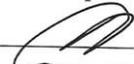


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА ДЖАНКОЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 8»**

**РАССМОТРЕНО**

МО учителей искусства и технологии  
(протокол от 28.08.2025 №1)

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР  
 Лемешко А.В.  
28.08.2025

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ МОУ «СШ №8»  
от 29.08.2025 № 440

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
по учебному предмету  
«Музыка»  
для 5-А, 5-Б, 5-В классов  
(составлено на основе ФРП ООО «Музыка»)

Составитель:  
Пекар А.С.

ДЖАНКОЙ, 2025

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Репертуар			ТЕОРИЯ Элементы интеграции	Контроль		Дата проведения	
		для слушания	для пения	для музицирования		вид	форма контроля	План 5-А 5-Б 5-В	Факт 5-А 5-Б 5-В

**I четверть**

**Модуль 1. Музыка моего края (2ч.)**

Художественно-педагогическая идея: «Если дружба велика, будет Родина крепка» (русская пословица). «Дружба и братство дороже богатства» (украинская пословица).

*Тема 1. Фольклор – народное творчество*

1	<b>Традиционная музыка — отражение жизни народа</b>  <i>«С доброй песней и жизнь хороша»</i>	Детский фольклор. Народные игры и хороводы Русская народная песня «Тень- Тень»	Русская народная песня «Со вьюном я хожу» (канон) или Р.Н.П « Во кузнеце»	Русская народная плясовая «Осенняя ярмарка».	Фольклор Детский фольклор			04.09	
2	<b>Богатство и разнообразие фольклорных традиций.</b>  <i>«Были б песни, будут и пляски».</i>	ФОЛЬКЛОР - музыкальное народное творчество. Хороводы, колыбельная, плясовая  Русская пляска под гармонь. Частушки. Русская пляска. Ход уточкой.	Русская народная песня «Со вьюном я хожу» (канон)	Русская народная плясовая «Осенняя ярмарка».	Фольклор Хоровод Пляска			11.09	

**Модуль 2 . Народное музыкальное творчество России.**

*Тема 1. Россия – наш общий дом*

3	<b>«Посиделки народов Крыма»</b>  <i>«В каждом человеке солнце - только дайте ему светить»</i>	Укр.нар.песня «Ой ходитьсон»  Греческая народная песня «Бузуки» в исполнении греческого певца Лаки Кесоглу. крымскотатарская народная песня	«Что о Крыме знаешь ты». Муз. Л. Тимошенко, сл. И. Сотниковой  или муз А.В. Ермолова «Крым»	Русская народная плясовая «Осенняя ярмарка».	Александр Владимирович Ермолов			18.09	
---	--	--	--	--	--------------------------------	--	--	-------	--

	<i>Сократ</i>	«Бахчаларда кестане». («В моем саду растёт миндаль») в исполнении Реяны Кадыровой  Еврейская народная песня «Хава нагила» Русский народный танец 192							
4	<b>«Фестиваль дружбы народов»</b>  <i>«Если дружба велика, будет Родина крепка»</i>	1 Оркестр казахских народных инструментов «Биржан Сара» Финский народный танец «Озорницы»  Белорусская народная песня « Косив Ясь конюшину»	«Что о Крыме знаешь ты». Муз. Л. Тимошенко, сл. И. Сотниковой  или муз А.В. Ермолова «Крым»	«Полька - полечка».				25.09	

*Тема 2. Фольклор в творчестве профессиональных композиторов*

5	<b>Фольклор в музыке русских композиторов.</b>  <i>«На обочине славят народный фольклор»</i>  <i>Михаил Гуцериев</i>	А.К. Лядов. «Кикимора» .М.И. Глинка. «Камаринская»	«Что о Крыме знаешь ты». Муз. Л. Тимошенко, сл. И. Сотниковой  или муз А.В. Ермолова «Крым»	«Полька - полечка».	Анатолий Константинович Лядов Михаил Иванович Глинка Сказания русского народа И.П.Сахарова Камаринская			02.10	
---	--	--	--	---------------------	---	--	--	-------	--

