

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Овощновская школа»  
Джанкойского района Республики Крым**

**РАССМОТРЕНА**

**Руководитель ШМО**

\_\_\_\_\_ **Посмашная Т.И.**

**протокол №5 от «28» 08  
2025г.**

**СОГЛАСОВАНА**

**Заместитель директора по  
учебно-воспитательной  
работе**

\_\_\_\_\_ **Дмитриева О.Л.**

**приказ №189-о от «01» 09  
2025 г.**

**УТВЕРЖДЕНА**

**Директор**

\_\_\_\_\_ **Борисова С.В.**

**приказ №189-о от «01» 09  
2025 г.**

**Дополнительная общеразвивающая программа «Юные следопыты»**

**Направленность: краеведение**

**Уровень программы: ознакомительный**

**Возраст участников: 13-15 лет**

**Срок реализации: до замены новой**

**с. Овощное 2025 г.**

## Введение

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. Утеряв Родину, человек теряет себя, своё лицо. У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной, Народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость.

С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Школьные музеи, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Такие музеи возникли как межпредметные кабинеты для хранения учебно-наглядных пособий по истории и природе родного края: собрания оформленных учащимися краеведческих материалов – гербариев, минералов, фотографий, воспоминаний и других предметов и документов. Школьные музеи в течение сравнительно короткого времени получили широкое распространение – в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания.

Школьные музеи существовали во многих российских гимназиях в XIX веке. Вопрос о целесообразности создания школьных музеев историко – краеведческой тематики был впервые поставлен в начале XX века в специальной педагогической литературе. С развитием школьного краеведения в 20-е гг. XX века в России началось массовое создание школьных музеев. Наибольшее развитие этот процесс получил во 2-й половине 50-х гг. и особенно в 70-е гг. прошлого столетия под влиянием широкомасштабных акций, проводившихся по случаю празднования юбилейных дат Советского государства.

В разные периоды истории школьные музеи переживали подъёмы и спады, их то признавали главным резервом для развития государственной музейной сети, то боролись с ними как с рассадниками отжившей идеологии.

Школьные музеи, как форма образовательной и воспитательной работы, создаются по инициативе выпускников, родителей, учащихся и педагогов школ. Они возникают как ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогической общественности и как результат собственной поисково – собирательной и исследовательской деятельности.

В музеях школы учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Являясь неформальными учебными подразделениями образовательных школ, музеи школы выступают как своеобразная часть музейной сети страны.

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В последнее десятилетие усиливается интерес к истории родного края, активно разрабатываются и реализуются региональные и местные краеведческие программы. Это находит свое отражение в организации различных видов краеведческой образовательной деятельности: работе факультативов, кружков, поисковых отрядов, групп, клубов и других объединений в учреждениях образования.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся нередко становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края, своего учреждения образования. Организация школьного музея - одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы учащихся, их родителей.

Авторская дополнительная образовательная программа «Юные следопыты» относится к образовательной области «История Отечества. Краеведение» и включает два ведущих компонента: способы деятельности и реализации регионального компонента в образовании.

Минобрнауки России рассматривает музеи образовательных учреждений как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи, рекомендует образовательным учреждениям, органам управления образованием всех уровней уделять внимание педагогическим и памятникоохранительным аспектам организации и функционирования музеев в образовательных учреждениях, осуществлять необходимое взаимодействие с органами и учреждениями культуры, местными и государственными архивами, отделениями Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

### **Нормативно-правовая база**

Федеральный уровень:

1. Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. (с изменениями от 2020г.);

2. Приказ министерства образования и науки РФ от 29.08. 2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844;

4. Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015г.

«Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г.

№41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3142-14»;

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года",

7. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,

Школьный уровень:

1. Устав школы;

2. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога дополнительного образования МОУ «Овощновская школа».

### **Место курса**

Курс кружковой деятельности «Юный следопыт» изучается учащимися 8-9 классов на ступени основного общего образования в общем объеме 37 часов в год, по 1 часу в неделю. Данная рабочая программа предназначена для реализации в МОУ «Овощновская школа».

