веночек», Программа социально-коммуникативного воспитания дошкольников «Дорогою добра».

В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные способности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания».

Программа построена на позициях гуманно - личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствует жёсткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

В разработке программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащения) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Авторы программы основывались на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л.С. Выгодского о том, что правильно организованное обучение «ведёт» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребёнка» (В.В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребёнка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учёт национальных ценностей и традиций в образовании, выполняет недостатки духовно – нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребёнка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной – как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребёнка на каждом этапе дошкольного детства.

Программа «От рождения до школы»:

Соответствует принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребёнка.

Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования).

Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала.

Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

Строиться с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса.

Предусматривает решение проблемных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Допускается варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

Строится с учётом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и школой.

*Отличительные особенности программы «От рождения до школы»*

Направленность на развитие личности ребёнка

Приоритет Программы – воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего своё мнение и умеющего отстаивать его.

Патриотическая направленность Программы.

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордость за её достижения, уверенности в том, что Россия – великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущем.

Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Нацеленность на дальнейшее образование.

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школу, институте, понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как одной из ведущих жизненных ценностей.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей

Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности к двигательной активности.

Направленность на учёт индивидуальных особенностей ребёнка.

Программа направлена на обеспечение эмоциональное благополучие каждого ребёнка, что достигается за счёт учёта индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребёнка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребёнка (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства).

Особенности структуры программы «От рождения до школы»

Наиболее существенной структурной характеристикой программы «От рождения до школы» является принцип подачи материала – содержание психолого-педагогической работы излагается в Программе по образовательным областям, в каждой из которых обозначены основные цели и задачи и содержание психолого-педагогической работы. Содержание психолого-педагогической работы в образовательных областям изложено по тематическим блокам, внутри которых материал представлен по возрастным группа. Такая структура программы позволяет видеть временную перспективу развития качеств ребёнка, даёт возможность гибче подходить к выбору программного содержания, проще вводить вариативную часть.

Гибкость выбора программного содержания с учётом уровня развития ребёнка.

В каждом тематическом блоке материал представлен по возрастным группам. Например, в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» выделен тематический блок «Нравственное воспитание», в котором содержание психолого-педагогической работы представлено по возрастным группам. Это даёт возможность видеть временную перспективу развития нравственных качеств дошкольника, что позволяет педагогу более полно учитывать в своей работе индивидуальные особенности детей и ставить задачи, опираясь не столько на возрастные рекомендации, сколько на индивидуальный уровень развития ребёнка.

Охват всех возрастных периодов (от рождения до школы).

К преимуществам программ «От рождения до школы», безусловно, следует отнести то, что она охватывает все возрастные периоды физического и психического развития детей: ранний возраст - от рождения до 2 лет (первая и вторая группа раннего возраста); младший дошкольный возраст – от 2 до 4 лет (первая и вторая младшие группы); средний дошкольный возраст – от 4 до 5 лет ( средняя группа); старший дошкольный возраст – от 5 до 7 лет (старшая и подготовительная к школе группы).

При этом в силу возрастной специфики и особенностей развития малышей от рождения до 2 лет, разделы для первой и второй группы раннего возраста структурно отличается от разделов для дошкольных групп. Это различие обусловлено трудностью разделение процессов ухода, воспитания и обучения для детей этой возрастной категории. Поэтому весь программный материал по раннему возрасту выделен в отдельный отдел.

В ФГОС материал по раннему возрасту даётся с двух месяцев, а в Программе начиная с рождения ребёнка. Это обусловлено важностью этого возрастного периода для развития ребёнка.

Простота введения вариативной части.

Изложение содержания Программы по тематическим блокам позволяет при написании ООП легко формировать вариативную часть (часть, формируемую участниками образовательного процесса) – учитывать видовое разнообразие образовательной организации, приоритетные направления, вводить региональный компонент и пр. В частности, образовательная организация может заменить один или несколько смысловых блоков на парциальные и авторские программы либо переписать содержание этих разделов самостоятельно. Единственное требование – вариативная часть должна соответствовать ФГОС и не должна противоречить целям и задачам программы «От рождения до школы».

Наличие от дельного раздела по игровой деятельности.

В действующем ФГОС ДО, в отличие от ФГТ, игровая деятельность не включена ни к одному из образовательных областей. Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра – ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической, а не только в одной из областей. Признавая исключительную важность развития игровой деятельности дошкольника, авторы дополнили Программу отдельной главой, посвящённой игре. В этой главе раскрывается содержание психолого-педагогической работы по развитию игровой деятельности для каждого возрастного периода, что позволяет педагогу комплексно видеть все аспекты игровой деятельности в поступательном развитии.

Взаимодействие с семьями воспитанников.

Программа подчёркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников. В разделе «Взаимодействие детского сада с семьёй» описаны основные формы работы с родителями воспитанников, использование которых позволяет педагогам успешно реализовать общеобразовательную программу дошкольного образования.

Важным преимуществом Программы является то, что она обеспечена пособиями для занятий с ребёнком дома – книгами серии «Школа Семи Гномов».

Вариативность содержания раздела по коррекционному образованию

В рамках вариативности в Программе представлены два раздела по инклюзивному и коррекционному образованию: «Инклюзивная практика в группах комбинированной направленности» и «Коррекционная работа в ДОО (по образовательным областям)». Оба раздела соответствуют ФГОС, однако демонстрируют разный подход к решению аналогичных задач. Педагоги могут выбрать тот вариант, который больше подходит для работы в данном дошкольном учреждении, либо комбинировать оба варианта.

Наличие приложения с подробным перечнем.

В современном издании Программы все примерные перечни вынесены в Приложение. Это существенно сокращает содержательную часть Программы и облегчает её восприятие. Кроме того, такое построение Программы позволяет видеть, как содержание примерных перечней изменяется в зависимости от возраста детей. Например, теперь легко увидеть и проанализировать, что рекомендуется для чтения детям в каждой из возрастных групп.

Разработка полного учебно-методического комплекта к Программе.

Очевидным достоинством Программы является то, что она обеспечена полным учебно-методическим комплектом, включающим методические пособия по всем линиям и направлениям развития ребёнка, комплексно – тематическое планирование, наглядное пособие и рабочие тетради, а также пособие по работе психолога в ДОО, по инклюзивному образованию и работе семейного детского сада. Вместе с тем учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно развивающим инструментом профессиональной деятельности и тенденции отечественном и мировом дошкольном образовании. В ближайшие планы авторского коллектива Программы входит создание вариативных методических пособий по различным направлениям развития ребёнка.

* + 1. **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики (характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста воспитывающихся в МДОУ).**

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психических и физиологических особенностей и социальной ситуации развития.

Обобщив исследования А.В.Запорожца, В.И.Лебединского, Д.Б.Эльконина, Д.И.Фельдштейна Программа учитывает следующие закономерности развития детей дошкольного возраста:

- изменение детерминанта, взаимосвязи и соотношения биологических и социальных факторов развития на разных этапах и стадиях развития при сохранении такого качества, как пластичность нервной системы и психики ребёнка;

- стадиальность и опосредованность развития ребёнка социальной ситуацией, ведущей деятельностью и формой общения со взрослыми;

- гетерохронность (неравномерность) развития психических процессов, их социальная опосредовательность заложенными в культуре способами ориентировки и взаимодействия с первыми педагогами (родителями и воспитателями) и сверстниками;

- дифференциация и интеграция психических процессов, свойств и качеств, функциональных систем связанных с произвольной организацией деятельности ребёнка;

- наличие сензитивных периодов развития для тех или иных психических процессов и форм общения со взрослыми и сверстниками, способностей ребёнка и его компетенций, интегральных качеств личности;

- амплификация (обогащение) детского развития за счёт формирования системы ориентировок в окружающем мире и расширения способов переживания, познания и преобразования, изменения смыслов педагогического взаимодействия;

- скачкообразность развития, обусловленная характером формирования педагогических новообразований и освоения социальной позиции противоречием между тем, что ребёнок хочет и может, и тем, что мог и хотел в освоенном периоде развития;

- подготовка на каждом возрастном этапе условий для освоения новых видов деятельности, форм и способов взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, новой социальной позиции (от адаптации и социализации к самоутверждению и индивидуализации)

**Кратко данные закономерности представлены в схеме**

Развитие происходит в деятельности

Переход от количественных изменений к качественным

Взаимосвязь психического и физиологического развития

Скачкообразность развития

Большая интенсивность развития в детстве (сензитивные периоды)

Развивается в атмосфере доброжелательности, любви, успеха

Для развития необходима развивающая социальная среда

Данные закономерности являются основными для процесса становления психики и личности ребёнка дошкольного возраста. Основной закон развития – роль пассивного взаимодействия снижается с возрастом, стимулирующее взаимодействие сохраняется, а активное - возрастает. Большую роль в этом играет организация взаимодействий взрослого и ребёнка в тех видах деятельности, которые признаются ведущими для определённого возрастного этапа. Согласно ФГОС ДО в раннем возрасте (от 1 года до 3 лет)

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;

- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);

- общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;

- самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями (ложка, савок, лопатка и пр.);

- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;

- двигательная деятельность.

Для детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет) – ряд видов деятельности таких как:

- игровая, включая сюжетно – ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- познавательно – исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);

- восприятие художественной литературы и фольклора;

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально – ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- двигательная (овладение основными движениями) форма активности ребёнка.

Особенность организации развивающего взаимодействия в рамках данной Программы выступает отражение в ней следующих аспектов образовательной среды для ребёнка:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда;

- характер взаимодействия со взрослыми;

- характер взаимодействия с другими детьми;

- система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к самому себе.

* 1. **Планируемые результаты усвоения программы**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

* + 1. **Целевые ориентиры в младшем дошкольном возрасте:**

**Вторая младшая группа (3 - 4 лет):**

* Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
* Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
* Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
* Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

**Средняя группа (4 - 5 лет):**

* Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
* Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
* Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им.
* Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
* Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
* Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
* С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
* Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, конструирование, аппликация).
* У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.
	+ 1. **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы:**

**Вторая младшая группа (3 - 4 лет):**

* Ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности.
* Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя.
* Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве.
* Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата.
* Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.
* Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами- заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке.
* Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
* Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).
* Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.
* Знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом»), узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников.
* Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии.

**Средняя группа (4 - 5 лет):**

* Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым.
* Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них.
* Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности
* Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.
* Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми.
* По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.
* В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов- заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату.
* Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.
* Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью.
* Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.
* Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия.
* Имеет представления: — о себе: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); — о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; — об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; — о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.
* Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.).
	+ 1. **Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.**

При реализации Программы в рамках педагогической диагностики проводиться оценка индивидуального развития детей.

Цель оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста связан с оценкой эффективности педагогических действий, лежащих в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построении его образовательной траектории и профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проходит в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка в ходе:

- коммуникация со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддерживания контакта, принятия совместных решений, разрешение конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идёт развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности;

- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться только для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизация работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику и скорректировать свои действия.

В рамках реализации образовательного маршрута оценивается динамика развития ребёнка в условиях реализации содержания образовательных областей и связанных с ними тематических модулей.

Периодичность проведения мониторинга: 2 раза в год (октябрь, апрель).

Данные планируемые результаты усвоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам и представлены подробно в педагогической диагностике и программе мониторинга в соответствии с разработанным в МДОУ Положением о мониторинге качества образовательной Программы. ПРИЛОЖЕНИЕ №1 (экспертные таблицы мониторинга в тематических модулях).

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**(часть, формируемая участниками образовательного процесса)**

* 1. **Региональная программа «Крымский веночек».**

**Пояснительная записка**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, построена с учётом региональной парциальной программы по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республики Крым «Крымский веночек».

Национальная стратегия действий в интересах детей 2012-2017 г.г. (Указ президента Российской Федерации от 01.06.2012г. №761) отмечает, что воспитание гражданственности является одной из главных задач нашего государства. Актуальность данной проблемы определяется тем огромным значением, которое имеет гражданское воспитание в социальном и духовном развитии человека. Гражданственность выступает как составной элемент мировоззрения человека, его отношение к родной стране, другим странам, нациям и народам. Усиление воспитательной функции образования, формирование гражданственности, трудолюбия, нравственности, уважение к правам и свободам человека, любви к Родине, семье, окружающей природе рассматриваются как одно из базовых направлений государственной политики в области образования. Образовательный процесс предоставляет прекрасные возможности для постоянного духовного обогащения, воспитания любви к семье, стране, окружающим.

* + 1. **Цели и задачи реализации Программы младший дошкольный возраст**

Цель программы:

Формирование духовно-нравственных ценностей у детей путем воспитания в них уважения к родителям, их культурной самобытности, к языку и национальным ценностям страны, проживания и страны происхождения, к культурам, отличным от их собственной; подготовка дошкольников к сознательной жизни в демократическом обществе в духе взаимопонимания, мира, толерантности, дружбы между всеми народами, этническими, национальными и религиозными группами.

Задачи:

1. Воспитание основ духовной культуры, формирование морально-этического отношения:

- к семье, родному дому, городу (селу, поселку), Родине;

- к природе родного края;

- к языку, истории и культурному наследию своего народа и людей, среди которых проживает ребенок.

2. Побуждение ребенка к проявлению сострадания, заботливого отношения, внимательности к родным и близким людям, к друзьям и сверстникам, в том числе представителям различных национальностей и религий, к тем, кто о нем заботится в детском саду, дома или сам нуждается в его участии.

3. Воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда, родной земле, государственной символике и этническим символам, традициям страны, к государственным и религиозным праздникам.

4. Воспитание уважительного отношения не только к своей этнической группе, но и уважения, симпатии, доброжелательность к людям других национальностей, чувства собственного достоинства и толерантности.

5. Ознакомление с особенностями языка, быта и традициями людей, проживающих в Крыму — в том числе с семейными и религиозными обычаями, народным этикетом, традициями гостеприимства.

6. Обучение этике межнационального общения и «культуре мира».

7. Формирование активной гражданской позиции, чувства патриотизма и национальной гордости, позитивного отношения к разнообразию культур.

Для достижения поставленной цели и задач мы выбрали такие направления работы:

- Природа Крыма,

- Люди Крыма и их культуры («Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму», «История людей и памятников»).

* + 1. **Принципы и подходы к формированию и реализации Программы**

Содержание разделов программы основывается на следующих концептуальных принципах:

- *принцип* *приоритета общечеловеческих ценностей*: этнической толерантности, «культуры мира», равноправие языковых, этнических групп независимо от статуса, численности и времени проживания га полуострове (в программе за основу берётся алфавитный порядок упоминания этносов, языковых групп);

- *принцип возрождения, сохранения и развитие этнокультурной самобытности и диалога культур* (вопросы традиционной культуры рассматриваются по тематическому принципу);

- *принцип доступности*: формы и методы работы с детьми, объём историко-этнографического материала должны соответствовать возрастным и психологическим особенностям восприятия детей дошкольного возраста;

- *принцип преемственности* с начальным звеном образования предполагает продолжение и углубление содержания работы о гражданско-патриотическому воспитанию детей младшего школьного возраста.

* + 1. **Особенности осуществления образовательного процесса**

*Направленность на развитие личности ребёнка*. Приоритетность программы-воспитание свободного, уверенного в себе человека с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных, имеющего свое личное мнение и умеющего отстаивать его.

*Патриотическая направленность программы*. В программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств к малой и большой Родине, их прошлому, настоящему и будущему.

*Направленность на нравственное воспитание*. Воспитание уважения к традиционным ценностям, существующим у всех народов, таких, как любовь и почитание родителей, уважение к старшим, забота о младших и др.

*Направленность на развитие познавательных способностей*. Программа нацелена на развитие интереса, стремление получать новые знания о людях, окружающих ребёнка. Формирование отношения к образованию как одной из ведущих жизненных ценностей.

*Направленность на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей*. Предложенные в программе подвижные игры, игры на взаимодействие, на развитие эмоциональной сферы и др. способствуют развитию потребностей в движении, развитию коммуникативности и эмоциональности, сохранению народных традиций.

*Направленность на учёт индивидуальных особенностей каждого ребёнка*. Это обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребёнка.

* + 1. **Планируемые результаты освоения Программы младшего дошкольного возраста.**

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.**

**Раздел «Природа Крыма»**

- Проявляют позитивные эмоциональные реакции на явления и объекты природы, знают объекты ближайшего окружения (растения и животных уголка природы, территории детского сада, семейного садового участка, двора);

- проявляют ярко выраженный интерес к информации природоведческого характера, желание понять суть явлений, выявить их взаимосвязь;

- проявляют заинтересованность в практических действиях (наблюдать за растениями, противостоять тому, кто наносит вред природе и т.д.);

- отображают природоведческую деятельность в других видах детской деятельности (изобразительной, игровой и др.);

- проявляют познавательную активность во всех видах организованной деятельности, направленной на усвоение программного материала, интерес к способам достижения результата, наблюдательность;

- ориентируются в ближайшем природном окружении.

**Раздел «Люди Крыма и их культура»**

*Подраздел «Речевое общение на «языке соседа»*

- Проявляют познавательный интерес к многообразию окружающего мира, людям;

- используют речь как средство общения в многообразии жизненных ситуаций, требующих разрешения;

- умеют описывать достопримечательности ближайшего окружения (улицы, села, города);

- слушают, понимают, воспринимают на слух диалогическую и монологическую речь воспитателей, детей на «языке соседа»;

- умеют отвечать двумя – тремя словами, короткими предложениями на вопросы взрослого и детей на «языке соседа», используя формулу речевого этикета;

- запоминают и произносят по памяти небольшие стихотворения, реплики персонажей сказок, повторы в сказках, песнях на «языке соседа».

**Раздел «Люди Крыма и их культуры»**

*Подраздел «Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму»*

- Имеет представление о своей семье, родственниках;

- придерживаются основных правил семейного и гостевого этикета;

- знают и называют некоторые известные блюда национальной кухни людей, живущих в Крыму;

- знают о том, что в Крыму проживало и живёт много людей разных национальностей;

- к соседям по дому, по улице, к знакомым относятся доброжелательно, вежливо, знают их по именам;

- знают и называют основные народные промыслы, которыми занимались и занимаются люди в их населенном пункте;

- проявляют познавательный интерес к работам народных мастеров, бережно и уважительно к ним относятся;

- знают элементы орнаментальных мотивов декоративных росписей, характерных для различных культур;

- называют профессии своих родителей, родителей своих друзей и соседей, место их работы, основные виды занятий;

- бережно, уважительно относятся к святыням людей, живущих в Крыму;

- применяют полученные знания и умения в разных видах деятельности: игровой, коммуникативной, художественно – творческой, художественно – речевой.

**Раздел «Люди Крыма и их культуры»**

*Подраздел «История людей и памятников»*

- Имеют представление о том, что Крым находиться на юге России;

- проявляют интерес к истории родного населённого пункта, называют его старое и новое название, называют и могут кратко описать достопримечательности родного края и имена некоторых замечательных людей;

- имеют представление о правилах поведения при посещении святых и памятных мест, музеев;

- знают названия двух-трёх древних народов, живших в данном регионе, и могут назвать памятники, оставленные ими;

- знают, что в Крыму проживают представители разных национальностей, могут назвать некоторые из них;

- знают и называют символы Российской Федерации и символику Республики Крым.

**Раздел «Люди Крыма и их культуры»**

*Подраздел «Художественная литература»*

- Слушают, заучивают наизусть с помощью воспитателя поэтические фольклорные произведения;

- понимают смысл пословиц, поговорок, пробуют их использовать в соответствующих жизненных ситуациях;

- проявляют стойкий интерес к сказкам людей, живущих в Крыму, высказывают своё отношение к героям сказок, дают оценку их поступкам;

- понимают отличие мифов, легенд, былин от сказок;

- знают некоторые произведения современных писателей и поэтов Крыма.

**Раздел «Люди Крыма и их культуры»**

*Подраздел «Музыка»*

- Знают о многообразии музыкального искусства людей, проживающих в Крыму, проявляют стойкий интерес к народной музыке;

- имеют навыки слушания народной музыки, узнают характерные оттенки её звучания;

- знают некоторые народные музыкальные игры;

- имеют элементарные навыки игры на детских музыкальных (народных) инструментах;

- с интересом принимают участие в подготовке и проведении фольклорных праздников;

- передают свои впечатления и чувства от народной музыки в других видах деятельности – изобразительной, художественно – речевой, театральной, ознакомлении с природой.

