

АДМИНИСТРАЦИЯ ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИЗУМРУДНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «АЛЕНУШКА»

Рассмотрено и принято
на заседании педагогического
совета
Протокол № от «31» августа 2024 года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОУ
«Изумрудновский детский сад «Аленушка»»
Е.Н.Вознюк
Приказ № __/М от «31» августа 2024 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Мультстудия –Лучик»
На 2024-2025 учебный год

Направленность: техническая
Срок реализации программы: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 4-7 лет
Составитель: Евтушенко Кристина Алексеевна
Должность: Педагог дополнительного образования

с. Изумрудное
2024

Содержание

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи Программы.....	9
1.3. Воспитательный потенциал Программы.....	9
1.4. Содержание Программы.....	10
1.4.1. Учебный план.....	10
1.4.2. Содержание учебного плана.....	11
1.5. Планируемые результаты.....	14

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.....	15
2.2. Условия реализации программы.....	15
2.2.1. Кадровое обеспечение.....	15
2.2.2. Материально-техническое обеспечение.....	16
2.2.3. Методическое обеспечение образовательной программы.....	16
2.2.4. Информационное обеспечение.....	17
2.3. Формы аттестации/контроля.....	17
2.4. Список литературы.....	18

Раздел №3. Приложения

3.1. Оценочные материалы.....	19
3.2. Методические материалы.....	20
3.3. Календарно-тематическое планирование.....	25
3.4. Лист корректировки.....	33

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

На сегодняшний день все актуальнее звучит вопрос о новых технологиях, которые способствуют формированию таких качеств личности, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. Одним из важных мотивов для занятий с детьми дошкольного возраста является интерес. Интерес – это активная познавательная направленность на предмет, явление или деятельность, связанная с положительным эмоциональным отношением к ним. Предметом такой заинтересованности может стать создание мультипликационного фильма. Всем известно, что анимация – один из любимых жанров у детей. А раннее приобщение ребенка к применению компьютерных технологий имеет ряд положительных сторон, как в плане развития его личности, так и для последующего изучения школьных предметов и в дальнейшей профессиональной подготовке, облегчая социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество. В этом заключается новизна программы. Дети с интересом осваивают новые технологии, им это интересно, для них это актуально и ново. Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин. Дошкольное детство представляет собой важнейший период в становлении личности, которое должно быть освещено творчеством, а следовательно, искусством. В поисках методов, способствующих развитию творческого мышления ребенка, я обратилась к мультипликации.

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая нормативно-правовая база:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

– Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г.

№ 642 (в действующей редакции);

– [Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;](#)

– [Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»](#)(в действующей редакции);

– [Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам \(протокол от 24.12.2018 г. № 16\);](#)

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

– [Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»](#) (в действующей редакции);

– Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

– [Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном \(муниципальном\) социальном заказе на оказание государственных \(муниципальных\) услуг в социальной сфере»](#) (в действующей редакции);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09

«О направлении методических рекомендаций»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на

повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»;

- Устав МДОУ «Изумрудновский детский сад «Аленушка» Джанкойского района Республики Крым

- Положения о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе муниципального дошкольного образовательного учреждения «Изумрудновский детский сад «Аленушка».

Данная программа разработана на основе программы и методических рекомендации «Мультстудия «Я творю мир», авторы И.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева, имеет модификации и дополнения, исходя из требований дошкольного образовательного учреждения, на базе которого она используется.

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия –Лучик» имеет социально-гуманитарную направленность

Актуальность программы заключается в том, чтобы в процессе творческой практики ребёнок мог открывать в себе самом общечеловеческую способность эстетического отношения к миру, что наиболее важно в современном обществе через мультипликацию.

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства.

Новизна образовательной программы состоит в специфике её содержания, образовательных технологиях, учитывающих возраст и индивидуальные особенности детей, их возможности и потребности через мультипликацию.

Главная педагогическая целесообразность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно

мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Адресат программы: программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста 4-7 лет. Набор воспитанников в группы осуществляется на основании заявлений родителей и желании их детей посещать данный кружок. Наполняемость группы от 5 до 15 детей.