## **II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Цель программы:** создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

### **Задачи:**

1. Организовать поиск материалов для пополнения музейного фонда.
2. Провести поиск, исследование, систематизацию и обобщение материалов, связанных с историей семьи, школы, села, района, области;
3. Организовать учет и хранение собранных документов, предметов, материалов, проводить их научную проверку, систематизацию и методическую обработку;
4. Выполнять оформление и экспонирование материалов;
5. Проводить экскурсии для детей, как обзорных для группового посещения, так и индивидуальных. Проводить экскурсии для взрослых, посещающих школьный музей.
6. Организовать научно-исследовательскую работу.
7. Развивать дополнительное образование детей средствами музейной педагогики.

## **III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

#### Личностные результаты:

##### **В рамках когнитивного компонента:**

- укрепляется устойчивое уважительное отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории родного края,
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

##### **В рамках эмоционального компонента:**

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

#### Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

#### Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представления о музееведении как о науке;

- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьются наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественно-компьютерного оформления экспозиций.

#### **IV. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

##### **Содержание программы**

##### **1. Введение в курс (1 ч.)**

Музейное дело. Вводное занятие. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее.

##### **2. Музей как институт социальной памяти (9 ч.)**

Происхождение музея. Коллекционирование в Древней Греции и Древнем Риме. Эпоха Возрождения и возникновение музееведения: дворцовые музеи – первые музеи (становление военных музеев); возникновение университетских музеев; зарождение музейной науки.

Музей в эпоху Просвещения: возникновение профильных музеев; первый музей в России. Первый музей в Ростове-на Дону. Детский музейный центр.

Поиск новых моделей музеев. (В т.ч. экологические, виртуальные и др. модели музеев). Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Образовательные программы по музейным специальностям.

##### **3. Школьный музей(15 ч.)**

Что такое школьный музей?

Основные музейные понятия и термины. Профили и жанры школьных музеев.

Школьные музеи Джанкойского района. Изучение документации школьного музея.

Поисково-собираТЕЛЬская и исследовательская работа в школьном музее.

Фонды музея (в т.ч. характеристика исторического источника, атрибуция экспоната). Работа с фондами. Инвентаризация. История экспонатов, представленных в экспозиции.

Экспозиционная работа в музее. Музейный сайт

##### **4. Учимся быть экскурсоводами (3 ч.)**

Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии.

Структура содержания, план экскурсии. Экскурсионные методы и приемы. Культура экскурсовода. Распределение тем экскурсий между новыми членами актива музея и прослушивание их в музее. Проведение экскурсий в школьном музее.

##### **5. Учимся быть исследователями (3 ч.)**

Лаборатория начинающего исследователя. Тема и проблема исследования. Гипотеза исследования. Методы и этапы исследования. Разделы исследования. Цитаты и ссылки. Научный текст.

Основы библиотечно-библиографической грамотности. Библиографическая характеристика источника. Методы работы в научной библиотеке. Специфика работы исследователя с периодической печатью. Работа с архивными документами.

Способы представления результатов исследовательской деятельности. Формы продуктов исследования. Использование ИКТ в оформлении результатов исследования. Культура устной защиты.

Организация ЛТП на базе музея школы. Отряд «Юные следопыты».

##### **6. Мы – команда!(6ч.)**

Заседания ДОО Совета школьного музея. Подготовка к конкурсам. Организационная и фондовая работа. Коллективная проектная деятельность.

## **V. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ**

### **Формируемые знания, умения, навыки.**

Программа дополнительного образования «Юные следопыты» нацелена на формирование и закрепление следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных терминов и понятий курса (музей, музееведение, музеология, музейная типология, музейный предмет, фонды музея, др.);
- формирование умений и навыков музееведческой культуры (атрибуция экспоната, оформление инвентарной книги и др.);
- формирование умений и навыков проектной исследовательской деятельности (поиска и сбора информации из разных источников: средств массовой информации, литературных и научных статей, произведений искусства, электронных и других источников, бесед, соцопросов и т.д.) и их практическое использование в деле пополнения фондов школьного музея, развития школьной музейной педагогики и социологии;
- развитие умения вести самостоятельный поиск культурно-исторического наследия в пределах родного края, проводить экскурсии, музейные уроки и т.д. в школьном музее;
- развитие детского общественного движения патриотической направленности.