**Раздел «Люди Крыма и их культуры»**

*Подраздел «Играем вместе»*

- Используют в играх реальные и сказочные ситуации, передают отношения между людьми, знания о ближайшем окружении (семья, детский сад, город, село);

- могут воплотить собственный замысел в творческих играх, интересно и содержательно развернув сюжет;

- знают разные виды игр;

- умеют строить дружеские партнерские отношения, самостоятельно объединяются в играх по интересам, самостоятельно договариваются друг с другом, распределяют роли, пытаются сами разрешать конфликтные ситуации.

**3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (обязательная часть)**

**3.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях**

Принципиальная структура возрастно-ориентированной модели поддержки детской инициативы и формирование культурных практик представлена как структура содержание процесса и деятельности в каждой конкретной образовательной ситуации (в образовательных процессах ситуации развития преобразуются в образовательные ситуации):

- содержание образовательного процесса;

- содержание деятельности образующего (смысл действий, действия, позиция образующего);

- содержание совместной образовательной деятельности;

- содержание педагогической деятельности (позиция, действия, смысл действий педагога).

Модель образовательного процесса и педагогической деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип образовательной ситуации | Предметно - игровая | Сюжетно - игровая |
| Содержание базового образовательного процесса | Многообразная предметная среда, определяющая исследовательскую активность ребёнка, его предметно – игровые действия. Содержание культурных практик, формирующих культурные средства – способы действия. | Адекватные дошкольному возрасту культурные практики при ведущей роли игровой деятельности, формирующие представления о целостной деятельности, нормах совместной деятельности, об окружающем мире. |
| Содержание деятельности ребёнка | Позиция | «Я есть МЫ» | «Я как ТЫ» |
|  | Действия ребёнка | Изображает роль действий с предметами. Исследует новые предметы в действие. Подражает взрослому, сотрудничает с ним, выполняет его задания. | Модулирует в сюжетной игре деятельность и отношения взрослых. Исследует природный и социальный мир. Сотрудничает со сверстниками. |
| Смысл действий ребёнка | Реализация собственных побуждений к действиям, стремление «действовать» как взрослый, заслужить одобрение близкого взрослого | Стремление войти в мир взрослых, проникнуть в смысл и мотивы деятельности взрослых, познать окружающий мир. |
| Содержание совместной деятельности | Свободная деятельность ребёнка и совместная партнёрская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли совместной партнёрской деятельности | Свободная деятельность ребёнка совместная партнёрская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли совместной деятельности детей |
| Содержание деятельности педагога | Позиция | Партнёр - модель | Партнёр - сотрудник |
| Действия педагога | Создаёт насыщенную предметную среду. Направляет активность детей на культурные практики. Инициирует совместные действия и занятия по освоению культурных средств – способов действий | Проявляет заинтересованность в деятельности детей и совместной деятельности, включается во взаимодействие с детьми в культурных практиках, в обсуждение результатов действий. |
| Смысл действий педагога | Перевод ненаправленной активности детей в русло культурных практик, вовлечение детей в основные формы совместной деятельности | Актуализация творчества детей, оснащение образовательным содержанием основных форм совместной деятельности. |

Согласно данной модели через Программу реализуется:

- особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик;

- способы и направления поддержки детской инициативы;

- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Описание образовательной деятельности в общеразвивающих группах.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- социально – коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно – эстетическое развитие;

- физическое развитие.

Социально – коммуникативное развитие направленно на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувство принадлежности к своей семье и к обществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно – эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального и изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и т.д.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целостности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и т.д.).

В соответствии с ФГОС ДО Программой предусмотрено дифференцирование образовательных областей на тематические модули.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Тематический модуль | Виды детской деятельности(в соответствии с ФГОС п. 2.7) |
| Социально-коммуникативное развитие | «Социализация»«Безопасность»«Труд» | Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игрыСамообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) |
| Познавательное развитие | «Познание» | Познавательно – исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал |
| Речевое развитие | «Коммуникация»«Чтение художественной литературы» | Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)восприятие художественной литературы и фольклора  |
| Художественно-эстетическое развитие | «Художественное творчество»«Музыка» | Изобразительная (рисование; лепка, аппликация)Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) |
| Физическое развитие | «Физическая культура»«Здоровье» | Двигательная(овладение основными движениями) формы активности ребенка |

Социально – коммуникативное развитие направлено на решение следующих задач:

- приобщать к социокультурным нормам традициям семьи, общества и государства;

- формировать представление о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;

- формировать общую культуру личности детей, развитие их социальных и нравственных качеств;

- поддерживать инициативу, самостоятельность и ответственность ребёнка в различных видах деятельности.

Принципы реализации задач:

- создание развивающей образовательной среды, представляющей собой систему условий социализации и индивидуализации детей;

- учёт этнокультурной ситуации развития, индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка, при котором сам ребёнок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- создание условий развития, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующем возрасту видам деятельности.

Они реализуются через тематические модули «Социализации», «Труд», «Безопасность».

Тематический модуль «Социализации» направлен на решение следующих задач:

Социализация, развитие общение, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребёнка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно решать конфликты со сверстниками.

Ребёнок в семье и обществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувство принадлежности к своей семье и к обществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за её достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно – гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желание трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление делать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным, для человека и окружающего мира природы ситуации.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитания осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**3.1.1. Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречиеразрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

 Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

 Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

 Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

 Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

 Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса —и в помещении всего дошкольного учреждения.

 Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

 В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

 Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

 Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

 Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

 В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Дошкольный возраст (от 3 до 5 лет)**

 В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

 К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов.

 Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

 Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

 Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

 Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его осо-бенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

 Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

 В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

 Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

 Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

 У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

 Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

 Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**3.1.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование

уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

«Социально–коммуникативное развитие» включает в себя содержание следующих разделов:

* **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**
* **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**
* **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**
* **Формирование основ безопасности.**
* **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

**Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание.**

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно- гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

**Формирование основ безопасности.**

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

**Развитие игровой деятельности.**

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

**3.1.1.2. Познавательное развитие**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений: о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

«Познавательное развитие» включает в себя следующие разделы:

* **Формирование элементарных математических представлений.**
* **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**
* **Ознакомление с предметным окружением**
* **Ознакомление с социальным миром.**
* **Ознакомление с миром природы.**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

 Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Помогать детям, устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

**Приобщение к социокультурным ценностям.**

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

**Формирование элементарных математических предложений.**

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные

(одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

**Ознакомление с миром природы.**

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

**3.1.1.3. Речевое развитие**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

«Речевое развитие» включает в себя:

* **Развитие речи**
* **Художественная литература**

**Речевое развитие**

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

**Развивающая речевая среда**. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря**. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи**. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят,

медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь**. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

**Художественная литература.**

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

**3.1.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной

творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

«Художественно-эстетическое развитие» осуществляет следующие цели и задачи:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

«Художественно-эстетическое развитие» включает в себя следующие направления:

* **Приобщение к искусству;**
* **Изобразительная деятельность;**
* **Конструктивно-модельная деятельность;**
* **Музыкально – художественная деятельность.**

**Приобщение к искусству**

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

 Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и соооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность**

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, круг и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

 Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

 Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

 Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

 Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рис

 Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

 Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

 Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

 Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации,усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг —на полукруги, четверти; квадрат—на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создаватьдекоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке;совершенствоватьумение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

**Конструктивно-модельная деятельность**

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

 Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах —стены, вверху —перекрытие, крыша; в автомобиле —кабина, кузов и т.д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Музыкально-художественная деятельность**

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

 Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение**. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре —си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

**Совершенствовать танцевальные движения:** прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба:

«торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне

**Художественное творчество.**

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание),

использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

 Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств

(восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки

и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы,

пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра

(взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**3.1.1.5.** **Физическое развитие.**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений

(ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

**Физическая культура**

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

 Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Спортивные и подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Обеспечивать гармоничное физическое развитие. Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Спортивные и подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. Д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

**3.2.** **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации**

**Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.**

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности — как сквозных механизмах развития ребенка):

- **для детей дошкольного возраста (3 года — 7 лет)** — ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Формы организации детских видов деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Виды детской деятельности | Формы |
| 1 | Двигательная | Подвижные дидактические игрыПодвижные игры с правиламиИгровые упражненияСоревнования Утренняя гимнастикаНародные подвижныеДвигательные паузыЗанятия в спортивном зале |
| 2 | Игровая | Сюжетные игры  Игры с правилами |
| 3 | Продуктивная | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчестваПроекты эстетического содержания |
| 4 | Коммуникативная | Беседа ситуативный разговорРечевая ситуацияСоставление и отгадывание загадокСюжетные игрыИгры с правиламиЧтение Обсуждение Творческое пересказываниеСловесные и настольно – печатные игры с правиламиРазличные виды театраРазучивание Игры - драматизации |
| 5 | Трудовая | Совместные действияДежурствоРеализация проектаПрактико – ориентированные индивидуальные и коллективные проектыПознавательные опыты и заданияСовместный (коллективный) труд |
| 6 | Познавательно-исследовательская | НаблюдениеЭкскурсииРешение проблемных ситуацийЭкспериментированиеКоллекционированиеМоделированиеРеализация проектаИгры с правилами |
| 7 | Музыкально-художественная | СлушаниеИсполнениеМузыкально-дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождениемИгра на музыкальных инструментахИнсценировки Драматизации Занятия в музыкальном залеРитмика и танцы |
| 8 | Чтение художественной литературы | ЧтениеОбсуждениеРазучивание  |

**Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья.**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности во второй младшей группе - подгрупповые, фронтальные.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

**3.2.1. Формы организации работы с детьми по образовательным областям**

**Физическое развитие**

Цели: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Вторая младшая группа (3-4 года)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задачи и содержание работы | Формы работы | Формы организации детей | Примерный объём |
| Непосредственно образовательная деятельность |
| Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании | игровая беседа с элементами движений;чтение;рассматривание;игра;интегративная детская деятельность;моменты радости | Групповая подгрупповая индивидуальная | 10-15 мин |
| Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений, воспитание культуры движений | утренняя гимнастика;совместная деятельность взрослого и ребёнка преимущественно игрового и интегративного характера | 40 мин |
| Развитие физических качеств | 40 мин |
| Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям | совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;моменты радости | 10-15 мин |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов |
| Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенстве | Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня | Групповая подгрупповая индивидуальная | 25 – 35 мин а также в ходе реализации других модулей и организации ДА в течение дня |
| Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений |
| Развитие физических качеств |
| Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям |
| Самостоятельная деятельность детей |
| Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании | Во всех видах самостоятельной деятельности детей | подгрупповая индивидуальная |  |
| Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений | Двигательная активность в течение дня;Подвижные игры |
| Развитие физических качеств | Игры (подвижная, сюжетно – ролевая и др.) |
| Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям | Самостоятельные спортивные игры и упражнения |

Средняя группа (4 - 5 лет)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задачи и содержание работы | Формы работы | Формы организации детей | Примерный объём |
| Непосредственно образовательная деятельность |
| Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании | игровая беседа с элементами движений;чтение;рассматривание;игра;интегративная детская деятельность;моменты радости | Групповая подгрупповая индивидуальная | 20 мин |
| Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений, воспитание культуры движений | утренняя гимнастика;совместная деятельность взрослого и ребёнка преимущественно игрового и интегративного характера | 50 мин |
| Развитие физических качеств | 50 мин |
| Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям | совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;моменты радости |  | 20-25 мин |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов |
| Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенстве | Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня | Групповая подгрупповая индивидуальная | 25 мин а также в ходе реализации других модулей и организации ДА в течение дня |
| Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений |
| Развитие физических качеств |
| Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям |
| Самостоятельная деятельность детей |
| Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании | Во всех видах самостоятельной деятельности детей | подгрупповая индивидуальная |  |
| Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений | Двигательная активность:В утренний приём;В период подготовки к образовательной деятельности;На прогулке;В ходе закаливающих процедур;Во второй половине дняПодвижные игры |
| Развитие физических качеств | Игры (подвижная, сюжетно – ролевая и др.) |
| Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям | Самостоятельные спортивные игры и упражнения |

**Речевое развитие**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| 1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми | 3-5 лет вторая младшая, средняя группы | Эмоционально – практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками)Обучающие игры с использованием предметов и игрушекКоммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)Сюжетно – ролевая играИгра драматизацияРабота в книжном уголкеЧтение , рассматривание иллюстрацийСценарии активизирующего общенияРечевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, напоминание, уточнение)Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на негоХороводные игры, пальчиковые игры | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, напоминание, уточнение)Формирование элементарного реплецированияБеседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на негоХороводные игры, пальчиковые игрыОбразцы коммуникативных кодов взрослогоТематические досуги | Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог)Игра драматизация с использованием различных видов театра (театр на банках, ложках и т.п.)Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) |
| 2. Развитие всех компонентов устной речи | 3-5 лет вторая младшая, средняя группы | Артикуляционная гимнастикаДидактические и настольно – печатные игрыПродуктивная деятельностьРазучивание стихотворений, пересказРабота в книжном уголкеРазучивание скороговорок и чистоговорокОбучение пересказу по серии сюжетных картинок, по картине | Называние, повторение, слушаниеРечевые дидактические игрыНаблюдениеРабота в книжном уголкеЧтение. БеседаРазучивание стихов | Самостоятельная продуктивная и игровая деятельность детейСловотворчество |
| 3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет) | 3-5 лет вторая младшая, средняя группы | Сюжетно-ролевые игрыЧтение художественной литературыДосуги | Образцы коммуникативных кодов взрослогоОсвоение формул речевого этикета (пассивно) | Совместная продуктивная и игровая деятельность детей |
| 4. Формирование интереса и потребности в чтении | 3-5 лет вторая младшая, средняя группы | Подбор иллюстрацийЧтение литературыПодвижные игрыФизкультурные досугиЗаучиваниеРассказОбучениеЭкскурсииОбъяснение  | Физкультминутки, прогулкаПриём пищиБеседаРассказ ЧтениеДидактические и настольно – печатные игрыИгры драматизации | ИгрыДидактически Игры Театр Рассматривание иллюстрацийПродуктивная деятельностьБеседы |

**Познавательное развитие**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| 1. Формирование элементарных математических представлений\*количество и счёт\*величина\*форма\*ориентировка в пространстве\*ориентировка во времени | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Интегрированная деятельностьУпражненияИгры (дидактические, подвижные)Рассматривание (средняя группа)Наблюдение (средняя группа)Чтение (средняя группа)Досуг | Игровые упражненияНапоминанияОбъяснениеРассматривание (средняя группа) Наблюдение (средняя группа) | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| 2. Детское экспериментирование | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной средыИгровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудованияИгровые упражненияИгры (дидактические, подвижные)Показ Игры – экспериментирования (средняя группа)Простейшие опыты | Игровые упражненияНапоминанияОбъясненияОбследованиеНаблюдениеНаблюдение на прогулкеРазвивающие игры | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)Игры – экспериментированияИгры с использованием дидактических материаловНаблюдениеИнтегрированная детская деятельность (включение ребёнком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| 3. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора\*Предметное и социальное окружение\*Ознакомление с природой | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Сюжетно – ролевая играИгровые обучающие ситуацииНаблюдениеЦелевые прогулкиИгра – экспериментированиеИсследовательская деятельностьКонструированиеРазвивающие игрыЭкскурсииСитуативный разговорРассказБеседыЭкологические досуги, праздники, развлечения | НаблюдениеТруд в уголке природыЭкспериментированиеСюжетно – ролевая играОбучающие ситуацииРассматриваниеИсследовательская деятельностьКонструированиеРазвивающие игрыЭкскурсииРассказ | Сюжетно – ролевая играИгровые обучающие ситуацииИгры с правиламиИсследовательская деятельностьКонструированиеРазвивающие игрыРассматриваниеНаблюдение |

**Художественно-эстетическое развитие**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| 1. Развитие продуктивной деятельности\*Рисование\*Лепка\*Аппликация\*Конструирование  |  | Занимательные показыИндивидуальная работа с детьмиРисованиеЛепкаАппликацияВыставка детских работ | Интегрированная детская деятельностьИграИгровые упражненияИндивидуальная работа с детьми | Игра |
| 2. Развитие детского творчества | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Наблюдение по ситуацииЗанимательные показыИндивидуальная работа с детьмиРисованиеЛепкаАппликацияСюжетно – игровая ситуацияВыставка детских работКонкурсыИнтегрированные занятия | Интегрированная детская деятельностьИграИгровые упражненияПроблемная ситуацияИндивидуальная работа с детьми | Самостоятельная художественная деятельностьИграПроблемная ситуацияИгры со строительным материаломПостройки для сюжетных игр |
| 3. Приобщение к изобразительному искусству |  | ЗанятияПраздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:театрализованная деятельность;слушание песенок, Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, Игры, хороводыПразднование дней рождений, выполнения танцевальных движений | Использование музыки на:утренней гимнастике и физкультурных занятиях;на музыкальных занятиях; во время прогулки (в тёплое время);в сюжетно – ролевых играх;перед дневным сном; при пробуждении;на праздниках и развлечениях | Подбор музыкальных игрушек; театральных кукол; атрибутов для ряжения; ТСО.Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструментыИгры в «праздники», «концерты»Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений  |
| 4. Развитие музыкально – художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству\*Слушание\*Пение\*Песенное творчество\*Музыкально – ритмические движения\*Развитие танцевально – игрового творчества\*Игра на музыкальных инструментах | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | ЗанятияПраздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:театрализованная деятельность;слушание музыкальных сказок;просмотр мультфильмов, детских музыкальных фильмов.Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительностиИгры, хороводыРассматривание портретов композиторов (средняя группа)Празднование дней рождений | Использование музыки на:утренней гимнастике и физкультурных занятиях;на музыкальных занятиях; во время умывания; в продуктивных видах деятельности;во время прогулки (в тёплое время);в сюжетно – ролевых играх;перед дневным сном; при пробуждении;на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных);музыкальных игрушек; театральных кукол; атрибутов для ряжения; ТСО.Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструментыИгры в «праздники», «концерты»Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений в образах животныхКонцерты – импровизацииМузыкально – дидактические игры |

**3.2.2. Технологии проектной деятельности.**

Этапы в развитии проектной деятельности:

Подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми с трёх с половиной лет до пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путём подражания ему, что не противоречит природе маленького ребёнка, в этом возрасте ещё сильна как потребность установить так и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

Общеразвивающий, он характерен для детей пяти - шести лет, которые уже имеет опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребёнок уже реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно – ориентировочных проектов.

Творческий, он характерен для детей шести – семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать её последовательность.

Алгоритм деятельности педагога.

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;

- вовлекает дошкольников в решение проблемы;

- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);

- обсуждает план с семьями;

- обращается за рекомендациями к специалистам МДОУ;

- вместе с детьми и родителями составляет план – схему проведения проекта;

- собирает информацию, материал;

- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основой части проекта);

- даёт домашние задания родителям и детям;

- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовление поделок, рисунков, альбомов и т.п.);

- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;

- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

**3.2.3.** **Технологии исследовательской деятельности.**

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (определение предметной области осуществления исследования);

- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);

- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);

- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования первичная систематизация полученных данных);

- анализ (обобщение, сравнение, анализ интерпретация данных).

Алгоритм действий:

Выявление проблемы, которую мы можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя – уметь отыскать что – то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим всё кажется привычным, ясным и простым. Настоящему следователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь ввиду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование – процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремиться к знанию, что не зная, что принесёт ему сделанное открытие и как можно будет использовать на практике полученные сведения), а проект – это всегда решение какой – то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводиться исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинается со слов «разработать», «создать», «выполнить».

Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые учёные убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя права импровизировать.

Выдвижение гипотезы (предположения, догадки недоказанной логически и не подтверждённой опытом). Гипотеза – это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

Составление предварительного плана исследования. Для того, чтобы составить предварительный план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что – то новое о том, что мы исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; пронаблюдать; провести эксперимент.

Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующих.

Принципы исследовательского обучения:

- Ориентации на познавательные интересы детей (исследование – творческий процесс, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);

- Опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;

- Сочетание репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включён в активную работу мышления);

- Формирование представлений об исследовании как стиле жизни.

