Регистрационный номер №

Дата регистрации заявки:

Заместителю министра образования, науки и молодежи Республики Крым, председателю координационного совета по вопросам развития инновационной инфраструктуры в сфере образования Республики Крым

**ЗАЯВКА**

**на присвоение статуса региональной инновационной площадки**

* + 1. **СВЕДЕНИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ-СОИСКАТЕЛЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1. Полное наименование организации-  соискателя | МБОУ «Скалистовская СОШ им. Лиморенко П.Т.» |
| 1.2. ФИО и должность руководителя организации- соискателя | Надежда Викторовна Куприянова, директор школы |
| 1.3. Юридический адрес, почтовый адрес (адрес  места нахождения), муниципальное образование, населенный пункт | 298440, Крым Респ, Бахчисарайский р-н, Скалистое с, Школьная ул, дом № 3 |
| 1.4. Контактный телефон, e-mail | +7(365)547-82-70 |
| 1.5. Адрес электронной почты | [school\_bachisaray-rayon26@crimeaedu.ru](mailto:school_bachisaray-rayon26@crimeaedu.ru) |
| 1.6. Официальный сайт. Ссылка на раздел официального сайта организации-соискателя с информацией о проекте (программе) (информация на сайте должна соответствовать информации,  представленной в заявке) |  |
| 1.7. Уровень образования, на развитие которого  направлен проект (программа) | Основное общее образование |
| 1.8. Опыт успешно реализованных проектов  (программ) организации-соискателя, включая опыт участия в федеральных, целевых, государственных, региональных и  международных программах  (за последние 5 лет) | *-* |

* + 1. **ПРОГРАММА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА (ПРОГРАММЫ)**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1 Сведения о проекте (программе)** | |
| 1. Тема проекта (программы) | "*Музейная педагогика как форма взаимодействия школы и местного социума"* |
| 2. Цель проекта (программы) | *создание условий для развития свободной, творческой, инициативной личности школьника путем включения ее в многообразную деятельность музея* |
| 3. Задачи проекта (программы) | 1. *Расширение сферы образования через приобщение к музейной педагогике;* 2. *Гармонизация развития творческой личности;* 3. *Сохранение традиций, возвращение к исконно духовным ценностям; воспитание любви к родному краю и людям, заботящимся о его процветании;* 4. *Создание новой музейной аудитории; расширение пространства влияния музея;* 5. *Формирование самосознания, становления активной жизненной позиции, умения успешно адаптироваться в окружающем мире;* 6. *Развитие творческих и организаторских способностей, предоставление возможности реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить свою неповторимую индивидуальность;* 7. *Формирование детско-взрослой совместной деятельности на материале музейной практики;* 8. *Освоение нового типа учебных занятий, формирование профессиональной компетентности музейного педагога;* 9. *Формирование системы критериев и механизмов оценки образовательного результата музейной педагогики.* |
| 4. Срок реализации проекта (программы) | *2024-2027годы* |
| 1. Основное направление деятельности инновационных площадок | *• разработка теоретической основы и определение комплекса педагогических условий при реализации социализирующей функции в интеграции основного образования с музейной деятельностью;*  *• теоретическое обоснование и проверка модели школьника-музееведа с выделением типологии следующих видов деятельности: экскурсоводы, корреспонденты, журналисты, музееведы, исследователи, фотографы;*  *• выявление взаимосвязи школьного и семейного воспитания учащихся на базе современного музея.*  *• Практическая значимость:*  *• создание комплекса школьных интегрированных образовательных программ, ориентированных на реализацию социально-педагогической функции;* |