## **VI. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Учебно-методическое обеспечение, информационное обеспечение:

- авторские методические разработки:  
«Как оформить исследовательскую работу?»  
«Технология проектирования»  
«Технология РКМЧП», др.
- слайд-лекции вспомогательного фонда музея:  
«По дороге из «храма муз»,  
«Что такое школьный музей?»  
«Поисково-собираТЕЛЬская деятельность школьного музея»  
«Хранение музейных экспонатов»  
«Фондовая работа в школьном музее»  
«Экспозиционно-выставочная работа школьного музея»  
«Просветительская деятельность школьного музея»  
«Инновационные процессы в школьном музееведении»  
«Как написать историю школы?»  
«Экскурсоведение»

Материально-техническое обеспечение:

- экспозиция школьного музея,
- ноутбук,
- проектор,
- фотоаппарат. Кадровое обеспечение:
- руководитель школьного музея.

### **Формы аттестации.**

#### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- защита проектов (индивидуальных и групповых),
- презентация творческих работ,
- практикумы (проведение экскурсий, оформление инвентарной книги, экспозиции),
- написание исследовательских работ.

#### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.**

- пополнение вспомогательного фонда музея.

### Литература:

1. Ванслова Е.Г. Музей и культура.-М., 2001.
2. В помощь активистам музея образовательной организации. – Нижний Новгород, 2014.
3. Жигулевский З. Музеи мира: введение в музееведение.-М., 1989.
4. Козьякова М.И. История, культура, повседневность. Западная Европа: от античности до XX века.- М., 2002.
5. Курс «Музей и культура» в начальной школе. Программа. Опыт внедрения.- М., 1995.
6. Лапцова С.А. 25 лет Музею современного художественного творчества: итоги и перспективы.- В кн.: Материалы исследований. Сборник №7.- Владимир, 2001.
7. Музей хрусталя.-СПб, 2001.
8. Павленко Н.И. Петр Первый и его время. –М, 1998.
9. Памятники истории и культуры.- Владимир, 1996.
10. Сотникова С.И. Музеология.- М., 2004.
11. 100 великих музеев мира.- М., 1999.
12. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. –М., 2003.
13. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей.- М., 2001.

### Литература к блоку «Учимся быть исследователями»

#### Литература для педагога:

1. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе / Н.И. Дереклеева. – М.: Вербум - М, 2001. - 48с.
2. Исследовательская деятельность учащихся в профильной школе/авт.-сост. Б.А.Татьянкин, О.Ю.Макаренков и др./ Под ред. Б.А.Татьянкина. – М.: 5 за знания, 2006. – 272 с.
3. Исследовательская работа на «отлично». – Владимир, 1999.
4. Леонтович, А.В. В чем отличие исследовательской деятельности от других видов творческой деятельности? / А.В. Леонтович// Завуч. – 2001. - №1. – С 105-107.
5. Леонтович А.В. Рекомендации по написанию исследовательской работы / А.В. Леонтович // Завуч. – 2001. - №1. – С.102-105.
6. Масленникова, А.В. Материалы для проведения спецкурса «Основы исследовательской деятельности учащихся» / А.В. Масленникова // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 51-60.
7. Новожилова М.М. и др. Как корректно провести учебное исследование: От замысла к открытию. – М.: 5 за знания, 2006. – 160 с.
8. Поддьянов А.Н. Поиск материалов по исследовательской деятельности учащихся в электронных ресурсах: англоязычные источники / А.Н. Поддьянов // Исследовательская работа школьников. – 2003. - №3. – С. 29-32.
9. Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. – М.: Народное образование, 2001. – 272с.
10. Савенков А.И. Исследователь. Материалы для подростков по самостоятельной исследовательской практике / А.И. Савенков // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 61-66.
11. Соловьева Н.Н. основы организации учебно-исследовательской работы студента. – М.: АПК и ППРО, 2003. – 55 с.
12. Счастливая Т.Н. Рекомендации по написанию научно-исследовательских работ / Т.Н.Счастливая // Исследовательская работа школьников. – 2003. - №4. – С. 34-45.

