

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА ДЖАНКОЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 8»

РАССМОТРЕНО

МО учителей русского языка
и литературы
(протокол от 28.08.2025 №1)

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
Александрова С. В.
28.08.2025

УТВЕРЖДЕНО

Приказ МОУ «СШ №8»
от 29.08.2025 №440

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по учебному предмету
«Литература»
для 11 А класса
(составлено на основе ФРП ООО «Литература»)

Составитель:
Дежурко И. Г.

Джанкой, 2025

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы	План	Факт	
	Литература конца XIX - начала XX века	13					
1	Введение в курс русской литературы XX века. Основные этапы жизни и творчества А.И. Куприна. Проблематика рассказов писателя	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/95e95939
2	Своеобразие сюжета повести А.И. Куприна «Олеся». Художественное мастерство писателя	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/27520b55
3	Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Андреева. На перепутьях реализма и модернизма	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/23c10265
4	Проблематика рассказа Л.Н. Андреева «Большой шлем». Трагическое мироощущение автора	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/acd14599
5	Основные этапы жизни и творчества М. Горького. Романтический пафос и суровая правда рассказов писателя	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/01a2c7af
6	Социально-философская драма «На дне». История создания, смысл названия произведения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1515426d

7	Тематика, проблематика, система образов драмы «На дне»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d7569e76
8	«Три правды» в пьесе «На дне» и их трагическое столкновение	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f75ced78
9	Новаторство Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы «На дне»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bd6b11ec
10	Развитие речи №1. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе М. Горького «На дне»	1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/32f63f9f https://m.edsoo.ru/944db530
11	Серебряный век русской литературы. Эстетические программы модернистских объединений	1					
12	Художественный мир поэтов XX века. Основные темы и мотивы лирики поэтов	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0d3032f0
13	Развитие речи №2. Анализ лирического произведения поэтов Серебряного века (по выбору)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0ca8c4af
	Литература XX века	72					
14	Основные этапы жизни и творчества И.А. Бунина. Темы и мотивы рассказов писателя	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4e37b148
15	Тема любви в произведениях И.А. Бунина. Образ Родины	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/061d72d1

16	Социально-философская проблематика рассказов И. А. Бунина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5b1e09e6
17	Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4a16478
18	Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b07ea1d
19	Поэт и революция. Поэма А.А. Блока «Двенадцать». История создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/affd7740
20	Герои поэмы «Двенадцать», сюжет, композиция, многозначность финала. Художественное своеобразие языка поэмы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c075842f
21	Подготовка к презентации проекта по литературе начала XX века	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/eaafb657
22	Презентация проекта по литературе начала XX века	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6ed881ea
23	Основные этапы жизни и творчества В.В. Маяковского. Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7959772f

24	Поэт и революция. Сатира в стихотворениях В.В. Маяковского	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9fa68635
25	Своеобразие любовной лирики В. В. Маяковского	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ddf54ef6
26	Художественный мир поэмы В.В. Маяковского «Облако в штанах»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ba41962d
27	Основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина. Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ac830a56
28	Тема России и родного дома в лирике С.А. Есенина. Природа и человек в произведениях поэта	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6961da74
29	Своеобразие любовной лирики С.А. Есенина	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5538c729
30	Развитие речи №3. Подготовка к классному сочинению №2 по лирике поэтов XIX века	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/465edbce
31	Классное сочинение №2 по лирике поэтов XIX века	1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d0db6cf4
32	Страницы жизни и творчества О.Э. Мандельштама. Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c45f866f

33	Художественное своеобразие поэзии О.Э. Мандельштама. Символика цвета, ритмико-интонационное многообразие лирики поэта	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/81fd4d0f
34	Страницы жизни и творчества М.И. Цветаевой. Многообразие тематики и проблематики в лирике поэта	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c5bfb93d
35	Уникальность поэтического голоса М.И. Цветаевой. Искренность лирического монолога-исповеди	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b140f239
36	Основные этапы жизни и творчества А.А. Ахматовой. Многообразие тематики лирики. Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6c71c024
37	Гражданский пафос лирики А.А. Ахматовой. Тема Родины и судьбы в творчестве поэта	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4418373
38	История создания поэмы А.А. Ахматовой «Реквием». Трагедия народа и поэта. Смысл названия	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2ad863d0
39	Широта эпического обобщения в поэме «Реквием». Художественное своеобразие произведения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d22c3e92
40	Развитие речи № 4. Подготовка к контрольной работе по теме «Литература первой половины XX века»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7d3ff4f5
41	Контрольная работа № 1 по теме «Литература первой половины XX века». Тестирование	1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bf5e8839

42	Страницы жизни и творчества Н.А. Островского. История создания, идеально-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/30cdfe29
43	Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/304be92b
44	Основные этапы жизни и творчества М.А. Шолохова. История создания шолоховского эпоса. Особенности жанра	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/890b02cf
45	Роман-эпопея «Тихий Дон». Система образов. Тема семьи. Нравственные ценности казачества	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/acbce296
46	Роман-эпопея «Тихий Дон». Трагедия целого народа и судьба одного человека. Проблема гуманизма в эпопее	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6a93e6c2
47	Женские судьбы в романе-эпопее «Тихий Дон». Роль пейзажа в произведении. Традиции Л. Н. Толстого в прозе М.А. Шолохова	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c040c9af
48	Развитие речи № 5. Анализ эпизода романа-эпопеи М.А. Шолохова «Тихий Дон»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b98bae2
49	Основные этапы жизни и творчества М.А. Булгакова. История создания произведения «Мастер и Маргарита»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0d0b4fa4