**3.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Культурные практики – понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего – либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

Стандарт планирует новые отношения участников образовательной деятельности, которая должна содействовать становлению у ребёнка познавательной активности, формированию субъективной позиции и обеспечивать собственное развитие.

«Культурные практики» в дошкольное образование – не создание каких-то новых форм образовательной деятельности или переименование существующих в соответствии с новой терминологией, а изменение позиции взрослого в организации образовательной деятельности с дошкольниками.

Виды культурных практик:

1. Свободные практики детской деятельности (игра, продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность и др.);

2. Практики культурной идентификации и взаимодействия ребёнка с окружающим социумом (ознакомление с окружающим, продуктивная деятельность, игры и др.); 3. Практики игрового взаимодействия (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры и др.);

4. Коммуникативные практики (чтение художественной литературы, развитие речи, игры-драматизации и др.);

5. Культурные практики здорового образа жизни (физическое развитие, воспитание культурно-гигиенических навыков и др.); 6. Культурные практики формирования поведения и отношения (сюжетно-ролевые игры, трудовое воспитание, экологическое воспитание и др.); 7. Культурные практики познания мира и самопознания (познавательно-исследовательская деятельность, продуктивная деятельность, нравственно-патриотическое воспитание, самопознание и др.).

 Наиболее эффективной формой реализации культурных практик в развитии дошкольника является проектная деятельность, поскольку она позволяет интегрировать содержание различных практик.

Методы и способы реализации культурных практик

Методы организации и осуществления познавательной деятельности детей, обеспечивающие разнообразие методов организации непосредственной образовательной деятельности с детьми:

- Методы, обеспечивающие передачу информации педагогом и восприятие её детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект): словесный (объяснение, инструкция, беседа, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический;

- Характеризующие усвоение нового материала детьми путём активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект), иллюстративно – объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.;

- Характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала (логический аспект): индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к частному);

- Характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей (управленческий аспект): работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.

Первое направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- Накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть – целое);

- Рассматриванию их в противоречиях, обуславливающих их развитие;

- Моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Второе направление – реализация творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет:

- рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;

- находить фантастические применения реально существующим системам;

- осуществлять перенос функций в различные области применения;

- получать положительный эффект путём использования отрицательных качеств систем, универсализации.

Третье направление – реализация творческих заданий, ориентированных на преобразование объекта, ситуаций, явлений способствующая:

- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположение частей и т.д.);

- изменение внутреннего строения систем;

- учёту при рассматривании системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.

Четвёртое направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:

- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;

- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;

- повторное открытие уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.

**3.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Инициатива:

1. Внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание, почин. Руководящая роль в каких-либо действиях.

2. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

3. Активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Можно сказать инициатива – внутреннее побуждение к новым действиям, вовлечение окружающих людей в эту деятельность, беря на себя руководящую роль.

Для развития инициативности нужно:

Давать простые задания (снимать страх "не справлюсь"), развивать у детей инициативу.

Давать задания интересные или где у человека есть личный интерес что-то делать.

Поддерживать инициативы (быть готовым платить за ошибки и неудачи).

Научить грамотно реагировать на собственные ошибки.

Если мы хотим, чтобы наши дети верили в себя, развивались и экспериментировали, мы должны подкреплять инициативу, даже когда она сопровождается ошибками.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Активность ребёнка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и даёт перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребёнка.

|  |  |
| --- | --- |
|  | 3-4 года |
|  Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность  | Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.В процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться находить подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность. |
|  | 4-5 лет |
| Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира | Поощряя желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движения под популярную музыку.Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.Привлекать детей к планированию жизни группы на день. |

**3.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

 В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на нее определенное влияние.

 В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;

- открытость дошкольного учреждения для родителей;

- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

- уважение и доброжелательность друг к другу;

- дифференцированный подход к каждой семье;

- равно ответственность родителей и педагогов.

 Ведущая цель взаимодействия с семьей – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи в вопросах воспитании детей, в развитии индивидуальных способностей дошкольников, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

 Задачи:

- Формирование психолого-педагогических знаний родителей;

- Приобщение родителей к участию жизни ДОУ;

- Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

- Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

 Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатом работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;

- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

- участие в составлении планов спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

 Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДОО решается в четырех направлениях:

 - работа с коллективом ДОО по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями (законными представителями);

 - повышение педагогической культуры родителей (законных представителей);

 - вовлечение родителей (законных представителей) в деятельность ДОО, совместная работа по обмену опытом;

 - участие в управлении образовательной организации.

В основе взаимодействия педагогического коллектива и семьи лежит сотрудничество. Инициатива в установлении взаимодействия с семьей принадлежит педагогу.

Формы взаимодействия МДОУ с семьями воспитанников

|  |
| --- |
| **Информационно-аналитические формы** |
| Цель: сбор обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.  |
| Анкетирование | Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка |
|  Опрос  | Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека. |
|  Беседа | Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной |
|  |  стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации). |
|  |
| **Познавательные формы** |
| Цель: повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков. |
| Практикум | Форма выработки у родителей педагогических умений по |
|  |  воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей |
| Лекция | Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания |
| Дискуссия | Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление |
| Круглый стол | Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом при полном равноправии каждого |
| Педагогический совет с участием родителей | Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей |
| Педагогическая лаборатория | Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях |
| Общие родительские собрания | Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей |
| Групповые родительские собрания | Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи. |
| Вечера вопросов и ответов | Позволяют родителям уточнить вои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей |
| Педагогическая  | Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой |
| беседа |  точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи  |
| Семейная гостиная | Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогает по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми |
| Дни добрых дел | Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ГДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между педагогами и родителями |
| День открытых дверей | Дает возможность познакомить родителей с МДОУ, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию |
| Неделя открытых дверей | Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности |
| Ознакомительные дни | Для родителей, дети которых не посещают МДОУ |
| Эпизодические посещения | Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми. Непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней |
| Исследовательски-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры | В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение |
| **Досуговые формы** |
| Цель: установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми |
| Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования) | Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса |
| Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи | Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей |
| Совместные походы и экскурсии | Укрепляют детско-родительские отношения |
| **Наглядно-информационные формы** |
| Цель: ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ДОУ. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя |
| Информационно-ознакомительные | Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, выставки детских работ фотовыставки, рекламу в СМИ, информационные проспекты, видеофильмы |
| Информационно-просветительские | Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенд; информационные листки; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки |

**Планируемые результаты сотрудничества МДОУ с семьями воспитанников:**

- Формирование у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.

- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

* ознакомление родителей с результатом работы МДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни МДОУ;
* ознакомление родителей с содержанием работы МДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребёнка;
* участие в составлении планов: спортивных и физкультурно – массовых мероприятий, работы родительских комитетов;
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приёмам и методам воспитания и развития ребёнка в разных видах детской деятельности на семинарах – практикумах, консультациях и открытых занятий.

Содержание направлений работы с семьей осуществляется по следующим направлениям:

**Направление «Развитие познавательно – исследовательской деятельности»:** сопровождать и поддерживать семью в желании развивать познавательный интерес и желание исследовать окружающий мир совместно с ребёнком.

**Направление «Приобщение к социально – культурным ценностям»:** заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

**Направление «Формирование элементарных математических представлений»:** привлекать родителей к сенсорному развитию ребёнка через исследовательскую деятельность, создание дома уголка развития ребёнка.

**Направление «Ознакомление с миром природы»:** проводить совместно с родителями конкурсы и акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, экологическому воспитанию детей.

**Направление «Развитие речи»:** демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения.

**Направление «Художественная литература»:** доказывать родителям ценность домашнего чтения, поощрять посещение семьями детских библиотек.

**Направление «Изобразительная деятельность»:** информировать родителей о выставках изобразительного творчества в посёлке и городе, необходимости приобщения ребёнка к искусству своего народа.

**Направление «Конструктивно – модельная деятельность»:** привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения.

**Направление «Музыкально – художественная деятельность»:** раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребёнка.

**Перспективный план работы с родителями в младшей разновозрастной группе**

**на 2020 – 2021 учебный год.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяцы** | **Название мероприятия** |
| Сентябрь | 1. Оформление папки-передвижки «Золотая осень»
2. Консультация «Что должен уметь ребенок 3 - 5 лет»
3. Консультация «Права и обязанности родителей»
4. Консультация «Живем по режиму»
5. Родительское собрание «Возрастные особенности детей 3 -5 лет. Цели и задачи на новый учебный год»
6. Беседа «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге»
 |
| Октябрь | 1. Индивидуальные консультации: «Одежда детей в группе».
2. Консультация. «Профилактика гриппа и ОРЗ»
3. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости вакцинации против гриппа и ОРВИ.
4. Оформление папки-передвижки «Основы безопасности жизнедеятельности»
5. Консультация «Условия успешного развития речи»
6. Памятка: «Общение со сверстниками»
 |
| Ноябрь | 1. Консультация: «Подвижная игра – средство физического развития личности»
2. Консультация «Как поступать с детским «Хочу?»
3. Памятка для родителей «Какие родители, такие и дети!»
4. Анкетирование «Чего вы ожидаете от детского сада в этом году»
5. Консультация на педагогическую тему: «Воспитание ответственности у детей дошкольного возраста»
6. Памятка «Безопасность детей на дороге»
 |
| Декабрь | 1. Оформление папки-передвижки «Здравствуй, гостья Зима!»
2. Консультация: «Как выбрать новогодний подарок с пользой для ребенка?»
3. Консультация: «Развитие правильной речи ребёнка – важное условие успешного обучения в школе»
4. Памятка для родителей «Как учить стихи дома»
5. Подготовка к утреннику: «Новый год»
6. Родительское собрание на тему «Здоровый образ жизни, нужные советы»
 |
| Январь | 1. Беседы. «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».
2. Памятка для родителей: «Осторожно, гололед»
3. Беседа «Как провести выходной день с ребёнком?»
4. Индивидуальные беседы. «Детская агрессивность»
5. Индивидуальные беседы. «Формируем навыки самообслуживания у ребёнка»
6. Консультация «Секреты психологического здоровья»
 |
| Февраль | 1. Консультация. «Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной?».
2. Подготовка к утреннику: «23 февраля»
3. Памятка для родителей «Что могу сделать я»
4. Индивидуальные беседы, тема: «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?».
5. Памятка для родителей: «Пальчиковая гимнастика»
6. Фотоколлаж на тему «Мой папа»
7. Консультация «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города»
 |
| Март | 1. Оформление папки-передвижки «Весна красна в гости к нам пришла!»
2. Подготовка к утреннику: «8 марта»
3. Индивидуальные беседы: «Правила поведения при пожаре»
4. Памятка для родителей «Пожарная безопасность»;
5. Консультация «Развитие творческих способностей ребенка»
6. Фотоколлаж «Моя мама»
7. Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка»
 |
| Апрель | 1. Консультация: «Как предупредить авитаминоз весной»
2. Памятка для родителей «Как правильно общаться с детьми»
3. Консультация «Все о компьютерных играх»
4. Фотовыставка «Жизнь ребенка в детском саду»
5. Папка-передвижка «Что должны знать и уметь наши дети»
6. Консультация «Игры с песком и водой это интересно!»
7. Консультация «Гиперактивный ребенок»

Информация (ширма): «Инфекционные заболевания»; |
| Май | 1. Подготовка к утреннику: «9 мая»
2. Папка- передвижка «Великий день ПОБЕДЫ»
3. Консультация «Речевой этикет дошкольника»
4. Индивидуальные беседы «Всё о детском питании», «Формирование культуры трапезы»
5. Итоговое родительское собрание (подведение итогов года)
6. Памятка для родителей: «Мудрые мысли о воспитании»
7. Памятка для родителей: «Безопасное поведение детей на дороге».
8. Подготовка к летне-оздоровительному периоду
 |

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**(часть, формируемая участниками образовательного процесса).**

* 1. **Содержание образовательной деятельности с детьми.**

При выборе парциальных программ коллектив МДОУ учитывал образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентировался на направленность групп.

* + 1. **Региональная программа «Крымский веночек»**

**Содержание образовательной деятельности с детьми.**

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» и образовательная область «Познавательное развитие» частично заменяется и расширяется по региональной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский веночек» авторский состав Л.Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева, Л.М. Тригуб, Е.В. Феклистова. Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста (вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа и подготовительная к школе группа).

Структура программы.

Программа состоит из трёх основных разделов – целевого, организационного и содержательного.

Целевой раздел представлен пояснительной запиской, планируемыми результатами освоения программы, а также значимыми для разработки и реализации программы характеристиками.

В пояснительной записке определены основные цели и задачи реализации программы, принципы и подходы к её формированию, новизна и актуальность, отличительные особенности программы. Также в пояснительной записке даны описание учебно-методического обеспечения программы и формы взаимодействия с семьями воспитанников.

В организационном разделе описаны условия реализации каждого раздела программы.

Содержательная часть программы представлена разделами «Природа Крыма», «Люди Крыма и их культуры», «Взаимодействия семьями воспитанников». Раздел «Люди Крыма и их культуры» конкретизируются в подразделах: «Речевое общение на родном языке и «языке соседа», «Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму», «История людей и памятников», «Художественная литература», «Музыка», «Играем вместе». Каждый раздел определяет основные цели и задачи работы с детьми младшего, среднего и старшего дошкольного возраста, необходимый объём знаний и умений детей.

Завершают это раздел программы «Методические подходы к построению педагогического процесса».

К программе прилагаются терминологический словарь и список литературы. Терминологический словарь раскрывает значение основных понятий, встречающихся в программе. Список литературы содержит источники, использованные при составлении программно-методических материалов и рекомендованные педагогам для дополнительного изучения.

Возрастная направленность программы.

Дошкольный возраст – значимый (основной) этап в развитии ребёнка. Наряду с многими открытиями и тайнами, которые ждут его в жизни, ребёнок приобщается к миру общественных ценностей. Дошкольный возраст – это время установления первых отношений с миром природы, с миром людей и окружающим миром. Одной из важнейших задач педагогов дошкольного образования является создание условий для появления у детей желания познать окружающий мир и себя в этом мире, а также позитивного отношения к себе и окружающему миру. Также в это время у детей формируются первые простейшие представления об устройстве государства, гражданами которого являются их родители и в будущем они станут сами.

В основе концептуальной идеи программы лежит положения, разработанные Ананьевым Б.Г., Венгером А.А., Выготским Л.С., Люблинской А.А., Элькониным Д.Б. и др., о том, что воспитание гражданственности в период дошкольного детства чрезвычайно значимо, так как начинает формироваться самосознание ребёнка. В возрасте от 6 до 7 лет идёт наиболее интенсивное личностное развитие, обеспечивающее возможности социализации детей, высокий уровень их гражданских, патриотических чувств, помогающее формировать навыки законопослушного поведения.

Программа «Крымский веночек» ориентирована на детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста (от 3 до 7 лет), посещающих дошкольные образовательные учреждения.

* + 1. **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.**

Общими методическими подходами к построению педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении являются:

- от восприятия информации к идеям и обобщениям, знаниям, представлениям;

- накопление опыта различных контактов с объектами окружающего мира, рефлексия этого опыта, интеграция впечатлений в целостную картину мира;

- через приобщение к духовной сокровищнице своей нации к пониманию того, что мир прекрасен своим многообразием;

- этнокультурный компонент (фольклор, народные игры, декоративно – прикладное искусство, природа) позволяют создать необходимый для детского восприятия эмоциональный фон, пробудить интерес, повысить уровень мотивации к обучению. Это средство пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности, художественного развития, приобщения к красоте и самобытности народа. Это путь к культуре отношений между людьми.

Доброжелательное отношение к человеку иной расы, национальности и конфессиональной группы формируется с учётом трёх компонентов: познавательного, эмоционального и поведенческого (волевого).

Средствами формирования у детей этики межнационального общения является педагогически направленное общение со сверстниками и взрослыми людьми разных национальностей, народное творчество, игры, художественная литература и др. Началом работы по формированию у детей толерантности в межнациональном общении служит формирование эмоционально – положительного отношения к самому факту существования разных народов, языков, культур, вкусов.

Работа с детьми дошкольного возраста в этом направлении должна быть интегрирована по своему содержанию. Рекомендуется дать дошкольникам основные сведения по крымоведению, связанные с историей, культурой, обычаями и бытом народов Крыма, России, по этике, эстетике, экологии, доступные их возрастному восприятию. Необходимо познакомить детей с элементами разных видов искусства, в том числе живописи, музыки и литературы народов, проживающих в Крыму.

При ознакомлении с культурой людей, проживающих в Крыму, нельзя обращать внимание детей только на национальные особенности в ущерб идее общности всех людей на планете. Необходимо акцентировать внимание детей на богатстве культур и их взаимопроникновении, на талантах людей и их положительных человеческих качествах, нравственных идеалах. Знакомя детей с культурой людей, следует исходить, прежде всего, из национального состава группы.

В контексте данной программы следует обратить внимание на то, что восприятие патриотических чувств у детей дошкольного возраста должно базироваться на добром отношении к представителям других национальностей.

Воспитатели должны содействовать овладению дошкольниками элементарной этикой межнациональных отношений, формированию у детей представлений о том, что все люди на Земле должны жить в мире и дружбе.

* + 1. **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

**Природа Крыма**

***Цель:*** формировать элементы экологического миропонимания, экологической воспитанности, развивать позитивное эмоционально-ценностное отношение к природному окружению посредством ознакомления детей с разнообразием природы Крыма.

***Задачи:***

*для детей среднего дошкольного возраста:*

- развивать у детей интерес к природным объектам и явлениям, вызывать положительный эмоциональный отклик при общении с ними;

- обогатить представление детей разнообразием природы ближайшего окружения;

- приобщать детей к посильной практической природоведческой деятельности;

- воспитывать заботливое, бережное отношение к природным объектам.

*для детей старшего дошкольного возраста:*

- поддерживать устойчивый интерес к природе, ее объектам и явлениям ближайшего окружения;

- развивать познавательный интерес и познавательную активность в процессе природоведческой деятельности;

- познакомить с особенностями климата, дать представление об их влиянии на сезонные изменения в природе своего поселка, села, города;

- сформировать представления о взаимосвязях и взаимообусловленности биологических элементов природы в местности проживания;

- привлекать детей к посильному участию в природоохранной деятельности.

**Содержание раздела**

**Географическое положение**

Крымнаходится на юге России.Это полуостров, соединенный. Полуостров омывается двумя морями: Черным и Азовским. В северной и центральной части он равнинный, а ближе к югу появляются невысокие горы (предгорье), которые постепенно переходят в высокие горы. За горами вдоль моря тянется узкая полоска земли - Южный берег Крыма.

На географической карте эти природные зоны могут быть представлены в цвете: степная - желтая, предгорная - зеленая, горная - коричневая.

**Степная зона**

На востоке полуострова (р-н г. Керчи) и в Присивашье почвы засолены, в остальной части степи земли плодородные. Они распаханы и используются под сельскохозяйственные угодья. Недалеко от Керчи можно увидеть грязевые вулканы.

**Предгорье**

Предгорье вобрало в себя своеобразие севера и юга полуострова. Продольные долины и невысокие пологие холмы создают живописные виды: степь перемежается рощицами, холмами, лесопосадками.

**Горная зона и южный берег Крыма**

Крымские горы расположены вдоль южного берега Крыма. Кое-где они вплотную подступают к морю, создавая неповторимый пейзаж дикой природы. В уютных плодородных долинах люди могут выращивать теплолюбивые растения, поскольку горы защищают эту территорию от холодных ветров и создают условия естественной оранжереи.

**Климат**

Климат определяется наличием теплого моря и гор: море смягчает холодный воздух зимой, отдавая свое тепло, и жаркий воздух летом, делая его более прохладным, горы защищают от холодных, северных ветров. Особенно ярко это проявляется на Южном берегу, где высокие горы задерживают тепло и не пропускают холодные ветры. В Крыму выделяется три климатических района: равнинный, горный и южнобережный.

**Горы**

Горы, так же как и наш полуостров, называются Крымскими. Наиболее известные из них: Чатыр-Даг, Демерджи, Ай-Петри, Кара-Даг.

