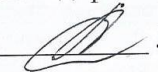


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА ДЖАНКОЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 8»**

РАССМОТРЕНО

МО учителей искусства и технологии
(протокол от 28.08.2025 №1)

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
 Лемешко А.В.
28.08.2025

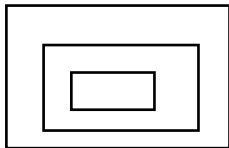
УТВЕРЖДЕНО

Приказ МОУ «СШ №8»
от 29.08.2025 № 440

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
для 5-А, Б, В класса
(составлено на основе ФРП ООО «Изобразительное искусство»)

Составитель:
Стадникова Т.Н.

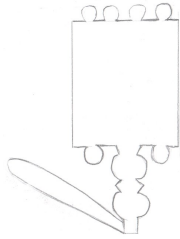
ДЖАНКОЙ, 2025

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Содержание урока				Контроль		Дата		
		Теория	Художественно- практическая деятельность. Материалы	Зрительный ряд. Элементы дополнительного содержания (оборудование, интеграция)	Произведения для анализа, интерпретации	вид	форма контроля	План	Факт	
								5-А	5-А	
								5-Б	5-Б	
5-В										5-В
1 четверть										
РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ (1 час)										
Художественно-педагогическая идея: «Декоративно-прикладное искусство – одно из самых многоцветных и уникальных явлений на Земле».										
1.	Декоративно- прикладное искусство и его виды «Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной». Б.М. Неменский, академик, народный художник	Декоративно- прикладное искусство, народное прикладное искусство, народные промыслы. Стилизация узор орнамент ритм промыслы мастера	Фломастеры, цветные карандаши. Работа в группе (узор для ковра, тему определяет педагог, например, «радость», «детство», «море» и др.): участники получают одинаковый формат 	1. «Чудесный ларец» (из которого учитель по ходу урока достаёт предметы ДПИ: например, игрушка-свистулька, украшения, расписная тарелочка, вышитый платочек и др.). Желательно иметь предметы, принадлежащие разным народам Крыма. 2. Народные мелодии - плясовые, лирические. https://infourok.ru/p rezentaciya-uroka- izo-dekorativno- prikladnoe- iskusstvo-i-ego-vidy- 5klass-6740713.html	Солнцеворот. Вышивка на переднике. Тульская губерния, начало XX в. Пряничные доски, XIX в. Расскажите, каким мастерством владеют в вашей семье? Как и чем украшены изделия?			02.09.2025		
								02.09.2025		
								02.09.2025		
РАЗДЕЛ 2. ДРЕВНИЕ КОРНИ НАРОДНОГО ИСКУССТВА (7 часов)										

Художественно-педагогическая идея: «Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной».

2.	Древние образы в народном искусстве <i>«В искусстве люди выражают свою душу, свой склад ума и характера».</i> Б.М. Неменский, академик, народный художник	Народное прикладное искусство, солярные знаки, орнамент, образ, знаки, символы.	Выполнить рисунок акварелью или гуашью на тему древних образов в узорах вышивки, росписи, резьбе по дереву (древо жизни, мать-земля, птица, конь, солнце). Использовать в рисунке симметричные образы.	Варианты изображения коня, птицы, дерева, солярные знаки. Русские народные пословицы, поговорки, загадки. Музыка с звуками природы. https://rutube.ru/video/85439acf7c9d8a77adc74a9fe93dd8c7/	Солнцеворот. Вышивка на переднике. Тульская губерния, начало XX в. Пряничные доски, XIX в. Древо жизни. Пряничная доска, XIX в. Древо жизни. Роспись в избе, XIX в. Ковш-черпак. Вологодская губерния, XVIII в. Расскажите о чем «говорит» вышивка на полотенце?			09.09.2025	
								09.09.2025	
								09.09.2025	
3.	Убранство русской избы <i>Глаголем, кошелем и брусом</i> <i>Дом строили с резным крыльцом,</i> <i>С обдуманым мужицким вкусом</i> <i>И каждый со своим лицом.</i> В. Федотов	Трехчастная структура в декоре крестьянского дома. Декоративное убранство (наряд) крестьянского дома: конь-охлупень, полотенце, причелина, лобовая доска, наличники,	Практическая работа предполагает несколько вариантов работ на выбор учителя или обучающихся: Создать архитектурный образ по мотивам деревянного зодчества в технике по выбору обучающихся. или Построить орнаментальные элементы для украшения	1	Кошель. Северная русская изба XIX в. Глаголь. Дом зажиточного крестьянина. Владимирская губерния, XIX в. Учебник – стр.23. Фасад северной избы. Дом барона Жомини в Ялте	Текущий №1	ХПД	16.09.2025	
								16.09.2025	
								16.09.2025	