|  |  |
| --- | --- |
| 1 В соответствии с пунктом 1.4 Порядка признания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и иных действующих в сфере образования организаций, а также их объединений региональными инновационными площадками | *разработка и выпуск учебных пособий, методических рекомендаций, сценариев, дидактических материалов, технологических карт, маршрутных листов для практических занятий, самостоятельной работы школьников и т. д.*  *• создание альбомов памяти, сектора;*  *примерных основных образовательных программ, инновационных образовательных программ, программ развития образовательных организаций, работающих в сложных социальных условиях;новых профилей (специализаций) подготовки в сфере профессионального образования, обеспечивающих формирование кадрового и научного потенциала в соответствии с основными направлениями социально-экономического развития Российской Федерации и Республики Крым;методик подготовки, профессиональной переподготовки и (или) повышения квалификации кадров, в том числе педагогических, научных и научно-педагогических работников и руководящих работников сферы образования, на основе применения современных образовательных технологий;новых механизмов, форм и методов управления образованием на разных уровнях, в том числе с использованием современных технологий;новых институтов общественного участия в управлении образованием;новых механизмов саморегулирования деятельности объединений образовательных организаций и работников сферы образования, а также сетевого взаимодействия образовательных организаций.* |
| 6. Нормативное правовое обеспечение  при реализации проекта (программы) | *1. Нормативные правовые акты федерального уровня 1.1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) – основной нормативный документ, обеспечение) регулирующий образование как отрасль социальной сферы Российской Федерации. 1.2. Национальная доктрина образования Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная постановлением Правительством РФ от 04.10.2000 № 751 – закрепляет приоритетную цель государственной образовательной политики: вхождение Российской Федерации в десятку лучших стран мира по качеству общего образования. 1.3. Федеральная целевая программа развития образования на 2018 -2025 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» – повышение позиций Российской Федерации в международной программе по оценке образовательных достижений учащихся (PISA). 1.4. Постановление Правительства Российской Федерации от 05.08.2013 № 662 (в ред. от 12.03.2020) «Об осуществлении мониторинга системы образования» – определяет правила осуществления мониторинга образования. 1.5. ФГОС НОО (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286), ФГОС ООО (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287), ФГОС СОО (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.05.2012 № 413) – нормативные документы, определяющие совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. 1.6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации и Федеральной службы по надзору в сфере образования от 06.05.2019 № 590/219 «Об утверждении Методологии и критериев оценки качества образования на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся» – устанавливает ориентиры совершенствования ФГОС и в целом ключевых направлений развития системы образования в целях повышения конкурентоспособности российских школьников. 1.7. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 14.09.2021 № 03 -1510 «Об организации работы по повышению функциональной грамотности» – определяет комплекс мер, направленных на формирование функциональной грамотности обучающихся.*  *1.8. Методические рекомендации по проведению независимой оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденные Министерством образования и науки Российской Федерации 01.04.2015 года – определяют механизм и процедуру осуществления независимой оценки качества образования.*  *2. Нормативные правовые акты регионального уровня*  *2.1. Закон Республики Крым от 06.07.2015 № 131- ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым» – основной нормативный документ, регулирующий образование как отрасль социальной сферы Республики Крым, регламентирующий инновационную деятельности в сфере образования.*  *2.2. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 17.11.2016 №3756 «Об утверждении порядка признания образовательных учреждений и их объединений региональными инновационными площадками» – утвержден Порядок признания общественных организаций и их объединений РИП, регламентирована их деятельность.*  *2.3. Письмо Министерства образования, науки и молодежи от 20 мая 2024 года № 3041/01-15*  *3. Локальные нормативные акты образовательной организации.* |
| 7. Обоснование значимости проекта (программы) для системы  образования | *Актуальность музейной педагогики определяется особой важностью на современном этапе реализации непрерывного школьного образования учащихся средствами интеграции учебно-воспитательной работы с музейной деятельностью и недостаточным вниманием к этой проблеме как в научных исследованиях, так и в массовой практике. Мы считаем, что в эпоху массового снижения нравственных ценностей необходимо воспитывать духовность, гражданственность и патриотизм через приобщение школьников к нетленным ценностям, которые хранит музей. Музейная педагогика как область научного знания, возникающая на стыке педагогики, психологии, музееведения, искусства (как части общей культуры) и краеведения, осуществляет связь прошлого с настоящим и будущим, несет в мир то лучшее, что накопило человечество.* |
