

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА ДЖАНКОЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 8»

РАССМОТРЕНО

МО учителей русского языка
и литературы
(протокол от 29.08.2024 №1)

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
 Александрова С.В.
30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Приказ МОУ «СШ №8»
от 30.08.2024 № 433/01-15

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по учебному предмету

«Литература»

для 7 – А, В, Г классов

(составлено на основе ФРП ООО «Литература»)

Составитель:
Дежурко Н. Г.

ДЖАНКОЙ, 2024

	мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности										
5	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения	1									Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33fa0
6	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла XII. Способы выражения авторской позиции в поэме	1									Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc340ae
7	А.С. Пушкин. «Станционный смотритель» - повесть о «маленьком» человеке, его положении в обществе.	1									Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3420c
8	А. С. Пушкин. «Станционный смотритель». Драматизм судьбы героини. Столкновение в ее сознании любви и дочернего долга	1									
9	Развитие речи №1. Подготовка к контрольному домашнему сочинению №1 по творчеству А. С. Пушкина	1									
10	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. Тема одиночества	1									Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310

19	Резервный урок № 3. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы	1									
20	Резервный урок № 4. Контрольное сочинение №1 по творчеству Н. В. Гоголя	1	1								
	Раздел 3. Литература второй половины XIX века	15									
21	И.С. Тургенев «Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным.	1									Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc350a8
22	И. С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе	1									
23	И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача». Авторские критерии нравственности в стихотворениях в прозе	1									Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc352ba
24	Л. Н. Толстой. Слово о писателе. «После бала». Жизненные источники произведения. Контрастное построение рассказа как способ выражения его идеи	1									Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3542c
25	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала». Тема нравственности в произведении. Честь, достоинство, справедливость	1									Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35544

26	Л. Н. Толстой. «После бала». Ответственность человека за жизнь окружающего общества и свою судьбу в произведении	1									Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3565c
27	<i>Развитие речи №3</i> . Подготовка к контрольному домашнему сочинению №2 по творчеству Л.Н.Толстого	1									
28	Н. А. Некрасов. Судьба народа в стихотворении «Размышления у парадного подъезда».	1									Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35774
29	Картины подневольного труда и утверждение мысли о величии народа-созидателя в стихотворении Некрасова "Железная дорога". Горькая ирония автора	1									Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35878
30	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды» . А. А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...»	1									Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35990
31	М. Е. Салтыков-Щедрин. Идеино-художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	1									Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35c06
32	М.Е.Салтыков-Щедрин. «Премудрый пискарь»: тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина	1									Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35e2c
33	Произведения отечественных и зарубежных писателей на	1									Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8

	выбираем». Тематика, проблематика произведения, средства выразительности в нем										https://m.edsoo.ru/8bc3706a
41	<i>Развитие речи № 4.</i> Сочинение-рассуждение "Нужны ли сатирические произведения?" (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)	1									
	Раздел 5. Литература первой половины XX века	8									
42	«Люди в свете зеленой лампы» (по рассказу А.Грина «Зеленая лампа»)	1									Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3678c
43	Рассказ А.Грина «Зеленая лампа». Смысл названия. Идеино-художественное своеобразие произведения. Система образов	1									Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc368ae
44	Отечественная поэзия первой половины XX века. Тема мечты и реальности в стихотворениях Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой. Художественное своеобразие произведений, средства выразительности	1									Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3626e
45	В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение...». Роль поэзии в жизни человека и общества	1									Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc369ee
46	В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир –	1									Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8

	безразличие, бессердечие и доброта и сострадание лирического героя.									bc36b60
47	А.П. Платонов. «Юшка». Незаметный герой с большим сердцем в рассказе А.П Платонова «Юшка».	1								
48	Резервный урок № 5. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку в рассказе А.П. Платонова «Юшка».	1								
49	Резервный урок № 6. Контрольное сочинение № 2 по рассказу А.П.Платонова «Юшка»	1	1							
	Раздел 6. Литература второй половины XX века—начала XXI веков	11								
50	В.М.Шукшин. Рассказ «Чудик»: тема, идея, проблематика; образ «странного» героя».	1								Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37bdc
51	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков Б. А. Ахмадулина. «По улице моей который год...», «Прощание»». Тематика, проблематика стихотворений, лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях	1								Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc373f8
52	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Е. А. Евтушенко «Хотят ли русские	1								Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc375a6

60	Итоговая контрольная работа № 2 «Литература второй половины XX – начала XXI вв.» Тестирование	1	1								
	Раздел 7. Зарубежная литература	8									
61	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа	1									Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3851e
62	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»(главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе	1									Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38672
63	Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. Идеино-художественное своеобразие новеллы «Маттео Фальконе»	1									Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38a64
64	Сила любви и преданности в произведении О. Генри. «Дары волхвов. Роль художественной детали в произведении	1									
65	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения	1									Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c
66	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с	1									Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3819a

	другими персонажами										
67	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»	1									Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc382bc
68	Резервный урок № 7. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0							