Самая высокая горная вершина - Роман-Кош. В тех местах, где горы пересекаются реками, образуются ущелья, наиболее известное - Большой Каньон Крыма. Некоторые крымские горы имеют плоские вершины, которые называются «яйла». Горы состоят в основном из известняков и других легко растворимых пород. Дождевая и талая вода скапливается на плоских вершинах и по трещинам и углублениям проникает в известняки, размывает и растворяет их - так образуются **пещеры**. В Крыму много пещер. Наиболее известные: Красная («Кизил-Коба»), Холодная («Суук-Коба» с подземным озером), Мраморная и Эмине-Баир-Хосар, поражающие своей красотой. Некоторые из них специально оборудованы для посещения.

В горах встречаются и ценные горные породы: диабаз, мрамор и другие, а также полудрагоценные поделочные камни: агат, сердолик, яшма и другие.

**Водная среда**

*Моря*

Крым омывается Черным и Азовским морями. Они соединены Керченским проливом. Черное море очень глубокое, вода в нем соленая, богатая полезными веществами. Азовское море гораздо меньше и мельче Черного, вода в нем теплее и менее соленая.

*Подземные воды*

Подземные воды постепенно стекаются в маленькие ручейки, которые объединяются в подземные реки и озера, вытекающие на поверхность в виде родников. В Крыму много родников, в основном они расположены в горной природной зоне. В Крыму есть источники минеральной воды, особенно в районах Евпатории, Сак, Феодосии. Самые известные источники - Савлык-Су («Здоровая вода», г.Алушта), Аджи-Су («Черные воды», в Бахчисарайском р-не).

*Реки*

Самые полноводные реки: Салгир, Альма, Кача, Бельбек. Все они начинаются в горах. Салгир впадает в Сиваш, остальные реки - в Черное море. Несмотря на большое количество рек, Крым беден пресной водой – ведь летом многие водотоки пересыхают, особенно в равнинной части. Поэтому сюда был проведен Северо-Крымский канал, который принес в степи днепровскую воду и позволил возделывать здесь сады, виноградники и рисовые поля.

*Водохранилища*

Из-за того, что большая часть талой и дождевой воды стекает в море, население Крыма испытывает недостаток пресной воды. Для ее сбора и сохранения создаются специальные водохранилища. Самое крупное из них – Симферопольское. Оно снабжает питьевой водой население административного центра Крыма.

*Водопады*

В Крыму есть водопады, из которых самыми известными является Учан-Су (самый высокий, в г.Ялте) и Джур-Джур (самый полноводный, у с.Генеральское Алуштинского района).

*Озера*

В приморской полосе равнинного Крыма находится много **озер-лиманов** и **соленых озер**, из которых с древних времен люди добывали соль. Их вода – «рапа» – содержит много полезных веществ, поэтому является лечебной. Самые известные лечебные озера: Сакское и Мойнакское. Кроме воды они знамениты своими лечебными грязями, поэтому сюда приезжают лечиться люди из разных регионов Украины и других стран.

**Сезонные изменения в природе**

В связи с тем, что море остывает медленно и долго отдает тепло, осень в районах побережья теплая, продолжительная. Холод дает себя чувствовать ближе к ноябрю.

Зима мягкая, часто дождливая. Снег выпадает и задерживается в основном во второй половине января. Часто (особенно в феврале), бывают теплые дни, когда набухают почки, а на Южном берегу цветут деревья и кустарники.

Весна затяжная, прохладная, с ветрами и неустойчивой погодой, что связано с медленным нагреванием морской воды.

Лето в основном жаркое, засушливое. В середине июля и в августе растительность в степи и предгорьях высыхает, почва трескается, сильно мелеют или пересыхают реки.

**Растительный мир**

Растительный мир Крыма богат и разнообразен. Различают растительный мир равнинной, предгорной и горной части, растительность ЮБК.

***Растительный мир равнинной части Крыма***

*Деревья и кустарники*: акация, клен полевой, лох серебристый, тамариск, шиповник и др.

*Травянистые растения*: ковыль, типчак, горицвет, пырей, луговой мятлик, клевер, полынь, кермек, синеголовник, солеросы и др.

***Растительный мир предгорной и горной части Крыма***

*Деревья лесной и парковой зоны*: дуб пушистый, липа, клен, граб, осина, ясень, сосна крымская, сосна обыкновенная, бук и др.

*Дикорастущие плодовые деревья:* яблони, груши, черешни и др.

*Кустарники:* боярышник, шиповник, кизил, барбарис, терн, скумпия, лещина, сирень, спирея, форзиция, калина и др.

*Лианы*: ломонос, вечнозеленый плющ, ежевика и др.

*Травянистые растения лесной и парковой зоны*: первоцветы (подснежник, примула, цикламен), ландыши, крокусы, пион розовый и др.

***Растительный мир лесов и парков ЮБК***

*Деревья:* сосна обыкновенная, можжевельник, можжевельник древовидный, тис, держидерево, кедр, земляничник, пальма, кипарис, магнолия, ленкоранская акация, багряник, каштан, грецкий орех, платан, ива и др.

*Плодовые деревья*: дикая груша, инжир, миндаль, хурма, айва, гранат, фисташка, садовая рябина, яблоня и др.

*Кустарники:* лавр благородный, розмарин, олеандр, будлея, сирень, кизил, калина, спирея, форзиция, дрок, розы; *лианы:* глициния, декома и др.

***Грибы***

Маслята, сыроежки, лисички, рыжики, грузди, белые грибы, шампиньоны и др.

***Лекарственные травы***

Горицвет, тысячелистник, зверобой продырявленный, чабрец, полынь, мать-и-мачеха, подорожник, ромашка аптечная, одуванчик, лопух, крапива, спорыш, душица, мята, пустырник, череда, мелисса и др.

***Ядовитые растения***

*Ядовитые травы:* белена, дурман, болиголов, паслен, лютик едкий, ландыш, купина неопалимая и др.

 *Ядовитые ягоды:* вороний глаз, жимолость обыкновенная, бересклет бородавчатый, волчье лыко, крушина майская и др.

 *Ядовитые грибы:* бледная поганка, ложный опенок, ложная лисичка, сатанинский гриб, мухомор и др.

***Растительный мир морей***

*Водоросли:* спирулина, филлофора, морская капуста («ульва»), зостера и др.

**Животный мир**

*Млекопитающие:* еж, белка, барсук, дикий кабан, косуля, крымский благородный олень, лисица, заяц-русак, хомяк, летучая мышь, каменная куница, ласка и др.

*Птицы:* дрофа, куропатка, журавль, фазан, воробей, ворона, сорока, грач, синица, скворец, зяблик, сойка, кукушка, жаворонок, дятел, гриф, утка, лебедь, чайка, цапля и др.

*Пресмыкающиеся и земноводные:* змея, лягушка, ящерица, черепаха и др.

*Насекомые:* божья коровка, майский жук, жук-олень, жук-богомол, крымская жужелица, цикада, тля, муравей, пчела, оса, шмель, стрекоза, бабочка, комар и др.

***Фауна морей и рек***

*Обитатели морей:* дельфин-белобочка, дельфин афалина, тюлень-монах, краб, морская звезда, медуза, барабуля, ставрида, кефаль, катран, камбала, килька, хамса, бычок-головач, осетр и др.

*Обитатели рек:* ручьевая форель, пескарь, крымский усач (марена), трехиглая колюшка, бычок-песчаник, карп, тарань, судак и др.

***Опасные животные***

Дикий кабан, тарантул, паук каракурт, клещ, сколопендра, степная гадюка, морской ерш (скорпена), морской кот и морской дракон, некоторые виды медуз, крымский усач (марена).

**Охрана природы**

Вода необходима для жизни человеку так же, как воздух, поэтому ее нужно беречь: расчищать и благоустраивать родники и источники, не мусорить на берегах рек и озер, не сливать и не сбрасывать в них отходы.

Для охраны растительного и животного мира Крыма создано шесть заповедников. Самый большой – Крымский государственный заповедник (район Чатыр-Дага) сохраняет в неприкосновенном виде природу горного Крыма. Заповедник международного значения «Лебяжьи острова» в Каркинитском заливе Черного моря является одним из крупнейших мест гнездования и зимовки диких водоплавающих птиц. Объектом охраны является также Кара-Даг - древневулканический массив с оригинальными формами рельефа, многочисленными выходами редких минералов и богатой южной лесной флорой, насчитывающей более 1000 видов растений. Своеобразным памятником природы является и Никитский ботанический сад.

Природу охраняют лесники и пожарные. Лесники следят за санитарным состоянием леса, подкармливают животных в трудные зимы. Пожарные охраняют лес от пожаров.

В охране природы должно принимать посильное участие все население Крыма.

***Растения, занесенные в Красную книгу России***

*Деревья:* крымский можжевельник высокий, сосна Станкевича (судакская), земляничник мелкоплодный, тис ягодный и др.

*Травянистые растения:* подснежник складчатый, цикламен, чабер крымский, шалфей, горицвет, прострел, ковыль, солодка, василек, тюльпаны, крокусы, бессмертник песчаный и др.

***Животные, занесенные в Красную книгу России***

*Животные:* краб, дельфины: афалина и белобочка, землеройка хутора малая и др.

*Птицы:* белоголовый сип, орлан белохвост, черный гриф, дрофа и др.

*Пресмыкающиеся:* средиземноморский гекон, леопардовый полоз и др.

*Насекомые:* бражник «мертвая голова», крымская зернистая жужелица и др.

**Люди Крыма**

***Цель:*** формировать социальные навыки толерантного поведения, развивать осознанное отношение к себе, как самостоятельной личности, равной с другими людьми, интерес к окружающим людям и их культурным традициям, готовность воспринимать позитивный социальный опыт, формировать позитивные этнические стереотипы, желание познать людей и делать добрые дела.

***Задачи:***

*для детей среднего дошкольного возраста:*

- помочь осознать свое я, уметь найти общее и отличительное между собой и другими, понять, что собственное имя указывает на индивидуальность, на половую и национальную принадлежность,

- приобщать к общению со взрослыми и сверстниками, создавая условия для речевого общения в разных видах детской деятельности,

- поддерживать позитивное отношение к народным играм, расширять тематику и содержание игр, учить налаживать дружеские отношения со сверстниками,

- развивать интерес к незнакомой речи, позитивное эмоциональное реагирование на нее, навыки восприятия и воспроизведения,

- знакомить с устным народным творчеством и музыкальным фольклором людей, живущих в Крыму,

- поощрять развитие интереса к многообразию культур окружающего их мира людей,

- приобщать к посильному участию в фольклорных праздниках.

*для детей старшего дошкольного возраста:*

- создать условия, способствующие осознанию принадлежности к своему роду, семье, ее традициям и обычаям, почувствовать гордость за это;

- способствовать возрождению, сохранению и развитию культур через ознакомление детей с их элементами;

- учить устанавливать и развивать позитивные контакты с окружающим миром и людьми;

- способствовать дальнейшему развитию и обогащению игр детей, повышая их воспитательное и развивающее значение;

- помочь детям в овладении элементарными навыками речевого общения в условиях близкородственной и неблизкородственной языковой среды;

- совершенствовать иобогащать читательский опыт детей, расширять жизненный опыт, знания о людях Крыма, о родине, поддерживать и развивать детскую впечатлительность и эмоциональность;

- обогатить эмоциональный мир детей восприятием музыкального наследия людей, живущих в Крыму, вызывать интерес к народной музыке;

- акцентировать внимание на общности культур людей в Крыму и показывать своеобразие каждой из них в позитивном аспекте;

- сформировать убежденность в том, что Крым – наш общий дом и всем вместе надо заботиться о его природе, истории, культуре, жить в мире друг с другом.

***Подраздел «Речевое общение на родном языке и «языке соседа»***

Знакомить детей с «языком соседа» необходимо, исходя из национального состава конкретной группы дошкольников, при этом педагог должен поощрять детей, использующих формулы речевого этикета на родном языке. Для решения задач расширения общения детей на родном языке и языках соседей необходимо выполнять следующие условия:

1. Педагогический процесс в дошкольном учреждении должен быть направлен на максимальное развитие ребенка на родном языке и обеспечение его психологического благополучия.

2. В процессе изучения «языка соседа» опора делается на родной язык и используется тот же тематический принцип, следовательно, необходимо расширять разговорную практику на родном языке.

3. В условиях близкородственного двуязычия действует основной принцип организации работы с детьми – сопоставительное изучение двух языков.

4. В условиях неблизкородственной языковой среды необходимо учитывать возрастные, психические особенности детей среднего и старшего дошкольного возраста, а также наличие цепкой языковой памяти и его коммуникативную предрасположенность.

5. В процессе общения детей на «языке соседа» необходимо уделить особое внимание формированию умения действовать в речевом и неречевом планах.

6. Изучение «языка соседа» не должно быть оторвано от изучения основ культуры его носителей.

7. Особое внимание рекомендуется уделить работе с семьей, так как влияние семьи – решающий фактор в становлении речи на «языке соседа».

***Подраздел «Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму»***

Материал этого подраздела необходимо подавать детям так, чтобы раскрыть разнообразие культур людей, проживающих в Крыму.

Работа по ознакомлению детей с народными промыслами и декоративно-прикладным искусством может быть организована как кружковая работа, которая обогатит представления детей о разнообразии промыслов в Крыму, позволит привить детям некоторые навыки и умения. Детей можно познакомиться с такими видами работ, как вышивка, мозаика, плетение, художественная чеканка (на фольге), изготовление изделий из бисера, объемное конструирование, флоромозаика, флоропластика, вытынанки и др. Работы, выполненные детьми, можно использовать для украшения группы, украшения игровых центров, как подари или атрибуты для игр.

***Подраздел «История людей и памятников»***

Формирование целостной картины мира дошкольников лучше начинать с особенностей того региона, в котором они проживают, показав при этом обусловленность жизни и хозяйственной деятельности человека здесь природными (географическими и климатическими) особенностями. Нет необходимости давать дошкольникам весь предложенный в подразделе материал: предлагается выбрать то, что непосредственно связано с местом проживания детей, с конкретными памятниками, оставленными в этом регионе различными народами.

Знакомя детей с историей Крыма, необходимо дать представление о том, что наш полуостров всегда был многонационален, здесь издавна звучали разные языки, памятники архитектуры и искусства создавались носителями различных культур и религий. Это многообразие нашло отражение в топонимике Крыма: в названиях улиц, кварталов, городов, рек, гор, др. географических объектов. Учитывая то, что топонимика Крыма претерпевала многочисленные изменения, рекомендуется знакомить детей со старыми и новыми географическими названиями.

Учитывая то, что религия каждого народа является неотъемлемой частью его культуры, рекомендуется дать детям элементарные понятия об основных мировых религиях.

Материал по истории и памятникам изложен в хронологической последовательности, поэтому в нем присутствуют темы, связанные с войнами и трагедиями на крымской земле. Материал о войне рекомендуется представить детям в соответствии с их возрастным восприятием в виде бесед, проблемных ситуаций на тему: «Что может случиться, если люди не могут договориться, уступить, понять друг друга?».

***Подраздел «Художественная литература»***

Художественные произведения занимают значительное место в формировании межкультурных и межнациональных связей, способствуют взаимопониманию и взаимообогащению внутреннего мира людей. Детская книга открывает границы культур разных людей для детской любознательности и их духовного развития. Художественная литература помогает вводить ребенка в самое сложное в жизни – в мир человеческих чувств, радостей и страданий, отношений, мыслей, поступков, характеров. Книга учит всматриваться в людей, понимать их и мотивы их поступков, воспитывать человечность, терпимость.

Произведения крымских писателей и поэтов помогут воспитателю в приобщении детей к богатому национальному наследию Крыма, в формировании национального самосознания детей и их толерантного отношения друг к другу, независимо от этнических и религиозных отличий.

Источниками художественного чтения и рассказывания детям являются:

1. Устное народное творчество. Крымский фольклор:

- *народнопоэтические произведения* (потешки, считалки, заклички, присказки, загадки, скороговорки, пословицы, поговорки);

- *прозаические произведения* (сказки, сказания, легенды, притчи, былины, мифы);

- *игровой фольклор* (народные хороводные, подвижные игры, игры-драматизации с текстом и диалогами).

2. Произведения классической и современной литературы о Крыме (А. Мицкевич, А. Пушкин, Я. Полонский, М. Рыльский, М. Волошин и др.)

3. Произведения крымских писателей и поэтов.

В соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями детей рекомендуется предлагать им те художественно-познавательные и собственно художественные произведения, которые помогут донести до детей нравственно-духовные понятия, идеи толерантности, познакомить их с жизнью, бытом, культурой, историей людей, живших и проживающих в Крыму.

***Подраздел «Музыка народов Крыма»***

Развитие у детей общей музыкальности рекомендуется осуществлять, используя наряду с классическим и высокохудожественным современным музыкальным репертуаром фольклорные произведения крымчан и произведения современных крымских авторов.

Для ознакомления с народными музыкальными инструментами: можно рекомендовать следующие: балалайка, домра, зурна, кавал, думбелек, дарэ, скрипка, цимбалы и др.

С характерными особенностями традиций и обычаев людей, проживающих в Крыму, знакомить детей целесообразно на праздничных утренниках и развлечениях. Детям необходимо дать общие понятия о праздниках, например, как и когда к людям пришли праздники, с чем они были связаны, праздники бывают разные.

В детском саду рекомендуется проводить праздничные утренники по сезонам года: осенний, зимний, весенний и летний. В содержание сценариев можно вводить фольклорный материал на родном языке и «языке соседа».

Вечера развлечений для детей могут быть посвящены национальным праздникам, проведенным в доступной для детей форме. Детей дошкольного возраста рекомендуется знакомить с наиболее известными и значимыми праздниками людей, проживающих в Крыму.

***Подраздел «Играем вместе»***

Педагогическим условием возникновения и развития ролевых игр является расширение кругозора ребенка и свобода детской инициативы в игре даже в том случае, если игра организуется взрослым.

Искусство общения педагога с детьми заключается в том, что он, не вмешиваясь в игру детей (если они его не приглашают сами), осуществляет комплексное педагогическое руководство развитием игры, включающее:

- своевременное приобретение и практическое обобщение ребенком опыта общения в разнообразных формах деятельности;

- приобщение ребенка к разнообразным знаниям как конкретного, так и более общего характера, которые используются в игре и способствуют развитию познавательной сферы ребенка в целом;

- создание, организация и своевременное изменение развивающей предметно-игровой среды, служащей для ребенка последовательно средством, условием и опорой его игровой деятельности.

Знакомя детей с играми людей, проживающих в Крыму, педагогу важно показать общность целей, единство ценностей этих игр, потому что многие игры одинаковы по своему содержанию и отличаются только названием, атрибутикой, национальным колоритом и стихотворным сопровождением.

В данном подразделе особо выделены игры, направленные в первую очередь на обучение детей взаимодействию друг с другом, на развитие у них навыков доброжелательного, толерантного, уважительного отношения друг к другу.

***Содержание подразделов***

 **«Речевое общение на родном языке и «языке соседа»**

*Примерные лексические темы*

Давай познакомимся! Наши имена. Игры, игрушки. Еда. Семья, дом. Мой сосед. Давай дружить! Мой друг. Детский сад. Предметы быта. Животные и растения нашего края. Праздники. Крым – наш общий дом.

*Примерная тематика словарной работы*

Имена моих друзей. Игры, игрушки. Давай познакомимся. Вежливые слова. Дом, предметы быта. Семья. Детский сад. Родная природа. Животные и растения Крыма. Родной город (село, поселок). Труд. Профессии взрослых. Вкусы у всех разные (наша еда): что общего в наших вкусах? Наша одежда и обувь. Наш Крым. Наша Украина.

*Например, тема «Давай познакомимся! Вежливые слова»:* Как тебя зовут? Здравствуй! Добрый день! Привет! Доброе утро! Добрый вечер! Как дела? - Хорошо! До свидания! До завтра! Всего хорошего! Счастливо! Спокойной ночи! Счастливого пути! Будь(те) здоров(ы)! Извини(те)! Прости(те)! Спасибо! Пожалуйста. На здоровье.

*Примерная тематика занятий*

Давай познакомимся! Я люблю дружное слово ВМЕСТЕ. Для чего люди общаются? Общение бывает разным. Зачем быть вежливым? В стране вежливости! Твой голос: тихо или громко? Благодарность: каким тоном? От улыбки станет всем светлей! Можно ли общаться без слов? Не забудь извиниться. Правила общения. День рождения. Слово – не воробей, вылетит – не поймаешь. Человек без друзей, что дерево без корней. Ура! Я тебя понимаю! До следующей встречи!