| 8. Основные потребители результатов  проекта (программы) | *Обучающиеся МБОУ «Скалистовская СОШ им. Лиморенко П.Т.», их родители* |
| 9. Участники проекта (программы) | *Обучающиеся МБОУ «Скалистовская СОШ им. Лиморенко П.Т.», их родители, учителя* |
| 10. Теоретические основы инновации (названия научных школ, педагогических теорий и концепций) | *Музейная педагогика —*[*научная дисциплина*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B0)*на стыке*[*музееведения*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5)*,*[*педагогики*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%B0)*и*[*психологии*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F)*, рассматривающая*[*музей*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9)*как образовательную систему; а также область научно-практической деятельности современного музея, ориентированная на передачу культурного (художественного) опыта через*[*педагогический процесс*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%86%D0%B5%D1%81%D1%81)*в условиях музейной среды. Изучает историю, особенности культурной, образовательной деятельности музеев, методы воздействии на различные категории посетителей, взаимодействия музеев с образовательными учреждениями. Впервые термин был введён в оборот в 1931 году в книге Г. Фройденталя «Музей — образование — школа»*  *Персин А.И. Краеведение и школьные музеи.*  *Столяров Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика,*  *Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей.*  *Шляхтина Л.М., Мастеница Е.Н. «Музейно-педагогическая мысль в России»* |
| 11. Описание инновации | *Музейная педагогика, как одно из направлений деятельности музея, становится все более востребованной в практике духовно-нравственного, гражданско-патриотического, историко-краеведческого воспитания личности в едином образовательном процессе. Стремление к гуманитарному обновлению образования, ориентированному на сотрудничество музея и школы, составляет основу новой образовательной парадигмы XXI века.*  *Музей обладает большим образовательным потенциалом, производя отбор событий, фактов, людских судеб через функцию документирования, особенно если этой деятельностью занимаются не только взрослые, но и учащиеся 1–11-х классов. Музейные предметы – вещи, ценности – выступают в качестве источника информации о людях и событиях, способны воздействовать эмоционально, вызывать чувство сопричастности, так как позволяют проникнуть в дух прошлого ,в мир творца. Так прокладывается мостик к сердцу ребенка, так формируются правильные жизненные ориентиры, происходит приобщение к вечным ценностям жизни. В этом суть музейной педагогики. Кроме того, сегодня музей становится средством приобщения человека к культурной среде и выступает антиподом миру компьютерных технологий. Продолжая оставаться местом хранения реликвий, раритетов музей становится базой для общения, формирования нравственных ориентиров, воспитания человека высокой культуры.* |
| 12. Описание управления инновационным процессом, система мер, обеспечивающих стабильность работы в режиме реализации инновационного проекта (программы) | *Куприянова Надежда Викторовна, директор школы.*  *Функционал: осуществление общего контроля и руководства.*  *Минина Алена Тулеубаевна, первая категория. заместитель директора по УВР, Функционал: методическое сопровождение и организация детско-взрослой совместной деятельности на материале музейной практики*  *Руководители школьных методических объединений*  *Функционал: Создание новой музейной аудитории; расширение пространства влияния музея*  *Каплина Ксения Валерьевна, педагог-психолог.*  *Функционал: психологическое сопровождение, проведение мониторинговых исследований.*  *Стельмах Ирина Федоровна, кандидат исторических наук, преподаватель КУКИиТ*  *Функционал: координация и информационно-методическая помощь.* |
| 13. Этапы реализации проекта (программы), содержание и методы деятельности, прогнозируемые результаты по каждому этапу, средства контроля и обеспечения достоверности результатов. Возможные риски при реализации проекта. | *1-й этап – подготовительный (2024-2025 учебный год): разработка методологических основ обеспечения и формирования базы для инновационной работы, диагностика затруднений учителей, выявление противоречий в образовательном процессе.*  *Функционирование системы непрерывного образования “школа – музей – школа”.*  *2-й этап (2025-2026 учебный год)– создание особого воспитательного пространства, где педагоги реализуют специальные музейно-образовательные, культуротворческие программы, экскурсионно-выставочную работу, апробируют музейные педагогические технологии для развития свободной, творческой, инициативной личности школьника. В результате работы планируется:*  *апробация новых форм музейной коммуникации, нетрадиционных форм проведения уроков;*   * *организация краеведческой работы на базе музея как комплексного средства обучения и воспитания подрастающего поколения;* * *создание комплекса школьных интегрированных образовательных программ, факультативных курсов, ориентированных на реализацию социально-педагогической функции;* * *разработка проекта “Музейная почта”;* * *создание альбомов памяти;* * *расширение методического поля за счет использования интернет-технологий, создания краеведческих материалов;* * *проверка эффективности влияния средств музейной педагогики на формирование ценностного отношения к культурно-историческому наследию через использование психолого-педагогических методик.*   *3-й этап – заключительный (2026-2027 учебный год), он предполагает обобщение результатов, итоговую диагностику, самоэкспертизу, мониторинг, обмен опытом, изучение лучшего, оформление результатов работы, апробация результатов в других учреждениях системы образования, подготовка материалов для открытия новых экспозиций: «Летопись школы», « История моего села»* |