**Модуль 3 . Русская классическая музыка**

Художественно-педагогическая идея: **«Благо, даруемое нам искусством не в том, чему мы от него научаемся, а в том, какими мы, благодаря ему, становимся»** (О. Уальд)

*Тема 1. Образы родной земли*

6	<b>«Слово о мастере»</b>  <i>«Я желал бы всеми силами души, чтобы музыка моя распространилась, чтобы</i>	П.И.Чайковский Колыбельная.(«Спи усни»)  С.В.Рахманинов. Романс «Весенние воды»	А.Ермолов. «Гимн музыке».	Выбор инструментов и сочинение к романсам ритмического и шумового аккомпанемента с целью усиления изобразительного	Петр Ильич Чайковский Сергей Васильевич Рахманинов Романс Александр Владимирович			09.10	
---	--	---	---------------------------	--	---	--	--	-------	--

	увеличивалось число людей, любящих ее, находящихся в ней утешение и подпору» П.И. Чайковский			эффекта	Ермолов				
7	<b>«Всю жизнь мою несу Родину в душе...».</b>  <i>«Нет ничего на свете краше, чем Родина наша»</i>	В.Гаврилин. «Ти-ри-ри» из симфонии-действия «Перезвоны» по прочтении В.М.Шукшина. Г.В.Свиридов. Хор «Поет зима, аукает» из кантаты «Памяти Сергея Есенина»	А.Ермолов. «Гимн музыке».	Пластическое интонирование (звуковысотность мелодий)	Валерий Александрович Гаврилин Василий Макарович Шукшин Георгий Васильевич Свиридов Симфоническое действо Кантата Сергей Есенин			16.10	

*Тема 2. Золотой век русской культуры*

8	<b>XIX век – век царства музыки, литературы и живописи России.</b>  <i>«Зачем нам тайны познавать И, мыслями волнуясь, утомляться? Не лучше ли, во всем встречая благодать, Жить просто и всему по-детски удивляться!»</i>  (Ф. Н. Глинка)	М.И.Глинка. «Вальс – фантазия» П.И.Чайковский. Полонез из оперы «Евгений Онегин»	А.Ермолов. «Гимн музыке».	Пластическое интонирование (звуковысотность мелодий)	Михаил Иванович Глинка Вальс-фантазия Петр Ильич Чайковский Полонез			23.10	
---	--	--	---------------------------	--	--	--	--	-------	--

**II четверть**

9	<p><b>«Средь шумного бала»</b>  <i>«На мысли, дышащие силой, как жемчуг, нижутся слова.»</i>  М. Ю. Лермонтов</p>	<p>А.И.Хачатурян. Вальс к драме М.Ю.Лермонтова. «Маскарад»  П.И.Чайковский. Романс «Средь шумного бала»</p>	<p>А.Ермолов. «Гимн музыке».</p>	<p>Выбор инструментов и сочинение к песне ритмического и шумового аккомпанемента с целью усиления изобразительного эффекта</p>	<p>Арам Ильич Хачатурян  Михаил Юрьевич Лермонтов  Драма «Маскарад»  Алексей Константинович Толстой «Средь шумного бала»  Романс</p>			06.11	
<p><i>Тема 3. История страны и народа в музыке русских композиторов</i></p>									
10	<p><b>Народные герои в музыке русских композиторов.</b>   <i>«О поколении судят по героям, которые ему принадлежат...»</i></p>	<p>«Нам с каждым днем Отечество милей»  А.П.Бородин. Симфония №2. «Богатырская»</p>	<p>«Моя Россия». Муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.</p>	<p>Пластическое интонирование (духовые инструменты, скрипка, виолончель)</p>	<p>Александр Порфирьевич Бородин  Симфония</p>			13.11	
11	<p><b>Кантата «Александр Невский».</b>   <i>«Звать через прошлое к настоящему».</i></p>	<p>Хор «Вставайте, люди русские» С.С Прокофьев из к/фильма «Александр Невский»:   С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский» (Ледовое побоище)</p>	<p>«Моя Россия». Муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.</p>	<p>Пластическое интонирование (духовые инструменты, скрипка, виолончель)</p>	<p>Сергей Сергеевич Прокофьев  Кантата  Сергей Михайлович Эйзенштейн</p>			20.11	
12	<p><b>Флагман российской музыкальной культуры.</b>   <i>«Ведь Чайковский — как некое знамя, Мы несём это имя, как флаг. И оно всё ценнее с годами, И память о нём — не пустяк»</i></p>	<p>П. Чайковский. Торжественная увертюра «1812 год»</p>	<p>«Моя Россия». Муз. Г.А.Струве, сл. Н. Соловьевой.</p>	<p>Пластическое интонирование (духовые инструменты, скрипка, виолончель)</p>	<p>Петр Ильич Чайковский  Торжественная увертюра  Георгий Александрович Струве</p>			27.11	