		ставни.	избы (растительные, зооморфные, геометрические), техника по выбору обучающихся. Интерактивная игра на закрепление «Найди знаки»						
4	Внутренний мир русской избы «В низенькой светелке со створчатым окном Светится лампадка в сумраке ночном...» Л.Мей	Крестьянский дом, символика, жизненно важные центры в крестьянском доме: красный угол, мужское и женское пространство. Светец, кросно, прялка.	Изобразить внутреннее убранство русской избы с включением деталей крестьянского интерьера (работа 2 человека). Композицию можно дополнить изображением людей в народной одежде. <i>Материалы:</i> гуашь или акварель, кисти, простой карандаш для эскиза, бумага Используя опорную схему обучающиеся в устной или письменной форме проведут анализ-интерпретацию художественного произведения. Определят	Видео « Внутренний мир русской избы » https://rutube.ru/video/bbbc9758b404df2ed8010a29725eff98/ Рисунок поэтапно https://rutube.ru/video/687760d6d236e16b01aec103e2775e0a/	В.М.Максимов «Крестьянская изба»			23.09.2025	
								23.09.2025	
								23.09.2025	

			характер, настроение и средства выразительности.						
5	Конструкция, декор предметов народного быта и труда <i>«Работа хороша, если в ней польза и душа».</i> <i>«С мастерством люди не родятся, но добытым мастерством гордятся».</i> <i>(пословицы)</i>	Конструкция и декор, валеки, ковши, прялка, рубель, солоница, хлебница.	Выполнить роспись деревянной разделочной доски или прялки (на выбор учащегося) по авторскому эскизу. Материалы: кисти, бумага, гуашь, цветные карандаши. 	Роберт Рождественский «О Мастерах» (отрывок) https://rutube.ru/video/b2e60fdd0259d42b033981f1d647df88/	Ковш-скобкарь. Русский Север XIX в. Ковш-конюх. Тверская губерния XIX в. Деревянная резная ложка XVIII–XIX в. Прялка с росписью. Предметы крестьянского быта северных районов России.	Текущий №2	АИХП	30.09.2025	
								30.09.2025	
								30.09.2025	