| 14. Предполагаемые критерии эффективности проекта (программы) | *Показателями эффективности деятельности будет являться:*  *Количество учащихся и педагогов, вовлеченных в реализацию проекта.*  *Степень удовлетворенности участников инновационной работы качеством представляемых услуг.*  *Распространенность опыта среди других учебных заведений района.*  *Значительное повышение уровня образованности учащихся, их общей культуры, осведомленности, конкурентоспособности, психологической устойчивости*  *Создание и освоение новых технологий, методик, приемов.* |
| 15. Перспективы развития (новообразования) проекта (программы) | *Все результаты и практические материалы, полученные в ходе работы сельской инновационной площадки “Музейная педагогика как форма взаимодействия школы и местного социума” будут представлены для работы с ними в РМК Управления образования Бахчисарайского района, найдут отражение:*   * *в ежегодном публичном докладе ОУ на сайте школы;* * *в материалах публикаций в СМИ;* * *в выступлениях педагогов на педагогических чтениях и заседаниях методических объединений;* * *в проведении семинаров, консультаций, конференций, круглых столов, ассамблей, конкурсов, смотров, турниров, эстафет, акций, семинаров на базе школы и других учреждений образования и культуры разного уровня;* * *в выпуске публикаций по теме инновационной работы в печатном и электронном виде* |
| **2.2. Ресурсное обеспечение проекта (программы**) | |
| 1. Кадровое обеспечение проекта (программы). Указать фамилию, имя, отчество, должность, квалификационную категорию сотрудников, принимающих участие в реализации проекта; указать их функционал | *Куприянова Надежда Викторовна, директор школы.*  *Функционал: осуществление общего контроля и руководства.*  *Минина Алена Тулеубаевна, первая категория. заместитель директора по УВР, Функционал: методическое сопровождение и организация детско-взрослой совместной деятельности на материале музейной практики*  *Руководители школьных методических объединений*  *Функционал: Создание новой музейной аудитории; расширение пространства влияния музея*  *Каплина Ксения Валерьевна, педагог-психолог.*  *Функционал: психологическое сопровождение, проведение мониторинговых исследований.*  *Стельмах Ирина Федоровна, кандидат исторических наук, преподаватель КУКИиТ*  *Функционал: координация и информационно-методическая помощь.* |
| 2. Наличие материально-технической базы, обеспечивающей реализацию инновационного проекта (программы) | *В нашей школе музей занимает одну комнату общей площадью 68 м/2, расположенную на первом этаже здания. Комната имеет 4 окна, 8 ламп освещения, отопление. Экспонаты и информация размещены на стендах, витринах, стеллажах. Руководитель музея Минина Алена Тулеубаевна – учитель истории и обществознания, заместитель директора по ВР. В совет музея входит 5 человек: председатель (руководитель музея), члены — представитель общественной организации, представитель Совета школы, президент школы. В соответствии с локальным актом Совет музея избирается в начале каждого учебного года и утверждается директором школы. Основные задачи Совета музея:*  *привлечение обучающихся к работе в музее, проведению экскурсий и сбору материалов;*  *распределение обязанностей ответственных за различные секции музея;*  *разработка плана работы на текущий учебный год;*  *изучение собранного материала и обеспечение его учёта и хранения;*  *создание экспозиций, стационарных и передвижных выставок;*  *содействие педагогам в использовании музейных материалов в учебном процессе;*  *привлечение материалов музея для подготовки творческих работ обучающихся;*  *организация и руководство постоянной работой музея и учебой актива музея.*  *Совет музея также отвечает за сохранность всех экспонатов и следит за подготовкой экспозиций. Для успешного функционирования имеются соответствующие документы, связанные с развитием музея:*  *1.      Приказ № 341 от 31.08.2022 года о создании музея;*  *2.      Инвентарная книга;*  *3.      Книга основного фонда;*  *4.      Тематико-экспозиционный план;*  *5.      План работы Совета музея;*  *6.  Журнал учета мероприятий;*  *7.  Книга отзывов;*  *8.  Методические разработки;*  *Учетная карта музея*  *Наименование музея: «Прошлое и будущее живет в настоящем».*  *Профиль музея: историко-краеведческий.* |
| 3. Информационное сопровождение инновационной деятельности | *ежегодный публичный доклад на сайте школы*  *страница в информационной сети «В контакте»* |
| 4. Финансовое обеспечение проекта (программы).[[1]](#footnote-1)  Указать предполагаемые источники финансирования, согласованные учредителем, представить план расходования средств по годам | Не предусмотрено |