Объём и срок освоения программы: 1 год обучения. Программа курса рассчитана на 36 часа, по 1 академическому часу в неделю.

Уровень программы: стартовый (ознакомительный).

Форма обучения: очная.

При необходимости с применением дистанционных технологий. Виды и формы дистанционного и электронного образования, используемые при реализации программы (ссылки в информационном обеспечении):

- видео по теме;
- электронная почта родителей и ребенка;
- цифровые и электронные ресурсы (тематические сайты, электронные учебные книги, виртуальные музеи и т.д.).

Формы обучения: фронтальные, групповые и коллективные

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы воспитанников одного возраста (4-7 лет), являющиеся основным составом объединения кружка.

Состав группы: старший дошкольный возраст (4-7 лет), состав группы – постоянный, **занятия** – индивидуальные, подгрупповые, групповые.

Виды занятий: практические, сюжетно - ролевые игры, тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, видео ролики, творческие отчёты (мультфильмы).

Занятия проводятся в группах от 5 до 8 человек, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Набор в группы проводится посредством подачи заявки в АИС «Навигатор ДО РК» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем).

Режим занятий: 1 раз в неделю, по 1 академическому часу (30 мин.).

1.2. Цели и задачи программы:

- формирование у детей потребности в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании творческого продукта (мультфильмов).

Задачи

Образовательные (предметные, обучающие):

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Метапредметные (развивающие):

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Личностные (воспитательные)

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

1.3. Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышения интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений

воспитанников (создание мультфильмов, участие в конкурсах), привлечение родителей (законных представителей) к активному участию в работе кружка.

1.4.Содержание программы

1.4.1. Учебный план

№ Тема	Всего часов			Форма контроля/ аттестации
		Теория	Практика	
1.Все о мультипликации	4	2	2	
2.Кукольная анимация «Волк и семеро козлят»	4	1	3	Создание мультфильма
3.Песочная анимация «Вальс цветов»	4	1	3	Создание мультфильма
4.Плоскостная анимация «Волшебный праздник»	5	1	4	Создание мультфильма
5.Сыпучая анимация «Рисовая история»	2	1	1	Создание мультфильма
6.Лего-анимация «На страже Родины»	4	1	3	Создание мультфильма
7.Создание пластилинового мультфильма по мотивам русских народных сказок .	5	1	4	Создание мультфильма
8. Объемная анимация «На другой планете»	4	1	3	Создание мультфильма
9. До свиданья детский сад	4	1	3	Итоговая аттестация
Итого:	36	10	26	

1.4.2.Содержание учебного плана

Раздел №1 «Все о мультипликации» - 4 часа

Вводное занятие. Дошкольники совершают путешествие во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов. Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультишкина» Подвижная игра «Отгадай профессию» Просмотр и обсуждение мультфильмов

Раздел № 2 «Кукольная анимация. Под грибом» - 4 часа

Просматривают кукольные мультфильмы.

Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма. Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме.

Раздел № 3 «Песочная анимация «Вальс цветов» - 4 часа

Ритуал входа в песочную страну. Знакомство с правилами безопасности при играх с песком. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма. Постройка игрового пространства. Основные техники песочного рисования

Раздел № 4 «Плоскостная анимация «Рукавичка» - 5 часов

Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок») Дети придумывают характерные особенности главных персонажей.

Практическая работа по рисованию в парах.

Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма

Раздел № 5 «Сыпучая анимация «Рисовая история» - 3 часа

Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры» Происходит отработка правильной постановки персонажей в

кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.

Раздел № 6 «Лего-анимация «На страже Родины» - 4 часа

Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего». Разрабатывают совместно со взрослым сценарий будущего мультфильма. Распределяем роли. Игра «Паровозик предложений» Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев

Раздел № 7 «Создание пластилинового мультфильма по мотивам русских народных сказок» - 4 часа

Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассмотрение иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария первого пластилинового мультфильма. Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики.

Раздел № 8 «Объёмная анимация «На другой планете» - 4 часа

Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»

Раздел №9

До свидания детский сад» - 4 часа

Создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей.

Программный материал реализуется в процессе организации художественной деятельности детей, речевых игр, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и создание по ее мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта), через ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник.