6.	Народный праздничный костюм <i>«Нам, россиянам, русского костюма Историю полезно очень знать! Костюм о людях призывает подумать, О быте, нравах может рассказать»</i>	Народный праздничный костюм, сарафан, понёва, косник, коруна, передник, наверхник Короткая рубаша, сарафан, епанечка.	Создать эскиз народного праздничного костюма (женского или мужского) северных районов России в одном из вариантов: а) украшение съёмных деталей одежды для картонной игрушки-куклы; б) украшение крупных форм крестьянской одежды (рубаша, душегрея, сарафан) нарядным орнаментом. <i>Материалы:</i> гуашь или акварель, бумага, тонкие кисти, фломастеры, цветная бумага, ножницы, простой карандаш.	https://rutube.ru/video/88f68d5933c8d8780f43e83a470efa5b/	Напевные песенные тексты Мини-исследование: почему женские головные уборы носили «птичьи имена» (кличка, кокошник, сорока)?			07.10.2025	
								07.10.2025	
								07.10.2025	
7.	Искусство народной вышивки <i>Она шила, красна девица, Все по плису и по бархату, по узорной красной ленточке. Она шила красна девица Все приданое немалое...</i>	Крестьянская вышивка, условность языка орнамента, символическое значение орнамента Мотив, ритм, симметрия, стилизация, вытынанка	Создать эскиз вышитого полотенца по мотивам народной вышивки. Постараться размером и цветом выделить главный мотив (женскую фигуру, древо жизни, птиц или коней) <i>Материалы:</i> гуашь или акварель, тонкие кисти, фломастеры, бумага	Встреча весны. Вышивка. Русский Север, XIX в. Солнцеворот. Фрагмент вышивки полотенца. Тульская губерния, XXв. Вышивка на полотенце. Русский Север, XVIIIв. Орел. Фрагмент подзора. Русский Север, XIX в. Солнечная	Принесённые детьми к уроку (или учителем) образцы вышивки	Текущий №3	Теория	14.10.2025	
								14.10.2025	
								14.10.2025	

	Народная песня			колесница. Фрагмент полотенца. Русский Север XIXв. Варсы. Наплечник женской рубахи. Русский Север XIX в. Образцы народной вышивки. Народная музыка https://rutube.ru/video/405e79f1ccbb8b28886ac4e58ddfd186/					
8.	Народные праздничные обряды (обобщение темы). <i>“Глубокое проникновение в культуру прошлого и культуры других народов сближают времена и страны”.</i> <i>Д.С. Лихачев</i>	Народный праздник. Святочные обряды, масленичные обряды, зеленые святки, осенние праздники.	Работа по подгруппам (артели мастеров) !. Ответы на вопросы 2. Придумать оригинальный русский праздник и его атрибуты (маска, одежда,) <i>Материалы:</i> Гуашь или акварель, тонкие кисти, фломастеры, шаблоны, цветная бумага, ножницы, бумага и простой карандаш.	Иллюстрации народных праздников. Художественные фильмы-сказки А.А.Роу Народные мелодии – плясовые, протяжные; «Народные гулянья»; «Золотая ярмарка» Загадки, песни, игры.	Участие в праздничной программе			21.10.2025	
								21.10.2025	
								21.10.2025	
2 четверть									

РАЗДЕЛ 3. НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ (8 ЧАСОВ)

Художественно-педагогическая идея: «Славится Россия чудо-мастерами»

9.	Происхождение художественных промыслов и их роль в современной жизни народов России <i>«Славилась Россия чудо-мастерами»</i>	Промысел, солярные знаки, орнамент, народные промыслы. традиция, ремесло, оберег.	Лепят(из воздушного пластилина) заготовки для будущих игрушек: филлимоновская, каргопольская, дымковская.	М. Самошенкова. Баба с птицами. Калужская область, 1978 г. У. Бабкина. Двуглавый конь. Каргополь. 1970 г. Бергиня. Каргопольская игрушка. Е.Кошкина Баба с коровой. Дымка. 1970 г.	А. Карпова Петух и курицы. 1980 г.			11.11.2025	
								11.11.2025	
								11.11.2025	
10	Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов <i>«Наша русская игрушка, Не стареет сотни лет. В красоте, в таланте русском. Весь находится секрет». (частушка)</i>	Филимоновская, каргопольская дымковская игрушка. Древние образы: конь, птица, баба. Народное крестьянское прикладное искусство, солярные знаки, орнамент.	Расписать игрушку по мотивам одного из промыслов (дымковский, филимоновский, каргопольский) Использовать шаблоны.	А. Карпова. Дама и всадник. 1980 г. Е. Евдокимова. Свинья 1970. Полкан и другие игрушки. Каргополь. Катание. Дымковская игрушка. Всадники. Щеголихи. Дымковские игрушки Иллюстрации по теме (учебник стр. 66-74). Стихи о Дымковской, Филимоновской, Каргопольской игрушках. Веселая народная музыка, Р. Щедрин, озорные	Сравнительная характеристика филимоновской, дымковской, каргопольской игрушек	Текущий №4	ХПД	18.11.2025	
								18.11.2025	
								18.11.2025	

