


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА ДЖАНКОЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 8»**

РАССМОТРЕНО

МО учителей начальных классов
(протокол от 28.08.2025 №1)

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 Ладыгина О.А.
28.08.2025

УТВЕРЖДЕНО

Приказ МОУ «СШ №8»
от от 29.08.2025 № 440

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**по учебному предмету
«Музыка и движение»
для 1-А класса
(обучение на дому – УО)**

Составитель:
Богомолова Н.Н.

ДЖАНКОЙ, 2025

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту	№ п/п	Темы занятий для самостоятельной работы	Количество часов	Сроки
Слушание музыки 2ч/8ч								
1	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки.	1			1-2	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки.	2	
2	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) марша. Слушание (различение) колыбельной песни.	1			3-4	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	2	
					5-6	Слушание (различение) марша. Слушание (различение) колыбельной песни.	2	
					7-8	Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни.	2	
Пение 2ч/5ч								
3	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.	1			9-10	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.	2	
4	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	1			11-12	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	2	
					13	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	1	
Движение под музыку 2ч/6ч								
5	Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки.	1			14-15	Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки.	2	
6	Движения: кружение, приседание под музыку разного характера.	1			16-17	Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.	2	
					18-19	Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание предмета, подбрасывание предмета, взмахивание предметом	2	
Игра на музыкальных инструментах 3ч/8ч								
7	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.	1			20-21	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.	2	
8	Освоение приемов игры на музыкальных	1			22-23	Освоение приемов игры на музыкальных	2	

	инструментах, не имеющих звукоряд.					инструментах, не имеющих звукоряд.		
9	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	1			24-25	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	2	
					26-27	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.	2	
Пение 2ч/5								
10	Пение слов песни (отдельных фраз).	1			28-29	Пение слов песни (отдельных фраз).	2	
11	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	1			30-31	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	2	
					32	Различение запева, припева и вступления к песне.	1	
Слушание музыки 2ч/5ч								
12	Определение характера музыки	1			33	Определение характера музыки	1	
13	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового	1			34-35	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.	2	
					36-37	Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.	2	
Игра на музыкальных инструментах 2ч/ 6ч								
14	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	1			38-39	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	2	
15	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.	1			40-41	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.	2	
					42-43	Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.	2	
Движение под музыку 2ч/6ч								
16	Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, поднимание предмета, ловля предмета, взмахивание предметом	1			44-45	Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, поднимание предмета, ловля предмета, взмахивание предметом	2	
17	Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.	1			46-47	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных.	2	
					48-49	Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Ритмичная ходьба под музыку	2	
	ИТОГО:	17			49		49	

Пронумеровано, прошито
и скреплено печатью

8 (МРМ

Листов

Директор МОУ «СПШ№8»

В. М. Замирская

