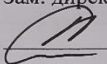


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА ДЖАНКОЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 8»**

РАССМОТРЕНО

МО учителей русского языка
и литературы
(протокол от 29.08.2024 №1)

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
 Лемешко А. В.
30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Приказ МОУ «СШ №8»
от 30.08.2024 № 433/01-15

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по учебному предмету

«Литература»

для обучающихся 7-В, 7-Г классов

(составлено в соответствии ФАОП ООО, утверждённой приказом
Минпросвещения от 24.12.2022 №1025)

Составитель:
Дежурко Н. Г.

ДЖАНКОЙ, 2024

[illegible]

	Пушкина										
10	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. Тема одиночества в лирике поэта.	1									Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310
11	Проблема гармонии человека и природы в стихотворениях М. Ю. Лермонтова	1									Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34428
12	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»-поэма об историческом прошлом России.	1									Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3464e
13	М.Ю.Лермонтов «Песня про... купца Калашникова». Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным	1									Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3475c
14	Развитие речи №2. Сравнительная характеристика купца Калашникова и опричника Кирибеевича - героев поэмы М.Ю. Лермонтова"	1									Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34860
15	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика	1									Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34d60

23	И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача». Авторские критерии нравственности в стихотворениях в прозе	1									Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc352ba
24	Л. Н. Толстой. Слово о писателе. «После бала». Жизненные источники произведения. Контрастное построение рассказа как способ выражения его идеи	1									Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3542c
25	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала». Тема нравственности в произведении. Честь, достоинство, справедливость	1									Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35544
26	Л. Н. Толстой. «После бала». Ответственность человека за жизнь окружающего общества и свою судьбу в произведении	1									Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3565c
27	Развитие речи №3. Подготовка к контрольному домашнему сочинению №2 по творчеству Л.Н.Толстого	1									
28	Н. А. Некрасов. Судьба народа в стихотворении «Размышления у парадного подъезда».	1									Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35774
29	Картины подневольного труда и утверждение мысли о величии народа-созидателя в стихотворении	1									Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35878

	Некрасова "Железная дорога". Горькая ирония автора										
30	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды». А. А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...»	1									Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35990
31	М. Е. Салтыков-Щедрин. Идеино- художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	1									Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35c06
32	М.Е.Салтыков-Щедрин. «Премудрый пискарь»: тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина	1									Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35e2c
33	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идеино- художественное своеобразие произведений А. К. Толстого о русской старине (историческая баллада "Василий Шибанов»)	1									Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35a94
34	Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий	1									
35	Итоговая контрольная работа №1 по теме «Литература XIX века.	1	1								

	Литература и история: изображение в литературе исторических событий». Тестирование									
	Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века	6								
36	Два лица России в рассказе А.П.Чехова «Злоумышленник»	1								Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35f3a
37	Тема подвига и самопожертвования в «Легенде о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль».	1								Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36520
38	М. Горький. «Легенда о Данко» (из рассказа М.Горького «Старуха Изергиль»). Сюжет, система персонажей произведения	1								Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36656
39	Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. (не менее двух). Например, М. М. Зощенко «Беда». Понятие сатиры.	1								Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36f52
40	О.Генри. «Дороги, которые мы выбираем». Тематика, проблематика произведения, средства выразительности в нем	1								Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3706a
41	Развитие речи № 4. Сочинение-рассуждение "Нужны ли сатирические произведения?" (по изученным сатирическим произведениям отечественной и	1								

	«Юшка».										
48	Резервный урок № 5. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку в рассказе А.П. Платонова «Юшка».	1									
49	Резервный урок № 6. Контрольное сочинение № 2 по рассказу А.П.Платонова «Юшка»	1	1								
	Раздел 6. Литература второй половины XX века—начала XXI веков	11									
50	В.М.Шукшин. Рассказ «Чудик»: тема, идея, проблематика; образ «странного» героя».	1									Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37bdc
51	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков Б. А. Ахмадулина. «По улице моей который год...», «Прощание»». Тематика, проблематика стихотворений, лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях	1									Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc373f8
52	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Е. А. Евтушенко «Хотят ли русские войны?», «Благословенна русская земля...»". Лирический герой	1									Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc375a6

[illegible]

	Т.В.Михеевой «Легкие горы»										
60	Итоговая контрольная работа № 2 «Литература второй половины XX – начала XXI вв.» Тестирование	1	1								
	Раздел 7. Зарубежная литература	8									
61	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа	1									Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3851e
62	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»(главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе	1									Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38672
63	Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. Идеино- художественное своеобразие новеллы «Маттео Фальконе»	1									Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38a64
64	Сила любви и преданности в произведении О. Генри. «Дары волхвов. Роль художественной детали в произведении	1									
65	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения	1									Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c

66	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами	1									Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3819a
67	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»	1									Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc382bc
68	Резервный урок № 7. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0							