				частушки https://rutube.ru/video/a2f222918eb2c30f4ea958b732ae40d2/					
11.	Праздничная хохлома. Роспись по дереву <i>Кисть хохломская! Большое спасибо! Сказывай сказку для радости жизни! Ты, как душа у народа, красива, Ты, как и люди, служишь Отчизне!</i>	Верховое, фоновое письмо. Травный узор. Кудрина. «травка», роспись «под фон», «кудрина».	Выполнить акварелью или гуашью фрагмент росписи по мотивам хохломской росписи с использованием элементов «травная» роспись, роспись «под листок» или «под ягодку», роспись «пряник» или «рыжик».	Хохломские сервизы. С.Веселов. Тарелка. Травка. О.Лушина. Супница. Роспись травка. С.Веселов. Тарелка. Петух. С.Веселов Панно. С.Веселов. Петушок Иллюстрации Хохломы. (учебник стр. 86-91). Золотая хохлома. Н.Пахоменко Хохлома. К.Лазарева. Хохлома (Песня о России)	Подлинные образцы Хохломы. Таблицы фрагментов росписи (или стр. 84 учебника			25.11.2025	
								25.11.2025	
								25.11.2025	

	<i>В.Боков</i>								
2.	Искусство Гжели. Керамика <i>Тёмно-синее чудо, соловьиная трель. Всем ты в душу запала, Наша русская Гжель.</i>	Гжельская керамика. Майолика. Бело-голубая гжель, фаянс. Гжельская роза. Основные элементы и мотивы гжельской росписи.	Коллективная роспись модели для раскрашивания. Пенопластовых фигур. <i>Материалы:</i> гуашь , кисти,клей пва Практическая работа предполагает создание композиции орнамента в традициях гжельской росписи. Допускается использование технологических карт.	Н. Туркин Ларец. Майолика. 1990 г. Посуда. Фарфор. 1980 г. Квасник. Майолика. XVIIIв. Кумган. Майолика. XVIIIв. Современные изделия художников Гжели. А. Азарова. Рыба – Кит. Масленка. Фарфор. Л. Азарова. Квасник. Фарфор. 1970 г. https://dzen.ru/video/watch/65ec55a1ca13f70dc5f12495?share_to=link	Подлинные образцы гжельской росписи.	Текущий №5	АИХП	02.12.2025	
								02.12.2025	
								02.12.2025	
13.	Городецкая роспись по	Традиционные элементы	Выполнить эскиз одного из предметов быта (доска	Петух. Настенное панно. Э. Касатова.	Таблицы			09.12.2025	