<i>Тема 1. Камерная музыка</i>									
13	<b>Камерная музыка зарубежных композиторов.</b> <i>«Музыка в душе может быть услышана Вселенной.» Лао-цзы</i>	Ф.Шуберт. Песня «Форель»  Ф.Шопен. Вальс №7.(Cis-moll)  Р.Шуман. «Грезы»	«Это Новый Год» (из репертуара группы «Барбарики»)	Ритмический аккомпанемент на шумовых инструментах к песне	Камерная музыка Франц Шуберт Фридерик Шопен Роберт Шуман Песня Вальс			04.12	
14	<b>Камерная музыка русских композиторов.</b> <i>«Цель музыки – трогать сердце»</i>	А.П.Бородин. «Ноктюрн»  С.В.Рахманинов. Романс «Ангел»	«Это Новый Год» (из репертуара группы «Барбарики»)	Ритмический аккомпанемент на шумовых инструментах к песне	Александр Порфирьевич Бородин Сергей Васильевич Рахманинов Ноктюрн			11.12	
<i>Тема 2. Симфоническая музыка</i>									
15	<b>Разнообразие симфонической музыки</b> <i>«Любите и изучайте искусство музыки. Она откроет вам мир чувств, мыслей. Вы увидите жизнь в новых красках» П. И. Чайковский.</i>	Бенджамин Бриттен. «Простая симфония»  Дж.Россини. Увертюра к опере «Севильский цирюльник»	«Это Новый Год» (из репертуара группы «Барбарики»)	Ритмический аккомпанемент на шумовых инструментах к песне.	Бенджамин Бриттен Джоаккино Россини Симфония Увертюра			18.12	
<i>Тема 3. Циклические формы и жанры</i>									
16	<b>Сонатная форма.</b> <i>«Музыка побуждает нас красноречиво мыслить» Ралф Уолдо Эмерсон</i>	Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений. Сонатная форма.  Л.Бетховен. Соната №8. Патетическая. (1 часть)	«Это Новый Год» (из репертуара группы «Барбарики»)	Концертное исполнение песни с ритмическим аккомпанементом на шумовых инструментах	Сонатная форма Людвиг ван Бетховен Патетическая соната			25.12	

17	<p><b>Сказка в музыке.</b></p> <p><i>«Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма»</i></p> <p><i>А. С. Пушкин</i></p>	<p>Н.А.Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехерезада»: 1. «Море и Синдбадов корабль» ч.1 (фрагмент) 2. «Праздник в Багдаде» ч.4 (фрагмент)</p> <p>М.П.Мусоргский. Вокальный цикл «Детская». «В углу» «С няней»</p>	«Заход солнца» Муз.Э.Грига.	Оркестр на бумаге «Веселый дождик»	Николай Андреевич Римский – Корсаков Симфоническая сюита Модест Петрович Мусоргский Вокальный цикл			15.01	
----	---	---	--------------------------------	---------------------------------------	---	--	--	-------	--