* + 1. **КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА (ПРОГРАММЫ)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Задачи | Перечень мероприятий | Сроки проведения | | Методы деятельности | Прогнозируемые результаты реализации действий |
| Подготовительный\*  2025г. | | | | | |
| 1.Выявление проблемы, создание  нормативной базы  проекта | рассмотрение вопросов осуществления инновационной деятельности на заседаниях педагогического совета, методического совета, совещаниях при директоре; | | Сентябрь 2024 | Изучение и подбор нормативных документов | подбор нормативных документов |
| 2.Изучение  возможности внедрения   музейной педагогики в практику МБОУ «Скалистовская СОШ им. ЛИморенко П.Т.» | мониторинг и определение группы учащихся, включенных в инновационную деятельность  формирование творческой группы по разработке проекта;  анкетирование родителей «Музейная педагогика в ОУ»  Анализ предметно-пространственной среды  в соответствии   с ФГОС ООО»;  заключение Договоров о сотрудничестве с музеями, КУКИиТ | | Сентябрь- октябрь 2024 | Проведение диагностического обследования школьников  формирование творческой группы по разработке проекта;  анкетирование родителей «Музейная педагогика в ОУ»  заключение Договоров о сотрудничестве с музеями, КУКИиТ | Анализ диагностического обследования школьников для возможности внедрения   музейной педагогики в практику МБОУ «Скалистовская СОШ им. Лиморенко П.Т.»  Анализ предметно-пространственной среды  в соответствии   с ФГОС ООО»; |
| Заседание творческой группы  «Обсуждение проекта по инновационной деятельности в ОУ» | Изучение разработанных и принятых педагогическим советом документов по критериям и оценке качества образования (Музейная педагогика) | | Декабрь 2024 | «Обсуждение проекта по инновационной деятельности в ОУ» | Утверждение проекта |
| “Школа – музей – школа. Основной”.  2026г. | | | | | |
| Организация сотрудничества с музеями и учреждениями культуры на основании заключенных договоров  План работы с музеями | Посещение культурных центров согласно разработанному и утвержденному плану | В течение года | | Применение вариативных форм работы  с детьми и взаимодействие с родителями по социально – коммуникативному и художественно – эстетическому  воспитанию школьников. | Взаимодействие с родителями по социально – коммуникативному и художественно – эстетическому  воспитанию школьников |
| 1.Организация  в классах мини – музеев и выставок;  2. организация музейных инсталляций в фойе школы в соответствии с календарными знаменательными датами | Создание среды, обеспечивающей удовлетворение потребностей детей, родителей, педагогов в развитии интереса к  музейной педагогике. | В течение года | | Формирование у школьников умений синтезировать полученные знания, развивать творческие способности, коммуникативные навыки, что  поможет  им проникнуться духом исторического времени | освоение накопленных историко – культурных  ценностей. |
| 3.Использование разнообразных форм  в работе  с родителями | Педагогический мониторинг, который позволяет  выявить интересы  и потребности родителей в вопросах художественно – эстетического  воспитания школьников; семинары, творческие гостиные, открытые занятия для родителей по музейной педагогике, дискуссии и прочее;  проведение викторин, конкурсов, досугов, музыкальных салонов, творческих гостиных. | В течение года согласно плану | | Повышение компетенции родителей в вопросах Музейной педагогики.  В конце года повторное анкетирование, по которому можно судить об удовлетворении запросов родителей. | сформирована материально-техническая база музея с учетом цикла интегрированных уроков; |
| Заключительный  2027г. | | | | | |
| 1.Определение эффективности работы коллектива   в рамках музейной педагогики  . | Проведение контрольно – диагностического обследования школьников по усвоению технологии | Сентябрь- октябрь 2027 | | Школьники научились:  - активно рассматривать и обследовать музейные экспонаты;  - определять свойства музейных предметов и экспонатов, выделять средства художественной выразительности;  высказывать предпочтения;  - проявлять инициативу и самостоятельность в художественно – творческой и эстетической деятельности;  - соблюдать правила поведения при посещении музеев, правила обращения музейными ценностями, бережного отношения к музейным экспонатам;  -  отражать  полученные эстетические представления в собственной деятельности: играх, рисунках, поделках, музыкальном и речевом творчестве | созданы условия для всестороннего развития личности ребёнка, формирования гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения |
| 2. внедрение инновации в практику работы школы | проведение открытых интегрированных уроков;  пополнение фондов школьного музея; | В течение года | | проведение открытых интегрированных уроков;  пополнение фондов школьного музея; | разработаны конспекты и презентации к циклу музейных уроков, основанных на общности тем и сходстве изучаемых объектов и явлений по предметам "Окружающий мир" (1-4 классы), «История» (5-9 кл) |
| 3. изучение и систематизация результатов образовательного процесса в общеобразовательном учреждении | научно-практическая, информационная работа по распространению и обобщению итогов инновационного проекта. | В течение года | |  | создание банк методических разработок и рекомендаций по использованию возможностей музейной педагогики в образовательном и воспитательном процессе; |
|  |  |  | |  | освещение деятельности участников инновационного процесса и обмен опытом через конференции, семинары, публикации в научно-методических и предметных журналах; |