	дереву <i>«Чтобы понять что-нибудь, надо это сделать»</i> <i>Софокл</i>	городецкой росписи: бутоны, розаны и купавки. Мотивы городецкой росписи: птицы, конь. Основные приемы городецкой росписи: подмалевка, тенёвка, «оживка»	для резки хлеба, подставка под чайник, коробочка, лопасть прялки и др.) украсив его традиционными элементами и мотивами городецкой росписи. <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, баночка для воды, лист бумаги, салфетка, простой карандаш для эскиза.	Доска разделочная. Л. Беспалова. Сундучок-скамеечка. Расписная деревянная тарелка. XXв. Донце прялки расписное. XIXв. Коробочка. Городец. XX в. Иллюстрации Городца (стр.82-84). Подлинные образцы Городца. Стихи о городецкой росписи. Шаблоны разделочной доски. Русские народные мелодии https://rutube.ru/video/59b16acdc3cf4f1114247109fd0ddcc3/	фрагментов росписи.			09.12.2025	
								09.12.2025	
14	Жостово. Роспись по металлу <i>Все то, что сделано руками И сердцем русских мастеров, Живет и будет жить веками Среди сокровищ всех миров.</i>	Приемы жостовского письма: замалевки, теневка, прокладка, бликовка, чертёжка, привязка.	1.Выполнение фрагмента по мотивам жостовской росписи или Составление на подносе большого размера общей цветочной композиции (подгрупповая работа) Выполнить анализ одного из произведений декоративно прикладного искусства (Гжель,	Иллюстрации Жостова (стр.92-93). Подлинные образцы Жостова. Разнообразие форм и расцветок жостовских подносов. Видеофильм Стихи о жостовской росписи. Иллюстрации цветов. <u>Шаблоны подносов.</u>	Подлинные образцы жостовской росписи.	Теку- щий №6	Теория	16.12.2025	
								16.12.2025	
								16.12.2025	

			Городец, Хохлома или Жостово на выбор учащихся).						
15	Искусство лаковой живописи <i>Через красивое - к человечному... В. Сухомлинский</i>	Палех, Холуй (Ивановская обл.), Мстера, Федоскино Папье-маше, сталь, листовое железо. Темпера краски.	1.Выполнить цветковое решение ларца	https://rutube.ru/video/fbf6b2a32273b00b99677f4a570dacd6/ Федоскино	Сравнительная характеристика изделий Федоскино, Палеха, Холуй и Мстёры.	Конт- роль №7	Контроль ная работ №1	23.12.2025	
								23.12.2025	
								23.12.2025	
16.	Роль народных художественных промыслов в современной жизни. Обобщение	Выставка работ и беседа на темы: «Традиционные народные промыслы – гордость и достояние национальной	Выставка работ и беседа на темы, выполнение контрольной работы, обсуждение правильных ответов и ошибок.	Презентация или викторина https://pptcloud.ru/izo/rol-narodnyh-hudozhestvennyh-promyslov-v-sovremennoy-zhizni	народные песни в современной обработке. Образцы ДПИ			30.12.2025	
								30.12.2025	

	темы. <i>«Самым высоким видом искусства, самым талантливым, самым гениальным является народное искусство, то есть то, что запечатлено народом, сохранено, что народ пронес через столетия»я. М.И. Калинин.</i>	отечественной культуры». «Промыслы как искусство художественного сувенира», «Место произведений традиционных народных промыслов в современной жизни и быту».							
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

3 четверть

РАЗДЕЛ 4. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В КУЛЬТУРЕ РАЗНЫХ ЭПОХ И НАРОДОВ – (9 часов)

Художественно-педагогическая идея: «По одежке встречают, по уму провожают»

17.	Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций. <i>«Промчатся и столетья и года, но не постигнет мастера забвенье!</i>	Украсить - значит придать изделию особый смысл. Характер деталей. Рисунок орнамента. Цветовой строй. Композиция.	Рассмотреть и обсудить разнообразие зрительного ряда, подобранного по теме; роль украшения в жизни современного человека	Презентация по теме урока, раздаточный материал	Индеец в торжественном убранстве. Царь Алексей Михайлович. Гравюра. Царский венец, держава и скипетр. Трон царя Ивана Грозного, XVI в.			13.01.2026	
								13.01.2026	
								13.01.2026	