#### Литература для учащихся:

1. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1990. – 240 с.
2. Исследовательская работа на «отлично». – Владимир, 1999.
3. Гетманова А.Д. Учебник по логике. – М.: Гуманит. Изд. Центр «ВЛАДОС», 1995. – 303 с.
4. Никольская И.Л. Гимнастика для ума: Кн. Для учащихся/И.Л.Никольская, Л.И.

Тигранова. – М.: Просвещение, 1997. – 208 с.

5 . Исследовательская работа на «Отлично». Учебносправочное пособие для учащихся, студентов, аспирантов. ВОИУУ, Владимир, 1999г

## Тематическое планирование

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1.</b>	<b>Введение в курс</b>	<b>1</b>
<b>2.</b>	<b>Музей как институт социальной памяти</b>	<b>9</b>
<b>3.</b>	<b>Школьный музей</b>	<b>15</b>
<b>4.</b>	<b>Учимся быть экскурсоводами</b>	<b>3</b>
<b>5.</b>	<b>Учимся быть исследователями</b>	<b>3</b>
<b>6.</b>	<b>Мы – команда!</b>	<b>6</b>
<b>Итого:</b>		<b>37</b>

### Поурочное планирование курса

№п/п	Наименование разделов и тем занятий	Количество часов	Основное содержание	Дата
<b>1. Введение в курс (1 ч.)</b>				
1	Введение в курс	1	Музейное дело. Вводное занятие. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее	04.09
<b>2. Музей как институт социальной памяти (9 ч.)</b>				
2-3	История музея	2	Происхождение музея. Коллекционирование в Древней Греции и Древнем Риме. Эпоха Возрождения и возникновение музееведения: дворцовые музеи – первые музеи (становление военных музеев); возникновение университетских музеев; зарождение музейной науки. Музей в эпоху Просвещения: возникновение профильных музеев. Современные зарубежные музеи.	11.09 18.09
4-5	История отечественного музея	2	Первый музей в России. Музеи России	25.09 02.10
6-7	История музея родного края	2	Первый музей в Джанкойском районе. Музеи Джанкойского района. Детский музейный центр.	09.10 16.10
8-9	Современный музей	2	Поиск новых моделей музеев. (В т.ч. экологические, виртуальные и др. модели музеев). Роль музея в жизни человека.	23.10 06.11
10	Социальные функции музеев	1	Основные социальные функции музеев. Образовательные программы по музейным специальностям.	13.11
<b>3. Школьный музей(15 ч.)</b>				
11	Что такое школьный музей?	1	История и особенности школьных музеев. «Открываем музей» (практикум)	20.11
12	Основные музейные понятия и термины.	1	Изучение музейных понятий и терминов.	27.11

	термины.			
13-14	Профили и жанры школьных музеев.	2	Профили (исторические, краеведческие, этнографические, художественные, научно-технические, естественно-научные) и жанры (музей - экспозиция (выставка), мастерская (студия), лаборатория, клуб, театр, адаптационный центр, экскурсионное бюро, игротека, кафе, кванториум, ярмарка школьных музеев).	04.12 11.12
15-17	Школьные музеи Джанкойского района.	3	Школьные музеи Джанкойского района (путеводитель, сайты, экскурсии)	18.12 25.12 15.01
18-19	Изучение документации школьного музея.	2	Паспорт, концепция, программа деятельности, инвентарная книга, положения о школьном музее. Совет музея, планы работы.	22.01 29.01
20-22	Поисково-собираТЕЛЬСкая исследовательская работа в школьном музее.	3	Составление плана поисково-исследовательской работы. Основные источники информации и правила работы с ними. Формы отчета.	05.02 12.02 19.02
23	Фонды музея (в т.ч. характеристика исторического источника, атрибуция экспоната). Работа с фондами. Инвентаризация.	1	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы. Правила хранения экспонатов, оформления инвентарных номеров, текстов для музейной экспозиции. Инвентаризация.	26.02
24	Экспозиционная работа в музее История экспонатов, представленных экспозиции.	1	Экспозиция постоянная и временные выставки. История музейных экспонатов.	05.03
25	Музейный сайт	1	Музейный сайт: анализ разделов. Виртуальный музей. Виртуальная экскурсия. Электронные ресурсы музея.	12.03