В программе «Мультстудия- Лучик» запланировано создание мультфильмов, посвященных календарным праздникам: «Наша елочка», «Видеопоздравление любимой маме», «На страже Родины».

Каждое занятие подчинено определенным принципам:

- тематический принцип: реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей, календарные праздники, сезонные явления в природе. Все эти факторы отражаются и при планировании образовательного процесса, что позволяет включить работу «Мультстудии- Колокольчик» в целостный образовательный процесс и решать задачи развития детей комплексно;
- принцип от простого к сложному: от видоизменения сказок до придумывания собственных историй, от лепки простых по форме фигур до фигур детализированных, от съемки коротких (из двух-четырех кадров) мультфильмов до мультфильмов, требующих большего количества кадров;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности: создание мультфильма – это не только творческий процесс, но и исследовательская деятельность дошкольников (знакомство с историей мультипликации, придумывание из чего лучше всего сделать елочки, тележку, как заставить трубу паровоза дымить и т.д., освоение анимационной техники перекладки).

Программа предусматривает применение индивидуальных и групповых форм работы с детьми.

Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания детям, озвучивание ролей.

В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в рамках Программы.

Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия, практической деятельности. Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

- Словесный метод - устное изложение, беседа.

- Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
- Практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.
- Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).
- Исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

1.5.Планируемые результаты освоения программы

К концу первого года обучения обучающийся:

Образовательные (предметные, обучающие):

- будет видеть идею, передаваемую мультфильмом (или её отсутствие);
- будет раскрепощение мышления;
- будет развит творческий потенциал;

Метапредметные(развивающие):

- у детей будут сформированы умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;
- дети будут сформировано умение создавать мультфильмы в предложенных педагогом техниках;

Личностные(воспитательные):

- будет пробужден интерес к мультипликации;
- будет уметь осуществлять контроль: находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы;
- будет совершенствование навыков общения;

- будет самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выражать отношение к творческому продукту сверстника.

Раздел №2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график Программы составлен с учетом годового календарного графика МДОУ «Изумрудновский детский сад «Аленушка» и учитывает в полном объеме возрастные, психофизические особенности обучающихся, отвечает требованиям охраны жизни и здоровья и нормам СанПиНа.

Программа рассчитана: на 36 учебных часов в год, 36 недель, I полугодие – 17 недель, II полугодие – 19 недель. Начало занятий – 01 сентября, окончание занятий по программе – 31 мая.

Учебные занятия проводятся с понедельника по пятницу согласно расписанию, утвержденному заведующей МДОУ «Изумрудновский детский сад «Аленушка»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	с 01 сентября	31 мая	36	36	36	1 раз в неделю по 1 академическому часу

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Кадровое обеспечение

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется педагогом дополнительного образования – Евтушенко К.А.

Образование: высшее педагогическое, МГПУ 2006г.,
специальность «Дошкольное воспитание»; АНО ДПО «Институт

современного образования», 2018г. «Педагогическое образование: педагог дополнительного образования»

Курсы: «Педагог дополнительного образования: современные подходы к профессиональной деятельности», 72 часа, сентябрь 2021г.

2.2.2. Материально-техническое обеспечение

- видеокамера;
- штатив, на который крепится видеокамера;
- настольная лампа;
- декорации;
- различные наборы кукол для театра;
- Мультстудия «Я творю мир»(Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева);
- мультипликационный станок;
- компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществлялся в программе Windows Movie Maker);
- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
- художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).
- диски для записи и хранения материалов;
- устройство для просмотра мультипликационных фильмов:
DVD-проигрыватель, проектор с экраном .

Формы подведения итогов реализации Программы:

Выпуск дисков с мультфильмами, созданных дошкольниками, запись и демонстрация мультфильмов в детском саду и дома.