**«Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму»**

**Семья. Родной дом. Наши имена**

Понятия «род», «родословная», «родовое дерево», «семья», «семейное дерево». Представления о своей семье и родственниках. Культура семейных взаимоотношений.

Общее во взаимоотношениях всех семей: уважение старших, почитание отца – главы семьи, любовь к матери, забота о младших.

Понятие «полное имя». Имена родителей, родных в семье, родственников. Значение своего имени. В честь кого меня назвали.

История происхождения имен и фамилий у людей разных национальностей. Значение имен. Одинаковые по значению имена детей разных национальностей.

Обряды, связанные с наречением имени у нас и наших соседей. Имена в народных праздниках, в названии городов, в устном народном творчестве.

Понятие «святыня». В каждой семье есть семейные святыни (самое дорогое и сокровенное, что передается из поколения в поколения).

**Дом**

Святыней для каждого человека является его родной дом. Дома отличаются архитектурой, интерьером, предметами быта. У разных людей есть свои представления о жилище, его благоустройстве и благополучии. Как построен наш дом и дом наших соседей. Как называются комнаты в доме и почему. Что общего во внешнем и внутреннем убранстве наших квартир/домов и чем они отличаются.

**Кухня**

Какую посуду мама использует на кухне. Из каких продуктов она любит готовить. Что готовят в нашей семье и у наших соседей каждый день и во время праздников. Как в семье сидят за столом.

**Одежда**

Современная одежда и обувь. Праздничная одежда. Как украшена наша одежда. Предметы народной одежды (в т.ч. головной убор, обувь, украшения) и их традиционные элементы у нас и у наших соседей. Прически.

**Декоративно-прикладное искусство**

Свой дом, посуду, одежду, мебель и т.п. люди украшали. Национальные особенности народных промыслов ярко проявляются в художественных ремеслах: вышивке, гончарном производстве, вязании, плетении, резьбе по дереву, чеканке по металлу, изготовлению ювелирных изделий.

***Гончарное производство***

Посуда, предметы быта, украшения жилища, игрушки. Материалы и способы их обработки. Знакомство с мастерами, живущими рядом в городе или поселке. Особенности росписи глиняных изделий у народных мастеров, живущих в Крыму.

*Практическая деятельность детей*: лепка, рисование, аппликация.

***Ковроткачество***

Изготовление безворсовых ковров: болгарских писану, крымскотатарских килимов, русских ковров, украинских килимов. Особенности их рисунков, колорита. Практическое использование в жилище. Современные тканые изделия.

*Практическая деятельность детей*: рисование, аппликация.

***Вышивка***

Образцы народной вышивки. Особенности орнаментов, узоров, цветовой гаммы в работах крымских мастеров. Практическое использование вышитых изделий для украшения одежды, жилища, предметов быта.

*Практическая деятельность детей*: рисование, аппликация – украшение игрового уголка, ручной и художественный труд – вышивание стебельчатым швом и швом «крест».

***Плетение из лозы***

Древнее ремесло – лозоплетение. Практическое назначение изделий из лозы. Основные приемы работы с лозой, доступные детям.

*Практическая деятельность детей*: выполнение доступных видов работ (подставки под горячее, корзинки) совместно с воспитателем.

***Резьба по дереву***

Изделия из дерева (посуда, гребни, спицы, подсвечники, подставки под горячее, разделочные доски и т.д. Их практическое назначение. Объемная деревянная скульптура. Сказочные деревянные фигурки на Поляне сказок (экскурсия или рассматривание иллюстраций).

*Практическая творческая деятельность детей*: оформление природного материала (веток, коряг, корней деревьев и т.д.), в какой-либо предмет, персонаж сказки, композицию для украшения группы, игрового центра.

**Труд людей. Профессии**

Где работают наши родители. Где работают родители наших друзей, наших соседей. В нашем населенном пункте есть завод/фабрика/предприятие/санаторий/агрофирма и т.д., где люди разных национальностей производят/выращивают… Профессии людей. Чем раньше занимались жители нашего населенного пункта.

**Приглашаем в гости**

Как вежливо пригласить в гости/на праздник. Как поздравить с праздником. Какие подарки и как нужно дарить на семейные и религиозные праздники. Гостевой этикет в нашей семье и у наших соседей.

**Праздники народов Крыма**

Праздники нашей семьи и наших соседей: родины, крестины/обрезание/сюннет, именины, день ангела, день рождения, свадьба.

Все люди Крыма чтят вечные всеобщие природные святыни - воду, землю, огонь, Солнце, хлеб, от них во многом зависела и зависит их жизнь. Это отношение человека к природе находит свое отражение в календарных праздниках.

Как отмечают свои праздники христиане (Рождество, Пасха, Троица, Св. Николая и др.), мусульмане (Ураза-Байрам, Курбан-Байрам, Наврез и др.), иудеи (Пурим, Песах, Ханука и др.).

**«История людей и памятников»**

**Населенные пункты Крыма**

Малая родина для детей - это улица, поселок или город, в котором они живут, их родной Крым. Краткая история населенного пункта, его старое и новое название. Достопримечательности и святые места ближайшего окружения. Культура поведения при посещении святых мест. Знаменитые люди нашего населенного пункта. Мое любимое место в городе (поселке, селе).

**Мы-крымчане. Крымоведение**

Крым на карте России. Как и когда появились названия полуострова. Симферополь – главный город Крыма. Государственные символы России и символика Крыма: герб, флаг, гимн. Представители каких национальностей живут сегодня в Крыму: у нас много общего, но есть и те различия, которые делают нас интересными друг другу.

**История полуострова – история людей и памятников**

Крым – «музей под открытым небом»: перекресток торговых путей и перекресток культур.

*Древний мир*: киммерийцы, тавры, скифы, сарматы, античные греки, евреи. Пантикапей и Боспорское царство. Херсонес Таврический, Феодосия, Керкинитида. Неаполь Скифский. Римляне в Крыму. Харакс. Древнейшие религии Крыма: поклонение греческим и римским богам.

*Средние века*: готы (Эски-Кермен, Мангуп, Лучистое), аланы (Кырк-Ор – Чуфут-Кале), гунны (техника филиграни), тюрки, греки (Княжество Феодоро, Каламита). Христианство в Крыму: пещерные монастыри (Инкерманский, Успенский и др.) и древние церкви (Солнечная долина, Верхоречье, Шуры и др.). Хазары, печенеги, половцы (Сугдея - Судак), монголо-татары (Солхат – Старый Крым).

Итальянцы (венецианцы и генуэзцы) в Кафе, Сугдее и Чембало - Балаклаве (остатки крепостных сооружений). Карасубазар и Великий шелковый путь. Ислам в Крыму: мечеть Бей-Барса (Солхат), Джума-Джами и текие дервишей в Гёзлеве - Евпатории. Крымский улус Золотой Орды – Крымское ханство (Салачик – Бахчисарай). Династия Гиреев.

Армяне-григориане и католики. Сурб-Хач у Старого Крыма, Армянский базар. Традиции летописания. Караимы (Чуфут-Кале, Евпатория). Крымчаки (Симферополь, Карасубазар, Керчь). Иудаизм и караимизм. Ремесленники и купцы Крыма. Кефинский санджак Османской империи. Турки. Славянское население – купцы, рабы, казаки. Русские походы в Крым. Переселение на Азовское море греков и армян.

*Новое и новейшее время:* Присоединение Крыма к Российской империи. Эмиграция крымских татар и турок. Переселение армян, греков, немцев, болгар, русских и украинцев в Крым. Новые названия городов и сел. Никитский ботанический сад. Развитие полуострова. Летняя резиденция русских царей – строительство дворцов и парков (Массандровский, Воронцовский, Ливадийский, Юсуповский и др.). Крымская война. Оборона Севастополя.

Русские, украинцы, белорусы, поляки, чехи, эстонцы, цыгане на полуострове. Развитие промышленности. Гражданская война. Советская власть в Крыму. Артек. Борьба с религией, гибель национальной интеллигенции. Война с фашизмом. Керчь и Севастополь – города-герои. Движение сопротивления (сожженные Лаки, памятные знаки – «партизанская шапка» и др., Аджимушкайские катакомбы). Жертвы оккупации. Холокост. (памятники на Зуйской дороге и у с. Дубки). Депортация немцев, крымских татар, армян, болгар и греков. Жизнь Крыма после войны. Образование Автономной республики Крым. Возвращение на родину некогда депортированных народов. Наш Крым сегодня.

***Примерный перечень памятников, событий, предприятий,***

***которые сделали Крым известным во всем мире***

* Артек – всемирно известная детская здравница (Большая Ялта).
* Бахчисарайский дворец – резиденция крымских ханов.
* Винодельческие заводы – «Массандра», «Новый свет» (Ялта, Судак).
* Институт геологии южных морей – музей «Аквариум» (г. Севастополь).
* Крымская астрофизическая обсерватория (с.Научное).
* Музей «Панорама» (г. Севастополь) - Крымская война.
* Ливадийский дворец – Ялтинская конференция.
* Никитский ботанический сад (Большая Ялта).
* Пантикапей – столица Боспорского царства (г. Керчь).
* Предприятие «Крымская роза» (г. Симферополь).
* Судостроительные заводы (г.Керчь, г.Феодосия)
* Херсонес Таврический (г. Севастополь).

и другие.

***Люди, которые прославили Крым (примерный перечень имен)***

*Общественные и государственные деятели*: И.Гаспринский, А.Фиркович, Дуван и др.

*Ученые*: П.Паллас, Х.Стевен, В.Вернадский и др.

*Предприниматели и меценаты*: Л.Голицын, К.Месаксуди, Стамболи и др.

*Архитекторы*: Н.П.Краснов, А.Л.Генрих, П.Я.Сеферов и др.

*Мастера слова*: М.Волошин, А.Грин, Л.Украинка и др.

*Музыканты и композиторы*: А.Спендиаров, А.Караманов, С. Майкапар и др.

*Художники*: И.Айвазовский, А.Куинджи, М.Латри и др.

**«Художественная литература»**

***Примерный перечень прозаических произведений***

*(легенды, сказания, сказки, притчи, мифы, былины)*

*Армянские:* Заказчик и мастер (сказка). Мальчик и вода (песенка) и др.

*Ассирийские:* Человек и курица (легенда). Два петуха (притча) и др.

*Болгарские:* Чужие цеврули (сказка) и др.

*Греческие:* Кипарис (легенда) и др.

*Еврейские:* Как царю Соломону божья коровка помогла (сказка) и др.

*Крымскотатарские:* Как пчелы Кырк-ор спасли (легенда). Фонтан Арзы (легенда). Жадная собака (сказка). Упрямые козы (сказка). Щуплый – хваста (сказка). Волк и овца (сказка). Волк и коза (сказка) и др.

*Крымчакские:* Орлица и ее сыновья (притча). Падишах и три сестры (сказка) и др.

*Крымские легенды:* Понт Аксинский и Понт Эвксинский. Медведь-гора. Как появилась Ялта. Источник под Ай-Петри. Тополь, гранат, кипарис. Семь колодезей. Прекрасная Деметра. Как был основан Бахчисарай. Фонтан слез. Морское сердце и др.

*Немецкие:* Раковина изобилия (легенда). Черепашка и богатство (легенда) и др.

*Русские:* былины про богатырей Илью Муромца, Добрыню Никитича и Алешу Поповича и др.

***Примерный перечень произведений классической и современной литературы о Крыме***

Алигер М.И. – «Утренняя песня»; Бунин И.А. – «… Светает… Над морем, подпологом туч…», «Учан-Су»; Вяземский П.А. - «Слуху милые названья», «Аю-Даг»; Полонский Я.П. – «Ночь в Крыму» (отрывки); Пушкин А.С. – «Бахчисарайский фонтан» (отрывки), «Покинув Север наконец…» и др.

***Примерный перечень произведений для чтения и рассказывания детям***

*Для детей среднего дошкольного возраста:*

Бахревский В.А. – «На окошке»; Ветров М.И. – «Камбала»; Вилеко В. - «Водолаз», «Медуза»; Горская Л.М. - «Краб и море»; Дьяченко Т.М. – «Котенок»; Иванов В.А. – «Мяч»; Иванова О.А. – «Об улыбках», «Барабан»; Латанский В.Г. – «Сон Мар’янки», «Помічник»; Орлов В.Н. – «Наша речка», «Заячий сон», «Лесной орех», «Небо и лужа», «Удивленный барбос», «Утюжка», «Про маленького лисенка», «Осенние задания», «Листья», «Четыре коня», «Желтые мышки», «Почему медведь зимой спит», «Представления в кастрюле», «Корабли»; Султание – «Буду водителем», «Теленок», «Цыплята» и др.

***Примерный перечень художественно-познавательных произведений о Крыме***

*Для детей среднего дошкольного возраста:*

Батурина Н. – «Морские физкультурники»; Бахревский В.А. – «Наше море»; Горская Л.М. – «Карапуз и медузы»; Донченко А.И. – «Крылатый Айболит»; Козеева И.И. - «Крымское солнышко»; Кондрашенко Л.И. – «Солнечный Крым»; Орлов В.Н. – «Сказка о Крымской зиме», «Я рисую море», «Гости» и др.

***Примерный перечень произведений для заучивания наизусть***

*Для детей среднего дошкольного возраста:*

Асанова Э. – «Море», «Помощь»; Иванов В.А. – «Мамина помощница»; Ложко В.Ф. – «Горы умываются»; Орлов В.Н. – «Грустная киска», «Одуванчик», «Журавлик», «Туча», «Лесные песенки» и др.

**«Музыка»**

***Примерный перечень произведений для слушания***

*Караимские:* «Бабочка», муз. С. Майкапара; «Колыбельная», муз. С. Майкапара и др.

*Крымскотатарские:* «Сейчас придет твоя мама», колыбельная; «Кукольный марш», муз. Э. Налбандова, «Кукольный вальс», муз. Э. Налбандова; «Барабан», муз. И. Бахшиш, А. Мефаева; «Хайтарма», муз. А. Спендиарова и др.

*Русские:* «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Плач куклы», муз. Т. Попатенко; «Клоуны», муз. Д. Кабалевского и др.

*Украинские:* «Подоляночка», нар. мелодия, обр. Л. Ревуцкого; «Спи, моя дитино», муз. Я. Степового; «Котик серенький», нар. песня, обр. М. Вериковского; «Два петуха», нар. песня, обр. М. Компанийца и др.

***Примерный перечень песен***

*Армянские:* «Споем на армянском», нар. песня; «Строитель», нар. песня; «Моя мама», нар.песня; «Кукла-клоун», нар.песня; «Песня куропатки», нар.песня; «Динг-донг», нар. песня и др.

*Болгарские:* «Прекрасная стоянка», нар. мелодия; «Нам Господь тебя послал», нар.песня; «Голубь воркует в саду», нар.песня; «Ты прийди скорее, сон-дремота», колыбельная; «С Новым годом!», нар.песня и др.

*Греческие:* «Когда пойду я на базар», нар.песня; «Колыбельная», нар.песня; «У меня рос кустик перца», нар.песня; «Закончился год», нар.песня; «Пушистая елочка в зале стоит», нар.песня и др.

*Крымскотатарские:* «Домашние животные», нар.песня; «Моя уточка», «Я люблю петь», муз. и сл. С.Усеинова; «Между нами речка», нар. песня; «Зеленоголовая уточка», «Осень», муз. Э. Налбандова, сл. О. Амита; «Я говорю на родном языке», муз. С. Кокуры, сл. С. Усеинова; «Крым – Родина моя», муз. Э. Налбандова, сл. Ч. Аметова и др.

*Немецкие:* «Поем вместе», нар.песня; «Песенка от гнева», нар.песня; «Песенка от страха», нар.песня; «Колыбельная папы», нар.песня; «Лягушка», нар.песня; «Времена года», нар.песня, обр. Т. Потапенко, сл. А. Кузнецовой и др.

*Русские:* «Во поле береза стояла», нар.песня; «Начинаю танцевать», нар.песня; «Скачет, скачет воробей», нар.песня; «Заинька, попляши», нар. песня и др.

*Украинские:* «Бим-бом», нар.приговорка, обр. Я. Степового; «Кукушечка», нар.мелодия, обр. Ю. Михайленко; «Выйди, выйди, солнышко», нар.мелодия, обр. Л. Ревуцкого; «Веснянка», нар.мелодия, сл. Г. Гриневича; «Дубарик», нар.песня и др.

***Примерный перечень произведений для музыкально-ритмических движений***

***(упражнения, народные танцы, хороводы)***

*Белорусские:* «Лявониха», «Найди свой цвет», нар.мелодия и др.

*Греческие:* «Сиртаки», муз. М. Теодаракиса и др.

*Крымскотатарские:* «Детская хайтарма», «Пастушья хайтрама», «Платочек», нар.мелодия и др.

*Немецкие:*  «Снежный вальс», муз нар и др.

*Русские:* «Кадриль», «Приглашение», нар.мелодия «Ах, ты береза», обр. И. Арсеева, «Круговая пляска», нар.мелодия, обр. С. Разоренова, «Пошла млада за водой», хоровод, обр. В.Агафонникова, «Парный танец», муз. Е. Тиличеевой и др.

*Украинские:* «Переменный шаг», нар.мелодия, «Гопачок», муз. Г. Петрицкого, «Танец мальчиков с сопилками», нар.мелодия «Аркан», «Танец девочек с платками», нар.мелодия, «Ой, гарна я, гарна», «Танец с бубнами», нар.мелодия, обр. М. Вериковского, «Приглашение», нар.мелодия, «Кривой танец», нар.меодия и др.

*Цыганские:* «Цыганский жок», «Цыганская венгерка», «Цыганочка» и др.

***Примерный перечень произведений для игры на детских музыкальных инструментах***

*Крымскотатарские:* «Есть у меня рыжая коза»; «Моя уточка», муз. С. Усеинова; «Луженый казан», нар.песня; «Играй, моя свирель», нар.песня и др

*Русские:* «Птички», муз. Е. Тиличеевой, «Новогодняя полька», муз. А. Александрова, «Маленькие музыканты», муз. В. Семенова, «Сорока-сорока», нар.мелодия, обр. Т. Попатенко, «Танец маленьких лебедей», муз. П. Чайковского, «Дождик», нар.напев, обр. Ю. Слонова, «Андрей-воробей», нар.прибаутка, обр. Е. Тиличеевой и др.

*Украинские:* «Ой, лопнул обруч», «Два медведя», нар.песня, «Печу, печу хлібчик», нар.песня (игра на металлофонах), «Щедрик-ведрик», муз. Я. Степового, «Кума, кума, что варила?», муз. Я. Степового и др.

***Примерный перечень музыкальных игр***

*Армянские:* «Чижик», «Зайчик» и др.

*Белорусские:* «Лавата» и др.

*Болгарские:* «Лисичка и сторожа», «Ой, ладо, ладо», «Колечко» и др.

*Греческие:* «Колечко» и др.

*Крымскотатарские:* «Между нами речка», «Продаем горшки», «Спутанные кони», «Овечка», «Скачки», «Волк и заяц», «Яблоки», «Игра с мячом» и др.

*Немецкие:* «В метель-метелицу», «К нам иди», муз. и сл. Э.Нотдорф, «Времена года», нар.песня, обр. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой, «Снова в круг», нар.песня, обр. В. Попова, сл. Я. Серпина, «Раз, два, три, четыре, пять» и др.

*Русские:* «Гуси-лебеди», «Заря», «Каравай», «Горелки», «Будь ловким», муз. Н. Ладухина, «Ищи игрушку», нар.мелодия, обр. В. Агафонникова, «Ловушка», нар.мелодия, обр. Сидельникова, «Займи домик», муз. М. Магиденко, «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличеевой, «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой и др.

*Украинские:* «Дождик», «Не пустим», нар.мелодия, «Перепелочка», «Подоляночка», нар.мелодия «Пойдем в лес», нар.песня, «Мак», нар.песня, обр. М. Лысенко, «Ой, на горі жито», нар.мел., обр К. Стеценко и др.

 **«Играем вместе»**

***Примерная тематика игр на взаимодействие детей***

“Как тебя зовут?”, “Назови ласково свое имя”, “Встанем в круг”, “Броуновское движение”, “Встанем в пары”, “Скульптор”, “Насос”, “Угадай, кто вышел”, “Я дарю тебе подарок”, “Расскажи сказку”, “Да или нет”, “Печатная машинка”, “Телеграмма”,“Соберемся вместе”, “Слово из песни”, “Кошка, которая гуляет сама по себе” и др.