50	Своеобразие жанра и композиции. Многомерность исторического пространства в романе «Мастер и Маргарита». Система образов	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/93360d41
51	Проблема выбора нравственной и гражданской позиции в романе «Мастер и Маргарита»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/860403c1
52	Эпическая широта изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя. Смысл финала романа «Мастер и Маргарита»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/63ce8fb9
53	Развитие речи № 6. Подготовка к классному сочинению №3 по творчеству М. А. Шолохова	1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dd9efd3f
54	Резервный урок № 1. Классное сочинение №3 по творчеству М. А. Шолохова	1					
55	Картины жизни и творчества А.П. Платонова. Утопические идеи произведений писателя. Особый тип платоновского героя	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/111c4d0a
56	Высокий пафос и острые сатиры произведений А.П. Платонова. Самобытность языка и стиля писателя	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/15c7c0d1
57	Страницы жизни и творчества А.Т. Твардовского. Тематика и проблематика произведений автора	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3d2cc5fb
58	Поэт и время. Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского. Тема Великой Отечественной войны	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/db2e52d0

59	Резервный урок № 2. Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической интонации А.Т. Твардовского	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/08e859b2
60	Резервный урок № 3. Тема Великой Отечественной войны в прозе. Человек на войне	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a099e7e7
61	Героизм и мужество защитников Отечества. Традиции реалистической прозы о войне в русской литературе	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2b980c33
62	Страницы жизни и творчества А.А. Фадеева. История создания романа «Молодая гвардия». Жизненная правда и художественный вымысел	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b60d6962
63	Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/34b4e709
64	В.О. Богомолов «В августе сорок четвертого». Мужество и геройство защитников Родины	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0b25e9ed
65	Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/767afda5
66	Патриотический пафос поэзии о Великой Отечественной войне и ее художественное своеобразие	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/65b754bf
67	Развитие речи № 7. Анализ лирического произведения о Великой Отечественной войне	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/60bcc8ab

68	Тема Великой Отечественной войны в драматургии. Художественное своеобразие и сценическое воплощение	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f268593f
69	Внеклассное чтение №1. «Страницы, опаленные войной» по произведениям о Великой Отечественной войне	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c12f3fe6
70	Основные этапы жизни и творчества Б.Л. Пастернака. Тематика и проблематика лирики поэта	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/77fbf6d2
71	Тема поэта и поэзии. Любовная лирика Б.Л. Пастернака	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/775115fd
72	Тема человека и природы. Философская глубина лирики Б.Л. Пастернака	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bcf6efb2
73	Основные этапы жизни и творчества А.И. Солженицына. Автобиографизм прозы писателя. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Рассказ «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b6d6f138
74	Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя «Архипелаг ГУЛАГ»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8e78e75d
75	Презентация проекта по литературе второй половины XX века	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bf34b20f

76	В.М. Шукшин. Страницы жизни и творчества. Своеобразие прозы писателя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a
77	Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина. Своеобразие «чудаковатых» персонажей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/97248b85
78	В.Г. Распутин. Страницы жизни и творчества. Изображение патриархальной русской деревни	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3bf7a00a
79	Тема памяти и преемственности поколений. Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В.Г. Распутина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9d973ed0
80	Н.М. Рубцов. Страницы жизни и творчества. Тема Родины в лирике поэта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/179e661f
81	Задушевность и музыкальность поэтического слова Н.М. Рубцова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2abbc91e
82	И.А. Бродский. Основные этапы жизни и творчества. Тематика лирических произведений поэта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e1d27b19
83	Тема памяти. Философские мотивы в лирике И.А. Бродского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a3f49f45
84	Своеобразие поэтического мышления и языка И.А. Бродского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a455d06d

85	Развитие речи № 8. Анализ лирического произведения второй половины XX века	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8d5e07f0
	Проза второй половины XX – начала XXI века	3					
86	«Деревенская» проза	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d936b17f
87	Нравственные искания героев в прозе второй половины XX – начале XXI века	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/aaa84fa0
88	Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2ce35f4e
	Поэзия второй половины XX – начала XXI века	2					
89	Тематика и проблематика лирики поэтов второй половины XX – начала XXI века	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/36100252
90	Художественные приемы и особенности поэтического языка автора	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d75dd00e https://m.edsoo.ru/7cd5948e
	Особенности драматургии второй половины XX – начала XXI века	3					
91	Особенности драматургии второй половины XX – начала XXI веков. Основные темы и проблемы	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/affe147a

92	Резервный урок № 4. Подготовка к контрольной работе №2 по теме «Литература второй половины XX века»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f735fb80
93	Контрольная работа №2 по теме «Литература второй половины XX века». Тестирование	1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/75c8fd94
	Литература народов России	2					
94	Художественное произведение в историко-культурном контексте	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fb08947b
95	Литература народов России. Лирический герой в современном мире	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5c4dcc68
	Зарубежная литература	7					
96	Разнообразие тем и проблем в зарубежной прозе XX века. Творческая история произведения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c81012dc
97	Проблематика и сюжет, специфика жанра и композиции, система образов произведения зарубежной прозы XX века	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ce527e51
98	Резервный урок № 5. Художественное своеобразие произведений зарубежной прозы XX века. Историко-культурная значимость	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0eac5454
99	Общий обзор европейской поэзии XX века. Основные направления. Проблемы самопознания, нравственного выбора	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ad920aa9

100	Общий обзор зарубежной драматургии XX века. Своеобразие конфликта в пьесе. Парадоксы жизни и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ec2d4e90
101	Внеклассное чтение №2. Зарубежная литературе XX века	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/09495f64
102	Презентация проекта по литературе второй половины XX – начала XXI веков	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa8cbb35
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0			

Пронумеровано, прошито
и скреплено печатью

14 (Сергей Николаевич) листов

Директор МОУ «СШ№8»