2.2.3. Методическое обеспечение образовательной программы

**Процесс создания мультфильма в стенах дошкольного учреждения
(последовательность действий)**

1. Подбор материала для сценария. Можно взять авторское произведение родителей на основе конкурсного отбора.
2. Выбор анимационной техники.
3. Изготовление фонов и персонажей. Используется масса для лепки или пластилин, конструктор ЛЕГО, бросовый материал (бусины, бантики и т.д.), или готовые куклы. Фон для новичков лучше брать неподвижный. А затем он может и панорамно двигаться – горизонтально или вертикально. В этом случае персонаж идет, бежит, прыгает, ныряет на одном месте.
4. Съёмка анимационного фильма.
5. Звуковое оформление, или «озвучивание». Основное средство выражения мыслей и чувств – звучащее слово, – вступая во взаимодействие с изобразительной частью фильма, усиливает его в идейном, художественном плане. Здесь дети проявляют свои актерские способности: выразительно читают авторский текст, придумывают шумовые эффекты. Но новичкам для начала лучше просто наложить мелодию, соответствующую замыслу.
6. Монтаж фильма (верстка). В работе с дошкольниками эта функция решается педагогом. Перенести отснятые фотографии на компьютер. Разместить снимки, музыкальные композиции, голосовые записи в программе для вёрстки и монтировать фильм.

2.2.4. Информационное обеспечение

1. Образовательный портал «МУЛЬТ- ШКОЛА» <https://mult-shkola.online/>
2. Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.

2.3. Формы аттестации

Контроль усвоения знаний осуществляется в следующих формах:

- педагогическое наблюдение;
- ответы на занятиях;
- выполнение творческих заданий;
- участие в конкурсах.

Входная диагностика проводится по итогам набора учебных групп в начале учебного года. Цель входной диагностики: познакомиться с учащимися и определить уровень их общего интеллектуального развития, умения общаться

на родном языке

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии (наблюдение, анализ практических упражнений, опросы, викторины, конкурсы).

Итоговый контроль осуществляется в конце II полугодия в форме разгадывания кроссворда.

Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
Беседа, опрос, наблюдение, праздничные мероприятия, конкурсы	Грамоты, дипломы, готовые работы,	Конкурсы, праздники

2.4. Список используемой литературы:

1. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным / В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
2. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница /М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.
3. Лыкова, И.И. Куда уходят детские рисунки И.И. Лыкова // Обруч.-2002.- № 1.-с.51-53.
4. Кудрявцева, В.В. Создать атмосферу сказки /В.В. Кудрявцева // Искусство в школе. – 2006.-№. 3.-с.23-24.
5. Куприянов, Н.Н. Занятия анимацией – «витамин игры» /Н.Н. Куприянов// Искусство в школе.- 2007.- №. 4.-с.15-16.
6. Интернет-ресурсы:
 - Мультипликация. Статья в Википедии.
 - Мультфильм. Статья в Википедии.
 - Мультстудия на телеканале "Карусель"
 - Страничка мультипликатора
1. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным / В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.

2. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница /М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с. 3. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.

Раздел №3 Приложения

3.1. Оценочные материалы

Контрольно-диагностическое мероприятие по дополнительной общеразвивающей программе «Мультстудия -Лучик» на 2024-2025 учебный год

Тестирование

Фамилия _____ Имя _____ Отчество _____

Возраст _____

Группа № _____

1. В каком мультфильме персонаж напевал песенку: «Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро!»?

1. Чебурашка и крокодил Гена

2. Винни-Пух

3. Приключения Домовёнка

2.Какую фразу произносил кот Леопольд, обращаясь к мышам в мультфильме «Приключения кота Леопольда»?

1. Ребята, хватит шалить!

2. Ребята, давайте жить дружно!

3. Ну погодите!

3.Как звали персонажа из рассказа Н. Н. Носова, который мечтал слетать на Луну?

1. Скуби - Ду

2. Незнайка

3. Питер Пен

4. Как называется мультфильм про сильных молодцев?

1. Шрёк

2. Три богатыря

3. Вверх!

5. Кому из героев мультфильма принадлежит фраза, ставшая впоследствии крылатой: «Ну, чумадан, погоди!»

1. Зайцу

2. Волку

3. Бегемоту

6. Как называется человек, который пишет сценарий?

