

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА ДЖАНКОЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №8»**

РАССМОТРЕНО

МО учителей начальных классов
(протокол от 27. 08. 2026 № 1)

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
Пахомова О.С. *cr*
31.08.2026

УТВЕРЖДЕНО

Приказ МОУ «СПШ №8»
от _01. _09. 2026 № 431

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по учебному предмету
«Литературное чтение»
для 3-А класса
(составлено на основе ФРП ООО «Литературное чтение»)

Составитель:
Федюкина В.А.

Джанкой, 2026

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» ДЛЯ 3 - А КЛАССА**

№ урока	Тема урока	Кол - во часов		Дата изучения		Дополнительные сведения (Электронные цифровые образовательные ресурсы)
		Контр ольн ые	Практ ическ ие	По плану	По факту	
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства			01.09		https://lesson.edu.ru/catalog
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами			02.09		https://lesson.edu.ru/catalog
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности			04.09		https://lesson.edu.ru/catalog
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем			05.09		https://lesson.edu.ru/catalog
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)			08.09		https://lesson.edu.ru/catalog
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения			09.09		https://lesson.edu.ru/catalog
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца			11.09		https://lesson.edu.ru/catalog
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен			12.09		https://lesson.edu.ru/catalog
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»			15.09		https://lesson.edu.ru/catalog
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Русская народная сказка			16.09		https://lesson.edu.ru/catalog

	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»					
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»			18.09		https://lesson.edu.ru/catalog
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)			19.09		https://lesson.edu.ru/catalog
13	Характеристика героя, волшебные помощники. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»			22.09		https://lesson.edu.ru/catalog
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Русская народная сказка «Сивка-бурка»			23.09		https://lesson.edu.ru/catalog
15	Пословицы народов России			25.09		https://lesson.edu.ru/catalog
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...			26.09		https://lesson.edu.ru/catalog
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок			29.09		https://lesson.edu.ru/catalog
18	Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»		1	30.09		https://lesson.edu.ru/catalog
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов			02.10		https://lesson.edu.ru/catalog
20	Работа со словарём: язык былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект «Словарь устаревших слов»			03.10		https://lesson.edu.ru/catalog
21	Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)			06.10		https://lesson.edu.ru/catalog
22	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX вв.			07.10		https://lesson.edu.ru/catalog
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX – XX вв.			09.10		https://lesson.edu.ru/catalog
24	Описание картин осенней природы в			10.10		https://lesson.edu.ru/catalog

	стихотворениях Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»					
25	Сравнение стихотворений об осени. Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.Н. Майков «Осень»			13.10		https://lesson.edu.ru/catalog
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения			14.10		https://lesson.edu.ru/catalog
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и И.С. Никитина «Встреча зимы»			16.10		https://lesson.edu.ru/catalog
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу. И.З. Суриков «Детство», «Зима»			17.10		https://lesson.edu.ru/catalog
29	Поэты о красоте родной природы. Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок)			20.10		https://lesson.edu.ru/catalog
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)			21.10		https://lesson.edu.ru/catalog
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы. И.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»			23.10		https://lesson.edu.ru/catalog
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор			24.10		https://lesson.edu.ru/catalog
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт			06.11		https://lesson.edu.ru/catalog
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм			07.11		https://lesson.edu.ru/catalog
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»			10.11		https://lesson.edu.ru/catalog
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его			11.11		https://lesson.edu.ru/catalog

	славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди): приём повтора как основа изменения сюжета					
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»			13.11		https://lesson.edu.ru/catalog
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»			14.11		https://lesson.edu.ru/catalog
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина			17.11		https://lesson.edu.ru/catalog
40	Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»			18.11		https://lesson.edu.ru/catalog
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)			20.11		https://lesson.edu.ru/catalog
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А.С. Пушкина»			21.11		https://lesson.edu.ru/catalog
43	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»		1	24.11		https://lesson.edu.ru/catalog
44	И.А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях			25.11		https://lesson.edu.ru/catalog
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки			27.11		https://lesson.edu.ru/catalog
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен			28.11		https://lesson.edu.ru/catalog
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка			01.12		https://lesson.edu.ru/catalog
48	Живописные полотна как иллюстрация к			02.12		https://lesson.edu.ru/catalog

	лирическому произведению: пейзаж					
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль			04.12		https://lesson.edu.ru/catalog
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди»			05.12		https://lesson.edu.ru/catalog
51	Различение рассказчика и автора произведения. Л.Н. Толстой «Акула»			08.12		https://lesson.edu.ru/catalog
52	Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого «Акула»			09.12		https://lesson.edu.ru/catalog
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов Л.Н. Толстого «Лебеди» и «Зайцы»			11.12		https://lesson.edu.ru/catalog
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана			12.12		https://lesson.edu.ru/catalog
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок»			15.12		https://lesson.edu.ru/catalog
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием на примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого			16.12		https://lesson.edu.ru/catalog
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого			18.12		https://lesson.edu.ru/catalog
58	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1		19.12		https://lesson.edu.ru/catalog
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации			22.12		https://lesson.edu.ru/catalog
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»			23.12		https://lesson.edu.ru/catalog
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции			25.12		https://lesson.edu.ru/catalog
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»			26.12		https://lesson.edu.ru/catalog