***Примерная тематика сюжетно-ролевых игр***

Семья. Наши семьи живут рядом. Наши соседи. Магазин. Супермаркет. Идем в гости. Принимаем гостей. День рождения. Больница. Поликлиника. Парикмахерская. Салон красоты. Дом моделей. Водители. Моряки. Цирк. Ателье. Путешествие. Столовая. Библиотека. Школа. Герои-спасатели. Космонавты. Рекламное агенство. Детский сад. Театр. Гараж.

***Примерный перечень произведений для игр-инсценировок***

Наряду с основными программными произведениями для инсценирования рекомендуется использовать произведения классической и современной литературы, предложенные в разделе «Художественная литература о Крыме».

***Примерный перечень считалок, жеребьевок, певалок***

*Греческие:* “Пшеница, овес…”, “Бабуся” (считалки) и др.

*Крымскотатарские:* «Раз, два, три, четыре…», «Верблюды» (считалки) и др.

*Немецкие:* «Утром рано в шесть…», „Regenverse“, „Was ist nass?“ (считалки) и др.

*Русские:* «Катился горох по блюду…», «Я куплю себе дуду…», «Заяц белый…» (считалки) и др.

«Конь вороной остался под горой…», «Ниточка или иголочка?» (жеребьевки) и др.

«Кто засмеется…», «Первенчики, бубенчики…», «Мышка, мышка…» (певалки) и др.

*Украинские:* “Бродить кіт по траві...”, “Тікав заєць через ліс...”, “Зайчик, зайчик, побігайчик...”, “Я куплю собі дуду...”, “Котилася торба...”, “Хобре-бобре, заховайся добре...”, “Біг пес через овес...” (считалки) и др.

***Примерный перечень подвижных игр***

*Азербайджанские:* «Белый мяч и черный мяч», «Отдай платочек», «Чья шеренга победит?», «Со спины лошадки», «Палочка-выручалочка», «Изюминка», «Черный пашá» и др.

*Армянские:* «Семь камней», «Три камня», «Цветы и ветерки», «Игра в чых-чых», «Игра в джузи-топи», «Игра в рус-топи», «Пташка и сокол», «Тупу-тупу» и др.

*Белорусские:* «Михасик», «Прела-горела», «Иванка», «Ленок», «Заплетись, плетень!», «У Мазаля», «Редьки», «Посадка картошки», «Грушка» и др.

*Болгарские:* «Пръстен», «Ой, Ладо, Ладо» и др.

*Греческие:* «Ивол», «Пинакоты», «Слепая муха», «Колечко» «Орехи-каридья», «Семь камешков», «Котч» и др.

*Крымскотатарские:* «Мяч в яме», «Топчек», «Арка топ», «Кой-качты», «Мырт», «Три камня», «Мормалы», «Жеребчик», «Здравствуй, мастер», «Мермерша» и др.

*Немецкие:* «Я не знаю, где я», «Растения растут», «Рыбак, глубока ли вода?», «Бас-игра», «Император, сколько шагов ты мне подаришь?», «Метание чулочных мячиков», «Спасение принцессы», «Слепая корова», «Бег на жестянках» и др.

*Русские:* «Гуси-лебеди», «Обыкновенные жмурки», «Палочка выручалочка», «Горелки» «Пятнашки», «Лапта», «Малечена-калечина», «Молчанка», «Золотые ворота», «В ручеек», «Каравай» и др.

*Украинские:* «Перепелочка», «Горю, горю, пень», “Котився горішок”, “Ледачий Гриць”, “Гоп-гоп”, “Вийшли в поле косарі”, “Куй, куй, ковалі”, “Панас”, “Горю-дуб”, “Подоляночка”, “Котилася торба” и др.

***Примерный перечень календарно-обрядовых игр***

***(на примере украинских календарно-обрядовые игр)***

*Веснянки* – «Ой, ти весна, ти весна…», “Вийди, вийди, Іванку...”; *купальскі ігри –* “А ми рутоньку посієм...”, “Посію я рожу...”; *жниварські хороводи* – “Жали женчики, жали...”, “А сонечко котиться, котиться...”, “Закотилося да сонечко...”; *щедрівки, колядки –* “На щастя, здоро’я, на Новий рік...”, “Коляд, коляд, колядниця” и др.

***Примерный перечень хороводных и орнаментальных игр***

*Русские:* «Воробушки», «Оленюшка», «Лебедь», «Лен», «Костромушка» (хороводные игры), «Проулочком», «Застенком», «В воротца», «Челноком», «Метелица» (орнаментальные игры) и др.

*Украинские:* “Розлилися води на три броди”, “Ой, війтеся, огірочки”, “Унадився журавель”, “Ой, летіла зозуленька”, “Вишні-черешні”, “Май”, “Ой, у полі жито”, “Біла квочка”, “Старий горобейко”, “Цить, не плач” (хороводные игры) и др.

***Примерный перечень пальчиковых игр***

*Русские:* «Ласточка, перепелочка», «Киселек», «Банька», «Барашка купишь?», «Утречко», «Братцы», «Гости», «На блины», «У бабы Фроси», «На постой», «Маланья», «Перстенек», «Щелчки», «Коси, коса!», «В копну», «Воробей в гнезде», «Перетяжечки», «Прижми палец» и др.

*Крымскотатарские:* «Достань камешки» и др.

*Цыганские:* «Колечко за спиной», «Не зазвени!» и др.

**4.1.4.** **Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Активность ребёнка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и даёт перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребёнка.

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных» действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно – количественного содержания.

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребёнком действий с различными предметами, величинами.

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математических понятий, явления окружающей действительности.

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3 – 4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.

Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».

Направления поддержки детской активности.

Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребёнок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.

Психологическая перестройка позиции педагога на личностно – ориентированное взаимодействие с ребёнком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способом приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.

Фиксация успеха достигнутого ребёнком, его аргументация создаёт положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Условия, необходимые для создания ситуации развития детей, способствующей специфике дошкольного возраста предполагают:

1) Обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребёнком;

- уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;

2) Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми условий, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

 3) Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащие к разным национально – культурным, религиозным обществам и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющие разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развития умения детей работать в группе сверстников.

4) Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровне развития, позволяющийся у ребёнка совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее – зона ближайшего развития каждого ребёнка) через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно – эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей.

5) Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

* + 1. **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Воспитание активной гражданской позиции, любви к своей Родине и формирование положительных этнических взаимоотношений между детьми желательно начинать с дошкольного возраста, а именно – начинать с воспитания любви и уважения к своей семье, близким людям, соседям, осознания чувства гордости за свою семью, город (село), малую родину, страну, с привития культуры межличностных отношений.

Необходимо учитывать то объективное обстоятельство, что ребёнок является субъектом определённого социума, и на его развитие в первую очередь оказывают влияние все члены семьи и родственники. Поэтому эффективность работы с детьми будет в большей степени зависеть от эффективности взаимодействия педагогов с родителями.

Именно семья определяет стартовое развитие ребёнка вообще и влияет на его развитие как гражданина своей страны и его межличностных взаимоотношений с другими детьми в частности. Поэтому необходимо разработать и применять эффективные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей с учётом региональных особенностей Крыма.

Как правило, в каждой группе дошкольного учреждения сеть дети разных национальностей. Их родители общаются друг с другом, но это общение часто носит приветственный характер. В интересах детей, их воспитания и развития родительское общение должно стать насыщенным, доброжелательным и разнообразным, и организовать его должны воспитатели.

Для того чтобы взаимодействие с родителями было плодотворным, необходимо, прежде всего, провести социологические исследования (опросы, анкетирование, тестирование и т.д.) для определения направлений этой работы. Следующим этапом будет выбор форм работы с семьями.

Это могут быть:

- клубы встреч с интересными людьми, среди которых могут быть родители, например, «Давайте познакомимся», «Наш детский сад – многонациональный дом», «Особенности воспитания детей в семье», «Роль отца и матери в воспитании будущих граждан Крыма, России», «Отношение к бабушкам и дедушкам в семьях», «Национальные обычаи и традиции», «Наши фотоальбомы», «Литература крымских авторов для детей»;

- дни открытых дверей в группах (в том числе в группах воспитания и обучения на родных языках);

- дни, недели, декады, фестивали национальных культур в детском саду, в рамках которых родители получают или пополняют знания о традициях, обычаях, культуре людей, живущих в Крыму;

- вечера развлечений, которые обычно проводятся с детьми и для детей, могут быть расширены и по содержанию, и по составу участников. В подготовке и организации таких мероприятий родители могут принимать самое непосредственное и активное участие. Тематика таких мероприятий может быть разнообразной: «Приглашаем в дом гостей», «Встречаем праздник», «Национальная кухня», «Празднование дней рождений», «Живём в мире и согласии», «Язык соседей» и др.;

- организация работы музеев, комнат, уголков по патриотическому воспитанию, народоведению, краеведению, этнографии;

- организация кружковой работы по ознакомлению с народными промыслами (с привлечением членов семей);

- пошив национальных костюмов к праздничным мероприятиям;

- информационные бюллетени, которые воспитатели готовят для родителей, должны содержать интересный познавательный материал, например, «Имена наших детей», «Знакомимся с семьёй», «Бабушки и дедушки наших детей», «Поиграйте с детьми в национальные игры», «Колыбельные песни» и др.;

- встречи с родителями в группе, например, «Дружат дети – дружат семьи». На этих встречах дети могут знакомиться с семьями своих друзей, вместе встречать праздники, что будет способствовать сплочению родителей и детей.

**5.** **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ (обязательная часть)**

**5.1. Организация образовательного процесса**

Данный раздел программы оценивает все выше описанное с точки зрения реальности исполнения, так как для реализации любой идеи нужны определенные ресурсы, другими словами для достижения реального результата необходимо создание определенных условий:

***Организационные***

* Активизация педагогов в работе органов самоуправления: участие в разработке проектов, договоров, локальных актов
* Создание творческих групп
* Организация системы дополнительного образования
* Создание системы партнерского взаимодействия с родителями

***Кадровые***

* Внедрение здоровьесберегающих технологий в организацию воспитательно-образовательного и коррекционно-развивающего процессов
* Систематические инструктажи и зачеты по ТБ и санминимум
* Обучение управляющей и управляемой системы на курсах повышения квалификации по проблемам
* Интеллектуального и творческого развития социально-нравственного, нравственно-патриотического воспитания
* Повышение квалификации посредством аттестации педагогов и руководителей
* Педагогика сотрудничества с родителями. Самоанализ и самооценка педагогической деятельности

***Научно-методические***

* Обеспечение образовательного процесса трудами деятелей педагогической и психологической науки по вопросам нравственного, патриотического и семейного воспитания, интеллектуального и творческого развития детей
* Наличие информационного банка данных о ходе инновационных направлений в системе дошкольного образования в области социализации и развития детей и педагогической пропаганды родителей
* Представление педагогами возрастных групп инновационных направлений в процессе воспитания, обучения и развития детей на заседании Педагогического совета
* Корректировка стиля личностно-ориентированного взаимодействия в модели педагог-ребенок-родитель
* Разработка рекомендаций для родителей по вопросам воспитания, развития и обучения детей с учетом их природосообразности

***Материально-технические***

* Наличие и исправность спортивно-игрового и санитарно-технического оборудования и инвентаря
* Оснащение предметно-развивающей среды полифункциональным оборудованием
* Оснащение образовательного процесса наглядно-демонстрационным и раздаточным материалом, наличие материала для выполнения индивидуальных заданий на занятиях и в самостоятельных видах деятельности
* Оснащение образовательного процесса современными средствами обучения
* Оснащение образовательного процесса мультимедийным оборудованием
* Подключение к интернету

***Финансовые***

* Условия реализации образовательной программы дошкольного образования
* Финансирование статей питания, оздоровления и физического развития детей в соответствии с бюджетным планированием
* Финансирование приобретения недостающего оборудования

***Мотивационные***

* Предоставление возможности педагогам выступления на заседаниях Педагогического совета по инновационным направлениям в вопросах нравственного, патриотического воспитания детей, обучения родителей
* Удовлетворение потребностей педагогов в повышении профессиональной квалификации
* Гласность показателей обученности детей в конце первого учебного года в начальной школе
* Психологический комфорт пребывания детей и взрослых в образовательном пространстве МДОУ
* Развитие процесса взаимодействия в системе «Детский сад - школа» с целью мотивации педагогов по подготовке детей к систематическому обучению в школе
* Обучение детей по разделам образовательной программы с целью создания потребности обучения ребенка в домашних условиях

***Нормативно-правовые***

* Наличие лицензии на право ведения образовательной деятельности
* Наличие лицензии на право ведения медицинской деятельности
* Заключение аттестационной комиссии о присвоении МДОУ соответствующей категории
* Наличие договора между администрацией МДОУ и Учредителями
* Наличие договоров с родителями детей (не финансовых)
* Наличие договоров о совместном взаимодействии с другими образовательными учреждениями
* Наличие локальных актов
* Положения регламентирующие деятельность органов самоуправления и структурных единиц управляющей системы, правил внутреннего распорядка, должностных инструкций, приказов, распоряжений, протоколов производственных заседаний.

**5.1.1. Режим дня. Организация жизни и деятельности детей.**

Режим пребывания детей в МДОУ – 10 часов (с 7.30 до 17.30).

Правильно построенный режим дня предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразно сочетание различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования.

Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную системы от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность к адаптации к новым условиям.

Группа работают по двум временным (сезонным) режимам: на теплый и холодный периоды года и режиму в каникулярный период (*Рождественские каникулы*).

Для воспитанников, вновь поступающих в детским сад, предполагаются индивидуальные адаптационны режимы.

На период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям.

В период летнее оздоровительной компании в МДОУ действует оздоровительный режим, предполагающий увеличение дневного сна и длительности пребывания детей на свежем воздухе.

Ежедневно в летний период и в остальное время года при позволяющих погодных условиях прием детей осуществляется на свежем воздухе.

***Ежедневная организация жизни и деятельности детей***

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

* Построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра.
* Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

***Организация режима дня***

При проведении режимных процессов МДОУ придерживается следующих правил:

* Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
* Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
* Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
* Формирование культурно-гигиенических навыков;
* Эмоциональное общение в  ходе выполнения режимных процессов;
* Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
* Соблюдение двигательной активности детей с учетом их индивидуальных возрастных особенностей;
* Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей напрямую зависят   от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

* Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность
* Режим дня учитывает психофизиологические особенности дошкольника. Поэтому в МДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
* Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периодов года. Контроль выполнения режима дня в МДОУ осуществляют: заведующая, медицинская сестра, старший воспитатель

***Организация сна***

Общая продолжительность суточного дневного сна, для детей дошкольного возраста с режимом пребывания 10 часов, составляет 2,0 - 2,5 часа. Перед сном проведение подвижных эмоциональных игр не рекомендуется.

При организации сна учитываются следующие правила:

* В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 минут до сна;
* Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы за тем они первыми ложились в постель;
* Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3-5 градусов;
* Во время сна детей присутствие воспитателя (помощника воспитателя) в спальне обязательно;
* Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов;
* Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать детей в постелях.

***Организация прогулки***

В соответствии с требованиями СанПиН от 15 мая 2013года № 26 2.4.1.3049-13 продолжительность ежедневной прогулки составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °C и скорости ветра более 15 м/с.  Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в помещения МДОУ.

**Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Режимные моменты | В холодный период | В тёплый период |
| Утренний приём, игры, утренняя гимнастика | 7:30 – 8:25 |  7:30 – 8:25  |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8: 25 – 9:00 |  8:25 – 9:00 |
| Игры, подготовка к НОДНОД | 9:00 – 9:50 |  9:00 – 10:00 |
| Второй завтрак | 10:00 – 10:10 | 10:00 – 10:10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10:10 – 11:30 |  10:10 – 11:30 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед | 12:00 – 12:30 |  12:00 – 12:30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон  | 12:30 – 15:00 |  12:30 – 15:10 |
| Постепенный подъём, гимнастика пробуждения , самостоятельная деятельность | 15:00 – 15:20 |  15:10 – 15:30 |
| Подготовка к полднику, полдник  | 15:20 – 15:40 |  15:30 – 15:50 |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность | 15:40– 16:00 |  15:50 – 16:00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой |  16:00 – 17:30 |  16:00 – 17:30 |

**5.1.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Предлагаемое в Программе комплексно-тематическое планирование следует рассматривать как примерное. Дошкольное образовательное учреждение для введения регионального и культурного компонента, для учета особенностей своего дошкольного учреждения вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

**5.1.3. Учебный план (учебный график и трудоёмкость)**

**Характеристика структуры учебного плана непосредственно организованной образовательной деятельности**

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» в структуре учебного плана МДОУ выделены две части: обязательная и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обязательная часть обеспечивает комплексность подхода, обеспечивая развитие воспитанников во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает представление выбранных и/или разработанных самостоятельно Программ, направленных на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методик, форм организации образовательной работы.

В Плане устанавливается соотношение между обязательной частью и частью, формируемой участниками образовательных отношений:

***СТРУКТУРА ПЛАНА***

- обязательная часть - не менее 60%

- часть, формируемая участниками образовательных отношений - не более 40%

Обязательная часть - не менее 60 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение основных образовательных программ дошкольного образования.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений - не более 40 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение основных образовательных программ дошкольного образования. Эта часть Плана, обеспечивает вариативность образования; отражает специфику МДОУ; позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги, учитывать специфику национально - культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс. Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии СанПиН.

В План включены пять направлений, обеспечивающие познавательное, речевое, социально - коммуникативное, художественно - эстетическое и физическое развитие детей.

 Реализация Плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей. При составлении учебного плана учитывалось соблюдение минимального количества непосредственно организованной образовательной деятельности на изучение каждой образовательной области, которое определено в инвариантной части учебного плана, и предельно допустимая нагрузка. Часы факультативных, групповых и индивидуальных занятий входят в объем максимально допустимой нагрузки. Реализация физического и художественно-эстетического направлений занимает не менее 50% общего времени занятий.

Образовательная деятельность по физической культуре и музыке проводится со всей группой (по условиям МДОУ). Музыкальное воспитание детей МДОУ осуществляет музыкальный руководитель.

Для детей первой младшей группы от 1,6 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не превышает 10 мин. Осуществление образовательной деятельности проходит в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 1,6 до 3 лет – не более 10 минут, 3 до 4 лет – не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность (НОД), проводятся физкультминутки, включающую упражнения на профилактику зрения, общей и мелкой моторики, снятие мышечной усталости (продолжительность 2-3 минуты). Перерывы между периодами НОД - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, ритмика и т.п.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ для детей дошкольного возраста соответствует СанПиН:

|  |  |
| --- | --- |
|  | 3 - 5 лет |
| Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ | 2 ч 45 мин |
| Продолжительность НОД | не более 15-20 минут |
| Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в 1 половине дня | не более 30-40 минут |
| Образовательная деятельность по дополнительному образованию проводится не чаще | 1 раз в неделю (не более 15-20 минут) |
| Перерывы между периодами НОД – не менее 10 минут |

На основе Учебного плана разработано Расписание непосредственно образовательной деятельности на неделю, не превышающее учебную нагрузку. В расписании учтены психолого-возрастные возможности детей, продолжительность видов образовательной деятельности в день в каждой возрастной группе. Образовательная деятельность проводится с несколькими детьми, с подгруппой или со всей группой. Предусматривается рациональное для детей каждого возраста чередование умственной и физической нагрузки.

**Учебный план**

**непосредственно организованной образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Вид организованной образовательной деятельности*** | Младшая разновозрастная группа (3 – 5 лет) |
| **1.1** | **Познавательное развитие** |
|  | Математика  | 0,5 |
|  | Конструирование  | 0,5 |
|  |  Ознакомление с окружающим  | 0,5 |
|  | Ознакомление с природой  | 0,5 |
|  | Краеведение (региональный компонент) | - |
| **1.2** | **Речевое развитие** |
|  | Развитие речи  | 1 |
|  | Подготовка к обучению грамоте | - |
| **1.3** | **Художественно-эстетическое развитие** |
|  | Рисование | 1 |
|  | Аппликация | 0,5 |
|  | Лепка | 0,5 |
|  | Музыка | 2 |
| **1.4** | **Физическое развитие** |
|  | Физическая культура в помещении | 2 |
|  | Физическая культура на прогулке | 1 |
| Итого НОД в неделю | 10 |

Виды деятельности образовательной области, ***социально-коммуникативное развитие***, осуществляется в период проведения всех видов занятий в зависимости от организации детей, в том числе чтение художественной литературы, прогулка, наблюдения, и т.д. С учетом возрастных особенностей детей, а также в игре, т.к. этот вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте.