1. Писатель
2. Сценарист
3. Директор
- 7. Кто рисует героев мультфильмов**
1. Мультипликатор
2. Художник
3. Звукорежисер
- 8. Кто записывает звук в мультике?**
1. Мультипликатор
2. Художник
3. Звукорежисер

3.2. Методические материалы

Занятие 1.

Тема: «Путешествие в мир мультипликации»

Задачи: -закрепить знания детей о мультфильмах, узнавать их по изображению главных героев, музыкальному сопровождению; -воспитывать интерес и любовь к мультфильмам;
-начать знакомство детей с мультипликацией; -развитие коммуникативных навыков.

Ход занятия: Звучит песня «Да здравствует сюрприз» (Из к/ф «Незнайка с нашего двора». Автор текста: Энтин Ю. Композитор: Минков М.)

Скажите, пожалуйста, вам нравится смотреть мультфильмы? Почему? Какой мультфильм у вас самый любимый? А как вы думаете что такое мультфильм (мультипликация, анимация)? Это значит «оживление картинок». Герои мультфильмов создаются людьми и с помощью специальной техники «оживают». Хотите отправиться в увлекательную страну «Мультипликацию»? Страна добра, страна чудес Известна всем с пеленок И побывать там каждый рад И взрослый и ребенок! Ребята, так как это сказочная страна, то и отправимся мы туда на сказочном транспорте – ковре - самолете. Вот мы и прилетели в страну «Мультипликацию».

Посмотрите сколько здесь разных героев из ваших любимых мультфильмов. Вы их узнали? Игра «Собери мультипликационного героя». У вас на столе лежат части мультипликационных героев. Нам нужно собрать и назвать своего героя. (Дети собирают и называют.) Какие герои у вас получились? Из каких они мультфильмов?

Нравятся ни вам или нет?

Чем? Ребята, а как вы думаете – чему они нас учат? Кот Леопольд – дружелюбию, доброте, терпению «Давайте жить дружно!». Добрый кот терпел выходки мышей, не злился, не ругался. Предлагал им свою дружбу. Ежик в тумане – дорожить близкими «Всё-таки хорошо, что мы снова

вместе!» Крошка енот - учит доброте и приветливости, если ты улыбаешься людям, они в ответ улыбнутся тебе. Папа Заяц из мультфильма «Мешок Яблок» - учит доброте, умению делиться с другими, если ты щедрый – у тебя будет много друзей. Фунтик – утверждает, что зло всегда наказывается.

Герои мультфильма «По дороге с облаками» - учат уметь дружить не сидя за компьютером, а занимаясь вместе полезными играми: жмурки, скакалки. Наф-Наф из мультфильма «Три поросенка» - трудолюбию. Если берешься за дело, нужно сделать его качественно и надежно. Если строишь дом, сделай его прочным как крепость, чтобы враг не проник. Герои мультфильма «Чебурашка Гена и крокодил Гена» - дружбе, взаимовыручке. Даже самые необычные существа, такие как крокодил, могут найти себе настоящего друга Чебурашку и новых добрых знакомых. Дядя Фёдор из «Трое из Простоквашино» - самостоятельности. Смелый и самостоятельный мальчик не пропадет даже оказавшись без родителей в заброшенном деревенском доме. «Приключение Незнайки» - силе знаний. Если не будешь учиться, ни чего не будешь знать и уметь. Каждое дело, которое тебе доверяют друзья, ты можешь испортить из-за нехватки знаний.

Игра называется «Отгадай песню». Минусовки песен из известных мультфильмов. Дети должны назвать мультфильм и по возможности спеть.

Мультипликационная викторина для детей:

1. За каким лакомством полез на дерево медвежонок Винни-Пух? (Мед)
 2. Какое животное в длину составляет 38 попугаев? (Удав)
 3. Кто охотился на зайца? (Волк)
 4. Как называлась деревня в которой жил мальчик дядя Федор? (Простоквашино)
 5. Имя котенка с собачей кличкой? (Гав)
 6. У какого шалуна на спине есть пропеллер? (Карлсон)
 7. Этот мальчик носит большую синюю шляпу и живет в Цветочном городе? (Незнайка)
 8. Деревянный озорник? (Буратино)
 9. Что строили братцы поросята? (Домики)
 10. Как звали доброго кота, который хотел дружить с мышами? (Леопольд)
 11. Маленький добрый зверь с большими ушами, который искал друзей? (Чебурашка)
- Настало время прощаться с волшебной страной «Мультипликация» и возвращаться домой.