**Модуль 5. Музыка народов мира.**

*Тема 1. Музыкальный фольклор народов Европы*

18	<p><b>Музыкальный фольклор народов Польши.</b></p> <p><i>«Музыка – могучий источник мысли».</i></p> <p><i>В. А. Сухомлинский.</i></p>	<p>"Музыкальные традиции народов Европы"</p> <p>Венгерский народный танец. «Чардаш»</p> <p>Польский народный танец «Мазурка»</p> <p>'Музей Села' в Люблине- Польские народные песни</p>	«Заход солнца» Муз.Э.Грига.	Боди перкуссия	«Чардаш» венгерский народный танец «Мазурка» польский народный танец			22.01	
----	---	---	--------------------------------	----------------	---	--	--	-------	--

19	<p><b>Музыкальный фольклор народов Австрии.</b></p> <p><i>«Как птицы песни старые летают. В них прошлое живёт всего сильней, В них время сердце века оставляет, В них бродит ветер отшумевших дней»</i></p> <p><i>К. Кулиев</i></p>	Австрия. Тирольское пение.	«Заход солнца» Муз.Э.Грига.	Боди перкуссия	Тирольское пение (йодль) Альпийский рог			29.01	
----	---	----------------------------	--------------------------------	----------------	--	--	--	-------	--

20	<b>Музыкальный фольклор народов Италии</b>  <i>«Кто знает край, где небо блестит  Неизъяснимой синевой,  Где море теплою волной  Вокруг развалин тихо плещет;  Где вечный лавр и кипарис  На воле гордо разрослись;  Где пел Торквато величавый;  Где и теперь во мгле ночной  Адриатической волной  Повторены его октавы...»</i> <i>А.С. Пушкин</i>	Итальянский народный танец «Тарантелла»  Робертино Лоретти. Санта Лючия.	«Заход солнца» Муз.Э.Грига.	Боди перкуссия	«Тарантелла» итальянский народный танец			05.02	
<i>Тема 2. Музыкальный фольклор народов Азии и Африки</i>									
21	<b>Музыкальный фольклор народов Африки.</b> <i>«Знание без мудрости, как вода в песке».</i> - Гвинейская поговорка.	Музыка народов Африки  Народный фольклор Африки  Африканские тамтамы.	«This little Light of Mine» Негритянский спиричуэл.  или Негритянская нар. песня "Золотые тувельки"	Шумовой оркестр Африка	Африканский барабан Там-там			12.02	
22	<b>«Музыкальное искусство страны Восходящего Солнца»</b>  <i>«Любое мастерство поможет в жизни».</i>	Японская народная песня «Вишня»  Театр Кабуки.  Вариации на тему японской народной	«This little Light of Mine» Негритянский спиричуэл.  Негритянская нар. песня "Золотые	Ритмический аккомпанемент на шумовых инструментах к песне «Вишня»	Театр Кабуки			19.02	

	<i>Японская мудрость</i>	песни «Вишня»	туфельки"						
--	--------------------------	---------------	-----------	--	--	--	--	--	--