**Расписание непрерывной образовательной деятельности на 2020 – 2021 учебный год**

Младшая разновозрастная группа (3 – 5 лет)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| 1.Ознакомление с природой/ Ознакомление с окружающим2. Музыка | 1. Развитие речи2. Физкультура (в зале) | 1. Математика/ Конструирование2. Музыка | 1. Лепка/ Аппликация2.Физкультура (на прогулке) | 1. Рисование2.Физкультура (в зале) |

**Планирование образовательного процесса**

Начало учебного года: 01.09.2020 г., 1 сентября праздник «День знаний.»

Окончание учебного года: 31.05.2021 г. В течение года для детей, посещающих МДОУ, организуются каникулы, во время которых осуществляется НОД только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные занятия, изобразительное искусство, игровые, интегрировано-познавательные комплексы, тематические развлечения)

Продолжительность учебной недели: 5 дней (Понедельник – пятница)

Продолжительность учебного года: 9 месяцев (37 недель)

Летний оздоровительный период: с 01.06.2021 г. по 31.08.2021 г.

Режим работы МДОУ в учебном году: с 7.30 до 17.30

Режим работы МДОУ в летний оздоровительный период: с 7.30 до 17.30

Периодичность проведения родительских собраний:

1 собрание – сентябрь-октябрь,

2 собрание – январь-февраль,

3 собрание – апрель – май

Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни.

 Праздничные (выходные) дни в соответствии с производственным календарем на 2020 – 2021 учебный год:

|  |  |
| --- | --- |
| Праздничные дни | Праздник |
| 1-6, 8 января | Новогодние каникулы |
| 7 января | Рождество Христово |
| 23 февраля | День защитника Отечества |
| 8 марта | Международный женский день |
| 18 марта | День воссоединения Крыма с Россией |
| 19 апреля | Пасха |
| 1 мая | Праздник весны и труда |
| 9 мая | День Победы |
| 24 мая | Ураза – байрам |
| 7 июня | День Святой Троицы |
| 12 июня | День России |
| 31 июля | Курбан – байрам |
| 4 ноября | День народного единства |

 В группе имеются свои традиции:

• Поздравления именинников.

• Украшение групп к Новому Году, в соответствии с временами года совместно с родителями.

• Регулярное предоставление фотоматериалов о жизни детей в группе для размещения на сайте МДОУ.

• Оформление выставки творческих работ воспитанников.

 Развитие культурно - досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения самостоятельно занимать себя.

Во время каникул и в летний период проводится совместная деятельность детей и взрослых только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства), развлекательные мероприятия.

Основное содержание общеобразовательных программ педагоги осуществляют в повседневной жизни в совместной деятельности с детьми, путем интеграции естественных для дошкольников видов деятельности, главным из которых является игра.

 **Среди общего времени, отведенного на образовательную деятельность, отводится 50% на те виды, которые требуют от детей умственного напряжения, остальные 50%, составляет деятельность эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла.**

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. На протяжении образовательной деятельности статического характера педагоги проводят физкультурную минутку каждые 10 минут.

 *Длительность непосредственно образовательной деятельности составляет* до 25 минут.

 Занятия физической культурой проводятся 3 раза в неделю: 1 – на улице, 2 – в группе.

 Образовательная деятельность, требующая большой умственной нагрузки (математика, развитие речи), планируется в наиболее благоприятные дни (вторник, среда, четверг); для профилактики утомления детей эта деятельность сочетается с физкультурной и музыкальной.
 При организации педагогического процесса активно используются интегрированные, игровые методы и приемы, способствующие развитию и формированию познавательных интересов дошкольника.

*Периодичность определения уровня освоения детьми дошкольного возраста основной общеобразовательной программы дошкольного образования* – сентябрь, апрель текущего года. Цель указанной периодичности – своевременное внесение корректив в процесс реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, выстраивание индивидуальных траекторий развития детей, которые по каким-либо причинам (длительное отсутствие в детском саду, наличие трудностей и др.) не могут успешно осваивать основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

**5.2. Описание материально – технического обеспечения Программы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид помещений** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| **Предметно – развивающая среда в МДОУ** |
| Музыкальный зал  | Непосредственно образовательная деятельностьУтренняя гимнастикаДосуговые мероприятияПраздникиТеатрализованные представленияРодительские собрания и прочие мероприятия для родителей |  Музыкальный центр, приставка DVD, переносная мультимедийная установкаПианиноСпортивное оборудование для прыжков, метания, лазанья, равновесияШкаф для используемых музыкальным руководителем пособий, игрушек, атрибутов |
|   | Непосредственно образовательная деятельность физического развития детей | Детский спортивный инвентарь: скакалки, кегли, гантели, канат, мячи, корзины для метания, маты |
| Мини -музей «Дружба народов» |  Патриотическое воспитание.Экскурсии, беседы, патриотическое воспитание. |  Экспонаты. Стенды с информацией. |
| Медицинский кабинет | Осмотр детей, консультации медсестры, врачейКонсультативно – просветительская работа с родителями и сотрудниками МДОУ | Медицинский кабинет |
| Коридоры ДОУ | Информационно – просветительская работа с сотрудниками МДОУ и родителями | Стенды для родителей, визитка ДОУСтенды для сотрудников |
| Участки | Прогулки, наблюденияИгровая деятельностьСамостоятельно – двигательная деятельностьТрудовая деятельность | Прогулочные площадки для детей всех возрастных группИгровое, функциональное и спортивное оборудованиеФизкультурная площадкаЦветочные клумбы |
| Физкультурная площадка | Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники | Спортивное оборудованиеОборудование для спортивных игр |
| **Предметно – развивающая среда в группах** |  |  |
| Микроцентр «Уголок спорта» | Расширение индивидуально – двигательного опыта в самостоятельной деятельности | Оборудование для прыжков, бросания, ловли, ползания и лазанияАтрибуты к подвижным играм |
| Микроцентр «Уголок природы» | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | Календарь природы (дошкольные группы)Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Набор картинок, альбомыОбучающие и дидактические игры по экологииИнвентарь для трудовой деятельностиПриродный материал |
| Микроцентр «Уголок развивающих игр» | Расширение познавательно – сенсорного опыта детей | Дидактический материал по сенсорному воспитаниюДидактические игрыНастольно – печатные игрыПознавательный материал |
| Микроцентр «Строительства» | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.Развитие ручной умелости, творчества.Выработка позиции творца. | Напольный строительный материал.Настольный строительный материал.Пластмассовые конструкторы Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёты и т.д.) |
| Микроцентр «Игровая зона» | Реализация ребёнком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игреНакопление жизненного опыта | Атрибуты для сюжетно – ролевых игр по возрасту («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская»)Предметы - заместители |
| Микроцентр «Уголок безопасности» | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | Дидактические, настольные игры по профилактике ДТПДорожные знаки |
| Микроцентр «Уголок краеведения», «Патриотический уголок» | Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта | Государственная и Крымская символикаОбразцы костюмов разных народов Крыма и РоссииНаглядный материал: картинки. Фотоиллюстрации и др. |
| Микроцентр «Книжный уголок» | Формировать умение самостоятельно работать с книгой«Добывать» нужную информацию | Детская художественная литератураИллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературойМатериалы о художниках иллюстраторахПортреты поэтов, писателей  |
| Микроцентр «Уголок театра» | Развитие творческих способностей ребёнка, стремление проявлять себя в играх драматизациях | Элементы костюмовРазличные виды театров (в соответствии с возрастом)Предметы декорации |
| Микроцентр «Творческая мастерская» | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.Развитие ручной умелости, творчества.Выработка позиции творца | Бумага разного цвета Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)Достаточное количество ножниц с закруглёнными концами, клея, клеёнок, тряпочек, салфеток для аппликацииМесто для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителейПредметы народно – прикладного искусства |
| Микроцентр «Музыкальный уголок» | Развитие творческих способностей в самостоятельно – ритмической деятельности | Детские музыкальные инструментыМузыкально-дидактические игры |

**5.3. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.**

Развивающая предметно – пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе раннего возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно – пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учёт национально – культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- насыщенность;

- трансформированность;

- полифункциональность;

- вариативность;

- безопасность;

- доступность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём, который обеспечивает:

Игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе песком и водой);

Двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно – пространственным окружением;

Возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трасформируемость пространства даёт возможность изменений предметно – пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов – заменителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создаёт условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно – пространственной среды обеспечивает соответствие всех её элементов требований по надёжности и безопасности их использования.

Предметно – пространственная среда в МДОУ соответствует требованиям ФГОС ДО и построена в каждой возрастной группе, учитывая образовательные области ОП и детские виды деятельности согласно следующих принципов:

Вторая младшая группа (3 – 4 лет)

|  |  |
| --- | --- |
| Материалы и оборудование | Общие принципы размещения материалов групповом помещении |
| Игровая деятельность | Для игры детей 3-4 лет, всё ещё значительно зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства).В пространстве игрового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развёртывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита, несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) мягкие модули. Остальные игровые материалы размещается в низких стеллажах, передвижных ящиках на колёсиках, пластмассовых ёмкостях, вдвигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.По мере взросления детей, т.е. к концу года можно делать наборы сюжетообразующего материала более мобильными. Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную переорганизацию обстановки. |
|  |
| Продуктивная деятельность | Все материалы для свободной самостоятельной деятельности должны быть доступны детям.Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняется до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами – забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку.Все материалы и пособия должны иметь постоянное место.Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе; поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы.Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучше поместить отдельно на низко расположенных навесных полках и рядом постелить ковёр, дорожку.Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки.Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиков.По окончании работы надо побуждать детей к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме. |
| Познавательно – исследовательская деятельность | Размещение материала для познавательно – исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этих целей). Остальные объекты для исследования и образно – символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материл на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного «подзабытым» материалом. |
| Двигательная активность | Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки – двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование требует много место, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены.Педагогам следует помнить, что у малышей быстро падает интерес к одному и тому же пособию. Поэтому все имеющиеся пособия нежелательно держать в игровой комнате. Лучше вносить их постепенно, чередуя их. Мелкие пособия следует держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли им свободно пользоваться.Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвижными ящиками или тележками «Физкультурный уголок». У детей второй младшей группы быстро падает интерес к одному и тому же пособию, поэтому советуем его постоянно обновлять (перестановка его с одного места на другое, внесение нового пособия и т.д.).Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен.Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться. |

Средняя группа (4 – 5 лет)

|  |  |
| --- | --- |
| Материалы и оборудование | Общие принципы размещения материалов групповом помещении |
| Игровая деятельность | В средней группе предметно игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать – радикально) изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступает место более гибким сочетанием сюжетообразующих игрушек. Дети уже частично сами организует среду под замысел.Тематические «зоны» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки – персонажи), располагаются в тележках, полках, в непосредственной близости.Так, довольно подробно обставленная в младших группах «кухня» для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком на колёсах, кукольная «спальня» и «столовая» - одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; всё остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная «водительская» зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулём на подставке, который легко переноситься с места на место, или скамеечкой на колёсах со съёмным рулём. Пара низких (30-50 см) пятичастных ширм (рам) обеспечивает «огораживание» любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трёхчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем «магазина», «кукольного театра» и т.д. |
| Продуктивная деятельность | Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретён.Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полке, а убрать в коробки.Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде).Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, в свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в соответствии с замыслом педагога (буквой «П», по кругу и т.п.). За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя.Мы считаем, что такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4-5 лет ещё нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребёнку.Столы накрываются клеёнками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага.Баночки для промывания кистей могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафчика воспитателя, чтобы по окончании занятия дети могли убрать на место.Наши наблюдения показали, что такой подход к хранению и использованию изобразительного материала оказалось чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребёнка бережного отношения к материалам и чувство личной ответственности за их состояние.Детские работы демонстрируется на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе. |
| Познавательно – исследовательская деятельность | Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять и сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работать в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (нижний стеллаж) с соответствующим материалом. Образно – символический и знаковый материалом компактно располагается в коробках с условными метками – ярлыками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах игрового помещения (индивидуально или со сверстниками). |
| Двигательная активность | В этой возрастной группе необходимо иметь «Физкультурный уголок» - тележку на колёсах. В нём находится короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. Физкультурный уголок располагается в углу комнаты.Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи – утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцеброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящике, которые располагаются вдоль стены.Гимнастические модули и мячи важно расположить у стены, где нет батарей.В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150см) для формирование правильной осанки, расположенную у входной двери группы.С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе. |

**5.4. Описание методического обеспечения Программы**

**Учебно-материальное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование показателя | Состояние МДОУ |
| Наличие ТСО | До 50% единиц ТСО из рекомендованного перечня |
| Оборудование музыкального зала | До 40% единиц оборудования из рекомендованного перечня |

**Медико-социальное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование показателя | Состояние МДОУ |
| Сохранность жизни и здоровья детей и сотрудников | Отсутствие случаев травматизма детей и сотрудников |
| Выполнение натуральных норм питания, утверждённых для соответствующего режима пребывания детей | До 80% по каждому из наименований |

**Информационно – методическое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование показателя | Состояние МДОУ |
| Наличие полного комплекта программно-методического обеспечения (инвариантная часть основной образовательной программы дошкольного образования) | Один комплект на каждую дошкольную группу |
| Организация методического сопровождения реализации основной образовательной программы дошкольного образования | Наличие в штате старшего воспитателя (для методического сопровождения реализуемой программы)Наличие методического кабинетаОборудование и оснащение методического кабинета 40% единиц оборудования из рекомендуемого перечня |
| Информирование родителей (законных представителей) о ходе реализации основной образовательной программы дошкольного образования | Наличие доступной информации для родителейИнформация о реализации программыИнформация о текущих результатах освоения программыИнформация о наличии в учреждении соответствующих условийИнтернет – общение через сайт учреждения |

Основой реализации Образовательной программы является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. В детском саду она оборудованная так, чтобы обеспечить полноценное физическое, эстетическое, умственное и социальное развитие ребёнка. Сюда относятся природные средства и объекты, физкультурно – игровое и спортивное оборудование в помещении и на участке, предметно – игровая среда, музыкально – театрализованная, предметно – развивающая среда для НОД.

Развивающая предметно – пространственная среда групповых помещений предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно – различительного восприятия размеров, форм, цветов, распознанию звуков, математическому развитию и развитию речи.

**Методическое обеспечение.**

**Младшая разновозрастная группа (3 – 5 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название пособия** | **Авторы - редакторы** | **Издательство** | **Год издания** |
| **1** | «Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» | Н.Е. Веракса,Т.С. Комарова,М. А. Васильева | Мозаика-Синтез, Москва(Электронные учебные издания) | 2019 |
| **2** | «Народные праздники в детском саду от 3-7 лет» | М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова | Мозаика-Синтез, Москва | 2008 |
| **3** | Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ. |  | ТЦ Сфера,Москва | 2019 |
| **4** | «Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада» | Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина | Мозаика-Синтез, Москва(Электронные учебные издания) | 2019 |
| **5** | «Формирование основ безопасности у дошкольников» | К.Ю. Белая | Мозаика-Синтез, Москва | 2018 |
| **ОО «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»** |
| **6** | ФГОС «Оздоровительная гимнастика» Для детей 3-7 лет | Л. И. Пензулаева | Мозаика-Синтез, Москва | 2019 |
| **7** | ФГОС «Физическая культура в детском саду» средняя группа | Л. И. Пензулаева | Мозаика-Синтез, Москва(Электронные учебные издания) | 2019 |
| **8** | Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2 – 7 лет | Э. Я. Степаненкова | Мозаика-Синтез, Москва | 2019 |
| **ОО «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»** |
| **9** | Занятия для детей 3 – 5 лет по социально-коммуникативному развитию | Л. В. Коломийченко, Г. И. Чугаева, Л. И. Югова |  | 2019 |
| **10** | «Развитие игровой деятельности» средняя группа | Н.Ф.Губанова | Мозаика-Синтез, Москва | 2015 |
| **11** | Прогулки в детском саду. Средняя группа Методическое пособие | И.В. Кравченко, Т.Л Долгова  | ТЦ Сфера,Москва | 2019 |
| **12** | Этические беседы дошкольниками. | В.И. Петрова, Т.Д. Стульник | Мозаика-Синтез, Москва | 2015 |
| **13** | «Ознакомление с предметным и социальным окружением» средняя группа | О.В. Дыбина | Мозаика-Синтез, Москва | 2014 |
| **14** | «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» | Т.Ф. Саулина | Мозаика-Синтез, Москва(Электронные учебные издания) | 2019 |
| **15** | «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» средняя группа | Л.В. АбрамоваИ.Ф. Слепцова | Мозаика-Синтез, Москва | 2020 |
| **ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»** |
| **16** | Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников | Е.В. Колесникова | ТЦ Сфера,Москва | 2016 |
| **17** | Математика для детей 4-5 лет: Методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти». | Е.В. Колесникова | ТЦ Сфера,Москва | 2015 |
| **18** | Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста "Крымский веночек" | Л. Г. Мухоморина , Э. Ф. Кемилева , Л. М. Тригуб, Э.Ф Феклистова. | «Наша школа»,Симферополь | 2017 |
| **19** | Ознакомление с природой в детском саду Средняя группа | О.А. Соломенникова | Мозаика-Синтез, Москва | 2014 |
| **20** | «Трудовое воспитание в детском саду» | Т.С. Комарова Л.В. КуцаковаЛ.Ю. Павлова | Мозаика-Синтез, Москва | 2009 |
| **ОО «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»** |
| **21** | Развитие звуковой культуры речи у детей 4-5 лет. Сценарии учебно-игровых занятий. | Е.В. Колесникова | БИНОМ Лаборатория знаний, Москва | 2018 |
| **22** | Программа «От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте». | Е.В. Колесникова | Ювента, Москва | 2016 |
| **ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»** |
| **23** |  «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа | Т.С. Комарова | Мозаика-Синтез, Москва | 2020 |
| **24** | Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты занятий совместной деятельности с детьми 4-5 лет | О.Э. Литвинова | Детство-пресс, Москва | 2016 |

* 1. **Организационный раздел**

**(часть, формируемая участниками образовательного процесса).**

**6.1**. **Региональная программа «Крымский веночек»**

Программа «Крымский веночек» входит в содержание части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы дошкольного образования. Её реализация должна осуществляться во всех образовательных областях развития ребёнка: социально – коммуникативном, познавательном, речевом, художественно – эстетическом, физическом развитии. В основе программы лежит системно – деятельностный подход. Содержание программы, её задачи и формы работы с детьми по основным направлениям должны обеспечить развитие личности и способности каждого ребёнка в различных видах деятельности (ФГОС ДО: Раздел 2, п.2.6.).

Реализация Программы осуществляется в непосредственно образовательной деятельности (НОД), познавательной, проектной и самостоятельной деятельности детей; при подготовки и проведении праздников и вечеров развлечений, а также в повседневной жизни: во время прогулок, наблюдений, экскурсий, бесед, в индивидуальной работе, в процессе ознакомления с художественной литературой, при организации самостоятельной художественной и театральной деятельности, в работе с родителями и т.д.

**6.1.1. Организация образовательного процесса**

Условия реализации раздела «Природа Крыма»

Ознакомление детей с природой Крыма осуществляется в рамках задач, определённых Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. В связи с тем, что природные и климатические условия Крыма значительно отличаются от остальных регионов России, есть необходимость познакомить детей с особенностями природных зон Крыма.

В разделе дана характеристика всех природных зон и наиболее известных природных объектов. В каждом районе Крыма есть свои достопримечательности: на Керченском полуострове – грязевые вулканы и цепочки курганов, в районе Бахчисарая – пещерные города, в Ленинском районе – полуостров Казантип, в Симферополе – Партизанское водохранилище и т.д. В первую очередь детей надо знакомить с интересными объектами ближайшего окружения.