Занятие 2 .

Тема «Парад мультпрофессий».

Задачи:

-дать доступные сведения о творческой деятельности людей, создающих мультфильм; -формировать начальные представления о процессе создания анимации; -стимулирование речевой активности.

Ход занятия.

Сегодня у нас в гостях герой мультфильма. Раньше был он - безымянная игрушка, Не медведь, не слон, не погремушка. А сейчас его

знает каждая дворняжка. Ведь это - друг Гены. (Чебурашка) Он попал к нам прямо из мультипликационной студии и расскажет вам о людях, которые создают мультфильмы. Над мультфильмом работает много людей.

С просмотром презентации. Самый главный человек при создании мультфильма – это режиссёр. Именно он придумывает о ком и о чём будет мультфильм. Он создаёт персонажей и придумывает приключения для них – это называется сюжет мультфильма или сценарий. Всё, что в мультфильме происходит с героями, выдумано режиссёром. Вячеслав Котёночкин придумал мультфильм «Ну, погоди!». Это он познакомил ребят с Волком и Зайцем. Благодаря Роману Качанову появились Чебурашка, крокодил Гена и вредная старуха Шапокляк. Свои идеи режиссёр рассказывает художникам. Художник по персонажам внимательно слушает и представляет будущего героя мультфильма. Берёт пластилин или краски, или ткани, а потом лепит, или рисует, или шьёт и...получается мультфильм - пластилиновый, или рисованный, или кукольный. Художник по декорациям – декоратор, создаёт план для мультфильма. План - это фон (небо, земля) и декорации (дома, машины, деревья). Как только персонажи и декорации готовы, за работу берутся аниматор и оператор. Они работают вместе. Аниматор передвигает фигурки героев, а оператор кадр за кадром снимает - фотографирует каждое передвижение. Так получается очень много фотографий - целая лента (показывает заранее заготовленную ленту кадров, на которой изображено движение лошади). Каждый кадр чуть-чуть отличается от другого, того, который рядом. Но и сейчас мультфильм не готов – без весёлой музыки мультфильм будет скучным. Музыку к мультфильмам пишут композиторы. Часто песня из мультфильма становится такой же известной, как и сам мультфильм. И эту песню напевают потом все ребята. Все знают песню крокодила Гены «Голубой вагон бежит, качается...». Музыку к этой песне написал Владимир Шаинский. Актеры озвучивают героев. Весь мультфильм собирает на компьютере – монтажёр. Все фотографии пролистываются на экране очень быстро. Вот тут-то и происходит чудо - герои начинают оживать: улыбаться, моргать, ходить.

Хорошо, а что нужно сделать, для того чтобы мультфильм получился? Давайте вспомним, что делают эти люди? Игра. Я бросаю вам мяч и называю профессию мультипликатора, а вы возвращаете мне мяч и говорите, что делает этот человек. Пересказ с использованием мнемотаблицы. • Режиссёр - придумывает, пишет, сочиняет. • Художники - лепят, рисуют, шьют. • Аниматор - передвигает, двигает. • Оператор - фотографирует, снимает. • Композитор – пишет музыку, создает. • Актёр - озвучивает. •

Монтажёр - собирает мультфильм на компьютере. Молодцы, ребята, вы запомнили все профессии и то, чем заняты эти люди при создании своей части мультфильма.

Занятие 3

«Знакомство с видами мультипликации».

Задачи:

-познакомить детей с различными анимационными техниками, с материалами из которых можно изготовить мультфильм.

-развивать мышление и память, анализирую содержание мультлика;

учить сравнивать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи. - пополнение лексический запас некоторыми высказываниями и афоризмами.

Ход занятия.