<b>4. Учимся быть экскурсоводами (3 ч.)</b>				
26	Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии. Структура содержание, план экскурсии. Экскурсионные методы и приемы.	1	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии. Структура содержание, план экскурсии. Экскурсионные методы и приемы. Интерактив.	19.03
27	Культура экскурсовода. Подготовка обзорной экскурсии.	1	Культура экскурсовода: правила ведения экскурсии, правила показа экспонатов. Личная культура экскурсовода (внешний вид, речь)	26.03
28	Проведение экскурсий в школьном музее.	1	Распределение тем экскурсий между новыми членами актива музея и прослушивание их в музее.  Практические занятия.	09.04
<b>5. Учимся быть исследователями (3 ч.)</b>				
29	Лаборатория начинающего исследователя	1	Тема и проблема исследования. Гипотеза исследования. Методы (интервью, соцопрос, др.) и этапы исследования. Разделы исследования. Цитаты и ссылки. Научный текст.	16.04
30	Основы библиотечно-библиографической грамотности	1	Библиографическая характеристика источника. Методы работы в научной библиотеке. Специфика работы исследователя с периодической печатью. Работа с архивными документами.	23.04
31	Способы представления результатов исследовательской деятельности	1	Формы продуктов исследования. Использование ИКТ в оформлении результатов исследования. Культура устной защиты.	30.04
<b>6. Мы – команда! (6 ч.)</b>				
32-33	Подготовка к конкурсам.	2	Подготовка к командным конкурсам музейной, краеведческой и исторической направленности.	07.05 14.05
34-35	Организационная и фондовая работа.	4	Работа с фондами. Санитарно-технические работы.	21.05 28.05
36-37				



**Анкета**

1. Чему бы ты хотел научиться в кружке «Школьный музей», что ты ждешь от занятий в этом году

---

2. В каких мероприятиях, праздниках, интересных делах ты бы хотел принять участие

---

3. Как ты думаешь, полученные знания пригодятся тебе в дальнейшей жизни, где ты их сможешь применить

---

4. Что ты уже умеешь \_\_\_\_\_

**Анкета**

Дорогой друг! Мне очень важно узнать твоё мнение. Запиши свои размышления в виде окончания предложений.

1. Занятия для меня в этом году

---

2. Больше всего мне запомнилось

---

3. В этом году я узнал (научился)

---

4. На занятиях мне нравится

---

5. На занятиях мне не нравится

---

6. На будущий год мне хотелось бы

---

7. Я думаю, в жизни мне пригодится

---

**Творческая карта обучающегося**

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Модуль	Название работ	Отзыв о работе (Сложно, легко, интересно, скучно, понравилось или нет)	Критерии оценки (самооценка, оценка педагога)

**Примечание:**

Критерии оценки разрабатываются совместно с детьми:

аккуратность, креативность, отбор материала, качество выполнения, завершенность и т.д.(Оценивание по 10 бальной системе)

**Банк достижений кружковцев**

ФИО	Количество выполненных работ ( в баллах)	Участие в конкурсах участие-1 (балл, победа-3 балла)	Участие в мероприятиях кружка (участник -1 балл, организатор-3 балла)	Посещение занятий: 1 занятие -1 балл	Итог