	<i>Ведь эти вещи для людей всегда- источник радости, любви и вдохновенья!» Ирина Миролюбова</i>				Жених невеста. Учебник стр.106-107				
18.	Зачем людям украшения <i>«Украшения - это всего лишь деталь, способная завершить ваш образ».</i>	Украсить - значит придать изделию особый смысл	Практическая работа предполагает несколько вариантов работ на выбор учителя или обучающихся: Создать украшение в соответствии с современными модными тенденциями.			Теку- щий №8	ХПД	20.01.2026	
								20.01.2026	
								20.01.2026	
19.	Роль декоративно- прикладного искусства в жизни Древнего Египта <i>«Все виды искусств служат</i>	Калазирис, схенди, особенности украшений древних воинов охотников, вождя племени, фараона, царя Декоративно- прикладное	Выполнение эскиза украшения. Поиск выразительной формы, украшение её узором, в котором используется характерные знаки-символы <i>Материалы на выбор:</i> пластилин, фломастеры,	Зрительный ряд с изображением египетских украшений. История Древнего мира Охота в нильских зарослях. Роспись гробницы. Треххвостый бич и	Мифы Древнего Египта.			27.01.2026	
								27.01.2026	
								27.01.2026	

	<i>величайшему из искусств — искусству жить на земле».</i> <i>Бертольд</i> <i>Брехт</i>	искусство Древнего Египта. Одежда. Символика элементов декора. Символика цвета в украшениях.	цветная бумага	жезл фараона. Фараоны в тиаре и клафте. Рисунок. Царский мастер и его жена. Древний Египет. Головной убор жены фараона Тутмоса III. Древний Египет. Маска фараона Тутанхамона. Браслет с жуком-скарабеем. Змея-Урей. Браслеты с глазом-уаджетом.					
20.	Роль декоративно-прикладного искусства в жизни Древней Греции. Вазопись. <i>«...То вазы - гиганты, то карлики – вазы, И каждая ваза – с рисунком –</i>	Тога, фибула, хламис. Виды ваз по форме (амфора, гидрия, кратер, килика, лекиф); техники росписи (чернофигурная и красно-фигурная); виды орнамента (пальметта и меандр)	Слепить из воздушного пластилина греческую вазу и расписать ее.	Зрительный ряд с изображением древнегреческих ваз и украшений. Вазы с школьного музея.	Мифы Древней Греции.			03.02.2026	
								03.02.2026	
								03.02.2026	

	рассказом!». Олега Тарутин								
21	Особенности орнамента в культурах разных народов Желаешь без печалей обойтись, Наукам и ремеслам обучись. Алишер Навои	Виды орнаментов по форме: полосный или ленточный, замкнутый, сетчатый Виды орнамента по содержанию: растительный, антропоморфный, зоологический. геометрический, смешанный. Понятие симметрии-асимметрии Композиционного центра Значение символов в орнаментах	Выполнить анализ одного из произведений декоративно прикладного искусства. (древнеегипетские украшения, древнекитайская вышивка, древнегреческая вазапись, орнаменты народов Крыма)			Текущий №8	АИХП	10.02.2026	
								10.02.2026	
								10.02.2026	
22.	Орнаменты народов Крыма	Орнаменты народов Крыма.	Подбор информации о современном ДПИ Крыма и за его пределами.	Зрительный ряд с изображением культурного наследия народов				17.02.2026	
								17.02.2026	

	<i>Красна птица оперением, а человек рукоделием. (пословица)</i>		Нарисовать крымскотатарский орнамент в круге <i>Материалы:</i> гуашь, бумага, простой карандаш для эскиза	Крыма Музыка народов Крыма Тарелка с росписью. https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2019/01/05/tsvet-osnovy-tsvetovedeniya				17.02.2026	
23.	Особенности конструкции и декора одежды. Одежда говорит о человеке <i>Каков мастер, такова работа. (пословица)</i>	Регламентация в одежде. Символы и знаки отличия в одежде. Формы, орнаментика, цветовая гамма. Суть декора. ДПИ Древнего Китая. Строгая регламентация в одежде людей разных сословий Знаки отличия высших чиновников, одежда, и украшения знатных китайцев	Склеить лимао. Создать печать дракона. Украсить китайскую шляпу лимао печатью драко. <i>Материалы:</i> воздушный пластилин, бумага, ножницы, клей, гуашь и кисти.	Иллюстрации и картинки с изображением императора. Одежда китая-оригами. Шляпа из бумаги-лимао.	Проблемный вопрос: А как вы думаете костюм и одежда это синонимы?			24.02.26	
								24.02.26	
								24.02.26	
24.	Особенности конструкции и декора одежды. Одежда говорит о человеке	Регламентация в одежде. Символы и знаки отличия в одежде. Формы,	Выполнить объемную аппликацию костюма принцессы и принца на балу. Материалы: цветная бумага, салфетки, клей,	Женщины в аристократических костюмах. Туфелька, шпильки, шелковые подвязки богатой дамы. Девушка из				03.03.2026	
								03.03.2026	
								03.03.2026	