Следуя основным дидактическим принципам и учитывая возрастные особенности дошкольников, ознакомление детей с природой рекомендуется начинать местности, в которой они проживают и в которой находиться детский сад. Детей знакомят с деревьями, кустарниками, травянистыми растениями своего участка, территории детского сада, близлежащего парка, рощи. Дети узнают название реки, озера, горы и других природных объектов, находящихся рядом. Также необходимо обращать внимание на особенности климата местности, на сезонные изменения в природе.

Постепенно, по мере усвоения знаний, круг интересов детей расширяется; увеличивается объём материала, его глубина, и к шести – семи годам дети уже могут получать целостное представление о природе Крыма.

Работа по реализации содержания раздела осуществляется в первую очередь в повседневной жизни детей путём наблюдений, экскурсий, практической деятельности: опытов, экспериментов, зарисовывания объектов, составление экологических карт – схем, обустройство экологических троп, подбора коллекций, иллюстративного материала и т.д. Полученные знания уточняются и закрепляются в организационной учебно – познавательной деятельности, во время бесед, просмотра видеозаписей, рассматривание альбомов, чтения художественной литературы. В конце изучения определённой темы можно проводить с детьми тематические занятия, например, «Салгир – реченька», «В горах Крыма», «Осень в крымском лесу», «Моя родина – Бельбекская долина», «Крым – Родина наша» и др.

Условия реализации раздела «Люди Крыма и их культуры»

Гражданско – патриотическое воспитание доступно детям – дошкольникам. В этом возрасте дети начинают усваивать ценности того общества, в котором они живут. Этот процесс длительный, и осуществлять его нужно на всех этапах воспитания, обучения и развития детей.

В дошкольном возрасте ребёнок лишь нащупывает характерные для него способы отношений с окружающими людьми, у него только начинается вырабатываться устойчивый личностный стиль, и появляется представление о самом себе, о своей малой и большой Родине. Без любви к Родине, готовности оберегать и умножать её славу человек не может быть гражданином. Возраст от трёх до семи лет – это период развития навыков межличностного взаимодействия детей со сверстниками и взрослыми, приобщения к ценностям того общества, в котором они живут.

Посредством коммуникативной деятельности дети способны познать окружающий мир и людей, т.к. общение с людьми является своеобразным видом приобщения к жизни через согласование личных действий с действиями других людей. Задача педагогов – направить познавательную активность детей, быть проводником в незнакомом мире взрослых.

Для того, чтобы выполнить задачи развития речи детей как средства общения, необходимо в семье, детском саду, группе создать соответствующую развивающую предметно – пространственную образовательную среду. Она должна быть оснащена разными материалами по ознакомлению с окружающим миром людей, вещей и природы: игрушки, литературные и фольклорные произведения, иллюстративный материал, видео – и аудиозаписи и т.д.

Реализацию содержания раздела рекомендуется осуществлять на всех видах организации познавательной деятельности детей (ознакомление с окружающим миром, с природой, изобразительная деятельность, музыка и др.), в процессе наблюдений, чтения художественной литературы, игровой деятельности, рассматривания иллюстративного материала, посещение выставок изобразительного творчества и др., а также в самостоятельной детской деятельности. При этом необходимо следовать известным дидактическим принципам: «от простого к ложному», «от знакомого, понятного к новому, неизведанному», т.е. сначала знакомить детей с их ближайшим окружением, ориентироваться на их личный опыт, учитывая при этом роль эмоционального фактора в познании.

В дошкольном учреждении должен быть разработан план работы по реализации этого раздела: предложены тематики и содержание занятий, прогулок и др. деятельности, подобран наглядный материал. Полезным фактором может стать сотрудничество детского сада с краеведческим, этнографическим, художественным музеями для экскурсий и проведения занятий. Также много дополнительного материала можно получить, взаимодействуя с общинами, землячествами, творческими национальными коллективами, участвуя в природоохранных, социальных, экологических проектах и акциях.

Формирование целостной картины мира у дошкольников лучше начинать с особенностей того региона, в котором они проживают, показав при этом обусловленность жизни и хозяйственной деятельности человека природными (географическими и климатическими) особенностями.

Материал этого большого раздела представлен в подразделах: «Речевое общение на родном языке и «языке соседа»», «Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму», «История людей и памятников», «Художественная литература», «Музыка», «Играем вместе».

* + 1. **Режим дня.**

Режим дня по региональной Программе «Крымский веночек» соответствует режиму дня организационного раздела обязательной части Программы.

* + 1. **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий по региональной программе «Крымский веночек» соответствует режиму дня организационного раздела обязательной части Программы.

 **6.1.4 Учебный план (учебный график и трудоёмкость)**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений - не более 40 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение основных образовательных программ дошкольного образования.

Часть плана по Программе «Крымский веночек» - не более 20 процентов и обеспечивает вариативность образования; отражает специфику МДОУ; позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги, учитывать специфику национально - культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Реализуется через непосредственную образовательную деятельность (НОД) и режимные моменты, в соответствии с расписанием учебной деятельности по возрастным группам, разработанным в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к объему недельной нагрузки для дошкольников.

* 1. **Описание материально – технического обеспечения Программы**

Очевидным достоинством программы является то, что она обеспечена учебно-методическим комплектом, включающим учебно-методические пособия по всем линиям и направлениям развития ребенка.

Комплект методических и наглядных пособий создан творческой группой педагогов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Это: «Познаем мир вместе». Методические рекомендации (авторысоставители Л.Г. Мухоморина, М.А. Араджиони, А.А. Горькая, Э.Ф. Кемилева, С.Н. Короткова, М.В. Лопатина, Т.А. Пичугина, Л.М. Тригуб, Е.В. Феклистова); «Играем вместе». Игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста (составитель Л.Г. Мухоморина); «Читаем вместе». Хрестоматия для детей среднего и старшего дошкольного возраста (составитель Л.М. Тригуб); «Путешествуем по Крыму вместе». Сборник конспектов занятий (редакторы-составители Л.Г. Мухоморина, М.В. Лопатина); «Природа Крыма». Рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста (Горькая А.А.); «Помогай нам, музыка, дружить» (авторы-составители Л.П. Еременко, Г.Б. Давиденко. Под общ. ред. Л.Г. Мухомориной).

Учебно-методический комплект может использоваться педагогами в образовательных организациях, группах кратковременного пребывания, в центрах развития детей, родителями (законными представителями) воспитанников дома, в семье – полностью или частично, в зависимости от конкретных условий.

Наличие программы и учебно-методического комплекта создает условия для выполнения требований ФГОС ДО к условиям ее реализации, а именно:

- учебно-методической поддержки участников воспитательно-образовательного процесса (педагогов, родителей, детей);

- организационно-методического сопровождения процесса реализации программы;

- взаимодействия с семьями воспитанников в целях осуществления задач гражданско-патриотического воспитания каждого ребенка;

- создания оптимальных условий для всех детей;

- организация педагогического процесса на основе сохранения традиций и включения современных подходов к решению задач.

Учебно-методическое обеспечение программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

**6.3.Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.**

В каждой группе дошкольного возраста имеется микроцентр краеведческой направленности – «Наш Крым»

**6.4. Описание методического обеспечения Программы**

Интернет ресурсы по программе «Крымский веночек»:

https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2018/10/17/programma-krymskiy-venochek <https://infourok.ru/nasledie-krimskih-pisateley-dlya-detey-3616772.html>

**7. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (краткая презентация Программы)**

Основная общеобразовательная программа ДОУ разработана в соответствии с основными документами, регламентирующими ценностно – целевые и методологические основы данной Программы:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от ноября 2013 г. N 30384 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" г. Москва.

3. Конституция РФ

4. Конвенции о правах ребенка;

5. СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564).

6. Устав МДОУ «Крымковский детский сад «Тополек»

7. Лицензии на осуществление образовательной деятельности № 1135от «08» 08 2017 года, Серия 82ЛО1 №0001215

Рабочая программа по развитию детей младшей - средней группы разработана в соответствии с ООП МДОУ «Крымковский детский сад «Тополек» в соответствии с введением в действие Федеральных государственных образовательных стандартов кструктуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Содержание образовательного процесса в младшей группе построено в соответствии с Программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, В.В.Гербовой. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 3 до 5 лет.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, используются региональная программа, которая является взаимодополняющей и целесообразной с точки зрения реализации требований ФГОС ДО, социального заказа родителей:

Региональная программа по гражданско - патриотическому воспитанию детей в Республике Крым «Крымский веночек», авторы-составители Л. Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева, Л. М. Тригуб, Е.Ф. Феклистова. Так как к 4 годам у ребенка появляются первые признаки этнического самосознания, именно в этом возрасте целесообразно начинать работу по формированию этнической и конфессиональной толерантности. «Крымский веночек» делает упор на воспитание у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам, уважения к родителям, их культурной самобытности, языку и национальным ценностям страны проживания и страны происхождения, к культурам, отличным от его собственной; подготовка ребенка к сознательной жизни в свободном обществе в духе понимания, мира, терпимости, дружбы между всеми народами, этническими, национальными и религиозными группами.

Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной.

График пребывания в МДОУ – 10 часов: (7 -30 - 17-30). При 10 часовом режиме и 5 дневной рабочей неделе. Программа реализуется в период непосредственного пребывания ребенка в ДОУ. Объем обязательной части Программы не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%. Обучение и воспитание носит светский общедоступный характер и ведется на русском языке.

* 1. **Возрастные и иные категории детей**

Основной структурной единицей дошкольного образовательного учреждения является группа детей дошкольного возраста. По наполняемости группа соответствует требованиям СанПИН. Группа разновозрастная.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная категория** | **Направленность групп** | **Количество групп** | **Количество детей**  |
| От 3 до 5 лет | Общеразвивающая | 1 | 24 |

**Социальный паспорт семей МДОУ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Кол-во |
| Всего семей | 24 |
| Полные | 20 |
| Неполные  | 4 |
| Многодетные | 5 |
| Малообеспеченные | 0 |
| Неблагополучные | 0 |
| Опекаемые  | 0 |
| Семьи с родителями – инвалидами  | 0 |
| Семьи с детьми – инвалидами  | 0 |
| Один ребенок дошкольного возраста | 4 |
| 2 ребенка в т. ч. дошкольного возраста | 6 |
| 3 ребенка в т. ч. дошкольного возраста | 10 |
| 4 и более детей в т. ч. дошкольного возраста | 4 |
| Родители с высшим образованием | 3 |
| Родители со средним специальным образование | 16 |
| Родители со средним образованием | 5 |
|  Не имеют среднего образования | 0 |
|  Дети на опеке | 0 |
| Дети ОВЗ | 0 |

**Анализ физического развития и здоровья воспитанников**

**Группы здоровья детей**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 (кол-во / %) | 2 (кол-во / %) | 3 (кол-во / %) | 4 (кол-во / %) | 5 (кол-во / %) |
|  |  |  |  |  |

**Анализ физического развития и здоровья воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| N (кол-во / %) | B/N (кол-во / %) | H/N (кол-во / %) |
|  |  |  |

**Уровень физической подготовленности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Основная (кол-во / %) | Подготовительная (кол-во / %) | Специальная (кол-во / %) |
|  |  |  |

*Цели Программы*: создание условий развития ребенка,открывающих возможности для егопозитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

*Цели деятельности* МДОУ по реализации Программы:

- разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально - коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому,

- сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Достижение поставленных целей требует решения определенных задач деятельности МДОУ:

- создать условия для развития ребенка и создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

учитывать в образовательном процессе особенности психофизического развития и возможности детей;

- синхронизировать процессы обучения и воспитания, сделать их взаимодополняющими, обогащающими физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей;

- выстроить взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;

- оказывать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Эти задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, включая сюжетно – ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, коммуникативной (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательской (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), Продуктивная (конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал), изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (музыкально – ритмические движения, игра на музыкальных инструментах), двигательная (овладение основными движениями, формы активности ребенка).

*Программа обеспечивает:*

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и помощи родителям (законным представителям) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком раннего и дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности;

- всестороннее развитие личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности.

Программа обеспечивает комплексное решение задач разностороннего полноценного развития детей в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями по образовательным областям дошкольного образования:

- физическому;

- социально – коммуникативному;

- познавательному;

- речевому;

- художественно - эстетическому.

**Основные задачи по образовательным областям:**

*Социально – коммуникативное развитие*

- Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

- Развитие общения и взаимодействия ребѐнка со взрослыми и сверстниками.

- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

- Формирование готовности к совместной деятельности.

- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.

- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

*Познавательное развитие*

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

- Формирование познавательных действий, становление сознания.

- Развитие воображения и творческой активности.

- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах

окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале,

звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени,

движении и покое, причинах и следствиях и др.),

- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

*Речевое развитие*

- Владение речью как средством общения.

- Обогащение активного словаря.

- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

- Развитие речевого творчества.

- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Художественно - эстетическое развитие*

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

- Становление эстетического отношения к окружающему миру.

- Формирование элементарных представлений о видах искусства.

- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

*Физическое развитие*

- Развитие физических качеств.

- Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.

- Правильное выполнение основных движений.

- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

- Овладение подвижными играми с правилами.

- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

**7.1.1 .Используемые примерные программы.**

Основная образовательная программа МДОУ «Крымковский детский сад «Тополёк»

Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский веночек».

**7.1.2 .Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями.**

МДОУ осуществляет сотрудничество с семьями воспитанников и создает условия:

- для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

- для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде; -для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

На сегодняшний день в МДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- С семьями воспитанников;

- С будущими родителями.

*Цель:* Создание условий для благоприятного сотрудничества с родителями.

*Задачи:*

- Установление доверительных и партнерских отношений с родителями.

- Вовлечение семьи в единое образовательное пространство

- Формирование психолого-педагогических знаний родителей;

- Приобщение родителей к участию в жизни МДОУ;

- Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

- Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

- Объединения усилий для развития и воспитания детей;

- Создание атмосферы взаимопонимания и общих интересов.

*В основу совместной деятельности семьи и МДОУ заложены следующие принципы:*

- Единый подход к процессу воспитания ребенка;

 - Открытость МДОУ для родителей;

- Взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

- Уважение и доброжелательность друг к другу;

- Дифференцированный подход к каждой семье;

- Равно ответственность родителей и педагогов.

- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

*Основные функции МДОУ в работе с семьей;*

- Ознакомление родителей с содержанием и методикой воспитательно-образовательного процесса

- Психолого-педагогическое просвещение

- Вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность

- Помощь семьям, испытывающих какие – либо трудности

- Взаимодействие педагогов с общественными организациями

- Работы с семьей на основе индивидуально – личностного подхода.

- Демонстрация родителям положительного образа ребенка

- Знакомство родителей с психолого – педагогическими особенностями ребенка.

- Изучение потребностей родителей для определения перспектив МДОУ.

*Система работы с родителями включает:*

- Ознакомление родителей с результатами работы МДОУ, анализом участия родительской общественности в жизни МДОУ;

- Ознакомление родителей с содержанием работы МДОУ направленной на всестороннее развитие

ребенка;

- Участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;

- Целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- Обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

*Основные формы сотрудничества с семьей*

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование.

- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток.

- Образование родителей: организация «Литературной гостиной» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов)

- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Деятельность родителей и педагогов может быть успешной только в том случае, если они станут союзниками, т.е. будут действовать в интересах ребенка.

Во взаимодействии семьи и МДОУ прослеживается педагогический принцип – единство воспитательных воздействий.

Ежедневная работа направлена на обеспечение систематической информированности родителей о жизни ребенка в д/с и поддержание контакта с семьей.

Еженедельная работа направлена на получение возможности родителей беседы с воспитателем об индивидуальном развитии своего ребенка: беседы с родителями на материале наблюдений за ребенком в течении недели индивидуальные консультации

Ежемесячная работа направлена на установление доброжелательной, доверительной атмосферы, хорошего эмоционального настроя и обстановки совместного с родителями творчества. Включает в себя: совместные праздники, гостиные, дискуссионные родительские клубы и т. д. Данная работа способствует вовлечению родителей в образовательный и воспитательный процесс. Позволяет сделать его для родителей «праздничным.

При общении с родителями стараемся использовать доброжелательный стиль общения, т. к. позитивный настрой на общение является прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов с семьей. Используем в работе индивидуальный подход не только к детям, но к родителям, т. к. воспитатель, общаясь с членом семьи должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы, в чем-то посочувствовать ему, вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

**7.1.3. Сотрудничество МДОУ с социальными партнерами.**

Работая над проблемой социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста, мы уделяем большое внимание социализации ребенка, так как, с одной стороны, это процесс адаптации личности к обществу, а с другой, процесс саморазвития и самореализации, в ходе которого происходит не только актуализация системы социальных связей и опыта, но и создание новых. В решении данной проблемы МДОУ использует возможности социума. Укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия различных социальных институтов обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, формирование основ полноценной, гармонично развитой личности.

*Цель:* социализация личности ребенка через организацию работы с социумом, обогащение новыми педагогическими технологиями содержания образования МДОУ, повышение уровня квалификации педагогов.

*Задачи:*

- С целью обеспечения социализации личности ребенка организовать взаимодействие с социальными институтами для более высокого уровня сформированности и развития познавательной активности и интереса к миру, миру природы, желание узнать новое.

- Развивать коммуникативные предпосылки вхождения ребенка в более широкий социум. Помочь ребенка освоить основы культурного поведения и разные формы общения: деловое, познавательное, личностное.

МДОУ сотрудничает с МОУ «Крымская школа», Крымковской сельской библиотекой, Крымковским Домом культуры.

*Основными принципами сотрудничества являются:*

- Установление интересов каждого из партнера;

- Совместное формирование целей и задач деятельности;

- Осознание своей роли, статуса в обществе, оценка своих возможностей по решению проблем;

- Выработка четких правил действий в процессе сотрудничества;

- Значимость социального партнерства для каждой из сторон.

*Условиями эффективного взаимодействия МДОУ с социальными партнерами выступают:*

- Открытость МДОУ

- Установление доверительных и деловых контактов

- Использование образовательного и творческого потенциала социума

- Использование активных форм и методов общения

МДОУ и социальными учреждениями посёлка ежегодно разрабатывается план мероприятий по осуществлению совместной деятельности. Приоритетным направлением является: создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ базовой культуры личности, творческого потенциала воспитанников, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

*Основные формы организации социального партнерства:*

- спортивные праздники,

- конкурсы

- организация и проведение недель безопасности,

- Коллективно-творческие мероприятия: совместные выставки детского творчества детей детского сада и школы, выставки совместного творчества детей и родителей, проведение развлечений и праздников;

- Информационно-просветительские мероприятия: проведение родительских собраний с привлечением специалистов учреждений образования и здравоохранения; совместное проведение мастер-классов, семинаров для педагогов и родителей, трансляция положительного имиджа МДОУ через средства массовой информации, сайт детского сада.

**Работа с библиотекой**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Форма организации и название мероприятия** |  **группы** |
| Сентябрь | Экскурсия с детьми в библиотеку | Средняя |
| Октябрь | Презентация «Моя Родина – Россия» | Средняя |
| Ноябрь | Игровая викторина «Образ матери в литературе» | Средняя |
| Декабрь | Веселый музыкальный час «В гостях у мультфильма» | Средняя |
| Февраль | Презентация «Защитники Отечества» - конкурс юного чтеца | Средняя |
| Март | Презентация «Сказочная страна К.И. Чуковского» | Средняя |
| Апрель | Презентация «Путешествие по русским народным сказкам» | Средняя |
| Май | Игра «В мире загадок» | Средняя |

1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**
	1. **Психолого-педагогические условия реализации Программы.**

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены психолого-педагогические условия (п.3.2.1 ФГОС ДО), которые, гарантируют охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивает их эмоциональное благополучие:

- Уважительное отношение к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях

- Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих возрастных и индивидуальных особенностей

- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития

- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности

- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности

- Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения

- Защита детей от всех форм физического и психического насилия

- Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении здоровья, вовлечение семей в непосредственно образовательную деятельность

* 1. **Кадровые условия реализации Программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.О. педагога | Стаж | Образование | Категория | Возраст |
| Мангушева Зера Исаевна |  10 лет |  Высшее | -(СЗД) | 43 лет |
| Ф.И.О. помощника воспитателя | Стаж | Образование | Возраст |
| Партах Арзы Рефатовна | 2 года | среднее | 42 лет |