63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»			29.12		https://lesson.edu.ru/catalog
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей.			30.12		https://lesson.edu.ru/catalog
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»			12.01		https://lesson.edu.ru/catalog
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»			13.01		https://lesson.edu.ru/catalog
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. Саша Чёрный «Воробей»			15.01		https://lesson.edu.ru/catalog
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»			16.01		https://lesson.edu.ru/catalog
69	Отражение темы «Родина» в произведении М.М. Пришвина «Моя Родина»: роль и особенности заголовка			19.01		https://lesson.edu.ru/catalog
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину – значит знать её историю			20.01		https://lesson.edu.ru/catalog
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. С.А. Васильев «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения			22.01		https://lesson.edu.ru/catalog
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине			23.01		https://lesson.edu.ru/catalog
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. И.С. Никитин «Встреча зимы»			26.01		https://lesson.edu.ru/catalog
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны			27.01		https://lesson.edu.ru/catalog
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»			29.01		https://lesson.edu.ru/catalog

76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»			30.01		https://lesson.edu.ru/catalog
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»			02.02		https://lesson.edu.ru/catalog
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина «Берёза», «Черёмуха» и другие			03.02		https://lesson.edu.ru/catalog
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении			05.02		https://lesson.edu.ru/catalog
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва			06.02		https://lesson.edu.ru/catalog
81	Животные в литературных сказках. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»			09.02		https://lesson.edu.ru/catalog
82	Поучительный смысл сказок о животных. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»			10.02		https://lesson.edu.ru/catalog
83	Работа с детской книгой и справочной литературой			12.02		https://lesson.edu.ru/catalog
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей			13.02		https://lesson.edu.ru/catalog
85	Осознание понятий верность и преданность животных			16.02		https://lesson.edu.ru/catalog
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш»			17.02		https://lesson.edu.ru/catalog
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш»			19.02		https://lesson.edu.ru/catalog
88	Обсуждение проблемы «Что значит любить животных?». В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»			20.02		https://lesson.edu.ru/catalog
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. К. Г. Паустовский «Кот-ворюга»			24.02		https://lesson.edu.ru/catalog
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. К. Г. Паустовский «Кот-ворюга»			26.02		https://lesson.edu.ru/catalog
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-			27.02		https://lesson.edu.ru/catalog

	ворюга»: анализ композиции, составление плана					
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»			02.03		https://lesson.edu.ru/catalog
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского «Барсучий нос»: особенности композиции, составление плана рассказа			03.03		https://lesson.edu.ru/catalog
94	Особенности композиции в рассказах о животных. Б.С. Житков «Про обезьяну»			05.03		https://lesson.edu.ru/catalog
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. Б.С. Житков «Про обезьяну»			06.03		https://lesson.edu.ru/catalog
96	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным, к природе родного края			10.03		https://lesson.edu.ru/catalog
97	Тематическое повторение по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»		1	12.03		https://lesson.edu.ru/catalog
98	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям			13.03		https://lesson.edu.ru/catalog
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак «Гроза днём», «Голос в лесу»			16.03		https://lesson.edu.ru/catalog
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. И. А. Бунин «Первый снег»			17.03		https://lesson.edu.ru/catalog
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. С.Д. Дрожжин «Зимний день»			19.03		https://lesson.edu.ru/catalog
102	Работа с детскими книгами. Проект «Составление сборника стихов»			20.03		https://lesson.edu.ru/catalog
103	Тематическое повторение по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв.»		1	23.03		https://lesson.edu.ru/catalog
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX в.			24.03		https://lesson.edu.ru/catalog
105	Выделение главной мысли (идеи) в			26.03		https://lesson.edu.ru/catalog

	произведениях о детях					
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов			27.03		https://lesson.edu.ru/catalog
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. М.М. Зощенко «Золотые слова»			06.04		https://lesson.edu.ru/catalog
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М.М. Зощенко			07.04		https://lesson.edu.ru/catalog
109	Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)			09.04		https://lesson.edu.ru/catalog
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)			10.04		https://lesson.edu.ru/catalog
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)			13.04		https://lesson.edu.ru/catalog
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. А.П. Платонов «Цветок на земле»			14.04		https://lesson.edu.ru/catalog
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). А.П. Платонов «Цветок на земле»			16.04		https://lesson.edu.ru/catalog
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А.П. Платонов «Цветок на земле»			17.04		https://lesson.edu.ru/catalog
115	Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор			20.04		https://lesson.edu.ru/catalog
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова			21.04		https://lesson.edu.ru/catalog
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского			23.04		https://lesson.edu.ru/catalog
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Произведения В.Ю. Драгунского			24.04		https://lesson.edu.ru/catalog
119	Составление юмористического рассказа			27.04		https://lesson.edu.ru/catalog
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных			28.04		https://lesson.edu.ru/catalog

	произведений					
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва			30.04		https://lesson.edu.ru/catalog
122	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях»		1	07.05		https://lesson.edu.ru/catalog
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации			08.05		https://lesson.edu.ru/catalog
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. Переводы С.Я. Маршака, К.И. Чуковского			12.05		https://lesson.edu.ru/catalog
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро			14.05		https://lesson.edu.ru/catalog
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои). Сказка «Гадкий утёнок»			15.05		https://lesson.edu.ru/catalog
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок»			18.05		https://lesson.edu.ru/catalog
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. Джек Лондон «Бурый волк»			19.05		https://lesson.edu.ru/catalog
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»			21.05		https://lesson.edu.ru/catalog
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. Э. Сетон-Томпсон «Чинк»			22.05		https://lesson.edu.ru/catalog
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. Э. Сетон-Томпсон «Чинк»			26.05		https://lesson.edu.ru/catalog
132	Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежная литература»		1			https://lesson.edu.ru/catalog
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений					https://lesson.edu.ru/catalog
134	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.В. Заходера «Что такое стихи»					https://lesson.edu.ru/catalog

135	Повторение по итогам изученного в 3 классе					https://lesson.edu.ru/catalog
136	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога					https://lesson.edu.ru/catalog
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ - 136			7			