**Модуль 6. Европейская классическая музыка.**

*Тема 1. Национальные истоки классической музыки*

23	<p><b>«Ты, Моцарт, Бог!..».</b></p> <p><i>«Не знаю, в самом ли деле ангелы в присутствии Бога играют Баха, но я уверен, что в своем домашнем кругу они играют Моцарта» Карл Барт</i></p>	<p>В.А. Моцарт. «Лакримоза» из «Реквиема» «Маленькая ночная серенада»</p>	<p>В.А.Моцарт. «Прийди весна и снова»</p>	<p>Нейроигра «Кулачки-ладошки» под музыку В.А. Моцарта «Маленькую ночную серенаду».</p>	<p>Вольфганг Амадей Моцарт Реквием</p>			26.02	
24	<p><b>«Инструментальная баллада. Ночной пейзаж»</b></p> <p><i>«Музыка Шопена – это пушки, прикрытые цветами».</i></p>	<p>Ф.Шопен. Ноктюрн (cis – moll)  Мазурка(C-dur)  Ф. Шопен «Баллада №1»</p>	<p>В.А.Моцарт. «Прийди весна и снова»</p>	<p>Шумовой оркестр. «Венское настроение» под музыку Й. Штрауса «Вальс- фантазия»</p>	<p>Фридерик Шопен Баллада Мазурка</p>			05.03	
25	<p><b>"Картины народной жизни в музыке Ф. Листа"</b></p> <p><i>«Его пальцы до того сливаются с клавиатурой, что можно подумать, будто они составляют продолжение фортепьянного механизма.»</i></p>	<p>Ф.Лист. «Венгерская рапсодия» №2 Оркестровка</p>	<p>В.А.Моцарт. «Прийди весна и снова»</p>	<p>Шумовой оркестр. «Венское настроение» под музыку Й. Штрауса «Вальс- фантазия»</p>	<p>Ференц Лист Чардаш Рапсодия</p>			12.03	

Тема 2. Музыка – зеркало эпохи

26	<p><b>Мир композитора.</b></p> <p><i>«Познавай тот ритм, что в жизни человеческой сокрыт».</i> Архилох</p>	<p>Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений. И.С.Бах. «Шутка» Л.Бетховен. «К Элизе»</p>	<p>Исполнение песен по выбору учащихся</p>	<p>Шумовой оркестр. «Венское настроение» под музыку Й. Штрауса «Вальс- фантазия»</p>	<p>Барокко Классицизм Иоганн Себастьян Бах Людвиг ван Бетховен</p>			19.03	
----	--	--	--	--	--	--	--	-------	--

IV четверть

Модуль 7. Духовная музыка.

Тема 1. Храмовый синтез искусств

27	<p><b>"Образ матери - великая тема искусства"</b></p> <p><i>«Пусть ей вечно солнце рукоплещет! Так она и будет жить в веках Самая прекрасная из женщин, Женица с ребенком на руках!»</i>  <i>(Сергей Островой)</i></p>	<p>П.И.Чайковский. «Богородице Дево, радуйся»  .В.Рахманинов. «Светлый праздник» из Сюиты №1 для двух фортепиано.</p>	<p>«Мир, который нужен мне». Муз. А. Ермолова, сл. С. Золотухина.</p>	<p>Пластическое интонирование.</p>	<p>Духовная музыка Икона Колокольный звон</p>			26.03	
----	--	---	---	------------------------------------	---	--	--	-------	--

28	<p><b>Два музыкальных обращения к Богородице.</b></p> <p><b>«Радуйся, Мария! Богородице, Дево, радуйся!»</b> <i>«Материнская любовь — это мир. Ее не нужно завоевывать, ее не нужно заслуживать».</i> Эрих Фромми.</p>	<p>Ф.Шуберт. «Аве Мария»  Робертино Лоретти</p>	<p>«Мир, который нужен мне». Муз. А. Ермолова, сл. С. Золотухина.</p>	<p>Пластическое интонирование.</p>	<p>Молитва Богородица</p>			09.04	
----	--	---	---	------------------------------------	-------------------------------	--	--	-------	--

**Модуль 8. Современная музыка: основные жанры и направления.**

*Тема 1. Мюзикл*

29	<p><b>«Мюзикл».</b></p> <p><i>«Человек по натуре своей - художник. Он всюду, так или иначе, стремится вносить в свою жизнь красоту.»</i></p> <p><i>М. Горького</i></p>	<p>Э.Л.Уэббер. Мюзикл «Кошки». Память.</p> <p>Увертюра к мюзиклу.</p>	<p>«Мир, который нужен мне». Муз. А. Ермолова, сл. С. Золотухина.</p>	<p>Работа над ритмическим аккомпанементом на шумовых инструментах к песне</p>	<p>Мюзикл Эндрю Ллойд Уэббер</p>			16.04	
----	--	---	---	---	----------------------------------	--	--	-------	--