*\* На первом этапе реализации проекта (программы) предполагается подготовка к ее практической реализации, проработка необходимых правовых и теоретических основ для разработки и внедрения программы.*

**4. Предложения по распространению и внедрению результатов проекта (программы) в массовую практику.**

1. создание банка методических разработок и рекомендаций по использованию возможностей музейной педагогики в образовательном и воспитательном процессе *образовательных учреждений Бахчисарайского района;*
2. *формах и этапах распространения инновационного опыта на различных уровнях: региональном, муниципальном, образовательного учреждения.*
3. *Все результаты и практические материалы, полученные в ходе работы сельской инновационной площадки “Музейная педагогика как форма взаимодействия школы и местного социума” будут представлены для работы с ними в РМК Управления образования Бахчисарайского района, найдут отражение:*
4. *в ежегодном публичном докладе ОУ на сайте школы;*
5. *в материалах публикаций в СМИ;*
6. *в выступлениях педагогов на педагогических чтениях и заседаниях методических объединений;*
7. *в проведении семинаров, консультаций, конференций, круглых столов, ассамблей, конкурсов, смотров, турниров, эстафет, акций, семинаров на базе школы и других учреждений образования и культуры разного уровня;*
8. *в выпуске публикаций по теме инновационной работы в печатном и электронном виде*

**5. Обоснование устойчивости результатов проекта (программы) после окончания его реализации, включая механизмы его (ее) ресурсного обеспечения.**

*Для эффективной реализации проекта имеются все необходимые ресурсы: мотивационные, кадровые. В ходе успешной реализации проекта планируется расширение возможностей инновации за счет интеграции других направлений дополнительного образования в учебно-образовательное пространство школы, а также изменение спектра возрастных групп (старшее звено, родители, жители села Скалистое).*

«06» сентября 2024г.

**Руководитель организации-соискателя**

**Директор**  Куприянова Н.В.

(подпись) (расшифровка подписи)

Приложение:

1. **решение (выписка из протокола) управляющего совета организации- соискателя на участие в реализации проекта (программы);**
2. **согласование учредителя организации-соискателя с кратким обоснованием значимости инновационного проекта (программы).**

1. Заполняется в случае, если реализация инновационного проекта (программы) предусмотрено соответствующее финансирование. Если для реализации проекта (программы) финансирование не осуществляется, необходимо указать *«не предусмотрено».* [↑](#footnote-ref-1)