	«Какие труды, такие и плоды» (пословица)	орнаментика, цветовая гамма. Суть декора.	кисть для клея и бусины.	семьи рыбака. А. Босс. Бал во дворце. XVII в. Король и придворные. Франция. XVII в. Светская дама в платье с фартучком. Франция, XVII в. Костюмы офицеров. Германия, XVII в. Крестьяне. Франция, XVII в. Учебник стр.124-133					
25.	Целостный образ декоративно-прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры. «Уважение к минувшему — вот черта, отличающая образованность от дикости.» А.С.Пушкин	Народный художественный промысел, мастер, артель	Заполнить таблицу «Народные промыслы: общие черты и отличительные особенности» <i>Материалы:</i> акварельные краски или гуашь, кисти, салфетка, простой карандаш для эскиза, Тестовые задания	Зрительный ряд с изображением предметов народного быта, относящихся к тому или иному промыслу. Иллюстрации.		Текущий №9	Теория	10.03.2026	
								10.03.2026	
								10.03.2026	

4 четверть

РАЗДЕЛ 5. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА (9 часов)

Художественно-педагогическая идея: «Не то золото, что дорого и блестит, а то, что руками мастера создано»

26	Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства <i>Только пчела узнает в цветке затаенную сладость, Только художник на всем чует прекрасного след.</i> <i>А. А. Фет</i>	Многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства. Батик. Гобелен. Керамика. Стекло.	Задание на выбор. Разработать эскиз декоративного панно, вазы, светильника или садовой статуэтки. <i>Материалы на выбор обучающихся:</i> цветные мелки, пастель, гуашь, тонированная бумага, акварель, гуашь, пластилин.	Произведения современного декоративного искусства, выполненные в разных материалах; фотографии с изображением декоративных панно, выполненных по мотивам народного искусства				17.03.2026	
								17.03.2026	
								17.03.2026	
27	Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства <i>«Для того, чтобы добиться высот в искусстве, нужно подарить ему целую жизнь».</i> <i>И.А. Гончаров</i>	Многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства. Вышивка. Плетение Металл Резьба	Выполнить анализ одного из произведений современного декоративно-прикладного искусства (письменно). <i>Материалы:</i> ручка, лист в клетку, иллюстрации	Произведения современного выставочного искусства <i>Личная презентация</i>				24.03.2026	
								24.03.2026	
								24.03.2026	
28	Монументальное декоративно-прикладное	Монументальная скульптура, монументальная живопись	Заполнить таблицу «Монументальное искусство и его	Произведения монументального декоративно-прикладного				07.04.2026	
								07.04.2026	
								07.04.2026	