**Модуль 9. Связь музыки с другими видами искусства.**

*Тема 1. Музыка и литература*

30	<p><b>«Что роднит музыку и литературу».</b></p> <p><i>«Есть сила благодатная в созвучье слов живых».</i></p>	<p>А.Г.Рубинштейн. ст.М.Ю. Лермонтова «Горные вершины» М.И.Глинка. «Венецианская ночь» Ф.Шопен. Баллада №1. А. Варламов «Горные вершины»;</p>	<p>«Дорога Добра» муз. Муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина</p> <p>Мир, который нужен мне». Муз. А. Ермолова, сл. С. Золотухина.</p>	<p>Работа над ритмическим аккомпанементом на шумовых инструментах к песне</p>	<p>Антон Григорьевич Рубинштейн Александр Егорович Варламов Михаил Юрьевич Лермонтов</p>			23.04	
----	--	---	--	---	--	--	--	-------	--

*Тема 2. Музыка и театр*

31	<p><b>«Музыка и театр».</b></p> <p><i>Если горе у нас – ты утешь, Если радость – ее раздели, Если трудно идти – ты веди, Если грустно – развесели.</i></p> <p><i>(А.Фатьянов)</i></p>	<p>Путешествие в музыкальный театр. Опера. Балет.</p> <p>Э.Григ. Сюита «Пер Гюнт».</p> <p>Песня Сольвейг. В пещере горного короля.</p> <p>«Танец Анитры»</p>	<p>Мир, который нужен мне». Муз. А. Ермолова, сл. С. Золотухина.</p> <p>«Дорога Добра» муз. Муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина</p>	<p>Работа над ритмическим аккомпанементом на шумовых инструментах к песне</p>	<p>Эдвард Григ Генрик Ибсен Драматург Сюита</p>			30.04	
----	---	--	--	---	---	--	--	-------	--

*Тема 3. Музыка кино и телевидения*

32	<p><b>Музыка кино и телевидения.</b></p>	<p>Тапер</p>	<p>«О той весне» Сл. и муз.</p>	<p>Имитация игры на барабане походных</p>	<p>Геннадий Игоревич Гладков</p>			07.05	
----	--	--------------	---------------------------------	---	----------------------------------	--	--	-------	--

	<p><i>«Эмоциональное воздействие музыки возрастает в её огромной степени при её совпадении со зрительным восприятием»</i></p> <p><i>( А.И. Хачатурян)</i></p>	<p>Немое кино</p> <p>Г.Гладков Мюзикл «Бременские музыканты»</p>	<p>Е. Плотниковой</p>	<p>дробей</p>	<p>Тапер</p>					
33	<p><b>Музыка кино и телевидения.</b></p> <p><i>«Музыка придаёт цвет воздуху момента».</i></p> <p><i>Карл Лагерфельд</i></p>	<p>Р.Роджерс. Фрагмент из фильма «Звуки музыки»</p> <p>Е.П.Крылатов. Музыка к фильму «Чародеи» Заставка «Песня года»</p>	<p>«О той весне» Сл. и муз. Е. Плотниковой</p>	<p>Имитация игры на барабане походных дробей</p>	<p>Евгений Павлович Крылатов Ричард Роджерс Музыкальная заставка</p>			14.05		
<i>Тема 4. Музыка и изобразительное искусство</i>										
34	<p><b>Импрессионизм в музыке и живописи (цветовая гамма и звуковая палитра).</b></p> <p>«Музыка ближе всего к природе»</p> <p>Клод Дебюсси</p>	<p>К.Дебюсси «Лунный свет»</p> <p>Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений.</p>	<p>«О той весне» Сл. и муз. Е. Плотниковой</p>	<p>Концертное исполнение песни с ритмическим аккомпанементом на шумовых инструментах</p>	<p>Клод Ашиль Дебюсси Импрессионизм</p>			21.05		

Пронумеровано, прошито  
и скреплено печатью

*12 двенадцать* ) листов

Директор МОУ «СШ №8» \_\_\_\_\_ В. И. Замирская



*[Handwritten signature]*