Сегодня снова мы будем говорить о сказке, о волшебстве, о мультфильмах. А почему я назвала мультипликацию страной волшебников? (Ответы детей.) Да, каждый мультфильм дарит нам прекрасный и удивительный мир фантазии. В нем обитают популярные, давно полюбившиеся нам герои. Этот мир реальный и сказочный. Персонажи ведут себя совсем как живые - они радуются, грустят, совершают самые невероятные чудеса. Но это никого не удивляет. Ведь мы привыкли, что в мультипликации все возможно.

Мультфильмы бывают «Рисованные», это когда персонажей рисуют на бумаге. Создание рисованного мультфильма очень трудоемкий процесс. Для того, что бы персонаж сделал простое движение, художнику нужно нарисовать 100 рисунков. Затем их раскладывают по порядку и снимают на фото пленку кадр за кадром. Например, изображаем идущего зайца. Первый кадр - заяц стоит. Следующий кадр - у зайчика немного приподняты правая нога и левая рука. Третий кадр - нога зайца сгибается в колене, а рука сгибается в локте. Когда все рисунки сняты их прокручивают в быстром темпе, и мы видим уже полноценный мультфильм с ожившими героями.

Далее мультипликационного героя озвучивает артист. Рассматривание фотоиллюстраций героев рисованных мультфильмов. Создание «Кукольного» мультфильма тоже очень трудный процесс. Объемные куклы устанавливают на фоне декораций (это может быть деревья, дома и т.д), затем их фотографируют. После каждого кадра меняется поза или эмоция кукольного персонажа. Для того чтобы снять мультфильм нужно

сфотографировать мультипликационных героев много тысяч раз. Рассматривание фотоиллюстраций героев кукольных мультфильмов. Физкультурная минутка. Звучит музыка из мультфильма «38 попугаев» «Зарядка для хвоста». Еще мультфильмы бывают «Пластилиновые». Все фигурки лепятся вручную. Лепят их из особого пластилина, который не плавится под лампами. Затем их укладывают на специальную декорированную поверхность, выполненную в технике пластилинография. И снимают на камеру. Просмотр фрагмента мультфильма «Падал прошлогодний снег» (режиссер Александр Татарский, 1983 г.)

Занятие 4

«Создаём название мультстудии».

Задачи:

-познакомить детей с оборудованием, используемым в мультипликационной студии детского сада и техникой безопасности в мультстудии;

-обучение основам анимации: познакомить с технологическим процессом создания мультфильмов, планированием собственной индивидуальной и коллективной работы; -воспитывать чувство коллективизма; -развивать творческое мышление и воображение.

Ход занятия. Беседа о технике плоской перекладки. Техника перекладки или плоской марионетки - особый вид анимации. Суть метода проста - персонаж сначала рисуют на бумаге или целлулоиде, потом вырезают так, чтобы части туловища, были отдельны, а затем кукла оживает: мультипликатор "оживляет" их, двигая покадрово прямо под камерой на стеклах, расположенных ярусами. Просмотр фрагмента мультфильма «Ёжик в тумане» (режиссер Юрий Норштейн, 1988 г.) Совместно с детьми придумывается название своей мультстудии. Вырезаем или вылепливаем из пластилина буквы которые есть в название. Покадровая съёмка движения букв на плоскости. Монтаж и наложение звука делается педагогом. Просмотр.

3.3. Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема занятия	Содержание	Неде ля
Сентябрь: «Все о мультипликации» - 2 часа			
1	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	Вводное занятие. Дошкольники совершают путешествие во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.	1 недел я
2	Парад мультпрофессий.	Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультяшкина» Подвижная игра «Отгадай профессию»	2 недел я
3	Знакомство с видами мультипликации.	Просмотр и обсуждение мультфильмов.	3 недел я
3	Условия безопасной работы Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.	Инструктаж по технике безопасности. Практическое занятие. Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения.	
4	Создаём название мультстудии. «Заставка» в технике перекладка.	1.Все вместе придумываем название своей мульт-группы. Вырезаем или вылепливаем из пластилина буквы которые есть в	4 недел я

		название. 2.Покадровая съёмка движения букв. 3.Монтаж и наложение звука. Просмотр.	
Октябрь: «Кукольная анимация. Под грибом» - 2 часа			
6	История кукольной анимации <i>Придумывание сюжета</i>	Просматривают кукольные мультфильмы. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.	1 недел я
7	Для чего нужны декорации? <i>Подготовка декораций</i>	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.	2 недел я
8	Как куклы двигаются? <i>Подготовка кукол-героев</i> Съемка мультфильма	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.	3 недел я
9	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся	4 недел я

		выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»	
Ноябрь: «Песочная анимация «Вальс цветов» - 2 часа			
10	Песочные истории <i>Придумывание сюжета</i>	Ритуал входа в песочную страну. Знакомство с правилами безопасности при играх с песком. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.	1 недел я
11	Живой песок <i>Рисование на песке</i>	Постройка игрового пространства. Основные техники песочного рисования. Игра «Нарисуй свое настроение»	2 недел я
12	Ожившие картины <i>Съёмка песочной истории</i>	Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съёмки	3 недел я
13	Как «поёт» песок? <i>Подборка музыкального сопровождения Монтаж</i>	Выбор звуков и музыкального сопровождения.	4 недел я
Декабрь: «Плоскостная анимация «Рукавичка» - 2,5 часа			
14	История на бумаге <i>Придумывание сюжета</i>	Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок») Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра	1 недел я

		«Фантазеры»	
15	Как герои двигаются? <i>Изготовление подвижных фигурок из картона</i>	Дети придумывают характерные особенности главных персонажей. Практическая работа по рисованию в парах. Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма.	2 недел я
16	Для чего нужны декорации? <i>Подготовка листов декораций</i>	Повторяют сюжет придуманной сказки. Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия»	3 недел я
17	Мы - аниматоры	На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Игра «Раз картинка, два картинка»	4 недел я
18	Мы -звукорежиссеры. Монтаж фильма.	Игра «Говорим разными голосами» При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст.	5 недел я
Январь: «Сыпучая анимация «Рисовая история» - 1 час			
19- 20	Из чего можно сделать мультик? <i>Создание рисовой истории</i>	Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра	2-3 недел и

		«Фантазеры»	
21	Использование крупы в мультипликации <i>Подборка музыкального сопровождения и просмотр готового мультфильма</i>	Происходит отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.	4 недел я
Февраль: «Лего-анимация «На страже Родины» - 2 часа			
22	Лего фигурки в мультфильмах <i>Придумывание сюжета</i>	Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего». Разрабатывают совместно со взрослым сценарий будущего мультфильма. Распределяем роли. Игра «Паровозик предложений»	1 недел я
23	Как фигурки передвигать? <i>Построение декораций фона, подборка героев</i>	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев.	2 недел я
24	Профессия режиссер! <i>Съёмка мультфильма.</i>	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.	3 недел я

		Покадровая съёмка.	
25	<i>Озвучивание героев. Монтаж.</i>	1. При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами» 2. Записываем голоса героев	4 недел я
Март: «Создание пластилинового мультфильма по мотивам русских народных сказок» - 2,5 часа			
26	Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма». Работа по подготовке сценария мультфильма. Видео поздравления для мамы.	Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария первого пластилинового мультфильма.	1 недел я
27	Жили-были дед и баба...	Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры»	2 недел я
28- 29	Сказка оживает.	Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре:	3 недел я

		правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки.	
30	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	Речевая разминка «Эхо» При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.	4 недел я
Апрель: «Объёмная анимация «На другой планете» - 2 часа			
31	Использование различных техник в одном мультфильме <i>Придумывание сюжета</i>	Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»	1 недел я
32	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов	Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.	2 недел я
33	Профессия режиссер! <i>Съёмка мультфильма.</i>	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи	3 недел я

		мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.	
34	Как музыка влияет на характер сюжета? <i>Озвучивание и монтаж</i>	При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»	4 недел я
Май: «До свидания детский сад» - 2 часа			
35- 37	Создание коллективного фильма-отчёта о нашей жизни в детском саду	Создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей.	1-3 недел и
38	Просмотр на выпускном вечере.	Дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившегося мультфильма. Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультфильме, а также сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма.	4 недел я

3.4. Лист корректировки
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы
«Мультстудия - Лучик»

№п/ п	Причина корректировки	Дата	Согласование с заведующим подразделения (подпись)