	искусство и его виды <i>Поистине, искусство заключено в природе; кто умеет обнаружить его, тот владеет им. Альбрехт Дюрер</i>		виды» <i>Материалы:</i> ручка, тетрадь, иллюстрации	искусства					
29.	Монументальная живопись (мозаика, витраж, фреска) <i>Счастье — трата себя на творение своих рук, что будет жить и после твоей смерти Сент-Экзюпери</i>	Витражи, мозаика, фреска Монументальная живопись (функции, её роль в украшении здания). Контурные линии	Выполнить эскиз витража или фрески в цвете (на выбор обучающегося) <i>Материалы:</i> гуашь, бумага, кисти	Фреска Л.да Винчи «Тайная вечеря» Иллюстрации различных витражей (храмовых, школьных, дворцовых и т.д.) Витраж https://rutube.ru/video/1b399eac4fe4c563b1d53ad6a906ce5f/		Текущий №10	АИХП	14.04.2026	
								14.04.2026	
								14.04.2026	
30.	Символический знак в современной жизни. О чем рассказывают гербы и эмблемы <i>Таков обычай был старинный,— Чтоб с государственным</i>	Геральдика, герольд, герб, символ, знак, девиз, эмблема	Выполнить эскиз герба или эмблемы ремесленника, чтобы по изображению можно было догадаться о роде занятий или профессии	Иллюстрации гербов и эмблем ремесленников. История средних веков. https://uchitelya.com/izo/106792-prezentaciya-o-chem-rasskazyvayut-nam-gerby-i-emblemy-5-klass.html				21.04.2026	
								21.04.2026	
								21.04.2026	

	<i>х гербов Грозил соседям лик звериный Оскалом всех своих зубов. С.Маршак</i>								
31.	Государственная символика Крыма. Герб города. <i>Искусство правдиво тогда, когда оно слито с правдой жизни.</i>	Символика, знак, девиз, эмблема История создания герба России и Крыма, Бахчисарая.	Выполнение герба семьи по выбору обучающихся <i>Материалы по выбору обучающихся</i> (маркеры, аппликация, гуашь, акварель, цветная бумага и др.)	Гербы городов героев Крыма Викторина «Гербы крымских городов» https://vk.com/album-181401933_286706816		Текущий контроль №11	Теория	28.04.2026	
								28.04.2026	
								28.04.2026	
32.	Декор современных улиц и помещений <i>Чувство меры в искусстве — все.</i> <i>Анатоль Франс</i>	Язык декоративно-прикладного искусства, принципы декоративного обобщения в процессе выполнения практической	Обучающиеся могут работать коллективно в малых группах. Эскиз рисунка на школьном заборе. Материалы: гуашь, альбом, клей и кисти.	Собирать отдельно выполненные детали в крупные блоки. Презентация «Декор современных улиц и помещений»				05.05.2026	
								05.05.2026	
								05.05.2026	

		творческой работы. Соблюдение технологии.							
33.	Декор современных улиц и помещений. <i>Кто испытал наслаждение творчества, для того уже все другие наслаждения не существуют.</i> <i>А. П. Чехов</i>	Флористика, фито-дизайн, панно, симметрия	Создание панно (возможна как индивидуальная работа, так и в малых группах). Или панно на пищевой пленке. Материалы: гуашь, альбом, клей, кисти и ножницы.			Контроль №11.	Контрольная работа за 2-ое полугодие	12.05.2026 19.05.2026 12.05.2026 19.05.2026	
34.	Декоративное искусство в современном мире. Обобщающий урок <i>«Не то золото, что дорого и блестит, а то, что руками мастера создано!»</i>	Повторение основных понятий	«Ярмарка мастеров» Итоговая практическая работа предполагает создание декоративной композиции на выбор обучающихся. Повторение пройденного материала в игровой соревновательной форме. Интерактивная игра «Брейн-ринг «Ярмарка» https://infourok.ru/breynring-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-klass-2771668.html	Иллюстрации и фотографии на тему «Украсим школу своими руками».		Контроль №12	Практическая работа	26.05.2026 26.05.2026 26.05.2026	

			Участие в отчетной выставке работ по декоративно-прикладному искусству на тему «Украсим школу своими руками».						
	ИТОГО: 34 часа								

Пронумеровано, прошито
и скреплено печатью

23 (двадцать три) листов

Директор МОУ

«СШ №8»

В.И.Замирская